

زندگی لاکھوں روپیوں کی

رخسانہ بیگم

پاپا کی

دردِ گریہِ رومی

رحمۃ اللہ علیہ

UrduPhoto.com

خواتین ڈائجسٹ

37 - اردو بازار، کراچی

انتساب

مٹی کی ان دو ڈھیریوں کے نام

جن کے تلے

میری پناہی امی جی

اور

اباجی ابدلی نیند سو رہے ہیں

UrduPhoto.com

بار اول 2007ء

ناشرین خواتین ڈائجسٹ

پریس پرنٹ لائن

سول ایجنٹ

سکتیہ سٹی انڈیا پبلسٹ

37 - اردو بازار، کراچی

یہ اردو سرائی "زندگی ایک روشنی" کہانی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ چار سال تین ماہ کی شب و روز کی ذہنی و جسمانی مشقت کا نتیجہ اور چار سال تین ماہ کی محبت کا ثمر۔ اپنی گفتگو سے محبت کا ثمر جیسے ایک ماں اپنے بچے کی پیدائش سے پہلے اس کی محبت میں جکڑی جاتی ہے تو کچھ ایسی ہی محبت مجھے بھی اس کہانی کے پلاٹ سے اس کے کرداروں سے اور ان کے انجام سے ہوئی تھی۔

اس ناول کی کہانی نہ تو بہت خاص اور نہ بہت سست ہے اور نہ اس کے کردار غیر سمجھوتہ ہیں۔ آپ کو اپنے ارد گرد اس کہانی کا کوئی نہ کوئی کردار دیکھنا چاہئے پھر تا زندگی کے اندھیروں میں روشنی کی کرن تلاش دیکھائی دے جائے گا۔ میرے خیال میں جب بھی کوئی کہانی کا وقت کم کار فلم یا سٹیج میں لے کر پہلی کہانی لکھنے کی کوشش کرتا ہے اس کی پہلی کہانی میں اس کی پچھلی زندگی اس کے ماضی اس کے بچپن کی کوئی نہ کوئی جھلک شعوری یا شعوری طور پر شامل ہوجاتی ہے۔

صوفی صاحب کا کردار اس کہانی کا بنیادی کردار اور وہ کردار جس نے مجھ سے یہ پوری کہانی لکھوائی جس جیتے جاگتے کردار کو بنیاد بنا کر میں نے یہ کہانی لکھی۔ وہ آج اس دنیا میں نہیں۔ اونچا لبا بھرت مند سرخ و سفید رنگت سرخ آنگھوں کے ساتھ باہر میں چہرہ ہارعب آواز میں تپتی دوپٹوں میں مدد سے کے بچوں کو کلام پاک پڑھاتا ہوا میرے بچپن کی یادوں کا سب سے بڑا ٹکڑا ہے۔

اس ناول کے کچھ کرداروں کو روشنی مل گئی اور کچھ اندھیروں میں جھکتے رہے۔ میں تیار اور نکلان بخت۔ سید سلطان بخت کے انجام کو خاصی تشدد کا سامنا کرنا پڑا۔ کسی Crucial end سے دوچار کرنا چاہیے تھا۔ اس کا میرے پاس ایک ہی جواب ہے اور پڑھنے والے بھی میری اس بات سے متفق ہوں گے کہ ہمارے پیارے لگنے والے کسی بھی جاگیر داؤ کسی بھی فوڈل لارڈ نے بھی Crucial end کا سامنا نہیں کیا اگرچہ اس کے خلاف چارج شیٹ بڑی بڑی آہریوں کے ساتھ اخبار میں بھی آچکی ہو۔ یہ ہمارے فوڈل سسٹم کی خوش قسمتی ہے۔ اہل ہری پور ہستی..... کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔

آمنہ معاذ اللہ اور خاص طور پر عبدالستین اور نب کوئی ناول رول نہیں منہ عام زندگی سے کچھ جدا کرنا ان الفاظ کے ذریعہ ہے۔ نا آسودہ خواہشوں کی تعداد جب ان کی عمر کے سالوں سے تجاوز کرگئی تو پھر ان سے ایسی روئیں کی توقع کی جاسکتی تھی جو انہوں سے کیا۔ جبر سے چیزیں بنتی نہیں بگڑتی ہیں اور یہ جبر اگر انسانوں پر خصوصاً بچوں پر ہوتا ہے پھر ان کی شخصیت میں انہیں دیکھی دواؤں دے جاتی ہیں کبھی نہ بھرنے والے خلا۔ یہ اس کہانی کا تین قسم تھا پھر شہباز اور زہرا کی کہانی جس میں شہباز بیک وقت سیر بھی ہے اور دن بھی۔ ہمارے معاشرے کی ایک ٹیپیکل Possessive male figure اور اس کے لیے کچھ بھی Plat filling نہیں تھا ایک ان کہانی کے تانے بانے ہیں۔

ایک قبیلہ چھوڑ دیا اور ایک دنیا آباد رکھی
میں نے شعر لکھا اور شجرے کی بنیاد رکھی
تو نے کہا تھا عشق میں تنہا کیسے ہی سکتا ہے کوئی
تجھ کو بھول گئے اور تیری بات ہمیشہ یاد رکھی

سلیم کوڑنے یہ اشعار لکھ کر میرے حالات و خیالات کی ترجمانی کر دی۔ اپنے ارد گرد دیکھیں بہن بھائی اور گھر سے باہر پڑھنے والے بہت تھے (جنہیں دیکھ کر ہی کتاب سے روشنی کی لٹ پڑی) لکھنے والا.....؟ نہیں..... کوئی بھی نہیں تھا۔ حرف سے لفظ تک اور لفظ سے جملے جملے سے پوری کہانی تک کا سلسلہ مشکل ہی نہیں ناممکن سا بھی تھا۔ بہت سالوں تک کتابیں پڑھتے ان کے بارے میں سوچتے اپنے خیالوں سے لکھتے نئی کہانیاں بنتے کبھی خیال نہیں آیا تھا کہ میں لکھ بھی سکتی ہوں۔ لکھ لے کر کاغذ سیاہ کرنا مشکل نہیں مگر ایک کہانی لکھ کر اس کے کرداروں کی زندگیوں کا فیصلہ آپ۔ ہاتھ میں آجاتا ہے اور یہ واقعی بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ اب یہ آپ کا کام ہے اس ناول کو پڑھ کر فیصلہ کریں کہ میں نے کیا کیا کہاں کہاں کہاں کہاں زندگی ماری۔

آپ کی تعریفوں کی ترس و تار اور دعاؤں کی ملاپ
دانا سنا انکار

زندگی ایک روشنی

موسم بے حد خوشگوار تھا۔ ہلکی ہلکی خلیا ہوا چل رہی تھی جو جسم کو پھوٹی تو پورے وجود کو بے حس سے بھی ہلکا کر دیتی۔ آسمان پر ابلوں کی تہیں تھیں۔ آسمان کا احساس موجود تھا کہ ہر طرف نمایاں سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وقت کون سا تھا اس سے پتہ نہ ہو سکتا۔ آج کا یا شام کا کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ سب کسی سرسبزیاں میں ادنیٰ بچاؤ کے ساتھ ساتھ ایک ایک کیلے آگے تھے۔ سب کے موڈ موسم کی طرح بہت خوشگوار تھے۔ بابا صاحب! ماں جی عبدالصمد عبدالستین زینب بچوں کی اور خود سب نامعلوم کن باتوں میں گمن تھے اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ یہ وہی ہے تمہارا ماں جی۔ کبھی اچھل اچھل کر سب کے گرد گھومتے تھے۔ کبھی دوڑ کر پھول توڑنے لگتی رہتے۔ پھول توڑ کر انہیں بابا صاحب کی ہتھوڑی میں ڈال دیتی۔ پھوڑی دیر بعد بابا صاحب نے وہ سارے پھول انہیں ہی ہتھوڑی میں ڈال دیے۔ بابا صاحب... کے ساتھ ہی تو کبھی بھی اچانک اس کی نظر مشرق سے اٹھنے آندھی کے آگے لپکتی طرف لگی۔ وہ باہر اس تیزی سے آگے بڑھتا کہ وہاں اور روشنی اس کے دامن میں گم ہونے لگتی تھی۔ بابا صاحب کا بازو ہلکا کر لیا اس طرف متوجہ کیا۔ آسمان کی طرف دیکھتے ہی بابا صاحب کا چہرہ لپکتا تھا۔ لپکتا اور خوف کے بادلوں سے اٹ گیا۔ ان کی زبان جیسے لنگ ہو کر رہ گئی۔ وہ بس آسمان ہی کو دیکھتے جا رہے تھے اس نے گھبرا کر ان کا کندھا ہلکا ہلکا ہاتھوں نے لپک نہ چھوئی اس نے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ وہ سب ہی بے فکری اور خوش باہمی سے باتوں میں گمن تھے۔ اچانک ہلکی کا زور وار کرنا کو بچا اور ہر طرف گھٹا گھٹا اندھیرا چھا گیا۔ اس کا چہرہ جیسے بسنے میں نہا گیا اس نے زور سے چیخا چاہا مگر اس کے حلق سے آواز نہیں نکلی رہی تھی۔ جیسے ہی اندھیرا چھٹتا ہے وہاں سے وہ باغ غائب ہو چکا ہوتا ہے۔ اس کے سامنے چہرے تین آتشیں دروازے تھے ان دروازوں پر سونے چاندی کے تاروں کا کام تھا۔ سب نے پہلے عبدالصمد پر سلام دروازہ کھول کر اندر پڑا جاتا ہے۔ دروازہ بند ہو جاتا ہے پھر عبدالستین پھر زینب پھر ماں جی پھر بابا صاحب پھر جویریہ اور سب کے پیچھے دروازہ بند ہو جاتے ہیں۔ وہ حیران و ششدر وہاں اکیلی کھڑی رہ جاتی ہے اور کوشش کے باوجود ان کے پیچھے نہیں چلا پاتی اس کے پاؤں زمین میں گڑ جاتے ہیں پھر آہستہ آہستہ چار دروازے ہوا میں تحلیل ہو جاتے ہیں صرف دورہ جاتے ہیں یہ بھی۔ اس کی چیخ نکل جاتی ہے۔

اس کی آنکھ کھلی اس کا پورا وجود خوف سے لرز رہا تھا۔ سارا بدن بسنے میں نہا گیا تھا اور چہرہ پانی کے قطرہوں سے یوں تر تھا جیسے کسی کو پالے کا بخار چڑھ جاتا ہے۔ اس کا تنہا تیز تیز چل رہا تھا۔ اس نے کبھی بھی آنکھوں سے

”وہ بھی اُحد کرتی ہو، رعنا اس میں اس درجہ رنجیدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے یہ تو نہیں ہوا کہ ہم نے برتھ ڈے مس کر دی۔ سیلیبوس ٹوکی ہے نا چاہے گھر ہی پر کسی پھر بھی سنی کے دوست آئے۔ جس کا یہ فنکشن تھا۔ ڈنر بھی ہم تینوں نے اکٹھے خوشگوار ماحول میں کیا اور سنی میری خواہش بھی تھی کہ میں جانے سے پہلے تم دونوں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزار سکوں۔ دوپہتے مجھے بہت لمبے لگ رہے ہیں۔ تم دونوں کے بغیر وہاں تم خود سوچو۔“ وہ اٹھ کر چلتے ہوئے رعنا کے پیچھے آکھڑے ہوئے اور نرمی سے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے۔ رعنا ہتھیابوں میں چہرہ چھپائے بیٹھی رہی فخر نے اسے اپنی طرف گھما کر ہاتھ ہٹائے رعنا کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”رعنا! لرننگ ڈونٹ ڈو دس بلیز۔“ وہ گھٹنوں کے بل زرا سا جھکے اور اس کے آنسوؤں کی بجائی انگریزوں کی پوروں میں سینے لگے رعنا نے جیکسی پلکس اٹھا کر انہیں استانی کرب سے دیکھا۔ ان کا دل دانی بن کر کھیلنے لگا ان حسین آنکھوں میں تو فخر حیات کا دل بند تھا۔ ان مدد بھرے پیالوں پر تو وہ پہلی نظر میں دیوانہ وار رفتار ہواٹھے تھے اور شادی کی رات انہوں نے رعنا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کبھی ان سرگمی بھیلوں کو نمکین پانیوں سے آلودہ نہیں کریں گی لیکن تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

”آپ کو معلوم ہے پھر بھی پتہ آسو فخر حیات کی ہتھیابیوں کو بھلو گئے وہ تڑپ اٹھے۔ رعنا کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا اور انہیں سہارا دینے لگا۔“ وہ بڑبڑکے آئے۔

”جیسے معلوم ہے سب میری جان۔“ وہ رعنا کی ٹھوڑی کو اچھتی سے اٹھاتے ہوئے مدد ہم لہجے میں بولے۔ اس لیے تو میں آج نہیں گیا صرف تمہاری خوشی کی خاطر معلوم نہ ٹاٹھیں۔“ انہوں نے سر ہلا دیا۔

”پھر بھی ہاتھ کر کے میرے اس سفر کا سہارا بن کر رہی۔“ شکوہ ان کے لبوں سے پھسلا۔

”میرے دل سے دور نہ ہو۔“ انہوں نے رعنا کے ہاتھ آنکھوں سے ہٹا کر نرمی سے کہا۔ اور اپنا چہرہ ان کی جانب جھکا دیا۔

”آنسوؤں نہیں بھی۔“ ان کا چہرہ جابجہ سخن ہو گیا وہ انہیں ہاتھوں سے پرے ہٹا کر بولے۔

”یہ ہوئی ناں بات شہناش۔“ وہ نہیں کر لے۔“ ایسے ہی خوش رہنا ہے میرے پیچھے بھی۔ اپنا بھی خیال رکھنا ہے اور سنی کا بھی۔“

”اور آپ کو بھی اپنا بہت خیال رکھنا ہے۔ کھانا باقاعدگی سے کھانا ہے۔ یہ نہیں کہ کام میں لگے اور لچ گولی کر گئے۔ بہانہ کی طرح میں وہاں بھاگ بھاگ لے کر آؤں۔“ انہیں پانچوں کی اور روزوں کرنا ہے صبح کو اور شام کو۔“ رعنا نے ان کے ہاتھ محبت سے قہقہے بھرے ایات دیں۔

”بابا کما جو ہے کہ روزانہ دو بار نہیں چار بار فون کریں گا کھانا باقاعدگی سے لیں گا اور تم مجھے یہ ہدایات ایوں رہے رہی ہو جیسے میں۔“ ان کا چہرہ جابجہ سخن ہو گیا وہ انہیں ہاتھوں سے پرے ہٹا کر بولے۔

”کیا اتنے عرصے سے ہم باہر کھونے پھر رہے ہیں گئے تم تو بس گھر کی ہو کر رہ گئی ہو۔“ وہ بیڈ کی بیک سے ٹیک لگاتے ہوئے ذرا اٹھکے سے بولے۔

”سنی کے ایگزام ہونے والے ہیں اور وہ اسٹڈیز میں انتہائی کیئرٹیس ہے، میں سر پر نہیں ہوں گی تو بالکل ہی بال ہو جائے گا۔ دوسری ہماری این جی او کی سالانہ تقریبات اسی ہفتے سے شروع ہونے والی ہیں۔ اتنے اہم موقع پر چیف ایگزیکٹو ہی گھوٹے پھر لے لے جانے تو پھر تو ہو گیا کام۔“ انہوں نے کھٹے سمیٹ کر سینے سے لگائے۔

”معلوم ہے مجھے یہ ساری ایکس کوز جو تم ہر بار روتھوٹے کی طرح میرے سامنے دہرا چکی ہو۔“ وہ مسد بنا کر کچھ بے زاری سے بولے۔

”تو میں جھوٹ بول رہی ہوں کیا ہمارے بیٹا رہی ہوں۔“ وہ غرا کر ان کے اوپر چڑھ دوڑی۔

چاروں جانب دیکھا کہ میں کہاں ہوں۔

”بہسی برتھ ڈے ٹویو، تیری برتھ ڈے ٹویو۔“ جیسے ہی ایک کنا خوب صورت و براق لباس پہنے بچے زور زور سے تالیان پٹیتے ہوئے گانے لگے۔

”تیری برتھ ڈے ٹویو، سوٹ ہارٹ۔“ کہتے ہوئے رعنا فخر حیات نے جھک کر تینی آف وہاٹ شیروانی میں لبوس سفیان کا خوشی سے دیکھا چہرہ چوم لیا۔

”تھینک یو مام۔“ اس نے بھی جواباً ان کے دونوں گل جٹ جٹ چوم ڈالے۔

”تیری برتھ ڈے ہائی سن! فخر حیات نے بھی آگے بڑھ کر سنے کا ہاتھ چوما۔

”تھینک یو بہا! اس نے مسکرا کر بوسہ انہیں لوٹایا۔

”میرا بھی رعنا بچوں کو ایک کاٹ کر دو۔“ وہ سفیان کی شیروانی کا ہنر بند کرتی رعنا سے بولے۔

”تو بہا! پہلے میرا لٹب۔“ وہ ان کا بازو قہقہہ کر لڑا ڈے بولا۔

”گلفٹ کون سا؟“ وہ انجان بن کر بولا۔

”میری برتھ ڈے کا بہا۔“ وہ منہ بسور کر بولا۔

”وہ دے تو دیا ہے۔“ ان کی آنکھیں پنی ہونٹوں کے ساتھ مسکرا رہی تھیں۔

”کون سا؟“ وہ حیرت سے بولا۔ ”نام کون سا گلفٹ دیا ہے وہاں؟“ رعنا بھی دونوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے بھی کندھے اچکا کر لائے علی کا اظہار کیا۔

”بھی یہ سارا اڈر بیمنٹ اور سب سے بڑھ کر یہ۔“ انہوں نے زور سے اس کے دامن میں گل کو چوم ڈالا تو شہزادے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”کیا! وہ سرخ چہرہ کیے ان سے لپٹ گیا۔

”چھو بھی تمہارا گلفٹ باہر موجود ہے۔ جا کر دیکھ لو۔“ وہ اس کے بال ہٹا کر بولے۔

”کیا ہے بہا؟“ وہ جلدی سے ان سے الگ ہو کر بولا۔

”تمہاری اسپورٹس سائیکل جو اس روز تم نے پسند کی تھی۔“

”ہا ہو! وہ باہر کی طرف لپکا۔

”لیکن بہا! آپ نے تو کمپیوٹر کا وعدہ کیا تھا۔“ وہ جانے جاتے ٹھٹک کر بولا۔

”تیکسٹ نام ہائی چائلڈ! انہوں نے اس کا کندھا تپکا۔

”اول بہا! وہ لڑا ڈے ٹھٹک کر بولا۔

”ہری بات سنی! رعنا نے اسے ہونٹوں سے گھر کا۔

”او فندر ایمان! سب سائیکل دیکھ کر آئیں۔“ اس نے دوستوں سے کہا اور سب اس کے پیچھے باہر نکل گئے۔

”اس دفعہ آپ نے کمال کیا بچوں کے اور وہ بھی صرف سفیان کے فرینڈز کے سوا اور کسی کو انوائٹ نہیں کیا۔

کیا سوچیں گے بہا اور بہا۔ نا آپ کا کوئی دوست آیا نامیری کوئی فرینڈ سب گڈ کریں گے۔ اس بار تو سنی کی سائیکل وہ بھی پھینکی ہی رہی ہے۔“ رات کو ڈورنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ سٹاڈ کرتی رعنا نے کہا۔ وہ تینوں کی ہنسی سے ہنر کر کے بولنے لگی۔

”اس کی دو خوبیات تھیں اور تمہیں معلوم بھی ہیں۔“

فخر حیات نے ڈورنگ گاؤں کی ڈوریوں باندھتے ہوئے تکیہ سیدھا کیا اور بیڈ پر نیم راز ہو گئے۔

”وہ تو مجھے معلوم ہے صبح پانچ بجے آپ کی چائے کی فلاٹ ہے۔ فخری! یہ کاروباری مسو فیات تو چلتی رہتی ہیں لیکن ایسا دفعہ تو سال بعد آتا ہے اور پھر ہماری کون سی دس پانچ اولادیں ہیں ایک ہی تو بیٹا ہے اور وہ بھی۔“

رعنا کی آواز بھرا گئی۔ وہ رات کا سنے لگی ہاتھ میں پکڑی ٹائٹ کریم کی تیشی اس نے ڈورنگ ٹیبل پر رکھ دی۔

"وہی مشہور زمانہ پہلی نظر میں کیوڈ کا نشانہ اور شکاری خود ہی گھاس لے ہے ناشاد جی؟" بچوں کی سی قل قل کرتی ہنسی انہیں واپس لے آئی۔

"تیس ماہ پر بی ڈول" وہ اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے "اور اب تو یہ دل کہیں کا نہیں رہا بس تمہاری ان زلفوں میں اچھ لیا ہے چاہوں بھی تو نہیں نکل سکتا۔" وہ اس کی طرف جھکے تو وہ تڑپ کر ان سے دور ہٹ گئی اس کا چہرہ پل بھر میں سرخ رنگ کی طرح دیکھنے لگا جس کی تپش سلطان بخت کے دل کو ساگانے لگی۔

"شاہ جی پلیر! تو سچی نظروں سے بمشکل کہہ سکتی۔" اس کے اوکے ڈارنگ اب کچھ نہیں چلا کہیں آؤنگ پر چلتے ہیں۔" وہ ہاتھ اٹھا کر بولے اور ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگے۔

"لوہو۔۔۔ اس اندھی گاڑی میں جس کے ہلکے شیشے کوئی بھی نفراچی اصلی رنگت میں نہیں دکھائے۔۔۔ میں نہیں چاہوں اس طرح۔" وہ ٹنگ کر بولی اور خفا سی ہو کر ریڈر پر بیٹھ گئی۔

"لوہو! سلطان سلطان! یوں بات بات پر خفا نہیں دتے۔ بس کچھ عرصہ صبر کرو پھر جہاں جی چاہے جیسے جی چاہے میرے ساتھ چلو۔" انہوں نے شیشے میں اس کے رونے روکنے سے عکس کو بھلاتے ہوئے کہا۔

"کچھ عرصہ کچھ عرصہ آؤنگ چاہو؟" چھ ماہ ہو چکے ہیں۔ "کم عمری کے پاس اپنے ہی صبر کے پیمانے ہوتے ہیں جو بڑی جلدی جلدی بھر جاتے ہیں۔ اس طرح بڑا بڑا سا تھا۔"

"ارے صرف چھ ماہ ہی تو ہوئے ہیں لوگ! تو سحر اے عشق عبور کرنے کے لیے صدیوں کا انتظار کرتے ہیں۔" انہوں نے ہنستے ہوئے پرفیہ مہ کی شیشی اٹھائی۔

"شاہ جی! ایسے بے وقوفوں کا زمانہ نہیں رہا۔ آج کل تو تو نہیں تولدور سسی اور نہیں تو اور۔۔۔ ہی کا زمانہ ہے۔" اس کا اور ایک سلطان کا بڑا بڑا تھا اس پر خوشبو اندیلتے ان کے ہاتھ اٹھائے گئے۔

"نہیں تارا! وہاں کی قوت خیر نہیں مگر ایسا کبھی سوچتا بھی نہیں۔" ان کا لہجہ خطرناک حد تک سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"کم سن شاہ جی! میں تارا آپ کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی" اس کی خبر آپ کو بھی ہے۔" اس نے اپنی صراحتی اور گریں اٹھا کر کہا۔

"آئی نو مائی لو! وہ لگا رہتا ہے۔ بس اب میں بابا جان سے جلدی بات کروں گا پھر یہ جھپ جھپ کر ملنے سے تو جان چھپے گی۔"

"بابا جان! آپ کیا بات کریں گے؟" وہ یکسر انجان بن کر بولی اور اپنے کیونکس والے نو بھورت ناخنوں کا اشارہ کرتے لگی۔

"تارا جی! آپ کی یہی معصوم اور امیں تو ہمیں لے ڈول ہیں۔" وہ اس کے قریب آئے اور پرفیہ کی ایک تیز چوہا اس کی جھکی ہوئی سنووائٹ گردن پر چھڑکی۔

"شاد جی! اس نے ہاتھ اٹھا کر خوشبو کی بوتلی پھینک دی اور وہ کھل گیا۔"

"پھر تم ہو گی تمہارے شاہ جی ہوں گے اور زمانے بھر کے عیش۔" انہوں نے شیشی واپس ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ دی۔

"شاد جی! ایک قید سے نکال کر دو سری جیل میں ڈال دینا چاہتے ہیں۔" اس نے ٹھکڑہ کیا۔

"جیل؟ کون سی جیل؟" وہ زرا سناچوٹے۔

"آپ کی جو ملی جیل نہیں تو اور کیا ہے! یہاں تو پھر میں آپ کے جانے کے بعد اوہرا دھر ہر جگہ گھوم پھر لیتی ہوں۔" مام کے ساتھ آؤنگ پر شہر سے باہر چلے جاتے ہیں۔ فریڈز سے ملنے چلی جاتی ہوں اور مام کے ساتھ اسٹوڈیو وغیرہ بعد میں شاہ جی ٹپ کے نام کی زنجیراؤں بھی نہیں ہلانے دے گی۔ شاہ جی! ایسی جس بھری فضا میں ہی ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

"ارے رے! انہوں نے تکیہ اٹھا کر اپنا بچاؤ کیا۔"

"خدا ہے بھئی۔" انہوں نے تکیہ نیچے کر کے غصے میں بولتی زعنا کو دیکھا۔

"میں کب کہہ رہا ہوں جھوٹ ہے۔ اچھا اب پلیر بٹھنے سوئے۔" دیکھو بارہ بیس ہو گئے ہیں۔ صبح پھر اٹھنا بھی ہے۔" وہ ہاتھ جوڑ کر بولے۔

"اچھا ٹھیک ہے سو جائیں۔" وہ اٹھنے لگی۔

"تم کہاں چلیں تمہارے بغیر مجھے نیند آئے گی، باقی میننگ پلیر۔" وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولے۔

"اب وہ ہنسنے ایسے ہی سونا ہے۔ آج ہی سے پریکٹس شروع کر دیں۔" وہ پھر ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھیں اور ٹائٹ کریم ہاتھوں پر ملنے لگی۔ فخر حیات ڈریسنگ ٹیبل کی تیز روشنی کے نیچے پنک ٹائی میں دیکھتے حسین وہ بپا دیکھ گئے۔

"سرد سلطان بخت گدی نشین آف احمد پور شرقیہ ہائے شاہ جی!"

کہنے کہتے وہ خواہ مخواہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔ بیڈر اوڈھ لے لے لے لیے اس نے ہاتھ میں کئی کئی سرد سلطان بخت کی گولڈن نازک فریم میں مفید فیسور سائیز ریک پر رکھی اور سیدھی ہو کر سلطان بخت کا دیکھنے لگی جو دواش روم سے تو لے سے منہ رکتے ہوئے باہر نکلے تھے اور اب دیکھ کر ان کے گرد لپٹے اس شخص کی جوالہ کبھی کو دیکھ رہے تھے ہنسی سے جس کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا اور سفید دانتوں کی موتیوں جیسی لہریں اس کو اور حسین بنا رہی تھی۔ ہنسنے لوگوں کی مسکراہٹ ان کی ہنسی سے بالکل جدا ہوتی ہے اور ہر بار اسے ہنسنے سکر اتے دیکھ کر سید سلطان بخت نے سوچا کہ وہ ہنستی زیادہ اچھی لگتی ہے یا مسکرائی۔

"کیا ہائے شاد جی؟" انہوں نے تکیہ کا گولہ بنا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

"دیکھی کہ آپ سب سے اپنا اتنا لمبا تعارف کرانے میں جیسے مجھ سے کیا تھا۔" وہ بیڈر سے نالائقی سے نیچے لگا کر جھلانے لگی۔

"نہیں جان جان! یہ تو خاص الخاص صرف تمہارے لیے تھا۔" وہ بیڈر آواز میں بولے۔ وہ ٹنگتی باندھے اس کے جا رہے تھے اس کے رخسار اوڑھنے لگے۔ پلکیں لرزنے لگیں۔

"مجھ سے ہی کیوں؟" یہ دقت اس کے منہ سے نکلا۔

"کیونکہ پہلی نظر میں تم اس دل کی! شرمکٹ غیرے ملکہ بن بیٹھی تھیں۔" تم سے ساتھ ساتھ راز جو کرنا تھا۔ اس لیے پورا تعارف پہلے جتنے میں ہی کرنا ہوتا کہ تمہیں معلوم ہو کہ تم کس سے لگرائی ہو۔" اس کے قریب بیٹھ کر انہوں نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ بدگ کر ان کے بازوؤں کے حلقے سے نکل گئی۔

"نوشا جی! اس از فاول۔" وہ اپنی شہادت کی انگلی اٹھا کر انہیں دامن کرنے لگی جو دلچسپی سے اس کے نازک شانخ نو جیسے پلنگ وار سراپے کو ٹکا ہوں کے رستے دل میں اتار رہے تھے اور نراکت تو اس کے سراپے سے زیادہ اس کی عمر میں تھی کہ وہ ہفتہ سال کی عمر میں تو ہر لڑکی پر بھی ٹوٹ کر روپ آتا ہے یہ تو پھر نہیں تارا جی۔ سراپا حسن ہی حسن جیسے شراب کی پوری بوتل میں نشہ ہی نشہ ہوتا ہے پہلے گھونٹ سے لے کر آخری قطرے تک شرط صرف اچانک کھولنے کی ہے اور اس سے پہلے بوتل کے حصول کی۔

اور بوتل کا حصول وہ کر چکے تھے۔ وہ سرا مرحلہ باقی تھا اور یہ تو ان کو ایمان کی حد تک پتہ تھا کہ وہ شراب کی طرح نشہ ہی نشہ ہے اور اس نشہ کا تصور ہی ان کے رگ و پے کو مد ہوش کر دیتا تھا اور یہ مد ہوشی ان پر اس پہلی ملاقات سے طاری تھی جب وہ اچانک ان کی گاڑی کے آگے آتے آتے لہرائی تھی۔ کلج روڈ کا موڈ انہوں نے

جوں ہی تیز رفتاری سے کاٹا۔ سفید لباس میں نابوس ایک قیامت ان کی گاڑی کے نیچے آتے آتے تھی اور جس طرح وہ سبیل بدن لہرانے کے بعد پہنچتے ہوئے نن کر ان کو کڑی گھور رہی تھی۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے ہی ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

یہ ہنسنے چکے تھے جسے اس کے حسن کا صورتی ہوش میں لایا تھا۔

”نہیں تارا بات سنو۔“ وہ اس کے قریب آکر انتہائی سنجیدہ لہجے میں بولے اس نے ایک نظر ان کے سنجیدہ چہرے پر ڈالی اور پھر ہنپے دیکھنے لگی۔

”اس طرح کی خرافات اب تم بھول جاؤ۔ تم اب صرف میری ہو اور میری چیز صرف میری دسترس میں رہنی ہے۔ اسے صرف میں ہی دیکھ سکتا ہوں، زمانے بھر کی نکلے نکلے کی نظریں میں اس پر بڑے نہیں دیتا۔ انڈر اسٹینڈ اور میری محبت تمہیں اتنا کچھ دے گی کہ اشتہاری کمپنیاں تمہیں اپنے آگے پانی بھرنی نظر آئیں گی۔ تمہیں خبر نہیں کہ تم سلطان بخت کی منظور نظر ہو اور پورا کلوٹا دارلشہ دنیا کے خزانے تمہارے آگے ذخیر گروں گا۔“

اس نے ایک اچھتی سی بے تاثر نگاہ سلطان بخت پر ڈالی اور بڑھ آگے کرتے واپس مڑ گئی۔

”شاہ جی! میرے لیے کافی نہیں ہے۔“ وہ ہونٹوں کی لپ اسٹنک درست کرتے ہوئے بولی اس پر سلطان بخت کی تنبیہ کا کچھ خاص اثر نہیں لگتا تھا۔

”شاہ جی! طلب؟“ ان کی پیشانی کے بل گھرے ہوئے۔

”مطلب؟“ اس نے تڑپے ہوئے ہونٹوں کے کنارے درست کیے اور خود کو آئینے میں تنقیدی نظروں سے دیکھنے لگی۔ اس کا بے نیاز رویہ سید سلطان بخت کو اندر ہی اندر بھڑکا رہا تھا۔

”نہیں تارا! وہ بلند آواز میں بھڑکاڑے۔“ نین تارے شدید غصے سے انہیں گھورا۔

”شاہ جی پلینز؟“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں احساس دلایا۔

”یہ سب تمہیں میرے نزدیک آنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب اس کا وقت گزر گیا۔ سلطان بخت جب کسی چیز پر ہاتھ رکھ دیتا ہے پھر اسے کائنات کی کوئی طاقت اس سے دور نہیں کر سکتی۔ Keep in mind۔“ وہ برف تھپتھپاتے ہوئے نین تارے ذرا سی آنکھیں سکود کر انہیں دیکھا۔

”Keep in mind۔“ اس نے ان کا ہوجہ انہیں لوٹایا۔

”میرے جو بھی ہو اب صرف میری ہو اور میرے علاوہ کوئی اور اس طرح کی نگاہ نہیں ڈال سکتا اور یہ کیمرہ کا خناس بھی تمہارے دل میں تمہاری اس بڑی کھوسٹ ناٹک، مانا جانی نے ڈالا ہے مجھے معلوم ہے اب یہ سب سبھاہ بنا جا کر رون بہت مشکل ہو جائے گی۔“ انہوں نے بہت کو کھینچے ہوئے حقیر لہجے میں کہا۔

”شاہ جی! زانی در زمانہ اور کھیلوں۔“ نین تارے احتجاجاً کہا۔

”اوسنہ بدر۔“ اس پر نین تارے کوئی ماں بہن بھائی باپ نہیں ہوتا۔ یہ رشتے دشمن سے آگے ہیں یا آسمان سے نازل ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی آگا بیچنا نہیں ہوتا اور نہ ان کا آگا بیچنا کھوجنا چاہیے بس ذلت اور شرمندگی ہی ہاتھ آتی ہے۔ نین تارے نے تم بھی نین تارا اس ریڈی میڈ ماں کو ماں ہی سمجھو ورنہ وہ وہی ہے جو میں نے کہا ہے اور اب وہ یہ ماؤنٹ ڈیوٹیو کا رعب جما کر مجھ سے تمہارے بڑے اونچے دام وصول کرنا چاہتی ہے۔ میں اس کی نیت کو سمجھ گیا ہوں۔“ ان کے لہجے میں شیر کی سی غراہٹ اور حقارت تھی۔

”شاہ جی! میری ماں کے بارے میں یہ سب کہتے ہوئے آپ کو کم از کم میرے جذبات کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ مجھے بہت افسوس ہوا ہے آپ کے خیالات جان کر۔ آپ میری ماں کو جو کچھ بھی سمجھتے ہیں مگر اتنا یاد رکھیں میں اس عورت کی بیٹی ہوں گدباؤ۔“ نین تارے نے پل بھر میں انہیں آئینہ دکھا کر ورنہ کھول کر تمہیں پاک سے باہر نکل گئی۔

”نین تارا! نین تارا! سلطان بخت اسے پکارتے ہوئے اس کے پیچھے گئے مگر وہ تیزی سے بیڑھیاں اترتی چلی گئی وہ چند لمحے اسے دیکھتے رہے پھر سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئے۔“

رات کس قدر تاریک ہے حالانکہ سارا آسمان ستاروں کی روشنی سے جگمگ کر رہا ہے لیکن تاریک رات کے سبب اندھیروں کے لیے یہ روشنی ناکافی ہے۔ چاند نہ ہو تو ستاروں کی روشنی کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ روشنی کے لیے چاند بہت ضروری ہے اور اگر کسی کے پاس چاند نہ ہو تو؟

تو نین تارا گھٹ کر مرجائے گی۔“ اس کی آواز اپنی بیچاریگی کے احساس ہی سے بھرا گئی۔

”نین تارا! ایسی باتیں کر رہی ہو کیا میری رفاقت تمہارے لیے سزا ہوئی؟“ وہ اس کے پاس آ بیٹھے۔

”شاہ جی! میں آپ کو سچ بتاؤں۔“ وہ ایک لمحے کو ان کی روشن آنکھوں میں جھانک کر بولی۔ ”شاہ جی! آزاد بیچھی کے لیے قید سے بڑی بھی کوئی سزا ہوتی ہے آپ خود بتائیں۔“

”محبت سزا ہے نین تارا؟“ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کچھ افسردگی سے بولے۔

”ہاں شاہ جی! سزا ہی تو ہے۔ اس سزا کی سب سے پہلی آڑت بتا ہے کیا ہے؟“ اس نے اپنی انکھیاں ایک دوسرے میں پھنسا لیں۔

”آپ کو ختم کرو دو دوسرے کے وجود میں ڈھل جاؤ۔ اپنی خواہشیں دوسرے کی محبت میں قربان کرو۔ اپنی قربانی شاہ جی! سب سے پہلے اپنی ذات کی قربانی اور جو خود کو قربان کرنا نہیں چاہتا۔ وہ سچی محبت نہیں کر سکتا۔“

اس کے لہجے میں سمندر کی سی گہرائی تھی۔

”نین تارا! اتنی سی عمر میں تم نے یہ اتنی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ کالج تو تمہیں تفریحاً جاتی ہو یا جاتی ہی نہیں۔“ وہ حیرت سے اس کی چاکلیٹ براؤن کشادہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولے۔

”شاہ جی! آج کا تعلق عمر سے نہیں ہوتا اور یہ جس پر عیاں ہو جائے۔ اس کی عمر گھٹاتا ہے اور یہ کہاں لکھا ہے کہ عقل کی باتیں کالج میں سکھائی جاتی ہیں۔ کالج میں جا کر تو بعض لوگوں کی رہی سہی عقل بھی جاتی ہے مجھ جیسوں کی۔“ وہ پتھکی سی ہنسی سے بولی۔

”ہاں سنجیدگی اس کے چہرے پر سوت نہیں کرتی، بعض چہرے صرف غصے کے لیے بنے ہوتے ہیں اگر وہ سنجیدہ ہو جائیں تو دنیا کا ایک بوڑھے نظر آنے لگتے ہیں۔ اتنے نوجوان بدن پر اتنے بوڑھے چہرے؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”یہ کیا فلسفہ جھاڑ رہی ہو، چلو باہر چلتے ہیں تمہاری عمر ان لوگوں کی نہیں ہے۔ تم بس کالج جایا کرو وہاں روز ایک تو کھ عقل رخصت کر آیا کرو۔ تمہیں اس کی اجازت ہے کیونکہ مجھے تمہاری عقل کی بہت زیادہ ضرورت نہیں اس لیے تم بس خوش رہا کرو اور ہم سے پار کیا کرو۔“ وہ اس کی طرف سے بھڑکے ہوئے کھسک گئی۔

”شاہ جی! مجھ سے اب پڑھا نہیں جانا اور میں نے کون سی بڑی بھٹی بھٹی کرنی ہے جو کہتا ہوں میں اپنی جان بٹکان کروں اور شاہ جی! دو کام ایک ساتھ نہیں ہو سکتے۔ ہندیا تو عشق کر سکتا ہے یا پڑھائی اور آپ مجھے کالج کے پہلے روز ہی نکل گئے تھے پھر میں نے کیا پڑھنا تھا بس وہی دن جب آپ احمد پور جاتے ہیں کالج چلی جاتی ہے۔“ اس نے روز کے چکر لگا آتی ہوں۔ اب تو ام بھی افسوس کرتی ہیں کہ تاحق وافلہ نہیں بھری۔“ وہ ہاتھ گڑبگڑ سٹیل کے پاس گئی اور بیئر برش اٹھا کر اپنے شانوں تک لہراتے گھنے بالوں میں بڑی تیزی سے پھیرنے لگی۔

”اوسنوں بیٹیو جان؟ تمہیں کیا پیسوں کی کمی ہے جو یہ پھونکے پھونکے پھنساوے پالتی ہو۔ رنگت خراب ہو جائے گی اور یہ میں کبھی نہیں چاہوں گا سنا تم نے۔“ انہوں نے پیچھے سے آکر اسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لینا چاہا وہ تڑپ کر انہیں طرف نکل گئی۔

”ہاں شاہ جی! میرا محبت نہیں۔ اس سے تنگ آ گئی ہوں۔ میرا کیریئر واؤپر لگ گیا ہے۔“ اس نے بال غصے سے پیچھے کی طرف نکل گئی۔

”وہاں؟“ ان کے تیور بدل گئے۔

”پانچ اشتہار کیا صرف یہی کام رہے گا میرا شاہ جی۔ میں اسکرین کی دنیا میں نہ لگ سکتا چاہتی ہوں اور آپ جانتے ہیں میں یہ کر سکتی ہوں۔ آپ مجھے قید نہ کریں۔“ وہ کٹھکی کے پاس جا کھڑی ہوئی اور پرہ کھسکا کر نیچے مڑک پر وال ٹریٹک کو دیکھنے لگی۔

”اور سوچتے سوچتے سو جاؤ وہ بھی کھڑے کھڑے دریائی گھوڑے کی طرح باہر۔“ شبیر اپنی مثال پر خود ہی وار دیتے ہوئے ہنسنے لگا۔

اس نے دروازے کے پاس بڑی آہنی برائی بدرنگ تھکی ہوئی کھیزی پہنی۔ جھک کر اس کے ہاتھ بند کیے اب تو دونوں پاؤں کے بسوے بالکل نوٹے کے قریب تھے۔ نئی جوتی پچھلی دو لہجہ عید پر لمبی تھی مگر نڈ نہیں مل سکتے تھے۔ اب اس بار عید پر پروگرام تھا کہ سب کو نئے جوتے ملیں گے مگر اگلی عید تک تو وہ یہاں نہیں ہو گا۔ اب تو اسی جوتی کے ساتھ اسے گزارہ کرنا ہو گا جو اب گھسنے کے ساتھ ساتھ اسے پھول بھی ہو گئی تھی۔ وہ تو اب اس کے ہاتھ بند بھی نہیں کر تا تھا۔ درندہ پاؤں زخمی کر دیتی تھی۔ ان تو ناظم صاحب کے پاس جانا تھا اس لیے بند کر لی تھی۔ تین سال پرانی تھی اب تو اس کا پاؤں خاصا بڑا ہوا گیا تھا۔

غفور چچا ناظم صاحب کے کمرے کے آگے رکھے گھمیلوں کو پانی دے رہے تھے بھولا برآمدے کے فرش پر پوچھا گیا

”اوتے پتھر اتار جا نظر نہیں آتا صفائی کر رہا ہوں میں۔“ جیسے ہی وہ برآمدے میں دو قدم چلا بھولا تڑپ کر کھڑا ہو گیا اور پوچھے ”وہ لایا ہے لہر آکر لوان کھڑا ہے دیکھ لیا۔“

”بٹ بٹ کیا دیکھ رہا ہے؟“ بڑے بڑے دیدے کسی لیے رکھے ہیں۔ نظر نہیں آتا کہ جوتے اتار لوں میں گدھانہ ہوتو۔ وہ پھر چکا تو اس سے ناگہان دور ہی کر کے ذرا سی اوپر اٹھائی اور بالکل کھولنے لگا جوتے اتار کر اس نے ہاتھ میں پکڑے اور برآمدے کے باہر رکھ کر دوبارہ مڑا اور بڑی احتیاط سے خشک فرش پر پاؤں رکھا ہوا آتش میں داخل ہو گیا۔

”السلام علیکم! اس نے جوتے اتار کر جوتے میں گم ناظم صاحب کو ادب سے سلام کیا۔“

”ہاں آج بھی بیٹھو میں نے تمہیں بلایا تھا؟“ انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ دیر سے شکر یہ کہہ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے ہاتھ میں کچھ آجین رکھ کر رکھ دیا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسانے وہ شاید بات کرنے کے لیے لفظ ”جوتے“ سے تھے اور اس کی وجہ بھی تھی کہ ناظم صاحب اس ادارے کے سب سے پرچہ لکھتے تھے وہ پندرہ روز کی تھے۔ وہ ناظم صاحب کے تعلیم یافتہ تھے ان کا لہجہ انتہائی مہذب اور الفاظ بہت چمکدار ہوتے تھے۔ لمبی بات کو بھی وہ چند منٹ جملوں میں بڑی متانت سے ختم کر دیتے تھے۔ سننے والا خواہ وہ ہی قائل ہو جاتا تھا بحث یا لکتہ چینی کے لیے وہ مقابل کے پاس کچھ نہ پھوڑتے تھے ان کے سالانہ خطاب ان کی آواز کی تمہیر ناورد گلش انداز کی وجہ سے چھوٹے بچے بھی غور سے سنتے تھے چاہے ان کے پلے کچھ بھی نہ پڑ رہا ہو۔

”معاذیہ! تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ چند ایک روز میں تمہارا رزلٹ آؤٹ ہونے والا ہے میٹرک کا۔“ بالآخر انہوں نے بات شروع کی۔

”جی سر! اس کی نظر میں اپنے بنگے پاؤں سے الجھنے لگیں۔“

”مجھے امید ہے انشاء اللہ تم کوئی بڑی کامیابی حاصل کرو گے کیونکہ تم ہمارے ادارے کے سب سے ذہین اور محنتی طالب علم ہو اور ہمیں بجا طور پر تم پر فخر ہے۔“ وہ خاموش رہا۔ انہوں نے کچھ تو لکھ لیا۔

”اور یہ بھی تمہیں معلوم ہے کہ اس رزلٹ کے نوٹ ہونے کے بعد۔“ وہ ایک لمحے کو پھر کر کے ”تمہیں یہاں سے جانا ہو گا۔“ اس نے ایک شکایتی نگاہ ان پر ڈال کر جھکا لی۔

”یہ اس ادارے کا اصول بھی ہے اور ہماری مجبوری بھی۔ یہاں فنڈز بھی انتہائی محدود ہیں۔ اب ماشاء اللہ تم جوان ہو۔ سمجھو ارہو باشعور ہو اپنے بارے میں بہتر انداز میں سوچ سکتے ہو۔ رستہ ہم نے تمہیں دکھایا ہے، تعلیم کے ذریعے منزل تک پہنچانا اب تمہارا کام ہے اور منزلوں کے رستے اکثر بڑے کٹھن ہوتے ہیں۔ کئی بار سراب

”تو کیا وہ اندھیرے میں سبز کرتا ہے یا رک کرتا رہی کا انتظار کرے یا اس حتمی روشنی کا جس کے نکلنے کے بعد کسی چاند کسی تارے کی روشنی کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہاں جب دن نکل آتا ہے تو پھر کسی اور روشنی کی احتیاج نہیں رہتی۔ سب رستے خود بخود روشن ہو جاتے ہیں لیکن دن کب نکلے گا؟“ اس نے بے چین ہو کر کروش بدلی۔

”ان کے آثار تو ابھی اس کی زندگی میں کہیں بھی نہیں۔ اگر سورج نکل بھی آئے تمام رستے روشن بھی ہو جائیں تو بھی اسے کیا معادوم کس رستے پر سبز کرنا ہے اور کس رستے پر سبز کرنا ہے۔ ان رستوں کی پہچان تو کوئی خضر ہی کر دیا سکتا ہے اور خضر کہاں سے آئے۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ آنکھوں کو ستاروں کی روشنی بھی چھین گئی تھی۔

وہ چار دن یا ایک آدھ ہفتہ یا پھر پندرہ بیس دن اس کے بعد؟ یہ سوال اس قدر خوفناک تھا کہ وہ نے قرار پر کھینچا۔ کمرے میں کس قدر گرمی تھی اور جس بھی گھر اس کے بارہو سب کس قدر اطمینان اور بے شکستگی سے سو رہے تھے۔ اس نے ایک نظر اپنے سامنے بیٹھی ہوئی چار پائیوں کی لمبی قطار پر ڈالی سب سے پہلے خیر سو رہے تھے۔ کوئی آوندھا کوئی سیدھا کوئی آڑا اور اس عمر کی نیند ہی تو اس عمر کا سرمایہ ہوتی ہے اور اس کے پاس تو یہ سرمایہ بھی نہیں رہا تھا۔ کئی راتوں سے اس کی نیند اڑی ہوئی تھی۔ اس نے راتیں بگاڑیں دونوں طرف نگاہ ڈالی سب ہی سو رہے تھے کوئی بھی جاگ نہیں رہا تھا۔ رات کے شاید ایک یا دو بجے کا ناظم ہو گا۔ اس وقت کون جائے گا بھلا وہ خشک کر پھر لٹ گیا۔

”حالا لکھ یہ کوئی اس قدر بھی فکر کی بات نہیں مگر پھر بھی۔“ اس نے گہرا سانس لیا گندے میلے ڈھیلے ڈھالے کپڑے کو اس نے سر کے نیچے ڈھرا کیا۔

دو تین دن میں رزلٹ آنے والا ہے پھر؟ جس خطرے کے مارنے میں وہ کسی دنوں سے بھونچ رہا تھا۔ آج وہ سامنے آ گیا تھا۔ آج ناظم صاحب نے اسے اس کے باقی ساتھیوں کی طرح آتش میں بلایا تھا۔ آج اس کی ظفر حسن اور شبیر کے ساتھ بال نمردھونے کی باری تھی۔ وہ پوری مندھی سے پیش قدمی کر کر فرس دھونے میں ملن تھا جب غفور چچا نے اسے ناظم صاحب کا پیغام پھینچا تو اس کے ہاتھ سے برش پھینچ گئی وہ خاموشی سے غفور چچا کو کئے ”کیا ظفر اور وہ دونوں لڑکے اس کی خامت دیکھ کر زور زور سے ہنسنے لگے۔“

”جاؤ بھی آج تمہاری باری ہے۔ ہم تو کل بھگت آئے تھے۔ چلو شکر ہے اور حشرے کو جان چھوٹے گی۔ باہر کی دنیا دیکھیں گے۔“ ظفر نے ہنس کر اس کی کمر میں لٹکا سا دھمڑا لگا دیا۔ وہ گرتے گرتے پھانٹوہ مینوں اور زور زور سے ہنسنے لگے۔ وہ اسی طرح ہر بات پر زور زور سے قوت پٹے ڈکھایا کرتے تھے۔ اس نے کھڑے ہو کر شلواری کے پانچوے پانچوے لیے فولڈ کی ہوئی آستینوں کے کف میدھے کیے ان کے ہن بند کیے۔ ہاتھ سے نہیں کے دامن کی جھانپیں درست کیں۔

”آج آج چل دی سے پھر انہوں نے زور لڑکوں کو بھی بلانا ہے۔“ غفور چچا اس کی سب کا رکی مسروفت سے تنگ آ کر بولے اور باہر کی طرف بڑھ گئے۔ وہ تینوں کو ایک نظر دیکھ کر سست قدموں سے ان کے پیچھے چل پڑا۔ کیلے فرش پر اس کے کپڑے بائیں بائیں بل کھیل کھیل کھیل اور پھر معدوم ہو جاتے۔

”یار آپ تو اس طرح جا رہا ہے جیسے اسے خدا خواستہ چھانسی گھات کی طرف لے جایا جا رہا ہے۔ اس حق سب یہ بھی

بلک الو۔“ شبیر نے اسے سامنے لے کر آواز میں کہا اور پھر تینوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگے۔

”یار الو نہیں! لو کا پھٹا ہاں ہاں۔“ ظفر اپنے اڑی انوار پہنے سے بولا اس نے ایک لمحے کو انہیں پلٹ کر کچھ روج اور ہاتھ بٹے ہی سے۔ کچھا۔

”ہاں ہی آ جانا۔“ اس نے ہاتھ اٹھایا اور کہا۔ ”کس دین کھڑے، دکر سوچ بچار ناکر لگ جانا۔“

رستے میں آکر مسافر کو سیدھے رستے سے بھٹکا بیٹے ہیں اور کبھی راجن سیدھی سوچ کے خزانے لوٹنے چلے آتے ہیں۔ ان سے ہنسیاری از حد ضروری ہے۔ کھرے اور کھوئے گناہ اور نیکی میں فرق کرنے والی آنکھ کو کبھی بند نہ ہونے دینا۔ یہ فرق ہمیں کوئی نہیں بتائے گا تمہارے اندر یہ آنکھ موجود ہے۔ اس کی بات ہمیشہ کان لگا کر سننا راستے خود ہی سدھرتے چلے جائیں گے۔

وہ ایک لمحے کو رستے کے انہوں نے اپنی عینک اتار کر اپنے آگے رکھی اور تھیلیاں بند آنکھوں پر رکھ دیں۔ یہ ان کی عادت تھی کچھ دیر بعد انہوں نے ہاتھ اٹھا لیے۔

”مختصر رستے عموماً پرکشش اور دل کو جھانے والے ہوتے ہیں مگر ان کا انجام انتہائی تاریک غاروں میں جا کر ہوتا ہے۔ جہاں سے پھر واپسی کا کوئی رستہ نہیں ہوتا۔ سیدھا اور سچا رستہ لمبا اور کانٹوں بھرا ہوتا ہے مگر اس کا انجام ہمیشہ بہت نیک بہت بزرگ ہوتا ہے۔ اس لیے کوئی بھی غلط قدم اٹھانے سے پہلے سوچ لینا کہ پہلا قدم ہی دشوار ہو گا پھر قدم خود بخود گناہ کے رستے پر بھاگنا شروع کر دیتے ہیں۔ اب تم اپنے مختص خود ہو اپنا اختیار سنبھالو تمہیں خود ہی کرنا پڑے گا۔ اس لیے جو بھی کرو۔ سوچ سمجھ کر کرنا۔ میرا خیال ہے کہ تم میری باتوں کو نا صرف دھیان سے سن رہے ہو بلکہ ذہن نشین بھی کر چکے ہو۔“ انہوں نے عینک اٹھا کر پھر سے لگا لی۔

”جی سر! اس نے ایک لمحے کو انہیں دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔

”کوئی بات جو تم کہنا چاہتے ہو یا پوچھنا چاہتے ہو؟“ ان کی فراخ دلانہ پیشکش پر اس نے نگاہیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ تذبذب کے عالم میں تھا۔

”ہاں ہاں پوچھو کیا کہنا ہے؟“ انہوں نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

”سر! میں یہاں سے کہاں جاؤں گا؟“ اتنے دنوں سے ذہن میں کاسنے کی نوک کی طرح بیٹھا سوال اس نے بلا آخراں کی محبت بھری گفتگو سے متاثر ہو کر کر دیا۔

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا مگر چپ رہے۔ وہ مدد طلب نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”کالج میں ایڈمیشن لے لینا اور ہاسٹل میں رزیدنٹ۔ تمہارا کوئی رشتہ دار۔“ انہوں نے آنکھیں سکود کر اسے دیکھا۔

”اب تک تمہاری یہاں سولہ سترہ سالہ زندگی میں کوئی ملنے نہیں آیا۔ اس کا مطلب ہے کوئی ہو گا نہیں اور ہوا بھی تو کون ایسے میں کام آتا ہے۔ بہر حال یہاں سے جانے سے پہلے تمہیں تمہارے بارے میں جو بھی معلومات ہمارے پاس ہوں گی ہم پہنچائی جائیں گی۔ شاید کوئی کیوں مل جائے۔ نہیں تو رستے میں ایک روز گزار دو۔ میٹر ایکسپریٹ تو تم ہو ہی جاؤ گے، تمہیں چھوٹی مولی بارت نامہ صاحب کر لینا شہر میں باسٹل میں اس طرح کے کالوں کے لیے جہاں کرو لے لینا کسی کے ساتھ شہر کر لینا۔“

یہ سب اسے طفل تسلیمیں لگیں ”کیا ناظم صاحب نہیں جانتے تھے کہ آج کل ایم اے کر کے لوگ جاب کے لیے دھکے کھارے ہیں۔ مجھ میٹر ایکسپریٹ کو کون جاب دے گا۔“ اس نے کڑھ کر سوچا۔

”بہر حال اب تم جاؤ۔ رزلٹ آنے کے بعد تم یہاں ایک ہفتہ یا زیادہ سے زیادہ دھکتے رہ سکتے ہو۔ اس سے زائد نہیں کیونکہ تمہاری جگہ کسی اور بے سہارا کو پناہ دی جاسکے۔ تم خود کو اس بڑی تبدیلی کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لو کہ اب تمہیں اپنے مل بوتے پر بھی زندگی میں قدم رکھنا ہے اور تم پونہ کنفیوزس مت ہو۔ کچھ بھی نہیں ہو گا بس چند ایک روز مشکل ہوں گے جو میٹ ہونے میں لگیں گے۔ اس کے بعد انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا بس گھبرانا نہیں اپنے حوصلوں کو بلند رکھنا۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔ کبھی کبھی تڑپتے رہنا ملنے کے لیے مجھے خوشی ہوگی۔“

یہ ان کی گفتگو کے شاید اختتامی جملے تھے، جس کا اب صاف مطلب تھا کہ اٹھو اب جاؤ یہاں سے کیونکہ انہوں نے آسٹریا سے اپنے سامنے پزار جس رکھول لیا تھا۔

”سر! وہ آسٹریا سے کھڑا ہوا۔“

”ہاں کمو۔“ ان کے چہرے پر ابھی بھی دوستانہ مسکراہٹ تھی۔

”سر! میں بہت پریشان ہوں، نا معلوم کیا ہو گا۔ میں کہاں جاؤں گا؟“ وہ اب رو دینے کو تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

”اوہو بنگ میں بی بی ریو۔“ وہ ذرا سانسے ”اس طرح کے واقعوں میں پڑو گے تو ضرور خوار ہو گے کہ نا معلوم کیا ہو گا، کیسے ہو گا جب سر پر پڑے گی تو سب کچھ آسان ہو چلا جائے گا۔ ڈونٹ وری۔ میں نے تمہیں بتایا ہے نا کسی ہاسٹل میں انتظام کر لینا پھر جب سمجھ آتی جائے گی تو خود ہی رستے کھلتے جائیں گے اور گے۔“

”ہاسٹل میں ایڈمیشن کر لینا جیسے میرا بینک بھرا ہوا ہے ہو نہ۔“ وہ ان کے افسانوی دلاسوں سے جل گیا تھا وہ جانے کے لیے مڑا۔

”اور یہاں پریشان نہ ہو تمہیں جاتے وقت کچھ رقم بھی دی جائے گی۔ نئی زندگی شروع کرنے کے لیے پھر تم اتنے پریشان نہ رہو۔“ انہوں نے اپنے تئیں اسے بہت بڑی خوش خبری سنائی مگر اس کے دل کی کلی کھل نہ سکی۔

”تھینک یو سر! اس نے مر تھما سے ہوئے لمحے میں کہا۔

”خدا حافظ۔“ کہہ کر اس نے چپک اٹھالی اور باہر نکل آیا۔ ناظم صاحب نے اسے جاتے دیکھا اور دھیرے سے خدا حافظ کہہ کر رستہ پر جھک گئے۔

اور اس دن سے وہ ان ہی ہولناک سوچوں میں گھرا ہوا تھا کہ یہاں سے نکل کر کہاں جائے گا۔ کوئی رشتہ دار نہیں کوئی احباب دوست ایسا نہیں جو کچھ دن کے لیے اسے اپنا پاس رکھ سکے۔ اب یہاں سے نکلتے ہی اگلے روز اسے کالج میں ایڈمیشن ملنے سے پہلے کالج میں ایڈمیشن رزلٹ کے کم از کم ڈیڑھ دو ماہ بعد ہوتا ہے اور کلاسز اس کے دو تین ہفتے بعد اشارت ہوتی ہیں۔ اس ہمارے عرصے میں وہ کہاں رہے گا۔ اس مابین سے نکل کر جہاں اس نے اپنی ساری سولہ سالہ زندگی کے دن رات گزارے تھے وہ سارے دن اس کی آنکھوں کے آگے کسی فلم کی طرح چلنے لگنے پر تھکتا باندھے اس فلم کو دیکھے گیا۔

”میں نے آج رات کی طرف فون لیا تھا خیر بھائی تو جانان گئے ہیں اور دیکھیں جانتے وقت فون بھی نہیں کیا اور سنی کی برتھ ڈے پر بھی نہیں اتواٹھ نہیں کیا۔ ان لوگوں نے تو بالکل ہی ہمیں دودھ میں سے بال کی طرح نکال عیلہ کر دیا ہے۔ اب کیا بھی کیا۔“ عفت آرا جلے کئے لمحے میں دل کے پھپھولے پھوڑ رہی تھیں۔

”یہ سنی خیر کیا یہاں بار بیرون ملک گیا ہے جو ہر طرف ڈھونڈو رہا پیت کر جاتا اور ہم اس کے لیے بار پھول نے کر جاتے۔ اس بڑے اس سلسلے میں اسے آئے دن نہیں نہ کہیں جانا پڑتا ہے۔ اب اگر ہمارا وہ تڑپتے جاتے فون کھڑے تو تم کہو گی۔ یہ کیا کم طرفوں کی طرح آتے جاتے فون کھڑے کاتے ہیں سچ کہتے ہیں انسان سب کو خوش نہیں کر سکتا اور پھر خاص طور پر عورت ذات کو جو ہر بات میں گلے شکوے کے ہزار پہلو نکال لیتی ہے۔“ نواز صاحب نے اخبار میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو بندہ اپنوں سے ہی گلہ کرتا ہے نا اور یہ تو مجھے معلوم ہے کہ وہ اپنے آتے جاتے کی اطلاع کیوں نہیں دیتے کیونکہ پھر اس طرح انہیں اپنے رشتہ داروں بلکہ ہم جیسے غریب رشتہ داروں کو تحائف جو دینا پڑیں گے۔“ عفت آرا ان کے سامنے صوفے پر آبراجمان ہوئیں۔

”ہائی واوے تم نے کیا کہا یہ غریب رشتہ دار کون ہیں؟“ نواز صاحب نے آنکھیں سکود کر زرا کڑے تیور سے انہیں دیکھا۔

”ادمنہ! انجان بنتے ہیں۔ یہ بھی مجھے سمجھانا پڑے گا۔“ وہ سلگ کر بولیں انداز صاف طعنہ دینے والا تھا۔

”بڑی ناشکر ہی ہو بھئی عفت آرا بیگم! کیا نہیں ہے خدا کا ہمارے گھر میں۔ ہزاروں لاکھوں سے اچھا کھاتے“

ہینے اور جھٹے ہیں پھر بھی۔ ”وہ افسوس سے سر ہلا کر بولے۔ ”پھر بھی ایسی ناشکری کرتی ہو۔ اللہ ناراض ہوتا ہے اس طرح کے گلے شکووں سے۔“

”پچلو پچھر شروع ہونہ جس میں کچھ گن نہ ہو۔ وہ نصیحتیں زمانے بھر کی کرتا ہے نواز صاحب!“ وہ جملے کئے لہجے میں بولیں۔

”کیسی نصیحت؟ کیسا پچھر؟ بھی یہ تو خود تمہیں سمجھنا چاہیے۔“ انہوں نے لاپرواہی سے کہہ کر پھر سے اخبار کھول لیا۔

”غور وار جو اس جھوٹے سچ کے بلندے کو میرے سامنے کھولا تو۔“ وہ انگلی اٹھا کر دھمکانے والے لہجے میں بولیں۔ ”حد ہو گئی جہاں میں سامنے آکر بیٹھی رہا تمہیں کرنے کے لیے وہاں ضروریہ اعمال نامہ کھول حفظ کرنے بیٹھ جائیں گے پتا نہیں کون سے خزانے کا نقشہ دیا ہوتا ہے اس میں جو صبح سے رات تک آنکھیں گاڑے اسے حفظ کرتے رہتے ہیں۔“

”عفت آرا کو ان کی اخبار بنی سے بے حد پڑھتی۔“

”اچھا لو بھئی بند کیے رہتا ہوں۔ خزانے مل بھی جائیں تو بھی تمہیں یہی کہنا ہے کہ تم ہے۔“ وہ ہنسنے لگی تھی۔

”اور بھول گئیں ابھی پچھلے ماہ رعنا نے کہیں کتنا نفیس و نازک گولڈ کا سیٹ دیا تھا جو خزانے سے مقبلے لاکر دیا تھا۔ تم نے حد سے زیادہ اس کی تعریف کی تو آتے وقت اس کے نہیں ہی تمہارا دیا۔“ وہ نہیں ایک دم سے یار آیا تو حنا بیٹھنے۔

”وہ کاغذ جتنا پکا چمکے جیسا سیٹ اور وہ فخر اس کے لیے نہیں لائے تھے وہ تو خود ہی میری سالگرہ کا تحفہ کہہ کر بیٹھے دیا تھا۔ فخر کے لائے ہوئے تحفوں میں تو اس کی جان ہوتی ہے۔“ وہ انہیں بولنے لگی اور ہر اوہرا ہنستی مرنے جاگے۔“

”عفت آرا! ہن کے لیے بیوی کا گھنیا لہجہ نواز کو برا لگتا ہے۔“

”ہاں تو اور کیا فخر اس کے لیے گولڈ نہیں لاتے۔“ وہ انہیں اور پلا۔ ”سیٹم لائے ہیں گولڈ تو ہم جیسے لوگ بے حد پسند کرتے ہیں۔“

”بھسم لہجے میں کڑھ کر بولیں۔“

”فیوہ! بیویوں خواہو اور میں اپنا خون جلاتی رہتی ہو۔“

”اگر بھئی ہی جلتا ہے فضول میں جلتا کر سنا ہی ہے تو بند یہ سوچ کر بھی جاں کڑھ سکتا ہے کہ یہاں نیکیوں کے ہاتھ رومز کا کچھ ہے مگر جتنے بڑے ہیں اور ایسے لوگوں کی سچ پاکستان میں ہوتی ہے وہ ہر لندن میں اور شام پیرس میں تو اس بات پر جاؤ تو کوئی بات بھی ہے۔“ وہ اسے چھیڑنے کو بولے۔ ”بیکھو عفت آرا! وہ ذرا آگے کو جھٹکے۔“

”میری اچھی بیوی آخدا نے یہ کیا لایا! ڈھب پر پیدائی ہے ہر کسی کو اس کے نصیب کا لکھا ہی لگتا ہے اور نصیب کے لکھے کو کوئی نہیں ٹال سکتا جو چیز پور زنی بھجیبت نصیب میں لگتا ہے۔ اسے کوئی بچھ سے چھین نہیں سکتا۔ چاہے ساری دنیا مل کر زور لگالے اور جو میرے نصیب میں ہے وہ اسے چھین کر ساری دنیا مل کر کوشش کرے۔ مجھے نہیں مل سکتا۔ یہ ایک اٹل حقیقت ہے اگر اس کو دل میں نقش کر لو تو چاہے ساری دنیا مل کر کوشش کرے۔ فخر محنت کرتا ہے اپنے بیوی بچوں کی جدائی بھی سہتا بہت سی باتوں پر خود بخود صبر آجاتا ہے دل پر سکون ہو جاتا ہے۔ فخر محنت کرتا ہے اپنے بیوی بچوں کی جدائی بھی سہتا ہے دن رات ایک کرتا ہے تو پچھر کہیں جا کر پچھل پاتا ہے۔ اس کی محنت کی نوعیت اور بے مہین اور بلکہ ہر کسی کی تعلیم و علیحدہ اس میں دو سروں سے حسد کرنے سے فائدہ۔“

”عفت آرا کو سمجھا رہے تھے اور یہ بھی جانتے تھے تعلیم و علیحدہ اس میں دو سروں سے حسد کرنے سے فائدہ۔“

”عفت آرا نے رنج کا ایک اور پہلو لکھا۔“

”اس پر ان باتوں کا رتی برابر اثر نہیں ہو گا۔ شادی کے پہلے دن سے لے کر آج تک وہ اسے سمجھاتے رہتے تھے مگر اپنی کم مائیگی کا احساس تو اس کے دل سے ایک لمحے کے لیے بھی کم نہیں ہوتا تھا۔ نواز ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ میں ایس ڈی آدھے اور عفت آرا کے نزدیک ان کی تنخواہ کا رپورٹیشن کے کسی ٹکرک کے برابر تھی وہ تنخواہ کو محض دس پندرہ دنوں میں اڑا دیتی تھیں۔ نواز ایماندار تھے کافی حد تک۔ مگر اتنے جتنے کہ آج کے دور کا ہر شخص ہے۔ تنخواہ سا جھوٹا سا سچ تھوڑی سی دھاندلی تھوڑی سی نری ہر شخص کی طرح وہ اپنا حق سمجھتے تھے اور جو تھوڑی بہت مناسب حد میں رہتے ہوئے اوپر کی آمدنی آتی تھی اس سے باقی کے پندرہ بیس دن گزرتے تھے اور ان ہی پندرہ دنوں میں عفت آرا جل جل کر اپنا خون کو تلوہ بنا لیتی تھیں۔ پچھر یہی سخی ان کی باتوں ان کے لہجے ان کی سوچ

میں اتر آتی تھی۔ پچھنی وی میں آتی ماڈلز اور نمائشی گھروں ان کے رہن سہن سے لے کر پڑوس کے بچوں کے اچھے لباس تک کو دیکھ دیکھ کر وہ ٹھنڈی آہیں بھرا کرتیں اور رعنا سے تو انہیں اس معاملے میں خاص پر خاش تھی ان کے حساب سے وہ لاکھوں کروڑوں میں کھیل رہی تھی اور دنیا میں جنت کے مزے لوٹ رہی تھی۔ ملل نکلا اس سے وہ ایک دم سے اربائی نکلا اس میں جا پہنچی تھی جو عفت آرا سے ہنتم نہیں ہوتا تھا اور رعنا کی اس دنیاوی جنت کے مزے لینے کے لیے ان کا بھی دل چاہتا اور مہینہ دو مہینہ بعد ان کے سر پر جاسوار ہوتی۔ سارا دن وہاں گزارتیں رعنا کا گھر اس کا اعلا اور مزگا ترین فرنیچر لکڑی رہن سہن نوکر جا کر رعنا کا لباس بچو لری دو دو گاڑیاں ہر ہر چیز ان کا دل کو ملکوں پر پڑے تیج کباب کی طرح پلٹ پلٹ کر سکلتا رہتا اگرچہ رعنا واپسی پر انہیں سارے تنگ آفٹ ان کے کپڑے جو تے بچو لری پیرس بچوں کے کپڑے امپورٹڈ فرنیچر نواز بھائی کے لیے قیمتی سویٹر شرٹس ٹائیاں اور بہت بچھ لا کر بھیجتی مگر ان کا دل تیار ہوتا۔ نہ ان کی آنکھ تشکر کے احساس سے چمکتی بس دل جیسے اور بچھ سا جانا کہ۔

”تو تمہیں تمہیں میں تو اس سے بھی زائد کی حقدار ہوں۔ نواز کا سمجھانا سمجھانا سب بے کار جاتا۔“

ان کے دل کی بھئی دن بدن بڑھتی جا رہی تھی سہ تو انہیں یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن ان کے یہ دن پچھر جائیں گے۔ اس بات کا انہیں عقول کے وجود سے بھی زیادہ یقین تھا مگر اس وقت تک انہیں صبر نہیں آ رہا تھا دل بے کل بے کل ہو جاتا اور۔۔۔ اور اور ہی پکار کے ہی جاتا۔ بازار جاتیں بڑے بڑے شاپنگ سینٹر میں کچی قیمتی اور موٹی ترین اشیاء ان کی حسرتوں کو اور بڑھا دیتیں۔ نواز اسے سمجھاتے کہ تم بازار کم جایا کرو نا ایسا کچھ دیکھو کی نا جی جملے گا نا اس قدر ترس ترس کر نہ حال ہو گا مگر وہ جاتے بنا کر بھی نہ پاتیں۔ ایک دن چھوڑو دوسرے دن بازار نکل جاتیں۔ وہ کبھی اچھو یا رنگ محل نہیں گئی تھیں۔ ہمیشہ لبرٹی پھو ر ایا فور ٹریس جاتیں چاہے انہیں ایک رومال ہی کیوں نہ۔

خیر نا جو تا اور پچھروں میں ہزاروں حسرتیں سمیٹ کر لائیں آتیں فرسٹریشن کا یہ بخار کئی کئی دن ان کے دل سے نہ اترتا۔ خود کو پہلا کر تھک جاتیں اور اس دوران گھر میں ہر ایک سے جنگ کرتیں۔ کبھی بچوں کی ہار کٹائی اور کبھی نواز کے لوانی۔ کبھی کام والی کی شامت ان اس کے ہر کام میں مین میج نکال کر اسے بھگا دیتیں اور اب تو نواز نے انہیں سمجھانا بھی پھوڑ دیا تھا اور رعنا عفت آرا کی حاسد نظروں سے بہت خوف کھاتی تھی کہ کب بھائی کی حاسد نظرس کے خوشحال و خوش باش گھر کو نہ لگ جائے۔ عفت آرا کو نظر انداز کرتی تھی۔ اکثر عفت آرا کی

آد کا سن کر کہیں نہ کہیں نکل جاتی۔ عفت آرا اس کے آنے تک چاہے وہ رات گئے آتی گھری میں موجود رہتی۔ رعنا اس بات سے بے حد خائف تھی کئی بار فخر سے کہہ چکی تھی کہ ہم اسلام آباد آجاتی چلے جاتے ہیں وہاں کم از کم عفت آرا کی زبردستی کی مہمان نوازی سے تو جان بچھوٹ جائے گی مگر فخر کا بڑا بس سرکل ہی لگا اور میں تھا وہ کبھی نہیں اور چلے جاتے۔“

”اور دیکھو اس بار ہمیں سالگرہ پر بھی انوائٹ نہیں کیا حد نہیں ہو گئی۔“ عفت آرا نے رنج کا ایک اور پہلو نکالا۔

”بھئی رعنا نے بتایا تو تھا کہ انہوں نے کسی کو بھی انوائٹ نہیں کیا تھا۔ گھر میں ہی پچھو ماسا فیشن کیا تھا سخی کے دوستوں کو بلا کر۔“

”نواز ہم کسی نہیں ہیں۔“ عفت آرا نے کسی پر زور دے کر کہا۔

”اچھا تو پچھر کیا ہیں۔“ وہ جھنپلا کر بولے۔

”معلوم ہے آپ کو اچھی طرح سے پچھر بھی۔“ ان کا لہجہ حسرت زدہ ہو گیا۔

”اوہو بھئی عفت آرا بس بھی کروسیہ فضول کی ٹینشن حد ہوتی ہے خود اذیتی کی بھی۔“ وہ چڑ کر بولے۔

”یہ خود اذیتی ہے کوئی ہمارا اتنا قریبی عزیز ہمیں اس قدر اہم موقع پر انور کر دے تو تکلیف نہیں ہوتی۔“

”وہ تو تمہیں ہر غیر اہم موقع پر بھی ہو جاتی ہے تمہاری تکلیف کون سی تھی ہے۔“ نواز کندھے اچکا کر بولے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ وہ ماتھے پر ہل ڈال کر بولیں۔

”بھئی یہ دیکھو۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑے ”اب بخشو اس فضول کے ٹاپک کو اور جا کر دو کپ چائے بنا لاؤ۔ چائے پی کر باہر چلتے ہیں تو ٹنگ کے لیے آج پچھ تمہارا میٹر لٹا بیٹا رہا ہے شام تک سر پر پی بانڈہ لوگی۔ اس سے بہتر ہے کہ باہر جا کر تازہ ہوا کھا آؤ۔“ انہوں نے صلح جوئے میں کہا۔

”ہاں ایک تازہ ہوا ہی تو آپ کھلا سکتے ہیں اور ہے کیا آپ کے پاس۔“ وہ افسردہ لہجے میں کہہ کر اٹھیں۔

”خدا ہے بھئی ہر بات میں ناشکرے پن کا کوئی نہ کوئی موضوع نکال لیتی عفت آرا! تمہارا بھی جواب نہیں۔“ عفت آرا انہیں کھورنے لگیں۔

”اب جاؤ بھئی۔ اتنی دیر میں ذرا منہ ہاتھ دھو لوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے تو وہ بے دل سے بچن کی طرف بڑھ گئیں۔

”میں تارا! آخر کیا مسئلہ ہے تم شاہ جی کو کیوں مسلسل نظر انداز کر رہی ہو نہشتہ بھر سے تم نے ان کی کوئی فون کال ٹینڈ نہیں کی اور اب آج پھر ان کا فون آیا اور تم علم ہونے کے باوجود آرام سے کال چلی گئی۔ یہ کونسی عفت آرا! اے رات وے مانی چائے۔“ زیور گل اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی برسنے لگی اور اپنے بیڑ پر اوندھی لہنگی ڈیشن میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی ایک دم سے اچھل کر سیدھی ہو گئی۔

”تو بے ہام! اور اویا آپ نے۔“ اس نے ہلکے دھک کر تے دل پر ہاتھ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اوتنا تو دل سے میری جان کا چڑیا بننا۔“ زیور گل اس کی حالت دیکھ کر ہنسی اور اس کے پاس آئی تھی اور تیار سے اس کے چہرے پر بکھری تھیں اور سمت کرنے لگی۔

”تو اور کیا ہام! آپ کو تیار ہے پھر بھی اچانک۔“ وہ بچوں کی طرح بسوڑ کر بولی۔

”ڈیڑر تمہارے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اس لیے ٹانگ نہیں کیا سوئی۔“ زیور گل نے اس کا گلہ مٹھایا ”تو تیار چاہو انھو شاہاں اب اٹھ کر پائش ہو جاؤ اور اپنا سب سے اچھا اور سب سے سستا کپڑا پہن لو۔“ وہ بولنے لگی۔

”میں نہیں لاسٹ ٹائم اسلام آباد سے لے کر دیا تھا سی گرین پر ملنے پر مری ایئر ایڈری وہ والا پہنوں وہ تمہیں بہت سوٹ کیا تھا اور خوب جی ٹنگا کرتا رہا ہونا۔ شاہ جی شام سے پہلے ہی آجائیں گے اور انہیں احساس نہیں ہونا چاہیے کہ تم پیچھے پورے ہفتے انہیں انور کرتی رہی ہو۔“ وہ جو وہ زانو نیچی زیور گل کی باتیں سن رہی تھی سر جھٹکنے لگی۔

”اول ہوں ہام! میرا دل بھر گیا ہے شاہ جی سے مجھے اب وہ اچھے نہیں لگتے۔“

”اوہ یوشٹ اپ ڈارنگ! ایسے الفاظ تو خواب میں بھی نہیں سوچتا کم از کم ابھی تو وہ انہی خیزانداز میں مسکرا کر چپ کر گئی۔

”نام شاہ! ابی بہت خراب ہیں حد سے زیادہ پوزیو اور کافی زیادہ Congested mind میں ان کے حواس نہیں چل سکتی۔“ اس نے چوڑی ماری اور پھر سے میگزین اٹھانے لگی۔

”تو نہیں تارا! شاہ جی اس وقت میرے لیے سب سے اہم ہیں اور میں انہیں کبھی مس نہیں کرنا چاہوں گی۔ وہ پوزیو نہیں سو رہا اور سمجھ دار ہیں اور نوجوانوں کی طرح چھچھورے نہیں میری اتنی ریسیسٹ کرتے ہیں۔ یونو اور۔“

”سام! اکیلے ڈولرائی ہوئی۔“ اس زیور گل کی بات کالی۔

”کس بات پر؟“

”انہوں نے آپ کی انسٹ کی تھی کہ آپ مجھے استعمال کرنا چاہ رہی ہیں۔ شاید جی نے یہ کہا مجھے بے حد برا لگا۔ میں ان سے اس بات پر لڑی ہام شاہ جی کو ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ ہام! سنکر ہونا کوئی بری چیز ہے آپ تو ملک کی اتنی مشہور سنگر ہیں اور وہ پتا نہیں کیا کہ رہے تھے ان کا انداز قطعاً پسند نہیں آیا۔“ وہ غصے میں بول کر چپ کر گئی۔

”کیا کہہ رہے تھے شاید جی؟“ زیور کا لہجہ بے تاثر سا تھا۔

”انہوں نے کہا نہیں۔ بس ان کا انداز ایسا تھا۔“ اس نے زور زور سے میگزین کے ورق اٹھے۔

”کیسا کیا؟“ زیور گل نے ہاتھ بڑھا کر میگزین اٹھایا اور اپنی گود میں رکھ لیا۔

”کچھ نہیں چھوڑیں ہام! وہ کترانے لگی۔

”ہو لو نا!“

”ہام! پور آراے سنگر Not a Prostitute ہے نا۔“ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد جھک کر بولی۔ اب زیور گل پر خاموشی چھا گئی۔

”تو نہیں ہام! ام آراے رات! اس نے اپنی مخروطنی انگلیوں سے زیور گل کے گل چھوئے۔

”ہوں!“ زیور گل نے کتنی دیر کا رو کا ہوا سانس خارج کیا۔

”چھوڑو نہیں! ایسی بات نہیں کرتے تم نے خواہ مخواہ سوچا شاہ جی کا ایسا ہرگز مطلب نہیں ہو گیا۔“ زیور گل کا انداز اسی جیسا تھا۔

”نہیں ہام! ان کا یہی مطلب تھا۔“ وہ زور سے کر بولی۔

”اور اصل ہمارے ہاں تو تک سنگر ایکٹریس ماڈلز اور۔ اور پھر Prostitute (طوائف) کو ایک ہی کلاس سمجھا جاتا ہے۔“

”ڈیشن ریڈنگ ہام! یہ غلط ہے۔“ اس نے اذنیان کیا۔

”یہ سچ نہیں ہے پھر بھی ایسا سمجھا جاتا ہے گا نا اور کاری کرنا یہ تو فن ہے اور اچھا چھوڑو تمہیں فضول بحث ہے۔“ اس نے موضوع کو سمینا ”اور اٹھ کر رہی ہو جاؤ۔ شاید دو تین بجے تک پہنچ جائیں گے اور اگر تم ان سے ناراض ہیں تو تو بھی اپنے ناراضی کی باتیں کرنا ان کے سامنے روٹھو تاکہ وہ تمہیں منائیں اور اس صلح کے بارے میں ان کے ساتھ جا کر اٹھنے والے سے شاکٹ کر کے آؤ۔ یہ بہتر طریقہ ہے اور محبت میں پونمی ہوا کرتا ہے۔ اس طرح چھپ کر ان کی فون کالز کو نظر انداز کر کے تم انہیں Irritate (غصہ دلانا) کرو گی اور ہم ان کی ناراضی انورڈ نہیں کر سکتے۔ انھوں میں تمہارے لیے ڈر ہے کالتی ہوں۔“ وہ بارڈروپ کی طرف بڑھی۔

”ہام آج کل آپ لوی نہیں جا رہی۔“

”کی وی پر اب میرا کام ہو تا کہ ہوتا ہے۔“ پچھلے ہفتے ایک ملی نغمہ ریکارڈ کر لیا تھا اور مین ٹی وی پر آج کل نوجوان نسل کے پاپ سنگرز کا قبضہ ہے ایک دم ہی سے ٹریڈ بدل گیا ہے، ہم جیسی لائٹ سنٹنگ کرنے والے ہاں اب گھروں میں پیٹھی برتن ہاتھ دھو رہی ہیں یا شادی بیاہ کے فنکشنز میں بڑے سنگرز کے گائے ہوئے گیت کالی کرنے کے لیے لڑائی چلائی ہیں۔ مارا ڈیڑر اب میرے بزنس میں جان نہیں رہی۔ ہر پروفیشن میں فن بعد میں ہوتا ہے بزنس پہلے قائم والے ہی فریش آواز لگتے ہیں اور پی وی والے بھی۔ حد تو یہ کہ پی وی کے لیے معمولی سے اشتہار کے لیے چھوٹا سا جنگل گانا ہو اس کے لیے بھی بیگ لڑکیوں کی ڈیمانڈ ہے۔ ہماری آوازیں بھی اب انہیں بھونڈی ہے سری اور تھکی ہوئی لگتی ہیں۔ ہمارے فن کی طرح آج کل ان طرح دار سنگرز کیوں اور لڑکیوں کی ڈیمانڈ ہے جو گلے سے گائیکی نہیں کرتے بلکہ بدن سے کرتے ہیں ایڈورٹائزنگ ایجنسیوں والے بھی کہیں دیکھ کر بولوں نظر انداز کر دیتے ہیں جیسے دیکھا ہی نہیں۔“ وہ اس کے کپڑوں کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بٹ ہام پور آراے کریٹ سنگر۔ آپ نے اتنے عرصے پی وی فلم میں گانے گائے ہیں اور بڑے مشہور پھر اتنی جلدی یہ لوگ آپ کو انور کیسے کر سکتے ہیں۔“ وہ ہیڈ سے ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

”تارا! یہ تو گتے دنوں کی باتیں ہیں اور شو بزم میں کیا دن فلم کے برانے اور گھے ہوئے ٹیپ کی مانند آتا ہے جسے کوئی بھی دوبارہ رپوائنٹ کرنا پسند نہیں کرتا۔ اس وقت ہم لوگوں کی ڈیمانڈ تھی ہمارے گانے ہماری آواز ہمارا انداز سب پسند کیا جاتا تھا اور اب ہمارے دور کی سہ میرڈھل رہی ہے اور ڈھلتے پھر پر کون بھروسا کرتا ہے اب تو شام سر رہے اسی لیے تو کہہ رہی ہوں تم اپنے فیوچر کو جتنی جلدی ہو سکے محفوظ کر لو۔ وقت کا کچھ بھروسہ نہیں کب

آکھیں بدل نے۔ اس نے ڈریس منتخب کر کے بڈر رکھا اور اس کے پاس آئی۔

”میں اسے محفوظ کر لوں فیوچر کو۔ مجھے تو گانا بھی نہیں آتا بقول آپ کے میری آواز بے سری ہے اور پھر گانے کی آواز اور خوشحال مستقبل کے لیے بہت سونا ابل نہیں۔ ویسے بس میں آج کل کالج جاری ہوں۔“ وہ بچکانہ لہجے میں بولی۔

”بے وقوف، کبھی کالج جا کر بھی کسی کا مستقبل محفوظ ہوا ہے، آج کل کی بے چاری شریف لڑکیاں جو کالج میں پڑھتی ہیں ان کا فیوچر کیا ہوتا ہے اچھے رشتوں کے انتظار میں لڑکیاں دھڑا دھڑا ایم اے کر رہی ہیں اور اچھے رشتے مل بھی جا میں تو وہ صرف باؤس وائف ہی بن جاتی ہیں اور یہ کون سا بھلا بہت روشن اور محفوظ مستقبل ہوا جب شوہر کا جی چاہا اٹھا کر بیوی کو استعمال شدہ لٹریچر کی طرح ڈسٹ بن میں ڈال لیا۔ چار سال نہیں گزرے بیوی اپنے پیڑا کر کے شوہر کے لیے بالکل Use to نام کی چیز بن جاتی ہے جس پر وہ بھولے سے ہی التفات کی نگاہ ڈالنا پسند کرتا ہے۔ کچھ سمجھوتہ کر لیتے ہیں اور کچھ ساری زندگی کو دھڑا دھڑا مارتے پھرتے ہیں اور جو بیوی دھڑا احتجاج کرے اسے فارغ بھی کر دیتے ہیں اور پھر وہ بے چاری ساری زندگی اس کے پیچھے پالنے میں لگا کر رہتی ہے یہ ہوتا ہے محفوظ مستقبل۔“ وہ طنز بہہ لہجے میں دیکھ رہی تھی۔

”یہ فیوچر نہیں ہوتا یہ تو بالکل غیر یقینی سا بھروسہ ہے کسی پر فیوچر وہ ہوتا ہے جو آستان خود بنائے۔“ وہ کیسے مام! وہ بھولے ہیں۔“

”یہ میں تمہیں بتاؤں گی۔ اس فیوچر کا پہلا براؤ شاہی ہیں تاہم اپنی سیڑھی پہا قدم کس قدر اہم ہوتا ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے اور پہلا قدم اگر مضبوطی سے اٹھایا جائے تو پھر میری جان بمانزل کو جانا ہر راستہ آسان ہو جاتا ہے اور تمہیں اپنے رشتوں کو یونہی آسان بنانا ہے۔ اب اٹھو جلدی سے تیار ہو کر شاہی کو آپ شاندار اور بلیک کمو اور آج کی ساری شاپنگ صرف بازار سے کرنا۔ کم از کم ایک ڈیڑھ گھنٹہ کی راضی کر لیں گے اور انوکھے چارے اب جلدی کرو بارہ تو بچ رہے ہیں۔“

”گھر مام! وہ تو مجھ سے شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔“ جلدی اسے ایک دم یاد آیا۔

”واجباً ہم لوگ اگر شادیاں رچانے بیٹھ جائیں پھر ہم میں اور شاہی میں بڑی بے چاری گھریلو بیویوں میں کیا فرق رہ جائے گا۔ شادی تمہارا گول نہیں ہونا چاہیے۔ شادی نہیں کرنا تو ہر روز انہوں کے سے ناز اٹھواؤ گی، شادی کر لو گی تو سارا چارم کھو بیٹھو گی۔ جب بھی شاہی شادی کی بات کریں گے پھر بتانا میں اگا قدم بتاؤں گی تمہیں۔ یاد رکھنا شادی ہمارا مقصد نہیں چلو اب اٹھو تیار ہو جاؤ فائنٹ وہ چکی بجا کر اسے اٹھائے گی۔“

”ہام! مجھے آپ کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ شادی کے بغیر شاہی میں مانیں گے اور شادی کے بغیر میں ان کو کسے خوش کر سکتی ہوں۔“

”یہ سچی میں تمہیں بتاؤں گی۔ خوش کرنے کے ایک ہزار ایک طریقے کہ شاہی گاؤں کا راستہ بھول جائیں گے۔ تم فکر نہ کرو ناؤ ہری آپ۔“ اس کی مسکراہٹ معنی خیز تھی وہ نا سچی سے زیور گل کر دیکھے تھی۔

”چلو اب بت بنی کیا دیکھ رہی ہو۔ ہاتھ روم میں گھسو۔“ زیور نے اسے ہاتھ روم کی طرف دھکیلا اور خوبا ہر نکل گئی۔

”دیکھا شاہی سچ کہہ رہے تھے کہ مام میرے دام وصول کرنا چاہ رہی ہیں۔ مجھے پہلے بھی کچھ شک تھا اور اب ان کا انداز مجھے اچھا نہیں لگ رہا اور شادی سچ کہہ رہے تھے کہ یہ کیا ہیں۔ اس طرح تو مام مجھے بار بار Use کریں گی پہلے شادی پھر کوئی پھر کوئی اور۔“ وہ ہاتھ روم کے آئینے کے سامنے کھڑی سوچنے لگی۔

”تمہیں یہ سچ نہیں ہے۔ میں خود کو اس طرح استعمال نہیں ہونے والی نیور۔“ اس نے خود کو دلاسنہ دیا اور شاد رکھنے لگی۔



اسے یہاں کون چھوڑ کر گیا تھا اسے کچھ معلوم نہ تھا۔ اس کے ہاں باپ کون تھے کہاں تھے یا مال باپ کیا ہوتے

ہیں اسے کچھ پتا نہیں تھا اور آج سے پہلے اس نے ان سوالوں پر کبھی غور نہیں کیا تھا بس اسے لگتا تھا کہ وہ بس سا بنان میں پیدا ہوا ہے۔ پہلے وہ سا بنان کی جنیئر برانچ میں تھا جہاں اس جیسے چھوٹے چھوٹے بے شمار بچے اور بچیاں تھیں۔ چھ سال تک وہ وہاں رہا تھا نہیں بلکہ بیچ میں ڈیڑھ سال اس نے سا بنان سے باہر گزارا تھا اور ان اٹھارہ ماہ میں اسے ایک بار بھی سا بنان کی یاد نہیں آئی تھی۔ کیا نام تھا ان کا اس نے سوچنا چاہا اسے یاد نہیں آیا ہاں ان دونوں کے ہلکے سے ہونے سے یاد تھے۔

مرو سا نولا تھا۔ اونچا لمبا جیسے جٹ ہوتے ہیں اور عورت خوب موٹی تازی اور گوری جٹی تھی۔ وہ سفید رنگ کی گاڑی میں تین ماہ سا بنان آئے تھے اس کی عمر اس وقت ڈھائی تین سال یا اس سے کچھ اوپر ہوئی اور سری بار جب وہ سا بنان آئے تو اس روز وہاں کے سارے چھوٹے بچے جو اس کے ہم عمر تھے کو اپنے کپڑے پہنا کر باری باری ان کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ عورت نے اسے پسند کیا تھا۔ مرد نے عورت کی رضا پا کر جوں میں کی تھی دونوں سا بنان کے ناظم صاحب کے آفس چلے گئے اور تھوڑی دیر بعد وہ اسے اپنے ساتھ اسی سفید لمبی سی گاڑی میں بٹھا کر لے گئے تھے۔ سا بنان سے باہر لمبی سی شٹاف سڑکوں پر وہ گاڑی یوں دوڑ رہی تھی جیسے سڑک پر پانی پر روانی سے تیرتی ہے۔ اس نے اپنے ہوش میں پہلی بار گاڑی کا سٹر کیا تھا۔ وہ عورت راستہ بھر جھک جھک کر اس کا جائزہ لیتی رہتی تھی کبھی اس کی آنکھیں کبھی ریشم اور کبھی اس کی صحت کو اپنے شوہر سے ڈسکس کر رہی تھی۔ وہ بار بار اسے یوں جانچ رہی تھی کہ اس کو اپنانے کا فیصلہ کر کے اس نے کوئی غلطی تو نہیں کی گاڑی ایک خوب صورت سے گھر میں داخل ہوئی تھی اور اس گھر میں داخل ہوتے ہی جیسے اس کے لیے زندگی کا مفہوم یکسر بدل گیا تھا وہ ایک دم سست بے حد اہم ہو گیا تھا۔

شاہی کو ان دنوں جیان پوری اسے بازار لے گئے تھے اس کے لیے مہنگے ترس شاپنگ سینٹر سے بہت سارے کپڑے اور زیورات لے کر آئے اور بہت ہی قابل خریدے گئے تھے۔ پھر اسے آنسکو میم کھلائی گئی تھی۔ اب وہ عورت مطمئن تھی کافی حد تک خوش تھی۔ اس کی طرح غیر مطمئن اور اچھی ہوئی تھی اس کا شوہر بھی خوش تھا پھر اگلے سات ماہ اس کی زندگی کے حسین ترین دن تھے جو اس کی یادوں میں ایک برتھن جھولا تھا جس میں وہ اب بھی اسی کھارنہ والا کرتا تھا۔ اس کا ناشتہ اودھ جوس، فریٹ ماربلنڈ، جیم جیل انڈے، افرنج ٹوسٹ اور نہ بانٹا آیا یا ہوتا تھا۔ اسے ایک ماہیسوری میں داخل کر دیا گیا تھا جہاں وہ عورت سے خود چھوڑنے جاتی تھی اور خوردنی لے کر آتی۔ وہ پھر اس کی پسند کا ہوتا وہ عورت اکثر اسے اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلاتی ان دونوں کے کہنے پر وہ انہیں مہالیا کھنے لگا تھا۔ اس پورے گھر میں اب اس کا راج تھا۔ اس کا گھر اسی طرح سجا ہوا تھا جیسے نئی اور فلموں میں بچوں کے کمروں کو سجا ہوا دکھاتے ہیں۔ اس کے کمرے میں بے تحاشا کھلونے تھے بہت سارے تو مہالیا نے خریدے تھے اور کافی اسے گفٹ ملے تھے معاذ کو ایڈاپٹ کرنے کے بعد انہوں نے اپنے گھر میں بہت بڑا فنکشن کیا تھا۔ اس گیٹ ٹو گیدر میں انہوں نے معاذ کو اپنے بیٹے کے طور پر متعارف کرایا تھا۔ مہمان اس کے لیے ڈیڑھ سارے گفٹس آئے تھے وہ بہت خوش تھا اس کے ڈیڑھ سارے کزنز دریافت ہوئے تھے ان سب کا تعارف ممانے اس لیے کرایا تھا وہ سب اس سے بظاہر خوش خوشی ملے تھے مگر اندر سے کوئی بھی خوش نہ تھا۔ اس کا پتا اسے رات کو مہالیا کی گفتگو سے چلا وہ سب اس سے بیٹس تھے کہ ایک انجان خون کو انہوں نے اپنا وارث بنا دیا ہے۔ اس بات پر مہالیا کے فریبی عزیزان کے بس بہانے وغیرہ بے حد ناخوش تھے۔ مگر ان دنوں کو اس کی تعلقا پروا نہیں تھی۔

مگر اس کی خوشیوں کے دن بے حد مختصر تھے۔ صرف چھ ماہ اس دوران وہ مہالیا کے ساتھ مری بھور بن اور ایبٹ آباد بھی گیا تھا۔ جہاں بے حد ٹھنڈ تھی اسے سی کے بغیر بھی۔ اسے بے حد مزہ آیا وہ مال روڈ پر مہالیا کی کنگلی چھوڑ کر ان کے آگے بھاگ بھاگ جاتا تھا اور مہالیا مگر مندی سے بار بار آواز دے کر اسے واپس آنے کو کہتیں پھر مری ہی میں آخری روز مہالیا کی طبیعت خراب ہو گئی۔ یہاں بے حد پریشان تھے وہ دونوں ڈاکٹر کے پاس گئے اور جب

لے ڈراتے ہیں ان پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ وہ اس کے قریب پڑے موزے پر بیٹھ گئے۔
 ”بابا صاحب! بڑا عجیب خواب تھا۔“ دودھ پیتی آواز میں نظریں جھٹکا کر بولی۔

”خواب تو بتائیں وہ طرح کے ہوتے ہیں نیک اور بد، نیک نور سب اللہ کی طرف سے ہوتے ہیں انسان کی زندگی میں مبارک لمحوں کی آمد کا پتا دیتے ہیں اور میرے پیارے آقاؐ نے وہاں کا فرمان ہے کہ نبوت کے چالیس حصوں میں سے ایک حصہ اچھے اور نیک خواب ہیں اور آپ نے فرمایا کہ میرے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو جائے گا ہاں اچھے اور نیک خواب ہوں گے جو کہ بشارت کا درجہ رکھیں گے۔“

اور وہ گئے برے خواب یا تو معدے کی گرانی کی وجہ سے ہوتے یا پریشان خیالی کی وجہ سے اور اگر یہ دونوں وجود نہ ہوں تو پھر یہ شیطان کے ہموکے اور اس کے ڈراوے ہوتے ہیں جو انسانی ذہن میں دبا ہے اور دوسو سے پیدا کر کے اسے منتشر کرتے ہیں۔ ایسے خواب دیکھو تو بائیں طرف تھوک کر اٹھو بلکہ پڑھو اور لا حول ولا قوت پرستو کیسی کوشش کی ضرورت نہیں۔“

اسے نہیں سے بہت خواب آتے تھے اور جب بھی وہ خواب سنانے کی کوشش کرتی صوفی صاحب سے کہتے یہ سب ہی نصیحت سنایا کرتے۔ اس کا خواب نہیں سنا کرتے تھے کہتے تھے کہ اچھے خواب مبارک ہوتے ہیں اسے خود تک محدود رکھو یا پھر اسے سناؤ جو اللہ کے حکم سے ان معاملوں میں کچھ سوجھ بوجھ رکھنا ہو اور برے خوابوں کو شیطان دوسو سے بچھ کر بھول جاؤ۔

”بابا صاحب! بہت عجیب خواب تھا۔“ وہ ابھی تک خواب کے سچ نہیں تھی۔

”ہو گا یقیناً“ ہو گا پر جیسا جو میں نے کہا ہے کہ ذہن میں آنے والے خواب جھوٹے اور محض ذہن کو پریشان کرنے والے ہوتے ہیں ان کو ذہن پر سوار نہیں کرنا چاہیے۔ چلو اٹھو شہناش اٹھ کر وضو کرو اور دو نفل پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے سکون کی دعا مانگو۔“

وہ جی اچھا کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”راہبہ بی بی! ناشتہ اگر تیار ہو تو لے آئیں مدرسے کا نام ہو چلا ہے۔ بچے پڑھنے کے لیے آچکے ہیں۔“ انہوں نے برآمدے میں چولہے کے آگے بیٹھی ماں سے کہا۔

”بس صوفی صاحب تیار ہے لا رہی ہوں۔“ وہ چائے مٹی کے برتنے لے کر بیٹھی بیٹھی بولی۔

”زیب اور جویریہ کدھر ہیں؟“ وہ اندر کر کے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھی۔

”جویریہ اسکول کے لیے تیار ہو رہی ہے اور زینب میری قمیص کی سلاخی کر رہی ہے۔“

”ہوں!“ وہ ہاتھ کی انگلیوں سے اپنی دائرہ صحن میں غفال کرنے لگے، آمنہ وضو کر کے اندر کمرے کی طرف جانے لگی۔

”عبدالحمید آج آئے گا مدرسے سے۔“

”جی صوفی صاحب! آج اتوار ہے نا جس آنے ہی والا ہو گا۔“ ماں ناشتہ ان کے آگے تپائی پر رکھتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے تو تم بھی اسے سمجھانا وہ حفظ قرآن میں دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کے قاری صاحب نے اس کی شکایت کی ہے۔ یہی حال اس کا اور تھا اس لیے میں نے اسے ناخلف کو قاری عبدالحمید کے مدرسے میں بھیجا کہ وہ بچوں کو قرآن حفظ کرانے کے امور میں مگدہاں جا کر بھی اس نے اپنی روش نہیں بدلی، میں ابھی اس کا منہ دیکھ رہا ہوں کہ خود ہی سنبھل جائے جس روز معاملہ میری برداشت سے باہر ہو گیا تو پھر کام خراب ہو جائے گا یہ تمہیں معلوم ہے۔“ غصے سے ان کا بارش چہرہ سرخ ہو گیا۔

”جی!“ وہ سر جھٹکا کر ادب سے بولی۔

وہ خاموشی سے ہنسنے لگا اور پڑھ کر ناشتہ کرنے لگے، دعا با ادب ان کے پاس بیٹھی رہیں۔

”عبدالحمید نے کب آنات شہر سے؟“

”شاید اگلے ہفتے آئے اس کے بعد تو اس کے امتحان شروع ہو جائیں گے۔“ وہ اسی مودب لہجے میں بولی۔

”آمنہ آٹھویں کی تیاری کر رہی ہے۔ اگلے ماہ امتحان ہیں اور اسے پرائیویٹ طور پر پینٹنا ہے اس میں۔“ انہوں نے پالہ اٹھا کر لیوں سے لگایا۔

”جی کر رہی ہے۔“

”وہ صوفی صاحب!“ وہ کچھ کہتے کہتے جھجک گئیں۔

”ہاں کیسے کہی بات ہے۔“ انہوں نے نوالہ چائے میں بھگوایا۔

”عبدالحمید اسکول جانا چاہتا ہے۔“ وہ ڈر ڈر کر بیٹی ٹٹا ہوں سے بولی۔

”جب اسکول بھیجتا تھا تو اسے وہوشوار تھا۔“ وہ گرجے آمنہ نفل ادا کر کے برآمدے میں آئی۔

”اللہ رب یہ اللہ کا کام دشوار ہے اسے راہبہ بی بی! میری ایک بات سن لیں۔ آپ کا یہ ہونہار بیوت کچھ کرنا ہی نہیں چاہتا۔ یہ صرف شیطان خرافات میں پڑنا چاہتا ہے۔ عبدالحمید بھی تو ہے پہلے قرآن حفظ کیا حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اب ایف اے کا امتحان دے رہا ہے۔ آمنہ اس سال ملل کا امتحان دے لے گی اور زینب اگلے سال جویریہ اس سال پرائیویٹ پاس کرے گی۔ ساتھ میں تینوں نے قرآن اور حدیث کی تعلیم بھی لی ہے مگر تمہارا یہ لادلا کچھ نہیں کرے گا۔ یہ تمہارے لکھو لوسہ صرف اور صرف میرا نام ڈبوئے گا۔ صوفی عبدالرحمن باقی اللہ کا نام ڈبوئے گا یہ میرے باپ دادا کی کمائی ہوئی عزت کو مٹی میں ملائے گا۔ یہ بات تم میری لکھ لویہ دنیا میں صرف یہی خیانت دکھانے کے لیے آیا ہے کہ شیطان کا جیلہ خاص بنے بیٹا اس لیے میں نے اسے اسکول سے ہٹا کر اس نیک رہنے پر ڈالا ہے کہ شاید خدا اس کے دل میں نیک خیالات کو جگہ دے کر ایسا ہونا ہے حد مشکل لگ رہا ہے۔“

اس نے خیالات بہت کمزور اور کھان کھان کر نور تر ہے۔ یہ بہت جلد شیطان کے ہتھے چڑھ کر اس کا آئینہ کار بن جائے گا اور میں اپنے مالک سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے اس دن کے دکھانے سے پہلے اس جہان فانی سے اٹھالے۔“ انہوں نے غصے سے کہتے ہوئے دونوں ہاتھ دعا کے لیے آسمان کی طرف اٹھائے اور ناشتہ ادا ہو کر اچھوڑ کر غلامہ درست کرتے ہوئے باہر چلے گئے۔

”صوفی صاحب ناشتہ۔“ ماں صرف اتنا ہی کہہ سکیں۔

اور صوفی صاحب کی بیٹی کو یہ یاد ہی نہیں دور دراز کے علاقوں کے لوگ بھی یقین رکھتے تھے۔ آمنہ کا دل آنے والے وقت کے خوف سے زور زور سے دھرنے لگا اور ماں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف منہ کر کے اللہ سے تڑپتی رہتی تھی۔

اپنی دعا مانگنا ہمارا کام ہے اور پناہ دینا یا نہ دینا اس کی مرضی!

”السلام علیکم یا با جان! آپ نے مجھے بلایا۔“ سید سلطان بخت نے کمرے میں داخل ہو کر سید سبطین شاہ کو سلام کیا جو بیڈ پر اپنے آگے رکھے زمینوں کے بھی کھاتے جا چکے تھے۔

”ہاں ہاں۔“ کو سلطان بخت! ابھی تمہیں لاہور سے آئے چار دن ہونے کو آئے اور اس دوران صرف دو بار تم نے مجھے اپنی شکل دکھائی وہ ابھی میرے بلانے پر۔ آخر ایسی کون سی مصروفیت ہے کہ تمہیں باپ سے ملنے کا بھی تاخیر نہیں ملتا۔“ انہوں نے بھی کھاتے ہاتھ سے پرے کھسکاتے ہوئے شکوہ امیر لہجہ میں کہا۔ انہوں نے سلطان بخت کو ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ ان کے پاس پر رہی کر رہی بیٹھ گئے۔

”صوفی بابا جان! ایسی تو کوئی خاص مصروفیت نہیں کام کی تھکن اور کچھ سفر کی تھکاوٹ اس بار نہ جانے کیوں زیادہ ہوئی جس کی وجہ سے ہکا سائیر پچھل ہوتا رہا ہے اسی لیے دو ایک دن تو مکمل بیڈ ریسٹ ہی کرتا رہا ہوں۔ آپ کی خدمت میں بھی حاضر نہیں ہو سکا۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کچھ شرمندگی سے بولے۔

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا ڈاکٹر کو بلو کر چیک اپ کرایا؟“ وہ ایک دم سے ان کے لیے متشکر ہو گئے۔ ۳۴ سی لیے چہرہ بچھا ہوا ہے اور مجھے تو کچھ کمزور بھی لگ رہے ہو۔ کیا ضرورت ہے اس قدر کام کو سرسرا کرنے کی۔“ ہمیشہ کے وہی بابا جان گھبرائے ان کی صحت و سلامتی میں بولن کی جان اٹکی تھی۔

”بابا جان! ایسی کوئی بات نہیں۔ یونہی ذرا سو سمہل رہا ہے تو ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ آپ کو معلوم ہے چھوٹی چھوٹی تکالیف کے لیے ڈاکٹر بلانا مجھے پسند نہیں اسی لیے آپ کو نہیں بتایا تھا کہ آپ خواجواہ لکرمند ہوں گے۔ وہ محبت سے ان کے ہاتھ ہاتھوں میں لے کر بولے۔

”سلطان بخت! تم میں میری جان اٹکی ہے اور یہ وہم نہیں حقیقت ہے اور انسان حقائق کے بارے ہی میں لکرمند ہوتا ہے۔ واہموں اور وسوسوں کو جھٹکا جاسکتا ہے۔ حقائق سے چشم پوشی نہیں جاسکتی۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو بولوں سے چھوتے ہوئے گہری محبت سے بولے۔

”وہ بابا جان! میں بچہ نہیں ہوں اب۔“ وہ یونہی ہنس دیے۔
 ”یہ بات تم۔ کہہ سکتے ہو میں نہیں۔“ وہ سر ہٹا کر ان ہی کے انداز میں بولے۔
 ”ایسا چھوڑیں ان باتوں کو یہ بتائیں کہ مجھے کیوں بلایا تھا آپ نے۔“

”سلطان بخت! زمینوں کی طرف دھیان دیا کرو۔ ان کے حساب کتاب میرے دل کی بات نہیں رہے۔ کچھ عمر کا تقاضا بھی ہے کہ بہت کام اب مجھ سے نہیں ہوتا اس لیے جلد چھٹنے لگتا ہوں۔ دوسرے میں چاہتا ہوں کہ تم اب ان کاموں میں دلچسپی لو۔ ان کے بارے میں تمہیں سب علم ہونا چاہیے کہ کہاں پر کیا ہو رہا ہے اور کون کر رہا ہے۔ تمہیں تو معلوم ہے اس سال میرا حج پر جانے کا پروگرام ہے۔ انشا اللہ اگر میرے اللہ کو منظور ہو تو پھر وہاں کچھ عرصہ رہوں گا۔ تمام مقدس مقامات کی جی جگر زیارت کر لیں گا۔ اسی میں مجھے چار پانچ ماہ کا عرصہ لگ جاتا ہے پھر واپس پرے کے جانے کا بیانیہ پاس کے لیے اور اس کے بعد کیا ہوتا ہے۔ تم مجھے بھی نہیں معلوم۔ خدا جانے واپس آنا نصیب ہوا یا نہیں۔ اس لیے اب تم سب کچھ سمجھ لو تاکہ میرے بعد کسی طرح سنبھال سکو۔“ وہ دیرے دیرے ان کا ہاتھ چھتھا رہے تھے۔

”یہ بابا جان! ایسی باتیں نہ کریں اور بانی پاس تن کل کون سا ہوا ہے۔ ہر دو سزا بندہ کر رہا ہے اور اللہ کے فضل سے آپ کا آپریشن بھی کامیاب ہو گا اور آپ ہستے پھلتے واپس آئیں گے۔ سب کچھ سنبھالنے۔ مجھے ابھی ان کاموں کی سمجھ نہیں۔ مجھے ان میں نہ الجھائیں۔“

”نہ سناٹان بخت! ایسی باتیں نہ کرو۔ زندگی اور موت کے ہی کھاتے اس کے ہاتھ میں ہیں۔ ہم اس کے بارے میں کچھ بھی بٹوق سے نہیں کہہ سکتے اور تمہیں ایک نہ ایک دن ان کاموں میں الجھنا ہی پڑے گا۔“ وہ بولے۔
 ”نہیں۔ اب تم باتھو گی سے زمینوں پر جایا کرو مزارعوں سے ملو جلو۔ ان سے واقفیت پیدا کرو۔ اپنی زمینوں سے محبت کرو گے تو یہ بھی تم سے محبت کریں گی۔ کانن مل کا تو پورا ہولڈ تمہارے پاس ہے۔ اس کی تو مجھے فکر نہیں۔

پھر یہ نہ کے نام جو گلاس فیکٹری ہے وہ بھی تمہارے اندر کنٹریوں سے اور لاہور میں دونوں فرم کی دیکھ بھال مندر سے ذمے ہے جو کم بڑی اپنی طرح سے ہمارے ہو۔ ان کی تو مجھے فکر نہیں۔ برنس کو تم مزید پھیلا نا چاہو تو پھیلادو اسی کو اچھی طرح سے چٹانا چاہو تو بھی کچھ حرج نہیں کہ انسان کو کثرت کا لالچ کہیں کا بھی نہیں رہنے دیتا۔ بس اب زمینوں کی طرف دھیان دو۔ ان سب کے وراثت اب تم ہی ہو۔“ ان کا سانس پھولنے لگا۔

”بابا جان! آغا گاڈ سبک زمینوں کے بکھیڑے میری سمجھ میں نہیں آتے۔ آہستہ آہستہ خود ہی سمجھ جاؤں گا۔“ وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

”مجھو کے تب نا حسب رساں رہو گے۔ تمہیں تو شہری ہوا میں اشارہ بھی کرتی ہیں تو تم اڑتے ہوئے جاتے ہو۔“ انہوں نے سلطان بخت کی بیزارگی پر تپ کر کہا۔ سلطان بخت نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں کچھ تھا جس نے سلطان بخت کو مضطرب سا کر دیا۔ وہ کرسی کی پشت پر خواجواہ ہاتھ پھیرنے لگے۔

کمرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی جو کم از کم سلطان بخت کے لیے معنی خیز تھی۔
 ”بابا جان! کامیابی سے تو جاتا ہوں نا۔“ کانن دیر بعد وہ پست آواز میں محض یہی کہہ سکے۔

”خدا کرے تم کام ہی سے جاتے ہو۔“ ان کی آہ میں بہت کچھ تھا۔ سلطان بخت کچھ بھی کرنے سے پہلے یہ سوچ لیا کہ تم احمد پور شریف کے گدی نشین ہو۔ کیا یہ کام تمہیں زیادہ ہے؟ اپنے خاندانی وقار اور منصب سے کبھی نظر نہ چرانا اور نہ تمہارے پاس کچھ بھی نہیں رہے گا نہ کرواری شہادت نہ ابا کی کمائی ہوئی عزت۔“
 ان کے جملے پختہ کی طرح سلطان بخت کو جا کر لگے۔ کیا ان کو سب خبر ہے انہوں نے ٹولتی نظروں سے سبطن شاد کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر گہری سنجیدگی اور کچھ کچھ افسردگی کے باہل چھائے ہوئے تھے۔ سلطان بخت کچھ انداز نہ لگا سکے۔

”بابا جان! آپ کو مجھ پر شک ہے کوئی۔“ وہ آہستہ سے دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سلطان بخت! یہ جو والدین ہوتے ہیں یہ قدرت کی بڑی انوکھی مخلوق ہوتی ہے ان کو قیاس گمان شک خیال سے کچھ غرض نہیں ہوتی اپنی اولاد سے متعلق تو ان کے اندر نفس کا جہان آباد ہوتا ہے۔ تمہارا ہر اٹھنا ہوا قدم مجھے بتا دیتا ہے کہ یہ کبھی بہت کچھ ہو گا۔ تمہاری ہر نگاہ مجھے ایک پل میں تمہارے اندر کا سارا احوال سمجھا جاتی ہے۔ میری ناغلوں پر کبھی ڈال دو۔“

انہوں نے یہ بھی کھاتے رہے کھڑے کھڑے بیڑ کی زینت سے ٹیک لگا کر ٹائیس پھیلا دیں سلطان بخت نے اٹھ کر بیڑ کی پانچویں پر ڈاکٹر کی ناغلوں پر پھیلا دیں۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر کبھی سینے تک اوڑھ لیا۔ نیلے سمندر کے جھاگ جیسے کبھی سے نکلا ان کا چہرہ دیکھ کر بوڑھا بوڑھا سا لگنے لگا تھا۔

بہر حال ان میں نے تمہیں ان باتوں کے لیے بھی بلایا تھا مگر سب سے ضروری بات ابھی رہتی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں سب کچھ سمجھ گیا تھا۔ سلطان بخت کا سانس جیسے بحال ہونے لگا۔

”میں سیدہ آرزو ہے پرسوں، تم بھائی صاحب کی طرف شادی کی تاریخ لینے جائیں گے۔ میرے کو شش ہوگی کہ تاریخ اسی ماہ کے آخر کی ہو یا پھر اگلے ماہ کے شروع کی۔ بہت لمبے دن میں تمہیں ڈواؤں گا۔ ان کا۔ از سلطان بخت کو مطلع کرنے کا ساتھ صلاح لینے کا نہیں اور وہ بتے ہی وہ اپنے طے کر وہ حتمی فیصلوں پر کسی کی صلاح نہیں لیتے تھے۔“

”یہ بابا جان! ابھی شادی نہیں کرنی۔“ انہوں نے کرسی پر پہلو بدلی کر کچھ اونچی آواز میں کہا۔

”سید سلطان بخت!“ ان کی آواز نہ صرف اونچی تھی بلکہ گرج وار بھی تھی۔ سلطان بخت نے نظریں نیچے کیا۔

”اب کوئی بہانا نہیں سنوں گا۔ تم اب بچے نہیں ہو۔ میرے حساب سے تو تمہاری شادی آج سے دس سال قبل ہو جانی چاہیے تھی مگر یہ تمہاری فضول کی ضد تھی کہ ابھی نہیں کرنی پھر اسٹینس جا کر تمہیں پانچ سال بریاد کیے تھیں ایم پی اے کی ڈگری کے لیے۔ اب پھر مانا مگر اب کوئی ایکس کیور میں نہیں سنوں گا۔ بہت ہو چکا۔“ وہ غصے سے سیدھے ہو کر بولے۔

”بابا جان! میرا دل نہیں مانتا۔ میں کیا کروں۔“ وہ جیسے بے بس ہو کر بولے۔

”سلطان بخت! دل کی سنو گے تو کہیں کے نہ رہو گے۔“

سلطان بخت نے ایک شگوبہ بھری نگاہ ان پر ڈالی۔

”یہی سے مت دیکھو مجھے۔ میں تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر رہا۔ میں تمہارا باپ ہی نہیں اس خاندان کا بڑا بھی ہوں اور ہر فیصلے کا حق مجھے حاصل ہے اور وہ بھی انصاف کے ساتھ۔“

”یہ انصاف ہے؟“ سلطان بخت نے احتجاج کیا۔

”کیا برائی ہے صالح میں۔“ وہ آنکھیں سکڑ کر بولے۔

”اللہ نہ کرے۔“ اماں نے لٹی میں سر ہلایا۔

”آپ نے بابا صاحب سے بات کی تھی۔“ وہ اسی تیکھے چوتوں کے ساتھ اکرا اکرا اٹھا۔

”بات کرنے کا کیا ہے؟ کئی قسمی میں نے بات۔“ اماں جی اس کے غصیلے انداز کو دیکر نظر انداز کرتے ہوئے پھر سے شگیم کاٹنے لگیں۔

”گیا کہا انہوں نے؟“ اس نے آنکھیں سٹکا کر انہیں دیکھا۔

”وہی جو پہلے کہا تھا کہ پہلے تم حفظ کرو گے پھر اسکول جا سکو گے جیسے عبدالمعین کہا تھا۔“ انہوں نے پھلے ہوئے شاہجہاں کے ٹکڑوں کو چھری کی نوک سے کچوکے لگانے شروع کیے۔

”ہاں پھر اسکول جاؤں گا جب بوڑھا ہو جاؤں گا کیونکہ جوانی گزرنے تک میں حافظ نہیں بن سکتا اور اماں جی! بڑھے طوطے کون بڑھائے گا اور آپ ان سے کہہ دیں۔ میں میں ہوں اور عبدالمعین عبدالمعین ہے۔ میں یہ کیا جتنا ذہین نہیں ہوں نہ سمجھتا ہوں جیسا کہ ان کا شوق ہے۔ ان کو شوق ہے سب کو خوش کرنے کا۔ مجھے نہیں۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”اماں جی! میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ ان سے کہیں کہ مجھے اسکول میں داخل کرو اور میں پڑھتا ہوں۔“ یہ نہیں اس کے غصیلے کی شدت زیادہ تھی یا صوفی صاحب کے خوف کا خیال آگیا تھا کہ اس نے نیکو روک کر لب سختی سے بچھنے لیے اسی وقت باہر بچوں کا شور اٹھا لگا تھا۔

”عبدالمعین! پتھر چھوڑو کیوں اپنا خون چلاتا ہے ان باتوں سے۔ میرا بچہ پہلے ناشتہ کر لے تیرے لیے میں نے گاجر کا حلوہ بنایا ہے۔ مولیوں والا براٹھا بھی ہے اور سبز چائے باوا مولیوں والی۔ چل میرا بچہ ہاتھ منہ دھو۔“ وہ اٹھ کر

اڑا۔ اس نے اس کے ساتھ لگاتے ہوئے بولے۔

”تم اور میرے بچے کی جگہ اور اب کوئی بات نہ کرنا۔ تمہارے بابا صاحب خفا ہوں گے۔ میں پھر تم سے کہہ رہی ہوں۔ ان کا مزاج اچھا نہیں ہے۔“ کھانے کے کھانے ہوئے چپل بیروں میں کھسک گھسک کر آئی برآمدے میں۔

”ہاں! بابا صاحب کو خفا ہونے کے لیے اور آتا ہی کیا ہے۔“ وہ بڑھتا ہوا اندر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کمرے میں آکر وہ بیٹھی۔ حاشم کی ملائمت کی کتاب لے کر بغیر میں مٹاؤں کا دور حکومت کو زور و شور سے رٹا لگا رہی تھی۔

”زہنب اس کے لیے دو روز بڑی بے نیازی سے کوئی کہا بیوں کی کتاب پڑھ رہی تھی۔“

”آہا! میں نے اسے دیکھتے ہی کھل اٹھی۔ دونوں کی عمروں میں بمشکل ڈیڑھ پونے دو سال کا فرق تھا۔“ وہ بولتی تھی عبدالمعین کے مدرسے جانے کا سب سے زیادہ تعلق آمنہ کو ہوا تھا۔ اس کا اکلوتا دوستانہ دوست جو ہو گیا تھا۔ اب وہ ہر ہفتے التوا کی صبح کا انتظار بڑی شدت سے کرتی تھی اس روز عبدالمعین گھر آتا تھا ایک دن کے لیے۔

”خفص صبح سے شام تک کے لیے شام تک صوفی صاحب اسے واپس مدرسے کی طرف ہٹا دیتے تھے۔“

”ہاں! آگیا ہوں۔ تمہیں دکھتا نہیں۔ بڑے معرکے سر کر کے۔ قرآن وحدیث کی دنیا میں ذہانت و نظامت کے نمونے گاڑ کے۔“ وہ چڑ کر بولا۔ ازہنب کا بازو پکڑ کر اسے پرے دھکا دیا اور خود وہ چپ سے چارپالی پر بیٹھ گیا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ زہنب اس بے جا برداشت پر کتاب پھاٹتی پر سچ کر غصے سے بولی۔

”جو تمہیں ہے۔“ وہ ہنسنے سے بولا۔

”آنے والے ہیں بابا صاحب۔ بتاتی ہوں میں ان کو۔ تم ان سے صحیح رہتے ہو۔“ وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے بولی۔

”اور کیا میں نہ بتاؤں گا۔ تم خیر سے کیا حفظ کر رہی تھیں۔“ اس نے زہنب کے ہاتھ میں پکڑی ”طلسم ہو شرما“ کو گھور کر دیکھا۔

”تمہاری طرح تو نہیں گندے گندے ٹائل پھسپ کر پڑھتی ہوں۔“ صوفی صاحب نے ایک بار عبدالمعین کو

”میں نے کب کہا کوئی برائی ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”تم سے بڑی ہے بس دو چار برس۔“ انہوں نے پھر نیک لگایا۔

”دو چار برس۔“ وہ حیرت سے چلا کر بولے۔ ”پورے سات برس۔ بابا جان کم ہوتے ہیں۔“

”تمہاری بہن حسین شاہ سے پورے نو برس بڑی تھی انہوں نے تو کوئی اعتراض نہیں کیا۔ کبھی تمہاری بہن کو ذرا سا بھی طعنہ نہیں دیا۔ پھولوں کی طرح رکھتا ہے اپنے گھر میں اسے۔ پھر تم کیوں چلا رہے ہو۔“ وہ آرام سے بولے۔

”بابا جان! اگر میں کموں کہ میں حسین شاہ نہیں ہوں اور مجھے صاحب سے شادی نہیں کرنی پڑے۔“

”سلطان بخت! سلطین شاہ کی آنکھیں جیسے پھر نکلنے کو تھیں۔“

”اپنی حد پہنچاؤ ورنہ خطا کھا جاؤ گے۔“ ان کا نفس تیز چلنے لگا تھا۔ ”آج میرا بات کی ہے۔ آئندہ کبھی خیال

بھی نہ لانا۔ سب کچھ تیار ہو کر رہا ہو کر رہ جائے گا۔ کچھ بھی نہیں بنے گا۔“ ان کا رنگ یک لخت زور ہو چلا تھا۔

”بابا جان! آریو تل را سٹ۔“ سلطان بخت خبرا کر ان کے پاس آئے تھے ان کی ٹھنڈی پیشانی کو چھو کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔ وہ کچھ وراپے اپنے آپ پر تھوپا تے رہے۔

”بابا جان! میں۔“ آپ کی بہن سیدہ سلطانہ نہیں ہوں۔ جس کا نام عمر رشید خانہ ان میں نہ ملا تو وہ کنواری مر جائے

گی۔ بابا جان! میرے ساتھ یہ ظلم نہ کریں۔“ انہوں نے آہستہ آواز میں بولنا شروع کیا۔

”سلطان بخت! ظلم تمہارے ساتھ نہیں ہو گا تو تمہاری بہن سیدہ کے ساتھ ہو جائے گا پھر کیا کرے گا؟ اس کا

ہنستا ہنستا گھرا جرنے میں ایک پل نہیں لگے گا۔ حسین شاہ اب اتنا بھی اچھا نہیں ہے اپنی بہن سے پار نہ ہوگی

سیدہ اسے۔“ وہ اس دھیرے دھیرے سینے کو مسل رہے تھے۔

”بابا جان! سلطان بخت نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔“

”جاؤ سلطان بخت! جا کر شادی کی تیاری کرو۔ کل سیدہ آئے گی تو یہ سب اس کو شہر لے جانا اب اس کام میں

میں مزید تاخیر نہیں ہونے دیں گا اور اب تم ایک دو ماہ شہر جانے کا نام نہ لیا۔ اوھر بہت کام ہو گا اور سب تم نے ہی

کرنا ہے۔ اب جاؤ تم مجھے آرام کرنا ہے۔“ انہوں نے آنکھیں موند لیں۔

”بابا جان! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں، بس آرام کریں گا۔“ انہوں نے کسل اور تنک سے لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

سلطان بخت کچھ دیر کھڑے انہیں دیکھتے رہے پھر تھکے تھکے قدموں سے آہستگی سے مروانہ کھول کر باہر چلے

گئے۔

”السلام علیکم اماں جان! عبدالمعین نے گھر میں داخل ہونے ہی صحن میں بیٹھی راہجدی بی کو سلام کیا جو تخت

پر بیٹھی شگیم کات رہی تھیں۔“

”وعلیکم السلام بسم اللہ میرا عبدالمعین آیا ہے۔“ اماں جی کی آنکھیں کیا سارا وجود جیسے اسے دیکھ کر جی اٹھاؤ۔

اپنی جگہ سے اٹھیں اور آگے بڑھ کر اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

”پہرا آج اتنی دیر کر دی، میں نے ناشتہ نہیں کیا تیرے انتظار میں۔“ وہ اس کے بالوں کو سلجھاتے ہوئے منہ جوم

کر لیں۔

”گھنڈ زیادہ تھی اماں جان! اس لیے دیر سے نکلا تھا۔ چھٹی ہونے کے باوجود قاری صاحب نے پچھلا آموختہ یاد

کرنے سے بچا دیا تھا کہ اگر جا نہیں رہے تو پڑھ ہی لو۔“ اس کا موڈ حد سے زیادہ خراب لگتا تھا۔

”یہ تو اچھی بات ہے عبدالمعین! میرا بیٹا جلدی حافظ بن جائے گا۔“ اماں جی خوش ہو کر بولیں اور بازو پکڑ کر

ات اپنی پاس منت پر ہٹانے لگیں مگر وہ بیٹھا نہیں اسی طرح تن کر کھڑا رہا۔

”اماں جان! آپ خوش رہتی رہیں اور حافظ میں کبھی نہیں بن سکتا۔ یہ میں آپ کو بتا رہا ہوں۔“ وہ غصے سے بولا

اور انہوں نے اوپر نئی شادواری پہنی کر کے لگا۔

کوئی جاسوسی ڈائجسٹ چوری چھپے پڑھتے پکڑ لیا تھا۔ جسے پھاڑتے ہوئے انہوں نے وہ بیات اور نقش کتاب کا نام دیا تھا۔

”نہیں نہیں۔ تم تو بیانات کا سبق یاد کر رہی تھیں۔ بڑے نمبر لکھتے آتے ہیں تمہیں بابا صاحب نے آگے اور یہ مجھے پتا ہے تم اندر سے کیا ہو۔“ وہ لڑائی برصا نے کو وہ بد بولا۔

”کیا؟ کیا ہوں میں۔“ وہ ذرا چیخ کر کہہ رہا تھا کہ کروٹی۔

”پتہ پتہ چھپ کر انڈین فلموں والے اخبار پڑھتی ہو۔ وہ ممتاز کو جوان کا بیٹا شہر سے اپنی بس چھوڑ کر بولا کرتا ہے مجھے سب پتا ہے میں چپ رہتا ہوں اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے کچھ پتا نہیں۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیر لڑو لڑو۔

”نکو اس کرتے ہو تم ایک نمبر کے جھوٹے ہو۔ تم اتنے اچھے ہوتے تو بابا صاحب تمہیں یوں اٹھا کر دوسرے دور سے میں نہ پھینک آتے۔“ وہ بھی جواباً اسی لڑا کا انداز میں بولی۔ آمنہ کتاب کو لے آئیں پھاڑے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں یوں ہی لڑا کرتے تھے۔

”اس وقت میری نہیں تمہاری بات ہو رہی ہے۔ بابا صاحب آتے ہیں تو میں بتاتا ہوں ان کی ٹیکٹ پروین دور سی کتابوں کے اندر رکھ کر کیا حوالہ کر رہی ہے۔“ وہ ایک دم سے لڑا کا اور اس کے ہاتھ سے کتاب چھین لی۔

”دو میری کتاب۔ تمہیں کیا تکلیف ہے۔ میں جو مرضی پڑھوں۔“ وہ چیخ کر آگے بڑھی اور کتاب چھیننی چاہی۔

”میں نے سچے اور میری کتاب۔“ وہ اس کے پیچھے لگی۔ عبدالعزیز نے لڑا کے کی لڑائی میں ہو گیا۔

”بابا صاحب آگے ہیں میں! رے دو اس کی کتاب۔“ آمنہ نے دیکھ کر لہجے میں کہا۔ اس نے کھڑکی سے بابا صاحب کو گھر میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔

”اب یہ کتاب میں بابا صاحب ہی کو دوں گا۔ پھر دیکھنا اس چالا کو کسی خوشی منانے پر وہ بھی مزیدار۔“ سب کھائیں گے۔“ وہ ہنسا لڑا لڑا کر بولا۔

”دونوں! دو میری کتاب مجھے نہیں پتا۔“ زینب بھولی بھولی کہنے لگی۔

”اب نہ ملی پوچی۔“ وہ اسے چوہا کر بولا۔ اب تم تیار ہو جاؤ چینی بٹنے کے لیے۔“

”اماں جی! دیکھیں یہ ہمیں کے سچے کو۔“ وہ چیخ کر اس پر چبھی۔

”او نہوں میں نہ دوں۔“ وہ اسے غیظ سے بے کر کرے کے دوسری طرف بھاگ گیا۔

”میں بابا صاحب! آمنہ نے اسے خبردار کرنے کی کوشش کی مگر وہ ہو چکی تھی۔ بابا صاحب دروازے میں کھڑے غضب ناک نگاہوں سے عبدالعزیز کو گھور رہے تھے۔ زینب اور آمنہ اپنے اپنے روپے ڈرہت کرنے لگیں۔

”عبدالعزیز! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ گرجے۔

”کچھ نہیں بابا صاحب! اس نے کتاب والا ہاتھ پیچھے کر کے سر جھکا لیا۔“

”تو یہ شور کیا تھا؟“ انہوں نے تینوں کا جائز لیا۔

”عبدالعزیز! کیا کہہ رہا ہوں میں۔“ وہ بد بولے۔ ”انہوں نے ہاتھ اس کے آگے پھیلا لیا۔ سچ گھڑی لگیوں کے جال سے مرتن ان کی چوڑی تھیلی اس کے آگے تھی۔ اس نے کتاب ان کے ہاتھ پر رکھ دی۔ انہوں نے کتاب دیکھی اور جس طرح کے تاثرات ان کے چہرے پر پیدا ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر عبدالعزیز کی ٹانگیں کانٹنے لگیں۔

”تو یہ کچھ پڑھتے جاتے ہو تم۔ اس نیک مقصد کے لیے اتنی دور بھیجتا ہوں میں تم کو۔“ نفا میں مولیوں والے پرائے کی خوببو رچی ہوئی تھی۔

”یہ شیطانی علم سیکھنے جاتے ہو تم۔ جھوٹ کے پلندے اٹھائے گھر آتے ہو۔ ہمنوں کے پاس۔“ وہ اس کے سر پر کھڑے بارود کے گولے کی طرح برس رہے تھے۔

”بابا صاحب! یہ تو سب۔“ اس کی زبان لڑکھا گئی زینب زکریا کے ساتھ لگ گئی۔

”ہاں یہ تو کیا ہے؟“ انہوں نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ لیے۔ ”بولو اس مقصد کے لیے میں تمہیں ادھر بھیج رہا ہوں۔ میں جتنا تمہیں ان چیزوں سے دور رکھنا چاہ رہا ہوں۔ تم اتنا ہی ان کے جال میں الجھتے جا رہے ہو ہر طرف سے تمہاری شکایتیں آرہی ہیں۔“ قاری عبدالعزیز نے اتنا بڑا فرقہ لکھ کر بھیجا ہے کہ تم سبق یاد نہیں کرتے۔

تمہارا دھیان سارے کی طرف ہونا چاہیے اور اب تم مجھے بتاؤ کہ تمہارا دھیان کدھر ہوتا ہے ان کتابوں کی طرف، شیطان کے ان فریبوں کی طرف بولنا جواب دو مجھے۔“ انہوں نے کتاب کو دو ٹکڑے کر کے دونوں ہاتھوں سے اس کے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔

”بابا صاحب! میں۔“ تکلیف سے اس کی آنکھوں میں پانی اتر گیا۔

”اب تمہیں اس آگے ہے۔ تم اور میں مقصد کے لیے جاتے ہو؟ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں تاکہ اس ماموں اور بھینس کا بیٹا جاؤ۔ تم میری باتوں کا اثر کیوں نہیں ہوتا۔ کیوں تمہارے دل پر مگر لگتی جا رہی ہے۔ بولو بولو۔“

کس مٹی کے سبب ہے تم۔“ انہوں نے زور زور سے دو طمانچے اس کے دونوں گالوں پر جڑے اور کندھے سے تین پکڑ کر اسے زور زور سے جھٹکے۔

”تم جانتے نہیں۔ میں نے تو بڑے بڑے اذیل ٹوٹوں کو سیدھا کیا ہے۔ تم کیا بلا ہو میرے آگے اب میں تمہیں سیدھا کر کے ہی چھوڑوں گا۔“ بواو دھیان سے پڑھو گے یا نہیں۔“ انہوں نے کس کے دو تین کے اس کے کمر پر لگائے۔ اس کی کمر بڑھ چکی تھی اور وہ نیچے جھک گیا۔

”بواو! جواب دو مجھے۔ تم نے پڑھنا ہے یا نہیں۔“ وہ اسے لالوں سے مارنے لگے۔

”بابا صاحب! پڑھوں گا۔ بابا صاحب! پڑھوں گا۔“ وہ ہاتھ کھاتے ہوئے روٹنے لگا۔

”یہاں میرے سامنے پڑھوں گا اور ادھر جا کر ان شیطانی کاموں کو سینے سے لگا لیتے ہو۔ جھوٹ تمہارے خون میں اتر گیا ہے۔ کیسے اعتبار کروں میں تمہارا عبدالعزیز! تم نے میرا مان توڑ دیا ہے۔“ گھر میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“ حفظ تو تمہیں کرنا ہی پڑے گا چاہے اس کے لیے مجھے تمہاری کھال ہی کیوں نہ کھینچی پڑے۔“ انہوں نے جھک کر اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا اور بے دردی سے پینا شروع کر دیا۔ ساہرا شہتے کی رے ہاتھ میں لیے راجہ بی بی خوف اور بے بسی سے روٹنے لگیں۔

”آمنہ! چھڑی لاؤ میرے کمرے سے۔“ وہ اسے پیٹے پیٹے بانچے لگے تو بولے۔ آمنہ کا خوف سے برا حال تھا۔

زینب کوٹنے میں سہمی سہمی کھڑی تھی۔

”نہیں بابا صاحب! نہیں خدا کے لیے۔“ وہ روتے ہوئے ان کے آگے کھڑی ہو گئی۔ ”بابا صاحب! اس بار معاف کر دیں اسے خدا کے لیے بابا صاحب! آئندہ پڑھے گا بابا صاحب۔“ اس نے صوفی صاحب کا بری طرح سے برستا ہاتھ تھام لیا۔

”تم ہٹ جاؤ آمنہ! آگے سے۔ آج میں اس کے داغ سے یہ خناس نکال کر ہی رہوں گا۔“ صاحبزادے نے

اسکول جانا ہے اب یہ خرافات پڑھنے کے لیے۔ میں تمہیں اسکول کی شکل نہیں دکھاؤں گا جب تک تم قرآن حفظ نہیں کر لیتے۔ یہ تم یاد رکھنا اور نہ دوسرے بہت سے طریقے آتے ہیں مجھے۔ انہوں نے اس کے کرے ہوئے وجود کو ایک اور ٹھوکری ماری۔ عبدالعزیز اب سسکیوں سے رو رہا تھا۔ سجدے میں گرا اس کا وجود ہولے ہولے جھٹکے کھا رہا تھا۔

بابا صاحب! ہم میری خاطر خدا کے لیے بابا صاحب۔ آمنہ نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ ان کا سانس پھول رہا تھا ایک تھراک نفاخ اس کے گھڑی و جوہر ڈالی اور ”ہو نہ تارو اس کو سب اچھی طرح سے۔“ کہہ کر غصے میں کھولتے باہر نکل گئے۔ رابعہ بی بی جلدی سے واپس مڑ گئیں۔

”ہیں۔“ آمنہ نے جھک کر اسے اٹھانا چاہا۔

”فوج ہو جاؤ تم بھی۔“ وہ اسی طرح بڑے بڑے چہنچا۔

”مگر ابھی نہیں گئی۔ آمنہ! چھوڑ دو تم اسے۔ شکر ہے میری جان بچ گئی۔“ زینب نے سکون بھرے لہجے میں کہا۔ سانس لیا۔ آمنہ نے ملامت بھری نگاہ سے اسے دیکھا۔ وہ کندھے اچکا کر پھٹی ہوئی کتاب کے صفحات کو جسے جو ذکر دیکھنے لگی۔

”گوند سے جڑ جائے گی۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔

گڈ آفٹرنون ام جان۔“ کیپٹن شہباز خان نے خاکم بدھن میں ام مسز خان سے کہا جو اس کی آواز سن کر جیسے اچھیل ہی پڑی تھیں۔

”شہباز خان! میرا بچہ۔ تم کب آئے۔ مجھے نہیں بتا چلا۔“ وہ عجز اور خوشی سے بولیں۔

”ابھی ابھی آپ کے سامنے۔“ شہباز خان نے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ اور ہاتھ جو ملے۔

”میں کتنا مس کر رہی تھی کیسے بناؤں برسوں تمہارا فون آیا۔ میں ہولی ہولی تمہیں ایزبیل سے ملانا۔ مجھے کس قدر افسوس ہوا کہ میں بات کر نہ سکی تھی۔ آئے کا کہہ دیتی۔ میں پچھلے رات کو کال تک کرانی۔ تم میں سے ہی نہیں۔“ وہ ان کے زانو پر ہاتھ رکھے محبت پاش نظروں سے ماں کی جیسے قراری کو دیکھ رہے تھے۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا۔ خود میرا بھی دل چاہ رہا تھا آپ سے ملنے کو۔ اسی لیے تو پندرہ دن کی چھٹی لے کر آیا ہوں کہ کچھ دن آپ کے پاس گزار لوں۔ ادھر بہت بوری ت۔ ہونے لگی تھی۔ آپ کو بس کر رہا تھا بہت۔“ انہوں نے اٹھ کر مسز خان کی وہیل چیئر ڈھکیل کر کھڑکی کے پاس کی۔ باہر دروازے کے پیرچھکے سے سورج گم ہو رہا تھا۔ دوسرے سو راج کی نارنگی روشنی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔

”جی ہاں۔ تم مجھے مس کر رہے تھے یا کسی اور کو؟“ انہوں نے ہنستے ہوئے گردن موڑ کر کہا۔

”اوں ہوں ام جان! وہ کھڑکی کی چوکھٹ سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے۔ سینے پر ہاتھ باندھے آرمی یونیفارم میں ان کا چہرہ ڈٹ سے ڈھٹا ہوا قد مضبوط کمرتی جسم اور مردانہ کھڑے کھڑے نقوش سے مزین گندی چہرہ۔ ان کی مسکراتی جھک دار آنکھوں کو مسز خان نظر بھر کر نہ دیکھ سکیں۔ دل ہی دل میں ان کی نظرات تاری۔

”بھائیوں سے ملے ہو۔“ وہ باہر دیکھتے ہوئے بولیں۔

”نوام جان! آپ کو بتا رہے ہیں سب سے پہلے آپ ہی سے ملتا ہوں اگر ویسے بھی ابھی ان کے آفس آف ہونے کا نام نہیں ہوا ہے۔ ابھی ٹھوڑی دیر میں مل لوں گا۔“

”کہا نا؟“ ان کا انداز سوالیہ تھا۔

”نہیں۔ اب تو نام نہیں ہے۔ شام ہو رہی ہے۔ بس چائے لوں گا ابھی پیچ کر کے بعد۔ آپ زینون بانو سے کہہ کر اچھی سی چائے بنا لیں اور ساتھ میں کچھ اسٹیکس وغیرہ بھوک لگی ہوئی ہے مجھے۔“

”ہے ام جان! میں پیچ کر لوں پھر بیچہ کر ڈھیر ساری باتیں کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر سر ہلایا۔ وہ باہر کی طرف بڑھے۔

”بائی داوے ام جان! آپ مجھے کس لیے مس کر رہی تھیں۔“ آپ نے بتایا نہیں۔“ وہ جاتے جاتے پلٹ کر بولے۔

”مجھے پہلے ہی بتا تھا۔ تمہیں یہ ہنلہ ہنم نہیں ہوگا ضرور پوچھو گے۔“ وہ ہنس پڑیں۔

”ہاں تو بتائیں نا۔“ وہ ان کے پاس آ کر بولے۔

”زیوں شہباز خان! ایک ماں اپنے بیٹے کو کسی متصدد کے بغیر یاد نہیں کر سکتی جو اس کی نظروں سے دور ہو۔“ ان کا لہجہ جتانے والا تھا۔

”وائے ناٹ ام جان! لیکن آپ نے اس کا ذکر تین دن پہلے نہیں کیا تھا جب میں نے آپ کو تفصیل سے فون کیا تھا اور چھٹی کا ذکر بھی کیا تو آپ نے کہا کہ ابھی رہتے ہو۔ اب کیا ایک آپ کو میری یاد کیوں ستانے لگی۔“

”صحیح سے بھئی۔ تم یہ جیسا نہیں چھوڑو گے۔“ انہوں نے وہیل چیئر کھینچی۔ شہباز خان جلدی سے آگے بڑھے اور زینون چیئر اسٹیلی سے دھکیلتے ہوئے ان کے پیر کے پاس لے آئے۔

”تمہارے اسی کی طبیعت آج کل بالکل اچھی نہیں ہے۔“ وہ افسردہ لہجے میں بولیں۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”نجانا کی تکلیف بڑھ گئی۔ آج کل وقتے وقتے سے ہو رہی ہے۔ ان کا فون آیا تھا تین دن پہلے پھر کل میں نے فون کیا تھا۔ آج بھی کیا انہوں نے خود سے تو ذکر نہیں کیا مگر ان کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں ہیں۔ مجھے نرمی نے ہی بتایا تھا اسی لیے۔“

”اسی لیے کیا؟“

”اسی لیے کہ میں مس کر رہی تھی۔“ وہ ہنستے ہوئے تو میں بھائی جان کو دیکھ آتی جا کر۔ ایاز اور اٹھ کر کو تو نام نہیں بتاتا

”میں سے چھٹی ہو تو کبھی میں سوچتی ہوں کہ اب میں کس کے ساتھ جاؤں۔ تم چھٹی لے کر آئے ہو تو اگر کو تو چلے چلتے ہیں۔“

”آپ کا دل چاہ رہا ہے جانے کو؟“

”ہاں جیسا بالکل میرا برا دل چاہ رہا ہے۔ ان سے ملنے کو۔“ وہ بے قراری سے بولیں۔

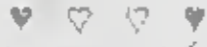
”تو چلیں ٹھیک ہے پھر کبھی میں ہی نکل جاتے ہیں۔ زو چار دن رہیں گے۔ میں اپنے ایک دو دوستوں سے بھی مل لوں گا۔ آپ کی بھی بات ہو جائے گی ویسے بھی آج کل پینڈی کا موسم بہت اچھا ہو رہا ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے ہی بتا تھا کہ میرا بیٹا ضرور میرا کہا مانے گا۔ میں ایک انسان کروں گی میں! افرام بڑا راجہ ہے۔“

”ام جان! میں آپ کا کہا نہیں مانوں گا تو نور کس کا مانوں گا۔ آپ کا بیٹا ہوں نا۔“

”بیٹے تو وہ دونوں بھی ہیں۔ خیر۔۔۔“ انہوں نے ٹھنڈا سا سانس لیا۔ ”تم پیچ کر لو میں چائے منگواتی ہوں پھر روانگی کا پروگرام بناتے ہیں۔“

”اوکے ام جان! میں بس پندرہ منٹ میں آیا۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔ مسز خان زینون بانو کو چائے کے لیے آواز دینے لگیں۔



”سلطان بخت! اگدھر جا رہے ہو۔“ سیدہ آپا کی آواز پر سلطان بخت جو تیزی سے گاڑی کی کیلینر چنلانے باہر جا رہے تھے ٹھٹھک کر رک گئے۔ سیدہ آپا کی آواز سن کر انہیں خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی وہ اپنی شمال کندھوں پر

درست کر رہی تھیں۔ لگتا تھا جیسے ابھی ابھی آئی ہیں اور وہ کس لیے آئی ہیں۔ یہ سوچ کر ہی سلطان بخت کی ساری خوشی ہوا ہو گئی۔ ان کے قدم یک دم ڈھیلے پڑ گئے۔

”سلطان! علیکم آبا! آپ کب آئیں؟“ دوست قدموں سے ان کی طرف بڑھے۔

”وہ علیکم السلام ابھی آئی ہوں پر لگتا ہے تمہاری کہیں جاسنے کی تیاری ہے۔ کسی خاص جگہ کہ تیاری ٹھیک

ٹھاکر ہے۔ انہوں نے ناقدانہ انداز سے ان کا سر سے پاؤں تک جائزہ لے ڈالا۔ پستی رنگ کے قیمتی ٹوپیس میں بلیک لیڈر کے شوز پہنے وہ غضب دھارے بنے۔ وہ سبقتیں شاہ کی جوانی کی ڈپیکٹ تھے اور سبطین شاہ کو لوگ جوانی میں یوسف ثانی سے نام سے پارتے تھے اور سلطان بخت بھی ان ہی کی طرح سرخ و سفید رنگت اور سیاہ لٹیکہ پائے بالوں کے مالک تھے۔ سرسئی آنکھیں ان کی شخصیت کی وجہ کشش تھیں۔

”میں کچھ خاص نہیں۔ ذرا شہرت تک جا رہا تھا۔“ ان کی آواز سے بھی تازگی غائب ہو گئی تھی۔

”شہر کیا بہت نرہیک پڑا ہے تمہیں اور بس کا گھر دور۔“ وہ کچھ طنز سے بولیں۔

”آپ کو معلوم تو ہے۔“ ان کا لہجہ جزا بہ اظہار تھا۔ وہ ان کے پاس بڑے صوفے پر تکلف سے بیٹھ گئے۔

”چلو اب یہ پابندی بھی ختم ہو جائے گی۔ کل صبح جا رہے ہیں ہم تاریخ لینے۔ ابھی جانا تھا اب شام زیادہ ہو گئی۔ اس لیے بابا جان نے کہا ہے کہ صبح چلیں گے۔ مجھے کھر سے نکتے خاصا ٹائم لگ گیا اور تم سناؤ کیا حال چال ہے۔ لگتا ہے بہت مصروف رہنے لگے ہو۔ حیدر شہر نہ کہاں ہے؟“ سلطان بخت سے بات کرتے کرتے کچھ کھنوں نے پاس سے لڑتی ملازمہ سے بارعب آواز میں پوچھا۔

”جی ایسے کمرٹ میں ہوں گی۔“ وہ مہووب ہو کر بولی۔ ”بلاؤں گی!“

”ہوں گی کیا؟ تمہیں خبر نہیں کہ وہ واقعی اپنے کمرے میں ہے یا نہیں۔“ سلطان بخت نے اسے بولی۔ ”اتنی بے خبر ہو تم۔“

”جی ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں باورچی خانے میں تھی۔ چھنڈے پینے میں نے انہیں اپنے کمرے کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس کے بعد میں کھانا بنانے میں مصروف ہو گئی تھی۔“ وہ اچھیانے لگی۔

”گھر میں رہتی ہو۔ اپنے ہوش و حواس بحال رکھا کرو۔ جاؤ اب۔“ وہ اسے جھانکتے ہوئے بولی۔ ”وہ فوراً“

”ہاں تو شہر میں کوئی خاص کام ہے تمہیں؟“ ان کا بارعب لہجہ جزا بہ اظہار تھا جو سلطان بخت کو خاصا ناگوار گزارا۔

”ظاہر ہے کام ہی سے جا رہا تھا میری تفریح کے لیے تو نہیں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی بولی۔

”سلطان بخت! مجھے معلوم ہے کہ تم اب بڑے ہو چکے ہو۔ اس کا ثبوت اپنے ہاتھ پر تاج لہجے سے نہ دو۔ میں نے تمہیں گوروں کھلایا ہے۔ اتنا حق ہے مجھے کہ تم سے ہر لہجے میں بات کر سکوں۔ اماں جان تمہیں صرف جنم ہی دے سکی تھیں۔ اتنا تو دور درخت تمہیں ان ہاتھوں نے بنایا ہے۔“ وہ جماندیز عورت تھیں۔ فوراً سلطان بخت کے لہجے کو بھانپ گئیں۔

”سودی آیا! میرا یہ مطلب نہیں تھا میں کام ہی سے جا رہا تھا شہر۔ ادھر کام بڑھ گیا ہے آج کل اس لیے۔“ وہ چھ شرمندہ سے ہو گئے۔

”اچھی بات ہے۔ مروت کام کرنے ہی اچھے لگتے ہیں۔“ انہوں نے نخوت سے سر ہنکا۔ ”لیکن اچھے اور کامیاب مروتی ہوتے ہیں مروت اور گھروں و فونوں کو مناسب طریقے سے ذیل کر سکیں کیونکہ گھروں کو بھی ہر حال تمہاری ضرورت ہے۔“ وہ پتا نہیں انہیں کیا سمجھانا چاہ رہی تھیں۔ سلطان بخت نے کوفت سے پہلو بدلا۔

”میں گھر کو بھی پورا وقت دیتا ہوں۔ آپ بابا جان سے پوچھ لیں۔“ ان کا انداز بھی خفا سے ڈالا تھا۔

”شنت کسی سے پوچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب تمہیں گھر کو کچھ زیادہ وقت دینا ہو گا۔ پہلے تو شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں۔ اس کے بعد ہی نوٹیوں کو تم سمجھ رہے ہونا۔“

”جی اچھی طرح۔“ ان کا انداز کچھ مستزاد تھا۔

”تمہیں ان میں سے کون سی بات مستحکم خیز لگی تیاریوں والی یا نوٹیوں والی؟“ وہ بھی سیدہ آپا تھیں۔ کہاں چوکنے والی تھیں، ”فورا“ ان کے لہجے کی بویا لگی۔

”آپا پلیز! مجھے یوں کہنے میں کھڑا کر کے بات نہ کیا کریں۔ میں چھوٹا بھائی بھی ہوں آپ کا۔“ وہ کچھ اکتا کر بولے۔

”اسی لیے تو تم سے اتنے نرم لہجے میں بات کرتی ہوں ورنہ تمہیں معلوم ہے۔“ ہاں واقعی سلطان بخت کے ساتھ ان کا لہجہ نرم ہی ہوتا تھا ورنہ دوسروں سے تو وہ اس طرح سے بات کرتی تھیں جیسے وہ کبڑے کاوزے ہوں ان کا مزاج شاہانہ تھا۔ ادھر اماں جان کے مرتے ہی سارا گھر سنبھالا تو سسرال جاتے ہی ساس فوت ہو گئیں تو ادھر کا بھی سارا انتظام ان کے کندھوں پر چل رہا تھا۔ اسی باوشاہت نے ان کے لہجے میں خواجواہر خونت پیدا کر دی تھی۔

”جاننا ہوں میں آپ کا نرم لہجہ۔“ سلطان بخت جل کر بولے۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ وہ تنگ کر لیں۔

”معلوم ہے آپ کو سب۔“ وہ منہ دوسری طرف کر کے بولے۔

”کیا معلوم ہے مجھے؟“ وہ کچھ دیر خاموش رہے۔

”آپ! آخر شادی کی باتی جلدی کیا ہے؟“ کتنی دیر سے ابلتا ہوا جملہ ان کے لبوں سے پھسل ہی گیا۔

”سلطان بخت! ابھی جلدی ہے تمہارے لیے۔“ ان کی آواز خاصی بلند تھی اور انداز مشتعل۔

”آپا! مجھے ابھی شادی نہیں کرنی تھی۔“ وہ کچھ غصے سے بولے۔

”بچے تو ہو نہیں۔ اس دسمبر میں پورے تینتیس سال کے ہو جاؤ گے تو شادی کیا سرفید کر کے کرو گے۔“ آپا سچ کے معاملے میں خاصی منہ بھٹ تھیں۔

”میں تینتیس کا ہو جاؤں گا اور وہ آپ کی بیٹی تو بیٹی دلہن بھر پورے چالیس سال کی نہیں ہو جائے گی۔ آپا! چالیس سالہ دلہن کو میرے پلے باہر نہیں لے سکتا۔ کیا کاناہوں میں لنگڑا ہوں یا فلاش ہوں کیا کی ہے مجھ میں۔“ وہ چلا کر بولے۔

”ہستہ پوٹو سلطان بخت! آج سے بیس سال پہلے میں باتیں اگر حسین شاہ کرتے تو آج تمہاری آیا بھی بیٹھے قبرستان میں اپنی جگہ پا چکی ہوتی۔ مت بھولو! بھر کے احسان کو اور وہ اگر کچھ عمر کی ہو جائے گی تو اس میں بھی تمہارا قصور ہے۔ ہم تو آج سے دس بارہ سال پہلے شادی کو تیار تھے جب تمہیں اسٹینس جانے کا جنون چڑھا تھا۔ اسی شادی سے فرار کے لیے کیا تم نے کیا فرار؟ ڈگری لے کر کیا تم ایسی ڈگری تلاش کر سکتے ہو جو تمہیں اس جائیداد یعنی مراعات دے دے۔ یا اتنی جاگیر تمہیں بونس میں دے سکے جس کے تم اکلونے وارث ہو اور جو صالحہ کے جینز میں اپنے والوں سے۔“ وہ گرج دار آواز میں بولیں۔ ”نہیں نا، اگر ایسا ہوتا تو اب تک تم صالحہ کے لیے نہ بیٹھے اور صالحہ بھی تمہیں یوں ہی لگ رہی ہے کہ تمہاری جو ادھر ادھر منہ مارنے کی عاوت ہے۔ وہ تمہیں تمام عمر خوار کرے گی۔ سلطان بخت! عزت و وقار سے جینا سیکھو۔ صالحہ سے اچھی نیک پارہا اور سمجھ دار بیوی تمہیں کہیں نہیں ملے اور اگر تم اسے چھوڑنے یا اس سے شادی نہ کرنے کے بارے میں سوچ رہے ہو تو ایسی کوئی بھی خواہش اپنے ذہن سے کھینچ کر نکال دو، اگر تم ایسا کوئی بلکا سا بھی اشارا کرو گے تو حسین شاہ تمہاری بیچاس سالہ آپا کو اس سفید چوڑے کے ساتھ اس گھر کی دلیز پر ہمیشہ کے لیے بٹھا جائے گا۔ اس معاملے میں وہ کوئی مروت برتنے کا رکن نہیں رکھتا۔ سمجھے تم۔“

”آپا! یہ تو بلیک میلنگ ہے۔“ وہ بس یہی کہہ سکے۔

”بے شک ہو مگر اسی بلیک میلنگ کے تحت ہی تو حسین شاہ تمہاری بہن کی ڈول لے کر گیا تھا کہ اسے اپنی بہن بھی تو بیانی تھی۔ اب تم ان فضول کی سوچوں سے پیچھا چھڑاؤ۔ اس کا کچھ فائدہ نہیں۔ صالحہ نہ صرف سنبھلی ہوئی اور نیک طبیعت ہے بلکہ خوبصورت بھی ہے۔ یہ تم مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہو۔“ وہ شاید ان کی تاک جھانکی کی عاوت برطنز کر رہی تھیں۔ وہ ٹکس کر رہ گئے۔

”اچھا میں اب جاؤں۔“ کچھ دیر بعد وہ اکتا کر کھڑے ہو گئے۔

"مشر جا رہا تھا۔ جاپا تو ہے۔" وہ تنک کر بولے۔

"کل دوپہر میں ملے جانا۔ ابھی ہم دونوں کو بابا جان نے بلایا ہے۔ کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں اور صبح ہم نے ادھر جانا ہے تاریخ لینے اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کی تاریخ ہوگی۔ دن تھوڑے ہیں اس لیے میں اب پندرہ بیس دن ادھر ہی رہوں گی تیارپوں کے سلسلے میں۔ کل ہم تاریخ رکھ آئیں پھر کل دوپہر میں تمہارے ساتھ شہر چلوں گی زور کا آرڈر دینا ہے۔ ادھر کا میں تقریباً سب کام کر آئی ہوں۔ اس لیے اب ادھر ہی رہوں گی۔" وہ یہ سب کچھ فیصلہ کن انداز میں بتا رہی تھیں۔

"کل آپ ذرا پور کے ساتھ چلی جائیں۔ مجھے آج ہی جانا ہے۔" وہ کچھ خفگی سے منہ بسور کر بولے۔
"سلطان بخت! شاید آپ نے سنا نہیں۔ ابھی ہم دونوں کو بابا جان کے پاس چلنا ہے۔ کچھ ضروری معاملات دیکھنے کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے۔ میں آپ کو بتا چکی ہوں۔" وہ غصے میں انہیں اسی طرح آپ جناب سے مخاطب کرتی تھیں۔

"تیار پلینا مجھے کام ہے۔" وہ اب کے نرم پر کر بولے۔
"بھوکا مرنا بابا جان کے حکم سے زیادہ ضروری نہیں۔ چلو بابا جان انتظار کر رہے ہوں گے۔" وہ دو ٹوک انداز میں کہہ کر کٹھنی ہونٹیں۔

"بس بھائی جان! براہِ دل بے قرار سا تھا آپ کو دیکھنے کے لیے ملنے کے لیے وہ تو شہباز خان گیا چھٹی لے کر تو میں آئی ورنہ کہاں آسکتی تھی۔ قدرت نے تجھ کو ایسی ذال دی ہے کہ اپنی مرضی سے کہیں آسکتی ہوں نہ جاسکتی ہوں چلو جو میرے اللہ کی رضا اس نے بہت سوں سے بہتر قسمتیں بنایا ہے۔" وہ کہتے کہتے مسزخان کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔
"ہاں۔ میرا بھی بڑا دل چاہ رہا تھا کہ تم سے ملوں۔ فون کی بات اور چلے۔ ان فاصلوں نے تو ایک دوسرے کی شکنوں کو ترس دیا ہے۔ میں خود آج کل میں آنے کی سوچ رہا تھا اگر تم نہ آئیں تو مجھے تو اتنا ہی تھا۔" وہ جیسے افسردہ سے ہونے لگی۔

"آپ اب میرے ساتھ ہی چلیے گا ایسا زور اظہر بھی آپ کو دیکھ کر خوش ہو جائیں گے۔"
"ہوں دیکھتے ہیں۔" وہ سرسری سے لہجے میں بولے۔ "ہاں تنگ میں! کتنی چھٹی لے کر آئے ہو۔"
"ناسوں جان! پندرہ دن کی۔"
"کیوں خیریت تھی جو اتنے دنوں کی چھٹی لی۔"

"بس ماسوں جان! ویسے ہی دل چاہ رہا تھا۔ ایک تو کھیلے دنوں ہمارا کورس ختم ہے؟ اتنا اسکرود میں چہ ہنتوں کا۔ بڑا لطف پیریدہ تھا۔ اس کی تحسین اتارنی تھی کچھ میری چھٹیاں تھی پوچھیں۔"

"ارے میں نے کہا بھی کہ چھٹیاں ابھی رہنے دو۔ اب آگے کام آئیں گی۔ بس بھائی جان اب اور انتظار نہیں ہوتا۔ اس بار اسی لیے آئی ہوں۔ نہایت کالی ایس سی بھی مکمل ہو گیا ہے اور شہباز خان بھی آج کل کسی کورس پر نہیں دیکھ سکتے۔ کاشن کا تھوڑا سا کام رہ گیا ہے۔ پچھلے حصے میں جہاں شہباز خان کا پورٹن ہوا رہی ہوں۔ تقریباً ایک دو ماہ نہیں گئے سب کچھ مکمل ہونے میں۔ بس یہ آخری ارمان ہے اور اللہ سے دعا ہے کہ جیتے جی یہ آخری خواہش بھی اپنی آنکھوں سے پورا ہو تاکہ وہ لوں پھر بے شک بلاوا آجائے۔"

"میں جان پلیر! شہباز خان نے انہیں لوگا۔"
"ہاں عابدہ! اب مجھے بھی اپنی زندگی سے کچھ نہیں لینا۔ بس بیٹی کے فرض سے اللہ سبک دوش کرے۔ کج کل میری طبیعت ویسے ہی بہت خراب رہنے لگی ہے۔" انہوں نے گہرا سانس لیا۔
"ڈاکٹر کو چیک کر لیا ہے آپ نے۔" وہ فخر مندی سے بولیں۔

"ہاں۔ وہ تو دکھایا ہی ہے سید۔ میں بھی باقاعدگی سے لے رہا ہوں مگر پھر بھی۔۔۔ چلو چھوڑو۔" وہ دیکھتی سی ہنسی ہنس دے۔ "ارے بھی نہ بہت مٹی اچانے میں کیا دیر ہے۔" انہوں نے دروازے کی طرف آواز لگائی۔
"سہیل تو شاید ابھی انہیں سے نہیں آیا۔ اس کی بیوی بھی نظر نہیں آ رہی۔" مسزخان نے پوچھا۔
"اچھا ہے نہیں نظر آ رہی تھی۔ ہوگی کہیں۔ بس عابدہ اسی لیے تو۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے شاید شہباز خان کا خیال آیا تھا۔ اس وقت نہایت چائے کی برائی تھی۔ ہوتی ہاندر آئی۔
"جھو پھوسے ملی ہونا۔" ممتاز خان نے پوچھا۔
"جی ابو جی۔" اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔
"میرا بیٹا آج کل فارغ ہے۔" مسزخان بخت سے بولیں۔

"جی پتو پتو! وہ بیٹہ کر چائے بنانے لگی۔ ممتاز خان اور مسزخان چائے میں چینی بہت کم لیتے تھے۔ اس نے پونوں کی ان کے آگے رکھ دیے تیسرا مرحلہ دشوار تھا آخر ہمت کرنا پڑی۔
"آپ چینی کتنی لیں گے۔" بھٹکل اس نے نظریں اٹھا کر شہباز خان کو دیکھا جو اس کے تاثرات کا بڑی دلچسپی سے متاثر رہے۔ ممتاز خان اور مسزخان آپس میں باتیں کرنے لگے۔
"چینی آپ ڈال دیں۔ کھانے پر بھی ڈالیں تو کچھ مفاہقتہ نہیں خاکسار ذرا بد مزہ نہ ہو گا۔" وہ جی آواز میں تفصیلاً جواب ملا۔

"اوکے۔" اس نے بھی جواباً کہا اور چینی چائے کا کپ ان کے آگے سرکا دیا اور خود شوگر پاٹ ہاتھ میں اٹھا کر باہر چائے لگی۔
"نہایت صاف! آپ چائے نہیں پیو گی۔" مسزخان نے آواز لگائی۔
"جی نہیں میں نے چلنا ہوئے پر نہیں ہوں۔" وہ ادھر ہی بیٹھ گئی۔ شہباز خان بد مزہ ہو گئے انہوں نے چینی چائے کا حوصلہ کھرا کر اندر جا رہا تھا اور باہر تو وہ اگلنے سے رہے۔
"م جان! چائے پھینکی ہے۔ چینی شاید نہایت انا بھول گئی ہیں۔" وہ زیادہ دیر برداشت نہ کر سکے۔
"اوہو اچھا۔ میں منگوا تا ہوں چینی۔ نہ بہت مٹی! چینی تولو۔" ممتاز خان جلدی سے بولے۔
"ماسوں جان! میں ادھر ہی سے ڈال لیتا ہوں جا کر۔" وہ ایک دم کپ لے کر اٹھ کھڑے ہوئے تو ممتاز خان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اچھا تو آپ اپنے کھراے مسانوں کی اس طرح پھینکی چائے سے تو وضع کرتی ہیں۔" وہ ایک دم سے اس کے پیچھے جا کر لپٹے اور آواز میں بولے تو مزید بھونتی نہ بہت مٹی چیل ہی پڑی۔
"اوہو اس قدر زور پوک ہیں آپ۔ ملا نہیں دیکھیں۔ کس رفتار سے بھاگ رہا ہے آپ کا دل نازک۔" انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھنا چاہا۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹی اس کا رنگ ایک دم سرخ ہو گیا۔
"کیا ہے آپ کو۔" وہ دیکھ کر ٹھیک طرح سے سینے پر پھیلانے ہوئے بولی۔
"وہی جو آپ کو ہے۔" وہ اسی شرارت سے بولے۔
"چینی چاہیے آپ کو۔ یہ لیں اور جائیں یہاں سے۔" اس نے جلدی سے شیاہٹ پر پڑا شوگر پاٹ ان کے آگے کیا۔

"صرف چینی پر نہ زرخا ہے۔ ہمیں تو یہاں سے اور بھی بہت کچھ چاہیے۔" ان کے ذمہ معنی چیل پر وہ سرخ ہو گئی باہر بھی نہیں بھاگ سکتی تھی کہ دروازے میں تو وہ ایستادہ تھے۔
"نہ بہت مٹی! کیا تھا؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد انہوں نے مدہم لہجے میں پوچھا۔
"کس کو؟" وہ انجان بن کر بولی۔

”دعا کرتی ہو میرے لیے؟“ وہ چوکھٹ سے ٹیک لگائے اس کے چہرے پر ڈوبتی ابھرتی قوس قزح کو نظروں کے رستے دل میں اتار رہے تھے۔
 ”دعا میں تیار نہیں کی جاتیں۔ اوہ میری ہنڈیا۔“ وہ ایک دم سے سوں سوں کی تیز آواز پر ہنڈیا کی طرف بلیٹی اور اُٹھ کر دیکھنے لگی۔

”خدا کرتے ہیں آپ بھی۔ مجھے فضول باتوں میں الجھا دیا۔ ساری ہنڈیا لگ گئی۔ اتنی محنت سے تو رمدہ بنا رہی تھی اینڈ میں آپ کی انٹری ضروری تھی۔ اندر جا کر بیٹھیں۔ آپ ورنہ میں پچھو پچھو کو آواز دیتی ہوں۔“ وہ چوہما بند کر کے تیز تیز اُٹھنے لگی۔

”نزدت! تم کوئی کی دیکھی ہی اسنو؟“ جیسی بچپن میں ہوتی تھیں۔ یہ نہیں کہ فیانی اتنی دور سے اتنے عرصے بعد ملنے آیا ہے۔ وہ گھڑی اس سے کوئی محبت بھرے لہجے میں بات کر لیا جائے۔ تمہیں اپنی ہنڈیا کی لگرے اور میں پگلوں کی طرح جھاگا چلا آیا اور وہاں بریلی چوٹیوں پر بیٹھ کر تارہا اور وہ بھی تم جیسی فضول لڑکی کو۔“ انہیں بھی غصہ آیا۔ ہنڈیا کو ان پر فوقیت جو دی جا رہی تھی۔

”ہاں تو کس نے کہا تھا مجھے یاد کرنے کو۔ دھیان سے اپنی ذہنی انجام دہی تھی۔ ارتکا زہی تو ختم ہو گیا ہے ہماری قوم میں۔ اسی لیے تو مسلسل ناکام ہو رہی ہے۔ ہر ہنڈہ اپنا دھیان اپنی ذہنی کی طرف رکھ کر کچھ درست نہ ہو جائے کی دیکھیں میں اپنی ”ذہنی“ سے غافل ہو کر آپ کی فضول باتوں میں لگی تو ہنڈیا جل گئی اور ابوجی کو تو ذرا بو آجائے لگے ہوئے سالن کی ڈوٹوڑے پھیل کر دیتے ہیں۔ اب اتنی جلدی میں دو سراسر سالن کیسے تیار کروں۔ اب کھڑے کیا ہیں۔ جا میں یہاں سے۔“ وہ جھلا کر بولی۔

”بھائو میں بناؤ تم اور تمہاری ہنڈیا۔“ وہ بھی کپ سلیب پر بیٹھ کر ہنڈیا لگے۔
 ”ہاں تو میں نے خط لکھا تھا آپ کو کہ اگر میرا کام خراب کریں۔ روٹاں کا لگی کوئی بوقت دیتا ہے ہونہ۔“ وہ بھی جواباً زور سے بولی۔ شہباز خان غصے میں اندر کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

”اوہینا میرا دل کھو گیا نہ جانے کیا ہو گیا۔ اوہینا۔“ وہ چپ چاپ برآمدگی کی میزٹیوں پر سر جھکائے سوچوں میں گم بیٹھا تھا جب ظفر نے اس کے آگے ہاتھ لہرا لہرا کر گانا شروع کر دیا۔
 ”اوہ میرے فلا سٹرا میرے بقراط اور ارسطو! آخر مجھے کن جہانوں کی فکروں نے اُن بکھرا ہے۔ کچھ اپنے پیاروں کو بھی تو بتا۔ اچھا بھلا تو ہوتا تھا۔ اب ہر وقت اس لوکی طرح آنکھیں پھاڑے ارد گرد سے کچھ نہ دیکھنے جانے کہ ہر کھوپڑیا رہتا ہے۔“ اس نے ایک دھپ معاذ کی کمر پر رسید کی اور اس کے برابر میزٹیوں پر آ بیٹھا۔

”بولتا نہیں کیا گونگا ہو گیا ہے اور ویسے بھی آج کل تم جس رفتار سے محض ”ہاں کیا نہیں“ کہہ رہے ہو۔ جلد تمہاری بولنے کی قوتیں تم سے رخصت مانگ لیں گی اور تم اشاروں کی زبان میں بات کرو گے پھر کوئی سمجھے گا کوئی نہیں سمجھے گا۔ بہتر ہے میرے پار ابھی ہمیں سمجھاؤ کہ تمہاری ساتھیہ راہم کیا ہے۔ معاشی، معاشرتی، سماجی، اخلاقی، ذہنی، ذہنی، اللہ کی کس قسم کی تختیاں اور پیش ہیں تمہیں۔“ وہ اس کے کسی بھی جواب کا انتظار کیے بغیر ناک شاپ بولے چلا جا رہا تھا۔

”اوہینو تو بھی منہ سے کچھ۔“ اس نے زور سے اس کا کندھا ہلایا۔
 ”کچھ نہیں یار! بس ویسے ہی۔“ اس نے زمین سے ٹکا اٹھایا اور اسے مروڑنے لگا۔
 ”یار! ہم یار ہیں حیرے“ ہم سے دل کی بات نہیں کہے گا تو کیا دیواروں سے کہے گا یا پھر ناظم صاحب سے جن کے پاس ہر بات ہر ہنڈیا کا حل ڈھیر ساری نصیحتوں کا پلندہ موجود ہے۔“
 وہ نکلنے کے ساتھ اُٹھتا رہا۔

”یار! اچھاؤ گے نہیں۔ میرا تو اب داغ خراب ہوئے لگا ہے تمہاری اس منحوس خاموشی سے آخر کوئی وجہ بھی تو

ہو۔“ وہ جھٹکا اٹھا۔

”بنا یا نا کچھ بھی نہیں۔ بس ویسے ہی دل نہیں چاہتا بولنے کو۔“ تنکار بزرگ نے ہنڈیا ہنڈیا۔

”خیر ہلے تو تم ٹھیک تھے آج سے چند ہفتے پہلے تک۔ یہ دورے تو تمہیں اب ہی پڑنے شروع ہونے ہیں اور آج تو میں سب پوچھ کر ہی ہلوں گا۔ بہت تمہاری شکل دیکھی میں نے یہ سزی ہوئی۔“ وہ پوتھے بغیر ٹٹنے والا تھا بھی نہیں۔

”بھئی بنا یا نا کچھ خاص نہیں۔“ اس نے ریزے ہوا میں اچھال دیئے۔

”پلو عام ہی بتاؤ۔“ وہ لہ پروالی سے بولا۔

”تمہیں معلوم تو ہے۔“ اس نے دو رازتے پرندوں کو اپنے آسمانوں کی طرف دیکھا،

”دیکھا، معلوم ہے۔ بھئی مجھے کچھ معلوم نہیں۔ میں ان معاملوں میں کیا ہر معاملے میں کوڑھ مخڑھوں۔ ایسا نہ ہوتا تو آٹھ ہفتے میں ہی نہ کر لیتا۔ بس تم مجھے سمجھاؤ بلکہ بتاؤ۔“ اس نے معاوضے کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”یار! سوں رزلٹ آ رہا ہے۔ ہفتہ بڑھے ہو گیا ورنہ اب تک آچکا ہوتا۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”تو تمہیں معلوم ہے ہونے کا ڈر ہے یا رزلٹ کے آنے کا۔“ اس نے ناگہی سے پوچھا۔

”یہ بات نہیں۔“

”تو پھر کیا بات ہے؟“ وہ اُٹھ کر بولا۔

”یار! تمہیں معلوم تو ہے کہ اوہینا تمہیں میں ہمارا یہ آخری سال تھا اور اب رزلٹ کے بعد یہاں سے کوچ کرنا پڑے گا۔ میں کہاں جاؤں گا۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے اس دنیا میں۔ بس اسی بات کی وجہ سے۔“ اس نے جملہ اوہینا پوچھ کر دیا۔ رونا جو بہت آ رہا تھا۔

”بس اتنی بات۔ اوکھا مڑا کر دیکھو۔“ وہ اُٹھ کر بولا۔
 ”ہی ہے نام نہیں میرے ساتھ بیٹا۔“ وہ زور سے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا۔

”بھئی میرے گھر۔ گاؤں اور کدھر۔“ وہ نے فکری سے بولا۔

”تمہارا گھر بھی ہے؟“ معاذ حیران رہ گیا۔

”تو تمہارا کیا مطلب ہے۔ میں نے کدھر ہوں خدا خواستہ۔“ وہ براہمان کر بولا۔

”نہیں۔ میرا یہ مطلب تو نہیں تھا مگر پھر اوہینا۔“

”بھئی اوہینا کیا؟“ اس نے ابرو اچکائے۔

”نہیں۔ اُنکے تمہارا گھر موجود ہے تو پھر اوہینا کیوں رہ رہے ہو۔“

”اس لیے کہ میری ماں مجھے رکھنا نہیں چاہتی سو مجھے بیہیم خانے میں داخل کر دیا گیا۔“ وہ لہ پروالی سے بولا۔

”تمہاری ماں بھی ہے؟“ معاذ کی حیرت سے آنکھیں پھیل گئیں۔

”سو تلی ہے رُبا اپنا ہے سکے والا ذالی۔“ اس نے پٹاؤں جھلانے شروع کر دیئے۔

”تو پھر تم اوہینوں بڑے ہو وہ بھی اتنے پر سوں سے۔ یہاں کا ماحول تمہیں معلوم ہے کتنا اذیت ناک اور تکیف وہ ہے۔ ہر وقت کی مار کٹائی ٹھکانی۔ پھر کھینچا کھانا اور سب سے بڑھ کر گھر گھر جا کر کھانا مانگ کر لانا۔ کتنی اذیت ہوتی ہے اس کام سے۔ تمہارے تو سب موجود ہیں۔ ماں سوتلی سہی باپ گھر گاؤں۔ پھر تم اوہینوں رہے؟“ معاذ پریشان ہوا تھا۔

”اوہینا جان! یہاں سب چٹنا ہے۔ وہ شبیر ہے نا اس کی ماں زندہ ہے اس نے وہ سزی شادی کر لی۔ دوسرا باپ شبیر کو برداشت نہیں کرتا۔ اس لیے وہ بچپن سے بیہیم خانے میں ہے۔ اوہینا سے بیہیم اور کوارٹ ہی لکھوایا گیا ہے میری طرح۔ امتیاز کے چچا تیا سب موجود ہیں مگر کوئی اسے رکھنے کو تیار نہیں اور میں تمہیں بتاؤں وہ منا

جس کا نام بھی اس کے ماں باپ نہیں رکھ سکے۔ ساجان نے اسے میر عرف منا کا نام دیا ہے۔ اس کے ماں باپ بس بھائی سب موجود ہیں۔ اس کا باپ منفی میں مزدوری کرتا ہے۔ غربت کی وجہ سے اس کا باپ اسے اور اس کی چھوٹی بہن کو ادھر چھوڑ گیا تھا۔ اس کی وہ بہن تو ایک سردیوں میں یہاں شدید سردی اور گرم کمپوزوں کی وجہ سے بیمار پڑ گئی اور پچھلے بعد مر گئی۔ اس کے ماں باپ نے شکر کیا کہ ایک مصیبت کم ہو گئی۔ یہاں سب چلتا ہے اب ہشیم خانے کا یہ منگلب نہیں سب یہاں رہنے والے پیغمبر ہی ہیں۔ اس کے انکشافات سے معاذ کو اپنی پریشانی بھول گئی۔

”اور تم تمہیں یہاں کیوں ہو؟“
 ”ہاں میری کوئی معاشی مجبوری نہیں۔ بس اخلاقی مجبوری تھی۔“
 ”اخلاقی مجبوری!“

”ہاں۔ میرے ادھر گھر رہنے سے میری ماں کا اخلاق بہت گر جاتا تھا۔ اسے بد اخلاقی سے بچانے کے لیے ابا نے ادھر چھوڑ گیا تھا۔ ایسے ابا سال میں دو تین بار ملنے آجاتا ہے اور بھئی میں یہاں خوش تھا بہت۔ کوئی فکر نہ تھا۔ ادھر کی مار تو کچھ بھی نہیں جو چار چوٹ کی ہمار میری ماں لگاتی تھی۔ انگلی شہی سے جلتی تھی۔ اس نے جو میری کمر پر لٹوٹا بنائے ہیں تم دیکھو تو بے ہوش ہو جاؤ۔ اسی لیے تو ابا مجھے ادھر چھوڑ گیا۔ لاٹھری مار مجھے بھول گئی تھی اور اب تو بھی نہیں۔ اب ہم جوان مرد ہیں۔ اس نے اپنے ڈولے پر ہاتھ مارا۔“

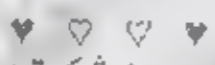
”اور اب تمہاری ماں ہر وراثت کر لے گی نہیں؟“
 ”اس کے تو بڑے بھی کریں گے۔ اب تو منتیں کرتی ہے کہ ادھر ابا اب بیمار رہے گا ہے۔ اس سے کھیتی باڑی نہیں ہوتی اور ماں نے پیدا کیا کیا ہے۔ ایک سوکھی چرخ کالی کالی بی بی جسے بہن کہنے کو بھی دل نہیں کرتا۔ اب ماں کی اگر کھیتی ہو تو تو بچکی ہے۔ اب تو اس گھر کا وارث میں ہی ہونا چاہتا ہوں تو میری قدر ہونی ہی ہے۔ ابا ماں تو دن رات رہے ہیں کہ میں کب گاؤں آتا ہوں، وہ تو مجھے کافی عرصے سے لے لیا جاتا رہے۔ میں ہی نہیں جاتا چاہتا تھا۔ معاذ نے اسے رشک بھری نگاہوں سے دیکھا۔“

”اب تم بھی میرے ساتھ چلو۔“
 ”نہیں یار! مجھے تو ادھر کانٹوں میں داخلہ لینا ہے۔ میں گاؤں وغیرہ نہیں جاتا۔“ وہ اسی افسردگی سے بولا۔
 ”اور میرے او اس طوطے! جب داخلہ ہو گا تو واپس آ جانا مگر ابھی یہاں سے تم میرے ساتھ ہی چلنا۔ چلو جب تک داخلہ نہیں ہو جاتا گاؤں کی میر کے مزے چکھنا۔ میری ماں کی کسی زبان کو دیکھنا اور میری لیس کا وہین کے خڑے دیکھنا۔“

”نہیں یار! شہریہ۔ مجھے اونٹری رو کر اپنا کچھ بندوبست کرنا ہے۔“
 ”ارے یار! کیوں تکلف برتتے ہو۔ کر لینا انتظام بھی۔ یہ ابھی تم میرے ساتھ ہی چلو گے رزلٹ کے بعد۔ بس میں نے کہہ دیا ہے۔ چلو اٹھو اب اداسی چھوڑو اور اپنا سامان سمیٹو اندر جا کر۔ رزلٹ پر سوں آ رہا ہے میں ابھی نوٹس ہو رہا ہوں اور پرسوں ہی ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔ ادمکے۔“

”مگر یار۔“ وہ پچھلے رہا تھا۔
 ”تمہارے پورے زہار کہا ہے تو بہن کر بھی دکھائیں گے۔ جاؤ اندر چلتے ہیں۔“
 وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تو وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ اتنا آسرا بھی بہت تھا فی الحال۔
 ”کل ہم ”ریگل“ میں ”ڈوی جنٹل“ کو چمن ”ڈیکوریشن“ کے وہی بڑے کھائیں گے۔ تبت روڈ کے محل گئے اور رات کو گوالہنڈی میں سرداری چھلی۔ کل شام ہماری لاہور میں آخری شام ہوگی کم از کم میری۔ اس کے بعد تو وہی سزا ہوا گاؤں اور کھیتی باڑی ہوگی۔ اس لیے کل ہم ایک بھر پور دن گزاریں گے۔“ وہ چلتے ہوئے خود ہی پر دگر ام ہانے لگا۔

”نہیں یار! میرے پاس میس نہیں۔“ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔
 ”ارے چھوڑو یار! پیسے کس کے پاس ہیں۔ خود ہی انتظام ہو جائے گا کوئی نہ کوئی۔ شہیر اور محسن بھی ہوں گے ہمارے ساتھ۔ بڑا مزہ آئے گا تم دیکھنا تو سہی۔ تم اندر چلو میں ابھی آتا ہوں کچھ پیسوں کا بندوبست کر کے۔“ وہ اسے بال کر کے کی طرف کھیل کر خود اپنے مڑ گیا۔
 ”پیسوں کا انتظام کر کے مگر کہاں سے۔“ معاذ سوچنے لگا۔



”میں انتم جا رہے ہو؟“ صبح کی بار کے بعد نہ اس نے ناشتا کیا تھا اور نہ دوپہر کا کھانا کھا یا تھا۔ ابا جی نے دوپہر کو اس کی منتیں کیں۔ ”دوپہر سارا ابار کیا پھر جا کر اس نے دو نوالے لیے تھے اور اب سر شام ہی جانے کے لیے تیار تھا۔ دھٹلا ہوا استری شدہ کتے کا کرکر کرنا کلف والا شلو اور قمیض پہن کر وہ تیار کھڑا تھا۔“
 ”ہاں میں جا رہا ہوں تمہیں کوئی کام ہے؟“ وہ اکھڑے لہجے میں بولا۔
 ”اس وقت اتنی شام کونہ جاؤ۔ صبح جلدی چلے جانا۔“ وہ اس کے اکھڑے لہجے میں نظر انداز کر کے فکر مندی سے بولے۔

”ہاں تاکہ رات یہاں رکوں اور صبح پھر ذرا سی در ہو جانے پر پہلے بابا صاحب سے اور پھر قاری صاحب سے جا کر کرارے کرارے جو تے کھاؤں۔ یہی چاہتی ہو نا تم پہلے اس زینو کی بچی نے مار پڑائی اور اب تم میری کھال ادھر لانا چاہتی ہو۔“ وہ کچھ غصے سے بولا۔

”صبح تو۔۔۔“ وہ ایک لمحے کو رکے۔ ”زمین کا تصور تو نہیں تھا۔ تم خود بتا دیتے بابا صاحب کو۔“
 ”میں رہے تھے میری بات اور اگر بتا بھی دیتا تو انہوں نے کون سا نہیں کر لینا تھا یا اتنی بڑا وجہ کی پڑائی پر مجھ سے مفروضہ کر لیتی تھی۔ ہونے۔“ وہ الٹی جھک کر دینے لگی تھی۔
 ”اب اسے اس صاحب سے۔“ اگر ماں ہی جانتے ہیں تو اس میں اس قدر خفا ہونے کی ضرورت نہیں۔ ”وہ شاید اسے تسلی دینا چاہ رہی تھی مگر اس کا ہنکھلے سے پڑتا گیا۔

”ہاں ہاں۔ کیوں نہیں وہ چاہیں تو ہمیں پھیل سے الٹا بھی لٹکا دیں یا تیل کی کڑائی میں پکڑوں کی طرح تلووا دیں۔ انہیں اس کا حق ہے کیونکہ وہ ہمارے بابا صاحب ہیں۔ ہر ظلم کا انہیں خدائی حق حاصل ہے۔ آئندہ اباپ کی مار میں اور قصاب کی ہمار میں کچھ فرق نہ ہونا چاہیے اور یہی حال ادھر قاری صاحب کا ہے۔ وہ پڑھاتے کم اور پڑھی زیادہ اور چیز تہ ہیں اور کھانا۔ آدھے آدھے بابا صاحب نے انہیں اس کا پورا حق بے رکھا ہے۔ معلوم ہے جس روز وہ مجھے ادھر چھوڑ کر آئے تھے۔ قاری صاحب سے کہہ آئے تھے کہ اسے بس حائل بنانا ہے اس کے لیے کچھ بھی دیا۔“
 ”یہ کیا؟“
 ”چلیں تو پھر ٹھیک ہے گوشت ہمارا ہڈیاں آپ کی۔ جب یہ حفظ کر لے گا تو اگر ہڈیاں لے جائیں۔“ وہ ذرا رکا۔

”اور اس کا ثبوت دکھاؤں تمہیں۔ یہ میری کمر سے قمیض ہٹا کر دیکھو۔“ وہ اس کے آگے کمر کر کے کھڑا ہو گیا اور خود ہی ہاتھ پیچھے لے جا کر قمیض اوپر کرنے لگا۔ آئندہ نے ڈرتے ڈرتے قمیض کا کونہ پکڑ کر اوپر کیا ساری کمر سرخ کالے بید کے نشانوں سے الٹی ہوئی تھی جیسے اس کے جسم پر کسی انسان کی نہیں کسی نہ برے کی کھال ہو۔ کالی سیاہ دھاریوں والی۔ اس نے جلدی سے قمیض نیچے کر دی۔

”ممدنی! تمہیں درد نہیں ہوتا اتنی مار پڑنے پر۔“ اس کی آنکھیں جھلملا اٹھیں۔
 ”پہلے ہوتا تھا اب نہیں ہوتا اب تو ایک دو دن پڑائی نہ ہو تو جسم خواجواں ہوئے لگتا ہے۔“ اس نے دھٹائی سے کہتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر انگریزی کی۔
 ”تو تم سبق اچھی طرح یاد کر لیا کرو نا۔“
 ”سبق میں چاہے زیر زبر بھی حفظ کر کے سناؤں۔ قاری صاحب کوئی نہ کوئی غلطی دریافت کر دی لیتے ہیں۔ ان

آٹھ ماہ میں صرف ایک دن مجھے غلطی دریا فتنہ ہونے پر مار نہیں پڑی تھی۔
 "اس دن تمہیں سبق جو یاد ہو گا۔" وہ جلدی سے بولی۔

"نہیں اس دن قاری صاحب کو بخار تھا اور انہوں نے میرا سبق نہیں سنا تھا۔ ہے نا لطیفہ۔" وہ ہنسا۔
 "چھپا تو تم اب نہ جاؤ۔ اتنی شام ہو رہی ہے صبح چلے جانا پلین۔" وہ خواہ مخواہ اس پر رہی تھی۔

"نہ بابا! میں باز آیا۔ صبح بابا صاحب تجھ سے بھی پہلے مجھے اٹھا دیں گے اور اتنی سردی میں روز لگیا اب اس سے بہتر ہے میں ابھی چلا جاؤں اللہ داتا گنگے کا آخری چکر ادھر چھوڑنے جا رہا ہے آٹھ گھنٹے تک میں بھی ساتھ ہو لینا ہوں۔ دیکھنا ذرا اماں جی مارے محبت کے میرے لیے صبح سے وال کا حلوہ بنا رہی ہیں، تیار ہو آیا نہیں۔ اگر دیر ہے تو انہیں کور بنے دیں اگلے ہفتے لے جاؤں گا۔" وہ مرا کر اپنے دھننے ہوئے تینوں بوڑھے تھیلے میں ڈالنے لگا۔

آمنہ تھوڑی دیر بعد اسکول کے ڈبے میں حلوہ اٹھا لے کر اندر چلی آئی۔

"تھیلے میں ڈال لیا۔ اماں جی کہہ رہی ہیں۔ گرم ہے جا کر ذرا دیر کے لیے اس کا ڈسکن کھول دینا اور ذرا وقت کا۔"
 گرم دودھ کے ساتھ کھایا کرنا۔ "آمنہ نے اسے اماں جی کا پورا پیغام پڑھ لیا۔

"گرم دودھ وہاں بیٹھے تم کر کے دو گی نا۔ ویسے بھی وہاں روز دودھ نہیں ملتا۔ ایک دن بعد ملتا ہے۔" اس نے تھملا اٹھایا۔

"آمنہ! تم نے داخلہ بھجوا دیا ہے۔"

"ہاں! پچھلی بار میں بھائی فارم پر کروا کے لے گئے تھے۔"

"تمہاری تیاری کسی جا رہی ہے؟"

"ڈھیک ہے۔ چلو اماں جی سے مل لو پھر وہ مغرب کی نماز پڑھنے لگے جاؤں گی۔" اسے باہر نکلتے دیکھ کر وہ بولی۔
 "ادھر ہی جا رہا ہوں اور دیکھنا اگلے سال ہم دونوں اکٹھے نویں کلاس میں داخلہ لیں گے۔ تم اس کے ساتھ جاؤ۔" وہ اس کے پاس رک کر بولا۔

"تم اس سال حفظ کرو گے؟" وہ کچھ خوشی سے بولی۔

"حفظ تو میں بھی نہیں کر پاؤں گا۔ یہ تو تم لکھ لو۔ ہاں اسکول میں داخلہ ضرور لوں گا۔ میرا داغ تین بھائی جتنا تیز نہیں ہے کہ حفظ بھی کر لوں اور میٹرک کی سند بھی لے لوں۔ میں کئی دن اور دو دن ادھر۔ میرا وہاں دل نہیں لگتا۔ آمنہ! میں جلد ہی ادھر آ جاؤں گا اور اگر بابا صاحب نے میری زیادہ مرمت کی تو میں یہ گھر چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا کہیں بھی۔ خدا کی زمین بہت بڑی ہے۔" وہ بڑے بڑے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"سہیں! یہ تم کیا کہہ رہے ہو، بابا صاحب کو ہتھ پھل گیا تو تمہیں معلوم ہے نا۔" وہ خوفزدہ ہو گئی۔

"معلوم ہے۔ کیا کر لیں گے میری کھال اتروا دیں گے تو اتروا دیں۔ بیٹھے اب کچھ ڈر نہیں۔ اب تو اپنی باڈی خاصی مضبوط ہو گئی ہے۔ چھوٹی موٹی ہار سے ڈینٹ نہیں پڑتا۔" وہ اپنے ڈولے پر ہاتھ مار کر لے خونی سے بولا۔

"سہول! ایسا نہ کرنا پلین! تم دل لگا کر پڑھو۔ حفظ کرنا کچھ مشکل نہیں۔ بس ایک آدھ سال لگے گا پھر تم بھی اسکول میں داخل ہو جاؤ بابا صاحب بھی خوش ہو جائیں گے۔" وہ اسے سمجھانے لگی۔

"بابا صاحب کو خوش کرنا اس جنم میں تو ممکن نہیں۔ ہاں شاید اگلے جنم میں ایسا کر سکوں فی الحال میرا خرچ ہونے کا کوئی پروگرام نہیں۔ تم کسی چاہتی ہو مگر میرا ایسا کوئی پروگرام نہیں اور نہ اتنا احمق ہوں چاہے تو تم یہ سب

اماں جی کو یا بابا صاحب کو بتا دینا۔ میں وہاں نکلنے والا نہیں، بس چند ماہ اور ادھر ہوں مجھے خاص وقت کا انتظار ہے۔" وہ کہتے ہوئے اماں جی سے ملنے اندر چلا گیا۔ اس کا جواب سے بغیر اور اس کے ہونق چہرے کی طرف دیکھے بغیر۔

"مگر بابا صاحب کو علم ہو گیا وہ تو اسے جان سے مار دیں گے۔ میں اماں جی کو بابا صاحب کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ یہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اللہ میاں سے دعا کروں گی کہ وہ اس کا دل پھیر دے اور اپنے علم کی طرف اسے

راغب کرے اور بابا صاحب کے دل میں اس کی ڈھیر ساری محبت ڈال دے اور بغیر کسی کھوٹ یا ذاتی مفاد کے دو سڑوں کے لیے دعا کی جائے تو اللہ میاں ضرور قبول کرتا ہے۔ میں ابھی نماز پڑھ کر دعا کرتی ہوں۔"

♥ ♥ ♥ ♥

"اوہو نخر! اور کتنے دن لگائیں گے۔ میں بہت مس کر رہی ہوں آپ کو اور سنی بھی۔ پلیز اب جلدی آجا میں۔" رعنا فون پر بے قراری سے بولی۔

"ڈارلنگ! بتایا تو ہے کام سے کام نکل رہا ہے یہاں۔ ہمارے برنس کا اس قدر اسکوپ ہے میں تو دیکھ کر ہی دنگ رہ گیا ہوں جس کپنی سے میں ایگریمنٹ کرنے آیا تھا اس کے علاوہ دو اور پرائیویٹ فرمز سے بات چل نکلی ہے۔ سرمایہ ان کا ہو گا کام ہمارا۔ ان لوگوں کو ہمارا کام بہت پسند آیا ہے۔ اور وہ ڈورنگ کی اور وہ بھی ہینڈ میڈ کی بہت

ڈیمانڈ ہے شکر ہے میں یونہی چند ایک کیمپل لے آیا تھا۔ کچھ جاپانی دوستوں کو گفٹ کرنے کے لیے ادھر تو بہت مانگ ہے۔ بہر حال میں اسی ہفتے تک پوری کوشش کروں گا کہ جلد سے جلد آ جاؤں۔ تم فکر نہ کرو۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔" نخر نے تفصیل بتائی جو رعنا کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔

"ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔"

"تمہاری جو کا نخرس یا بیٹھنار کیا تھا؟ وہ ہو گیا اسلام آباد میں۔" آواز خاصی کم آ رہی تھی۔

"نہیں پرسوں ہے میں کل جاؤں گی۔"

"بھئی! اور نچا بولو ذرا۔ میں نے تمہارے آواز سنی کے لیے ڈھیر سارے گفٹس خریدے ہیں۔ ادھر موہم ہے حد

خوبصورت ہو رہا ہے۔ سنی کی اسٹڈیز کسی جا رہی ہیں اس کے ٹیسٹ کیسے ہوئے ہیں۔" نخر اب خاصی اچھی آواز میں بول رہے تھے۔

"سنی! معافی میں بالکل اطمینان نہیں لے رہا اس کا رزلٹ بہت خراب آیا ہے وہ اب ٹوٹے ہوئے ہے۔ تمہاری سنی نے کہا ہے کہ اس کے بارے میں بہت پریشان ہوں وہ لکھ میں بھی نہیں لگتا ہے۔ سنی کل جانا ہے۔ دو تین دن مجھے ادھر لگ جائیں گے۔"

"مجھے آواز نہیں آ رہی لگتا ہے لائسنس میں کڑ رہو گی ہے۔ تم اپنا خیال رکھنا اور سنی کا بھی۔ اسے بتاؤ کہ میں اگلے مہینے آ کر اس کے کان کھینچوں گا۔ اگر اس کا رزلٹ اچھا نہ آتا۔ تم اپنا بہت خیال رکھنا۔ میں پھر فون کروں گا۔ تم موبائل سے باہر رکھنا۔ میں آواز کو پھر کل خون کروں گا۔" آواز پھر گم ہو گئی تھی۔

"نخر! آپ ٹھیک ہیں یا کھانا وقت پر لیتے ہیں۔" اسے خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

"ہاں۔ میں ٹھیک ہوں تم سنی کے اسکول بذات کر آؤ اس کے پیچھے اس کے پرائیویٹ سکس کرو۔ میں اللہ جلد ہی آ جاؤں گا۔ ڈونٹ وری مائی ڈارلنگ۔ اینڈ ٹیک کیئر۔ میں پھر فون کروں گا۔"

♥ ♥ ♥ ♥

"سارے گا۔ سارے گا۔" ناسٹر جاہد ہنش لہک لہک کر گارہے تھے۔

"گھوٹا۔ تم بھی ماسٹر جی کے پیچھے۔" زیور گل نے نیزار شکل بنائے بیٹھی نین تارا سے کہا۔

"نونا! آدھیں دیری لٹا اور ویسے بھی یہ سب مجھے پسند نہیں۔" نین تارا نے ناک چڑھا کر کہا اور فرشی نشست سے اٹھ کر صوفے پر جا بیٹھی۔

"پسند کی بیٹی۔ آخر تمہاری پسند کیا آسمان سے اترے گی۔ آخر تم زندگی میں کیا کرو گی۔ گایا تم سے نہیں جاتا حالانکہ اللہ نے اتنی سریلی آواز اس ناقدری کے حلق میں ڈال دی ہے۔ دو چار اشتہار کیے ہیں نے کہا چلو چل نکلے گی تو کسی نہ کسی فلم یا سپر ہٹ ڈرامے میں بھی انک ہی جائے گی کہ وہ سید زان مکر گیا۔ اس نے اس پر بھی پابندی لگا دی۔ ڈانس سے تم کو سوں دور بھاگتی ہو۔ چلو اسکرین کی اور بات ہے۔ ایک دن یاد بیٹھی ہے مگر یہ رقص تو ہماری وراثت ہے۔ ہندو ہتھ میں ایک آدھ فنکشن گھر میں ہی سنی اینڈ کر لے تو پریکٹس ہوتی رہے۔ دوسرے کچھ

وسیلہ بھی لگا رہے اور مجھے اس کی فکر بھی ہانکن نہ کرے کہ میرے بعد یہ کیا کرے گی۔ ماسٹر جی اس چھوکی نے تو میرا بھیجا ہلا کر رکھ دیا ہے مگر کسی کام کی ہائی نہیں بھرتی۔

زیور گل کب سے اس پر بھری بیٹھی تھی۔ اب اس کے انکار پر برس پڑی۔ میں تارا بے نیازی سے اپنے ہاتھوں کی بانٹیں سارے کرتی رہی۔

”دیکھ رہے ہیں ماسٹر جی! اس کے الطوار۔“ اس کی بے نیازی سے اور آگ لگا گئی۔

”ارے خاتم! تم چھوڑو یہ چھوڑو دھندے۔ اسے فلم میں لے آؤ۔ چانس میں دلو اور تاروں شہرت اور پیسے دونوں کے لیے یہ شارٹ کٹ ہے۔“ ماسٹر جی نے مفت مشورہ دیا۔

”اور ماسٹر جی! تباہی کے لیے بھی۔ ماسٹر جی جس طرح کی فلمیں ہمارے ہاں بنتی ہیں اسے دیکھ کر بے اختیار خود کشی کرنے کو دل چاہتا ہے۔ ہمارے ملک کے بے چارے فلم بین بڑے حوصلے والے ہیں جو ایسی چیزوں کو ایک بند کمرے میں بیٹھ کر برداشت کرتے ہیں۔ مجھے ایسی کوئی چیز زبردستی بھی دکھانے کی کوشش کی جائے تو سنہرا مسکریں کو آگ لگا دوں۔ فلم میں تو مجھے کام نہیں کرنا اور وہ بھی خاص طور پر ادھر کی فلمیں بنائیں تاروں کے نام تیں سیدھی تیں اور پاؤں آگے کر کے ایک خاص انداز سے ان کی ایک سرساز کرنے لگی ہے۔ سفید بلور جیسے یاہیں بڑے چمک دار انداز سے دائیں بائیں حرکت کر رہے تھے۔ ماسٹر جی نے موٹے موٹے ہاتھوں والی نینک اتار کر کرتے کے دامن سے صاف کی اور پھر لگا کر پاؤں کے اس بلور میں جوڑے کو دیکھنے لگا۔ منہ سے پان کی پیک سائیڈ سے بے اختیار رہی تھی۔

”دیکھنا دیکھا اس کی کیا اس کو۔ یہ نواب زادی آمان سے اترتی ہے جو اس کے لیے خاص قسم کی فلمیں بنائی جائیں۔“ زیور گل پھر گرم ہو گئی۔

”ارے کو تو ادھر کام دلوا دیتے ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔ ایک ہی وقت میں دو فلمیں بننے لگیں۔“

ماسٹر جی بیک لنگتے ہوئے بولے۔

”نہ بابا کچھ بھی سنی اپنا دل میں تو اپنا ہے پھر اس دشمن کو جاننا اپنا اور جو دان کریں جسے ساری عمر وفا تو کیا دوستی بھی نہ کرنا آئی اور ماسٹر جی بدوشنی دوستی ایک طرف وہاں ہمارا سر ہٹ سے سپر ہٹ آئیٹر بھی گیا تو ذلیل ہو کر ہی آیا۔ وہ اسے گھٹیا کروا رہتے ہیں۔ چار پیسوں کے لیے اپنی عزت کو خراب کی تو ظن کا نام بھی ڈھویا اور ان کو مسٹر کا موقع بھی دیا۔ میں باز آئی ایسے فن سے۔“ میں تارا کے پاس بہتات کا کھڑا لیا جواب موجود تھا۔

”ماسٹر جی! یہ لڑکی مجھے کوئی نہ کوئی روگ لگا کر چھوڑے گی۔“ زیور گل نے سب سے بڑی سسرہوں ہاتھوں میں قہقہہ لیا۔

”اپنی ان کڑوں کو دیکھا ہے، مہربانی اور بارو کو۔ کیسے دھڑلہ دھڑلہ ہوتی ہے۔ اناسیدھا کام لڑنے سے پہلے اشتہارات میں کام کیا اور اب ہر دور سری فلم میں آ رہی ہیں۔ دونوں تیری ہم عمر ہیں اور ایک تو ہے کچھ نہ کرنے جوگی۔“ زیور گل کا ہنس نہیں چل رہا تھا۔

”نام ان دونوں کا والہ نہ دیں تو بہتر ہے۔ ان جیسا کام کرنے سے بہتر ہے آوی جا کر کسی اندھے کو تیس میں چھلانگ لگا دے۔“ وہ آرام سے صوبے پر سیدھی لیٹ گئی اور پاؤں جھلانے لگی ”ویسے مام! ہاری فیملی میں پیسہ نکالنے کا کوئی باعزت طریقہ بھی ہے یا نہیں۔“

”ہاں ہے!“ زیور گل کا انداز جاگتا تھا۔

”کتنی ارب بنتی سے چند سالوں کے لیے شادی کر لو اور سارا کچھ اپنے نام کرا کے آرام سے طلاق لے لیا اور پھر سے اس زندگی میں دلچسپی نہ کرے مگر تم سے تو وہ بھی نہ ہوگا۔“

”گند آئی یا۔“ میں تارا ہنسی۔ ”شاہ جی مام!“ اس نے یاد دلایا۔

”بیگم صاحبہ! وہ سید صاحبہ آئے ہیں۔“ نوکر نے اندر آ کر بتایا۔

”ہاں بلاؤ۔“ اس نے نوکر سے کہا۔ ”اور ماسٹر جی! آپ ذرا یہ ستار اور ہارمونیم اٹھا کر اوٹھ سے جائیں۔“ ماسٹر جی نے سر ہلایا اور ہارمونیم اٹھا کر اندر دو سرے کمرے میں چلے گئے۔

”میں تارا! تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ زیور گل کچھ دیر بعد بولی۔

”کیوں مام؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”جیسا میں نے کہا ہے ویسا کرو۔ جاؤ یہاں سے۔“ وہ سختی سے بولی تو میں تارا اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نام! میں ان سے مل توں۔“ اس نے دبے لہجے میں کہا۔

”میں تارا! انھو یہاں سے۔“ اب کے ذرا زیادہ سختی سے کہا گیا تو وہ برا سامنہ بنا کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”تو اب آئیے آئیے شاہ جی! آج اتنے دنوں بعد ہمیں درشن کرانے ہم تو ترس گئے تھے۔ موبائل بھی آپ کا پورے دن سے آف تھا۔ میں تارا انتظار کر کر کے تھک گئی۔ وہ بار نلیٹ بھی گئی۔ ادھر بھی لاک تھا۔ بہت ادا اس ہو رہی تھی۔“

”زیور گل! اٹھ کر شاہ جی کا استقبال کرتے ہوئے ایک ہی سانس میں جتانے لگی۔“

”بیٹھیں پلیز۔“ اس نے صوفی کی طرف اشارہ کیا۔

”اب کدھر ہے میں تارا!“

”اپنے کمرے میں ہے۔ میں دونوں کمرے میں بند ہے۔ اسے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ یا ہر بلا کر تھک گئی ہوں کہ چلو میرے ساتھ شاپنگ کے لیے چلو۔ موسم بدل رہا ہے کچھ اسپنڈر خرید لو جو تارے اور جو لری مگر تو میری ایک نہیں سن رہی۔ آج آپ آئے ہیں۔ آپ ہی اسے لے کر جائیں اور میری بیٹی کو ڈھیر ساری شاپنگ کرا لیں۔“

”اس سامنہ نکال لیا ہے اس نے آپ کی جدائی میں۔“ زیور گل نے آہنی ساڑھی کا ڈھلکا پلو گھما کر شاہ جی کے پاس رکھا۔

”ہاں تو شاپنگ کھانے کے لیے تیار رہیں۔“

”زیور گل! کدھر ہے تمہارے پر ایک پل کو بل لیا۔“

”شاہ جی! اب اسے جاہت کی ڈور میں لٹا کر رکھ کر پوں ہے اس تو نہ کریں۔“

”گل! بی! اب اسے نہیں کر رہا وقت کی کچھ کمی ہے۔ اصل میں مجھے اپنی فیکٹری کے لیے کچھ مشین خریدنے جرمی جانا ہے۔ تقریباً لگ جا۔“ یہی بتانے آیا ہوں اور یہ رکھ لیں۔“ انہوں نے کوٹ کی اندرونی جیب سے چیک نکال کر درمیان میں بڑی میسر رکھ دیا۔ زیور گل نے فوراً جھپٹ کر چیک اٹھا لیا تیس ہزار کا تھا۔

”کدھر ہے تمہارے لیے صرف تیس ہزار شاہ جی اتنے تو میں تارا کو پندرہ دن کے لیے کافی ہوں گے۔“

”میں اور لکھ دیتا ہوں۔“ انہوں نے جیب سے چیک بک نکال کر پچاس ہزار کا چیک لکھ کر زیور گل کو تھمایا۔

”دونوں رکھ لیں۔“ وہ فراخ دلی سے بولے تو زیور گل کے تحت چہرے پر کچھ مسکراہٹ ابھری۔

”شاہ جی! یہ آپ اسے خود ہی جا کر دیں۔ مجھ سے نہیں لے گی۔ آپ کی بات اور ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”کدھر ہے میں تارا۔“

”اے کمرے میں۔ آگے میں لیے چلتی ہوں آپ کو۔“ اس نے دونوں چیک لے لیں تھمائے۔

”میں تارا کمرے کے آگے کھڑی تھی شاہ جی نے دو روز سے پرہیز کر کے کھانے کا گناہ کیا۔“

”ہائے شاہ جی تو اب۔“ وہ بے شائشا خوش ہو کر بولی۔ اس نے اپنا خوبصورت چھوٹا سا ہاتھ ایک ادا سے ماتھے تک لے جا کر سلام کیا تو ایک پل کو شاہ جی کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ بے اختیار ان کا دل چاہنے لگا کہ وہ اسے اپنے دل میں چھپا کر ہمیں دور لے جائیں بہت دور۔ جہاں ساتھ کے خیال کا مایہ تنگ نہ ہو۔ ساتھ کا خیال آتے ہی ان کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا۔

”آئیے نا۔ ادھر کیوں رک گئے۔“ اس کی سریلی آواز انہیں حقائق کے کانٹوں سے کھینچ لائی۔ وہ دھیرے سے آگے بڑھے۔

”یہ تم تین دن سے کمرے میں کیوں بند ہو گئی کہہ رہی تھیں۔“ شاہجی اندر آگئے۔
 ”میں؟“ اس نے سوالیہ انداز میں انکی سے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا ”میں تو شاہجی کے قریب آگئے۔“
 ”آپ نے جو اتنے دنوں سے پلٹ کر میری خبر نہیں لی۔“ اس نے منہ بسور کر بچوں کی طرح گلہ کیا اور مصنوعی خفگی سے دوسری طرف سر جھک کر لیا۔ شاہجی جیسے بے اختیار ہونے لگے۔

”میں تم سے بے خبر رہ سکتا ہوں۔ بھلا کوئی اپنی زندگی سے بھی بے خبر رہ سکتا ہے۔“ وہ اس کے نازک کندھوں پر پرچی اٹھائی زلفوں سے کھیلتے ہوئے جیسے بے خوف ہو کر بولے۔
 ”اسی لیے تین دن سے مہربان بھی آف کیا ہوا تھا۔“ اس نے پیار بھرہ شکوہ کیا۔

”مہربان ادھر ہی رہ گیا تھا آفس میں آف نہیں کیا ہوا تھا۔“ انہوں نے دھیرے سے اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”جھوٹ۔“ وہ اس کے بہت قریب کھڑے تھے۔ اس سے نظر نہیں اٹھائی جا رہی تھی ان کی گرم سانسوں سے اس کی گردن خم ہو رہی تھی۔

”تمہارے سر کی قسم جان۔“ وہ اس کے کندھے کے گروبانو جھانکنے لگے۔ وہ تڑپ کر محبت کے حصار سے نکل گئی۔

”شاہجی! نوفاؤل۔“ وہ ان کی حالت کا مزہ لیتے ہوئے کھلکھلا کر بولے۔

”آخر کب تک بھاگوئی اس فاؤل سے نینو۔“ وہ ہنس کر پھر قریب آئے۔

”اسی لیے تو کہتی ہوں۔“ وہ ایک اول سے پلکیں جھپک کر بولی۔

”کیا؟“

”تھرو پر اپر چیٹس پر کام کرنا چاہیے۔“ وہ نازک سراپے کی کمان کو ذرا ساموڈ کر بولی۔

”یو مین۔“ وہ اور قریب آگئے۔

”شاہجی! انجان نہ بنیں۔“ وہ زونٹھے پن سے بولی۔

”کیا اپناؤ نا۔“ وہ اس کی طرف جھکے۔

”شاہجی! آئی وائٹ نو میری پو۔ ڈیو وائٹ؟“ (میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں آپ کی چاہتے ہیں؟) وہ ان کی شرٹ کے بنوں سے کھیلتے لگی۔

”نینو ڈار لنگ! ابھی ان باتوں کے لیے عمر بڑی ہے۔“ انہوں نے بازو اس کی کمر کے گرد رکھا۔

”نو شاہجی! یہی وقت ہے ان باتوں کا جب پیار عروج پر ہو۔“ اس نے ان کی شرٹ کا بن کھولا۔

”پیار تو عروج پر ہے تم سے اور پرھانا ہے۔“ انہوں نے اسے اپنی طرف سمیٹنا چاہا۔

”پلیز شاہجی! میں مذاق نہیں کر رہی۔“ اس نے باہر نکلنا چاہا۔

”میں کب کہہ رہا ہوں کہ مذاق کر رہی ہو۔“ وہ اس کی ٹھوڑی کو پھینو کر بولے۔

”پھر آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“ وہ معصومیت سے بولی شاہجی کا دل بے کل ہونے لگا۔

”وہ تو کر رہا ہوں۔“ وہ جیسے خود سے بولے۔

”کب شاہجی۔“ وہ خوشی سے چلائی۔

”بہت جلد کب؟“ وہ بے قراری سے بولی۔

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ کمریس گے شادی بھی۔ میں ایک ماہ کے لیے جرمنی جا رہا ہوں کام سے۔ فون روز کرتا رہوں گا۔ تم اداس نہیں ہونا۔“ وہ اداس لہجے میں بولے۔

”جرمنی شادی قریب کا کاؤں نہیں ہے۔ میں آپ کے بغیر اتنے دن نہیں رہ سکتی۔“ وہ ناراضی سے منہ موڑ کر بولی۔

”آئی نو ماٹی سو ہیٹ ہارٹ! بس ایک مہینہ جیسے جیے گزار لو پھر ہم ہمیشہ کے لیے اکٹھے ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی پریشان لٹوں کو سلجھانے لگے۔

”ایک شراب پر شاہجی! وہ لاڈ سے بولی۔

”کیا؟“

”آپ مجھ سے نکاح کر کے جائیں۔“

”نکاح بچوں کا کھیل نہیں ہے نین تارا۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”آئی نو شاہجی! اسی لیے تو کہہ رہی ہوں۔ اس کے بغیر آپ کو جانے نہیں دوں گی۔“ وہ ضد سے بولی۔

”خدا نہیں کرتے غیبا آجاؤں گا نا شاید مہینے سے بھی پہلے۔“ وہ اسے اپنے ساتھ لگانے لگے۔

”نہیں شاہجی! مجھے نہیں پتا۔ آپ مجھ سے نکاح کر کے جائیں۔ ورنہ مجھے ساتھ لے کر جائیں بس اسے آپ میری ضد سمجھیں ورنہ پتہ نہیں آتا دوبارہ۔“ وہ شیلے پن سے بولی۔

”رہ لوگی میرے بغیر؟“ وہ اس پر جھپک کر بولے۔

”آپ رہیں گے تو میں بھی رہوں گی۔“ وہ منہ موڑ کر بولی۔

”اتنی ظالم نہ بنو ڈار لنگ۔“ وہ اسے محبت سے دیکھتے ہوئے بولے۔ ”انچھایہ دو چیک ہیں۔ بیچاس ہزار کا اور تیس ہزار کا جو دل چاہے خریدنا اور خوش رہنا اور بس اگر تمہیں خوش کروں گا۔ تمہاری کوٹھی بھی نو مکمل ہوئے والی ہے پھر تمہیں بھرنے کے جاؤں گا۔“ وہ اسے بچوں کی طرح ہلارے تھے۔

”نہیں شاہجی! میں مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ اسے بچوں کی طرح ہلارے تھے۔

”نہیں شاہجی! میں مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ اسے بچوں کی طرح ہلارے تھے۔

”نہیں شاہجی! میں مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ اسے بچوں کی طرح ہلارے تھے۔

”نین تارا! خند نہیں کرتے کہہ دیا تاکہ جلد آجاؤں گا۔“

”نو شاہجی! آج میری بات مانیں گے۔“ وہ اسے انداز میں بولی۔

”اچھا مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ نے فیکٹری پہنچا ہے کام سے تم یہ رکھو ابھی مجھے اگلے پہننے جانا ہے۔ کل بھی میں ادھر ہی ہوں پھر آجاؤں گا۔“ وہ نے فیکٹری پہنچا ہے کام سے تم یہ رکھو ابھی مجھے اگلے پہننے جانا ہے۔ کل بھی میں

”شاہجی! میں آپ کی رکھیل نہیں ہوں جو ان چار پیسوں سے بہل جاؤں گی۔ مجھے آپ کی رفاقت کا ٹھوس ثبوت چاہیے ابھی اور اسی وقت۔ ان چیکوں کو سنبھال کر رکھیں۔ کسی اور داشتہ کے کام آئیں گے۔“ اس نے چیک ان کے منہ پر دے مارے۔

”نین تارا! شاہجی کا ہاتھ اٹھا اور اس کے پھول سے گال پر نشان چھوڑ گیا۔

”وہ چھٹی چھٹی آنکھوں سے شاہجی کو دیکھے گی جو غصے سے لال بھبھو کا ہو رہے تھے۔

”عابدہ! تمہیں تو معلوم ہے مجھے یہ مرض لگے چوتھا سال ہونے کو آیا ہے تھر ساڑھے تین سال میں نے اس کی وجہ سے اتنی تکلیف نہیں اٹھائی جتنی ان چھ ماہ میں پھیل چکا ہوں پیٹھے پیٹھے۔“

”وہ چیخ آواز میں کہتے کہتے سینے پر ہاتھ رکھ کر زور زور سے سانس لینے لگے۔ ان کا رنگ ہلکی کی طرح پیلا زرد ہو رہا تھا اور آنکھیں جیسے زندگی سے خالی بالکل دیران اور وحشت زدہ۔ مسرخان کو خوف آنے لگا۔

”بھائی! بھائی جان! آپ ٹھیک ہیں نا؟“ انہیں پتا نہیں چلا کہ ان کی اپنی آواز بھی لرز رہی تھی۔ وہ کون سی بہت

”سخت بند ہونا تمہیں پانچ سالوں سے جسمانی معذوری انہیں اندر سے بھی دیکھ کی طرح چاہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں میں اس طرح کا درد تو اب روز کا معمول بن گیا ہے۔“ وہ پتلی سی بے رونق ہنسی ہنس کر بولے اور

"امت کہہ اس کو شادی۔ وہ تو ہماری بربادی تھی ہماری عزت غیرت کی لاش کا جنازہ تھا۔" وہ زور زور سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جیسے ان لمحوں کو تھلا رہے تھے وہ بہت غصے میں تھے۔

"رہیم کے گھر والے راضی نہیں تھے کیا؟" وہ ان کے غصے سے خائف ہو کر آہستہ آواز میں پوچھنے لگیں۔
 "عابدہ! بیسیوں کے گھر والے نہیں ہوتے اس نے جھوٹ بولا تھا کہ اس کا باپ سو تیرا ہے اور اس کے بہن بھائی بھی بد چلن ہیں اور اس کا باپ اس کے وجود کا بیویار کرنا چاہتا ہے اس کی ماں مجبور ہے اس کے باپ کے ہاتھوں۔ اسی لیے وہ سہیل کو مجبور کر سکی کہ وہ اس سے کورٹ میج کر لے، حالانکہ میں پہلی ملاقات میں ہی اس کی اصلیت جان چکا تھا۔ پھر بھی میں اس کی شادی سہیل کے حد سے زیادہ اصرار اور ضد کی وجہ سے کرنے پر راضی تھا۔ تھوڑی سی تحقیق سے حق اس کی اصلیت کھل گئی تھی کہ۔" وہ سانس لینے کو رکھے۔ "اس کی ماں کا تعلق اس بازار سے ہے۔ جہاں جسموں کا بیویار ہوتا ہے اور رہیم اس کے عیاش لمحوں کا نتیجہ تھی۔ اس کی خبر سے خود بھی نہیں پتہ چلتا کہ اس کے باپ کا تعلق کون سا ہے۔" وہ ان سے سانس کے روہم کو جاری رکھنا دو بھر ہو رہا تھا۔ کرے کی خابوشی میں صرف ان کے سانس کے اتار چڑھاؤ کی آواز آ رہی تھی۔ وہ اپنی قوت میں مجتمع کر رہے تھے۔

"کون سا باپ؟" مسز خان نے پوچھا۔
 "اس کی ماں کا وہ شوہر جس سے اس کے شریعی نکاح ہو چکا ہے کھانے کے بعد کر لیا تھا۔ پتا نہیں وہ کس قسم کا شریف آدمی ہے جس نے آنکھوں کو دیکھی کبھی نہ دیکھی۔ بہر حال رہیم کے بہن بھائی بد چلن نہیں تھے بلکہ وہ خود ماں کے نقش قدم۔" ان کا سانس پھر تیز تیز چلنے لگا۔
 "بھائی جان! پلیر! آپ آرام کریں۔ لعنت ہے ان لوگوں پر آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔" مسز خان نے کہا۔
 "عابدہ! اس کے گھر والے دل کا تھوڑا سا کچھ تو کم ہو۔" وہ ہانپتے ہوئے دم آواز میں بولے۔

"اور اس بے حیائے بہن کا خیال کیا نہ بوڑھے باپ کا اور اس گندی مثال کے کیزے کو اپنی دستار میں سجا کر لے آیا۔ وہ ابھی بھی اس کے کرتوتوں سے بے خبر ہے، کبھی کبھار اٹک بھی کسی ایک کی بنی ہے۔ اب تو وہ اور بھی کھل گئی ہے دن رات۔"

ان کا سانس دھونکنی کی طرح چل رہا تھا طبعی میلوں بھاگ کر آ رہے ہوں اور رنگ زرد ہو رہا تھا۔ وہ زور زور سے سینے کو مسلنے لگے۔

"بھائی جان! پلیر! خود اپنے لیے آپ لیٹ جائیں آپ کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ دفع کریں ان باتوں کو۔ میں پھر سون لوں گی۔" آپ لٹیں آرام کریں۔"

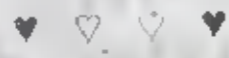
مسز خان ان کی حالت دیکھ کر گھبرا اٹھیں۔ ان کی تکلیف ان اذیت ناک باتوں سے اور بڑھ سکتی تھی اور خدا نخواستہ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ مسز خان بول گئیں۔

"عابدہ! میری بات سنو۔" وہ ذرا سا لٹے ہوئے پھولے سانس کے درمیان بمشکل بولے۔
 "بھائی جان! میں ابھی بیس ہوں ایک دو دن پھر سن لوں گی۔ آپ آنکھیں بند کر کے ریلیکس کریں۔ خود کو اتنا ٹینس مت کریں۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔" وہ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر منت سے بولیں۔

"عابدہ! ہاتھ تو میں جوڑتا ہوں تمہارے آگے۔ پتا نہیں زندگی اتنی مہلت دے نہ دے مگر تم میری نزہت کو اپنی ہو جلد از جلد بنا کر لے جاؤ۔ وعدہ کرو۔" وہ خود کو کھینچ کھینچ کر بول رہے تھے۔

"وعدہ۔ بھائی جان! آپ کے سر کی قسم۔ نزہت میری حق ہو بنے گی۔ بس اب آپ چپ کر جائیں۔ کچھ نہ سوچیں۔" وہ ان کی طبیعت سے سخت پریشان ہوا تھی۔

"تھینک یو عابدہ! تم نے میرا بوجھ ہٹا دیا۔ تھینک یو۔" انہوں نے مدھم لہجے میں کہا کہ آ نکھیں موند لیں۔



چھائی کو ہولے ہولے مسلنے لگے۔

"کیا کیا ہو گیا ہے بھائی جان جو اب تکلیف بڑھ گئی ہے کسی ایجنٹ اسپیشلسٹ کو دکھائیں نا۔ میں شہباز سے کہتی ہوں آپ کو سی ایم ایچ میں لے جائے وہاں آپ کا مکمل چیک اپ ہو جائے گا۔ انہیں ہم ہیں یہاں دو ایک روز میں آن ہی شہباز سے کہتی ہوں۔" وہ فکر مندی سے بھائی کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھتے ہوئے بولیں۔
 "اب اس کا کچھ فائدہ نہیں عابدہ! میری آواز ہے بس نزہت کا فرض اور ہو جائے تو میں اسی گھڑی اپنے خالق سے جانوں پھر مجھے ایک لمحہ بھی حیات سے اور معاف نہیں چاہیے ایک لمحہ بھی نہیں۔" ان کی آواز بھرا گئی اور سانس لینا جیسے اور بھی دشوار ہو گیا۔ سینے کا زریوم بڑھ گیا تھا۔

"بھائی جان خدا کے لیے ایسی مایوسی کی باتیں نہ کریں۔ آپ ہزاروں سال جنیں میری عمر بھی آپ کو لگ جائے آپ کا ہونا میرے لیے کتنا برا سہارا ہے آپ کو کیا معلوم۔ میں آج ہی شہباز کے ساتھ آپ کو ہسپتال لے جاؤں گا۔" وہ بولیں۔
 "سبز خان رو نے لگیں۔"

"آرے عابدہ! بے وقوف ہو تم۔ اب یہ ڈاکٹروں کا کام نہیں ہے۔" وہی منہ نہیں کھولیں۔ مسز خان کو خوف آنے لگا۔

"بھائی جان! پلیر! وہ ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بے اختیار ہی بولیں۔
 "آخر ایسا کیا ہو گیا کیوں اس قدر مایوس ہو گئے ہیں۔ اللہ کے چاہنے پر نزہت کو آپ اپنے ہاتھوں سے رخصت کر سکتے ہیں۔ اپنے گھر میں آ جاؤ اور خوش و خرم دیکھیں گے۔ انشا اللہ۔" وہ انہیں جو صلہ دینے لگیں۔

"اللہ کرے۔" ان کا اندازہ ہی مایوس کن تھا انہوں نے بھئی آہ بھری۔
 "سہیل کی آنس ٹانگن گز تو بہت ٹائٹ ہیں۔ کل بھی رات گئے آتے تھے سوں سے ایک بار ہی ٹوٹا ہے مجھے۔"

انہوں نے موضوع بدلا۔
 "اسی کا تو سب کیا پتہ ہے۔" وہ سیدھے ہو کر غصے سے بولے۔

"دیکھا مطلب؟" وہ کچھ حیرت سے بولیں۔
 "تمہیں نہیں معلوم کیا۔ عابدہ! یوں انجان بن کر میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکو میں پہلے ہی اس کے کارنامے کی وجہ سے زخم زخم ہوں۔" وہ شکست خوردہ لہجے میں بولے۔

"بھائی جان! مسز خان کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کہیں۔
 "نہ وہ یہ گھٹیا حرکت کرتا نہ میں اپنی نظروں سے گرتا۔ چلو یہاں تک بھی ٹھیک تھا لیکن اس کا انتخاب۔ عابدہ!

میرا جی چاہتا ہے کہ میں سب کچھ چھوڑ چھاؤں کسی جنگل میں بھاگ جاؤں۔ بس یہ نزہت کی گھبراہٹ ہے۔ وہ ان کی جگہ جگڑے ہوئے ہے۔ جو نمی بھاگ جانے کا سوچتا ہوں یہ میرے پیروں میں کھنکنے لگتی ہے۔ میں کیا کروں۔

کہاں جاؤں؟" وہ بے بسی سے اپنی دوا نہیں پھینکی رہ سکتا مرنے سے بولے۔

"ہاں سہیل نے یہ اچھی حرکت نہیں کی۔ خاندان کی عزت کی پروا کی اس نے نہ اپنی۔ کوئی اس طرح کرتا ہے محض شادی کے لیے سب کچھ داؤ پر لگا دیا مگر وہ تو شاید کہہ رہا تھا کہ رہیم کے گھر والے۔" وہ پٹھ کتے کتے رک گئیں۔

"سب کو اس سے ان دونوں کا ڈرامہ۔ عابدہ! اس حرافہ نے سہیل کی آنکھوں پر ایسی جی پاندھی ہے اسے کچھ اور دکھائی نہیں دیتا۔ وہ اگر ٹھیک ہوتی اس کا چال چلن مجھے اچھا لگتا، نیک شریف لڑکیوں جیسا، ہونا تو کیا میں سہیل کو اجازت نہ دے دیتا۔ میرا تو ایک ہی بیٹا تھا۔ اس کی خواہش میں کیسے نال سکتا تھا وہ ایک بار کتا۔ میں سو بار سر کے بل جانا اس کا رشتہ لینے مگر۔" ان کا سانس پھول گیا۔

"بھائی جان! کیا اس کے پاس کورٹ میج کے سوا اور کوئی رستہ نہیں تھا۔ میں تو شادی میں آ ہی نہیں سکتی تھی۔ ان دنوں بیمار ہی اس قدر تھی۔" مسز خان کافی حد تک اس واقعے سے لاعلم تھیں۔ واقعے کا علم تو سارے

جہان کو تھا بس اس کی جزئیات سے بے خبر تھیں۔

صوفی صاحب! بس آپ کی دعاؤں سے اور اللہ کی مہربانی سے زندگی کے سارے فرائض سے سبکدوش ہو گیا ہوں۔ وہ بیٹیاں تھیں۔ دو بچے تھے۔ فرائض اللہ کے فضل سے دونوں اپنے گھروں کی ہوئیں۔ بہت خوشحال نہ سہی مگر اپنے گھروں میں خوش ہیں۔ چھٹی کا گھر والا ذرا تنگ کرتا ہے۔ چار دن کھاتا ہے۔ آٹھ دن بیٹھ کر کھاتا ہے بلکہ اڑاتا ہے پھر فتنے تراکے خیر میں غمروالی اور سب سے سب سنبھال لیتی ہے۔ تھوڑا بہت پس انداز کر دیتی ہے۔ اتنی پریشانی نہیں بس گھر والی ذرا بیمار رہتی ہے اس کی بھی عمر کاٹنا ہے۔ ساری عمر کام کر کے بڑیوں کے جوڑوں نے لمس کر تک کرنا ہی ہے۔ حکیم کی رو اور دوسرے بھلی چٹلی بھی ہو جاتی ہے۔ پیش آ رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔ گزارہ ہو رہا ہے۔ اب کوئی خاص فکر نہیں۔

ماسٹر عنایت اللہ مدرسے میں صوفی صاحب کے پاس بیٹھے اپنا احوال سنا رہے تھے۔

”چہن بات سے عنایت اللہ! ہر حال میں اللہ کا شکر ہی ادا کرنا چاہیے۔ وہ ہر بار رحیم ہے۔ اپنے بندوں پر بڑا مہربان ہے۔ ہم اس کی نعمتوں کا شکر کہاں ادا کر سکتے ہیں۔“ صوفی صاحب نے اپنی سفید سینے سے بیچ جاتی دلاڑھی کو نکھی میں لے کر سلجھایا اور اپنے چہرے پر ہاتھ پھینکا۔ ان کا رنگ اس عمر میں بھی سرخ و سفید تھا۔ اٹھ بیچیرے سے رنگ اور دیکھنے لگا۔

”چلو بچو! تم بھی اب چھٹی کرو کل سبق اچھی طرح یاد کر کے آنا ورنہ کل چھٹی نہیں ملے گی۔“ انہوں نے اپنے آنکھ بیٹھے تین چھوٹے چھوٹے بچوں سے کہا جو زور زور سے ملے پوچھے تین باہر کر رہے تھے۔ ان کے چہرے صوفی صاحب کی بات سن کر کھل گئے۔ انہوں نے فوراً ”ہاں“ سے پھر قاعدے بند کیے اور صوفی صاحب جی السلام علیکم“ کہتے ہوئے نورانی قاعدے سینے سے لگائے کمرے سے باہر بڑی چھیل پیروں میں اڑتے گھروں کو بھاگ گئے۔

”کو شش نو گرتا ہوں صوفی صاحب کہ پوری یکسوئی سے پورے غمخیزوں کو خوش کرنے میں آپ کی صلاحیتوں سے اس کا شکر ادا کروں۔ دل لگا کر نماز پڑھوں ویسے بھی اب اور کرنے کو ہے۔“ صوفی صاحب نے صوفی صاحب سے کہا ”میں نے تم سے کیا سنا ہے؟“ صوفی صاحب نے کہا ”میں نے سنا ہے کہ آپ نے انہوں کو ایک لمحہ بھی نہیں لگاؤں گے۔“ صوفی صاحب نے ہنس کر کہا ”سورہ فاتحہ پڑھتے پڑھتے ہی اور نکاز نوٹے لگتا ہے۔ خیالوں کے بے ہوشی کے پھر قیام میں کھڑے ہوتے ہی ہلکتے لگتا ہوں۔ اللہ سے بچے دل سے رابطہ جوڑنا چاہتا ہوں پر کوشش کے باوجود ایسا نہیں کر پاتا۔“ ماسٹر عنایت اللہ جیسے بے بسی سے بولے۔

”کوئی بات نہیں ماسٹر عنایت اللہ! کوشش جاری رکھو۔ وہ تو تمہاری خلوص نیت کو جانتا ہے۔ ناؤ ضرور تمہاری مدد کرے گا۔ تم ایک قدم اس کی طرف چلو گے۔ وہ دس قدم تم تک دوڑ کر آئے گا۔ عنایت اللہ تمہیں سے زیادہ پڑھے لکھے ہو۔ سائنس پڑھتے رہے ہو۔ اس ذات باری نے انسانی جسم میں دل یونہی نہیں بنایا اس لیے قیام لینے کے لیے پڑھنا ہے۔ ہم انسان اس کی قیام گاہ کو شیطان کی آماج گاہ بنا کر پھر بھی اس کی توجہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ صوفی صاحب پر اثر لگے میں بول رہے تھے۔

”صوفی صاحب! میں نے بتایا نا۔“ ماسٹر صاحب نے کچھ کہا چلا۔

”بیکھیں ماسٹر صاحب! حق تعالیٰ انسان کی ان بشری کمزوریوں سے واقف تھا تب ہی تو اس نے انسانی دل کے چار حصے بنائے۔ سائنس کی کتنی ہے نا۔“

وہ مسکرائے ماسٹر صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ چار حصے انسانی جسم میں تازہ خون کی ترسیل کا کام تو کرتے ہی ہیں مگر ان کا روحانی مقصد حق تعالیٰ کا ذکر خیر ہمہ وقت کرنا ہے۔ چلو اگر یہ نہیں کر سکتے ہماری توجہ اس کو نہیں دینے دیتے تو تم اس دل کو تقسیم کر لو۔ چار حصوں میں جیسے گھر کے چار کمرے۔ ایک آرام کے لیے۔ ایک سب گھر والوں کے لیے۔ ایک مہمانوں اور کئے جانے والوں کے لیے اور ایک اللہ کی یاد کے لیے۔ پھر اس حصے میں اس کمرے میں کسی اور کونہ آنے دو۔ اسے صرف اللہ تعالیٰ

لے لیے شخص کرو پھر دنیا داری کے دھندوں کی فکروں سے اس حصے کو آلود نہ کرو۔“ ان کا بیٹھا لہجہ سیدھا دل میں اتر رہا تھا۔

”یہی تو کر رہا ہوں صوفی صاحب! پھر بھی کوشش کے باوجود دنیا داری کے دھندوں کی فکریں کسی نہ کسی کو نے کندھے سے نکل کر اس حصے میں آتی جاتی ہیں۔“ ماسٹر صاحب کا لہجہ افسوس بھرا تھا۔

”اس میں تمہارا قصور نہیں ماسٹر عنایت اللہ! دیکھو ناں! اگر ایک کمرہ مکمل طور پر بھی بند ہو تو بھی کئی کئی دروازوں کی دروزوں سے گرو آتی جاتی ہے۔ بس روز چھانڑو پوچھ کر لیا کرو۔ کچھ دیر کے لیے ہی سہی اس کو شش کے دوران مکمل ارتکاز حاصل کر دی لو گے۔“ وہ اسی محبت بھرے انداز میں بولے۔

”شکر یہ صوفی صاحب! بس آپ کی یہی باتیں ہیں جو دل کو صحیح کرا دھرتی ہیں۔ آپ سے کچھ باتیں کر کے دل کو سکون ملتا ہے۔“ ماسٹر صاحب کا لہجہ اطمینان بھرا تھا۔

”السلام علیکم صوفی صاحب! اسلام ماسٹر جی!“ فقیر حسین دس ماہ کے بچے کو گود میں اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے اس کا تین چار سال کا لڑکا بھی تھا۔

”آؤ آؤ فقیر حسین! السلام“ صوفی صاحب نے خوش اخلاقی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”صوفی صاحب! اس بچے کو یہ کرنا ہے اس کی ماں زری وہی ہے۔ کتنی ہے یہ دودھ نہیں پیتا اور کچھ کھا بھی نہیں رہا۔“ پچھلے دنوں بنا کر چھا تھا اس لیے چیز ڈال ہو گیا ہے کھاتا پیتا نہیں۔ میں نے سمجھایا بھی مگر مانی نہیں۔ کتنی ہے جا کر صوفی صاحب سے دم لڑا کے آؤ۔“ فقیر حسین نے بیٹھے ہوئے کد کا مقصد بیان کیا۔

”ارے فقیر حسین! ما میں تو ہوتی ہی وہی اور تھلی ہیں۔ ان سے بہت کرنا فضول ہے۔ ان کا سارا کچھ تو ان کی اولاد ہوتی ہے جس کے کھانے پینے اور کھانے پینے میں ان کی جان ہوتی ہے۔ حق تعالیٰ نے ماں کے دل کو بنایا ہی ایسا ہے اور دل کے کھنکھور مانی جب تک کہ بچے کو دم گروں۔“ کہہ کر انہوں نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کر دیں اور پھر کھنکھور مانی کو اٹھایا جسے بچہ کر مند میں آیات پڑھنی شروع کیں۔ بچہ بڑی بڑی آنکھیں کھولے

! نہیں دیکھنے لگا۔ فقیر حسین اور ماسٹر صاحب نظریں جھکا کر بیٹھے تھے۔ کچھ دیر بعد صوفی صاحب نے بچے کے چہرے پر چھوٹا ماری اور محبت سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیلا۔

”فقیر حسین! تمہاری گھر والی قرآن پاک پڑھی ہوتی ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جی صوفی صاحب! فقیر حسین نے شکر سے کہا۔

”اس سے کہنا کہ بچے کو دودھ پلانے وقت یا کچھ کھلانے وقت تین بار سورہ قریش اس کے دودھ یا کھانے پر پڑھ کر بھونک دے۔ انشاء اللہ کھانے پینے لگے گا۔“

”دل ہی سورت جی؟“ فقیر حسین نے تعالیٰ لہجے میں بولا۔

”سورہ قریش۔ آخری بارے میں ہے۔“ زری سے بولے۔

”اچھا جی!“ فقیر حسین نے ادب سے سر ہلایا۔ ”اور صوفی صاحب ذرا اس کو بھی دم کر سیں۔ یہ لڑکا تو میرے کسی کام کا نہیں رہا۔ ماسٹر صاحب سے پوچھ لیں نہ اس نے پیٹ پیوس پاس کی سب اسکول سے بھاگتا تھا۔ چار چوٹ کی مارا رہا ہوں کہ کسی طرح چارچ پانچ جماعتیں پڑھ لے پر نہیں جی۔ اس پر کچھ اثر نہیں ہوا۔“ فقیر حسین نے بیٹھے بیٹھے لڑکے کے بیان موڑے۔

”اؤ نہیں فقیر حسین! سختی سے نہیں۔ زری سے پیار اور محبت سے سمجھانے تو سمجھ جاتا۔ سختی سے چنانچہ ٹوٹتی ہیں۔ تم انسان کو بنانا چاہ رہے ہو سختی کی بنیاد پر۔“ صوفی صاحب کچھ کھٹکی سے بولے۔

”یہی بات صوفی صاحب میں اسے سمجھاتا تھا کہ پیار سے بچے کو سمجھاؤ پڑھ لے گا مگر اس نے فحروں کی طرح ارباب کر پڑھائی سے بھاگایا۔“ ماسٹر صاحب بھی فوراً بولے۔

”نہ جی۔ اس پر مار کا پیار کچھ اثر نہیں ہوتا۔ پہلے پیار ہی کرنا تھا۔ اس پر کچھ اثر نہیں ہوا تو پھر مارا تھا۔“ فقیر

حسین نے فوراً اپنی صفائی پیش کی "چلو اسکول اب نہیں جاتا تو میرے ساتھ کھیتوں پر جائے کتنا کام اب مجھ اکیلے سے نہیں ہوتا۔ کون سا میرے اپنے کی زمینیں ہیں۔ مالکوں کو تو ٹیم (ٹائم) پر کام تیار چاہیے ہوتا ہے۔ پر اس کے بڑوں میں بیک (بیک) پر لگتی ہے۔ کام کا کون تو موت پڑتی ہے اسے۔" مختصر حسین کا بس نہیں چل رہا تھا کہ لڑکے کو کچا چبا جائے۔

"ایسے نہیں کہتے فقیر حسین! لڑکا ایسی ڈانٹ پڑے سے باقی ہو جائے گا۔"

"اوصرف او پینا! میرے پاس۔" مصوفی صاحب نے لڑکے کو محبت سے بلایا۔ وہ سر جھکا کر ذرا سا آگے کو کھسک آیا۔ "پینا! والدین اولاد نرسہ کی خواہش اسی لیے کرتے ہیں کہ وہ بڑی ہو کر ان کا بازو بنے ان کے کام میں ہاتھ بنائے۔ باپ نے تمہیں کھلا پلا کر اتنا بڑا کیا ہے۔ اب تمہارا فرض ہے اس کے ساتھ کام میں ہاتھ بٹاؤ۔ بڑا اچھا بچہ ہے قرآن شریف تو اس نے دو سالوں میں ختم کر لیا تھا۔ مانو گے نامیرا کہا؟" انہوں نے محبت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا۔

"فقیر حسین! اسے دم کی ضرورت نہیں۔ میں نے سمجھا دیا ہے۔ اب اگر ضد کرے تو پھر پھرے پاس لے آنا۔" وہ بولے۔

"شکر یہ صوفی صاحب! بڑی مہربانی تھی آپ کی۔" وہ ادب اور تشکر کے احساس سے جیسا بھیجا بولا "چھاجی سلام علیکم۔" وہ کہتے ہوئے گوگے نیچے کو لے کر کھڑا ہو گیا۔

"و علیکم السلام!" صوفی صاحب نے لبہ لائے۔

"بڑا ظالم شخص ہے جی نیچے کو قصائی کی طرح بیٹا ہے اور مارنے پر آئے تو بیوی کا بھی بھرتا بٹاتا ہے پھر۔ لوگ کہتے ہیں کہ لولا اور بڑی ہماری۔" اس کے جاتے ہی ماسٹر صاحب نے بولے۔

"اللہ معاف کرے ہمارے گناہوں کو۔ بڑا حق ہوتا ہے اہل و عیال کا کھڑے کر رہا ہے۔ صوفی صاحب نے ایک پل کو سر جھٹکا کر اٹھایا۔

اس کا بڑا کڑا حساب ہو گا۔ اللہ ہمیں معاف کرے اور سب کو نیکی کی توفیق دے۔" خوف خدا سے ان کا چہرہ یکدم زور سا ہو چلا تھا۔

"بالکل جی بالکل۔" ماسٹر صاحب نے تائید کی۔

"صوفی صاحب! سلام علیکم! ایک آوی دروازے میں نمودار ہوا۔

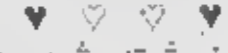
"و علیکم السلام!" انہوں نے سراٹھایا۔

"جی آپ کو بڑے شاہ جی نے حویلی میں بلا یا ہے۔" اس نے پیغام دیا۔

"نیک ہے۔ شام کو حاضر ہو جاؤں گا، میرا شادی سے سلام کہنا۔" وہ بولے۔

"اچھا جی۔ اللہ حافظ۔" کہہ کر وہ شخص واپس پلٹ گیا۔

"چھاجی صوفی صاحب! میں بھی چلتا ہوں۔" ماسٹر صاحب بھی کھڑے ہو گئے تو صوفی صاحب نے الوداعی مسانحے کے لیے ان کا ہاتھ پکڑا ہاتھ تھام لیا۔



وہ دن اس کی زندگی کا یادگار دن تھا۔ اس نے ہوش تو کسی شہر میں سنبھالا تھا۔ شاید آٹھ بجے ہیں کھلی ہو مگر اتنی کھلی آنکھوں سے اس نے شہر کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایک دو بار "سانان" کی طرف سے سب سے مختلف تاریخی عمارتوں کی سیر کو گئے تھے مگر بڑی سی کھنار اسی میں بھرے ہوئے کھیا کھچ بچوں کے ساتھ مینار پاکستان اور بادشاہی مسجد کی سیر کا وہ مزہ نہیں آیا تھا جو اس روز معاذ کو شبیر، محسن اور ظفر کے ساتھ ریس کورس ٹارگس گارڈن اور چڑیا گھر جانے کا آیا تھا۔ وہ چاروں صبح گیا رہے جبے نائب ناظم خورشید کبیتا کر "سانان" سے نکل آئے تھے۔ کس روٹ کو کون سی دیکھ جاتی ہے۔ ظفر کو سب معذور تھا۔ پونے بارہ بجے وہ چوہ نمبر میں بیٹھ کر ریٹیل پہنچے تھے۔

"الفلاح" میں "دی جنگل کوئن" شروع ہونے والی تھی۔ ظفر نے رش کے باوجود چار ٹکٹیں خرید ہی لیں۔ فلم بالکل کیو اس تھی۔ معاذ کی طرح ان تینوں کا بھی یہی خیال تھا۔ وہ آدھی فلم دیکھ کر ہی اٹھ آئے۔ معاذ تو پہلی بار سنبھالتا تھا۔ دو بار جتنی بڑی اسکرین پر چلتے پھرتے انسان اسے مافوق الفطرت ہی لگے تھے۔ کتنی دیر تک وہ انہیں مہرہوت ہو کر دیکھتا رہا، اسٹوری پر توجہ اس نے بعد میں دی۔ اتنی دیر میں وہ تینوں اٹھ چکے تھے۔ وہ بھی ان کے پیچھے باہر نکل آیا۔

"کجو اس فلم تھی۔ پیسے ضائع کیے۔" محسن بڑبڑایا۔

"چلو تمہارے کون سے پیسے گئے ہیں۔" ظفر نے زور سے کان میں اٹکی کھائی۔

"اوصرف "ریٹل" میں کون سی لگی ہے۔" اس نے زور آگے ہو کر زور دینا چاہا۔ "صرف بالفوں کے لیے۔" انکھش فلم کا نام تو ظفر نے پڑھ سکا۔ ہاں اردو میں لکھا صرف بالفوں کے لیے پڑھ لیا "چلو یار یہ مزے کی ہوگی۔ یہی دیکھتے ہیں انہیں آگے کار ہی گئے۔" اس نے تینوں کو آٹھ مار کہا۔

"یار! شو شروع ہونے میں ڈیڑھ گھنٹہ پالی ہے کیا کریں۔" ان کا پکا پروگرام تھا فلم دیکھنے کا۔

"اب! او ایس چلیں۔" وہ بولے۔ "نظم صاحب کو پتا چل گیا تو وہ ناراض ہوں گے۔" معاذ ان کے پروگراموں سے گھبرا کر بولا۔

"ارے ظفری یار! بولا بھی تھا اس الوکوٹے لے کر آؤ یہ مزہ کر کر آ کرے گا۔" محسن ڈھکی سے بولا۔

"ارے جموڑو! اس کی باتوں پر دھیان نہ دو۔" چلو تمہیں چمن کی آئیں کریم کھلاتا ہوں۔ ایک بار کھائی تھی۔ ابھی تک ذائقہ یاد ہے پستے باواں۔"

"آگے چل کر ان تینوں میں سے کون سا ہے؟"

صرف بالفوں کے لیے آگے دیکھنے کے قابل نہیں تھی۔ معاذ کے تو چھکے چھوٹ گئے۔ وہ دس منٹ بعد ہی باہر بھاگ آیا مگر وہ تینوں جم کر اندر بیٹھے رہے اور وہ ان کے انتظار میں الوکس کی طرح باہر ٹھکتا رہا۔ اس کے پاس تو وہ تینوں کے کرائے کے پیسے بھی نہیں تھے۔

"یار! قسم سے مزہ آ گیا۔" نظم ختم ہوئے ہی تینوں باہر آ گئے۔

"چلو یار! چلتے ہیں اب۔" محسن جگ چکے تھے۔ معاذ بہت بور ہو چکا تھا۔

"اس کی یہی رت طے دانی چلو نا۔ چلو نا۔" شبیر بڑبڑا کر بولا۔

"چلو یار! اب کچھ کھاتے بیٹے ہیں۔ پٹ میں جو ہوں کا فاسل مچھ ہو رہا ہے۔" محسن بیٹ پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

"نہایت روز کے آلو جیے بائول کیے۔" ظفر نے چواٹس پوچھی۔

"ارے گولی مارو گول گیوں کو۔ بڑی بھوک لگی ہے بیس سے ایک ایک برگر لے لو۔" شبیر کو بھی شدت کی بھوک کا احساس ہوا۔

"برگر سے پیٹ نہیں بھرے گا، صبح آنے کی خوشی میں ناشتہ بھی ڈھنگ سے نہیں کیا تھا۔ نان چنے لو۔" محسن کو زیادہ ہی بھوک لگی تھی۔ نان چنے کھاتے ہی پھر معاذ نے جانے کی بات کی۔

"چھوڑو یار! جانا ہی ہے۔ اب ہمیں کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کل نو، ہم نے چلے ہی جانا ہے۔ آج عیش کر لینے دو۔ چلو چڑیا گھر چلتے ہیں۔"

پھر معاذ کی کوشش کے باوجود کسی نے اس کی ایک تہ سنی۔ انہوں نے شبیر میں ڈرامہ بھی دیکھا۔ جس میں انڈین گانوں پر کھلا ڈانٹا اس کی کیا تھا۔ ان تینوں نے خوب انجوائے کیا، معاذ کا وہ خون خشک ہو رہا تھا۔ ناظم صاحب ان معاملوں میں بہت سخت تھے۔

"پتا نہیں کیا ہو گا۔ میں کیا کہوں گا۔" وہ اندر ہی اندر ہول رہا تھا۔

رات کو انہوں نے گوالنڈی میں سردار کی مچھلی کا ڈنڈا کیا، ابھی تو ظفر کا برادری لپکارا تھا کہ "مہیرا منڈی جاسیں"

پاس ہی تو ہے۔ تب مجھے کے سری پائے بھی کھائیں گے کوئی رونق شوق دیکھتے۔" اس نے حسرت سے کہا۔
"یار! ان دنوں مجھے گئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہمیں دس بج جائیں گے۔ اب پھر سہی۔" شبیر نے اس کی بے لگام حسرتوں پر بند باندھنا چاہا۔

اور واقعی جب گیا رو بجے انہوں نے سابقہ کانٹ کھٹکھٹایا اور چونک کر دیکھا کہ ان چاروں کو دیکھ کر گیٹ کھول دیا۔ وہ چاروں جیسے ہی اندر داخل ہوئے، چونک کر انہیں گیٹ کے دوسری طرف بنے چھوٹے سے کمرے کی طرف دھکیلا۔

"چلو اُدھر تمہارے لیے ڈز کا اہتمام کیا گیا ہے۔" اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ معاذ کے پورے جسم میں خوف سے ہلچل مچ گئی۔

اندر کمرے میں کون تھا یہ تو اسے پتا نہ چل سکا مگر کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی چاروں طرف سے ان پر ڈنڈوں اور لٹاؤں سے حملہ کر دیا گیا۔

"حرامزادوں! لنگوں! ایہ صلہ دیا تم نے اتنے سالوں کی پرورش کا۔ نمک حرامو! کتا جس قبیلے کی ساری عمر کیا؟" اسی میں چیخا کرتے تھے۔ آج تمہاری ہڈی پسی ایک نہ کرو گی تو نام میرا بدل دے گا۔ یہ نائب ناظم کی آواز تھی۔ انہیں اس قدر بے دردی سے پتہ گیا کہ چند لمحوں بعد وہ چاروں بے ہوش ہو چکے تھے۔ ننگے فرش پر روئے تھے۔

"ارے یہ کیا کیا۔ اس قدر مارا ہے تم لوگوں نے انہیں۔" معاذ کے ذہن میں وہ بے ہوش حواسوں نے ناظم صاحب کی آواز سنی۔

"کیا معاذ بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس کا تو کل رزلٹ ہے، پورڈ سے اس کو دیکھ کر گیا ہے۔ اس کی کوئی پوزیشن بن رہی ہے۔ تم نے اس کا کیا حال کر دیا ہے، کل میں کیا جواب دوں گا۔" ناظم صاحب نے اسے آراؤں سے سے بول رہے تھے۔ معاذ کھلے طور پر بے ہوش ہو چکا تھا۔

وہ گال پر ہاتھ رکھے آنکھوں میں دو موٹے موٹے موتی لپے بھونچکی نظر میں نہیں دیکھے گئے۔ یہ اس کی ستر سالہ زندگی کا پیرا پیمبر تھا اور وہ بھی اس سستی سے جس کو وہ اپنا دل دان کیے بیٹھی تھی۔ اس نے اپنی شہرہ کے وارث کو تیار نہیں کیا اور من کا تو سوال ہی کیا، اس کا من تو ہنسی شاہ کی پر دیوانہ وار شمار ہونے کے لیے تھا اور اس نے وہی سہ و دردی سے اس ستم کرنے اس کے پھول سے نازک بر خسار کو پھیل ڈالا اور ابھی بھی ان کی آنکھوں میں خون لڑتا ہوا تھا اور غصہ جیسے سواہو آ جا رہا تھا۔ لہجہ بہ لہجہ۔

"اس طرح کی کوئی بھی کجا اس کرنے سے پہلے نہیں تارا! اپنی اوقات ذہن میں رکھا کرو۔ ہماری ذرا سی نظر کرم نے اگر تمہیں فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھار دیا ہے تو یہ سب لٹنے میں دیر نہیں لگے گی۔ کیا تمہیں سب کسانوٹ کرتا ہے سوچنا اس بات پر۔ اللہ حافظ۔"

وہ غصے سے تن میں کرتے کرتے کمرے یا گھل کدہ سے نکل گئے جس تیزی سے انہوں نے گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کی تھی، اگر چونک کر کسی کی سی تیزی سے گیٹ وانہ کرنا تو یقیناً وہ گاڑی گیٹ سے ٹکرا دیتے۔ گل کدہ کی خاموش فضاؤں کو فنا کرتی ہوئی سید سلطان ہشت کی بی ایم ڈی بیوزن سے باہر نکل گئی تھی اور ریکارڈنگ پر جانے کے لیے تیار ہوئی زیور گل کے ہاتھ سے لپ اسٹک گر گئی۔ اس نے ڈوڈر کر کے کھول کر لان سے باہر جاتی سڑک پر شاہ جی کی گاڑی کے سپلڈر کی آخری جھلک دیکھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں بچول گئے۔ وہ انہیں قدموں پر پٹ کر نین تارا کے کمرے کی طرف بھاگی۔ وہ اپنے بیڈ پر اونڈھی لپٹی بیچکیوں سے زور دہی تھی۔ بیچکیوں کی شدت سے اس کا دھان بن سا وجود سارے کا سارا لرز رہا تھا۔

"تارو! کیا ہو میری جان!" زیور گل نے تیزی سے بیڈ کے باس پہنچ کر جھکتے ہوئے نین تارا سے پوچھا۔ جس

نے زیور گل کی توار کو ان سنی کر دیا تھا۔ وہ اسی اسپید سے رو رہی تھی۔

"تارو! میری جان! میری بچی! کیا بات ہے۔ کیوں اس طرح رو کر میرا دل دبا رہی ہو۔ سیدھی ہو۔" زیور گل نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے اسے سیدھا کرنا چاہا۔ نین تارا نے بری طرح اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

"نین تارا! What's happened! وہ ایک دم سے گل خام بن کر ہوئی۔ نین تارا اس لیے سے ڈرتی تھی۔

"کچھ نہیں ہوا۔" وہ مسکرائی روک کر سید بنا ہوتے ہوئے زرا غصے سے بولی۔

"تو رو کیوں رہی؟ سیدھی؟ اور کچھ اور کچھ اور کچھ ہوا۔" اس کی رعب دار آواز پر نین تارا جھنجھلا کر اٹھ بیٹھی اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ اور آنکھیں رو کر ڈالیں۔ آنسوؤں سے بھلا ہوا اس نے سفید چہرہ اور دیکھنے لگا۔

"کیا ہوا ہے؟" زیور گل نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ ایک دم سے اس کی نظرات اس کے بولی کی طرح سرخ رخسار پر پڑیں، جہاں نین نشان بکھرے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے۔ زیور گل کو گویا کر نین لگا۔

"یہ... کچھ نہیں۔" نین تارا نے اس کے گل کو چھوا۔ "کیا ہوا ہے؟" وہ بے یقین لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

"کیا ہوا ہے۔" نین تارا نے ہنسنے سے پہلے ہی پھر خسار کرنا چاہا۔

شاہ جی کو زندگی کی ہر خوشی اسی طرح آپ کے سایہ عاطفت میں عطا فرمائے۔ دوسرے آپ کے تمام احکامات انشاء اللہ میں پوری طرح سے بجالاؤں گا۔ گاؤں میں سب کو خبر ہو جائے گی اور سب کام انشاء اللہ ہاتھوں ہاتھ ہو جائیں گے۔ آپ بالکل فکرنہ کریں۔ انہوں نے شاہ جی کو تسلی دی۔

”نیکھے آپ سے یہی امید تھی۔ شاہ جی نے اطمینان کا سانس لیا۔
 ”آپ صبر سے فارغ ہو کر جوئی آجایا۔ کبھی گاؤں گھر کے کچھ کاموں کی نگرانی ہو جائے گی۔“
 ”کیوں نہیں شاہ جی! آپ ہمارے مائی باپ ہیں۔ آپ کا علم سر آنکھوں پر۔“ وہ فرمایا اور ہنس کر بولے۔
 ”شرمندہ نہ کریں صوفی صاحب! میں آپ کو کوئی ختم دے سکتا ہوں۔ تعویذ اللہ اور سنائیے۔ بچوں کا کیا حال ہے سب خیریت سے ہیں۔“ انہوں نے موضوع بدلا۔

”آپ کی دعاؤں اور مہربانیوں سے شاہ جی۔“ صوفی صاحب نے سینے پر ہاتھ رکھا۔
 ”عبدالستین کیا کر رہا ہے شہر میں؟“ ان کا انداز سرسری سا تھا۔

”انٹر کا امتحان دے دیا ہے اب کوئی کورس کر رہا ہے۔ تھریڈ ایئر کی کلاس میں شروع ہوئے ہیں۔“
 ”آگے پڑھانے کی کیا ضرورت ہے صوفی صاحب! گاؤں بلوائے اسے۔ اور کال میں آکر اسٹریٹ جانے“
 مستفیل سنوڑ جائے گا اس کا۔ لی اے کر کے کیا کرے گا۔ شہر میں تو کرایا کھانا۔“ انہیں عبدالستین کا شروع ہی سے شہر میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

”میں نے تو کہا تھا شاہ جی! پرو نہیں مانتا۔ تعلیم کا پوندہ ہے۔ بڑھنا چاہتا ہے میں نے کیا۔ چلو دو سال اور ہیں شوق پورا کر لے پھر تو ادھر ہی آتا ہے۔“ صوفی بہت لہجے میں اصرار مند سے بولے۔

”کہہ دیتا ہے کہ ابھر ڈاکر اسکول منیجائے گاؤں کے نئے اور کچھ نہیں برا کرے گا تو وہاں میں۔ حکومت کو اکثریت میں موڑا دیتے ہیں شرح خواندگی بڑھانے کے۔ سارا ملک بڑا لڑائی جاتی ہے۔ اس روز تو ایک دور سے ہماری بھی جان چھوٹ جائے۔“ وہ ٹوٹ ویز زبانی سے بولے۔
 ”بالکل جی! اب اگر ہر گاؤں قصبے کو آپ جیسے مہربان حاکم مل جائیں تو شرح خواندگی خود بخود سو فیصد ہو جائے گی۔“ صوفی صاحب خوش انداز میں بولے۔

”گورنمنٹ بھی پڑھ رہے ہیں آپ کے کیا؟“ ان کا لہجہ دیکھ کر حیرت سا ہوا تھا۔ بادشاہ پادشاہ ہوتا ہے مہران کا بھی گورنمنٹ کا بھی۔

”نہیں جی۔ سب قرآن وحدیث کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ میرے نزدیک تو سب محض ضروری ہی تعلیم ہے۔ دنیاوی تعلیم تو بعد کی باتیں ہیں اور میں وہ اپنے بچوں کو دلانا بھی نہیں چاہتا۔ اکتا علم تو ہی جانوں کو دور کر دیتا ہے۔ ہمارے بچوں نے آگے چل کر مسجدوں میں اذانیں ہی تو پڑھتی ہیں اور اس کام کے لیے دنیا کی تعلیم ضروری نہیں۔“ صوفی صاحب نے شاہ جی کی تسلی کرنا چاہی اور ان کی تسلی ہو چکی تھی۔

”بالکل بالکل صوفی صاحب! یہی تو میں کہتا ہوں کہ کسان کا بچہ کسان نہیں بنے گا تو لیاہوم سیکرٹری بنے گا۔ ہر انسان اگر اپنے پیشے کے پنے منصب اپنے کس کو پہچان لے تو ہمارا معاشرہ سدھرنے جائے گا۔ ہر تو روزی اٹھانے والا بھی اپنے بچے کو وزیر بنانا چاہتا ہے۔ اگلی سیدھی خواہشات داغ میں تو رہتی ہیں جس سے معاشرتی برائیاں جنم لیتی ہیں کہ ہر شخص اپنے اصل سے منہ موڑے ہوئے ہے۔ اسکولوں سے معاشرے کے باقی تیار ہو کر نکلتے ہیں جن سے ملک میں روٹا کھانا اور شہر پھیلتا ہے۔ اسی انتخابندی سے ہمیں پوری دنیا میں بدنام کر دیا ہے۔ سب ہمیں شہر پسند قوم سمجھنے لگے ہیں حالانکہ ہم تو اس دین کے پیروکار ہیں جس کی اساس ہی امن اور سلامتی ہے۔ کیوں صوفی صاحب؟“ شاہ جی کے اندر کا سیاہ انداز انکڑائی لے کر پیدا ہو گیا۔ اپنے طبقے کی برتری اور اخباری شدہ سرخیوں کا میر حاصل تبصرہ انہوں نے اندر میٹرک صوفی صاحب کے سامنے اٹھایا جن کی دنیا شاہ جی سے شروع ہو کر مسجد و مدرسہ میں ختم ہو جاتی تھی۔

”بالکل جی بالکل۔ آپ صحیح فرماتے ہیں۔ اختلاف کی گنجائش یا تردید کی بوجھ تو کوئی بھی نہیں تھی۔“
 ”نیکھے اب آپ جا میں اور کل صبح ہی سے آجائے گا۔“

”نیکھے شاہ جی! مجھے اجازت دیجیے۔“ وہ مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔
 ”نیکھے ذرا! شاہ جی ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”وہیں محمد! انہوں نے آواز لگائی۔ دین خیر شاید روزانے سے ہی چپکا کھڑا تھا۔“ وہ زور ڈال کر بولا۔
 ”جی سرکار۔“ وہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”نیکھے گودام سے دو بوری گندم ایک بوری چاول اور ایک بوری چینی کی صوفی صاحب کے گھر پہنچا دو اور ہاں گھی کے دو کنستر اور گڑ کی بوری بھی۔“ سبھی نے وہ بار عیب لہجے میں بولے۔
 ”بہت بہتر سرکار۔“ وہ اسی طرح ہاتھ باندھے چلا گیا۔

”جی مہربانی شاہ جی! بڑی مہربانی۔“ صوفی صاحب نے جھک کر دوبارہ مصافحہ کیا اور خوشی خوشی باہر کی طرف بڑھ گئے۔

جاپانی آرکسٹریٹ میں مغربی دھن بجا رہا تھا۔ ہوٹل کے ڈانکنگ ہال میں اکثر لوگ ڈنر کرنے میں مشغول تھے۔ ڈانکنگ ہال کا ماحول بہت خوبناک سا تھا۔ ہال کی تمام لائٹیں بجھی ہوئی تھیں۔ صرف ہال کے سینٹر میں ٹکا بڑا سا خوبصورت سنری فانوس روشن تھا۔ فانوس آہستہ آہستہ اپنی جگہ پر حرکت کر رہا تھا اس میں لگے نیکھے نیکھے بالوں سے نکلتی روشنی کی کرنیں سارے ماحول کو منور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ مگر ہال چونکہ بڑا تھا اور تمام میزیں بھی سینٹر سے ہٹ کر اونڈا اونڈا شکل میں رکھی گئی تھیں اس لیے کوئی بھی میز ملنے پر روشنی کی روشنی نہیں تھی۔ لیبلز کے سینٹر میں ایک ایک کینڈل روشن تھی جس سے ماحول خاصا خوبناک سا ہو گیا تھا۔ ہال میں خاموشی کی طرف ہی ہر گونہ توجہ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کانٹوں کی میوزیکل سی آواز تھی جو اسی ماحول کا حصہ لگ رہی تھی۔ یہی پہلی دفعہ لگے ساتھ لوگ کھانا کھانے میں لگن تھے ہال میں انتشار نہیں تھا۔ چند ایک میزیں خالی تھیں۔

”کل صبح گیارہ بجے میری فلائٹ سے واپس کی۔“

”اوہ مسٹر حیات! آپ کے ساتھ وقت بہت اچھا بہت پلینزٹ گزرا امید کرتی ہوں آپ فیکسٹ ٹائم بھی ہمیں اپنی میزبانی کی سعادت دے دیں گے۔“ مسز سائے روایتی مہمان نوازی کے انداز میں بولی اور یہ فخر حیات کو معلوم تھا کہ اس روایتی انداز کے نیچے سامنے کی محبت بھی تھی۔

”کیوں نہیں مسز سائے! میرا بھی آپ لوگوں کے ساتھ بہت اچھا وقت گزرا۔“ فخر حیات نے جواباً کہا۔ ”آپ بہت خوبصورت عورت اور بہت اچھی میزبان ہیں۔“ فخر حیات کی تحریف کا اچھوتا انداز مسز سائے ہوشو من کے گال ایک بل کور نکلیں کر گیا۔ ”آپ کو فیکسٹ ٹائم پاکستان آنا ہو گا۔“

”کیوں نہیں مسٹر حیات! آپ کے ساتھ برنس کیا ہے ہم کیوں نہیں آئیں گے ضرور آئیں گے۔“ وہ فوراً بولی۔

”کیا صرف برنس کی وجہ سے؟“ فخر حیات نے ذرا آگے ہو کر چھیننے والے انداز میں کہا۔
 ”اوہ تو مسٹر حیات! بونٹ ڈووس (ایسا نہ کریں)۔“ وہ چھڑ گئی۔ اس کی پلکیں لرزنے لگیں اور نیکسن منہ تک لے جاتی انگلیاں خواجہ فخر حیات نے لگیں۔ پھیڑنا مرد کی پالی سہی لیکن عورت اگر چھڑ جائے اور چھڑی ہوئی عورت شاید خود اپنے بھی ہنس میں نہیں رہتی یہی حال سامنے ہوشو من کا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش سا پیدا ہو گیا تھا فخر حیات اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو انجوائے کر رہے تھے۔

”میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“ انہوں نے معصومیت سے سامنے کے لبوتری انگلیوں والے ہاتھ بردھیرے سے اپنا ہاتھ رکھ دیا اور اس معصوم اواز سے مسز سائے نقل ہوتے ہوئے سچی۔ حواسوں کا سارا سرکٹ جیسے معطل ہو گیا تھا اور ساری بجلیاں اس ہاتھ سے آگے دوڑ پڑی تھیں۔

”آریو میرا مسٹر حیات؟“ ”رہ کافی دیر بعد بمشکل بولی۔“
 ”پلیز مسز سائے! آپ مجھے حیات مت کہیں۔ مجھے ایسے لگتا ہے جیسے کوئی مجھے حیوانات یا پھر میرے ہونے پر لہسا سا ”ہا“ کر کے افسوس کر رہا ہو۔ آپ مجھے خیر کہہ سکتی ہیں۔“ ”خیر حیات نے خوبصورتی سے اس سوال کو نظر انداز کر دیا۔“

”اوہ سواری! اگر آپ ہرٹ ہوتے ہیں اس طرح میں آپ کو ”خو خر“ کہہ دوں گی۔“ ”جلدی سے بولی۔“
 ”خو خر۔ وہاں۔ یعنی نوکر طیارہ۔ اوہ میرے خدا۔“ ”خیر حیات نے اپنا سرا تھوں میں تھام لیا۔“

”کیا ہوا۔“ ”وہ پریشانی سے بولی۔“
 ”تھنک (کچھ نہیں)“ ”وہ جبراً مسکرا دیے۔“

”کیا آپ بیٹر کا شوق فرمائیں گے۔“ ”اس نے ہیرے کو اوا سے اشارہ کیا۔“
 ”آف کورس۔“ ”انہوں نے کندھے اچکاٹے۔“

”آپ ایک اچھے ہارنر ثابت ہوں گے۔“ ”وہ خوشی سے بولی۔“
 ”بالکل آزمائش شراب ہے۔“ ”وہ فوراً بولے۔“

”مسٹر ہوشو من نہیں آئے۔“ ”انہوں نے سرسری لہجے میں پوچھا۔“
 ”He is busy (وہ مصروف ہیں)“ ”وہ ناک سکڑ کر بولی۔“

اس نے اپنے گلے میں پڑے نیٹفکس سے کھیلتا شروع کر دیا۔ ”اصل میں صرف وہ ہی بڑی نہیں آپ دیکھو گے! ادر جلیان میں ہر شخص بڑی ہے کیا مرد کیا عورتیں۔ یہ صحیح ہے۔ اتنی ہی بات ہے۔“ ”نیٹفکس سے کھیلتے ہوئے وہ جیسے خود کا می کر رہی تھی ”ایک قوم کو نمایاں حیثیت کے لیے دنیا بھر میں ترقی کے لیے مصروف ہونا پڑتا ہے۔ مگر ہم سب انسان بھی تو ہیں اور حیات صاحب ”اس کی چکیلی“ ”تھنک“ کی جوت بھرتی تھی ”ہم عورتیں تو زیادہ ہی انسان ہوتی ہیں“ ”انہیں تو ہر وقت ہر لمحہ توجہ اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے چاہے عورت مخرب کی ہو یا مشرق کی ایم آئی رائٹ؟“ ”اس کے سوال پر خیر حیات خانوشی سے اسے دیکھتے رہے۔“

”ہاں کامو بڑی رہتا ہے مگر مصروفیت کے دوران بھی وہ اپنی ضرورت محسوس نہیں نہ کہیں سے پوری کر لیتا ہے اسی لیے مطمئن ہو جاتا ہے مگر عورت مطمئن نہیں ہو پاتی اس کا اندر کچھ اور اور ٹانگیٹ الٹا ہی رہتا ہے حیات! کیا پاکستان میں بھی عورت اور اور کرتی رہتی ہے یا وہ اندر باہر دونوں سے طرف سے مطمئن رہتی ہے۔“
 اس کا سوال خیر حیات کے لیے اس کی گفتگو کی طرح بے عمل تھا اس کی نظروں کے اصرار سے خیر حیات نے کندھے اچکا دیے۔

”معلوم نہیں۔ میں عورت تو نہیں ہوں۔“ ”انہوں نے خواجواہ مزوں چہرہ کرنے کی کوشش کی۔“
 ”ہاں یہی تو بات ہے مسٹر حیات! جس معاشرے کے مرد اپنے معاشرے کی عورت سے اس کی خواہشات سے اس کی نفسیات سے بے خبر ہوں اس معاشرے کی عورت کبھی مطمئن نہیں ہوتی۔ ہمارے مرد بھی ہماری نفسیات ہماری ضروریات سے بے خبر ہیں۔“ ”اس کے لہجے میں انجانے ان کے دکھ بول رہے تھے۔“
 ”مسٹر حیات! عورت کو اگر مرد بھی نہیں سمجھے گا تو کون سمجھے گا۔“ ”دکھی لہجے میں پوچھا گیا۔ سوال اور بھی الجھا دینے والا تھا۔“

”آپ نے لٹریچر پڑھا ہے مسٹر حیات؟“
 انہوں نے فنی میں سر ہلایا۔

”اس میں Swift کی کتاب ہے بلکہ یہ تو اب بچوں کے نصاب میں شامل ہے Gulliver's travels اس میں ایک سفر کی روداد میں بتایا گیا ہے کہ ایک سیارے کے لوگ جو بہت مصروف رہتے ہیں۔ اس سیارے کی عورتیں رومانس لڑانے دوسرے سیارے پر جاتی ہیں۔ یہ بات کتاب میں مزاح کے طور پر پیش کی گئی ہے مگر۔“

بڑے اور گہرے مدد کی بات ہے۔ ہے نا۔“ ”اس نے خیر حیات کی رائے جاننا چاہی وہ محض مسکرا کر رہ گئے۔“
 ”چلیں چھوڑیں۔“ ”اس نے ہاتھ اور کندھے ایک ساتھ جھٹکے۔“
 ”بزلس میں آپ دونوں پارٹنرز ہیں۔“ ”خیر حیات نے یونہی پوچھا۔“

”اوہ نو۔ یہ سب بزلس میرے فارر کا تھا۔ اسی لیے ہوشو من نے مجھ سے شادی کی اور مجھے اب اپنی کم عمری کی اس حماقت پر افسوس ہے کیونکہ وہ ایک اچھا بزلس میں تو ہے مگر ایک اچھا لائف پارٹنر نہیں ثابت ہو سکا۔ اس کا دن رات صبح و شام سب بزلس ہے۔ اس نے میرے فارر کے بزلس کو بہت پسند دیا ہے مگر میرے لیے اس کے پاس نام نہیں اور اب مجھے بھی اس کی پروا نہیں ہے میں اس بات پر بہت کڑھا کرتی تھی مگر اب نہیں۔“
 اس نے اپنے چھوٹے سے ہینڈ بیک سے لپ اسٹک اور ہینڈ مرر نکالا اور اپنی لپ اسٹک درست کرنے لگی۔
 ”تو آپ اس سے پیچھا چھڑالیں۔“ ”خیر حیات نے آسان بخیر پیش کی۔“

”یہ ممکن نہیں وہ بہت ضروری ہے ہمارے بزلس کے لیے اب یہ ہم دونوں میں ملے ہو چکا ہے کہ ہم اپنے اپنے طور پر اپنی زندگی گزاریں گے۔ اپنے طور پر نام کو پلیئرٹ کرنے کے لیے دوسرے کی اجازت کی ضرورت نہیں۔“ ”وہ خود اعتمادی کے لیے اپنی صراحتی دار گردن کو مزید ہوا میں اوپر اٹھا کر بولی۔“ ”ڈارک بلو ویلوت کی شادرت ٹیٹ اور بلیک منی اسکرٹ میں پر تڑکی چھوڑی پسے وہ تمام جلیانی عورتوں سے زیادہ خوبصورت اور چار سنگ تھی یا شاید ماحول کا اثر تھا یا رعنا سے اسے ڈونوں کی دوری کا۔ خیر حیات کو آج کل سب عورتیں حسین دکھائی دے رہی تھیں۔“

”تو پھر آج کی شام تو ہمارے نام ہونی چاہیے ویسے بھی آپ ایک خوبصورت عورت اور مہمان میزبان ہیں۔“
 ”سو سنی انداز میں کہنے لگے فقیر نے سمانے پوچھو من کو بہت کچھ سمجھا گئے اس کی سفید چاندی سی رنگت کھل گئی۔“

”اوہ سیوریو ڈائے ٹائٹ۔ میں واقعی ایک مہمان میزبان ہوں۔ دوسرے کیلیمنٹ کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ”وہ خود اعتمادی سے بولی ویسے بھی اسے دنوں کی دوستی کا کچھ تو حق ہے نا۔ آپ شادی شدہ ہیں؟“ ”خوبصورت بنناؤں کے اختتام پر اس نے ایک بھد اور فنسول سا سوال کیا۔“
 ”اوہ نو۔ بزلس کی مصروفیات نے اپنی طرح سوچنے ہی نہیں دیا۔“ ”انہوں نے فوراً کہا۔“
 ”اوہ بڑی بزلس میں۔“ ”وہ سر ہلاتے ہوئے زور سے ہنسی۔ اسی وقت وہ ٹیبلٹ اور دو گلاس رے میں رکھے چلا آیا دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔“

”اور اس بار لاہور بورڈ کے میٹرک کے سالانہ امتحان میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی ہے معاذ اللہ۔“
 آبیوں کی کونج میں معاذ احمد لڑکھڑاتی ٹانگیں اور کانپتے ہوئے خور کے ساتھ اٹیچ کی طرف بڑھا۔ بورڈ کے چیئرمین نے مسرتا سے ہونے اس سے مصافحہ کیا اور گولڈ میڈل اس کے گلے میں پہنایا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
 میڈل پہننے کے لیے اس سے ذرا سی بھی گردن جھکا لی نہیں جا رہی تھی اور سیدھا کھڑے ہونے سے گھر میں ناقابل برداشت تکلیف ہو رہی تھی۔ بیاباں بازو اس قدر زور سے مروا گیا تھا کہ وہ اس سے ہلا بھی نہیں سکتا تھا وہ اسے اپنے دہر کا منہ لگ بھی نہیں رہا تھا زرات کی ما سے اس کے جسم کا جوڑو جوڑو دکھ رہا تھا۔

اور وہ بار کھانے والوں میں ناظم صاحب نے اسے بھی پایا تھا تو ان کا رنگ اڑ گیا تھا بورڈ کی طرف سے اس نے بارے کا خیال آچکا تھا کہ اس کی پوزیشن جی سے جس کی وجہ سے کل رزلٹ کی اناؤنسمنٹ کے دوران اس کا موزو ہونا لازمی ہے دوسرے پہلی بار ”سائمن“ کا کوئی طالب علم اتنی آؤٹ اسٹینڈنگ برنڈر منس دکھا رہا تھا جو کہ ”سائمن“ نے لیے بہر حال ایک Regard (عزت) کی بات تھی دوسرے اس کا رڈ کو استعمال کر کے وہ ”سائمن“ کے لیے بہت سے فنڈز اکٹھے کر سکتے تھے۔ بورڈ میں پوزیشن حاصل کرنا کوئی جھولی بات نہیں تھی وہ

بھی ایک پیٹم و بیرو لڑکے کی۔ ”سائمان“ جیسے گھٹے گھٹے ماحول اور عام سرکاری اسکول کے ناقص طرز تعلیم اور سہولتوں کے فقدان کے باوجود اس قسم کی کارکردگی؟ ناظم صاحب بہت پر توش تھے مگر ان کا سارا توش معاذ کو یوں بے ہوش دیکھ کر ہوا ہو گیا تھا اس کے ہاتھ سے بھی خون جاری تھا۔

یہ نیک تھا کہ ان کی ہدایت تھی کہ ان لڑکوں کے ساتھ اس سے بھی بد تر سلوک کیا جائے۔ مگر یہ بات بہر حال ان کے علم میں نہ تھی کہ معاذ بھی ان جرمزادوں میں شامل ہے معاذ کو سب جانتے تھے اور اس کے شریفانہ چال چلن اور رویے کی وجہ سے سب اس کی عزت کرتے تھے۔

لیکن پر سوں رات ”سائمان“ کے رکھے گئے چندے کے باکس جب ناظم صاحب کے آفس پہنچے تو اس وقت وہ اپنے چھوٹے بیٹے کو باکس کے پاس لے کر گئے ہوئے تھے وہاں اس میں دو گئی ایک ناظم صاحب تمام باکس اس میں رکھے چھوڑ کر خود باہر نکلے گا ہوا خوری کے لیے حالانکہ کمرے کے باہر چچا غفور بیٹھا اور نگہ رہا تھا۔ معلوم نہیں کس وقت محسن ظفر اور شیر بیگم کھڑکی سے اندر داخل ہوئے اور تین بسوں پر ہاتھ صاف کر کے رہ چکے ہوئے۔ رات تو ناظم صاحب کی باپ سٹل میں ہی کٹ گئی۔ بیٹا بہت بیمار تھا، ناظم صاحب اور غنبر چچا اپنی طرح آفس ملاک کر کے سوئے چلے گئے۔

اگلے دن کیا رہے جب ان بسوں کو کھولا گیا تو بائچ میں سے تین تو بالکل خالی تھے اور باقی میں صرف بیچاس اور ساٹھ روپے تھے۔ ناظم صاحب اور ناظم کو آگ لگ گئی۔ ناظم صاحب نے فوراً تین بسوں میں موجود ہر دیکھ چکا تھا سب سے پہلے شگ غنور چچا پر کیا گیا۔ اسے بلا کر پوچھ پوچھ کر لیا اور اسے وہاں سے لے کر گئے۔ شگ غنور کی بری طرح سے روئے لگا وہ تو اس وقت ”سائمان“ میں آیا تھا۔ سب اس نے ابھی پوری طرح سے بولنا بھی نہیں سیکھا تھا تمام عمر اس نے ہمیں لڑا رہی تھی اور اب تو قبر میں پاؤں لگا سکتا تھا اور پھر ہر روز چندے کے بکس اس کے ساتھ ہی آتے تھے۔ کھلتے تھے بلکہ کھلے پڑے رہتے تھے۔ اس نے کبھی کبھی دیکھا تھا پھر وہ ایسا کیسے کر سکتا تھا ناظم صاحب کو اس کا نہیں تھا۔

بہر حال تھوڑی سی تفتیش کے بعد ان تینوں کی غیر حاضری جاننے لگی اور ان تینوں کا کردار اس قسم کا تھا کہ شک کی گنجائش ہی نہیں تھی اور معاذ اٹھانے ہی میں پٹ گیا۔ ناظم صاحب نے اس کی مرہم پٹی کر والی پین طرز دے دے کر رات بھر میں اسے چلنے کے قابل بنایا اور اس کی پورڈیشن فرسٹ ہو گئی، اس کا لپٹن تو انہیں بھی نہیں آ رہا تھا۔

”معاذ احمد بہت بہت مبارک ہو آپ کو اتنی شاندار کامیابی حاصل کرنے پر۔ میری اولاد میرے آفس کی جانب سے آپ کو ڈیپوٹیشن پر سبھا کرنا۔“ چیرمین بورڈ نے مسکراتے ہوئے اسے خوش حال سے مبارکباد دی۔

”کیا آپ کو امید تھی کہ آپ کی فرسٹ پوزیشن آئے گی؟“ میں نے محنت فرسٹ پوزیشن کے لیے نہیں کی تھی۔ سراسر میں نے تو محنت یہ سوچ کر کی تھی کہ میری طرف سے کوئی سی نہ رہ جائے کتابوں اور تعلیم کا حق ادا کرنے میں۔“ وہ تندی سے بولا۔

”بیل سینڈ معاذ احمد! مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ آپ اپنی آئندہ زندگی میں بھی اسی طرح تعلیم کا حق ادا کرتے رہیں گے“ جیسے اب کیا ہے اور کیا خوب کیا ہے۔ ریل ڈنک میں! ہمیں اپنی نونونان نسل پر خرابے آپ پیسے، نوجوان ہی اس ملک کی قسمت سنواریں گے۔“ چیرمین بورڈ نے اس کے کندھے سے ہچکے۔ بروٹی ایک لہرا اس کے زہرو میں دوڑ گئی۔

”آپ کا کیا خیال ہے، آپ کی اس کامیابی میں کس کا کٹری ہوشن زیادہ ہے، آپ کے پیرنس کا، آپ کے استاد کا یا آپ کی محنت کا؟“ ایک سحالی نے مانگ آئے کر کے روایتی سوال پوچھا۔

”یہ شاید معلوم نہیں میرا تعلق Orphan House (یتیم خانے) سے ہے اور یتیم خانے میں وہ بچے جاتے ہیں جن کے والدین نہیں ہوتے، اس لیے اس بارے میں آپ میرا خانہ خالی پھوڑا ہے۔“ وہ ذرا غصے سے لڑکتے ہوئے کہا۔ ”اساتذہ! آپ اساتذہ کی بھی محنت ہے اور میری بھی۔ مگر سب سے بڑھ کر میرے اللہ کی مہربانی جس نے یہ فیصلہ نہایت کو قبول کیا۔“

”مستقبلاً میں آپ کا کیا بننے کا ارادہ ہے؟“ سوال کیا گیا۔ اس نے ایک لمحے کو سر جھکا کر سوچا۔ ”میرا ارادہ یتیم پر چلنے کا۔“ اس کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھری تھی کہ زندگی میں شارٹ کنس بہت ہیں اور رات کنس کے اربے حاصل کر دے کوئی بھی کامیابی بہت جا۔ تاریک ناکافی میں بدل جاتی ہے۔ اس لیے میں اپنے تھوڑی سی پونج تھوڑی سی کامرانی حاصل کروں، لیکن صرف صراطِ مستقیم پر چل کر۔“ ناظم صاحب کی محنت سے یاد تھی وہ ایک عزم سے بولا اور سامنے بیٹھ ناظم صاحب مسکرائے۔ ان کی گردن خراب سے تن گئی۔

”اب تقریباً اتنا تمام ہونے والا تھا۔ جس کے لیے نوٹو سیشن شروع ہوا۔ کھانا کھٹ کیمروں کی فلش لائٹس پھینک اور کیمروں پر اور اسپر اساتذہ اور دوسری تیسری پوزیشن حاصل کرنے والے طلبہ کے ساتھ کڑے معاذ احمد نوٹو کیمروں کے لیے اندر مقید کر لیا اور یہ لمحہ۔ اس کی زندگی پر انٹ نقش ثبت کرتا ہوا مسکرا کر آگے بڑھ گیا۔“

”تم نے نڈل کا امتحان دے دیا ہے۔ آج کل فارغ ہے میرا خیال ہے، مصوفی صاحب! اسے ماسٹر صاحب کی پٹی لے کے پاس سوائی کر سکتی ہے۔“ اس کے لیے تین دنوں۔ وہ اس کام کی ماہر بھی جاتی ہیں پورے گاؤں میں۔ اگر آپ کی اجازت ہو؟“

مصوفی صاحب نے نشانہ کی۔ ”بہت مبارکباد ہے، جیسے ہی انہوں نے کھانا ختم کر کے ہاتھ دھوئے اور کھانا کھا کر اپنے کمرے میں بیٹھ کر کتابیں پڑھیں اور اس کے کہہ دیا۔ بخاری کی تیسری ضخیم جلد اٹھا کر اس میں پڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ صبح کی غنیمت جان کر بات چھیڑ دی وہ بات سن کر کچھ ہیر سوچتے رہے۔

”کیا سوائی کر رہا تھا تمہارے نہیں کھانا کھانا؟“ جب لہجے میں پوچھا گیا۔

”مصوفی صاحب! آپ کو معلوم ہے کہ اس قدر کب آتا ہے۔ بمشکل پھٹے کو سی سکتی ہوں یا پھر کوئی کپڑا اچھی طرح قطع کر کے دے تو ہی کھانا کھاؤں اور آج کل کا تو زمانہ اس طرح کا ہے کہ لڑکیوں کو ہر ہنر آنا چاہیے، پر دعائیں لگانی اگر ضروری ہو گئی ہے تو گھر یا امور میں بھی انہیں طاق ہونا چاہیے۔ آپ کو تو معلوم ہے۔“ راجدلی نے غار بڑی باتیں زمانے کی ڈیبا نڈ سے آگے بڑھا دیا۔

”میرا صاحب! گھر جینے میں کبھی کوئی اعتراض تو نہیں کیونکہ اب ہر ماسٹر صاحب کے سوا اور ہوتا بھی کوئی نہیں۔ لیکن ان کا گھر تھوڑی دور ہے۔ باقی گاؤں کے گھروں سے ذرا ہٹ کے۔“ وہ جیسے سوچ سوچ کر کتہ اعتراض نکالنے لگے۔

”عبدالصبین، وہ اتنا دوا سے چھوڑ آیا کرتا۔“ راجدلی نے عبدالصبین کے اہر ہونے کی افادیت بتائی۔

”اس کا نام مت لو۔“ وہ فوراً ”چڑ کر بولے۔“ وہ اصرار کر رہی تھی کچھ نہیں کر سکتا۔ سوائے پڑھائی کے خیر میں خود ہی چھوڑ آیا کروں گا جانا کس وقت ہوا کرے گا۔“

”یہی کہی گیا ہے بچے سے ایک بچے نام۔ دو گھنٹے کافی ہیں۔“ وہ بولیں۔

”تو پھر زینب کو بھی اس کے ساتھ کر دو۔ دونوں اچھی سیکھ لیں گی ورنہ اگلے سال اس کا بھی ٹھنا ہو گا۔“ وہ کچھ ناگوار سی تے ہوئے۔ ”ابہر ماسٹری سے تمہارا کہ انہیں ذرا جلدی اور توجہ سے سکھادیں، یہی کوئی تین چار ماہ میں پھر نمٹ کی ہوسوں گی تمہاری شروع ہو جائیں گی۔“

”نمٹ کو آپ اسکول بھیجیں گے، میرا مطلب ہے اوہ تو لڑکیوں کی نوپوں دسویں کی کوئی جماعت نہیں ہوتی۔“ راجدلی نے بی بی زینب سے بولیں۔ ”تو پھر کیا شہر میں۔“ وہ خود ہی جتنے کی نزاکت بھانپ کر چپ کر گئیں۔

”انشوول باتیں کرنے کا مطالبہ“ وہ فحش سے ابرو اچکا کر بولے ”آمنہ نے جیسے اس سال نفل کا پرائیویٹ امتحان دیا ہے اسی طرح دوسروں کا بھی دے لے گی اور دس جماعتیں اس کے لیے کافی ہوں گی لیکن اگر اس نے آگے بڑھنا چاہا تو اسی طرح باوجود اس کا گھر بیٹھے پرائیویٹ امتحان دے دے گی۔“ رابعہ بی بی صوفی صاحب کی روشن خیالی پر حیران رہ گئیں مگر اظہار نہ کیا۔

”اگے تو بی بی صاحبی مشکل ہو جاتی ہے گھر میں کہاں پر بٹھا جائے گا۔“ وہ انہیں مزید ٹٹولنا چاہ رہی تھیں۔
 ”تم نے کی ہیں بارہ جماعتیں جو تمہیں معلوم ہے کہ بی بی صاحبی مشکل ہو جاتی ہے۔“ وہ چڑھ کر بولے۔ ”بہر حال یہ میں نے ایک بات کی ہے۔ اگر وہ بڑھنا چاہے تو کیونکہ مجھے یقین ہے عبدالعزیز کی طرح اسے بھی بی بی صاحبی لکھانی کا شوق ہے اور یہ زینب بھی عبدالعزیز کی طرح بی بی صاحبی لکھانی سے بھاگتی ہے۔ اسے گھر کے کاموں میں لگایا کرو۔“
 صوفی صاحب کی سب بچوں پر نظر پڑی انہیں معلوم تھا کہ کون سے بچے کا راجحان کس طرف ہے۔ ”اب تم جاؤ“
 ”وہ اٹھ گھڑی ہوئیں۔“

”صوفی صاحب! عبدالعزیز کب آئے گا۔“ بی بی صاحبی متنازعہ کر بولی۔
 ”شاید اس ہفتے آئے۔ امتحان تو اس کے کب کے ختم ہو چکے ہیں اور اب شہر میں کوئی اور سب کر رہا ہے بی بی صاحبی کا“
 کہہ رہا تھا اگلے سال دو تین ماہوں کا لکھا امتحان پاس کرے گا۔ بہت شوق سے بیٹے کو علم حاصل کرنے کا۔
 دیکھنا تم رابعہ بی بی! میرا بیٹا بہت قے جائے گا میری طرح۔“ وہ فخر سے بول رہی تھیں۔
 ”آمین صوفی صاحب! اللہ کرے۔“ وہ بھی خوش ہو گئیں اور بڑھ چلی گئیں۔
 ”اور ہاں! وہ جو گندم اور چاولی شادی کی طرف سے آئے تھے۔ تم نے وہ احتیاط سے سنبھال کر کوٹھڑی میں رکھوا لیے ہیں۔“

”بی بی صاحب! میں نے خود رکھوائے تھے۔“
 ”اب تمہوڑا تھوڑا کر کے انہیں صاف کرو لینا۔ کل میرا ایک بھائی آیا ہے وہ بھی اس کا کھڑا لے گا وہ بھی سنبھال کر رکھ لینا۔“ انہوں نے امام بخاری اٹھاتے ہوئے تاکید کی۔
 ”جی اچھا۔“ وہ تابعداری سے کہہ کر باہر چلی گئیں۔
 اور آمنہ جو کب سے دروازے سے چھٹی ان کی گفتگو سن رہی تھی رابعہ بی بی کو دیکھتے ہی خوشی سے ان سے پلٹ گئی۔

”ہائے اماں جی! بابا صاحب نے اجازت دے دی ماسٹرنی جی کے گھر جانے کی اور مجھے آگے اور آگے پڑھنے کی بھی بنا۔ بابا صاحب کتنے اچھے ہیں۔ اماں جی! اور میں نئی نکاس کی کتابیں بھی لے جایا کروں گی۔“
 شروع کر لوں گی، آپ بابا صاحب کو یہ مت بتائیں وہ کہیں گے گھر بیٹھ کر پڑھنا بی بی صاحبی سے پڑھنا اور اماں جی! بی بی صاحبی آپ کئی مہینے گھر میں آتے۔“ وہ سانس لیے بغیر بدھم آواز میں سب کچھ کہہ گئی۔
 ”اچھا اچھا لے جانا۔ نہیں کہوں گی صوفی صاحب سے اور یہ کون سا کوئی گناہ کا کام ہے۔ بڑھنا ہی ہے۔ اور ماسٹر صاحب تو خود بہت نیک بہت اچھے ہیں۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔“ رابعہ بی بی نے اس کی باتیں گلے سے نکالیں اور آگے بڑھیں۔

”اماں جی! زینب بھی نہیں ماسٹرنی کے ساتھ جانے کے لیے رہ پہلے ہی انکار کر چکی ہے۔“ آمنہ ان کے پیچھے چلتے ہوئے بولی۔

”اب اس کے بابا صاحب نے کہا ہے۔ میں نے تو ان سے نہیں کہا تھا انہوں نے خود ہی کہا تھا۔ اب تو اسے جانا ہی پڑے گا۔ تم بتاؤ تاکہ یہ صوفی صاحب نے کہا ہے۔ نہیں تو وہ ناراض ہو جائیں گے، میں ماسٹرنی جی کے گھر ذرا پیغام بھیجوا دوں کہ کل گیارہ بجے سے تمہوڑوں آجایا کرو گی۔ زینب کو بھی بتا دو جا کر۔“ وہ کمرے میں چلی گئیں۔
 ”اللہ کا شکر ہے! بابا صاحب نے کوئی لمبا چوڑا اعتراض نہیں کیا گھر سے نکلنے پر اور مجھے آگے بڑھانے پر بھی۔“

ہائے بی بی تو میری آرزو ہے کہ میں بھی بھائی کی طرح خوب پڑھوں اور بھی شہر جا کر موٹی موٹی انگریزی کی کتابیں۔ آج بابا صاحب پر مسالہ پر راضی ہوئے ہیں۔ کل شہر بھی بھیج دیں گے۔ میں اللہ میاں سے دعا کروں گی۔ زینب کو بھی میں ایسا کتنی سب سے بتاتی ہوں جا کر۔“ وہ تیز تیز قدموں سے وسیع صحن عبور کرتے ہوئے اندرونی کمرے کی طرف بڑھی۔

شہر پہنچنے سے عالم میں وہ ”نفل کدہ“ سے نکل آئے تھے اور اسی طیش کے عالم میں انہوں نے گاڑی جی ٹی روڈ سے اٹار کر گاؤں جانے والی ذیلی سڑک کی طرف موڑ دی۔ آج انہوں نے بہت تیز ڈرائیونگ کی تھی۔ رستے میں نہیں رستے تھے، بس اندھا دھند گاڑی دوڑاتے چلے گئے۔ غصہ شدید تھا کہ ٹین تار نے انہیں کوئی عام سا گراہی تلاش نہیں سمجھا ہے جو ہر ناپسنے والی کے پاس جاتا ہے پھر جوں جوں سفر طے ہوتا گیا ان کا غصہ بھی ٹھنڈا ہوتا گیا۔

ان کے فوج پر ہنسد کیوں تھی۔ ”ذیلی سڑک پر اترتے ہی ان کے ذہن نے نین تار کے حق میں پورا سوال جزا۔“

”نن میں اتنے دنوں کے لیے میرا دل سے ملنے گیا اور بجائے میرا دل سے سواگت کرنے کے وہ نیا سبق کھول کر بیٹھ گئی۔ آگے اور کدہ کی ٹینشن کم ہو گئی۔ شادی؟“ ان کی بھنویں خواجوا تھوڑی گئیں۔ ”اس کی فزیشن نے میرے اعصاب تھک دیے ہیں جی چاہتا ہے نہیں تو پھر آگے جاؤں سب کچھ چھوڑ چھاؤں کر۔ سب رشتے ناتوں کی زنجیریں کاٹ دو۔“

انہوں نے اسپرنگ و ہیل پر نکلنے سے بکاڑا۔ سڑک پر آگے ایک سات اٹھ سالہ بچہ بکریوں کا روڑ پھانکے ہوئے تھا۔ بچہ نے بار بار بڑھ کر روڑ سے اترنا ہی بھولی گئے۔ بارن کی کرخت آواز سے بکریاں ہراساں ہو کر سڑک پر اتر گئیں۔ بچہ نے اپنے اپنے راستے سے انہیں ایک سمت میں بھگانا دیکھا۔ انہوں نے گاڑی نفل اسپڈ پر چھوڑ دی۔ ایک بکری کا ٹھسا سا سفید بچہ بیسا بچہ جو تیزی سے ماں کے پیچھے سڑک کے دوسری طرف بھاگا۔ گاڑی کی اسپڈ اور بارن کی آواز سے خوفزدہ ہو کر گاڑی کے آگے کھڑا رہ گیا۔ ذرا آگے جا کر انہوں نے یوگنی گردن موڑ کر دیکھا اس بچے کے کھلے ہوئے چہرے پر تمام بکریاں اور مالک بچہ کھڑے تھے۔
 ”ہو نہ! وہ بچہ کارے“ جب معلوم ہے سڑک بڑھنے کے لیے ہوتی ہے تو یوں پھینڈ بکریوں کی چراغیہ بنانے کا مطلب؟ پھر تو کی بچہ بھلا ہے۔“ انہوں نے لاہروانی سے سر ہلکا۔ انہیں ذرا برابر بھی بلال نہیں تھا نہ انہوں نے اسپڈ کم کر لینے کی کوشش کی گاؤں کی حدود شروع ہو چکی تھیں۔

”یہی تار! آج اتنی ہی ہے آخر نکاح کرنے میں کیا حرج ہے۔ آخر ہر محبت کا منطقی انجام ہی تو ہوتا ہے اور مجھے تو اس سے شدید محبت تھی ہے اور وہ بھی تو میرے بغیر نہیں رہ سکتی تو پھر شادی میں کیا حرج ہے اور شادی تو دووں کے ملاپ کا نام ہے نہ کہ بیوہ کی اور بلیک میلنگ کا جیسے آج کل میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہ کہلی شادی ہے اگر میرا دل خوش نہیں ہے تو یہ تو مجھے اپنی بربادی لگ رہی ہے۔“ اسپرنگ پر ان کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور اسپڈ پر رکھا پاؤں بھی۔

”ان تکلیف دہوں پر خوش کن و دل فریب بھی تو بنایا جاسکتا ہے۔“ ان کے دل نے راہ بھائی۔ ”اگر آج کل میں نہیں نہیں تار سے نکل کر لوں، کم از کم میرا دل تو خوش ہو جائے گا اور نین تار بھی۔ اس منت کی ٹینشن سے بھی ریٹیف مل جائے گا جو آج کل شادی کی صورت میں میرے اعصاب پر سوار ہے اور نین تار۔ آہ جس کے ساتھ میں اتنی بڑی زیادتی کر آیا ہوں۔“ انہیں پچھتاؤوں نے آن گھیرا کیسی بے دردی سے انہوں نے اس کے پیوں پیسے رخسار پر پھینچ مارا تھا ان کا دل چاہا اپنے ہاتھ کو کات ڈالیں انہوں نے اظہار الی کیفیت میں ایک دم اسپڈ پر رکھا پاؤں بھیج لیا۔ گاڑی ایک جھٹکت سے رگ گئی۔

”آخر میں اس ساری جانید کو کا تھا وارث ہوں اور بابا جان کا بائی پاس خدا نخواستہ ہو سکتا ہے۔۔۔ آخر کیوں نہیں

ممکن۔ انہوں نے پیشانی کو مسلا۔ "آخر سب کو خدا کے پاس جانا ہی ہے۔ کسی کو آج کسی کو قتل۔" انہوں نے کھینچتوں پر پھینکی اور تنگ سنہری سفید دھوپ کی پوری آنکھیں کھول کر دیکھا۔
 "اگر میں نکاح کر لیتا ہوں نہیں ماریا سے تو بابا جان کے بعد بھلا کون پوچھنے والا ہے میں کسی کے آگے ہوں نہیں اور میں ماریا میں کون سی برائی ہے۔ وہ کون سی پرویشنل ہے۔ اس کی ماں کا وہند اس کے ساتھ میری نہیں ماریا تو کون کے پابیز پھول کی طرح ہے اور صالحہ تو تمام عمر سہری رہے گی اور شرع میں نو چار کی اجازت ہے پھر کیوں نہ میں اسے بل کی خوشی پوری کروں۔"

ایک ایک کر کے سوچ کے پتھر رات بھر ہے تھے رات تک اور تک صاف نظر آ رہا تھا۔
 "نہیں ماریا شہر میں اور صالحہ گاؤں میں۔ کسی کو کیا خبر ہو گی اور ہو بھی جائے تو مجھے کسی پکار نہیں۔" ہر طرف سے تسلی کی صدا آئی اور ہی تھیں۔

"مجھے واپس بلانا چاہیے نہیں کے پاس۔" وہ رو رہی ہو گی اس کا بل تو چاہا کے بچے سے ہی تازہ ہے۔
 میرے اس سنگ دل و سب سے رکھنے ٹوٹ کر چور چور ہو جاوے گا اس کے زخم کا مرہم تو اب میری محبت ہی ہونی باں ہے۔ واپس چلنا چاہیے۔ اگلی اور اور۔"

ان کے منہ سے بے ساختہ نکلا وہ تو سیدہ تیا کو پھول کے پاس چھوڑ کر نہیں تھکاڑا سے ملنے گئے تھے بل کے ہاتھوں بھیرو ہو کر۔ سیدہ تیا کو تھکاڑا ڈیرا گھمنہ کے بعد آئے گا کہ کسی کو اب تو۔ انہوں نے نکالی میں ہندھی نھری کے چمکے ڈاکٹرنڈ والی کی طرف نکا کی۔ وہ گھٹتے ہوئے کو آئے۔

سارا فشر بیٹھے ہرن ہو گیا۔ انہوں نے گاڑی ریورس کی اور پورٹی رفتار سے بھگانے لگے کہ اچانک وائس طرف سے دو ڈرائیونگ جینوں سے نکل کر سڑک کی طرف بڑھیں تو گاڑی کے نیچے آتے تھے جیسے ایروڈ کوئی بکرنے لگے۔ انہیں تھے انہیں سلطان بہت پلان کر آگے نکل جانے والے گاڑی کے اور سے رینگنے لگے اور گھسے سے باہر کی طرف دیکھا۔ لڑکی پہلے ہی ان کی کھڑکی کی طرف آ چکی تھی۔ وہ صاف سے رہ گئے۔

تھک رہا صاحب!
 السلام علیکم!

امتیڈ ہے آپ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بھیرت ہوں گے آپ کی اور پھر اللہ کی خیریت کی ہیں اللہ سے امید کرنا۔ ماں بی بی بھی بھیرے صافیت ہوں گی میرا سامان ان کی خدمت میں عرض۔
 بابا صاحب میں گاؤں آنا چاہتا تھا مگر مصروفیت کی وجہ سے آ نہیں سکا۔ پہلے "انٹرنیٹ" کے ذریعے آپ کی مصروفیت کی صورت میں آپ کی دعاؤں اور اللہ کے کرم سے میرے امتحان بہت آسان ہوئے ہیں اللہ کے ہاتھ ہمارے ہیں اللہ سے اللہ کے شرف میں رزلٹ آسنے کی توقع ہے۔ اللہ سے امید ہے آپ کی دعاؤں سے میرے مار کس بہت آسان ہو گئے۔

بابا صاحب! نام طور پر لوگ امتحانوں کے بعد کے وقفے آرام اور نفلت کے لیے موزوں سمجھتے ہیں لیکن بہتر خیال میں یہ ان لوگوں کے لیے ہو چکا جن کے پاس واضح مستقبل کا کوئی خاکہ ہو یا خوش امتیڈی کے لیے بافر دیا ملے ہوں! جبکہ میرے پاس ایسا کچھ نہیں ہے اور مجھے اپنے مستقبل کو بہت روشن بہت مضبوط بنانا ہے اپنے زور بازو پر اور ایسا کرنے کے لیے میرے پاس نفلت یا آرام کے لیے وقت نہیں ہے امتحانوں کے بعد کا وقت میرے خیال میں مستقبل کو محفوظ کرنے کے لیے اچھا وقت ہوتا ہے ایگزام کے فوراً بعد میں نے ایک اکیڈمی ڈائن کر لی تھی۔ جہاں میں تقریباً پندرہ گورس دو ماہ میں گور کر کے اب سے چار ماہ بعد ہونے والے تھریڈ ایگزام میں بیٹھنے کے قابل ہو سکوں گا۔ میں نے اپنے پرنسپل صاحب سے بات کر لی ہے تھریڈ ایگزام کے ایگزام کے رزلٹ آسنے تک وہ مجھے ڈیرتھ ایگزام میں بیٹھنے کی اجازت ہے وہی گے اور میں ایک سال میں دو جاتیں گور کر رہا ہوں۔

بابا صاحب! مجھے بہت آگے جانا ہے مگر بہت اور سیدھے رہتے ہیں۔ اس کے لیے مجھے وقت کی قدر کرنی ہے! اسی لیے میں یہ سب کر رہا ہوں شام کو کمپیوٹر گورس اور انگلش ٹیننگ گورس بھی کر رہا ہوں۔
 صبح کے چار گھنٹے ایک دو اساز فیکٹری میں دو ایس کی پیکنگ کا کام کر رہا ہوں جس کا بچہ معاوضہ مل جاتا ہے جس سے میں اپنے کچھ تعلیمی اخراجات پورے کر لیتا ہوں لیکن یہ رقم میری ضروریات کے لیے ناکافی ہوتی ہے۔ اس لیے میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ آپ مجھے میرے ماہانہ تعلیمی اخراجات کی مدد میں جو پیسے بھیجے ہیں اس میں کچھ اضافہ کر دیں تاکہ میں پوری ذمہ داری کے ساتھ اپنا دل پڑھائی میں لگا سکوں! امتیڈ ہے آپ میری بات سمجھ گئے ہوں گے اور گاؤں کا چکر لگانی میں نہیں لگا سکتا میری مصروفیات کے بارے میں تو آپ جان ہی چکے ہیں۔ اس لیے ابھی گاؤں آنا مشکل ہے ہاں جب میں باقاعدہ فورٹھ ایئر میں ہو جاؤں گا پھر کچھ روز کے لیے گاؤں آؤں گا۔

اللہ ہی اور ہمنوں کو میرا سلام کہیے گا۔ امتیڈ کے پیڑ کیسے ہوئے ہیں؟ امید ہے اچھے ہوئے ہوں گے اس کے لیے میں انہیں ایک دوست کے ہاتھ نویں جماعت کا گورس بھیج رہا ہوں اس سے کہیے گا کہ پڑھنا شروع کر دے۔ زینب بھی اب گورس کی تیاری کر رہی ہو گی۔

بابا صاحب! اگر آپ امتیڈ کو گورس اسکول میں داخل کر دے تو زیادہ بہتر تھا باقی آپ جو مناسب سمجھیں۔ عبدالعزیز کیسے ہے اس کا حفظ قرآن کیلئے چاہا ہے؟ جو یہ کہ میرا چاہیے گا۔ اب اجازت دیں۔ امتیڈ ہے آپ میری درخواست پر نور فرما میں گے اور آپ میں خاطر خواہ اضافہ کر دیں گے بابا صاحب! میرے بہترین مستقبل کے لیے ضروری ہے۔ نماز پنجگانہ میں باقاعدگی سے ادا کر رہا ہوں اور تلاوت قرآن بھی۔ اجازت

UrduPhoto.com

آپ کا بیٹا عبدالعزیز نے اس نے ساید صوفی صاحب کو خوش کرنے کے لیے لکھا تھا جن کے ہاتھ کے بل اس کا خط پڑھتے پڑھتے گرتے ہوئے چلے گئے تھے۔ اماں جی ان کے چہرے کے کدے لگتے زاویوں کا ہنسا میں ڈوبی چلا تے مشاہدہ کر رہی تھیں! خط پڑھ کر انہوں نے تمہ کر دیا اور خود سے کہیں زور پٹن گئے۔ مانتھے پر بل لیے لب چھپتے وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ اماں جی سے صبر نہ ہو گا تو اچھ کر چلی آئیں۔

"دکھ لکھنا ہے عبدالعزیز نے آنے کے بارے میں۔" زینب آ کر بے قراری سے بولیں۔
 "ہوں۔" زینب نے پھر ایک گورس اس نے آنے کے بارے میں۔ "وہ ان کی چپ سے خائف ہو کر بولیں۔

"اب آپ نے کب لکھا ہے اس نے آنے کے بارے میں۔" وہ ان کی چپ سے خائف ہو کر بولیں۔
 "رہا وہ بی بی ایہ شہری ہوا ابھی مگر کسی کے حال کی طرح ہوتی ہے دارالافتا سے سب سے حقیر نظر آتے والے! جال۔ در حقیقت سب سے مضبوط ہوتا ہے جو اس میں ایک بار جکڑا لیا اور پھر سلامت واپس نہیں آسکتا۔" وہ اپنی ڈاڑھی کو سلجھانے لگے۔ "اللہ ہو۔" آسمان کی طرف نگاہ دوڑا کر انہوں نے کہا۔
 "اللہ نہ کرے صوفی صاحب! کیا مطلب۔" اماں جی بچھو دہل کر بولیں۔

"راہد بی بی! اب عبدالعزیز کا اس پسماندہ گاؤں میں آنا بہت مشکل ہے۔ اسے آگے جانا بہت بہت اپنا مستقبل سنوارنے کے لیے۔ اس نے خدا پیسوں کے لیے لکھا ہے نہ کہ آنے کے بارے میں بتانے کے لیے اس کا اتنا لب ناممکن ہی سمجھو۔" اماں جی منہ کھولے انہیں دیکھے گئیں۔ "مغرب کی اذان ہونے والی ہے میں اب چلنا ہوں۔" انہوں نے کھنکھار کر کھاساں کیا اور متوازن قدموں سے چلتے ہوئے باہر نکل گئے۔

اماں جی نے خط انہیں اور اندر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔
 "امتیڈ سے رخصت ہوتی ہوں۔ یہ تو مشکل مشکل باتیں کرتے ہیں۔ بچہ پریس میں ہے پیسوں کی ضرورت تو پڑتی ہی ہے تو بھلا تیار کسی دل دکھانے والی۔ عیش گویاں نہ لگ گئے ہیں اب صوفی صاحب۔" وہ براہ راست ہوتی اندر چلی گئیں۔

بدر پناہ تیرے دشوار نہیں تھا۔
 "سہیل! جہاں ہے میں نے تمہارا انتخاب کیوں نہیں کیا حالانکہ یہ تو تمہیں بھی معلوم ہے میرے گرد پروانوں کا
 جو جم تھا اور تمہارے دستانوں میں ایک گراؤ کے باوجود مجھے تمہی کیوں بھائے تھے" وہ جا کر ڈرنگ ٹیبل کے آگے
 بیٹھ گیا اور شیشے میں ہلکے فطریں اپنے دستے رنگ روپ کو دیکھ کر خود ہی ملاحظہ ہونے لگی۔
 "اس سپاس ٹائے کو ہر آنے کا یہ کون سا وقت ہے" سہیل نے کچھ ناگواری سے کہا۔

"بے ناؤیر۔" وہ ہر شے اٹھا کر نری سے اسے براؤن ریڈ بالوں میں کرنے لگی۔
 "تمہاری چوائس میں نے اس لیے کی تھی کہ تم میں آگے بڑھنے کی ہمت تھی اور اس کے لیے تم کوئی بھی
 Source (ذریعہ) استعمال کر سکتے ہو۔ تم اسٹینس کی نہیں کا ہر طرح سے مقابلہ کر سکتے ہو۔ آگے والے کو گرا کر یا
 پیچھے والے کی ہمدردی پا کر۔ مجھے تم میں یہی بات بھائی تھی۔" اس نے بال ایک ہتھکے سے لہرائے "تو وہ تمہاری
 کا اس میں اس طرح کے Germs کا ہونا بڑی مشکل بات ہے۔ وجہ تمہاری کلاس کے والدین کا اولاد کو حق حلال
 کی تلاش ہونا ہے۔ ان کی اولاد شارٹ کس میں نہیں بھٹک سکتی۔ ماں تو تمہارے والد صاحب کا تھا کہ تم
 کچھ بھی غلط نہیں کر سکتے۔ ان کے کوڈ آف مورٹس کے خلاف ہے۔" وہ مسخر سے ہنس اٹھا "اس نے ایک اوا سے
 شیشے میں خیر کو دیکھا" "اگر ایک ایم آئی رائٹ۔"

"ہیں۔" سہیل نے بے ہوشی سے کہا۔
 "تمہاری تربیت میں انہوں نے کوئی بھی نہیں چھوڑی تھی 'صرف دولت کی کمی کے سوا۔' ہے نا۔" اس نے
 اندر دیکھ کر ہنس کر کہا "سہیل پر ہمتیں۔ سہیل خفیف سا مسکرایا۔

"اور ای چیز نے تمہارے اندر ہمت کی خواہشات کو جنم دیا اور ان تشنہ خواہشوں کو صرف دولت ہی پورا
 کر سکتی تھی اور ڈالنے۔" وہ بھی ہنس کر کہا "اس نے نائٹ کریم کی بائٹ
 چھائی۔"

"آخر میں زندگی ایک بار ہی ہوتی ہے اسے ترس کر سسک کر سسک کر کیوں گزاریں۔ میرا تو یہ آئیڈیا
 ہے۔" وہ نری سے کریم ہاتھوں پر ملنے لگی
 "نالٹس۔ تم ٹھیک سمجھتی ہو۔"

"اچھی زندگی گزارنا صرف معاشرے کے چند لوگوں کا حق نہیں ہمارا بھی تو ہے۔ وہ کون سا آسمان سے اترے
 ہیں کہ دنیا میں ہمت کی سزے اور ہم ایک چیز کو ترسیں۔ اس ترس سے کس قدر مزہ شیشہ پیدا ہوتی
 ہے اس کا پتہ تو شاید تمہیں بھی نہیں۔" سہیل امیرا چہین اسی ترس کا شکار تھا جب شیشے چھوٹی سی ایکٹرنگ ڈول
 کے ساتھ کریم کے ایک پیکٹ کو حسرت سے دیکھتا ہوا تھا "میرے چہرے میں مجھے جنم دینے کے سوا کوئی بھی کمال نہ
 کر سکے میرے لیے 'مجھے ایسی ترس زور حقیر زندگی سے نفرت تھی' اسی لیے میں نے ہمت چھین میں ہی فیصلہ کر لیا
 تھا کہ میں کسی زندگی نہیں گزاروں گی 'اچھی زندگی کی جو بھی قیمت مجھے ادا کرنی پڑی ایسی کروں گی۔" وہ اب کریم کو
 زور زور سے ہاتھوں پر رگڑ رہی تھی۔

"نیرا بھی یہی خیال ہے چاہے ہمارے ابو کا موٹو کیا تھا 'تمہو ڈاکھاؤ عمر حق حلال کا کھاؤ۔' ساری زندگی حلال
 خیال کی گردان شتہ میرے اندر سے اس جذبے کی محبت ہی حلال ہوئی۔ تھوٹا تھا خواہشیں بھی چھاپی جھولی
 تھیں 'اچھا اسکول' 'اچھا ہیک' اتنے شوز 'اچھا بابا ڈریس' کچھ بھی میری دسترس میں نہیں تھا 'ہم عمروں کو ہتھکے
 کھلونوں سے کھیلتے کچھ کر حسرتوں کی بجائے اچھی اور بھڑک اٹھتی تھی۔ بڑا ہوا تو حسرتیں بھی جوان ہو گئیں 'اچھی
 شرت سن لے کر اچھے جوتے تک اتنے تعلیمی ادارے سے لے کر اچھی گاڑی تک سب کو حسرت سے سوچا کرتا
 تھا 'اچھی گاڑی تو دور کی بات عام سی سیکنڈ ہینڈ کروا بھی ہمارے لیے کوئی مجھ سے خاص تھی 'ہیں ان ہی حسرتوں نے
 تجھے اس قابل بنایا کہ میں اپنے بارے میں کچھ فیصلہ کر سکوں' آخر معاشرے میں اور بھی تو لوگ ہیں جو ہر جائز

♥ ♥ ♥ ♥
 "سہیل ڈیر آئی جاؤ اب۔ ریلی آئی فیل ہو۔" سیاہ ڈھیلی اٹھائی ملکی ناک کی میں ملبوس ہاتھ سے جمائی روکتے
 دوسرے ریم رائٹنگ ٹیبل پر ایک فائل میں سر دیے سہیل سے بولی۔
 "ہوں۔ آ رہا ہوں۔ سو جاؤ تم۔" وہ جیسے چونک کر بولا۔

"ڈارلنگ کم تھن۔" شتہ نیند نہیں آ رہی۔ باتیں کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔ "اس نے بیڈ پر پھیلتے ہوئے ایک
 بھڑک کر بولی "کیا سہیل ایک لمبے کوفٹا کل شامل سب بھول گیا۔"

"یار نا ہوں' شتہ اس طرح سے ہنس رہا کہ۔" وہ اس کے پوز سے نگاہیں چرا کر بولا اور فائل کو پھر سے
 پڑھنے لگا۔
 "آخر اس فائل میں کیا ہے 'تم سمجھتے بھرے اس سو کن پر نگاہیں جمائے بیٹھے ہو۔" وہ تھلا کر اٹھ بیٹھی۔
 "بنایا نا ضروری ہے۔ بڑا اہم نوٹ لکھتا ہے 'تم مجھے کیسوی سے کچھ کرنے دو تو پھر ہے نا۔' سہیل چر
 کر بولا۔

"سوالہ کیا ہے۔ کچھ مجھے بھی تو بتاؤ نا۔" وہ اٹھ کر آئی اور اس کے بالوں کو اپنی ریشمی انگلیوں سے سلجھاتے
 دیکھ پھاڑتے بولی۔

"بچک ہوں کا مسئلہ ہے 'نوٹ منسٹر کے اسپیشل ایڈراٹر کا کیس ہے اس کو کوڑا کروڑ کالوں چاہیے۔ اس سے مجھے
 بہت سے کام رہتے ہیں اور وہ منسٹر صاحب کے ذریعے منلوں میں میرے کام کروا بھی دیتا ہے بڑا تھراں دوست ہے
 میرا اب اسے کام پڑا ہے تو ہمارے پاس صاحب آکرے ہوئے ہیں کہ ان حضرت کے ذمے پہلے ہی پانچ کروڑ کا
 ترضہ واجب الادا ہے پہلے وہ اس کا کچھ کریں پھر اچھی منظوری ہوگی سہیل نے کرسی سے ٹھیک ٹھاکے ہوئے
 روٹم کے بالوں میں حرکت کرتے ہاتھ کو نری سے اپنے ہاتھ میں لے کر چھانچا "معاذ اللہ سے بھلا
 "ہاں کا مسئلہ کیا ہے؟" وہ گھوم کر آگے آئی ڈیر ٹیبل سے اپنی ناک پر کرا کر بولی۔

"شاید ایماندار ہی۔" سہیل نے قیاس کیا "لیکن نہیں اس کا پتہ ہے اور اتنا بھی شفاف نہیں ہے اس طرح
 کے خاصے کام موصوف پہلے انجام دے چکے ہیں۔ حالانکہ واسطی صاحب نے اچھی خاصی گولڈن آفر بھی کی ہے
 اسے انی سکیل میں دو سو گز کے پاس کی انٹرو وائٹا ہی نہیں اور مجھے یہ کام کروانا ہے تو ہاں ہمیں بھی تو مل سکتا ہے
 "واہ۔" وہ مسرت سے بولی "نوڈر فل اگر ایسا ہو جائے تو۔"

"مگر مشکل ہے نا۔ کیس اپروو ہو تو پھر ہے نا۔" سہیل ہاپوسی سے بولا۔
 "تم کو تو میں کوشش کروں۔" اس نے سہیل کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

"تم؟" وہ حیرت سے اس کی طرف اٹھی اٹھا کر بولا۔ "تم کیا کرو گی وہ تو اسلوں میں ہے بلکہ آئرن ٹین۔"
 "ڈارلنگ حسن کی گری سے تر بڑے بڑے پتھر پھسل جاتے ہیں اور لوہا ہوتا ہی پھسلنے کے لیے ہے پھر جیسے چاہو
 اچال لیو ہونے۔" وہ ایک اول سے لہرائی اور اس کے کندھے سے لگ کر بولی۔

"سب ہماری طرح ہوم کے نہیں ہوتے میری جان! محبت کی ایک کرن پڑی اور سیال ہیں کر سنے لگے۔" سہیل
 نے ہلکے کر اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں سے پھوڑا وہ زور سے ہنس پڑی اور فائل اٹھا کر دیکھنے لگی۔
 "تمہارا بائڈر تم جانتے؟" فائل پر ہتھ پڑتے وہ کچھ دیر بعد بولی۔

"نیرا خیال ہے جانتے۔" وہ ہنسنے سے کھیلتے ہوئے بولا۔
 "اپنے ہاں کا سامنا کر اور پھر جیتی ہوں وہ تھنے پانی میں ہے۔" اس نے فائل بند کر کے بیز پر پھینکی۔
 "یار ایہ کہہ بہت مشکل ہے اور میں اسے ہر حال میں کرنا چاہتا ہوں اگر یہ منظوری ہو جاتی ہے تو ریمٹہ اور لنگ!

دوسرے بار سے نیارے سوچا میں گے۔ پلاٹ کے غلام ہیز کو آرڈر میں پروموشن اور اس کے بعد ترقی کی بس لائن کو
 اور کرنا کچھ دشوار نہیں۔" سہیل کی آنکھیں ایسے حسین مستقبل کے خواب بننے لگیں اسے ایک رکاوٹ کے

وہاں ہر طرف سے کمانے اور اڑاتے ہیں۔ وہ کس کی پکڑ میں ہیں نہ قانون کی نہ خدا کی۔ خدا تو تماشا دیکھ رہا ہے اور قانون کو پیسے کے ذریعے تماشا بنایا جا سکتا ہے ہمارے معاشرے کی سپر اور پیسہ ہے اور ریشم جیسے اس سپر اور کو گھر کی اونڈی بنانا ہے چاہے مجھے اس کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے۔" اس کے انداز میں ذرا بھی چلک نہ گئی۔

"ہاں! کئی وہ آدمی ہے جو میری پسند تھا اور جوش سے بولی۔"
 "سہیل! اس ہر معاملے پر ڈبلنگ میں تمہاری پارٹنر ہوں، مجھے تم صرف واکنف من سمجھتا ہوں گھر کا چراغ۔" وہ

استنہار ایسے انداز میں ہنس۔
 "خراہ حلال کی تفریق صرف رزق کے معاملے ہی میں نہیں بہت سی لذتوں سے محروم نہیں کرتی بلکہ زندگی کے ہر معاملے پر اپنی ناک اڑاتی ہے۔ بوی تو میں تمہاری ہوں۔ یہ اسٹیبل مجھ پر سے کوئی نہیں اٹار سکتا لیکن اگر میرا حسن! میرا وجود کس بھی ترقی کے سلسلے میں تمہارے کام آسکتا ہے تو سہیل! میں سوچنے کے لیے ایک بل بھی نہیں مانگوں گی تم بھی یوٹائیوٹی میڈوں کی طرح اس بات کو اتنا غیرت اور جھولی عزت کا مسئلہ نہ بنانا، ہر ایک دوسرے کو سمجھنا چاہیے تم سمجھ رہے ہو نا۔" وہ اسے بہت کچھ سمجھا رہی تھی۔

"ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو بہت کچھ حاصل کرنے کے لیے ہم دونوں کو بہت کچھ کرنا پڑے گا تم فکر نہ کرو۔ میں یوٹائیوٹی میڈ نہیں ہوں جو بوی کو سات پردوں میں چھپا کر اسے بے کاری کی شہ پڑھتا ہے۔ میں تو اس بات پر فخر محسوس کروں گا کہ سب کو معلوم ہو کہ میرے پاس کون سا کوہ نور ہے۔ میں اس معاملے میں ذرا بھی mind Congested (جکب ذہن) نہیں ہوں۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔"

اس نے جیسے ریٹیم کی سوچ کی ہر رکاوٹ کو دور کر دیا۔ اب وہ خود کو مکمل طور پر آزاد محسوس کر رہی تھی اسے کچھ کرنے کے لیے۔
 "آئی براؤڈ آف ہائی چو! اس۔" وہ فخر سے بولی۔ "مکمل مجھے اپنے ایم جی سے ملانا ہے اور اسے صرف وہ ہے جو کھانا پھر کر شہ دیکھنا اپنی رفس کا۔" وہ اطمینان سے بیڈ کی طرف برہکتے ہوئے بولی۔
 "گور اس بوس فائل کی منڈ کرو۔ اس برنٹ لکھنے کی ضرورت نہیں یہ اب تمہارا ایم ڈی خود لکھے گا۔ تاؤ کم آن۔" وہ کہتے ہوئے لیسٹر پر دراز ہو گئی۔ سہیل نے مسکرا کر فائل لکھنے کی طرف اشارہ کیا۔
 "میں ذرا پیچ کر کے آتا ہوں۔" وہ کہتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

♥ ♥ ♥ ♥
 "اس قدر ناقابل یقین بات لگتی ہے میں نے بھلا اس قدر محنت کب کی تھی پھر بھی۔ پتا نہیں کتنے گھبراہٹ میں اس قدر پہچان کیسے ہو گیا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اس کا شکر کیسے ادا کروں۔"
 وہ کئی دیر سے گولڈ میڈل اور اعزازی سرٹیفکیٹ سامنے رکھے بیٹھا تھا۔ آج کے اخبار میں اس کی تصویر بھی آئی تھی اور اس کے خیالات کا اظہار بھی۔ اس نے ناظم اور نائب ناظم دونوں سے معافی مانگی تھی کہ اسے ظفر دنیہ کے ساتھ نہیں جانا چاہیے تھا، ار وہ ان تینوں سے دل ہی دل میں ناراض بھی ہو گیا تھا کہ ان کی کھنیا حرکت کی وجہ سے اسے سب کے سامنے اتنی محنت و زحمت اٹھانا پڑی مگر ان تینوں نے اس کی ناراضی کی پروا کیے بغیر اسے خوب گلے لگا کر مبارکباد دی تھی اور ٹرٹ کا مطالبہ بھی کیا تھا وہ سب باتوں کے جواب میں خاموش رہا تھا۔
 "تمہارا کیا خیال ہے یہ تو لے کا تو ہو گا؟" پیچھے سے وہ ظفر کی آواز پر اچھل ہی پڑا اس کا اشارہ معاذ کے ہاتھ میں پکڑے گولڈ میڈل کی طرف تھا۔
 "کیا مطلب؟" اس نے ماتھے پر ہل ہل کر پوچھا۔

"اوہ! میری بیٹا کے تو ٹھیک ٹھاک پر رزے نکل آئے ہیں۔ ایک ہی رات میں۔ صحیح ہے بھی اشریت کا اپنا ہی نشہ ہوتا ہے جس کے سر پر چڑھ جائے اس کی نزدیک کی نظر اچھی خاصی کمزور ہو جاتی ہے اور دور تو وہ دیکھتا ہی

نہیں۔" ظفر نے زور سے اعزاز کے کندھے پر ہاتھ مارا۔
 "گولڈ میڈل بائیں ہاتھ پر رکھو۔" اعزاز نے کچھ غصے سے کہہ کر میڈل ٹھکیں ڈلی میں ہلانے میں بند کر کے اپنے ہاتھ پر رکھنے لگا۔
 "ہاں! اب تم میری جان ڈالو۔ ایک ہی رات میں ہماری باتیں فضول ہو گئیں۔ بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے۔ دیکھو! آج خرید لیا تم نے؟" وہ لہجے کی بدلتی بدل کر ذرا ہمدردی سے بولا۔
 "یہ کس لیے؟" اعزاز اسی تنگی سے بولا۔
 "بھئی اس زمانے کو محفوظ کرنے کے لیے کم از کم تالا تو خرید لو بلکہ دو لو۔" اس نے آنکھ سے ہلی میں منڈ میڈل کی طرف اشارہ کیا۔
 "اس کی ضرورت نہیں۔" اس نے تنگی سے کہتے ہوئے سرٹیفکیٹ اپنی ہی میں رکھ کر اسے بند کر دیا۔
 "بہنچے لو پھر کونسا۔ خبر نہ ہوئی وہ کیا ہے۔" اس نے اگلی سے گپنی کو پتہ چلایا۔ "سسٹی اے تیرا لیا شہر چھیننے چلے۔" وہ اٹھانایا۔ "بچہ میں بہت کچھ تھا۔ معاذ ایک لمبے کوچپ کر گیا۔"
 "اچھا! تو تمہاری بنا تیار ہی ہے تمہاری نا اہمی رو بچے کی گاڑی سے نکلتا ہے مجھے تو گاڑی کے لیے۔ چلنا ہے میری ساتھ۔" اس نے اعزاز کا دھیان دوسری طرف لگا دیا۔ وہ چپ رہا۔
 "ہن اور شیر کہاں گئے؟" اعزاز نے پوچھا۔
 "ہن تو اپنی چھوٹی بچی کے پاس چلے گئے اور شیر اور شیر اور شیر ایک در کشاپ میں کام کرتا تھا اب وہیں رو لے گئے۔ تم پھر تیار ہو۔" اس نے پھر کہا "میں آج اور با بستر ماندہ کر گیا ہوں تم سے پوچھنے آیا تھا ساڑھے بارہ ہونے والے ہیں۔ چنانچہ تو جتاؤ۔" وہ دیکھ کر غصے سے بولے بولا۔
 "اس نے کس کو کہا؟" اس نے اس پر اپنا سوٹ تہہ کرتے ہوئے کہا۔
 "جو کچھ ہے۔ جانی اور کچھ۔" وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔
 "یہ ظفر کا بچہ بیت کا خراب ہے۔ اس کی نظر میرے میڈل پر ہے اور اس کو حاصل کرنے کے لیے مجھ مارنے سے بھی گریز نہیں کرتے گا مجھے میڈل ساتھ لے کر جانا چاہیے پھر کہاں رکھوں اسے۔" وہ سوچ میں پڑ گیا۔
 "آئیڈیا۔" کانن نے سوچنے کے بعد اپنی خردی چلی جانی اور میڈل کی ڈبل اپنی سے نکال کر قمیص کے اندر چھپائی اور ادھر ادھر دیکھتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا۔



نہیں۔" ظفر نے زور سے اعزاز کے کندھے پر ہاتھ مارا۔
 "گولڈ میڈل بائیں ہاتھ پر رکھو۔" اعزاز نے کچھ غصے سے کہہ کر میڈل ٹھکیں ڈلی میں ہلانے میں بند کر کے اپنے ہاتھ پر رکھنے لگا۔
 "ہاں! اب تم میری جان ڈالو۔ ایک ہی رات میں ہماری باتیں فضول ہو گئیں۔ بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے۔ دیکھو! آج خرید لیا تم نے؟" وہ لہجے کی بدلتی بدل کر ذرا ہمدردی سے بولا۔
 "یہ کس لیے؟" اعزاز اسی تنگی سے بولا۔
 "بھئی اس زمانے کو محفوظ کرنے کے لیے کم از کم تالا تو خرید لو بلکہ دو لو۔" اس نے آنکھ سے ہلی میں منڈ میڈل کی طرف اشارہ کیا۔
 "اس کی ضرورت نہیں۔" اس نے تنگی سے کہتے ہوئے سرٹیفکیٹ اپنی ہی میں رکھ کر اسے بند کر دیا۔
 "بہنچے لو پھر کونسا۔ خبر نہ ہوئی وہ کیا ہے۔" اس نے اگلی سے گپنی کو پتہ چلایا۔ "سسٹی اے تیرا لیا شہر چھیننے چلے۔" وہ اٹھانایا۔ "بچہ میں بہت کچھ تھا۔ معاذ ایک لمبے کوچپ کر گیا۔"
 "اچھا! تو تمہاری بنا تیار ہی ہے تمہاری نا اہمی رو بچے کی گاڑی سے نکلتا ہے مجھے تو گاڑی کے لیے۔ چلنا ہے میری ساتھ۔" اس نے اعزاز کا دھیان دوسری طرف لگا دیا۔ وہ چپ رہا۔
 "ہن اور شیر کہاں گئے؟" اعزاز نے پوچھا۔
 "ہن تو اپنی چھوٹی بچی کے پاس چلے گئے اور شیر اور شیر اور شیر ایک در کشاپ میں کام کرتا تھا اب وہیں رو لے گئے۔ تم پھر تیار ہو۔" اس نے پھر کہا "میں آج اور با بستر ماندہ کر گیا ہوں تم سے پوچھنے آیا تھا ساڑھے بارہ ہونے والے ہیں۔ چنانچہ تو جتاؤ۔" وہ دیکھ کر غصے سے بولے بولا۔
 "اس نے کس کو کہا؟" اس نے اس پر اپنا سوٹ تہہ کرتے ہوئے کہا۔
 "جو کچھ ہے۔ جانی اور کچھ۔" وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔
 "یہ ظفر کا بچہ بیت کا خراب ہے۔ اس کی نظر میرے میڈل پر ہے اور اس کو حاصل کرنے کے لیے مجھ مارنے سے بھی گریز نہیں کرتے گا مجھے میڈل ساتھ لے کر جانا چاہیے پھر کہاں رکھوں اسے۔" وہ سوچ میں پڑ گیا۔
 "آئیڈیا۔" کانن نے سوچنے کے بعد اپنی خردی چلی جانی اور میڈل کی ڈبل اپنی سے نکال کر قمیص کے اندر چھپائی اور ادھر ادھر دیکھتے ہوئے باہر کی طرف بڑھ گیا۔

♥ ♥ ♥ ♥
 "عنا! آؤ جتناں! کہاں مر گئی ہو۔" رعنا نے لاؤنج کے دوروازے کے باہر کھڑے ہو کر آواز لگائی۔ اسی وقت لکائی چالیس سالہ اور حیرت آمیز عورت کیلے ہاتھ چادر کے باؤ سے صاف کرتی اندر داخل ہوئی۔
 "جی بیگم صاحب! آپ نے آواز دی۔" وہ شاید بھانجھ بھانجھ آئی تھی اس کا سانس کچھ پھولا ہوا تھا۔
 "آواز کی کیا گنت بھر سے سچ رہی ہوں کم سنائی دیتا ہے نہیں؟ رعنا غصے سے رائٹ پیٹے ہوئے جنبھا کر بولی۔
 "میں نے تو پیسے ان سنا فوراً بھانگی آگئی۔" وہ سر جھکا کر عاجزی سے بولی۔
 "فوراً بھانگی آگئی۔" رعنا بڑبڑاتی "بچن کی کیا پوزیشن ہے؟" کچھ دیر بعد وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بولی۔
 "جی کیا مطلب؟" وہ نا سمجھی سے چونک کر بولی۔
 "مطلب تمہارا سر۔" رعنا کو پھر پیش آگیا۔ "جنتاں! میرا جی چاہتا ہے تیری اس پھٹی کڑیوں اسے کیا لگی ہے اب بات تمہارے سر کے اوپر سے گزر جاتی ہے چاہے جیسی بھی ہو۔ میں کو اس کر رہی ہوں امینو میں کیا کیا پکایا ہے معلوم ہے مجھے یا وہ بھی بھول گئی کہ آج تین بیٹے صاحب کو اتنا ت اور اب ایک بن رہا ہے۔ مجھے ابھی تیار ہو کر انہیں امر پورٹ لینے جانا ہے۔"

وہ وقت کی کمی کی وجہ سے اور کچھ جنتاں کی بدحواسیوں کی وجہ سے بری طرح سے جنبھا رہی تھی اسی وقت

71

اور سب سے گے اسپینش گھڑیاں نے من سے ایک بجایا۔

"یوں تو آپ نے کئی بتایا تھا سب کھانے تیار ہیں۔ صرف بلاؤ اور وہاں ابھی نہیں بتائیں آپ صاحب کو بتے جائیں گی۔ چاول پکانے کی یہ دونوں چیزیں توئی گرم گرم ہی اچھی لگتی ہیں۔" وہ گھبرا گھبرا کر بول رہی تھی۔

"ہاں کھانے کی چیزیں تیار ہیں۔" وہ سر ہلکا کر کے کہتی تھی۔

"پتلا پتلا ہو جاؤ اور باقی کا کام پتلاؤ۔ آج صاحب تقریباً بیس دن بعد گھر آ رہے ہیں۔ مجھے کوئی کی نظر نہیں آتی چاہے نہ گھر کے انتظام میں اور نہ کھانے پینے میں۔ ورنہ مجھے تم اچھی طرح جانتی ہو۔" رعنا کے لہجے میں واضح حقارت اور دشمنی تھی۔

"جی ہاں صاحب! اس کا جھکا ہوا سر مزید ہنک گیا۔

"اسی وقت باہر سے کسی کے تیز تیز آنے کی آوازیں آنے لگیں۔

"بناؤ رکھو! کون سے اس وقت مجھے کسی سے نہیں مانا۔ کہہ رہا۔" جنٹا فوراً باہر کی طرف پلٹی اور بھاگی۔

اور سب سے پہلے دوبارہ وہ بول پڑی۔

"یہ تو۔ آپ کی بھانجی صاحبان آگئی ہیں میں نے انہیں بتانے کی کوشش کی تھی۔" اسی وقت رعنا کی آواز آتی ہوئی اندر آئی۔

"السلام علیکم رعنا کیا حال ہیں بھی۔ تمہارے ملازم بڑے سرخسے ہیں۔" آتے ہی سلام بجا کر وہ نفل والیوں سے بولی۔

"میں اندر آ رہی تھی تو وہ چونک کر اٹھ کر باہر نکل گیا۔ تم گھر پر نہیں ہو فون میں بھی شاید فینڈ کی گولیاں استعمال کرتے تھے گھر کے اندر اور باہر کے افراد کی خبر نہیں لے کر آج اس کو تو فارغ کر دو اور یہ

تسماری ہو جو اس ملازمہ مجھے ذرا تنگ روں کی طرف گھسیٹے جا رہی تھی۔ میں نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ مارا۔ اور وہ

روم میں بٹھایا جاتا ہے۔" وہ رعنا کے ماتھے کی سنسنوں پر غور کیے بغیر کون سے اور اسٹاپ کے ہاتھوں سے اس کی

سوں پر بیٹھ گئی۔

"تین دنوں سے ان ہو گئے تھے نہ تمہارا کوئی فون آیا نہ فخر کا آیا۔" رعنا نے بولنے لگا۔ میں نے کہا جا کر آج پتا کر کے انوں کو کیا بات ہے۔ کوئی خیر خبری نہیں۔" اور رعنا کا ماتھے سے اتر کر وقت کے جواب دینے کو بھیجی تھی۔

"پتلا پتلا ہو جاؤ اور جواب کی کسی کو ضرورت بھی کب تھی۔" وہ گھسیٹتا رہا۔ گھر سے نکالی نہیں جا سکتا۔ کہ جنت گھر کے کام کاج ہی ختم نہیں ہوتے ایک گھنٹہ ختم کر دو تو وہ سراسر اتیار۔

وہ کیا نہ اور وقت کے باں یاد آئی کہ بیکار مہاش کوئی نام کیا کرنے نہیں پڑے اور تیز کر سیکر۔

اس اسی سنہ پرانے کے چکر میں فرصت کا ایک بل نہیں ملتا۔ آج بھی وقت نہیں تھا ذرا ابھی۔ نیل سے زہلی کا پوینٹا مہ لینے جانا تھا۔ وہ سیر کا کھانا بھی نہیں بنایا میں نے کہا یہ کام تو جان نہیں چھوڑیں گے میں جا کر ذرا پتا تو کر کے آؤں۔" رعنا نے چاروں طرف سے ایک طرف رکھی اور پتلا پتلا کر کے رعنا کی شکل دیکھنے لگی۔

"جاؤ تم تو فون ہو جاؤ یہاں سے۔ سب سوار ہو۔" رعنا کو اور کچھ سمجھ میں نہ آیا تو جنٹاں پر برس پڑی اور فوراً سے پتلا پتلا ہو گیا۔

"فون کر کے پتا کر لیں۔" اس قدر مصروفیت تھی تو۔" وہ بڑا راز اور کوفت زدہ لہجے میں یہی کہہ سکی۔

"مجھے معلوم تھا کہ تم خفا ہو گی کہ اتنے فونوں سے میں نے چیکر کیوں نہیں لگایا۔" اس ہی اللہ ماری مصروفیت جان کر ان میں نے تو بہتر انواز سے جھک جھک کی ہے کہ ایک جزوقتی ملازمہ ہی مجھے رکھواؤ وہ کیا کہتے ہیں کہ تلے تلے سر (کام) آتے رہتی ہیں۔" وہ بے درخجی خجالی حاوروں کا استعمال کیے جا رہی تھی۔" ہر تمہارے بھائی اور سر سے سنتے تو ہر سے لڑاتے ہیں۔" شکر ہے پڑوں والی لکڑاوی ہے ورنہ تو الامان الخفیظ وہ کاہلی کہہ تہہ لگاتے ہوئے بولی۔

"اور سناؤ فخر کی کوئی خیر خبر۔" وہ دم لینے کو رکھی۔

"ارہے ہیں کن شام کو۔" رعنا نے جھلا۔ یہ ہوئے لہجے میں صبح وقت بتانے سے گریز کیا۔

"اچھا۔ یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اس کا مطلب ہے میں صبح وقت پر آئی۔ ابھی نواز کو فون کر دینی ہوں۔ شام تک بچوں کو لے کر ادرہری آجائیں۔ اب فخر سے مل کر دینی جائیں گے۔ اتنے دن ہو گئے ان کی صورت دیکھئے۔" رعنا تو جیسے آگ ہی لگ گئی فخر اس آگ کو بھی اسے خود ہی بھجانا تھا۔

"آج تو معلوم نہیں رات کو وہ کس وقت آئیں۔ فلائیٹ ان کی شاید لیٹ ہو جائے۔ مجھے انہوں نے صبح نام نہیں بنایا تھا۔ رات میں شاید کچھ دیر کے لیے سناگا پورا ترس گئے پھر وہاں سے آئیں گے رات تو کیا شاید کل صبح تک۔" رعنا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ رعنا کی عفت آرا کو اٹھوا کر باہر پھینکوا دے۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

"اسٹ چلو۔ حسب بھی آئیں۔ ہماری تو دعا ہے ساتھ خیریت کے آئیں۔ بہر حال ہم رات تک تو انتظار کر لیں گے۔" وہ راز کیا بولا جانے لگا۔ "عفت آرا نے ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھیں اور آرام سے بیٹھ گئی۔

”اور برے وقت کے بارے میں کیا خیال ہے وہ بہت اہستگی سے گزرتا ہے۔“ اس نے طنز کیا۔
 ”تڑپت! تم مجھی اچھی بات نہیں کر سکتیں۔ مجھے تو کبھی کبھی شک ہونے لگتا ہے۔“

”کیا؟“ اس کے ڈان کھڑے ہو گئے۔

”یعنی کہ اس رشتے میں تمہاری رہنمائی نہیں۔“

”اگر ایسا ہو تو پھر“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تو ابھی کچھ نہیں۔ ہم فوجی زبان کے لیے ہوتے ہیں دھڑے کے مضبوط۔ آزمائش شرط ہے۔ مقاتل کی مرضی کی پرہیز نہیں کرتے۔“ پوری ہنسنائی سے کہا گیا۔

”Time will qualify every thing (وقت سب کچھ ثابت کر دے گا) وہ جواباً بولی۔
 ”شیر شیبور۔“

”چھو پھو ٹھیک ہیں؟“ اس نے سونھوں بدلا۔

”معلوم نہیں اور ہر سے ہند کر کے اصرار کروں گا۔“ گلاب تو وہ سوچتی ہوں گی۔ صبح کریں گا۔“

”تو اتنی رات گئے فون کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا آپ کو شاک تھا کہ صبح نہیں ہوگی۔“

”میں نے تو اپنے ہونے سے بڑھ کر اس بوقت دل نے اسے کیا تھا کہ تم انتظار کر رہی ہوگی۔“

”ایسا تو آپ بھی ان کے اشاروں پر عمل کرتے ہیں۔“

”تیس فون معلوم۔“ بڑا ہنسنے والا اصرار تھا۔ کوئی جواب نہ دیا۔

”ہاں جان کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں۔“ تو اس فری سے بولی۔

”میں مطلب۔“

”تو ابھی کیوں اتنی مایوس کن باتیں کرنے لگے ہیں میرا دل بہت پریشان ہے۔“ اس نے کوشش کی اور بولنے اختیار ہی نہ کر کے لگی۔

”تم تو بہتر ہو نہ بہت ناموں جان بیماری کی وجہ سے اپریس ہیں اور کوئی بات نہیں۔ تم ان کو وصلہ دیا کرو۔“

”وہ میری کہاں سنتے ہیں۔ ابھی بھی ایسی ایسی باتیں کر رہے تھے کہ میں۔“ اس کی آنکھیں پھر سے پھلنے لگیں۔

”ایسا تم زیادہ نہیں نہ ہو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اسی ہفتے شاید چلاؤں گی۔ اصل میں۔ میں بھائی کی بوجھ سے۔“

”Lonely (ایکے) محسوس کرتے ہیں تم ان کو نام زیادہ دیا کرو انہیں ابھی کچھ کتابوں کا شوق ہے وہ ان سے بے سکس کیا کرو اسی بہانے تمہیں بھی کچھ پڑھنا آجائے گا۔“ وہ جو بڑے دھیان سے اس کی باتیں سن رہی تھی آخری جملہ سن کر تھلا اٹھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا مجھے پڑھنا نہیں آتا یا نہ میں اچھا پڑھنے کا ذوق نہیں ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”میں نے یہ کب کہا۔“ وہ مسنوعی بھول پن سے بولا۔

”نہی! یہ بہانت ہیں کر رہی۔“

”ہاں بولنا آپ؟ میں تمہیں بہت یاد آتا ہوں مجھے بہت مس کرتی ہو تم سہے نایمی کسنا چاہ رہی تھیں نا۔“

”بہاؤ خان نے جلد ہی جلدی کہا۔“

”جی نہیں خوش تھی ہے آپ کی۔ فون بند کریں میں آپ سے بہت نہیں کرنا چاہ رہی۔“ وہ غصے سے بولی۔

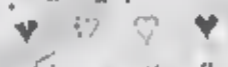
”اب ہاؤل چاہ رہا ہے ہاں میں کرنے کو اور مجھے کہہ رہی ہو کہ فون بند کروں۔ تم کرو فون بند۔“ اسے چھیڑنے میں شاید اسے مزہ آتا تھا۔

”فون میں نے نہیں آپ نے کیا تھا۔“ وہ بھی ہنسنائی سے بولی۔

”معلوم ہے نا میں فون بند نہیں کروں گا اور تم پونہ غصے میں مزے لیتی رہو گی دل میں تو پھیل جڑیاں۔“

پٹائے گڈ اور معلوم نہیں کیا کیا پھونست رہے ہوں گے ہے نا۔“ تڑپت، جل کر رہ گئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ بھانڈ میں گیا فون لڈو پھینکا جڑیاں اور پٹائے۔ خدا حافظ۔“ اس نے زور سے کہہ کر فون بند کر دیا۔ فون بند کرنے سے پہلے اس نے شہباز خان کا بھر پور قہقہہ سنا تھا۔ جس سے اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آئی۔ اس کا دل جو ابھی کچھ دیر پہلے بوجھل سا تھا۔ اب ایک بیک بیک پھلکا ہو گیا تھا۔



”آمنہ! اور تو تمہیں ایک چیز دکھاؤں۔“ عبدالمبین نے کمرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر اسے آواز دی اور وہ حوالا جی کے ساتھ تیشی مڑ چھیل رہی تھی فوراً ”اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”عبدالمبین! کام نہ کرنے دینا اسے۔ دوسرے کے کھانے کو دہر رہی ہے، ابھی تمہارے بابا صاحب آتے ہوں۔“

”جگہ بتاتی ہیں کھانا ٹانگ لیں گے۔“ اس جی نے اسے اٹھ کر کھانے کے لیے کھڑے کر فوراً ”نوکل۔“

”اس لالہ کی لڑکی آئی دو منٹ میں۔“ وہ رک کر کہتے ہوئے اندر بھاگ گئی۔

”کیا ہے؟“ عبدالمبین نے پانی پر اپنا تھیلہ نما بست لیے بیٹھا تھا۔ آمنہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔

”جویریہ اور زینب کہاں ہیں؟“ اس نے بستے میں ہاتھ ڈالنے سے پہلے پوچھا۔

”جویریہ تو ساتھ والوں کے ہاں کھلتے ہی ہے۔ زینب اوپر دھوپ میں کپڑے پھیلائے گئی ہے اور اگر اسے نہ مانا ہے۔ اس لیے تم ان دونوں کے آنے کی فکر نہ کرو۔ البتہ بابا صاحب آنے والے ہیں۔“

”ابھی نہیں آتے وہ۔“ مدرسے میں کوئی ملا صاحب آئے ہوئے ہیں ان کے ساتھ مناظرے میں لگن ہیں دیر لے لیں گے۔ ان کی تم فکر نہ کرو۔“ وہ نے کمرے سے بولا اور بستے میں سے ذرا تنگ کی مولی نکالی جو ہر وقت اس کے ہاتھ میں رہتی ہے۔

اس کے ہاتھ سے وہ تنگ کا کچھ شوق تھا وہ یہ کاپی مدرسے سے بھی لے جایا کرتا تھا اور چھپ چھپ کر اپنی دوستوں کو دکھاتا تھا۔

اس نے یہ کاپی عبدالمبین سے منگوائی تھی جب وہ اسکول جایا کرتا تھا بعد میں بابا صاحب نے اسے اسکول سے اٹھوا کر مدرسے میں ڈال دیا۔ باقی کتابوں کو اس نے واقعی خدا حافظ کہہ دیا مگر اس کاپی کو ابھی تک سینے سے لٹکایا ہوا تھا۔ اس کاپی میں اس نے بڑے بڑے شاہکار تخلیق کر رکھے تھے۔ جو اگر کسی اسکول ایگزامین میں رسکے جاتے تو یقیناً ”کوئی نہ کوئی“ انعام جیت کر لاتے، مگر افسوس اس خدا داد صلاحیت کی اکلوتی قدر دان اور فین آمنہ تھی وہ اسی سے اپنی خوشی شیر کیا کرتا تھا۔

”کچھ نیا یاد ہے کیا۔“ وہ اس کی کاپی نکال کر دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہی! ذرا جوش سے بولا۔“ زبردست کھوڑ بردست۔“ اس نے کاپی نکال کر اپنے زانو پر رکھی۔

”آج صبح مدرسے سے پھٹی ہوئی نماز کے بعد درس تھا۔ سبق تو آج ہونا نہیں تھا میں نے تھیلہ اٹھایا اور اوپر چل پڑا اور آج بچا نہیں کیا بات تھی وہ میدان کو جوان گاؤں کے باہر موجود نہیں تھا میں نے بھی اس کا انتظار نہیں کیا اور بیدل ہی پل پل برا سوچ ابھی نکلا نہیں تھا۔“

”میں نے صدمہ صدمہ سا اندھیرا اور دھیمی دھیمی کسی روشنی آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے وہ دونوں کے درمیان الوداعی ڈائیلاگ چل رہے تھے۔ میں ان سرگوشیوں کو منہ سے سٹپے ہوئے چل رہا تھا کہ راستے میں جھیل آئی وہی جہاں لوگ مچھلیاں پکڑنے جاتے ہیں۔ تمہیں پتا ہے آج صبح کتنی سردی تھی۔ ہر چیز جم رہی تھی۔ سردی تو مجھے بھی لگ رہی تھی مگر گرم کپڑوں اور تیز چلتی بوجھ سے اس کا احساس ذرا کم تھا۔“

”جھیل کے پاس پہنچ کر سردی میں یکایک اضافہ ہو گیا۔ میرے ہانت بختے لگے۔ وہاں پیر مست سائیں کی جمو نیردی ہے۔“

”جمو نیردی میں آگ جل رہی تھی اور خالی نکلی پنے وہ مست سائیں جھیل کنارے آنچیں بند کیے بیٹھا تھا۔ میں اس کی جمو نیردی میں جا کر آگ تاپنے لگا۔ چند قدموں پر تو جھیل تھی اور پتا ہے اس وقت جھیل میں پانی رواں رہا اس نہیں تھا۔ پانی کا ہکا سا شور تو تھا مگر پانی بالکل ساکن تھا۔ پوچھو کیوں؟“ اس نے آمنہ کے اشتیاق کو بھڑکانا چاہا۔

ٹرین کے بھنگوں پر دھیرے دھیرے ایسے حرکت کرنے لگتے، جیسے وہ اس کے وجود کا حصہ ہی نہ ہوں۔ غنڈ پر وہ محاورہ بالکل فٹ آ رہا تھا، سیوا موٹا ایک برابر۔

ٹرین کے اندر جلتی لائٹ بھی کسی قبر جلتے ویسے سے مشابہ تھی۔ پہلی زبرد قوق سی۔ ڈبے کی کھڑکیوں کے اکثر شیشے ٹوٹے ہوئے تھے، جن سے ہوا اندر داخل ہو رہی تھی مگر تھنے بھی لوگ تھے سب بے خبر سو رہے تھے۔ ویسے بھی رات کے تین بج رہے تھے وہ سہری ٹرین لیت تھی۔ وہ رات گزارنے کے لیے بیٹھی اور سوا بار بجے پہلی تھی۔ اسٹیشن پر زین کے انتظار میں آ کر وہ بیٹھے بیٹھے ان کی کمریں جواب دے گئی تھیں۔ اس لیے ظفر مرے ہوئے تیل کی طرح سو رہا تھا جب کہ معاذ کو ٹھکن میں اور نیند نہیں آتی تھی۔ وہ الوہی کی طرح جاگ رہا تھا۔

”چنانچہ میں ابھی کتنا سفر باقی ہے۔“ اس نے اکتا کر پھر کھڑکی سے باہر دیکھنا شروع کر دیا۔
 بیچ کے پانچ بجے ٹرین کسی اسٹیشن پر جا کر کی۔ دو چار مسافروں نے سامان اٹھایا اور نیچے اتر گئے۔ ظفر ابھی تک سو رہا تھا۔

”ظفر! وہ کون سا اسٹیشن نہیں جہاں ہم نے اترنا ہے؟“ ان کے دو دفعہ اونٹنا اونٹنا بولنے اور ہلانے سے اس نے ہلکا سا تھک کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ باہر صبح کا ڈب کی بدھم روستی پھیل رہی تھی۔ تیز اور زور دار ہوا انیم ستر کے لطیف جھونکوں میں بدل چکی تھی۔ پلیٹ فارم کے ایک طرف چائے پانی کا کھوکھا تھا۔ جہاں چائیس واٹ کا پیلا بد قوق بلب جل رہا تھا۔ اس کی بیمار روستی کے برعکس اس کا مالک بے حد چست اور پھرنا اٹھا۔ تیز اور تھک چائے کی بیلی بھر بھر کر کب ہمارا تھا۔ نیچے اترنے والے اکثر مسافر جا کر اس کے کھوکھے کے آگے پھینکی دو چار بیلیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ آگے اسٹیشن ماسٹر کا کھڑا تھا۔

ظفر نے ہونٹ باز اٹھا کر بھر پور پھرنا اٹھا۔
 ”میں اسٹیشن پر آ گیا۔“ اس نے جوابی کہا۔
 ”اگلا شمارا کاؤں؟“ معاذ خوا خوا اٹھا اور ہیلو اٹھا گیا، جیسے اسے امید نہیں کہ ظفر کا کاؤں کبھی آئے گا بھی۔
 ”ہاں مگر ابھی آگے آئے گا گھنٹے گھر کا سفر ہے۔ سب سے زیادہ تھکا دینے والا چلو سامان اٹھاؤ۔ گاڑی چلنے والی ہے۔ اور زیادہ دیر نہیں رکھی۔“ اس نے ہلکا کر اپنا چھوٹا سا ٹک اٹھایا اور قلیوں کی طرح سر رہا اٹھا کر جوتے پاؤں میں اٹکاتے ہوئے باہر کی طرف اڑھا۔ معاذ نے بھی اس کی تقلید میں اپنی کپس اٹھایا اور اس کے پیچھے چل پڑا جو تے تو وہ گھنٹے پہلے ہی پہنچ چکا تھا۔

ظفر کی بات سنی گئی۔ اس نے اسے سب سے زیادہ تھکا دینے والا اور اکتا دینے والا تھا۔

آخر وہ اٹھا کر کے اس ڈھینچوں ڈھینچوں کا سفر تمام ہوا، دونوں اپنا اپنا سامان اٹھا کر پھر چل پڑے۔ ان کے آگے گندم کا بیج کھیت تھا، گندم پکنے میں ابھی دن تھا۔ ہرے ہرے پودے لہلہا رہے تھے۔ اور ٹھنڈی مگر لطیف ہوا ان کے کانوں میں گونسی سرگوشیاں کتے جارہی تھی کہ وہ سردھن رہے تھے۔ آسمان پر بادلوں کے ٹکڑے ادھر ادھر نسل رہے تھے۔ فضا میں ذہن شوہار خاموشی سرسرا رہی تھی جس کی زبان ہی سمجھ سکتا تھا جو اس لمحے میں جی رہا ہو۔ کہیں کہیں کسان گھینٹوں میں کام کر رہے تھے۔ اطراف میں ایک ہی ٹرکٹرو یکجا، ایک کسان بیلوں کی صحبت مند جوڑی کے ساتھ ال چلا رہا تھا۔ ظفر اس سارے حسین منظر سے بے خبر ہوا قانون کے سے انداز میں بودوں کو زور زور سے پاؤں مارتا چلا جا رہا تھا۔

”جلدی چلو تم تو دلکی جال چل رہے ہو۔ کھیت کا مالک آگیا تو بس وہی گاڑی لگا لگا پڑ جائے گی، ہم اس کے سونے کو روندنے جا رہے ہیں۔“ ظفر نے مڑ کر اس کی سمت چال پر تنبیہ کی۔
 ”ہم کھیت سے ہٹ کر بھی تو جا سکتے تھے۔“ معاذ نے جواب دیا۔

”اور دھر سے پھر گھنٹہ لگ جانا تھا۔ یہ شارت کس تھی۔ بس اب جلدی چلو۔“ وہ زور زور سے قدم اٹھاتے ہوئے بولا تو معاذ نے بھی رفتار بڑھا دی۔

سولہ ستر سال کی عمر ہی ایسی تھی، روڑی پر بھی ایک بار تو حسن آتا ہی ہے، مگر وہ روزی تو نہیں تھی وہ تو تباہی تھی، آگ تھی جو سب کچھ تباہ کرنے آئی، سب کچھ جلا دینے۔ سلطان بخت اسے پک چھپکے بغیر تگے جا رہے تھے کہ اس کے سوال کا اپنے اوپر سب اختیار جاتا رہا تھا۔

”اندھا ہے کیا؟“ جنگلی جانور کی طرح موٹر مڑک پر لے کر نکل آیا ہے۔ انسانوں کو کیا کیڑے مکوڑے سمجھ رکھا ہے تو نے جو اس اونٹنی موٹر میں بیٹھ کر چلے دیکھتے نہیں۔ ”اوہ خود بخوبی حسین تھی۔ اس کی آواز اس سے بھی سریلی تھی، پھاڑن چشموں کی طرح چمک چمک کر سلطان بخت کی تانتوں میں گھینٹاں بجاتی دل میں اتر گئی یا شاید انہیں ہی اس کے لٹنوں لٹنوں میں اس ندر شیرینی محسوس ہوئی تھی۔

”نہو، نگا بھی لگتا ہے نواب کا بچہ۔ آئندہ سے ہندے کے پتر کی طرح گاڑی لے کر نکلنا اور نہ یہ پھر اٹھا کر تیرا اور تیری موٹر کا وہ حشر کروں گی کہ کوئی پہچان نہیں سکے گا۔ سناؤ نے۔“ وہ سلطان بخت کی نظموں سے نکتہ بازی کرنے لگی۔
 ”سے بے خبر اونچان پھر سارے لگی۔“

”ہوری جیل جھوٹا چھوڑ اس نامرا کو، چلیں، ہمیں در ہو رہی ہے، دفع کر اس منہ پر کو۔ مارنے چلا ہے کسی کو جان سے یا مرنے نکلا ہے، ہمیں کیا۔ چل آجلیں۔“ پیچھے کھڑی اور تیز اور کرخت آواز میں اس لڑکی سے بول۔

جواب میں اونہ کہہ کر اسی عورت کی طرف مڑ گئی اور وہ صوبہ زمین پر پاؤں مارتی دونوں گاڑی کے پاس سے نکل کر گاڑی جانے والی پگنڈی کی طرف ہو لیں۔

وہ دونوں اس علاقے کی نہیں لگتی تھیں۔ عورت جہرے جہرے سے پھر بھی پنجاب کی لگتی تھی۔ مگر لڑکی کے نقوش خانہ ”پھانی یا پھاڑی تھے، کھڑے کھڑے جیسے خوبصورت لڑکیوں کی ہونٹوں سے دھلے ہوئے تھے۔ دونوں نے لمبے لمبے پھانی فراک پہن رکھے تھے، پیروں میں سخت چمڑے کے کتے نما جوتے اور پھانی عورتوں جیسے چاندی کے پھیر سارے زور رات پنے ہوئے تھیرے۔

لڑکی اب بھی پھیلے اور اکسا دینے والے انداز میں لاہور والی تھی، چل رہی تھی جبکہ عورت کی رفتار میں پختلی اور تیزی تھی۔ وہ چلتے چلتے مڑ کر لڑکی کو آہستہ چلنے پر ڈانٹ بھی رہی تھی۔ سلطان بخت دور تک انہیں جاتے دیکھتے رہے۔

”اب کہاں جاؤں۔ کوئی رستہ نہیں رہا، جیسے دور دور تک کھنٹائیاں ہی کھنٹائیاں ہوں۔“ لڑکیوں نے تھک کر گاڑی کی سائیڈ سے ٹیک لگاتے ہوئے خود سے سوال کیا۔

ان کا دل لگتی سمتوں میں ازا جا رہا تھا اس کی خبر انہیں بھی نہیں تھی۔



گاڑی چھکا چھک دوڑتے جارہی تھی اور وہ سونے جاتے دیاغ کے ساتھ کھڑکی سے باہر گھبراہٹ میں روشنی تلاشنے کی کوشش کر رہا تھا۔ باہر ہر طرف گہری تاریکی تھی۔ کہیں کہیں رستے میں کوئی گھنٹائی سی روشنی ایک لمحے کو دکھائی پڑتی اور پلک پلک گھٹنے میں اندھیرے کے بھوکے بیت میں جاساتی۔ چاند کی آخری تاریکی تھیں۔ جس کی وجہ سے اندھیرا کچھ زیادہ ہی محسوس ہو رہا تھا۔ باہر اگر دیکھنے کو کچھ نہیں تھا تو اندر کے منظر میں بھی اسے ذرہ برابر نشئی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

ظفر تو اس کے سامنے والی سیٹ پر بے سدھ منہ کھولے ہر طرف سے بے خبر زور وار خراٹے لے لیے جا رہا تھا۔ خرابیوں کی وجہ سے اس کا منہ اور بیٹن بار بار پھول اور پیک رہے تھے۔ جیسے کوئی سائیکل کے ٹائر میں ہوا بھر رہا ہو، خراٹے سے ہات سروں میں تھے۔ گھسی مدھم گھسی نیز اور گھسی کسی چٹھا لڑکی طرح اور معاذ نے کسی سے کسی سائڈ کی طرح اوجھ مہے اس کے وجود کو تگے جا رہا تھا۔ اس کا ایک ٹانگ اور بازو سیٹ سے نیچے لٹک رہے تھے۔ جو

کھیت کا سفر ختم ہوا، کئی گلیوں کا شریع ہو گیا جن کے کناروں پر چوڑی چوڑی تانیاں تھیں۔ کچھ ٹالیاں صاف تھیں۔ کچھ گندگی اور غلطت سے لٹی ہوئی تھیں۔ کہ جنہیں ایک نظر دیکھتے ہی معاذ کر لیں گے۔
 سن کے سبز رنگ کے دروازے کو نظر سے دور سے لات مارنی اور آواز پلے نی کھا! وہ اتنا شور مچاتا ہوا اندر جا کھلا۔

”ابنے کون سے اور اپتہ۔“ اندر سے کرخت آواز آئی۔

”ابا! میں تیرا ظفری۔“ اس نے ہلکا ہلکا اندر داخل کرتے ہوئے بان کی نشوونما اور کھری چارپائی پر بیٹھے کھلے سیاہ بنیوں کے سے ناک نقشے والے اپنے سے کہا۔ جو گڑ گڑاتی رہا تھا۔ وہ ظفر کی آواز سنتے ہی کھل اٹھا اور جھٹکے کے لیے کمر بند دیکھتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ظفر کی طرف ہاتھ پھیلا دیے۔

”او میرا ظفری آیا۔ اٹھاؤ تو کھلی تھی پتہ۔“ ظفر اپنے باپ کے طویل عریض ہتے میں سانا لیا۔

”ابا! سر پر ز (سر براؤن) لگاؤ۔“ اس نے نواخت کی۔

”لوئے لیا رہتا تھا۔“ وہ اس کے سر پر چپتہ لگا کر ہوا۔

”ابا خرسی کی خبر کو سر پر ز کہتے ہیں۔“ اس نے باپ کو سنا لیا۔

”ہاں پڑا لکھ رہا ہے۔“ بڑے طوطوں کو بھی پڑھا لکھا۔ ”کچھ صحن کے دو سر پر طرف سے طویل دو سیخ اور انڈے سے دھوئی گرتا ہے۔ اسے سے بھی کالی بھنگ مونی اور چھوٹی سی عورتوں کی جھانسی بھاری کرخت آواز میں بولتی ہوئی ہا ہا کرتی۔“ نڈا سے دیکھ کر ایک بیل کو ڈر سا گیا۔

”ابا! خرسی اب کیوں کے لیے سر پر ز عم اور دکھ کی خبر کو بھی کہتے ہیں۔ کیا ان معاذ؟“ وہ اپنے کے شانے پر زور دیا ہاتھ اڑتے ہوئے معاذ کی طرف مڑا۔

”ابا! یہ این کا جگر کی بار ہے۔ معاذ بڑا لائق (لا لاق) بڑا مٹھتی ہے۔“ ان کے پاس باروں میں معاذوں کے ہتھکن میں۔ “اس نے معاذ کا ہاتھ پھینچ کر اس کا ہاتھ لگا لیا۔

”جیندا۔“ ابے نے معاذ کے سر پر زور سے ہاتھ پھیرا۔

”ماں ناراض لگتی ہے۔“ ظفر جھینرے کو بولا۔ وہ دو سر پر چارپائی پر بیٹھ کر کھڑی تھی۔

”میرے سامنے کا جواب بھی نہیں دیا ابا ماں نے۔“ وہ جھومت مڑنے لگا۔

”نہ سبے سلام کرنے کی توفیق سے ہوئی۔“ وہ ہاتھ نچا کر لڑا کے انداز میں بولی۔ ”ظفر! تیری رگ رگ میں ہے۔“

”ابا! دیکھا تو نے یہی کچھ ہونا تھا اب میرے ساتھ پر اسے بناؤں اب میں یہ سب نہیں ہونے والی ہوں۔“ اس کا انداز ہتھکانے والا تھا۔

”اسے بھلی لوگ جب کر جا۔ پتہ گھر آیا ہے اس کا یا رہی کوئی کسی نگر کا انتظام کر۔“

”ہاں ملک سچ کر کے آیا ہے نا جو اس کے لیے دیکھیں چڑھاؤں۔“ وہ اپنی بھینسی کی ناک سکوڑ کر ہاتھ پر بل ہالتے اور اسے اسی مہیلے سے بولتی۔

”جواب دے ہو گھسانے کا انتظام کر۔ میرا پتہ رات بھر سفر کر کے آیا ہے۔ آتے ہی تو نے کل شروع کر دی ہے۔“ ابا نے اس میں آکر گرجا تو پتہ پار پر بیٹھا کلا کو اڑا کر لیا۔

”اب کی کچھ سننا تھا میں نے۔“ نوکرانی ہوں نا اس گھر کی اب اور توتیاں کھاؤں گی اور مجھے صلہ کیا مانا ہے۔“ اور ہر کون سا بڑا تھا۔

”بک بک کیے جا۔ زبان تیری سولی پہ پھٹی نہ رکے۔ وہاں بھی چلنی جائے گی۔ جاؤ، وہ جا جلدی سے روٹی نگر لے کر چلو پتہ! تم دونوں منہ ہاتھ دھو کر آؤ۔ کھانا تیار ہے۔“ وہ مڑ کر ان دونوں سے بولا تو ظفر اس کا ہاتھ پھینچ کر ورائڈ سے کی طرف آ گیا۔

”سائے والے کمرے سے گزرے گا تو اس کے آگے غسل خانہ ہے۔ اسی سال ابا نے فلش بھی ڈالوائی ہے۔ بڑا اچھا غسل خانہ بنوایا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے معاذ کو برآمدے سے اندر کیا۔

وہ جیسے ہی برآمدے سے گزر کر آگے بڑھا، چھوٹی سی اندھیری ڈیوڑھی میں اچانک سائے سے کوئی چیز مل اندر داخل ہوئی۔ ہاں وہ چیزیل ہی تھی کالے سیاہ، بلکہ سیاہ کالے ہاتھ پاؤں منہ ہاں سب کالے بھونگ صرف ابے نے دانت وہ سیاہ سفید تھے۔ معاذ کی کچھ نکال گئی ظفر روڑا آیا۔

”تیا ہوا۔“ وہ پریشانی سے ڈرے تھے معاذ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا، اس کے منہ سے کچھ نہ نکل سکا۔ بس شعلہ بارنگا ہوں سے کھرتی اس چیزیل کو دیکھے گیا۔

”ارے تو ڈر گیا یہ کالو ہے۔ ماں کی برھی تھی تیا نہیں تھا۔“ اس نے معاذ کے کان میں سرگوشی کی۔ ”چیزیل ہے پوری ہے نا۔“ وہ تم سم کھرا اس کی ہاں میں ہاں بھی نہ ملا سکا۔

”تیا کچھ اس کی تو نے؟“ وہ ہاتھ نچا کر پھینچے ہوئے بولی۔

”میں کہہ گیا ہوں جنت سے جو آئی ہے۔ دور کی نہر سے صبح کا غسل کر کے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے پھٹتے نظروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا تو وہ اور پھینچنے لگی۔

”کیونکہ ماں! اچھا آئے ظفر! کھیلے منہ والا مجھ سے کہو اس سر ہاتھ! ماں مجھے چیزیل کہتا ہے۔ ماں! اچھا آئے۔“ وہ پھینچنے لگی تو ظفر نے معاذ کا ہاتھ پھینچ کر پھینچنے میں رہنے غسل خانے کی طرف سے رکھ لیا اس نے جلدی سے اندر داخل ہو کر ڈر اندر بند کر لیا۔ باہر وہ مستقل کھیل کی طرح کچھ رہی تھی۔

”یا خدا میں یہ کدھر آ گیا ہوں۔“ اس نے پتہ لیا۔ ”ان کالے جھنڈوں میں ظفر اور میں ڈاگر برنگ رہے ہیں۔“

”ابا! یہ کدھر آ گیا ہے۔“ وہ پتہ لگا کر آئے ہیں پتا ہے آپ کے بغیر میں خود کو کس قدر ادھورا ہتھکن میں ہوں۔“ وہ نے کھانے والے کھانے کو کھانے اور بڑے کوشاں رہ پھیلا لیا۔

”اور میرا حال نہیں پوچھو گی۔ کچھ بھی تو کوئی کچھ چیزیں مکمل نہیں کرتی نہ کوئی یاد نہ کوئی شخص۔ بس ہر گز تمہاری دوری اور اپنے نامکمل ہونے کا احساس سناتا رہتا ہے۔ اور یہ تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ کام کی وجہ سے اتنے دن لگ گئے ورنہ میں تو تیرے ہاں آجاتا۔ تم ہاں تو ایک لمحہ گزارنا شروع ہوتا ہے چین۔“ ظفر حیات نے نہیں پر پھر اس کا نازک گورا سفر باہر لگتی گرفت میں لیتے ہوئے بڑے پیار بھرے انداز میں کہا۔

”جی سب ڈرا ہے۔“ تیا ہوا تو جلدی نہ آجاتی۔ ”وہ بڑی آواز سے تر پھی لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کام کے دوران تیرے کچھ یاد نہیں رہتا۔ مجھے معلوم ہے نہ میں۔ میرا احساس۔“

”تیرا پتہ پتہ نہ رہا ہے۔“ ظفر نے کہا۔ ”اس کا نام بھی تو ایک ہفتہ اسام آباد اور پھر مری گزار آئی تھیں نا چاہے مہینہ کے لیے گئی تھیں کام کے دوران کچھ بھولی تو ہو گی۔“ ان کا انداز بھی جتانے والا تھا۔

”انہو ہاتھ تو چھوڑیں میرا سب کہہ کر حساب تو برابر کر لیتے ہیں۔“ وہ کھٹکی سے بولی۔

”تو کھڑو شکو۔“ آج اتنے دنوں بعد ہم نے اکٹھے کھانا کھایا ہے۔ اس وقت صرف پیار کی باتیں ہوتی چاہئیں، آج تم کتنی حسین لگ رہی ہو، بالکل شادی کے اولین دنوں کی طرح، رعنا آئی رہتی مس ہو۔“

ظفر حیات نے اس کا جواب ہر چیز ہر بات ہی سے دیا دیا۔ مرد۔ کپاس سب سے مضبوط مہو کی تو ہے جسے وہ ہر نازک اور کمزور شخص میں استعمال کر کے فوراً بازی اسے حق میں کر لیتا ہے۔ اور عورت سب کچھ جانتے بولتے بھی صدیوں سے اس مہرے کے ہاتھوں میں جلی آ رہی ہے۔ مگر لفظوں کی حقیقت کو کبھی نہیں جان سکی یا جان کر انجان بن جاتی ہے۔

”آئی تو تیرا۔“ آواز اس کے دل کی گھرائیوں سے آئی۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں میں جہاں جازن ساتھ چلا کرو، تم از کم اس ادھورے پن کے احساس سے نجات مل جایا

کرے گی مگر تم خواہناؤ۔ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”آپ کو معلوم تو ہے سب۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”نہیں اس بورنگ سے فیذاپ ہو چکا ہوں اور یار! مجھے ایک بات تو بتاؤ۔“ انہیں کچھ یاد آیا۔

”یہ برسوں شام بھا بھی اور بھائی جان کو فون کر کے تم نے بلوایا تھا۔ سارا مزہ کر رہا ہو گیا۔ سارے رستے میں سوچتا آیا کہ تم لینے آؤ گی مگر میں سیٹی کے ساتھ تمہارے ساتھ مزے کی کہنی رہے گی۔ خوب باتیں ہوں گی مگر ادھر تو۔“

”پلیز فخری! اس موضوع پر بات نہ کریں میرا پہلے ہی بہت خون جلا ہوا ہے۔ وہ خود ہی چلی آئی تھیں میری خیر خیریت و ریاضت کرنے پھر انہیں بلانے سے بہتر ہے کہ ہند کی پھاڑ لو بلا لے، اپنی جگہ سے ہل جائے گا مگر بھائی جان! انہیں۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”اور آپ نے بھی جھٹ پٹ سارے گھنٹس نکال کر ان کے حوالے کیے اور اب مجھے آج کل میں ان کی طرف جانا ہے تو خالی ہاتھ کیسے جاؤں گی وہ تو پھر میرے ہاتھوں کی طرف دیکھیں گی۔“

”اگر گھنٹس اس دن نہ دیتا تو انہوں نے اگلی صبح تک جم کر بیٹھے رہنا تھا اسی لیے تو انہیں فارغ کیا تھا۔“

”کیا کر سکتے ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ اس مسئلے کا حل۔ میں تو تنگ آجاتا ہوں۔ ان کے اتنے لمبے غیام اور بے سنی گفتگو سے۔“ فخر نے آگے کہا۔

”گوا بھی تھا اسلام آباد یا کراچی چلے جائیں۔“

”یار! تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے یہ شہر ساتھ کے محلے ہوں اور ہر جگہ کام نہیں سارا ہرنس ادھر ہے پھر اس شہر میں اگر یہ بھائی جان وغیرہ آئیں پھر تو یہ مہینہ مہینہ جانے کا نام نہیں لیں گی۔ یہ بھی تو دیکھو۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“

”میں تو اس دن کو رو رہا ہوں جب۔۔۔“

”میں فخر پلینے۔“ رعنا نے یکدم ان کے ہاتھ پر لپٹا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گئے۔ اس کا گولڈن ڈیو بسورٹ میک اپ سے دکھتا چہرہ ایک پل میں بچھ کر رہ گیا تھا۔

”اوسکے پہلوؤں اس موضوع کو۔“ انہوں نے دھیرے سے کہہ کر اس کا ہاتھ ترچھ سے دبایا ”ریلیکس۔“

”چلیں اب۔۔۔“ انہوں نے ویز کو بل لانے کا اشارہ کیا۔

”کانی نہ لی گئی۔“ رعنا نے کہا۔

”چلو وہ بل لے آئے تو اسی کو کافی کا کہتے ہیں۔“

”نہیں اپنا گفٹ پسند آیا۔“ انہوں نے اس کی نازک گردن میں ہواؤ اٹمنڈ کا فوٹو بصورت نیگٹس دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آف کورس بیہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“

”پورا ایک دن لگا تھا مجھے اس کو پسند کرنے میں۔“

”تو ہسٹری گیارہ ہو گئے مگر جانے جاتے بارہ بج جائیں گے سیٹی آؤٹ کر رہا ہو گا ہمارا۔“ رعنا کی نگاہ ایک دم سے فخر حیات کی گولڈن ریسٹ و اچ پر پڑی۔

”سو گیا، وہ کا الب دی۔“ وہ کچھ ناگواری سے بولے۔ موضوع بدلنے پر انہیں غصہ آگیا۔

”نہیں کہاں سویا ہو گا۔“ وہ ٹکر مندی سے بولیں۔ ”فخری! سیٹی بہت کبیر لیس ہو گیا ہے۔ اس کے ایگزامز آتے وقت نہیں ہوئے رزلٹ میں سو سو آئے گا حالانکہ ٹیوٹر کے ساتھ میں خود بھی اسے کالی ٹائم دیتی رہی ہوں۔ مگر پھر کچھ۔“ اس کا ذہن فخر حیات سے بہت کبیر سیٹی پر مرکوز ہو گیا تھا۔

”خیر ہے پاس تو ہو ہی جائے گا۔“ وہ لا پرواہی سے بولے۔

”صرف پاس ہونا کافی نہیں میں تو اسے کوٹ اسٹینڈنگ پوزیشن پر دیکھنا چاہتی ہوں۔ آخر وہی تو ہمارا آنے والا

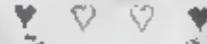
کل ہے فخری آپ اس کو ٹائم دیا کریں۔“

”ہر وقت تمہارے دماغ پر سیٹی سوار رہتا ہے۔ کیا میں بھی اس کے ساتھ چیکنگ جاؤں اور ہرنس میرا باپ دیکھے

گا۔ تمہارے دماغ کو تو خانا بھوننا ہوا ہے، سیٹی کا۔ تمہارے پاس اب بات کرنے کو کوئی موضوع نہیں سوائے

سیٹی کے تو چلو گھر۔“ وہ ایک دم آگ بگولہ ہو کر اٹھے۔ والٹ نکالا، ٹوٹ نیبل پر پٹھے اور دھم دھم کرتا یا ہر نکل

گئے رعنا ہکا بکا انہیں جاتا دیکھتی رہیں۔



وہ کتنی دیر سے گراؤنڈ میں بیٹھی زور زور سے گھاس فوج رہی تھی۔ چند لمحے اس کے ہاتھ رکے وہ بے خیالی سے

ساینے سر اٹھا کر آتی جاتی لڑکیوں کے گروپس دیکھتی، ان کی بے فکری، ہنسی کی آواز اسے عجیب تنہائی کا احساس

دلاتی وہ اس کچھل کچھل میں کھوسی جاتی۔ تھوڑی دیر بعد پھر سے اپنے مشغلے میں مگن ہو جاتی۔

آج کتنے دنوں بعد وہ کچھل کچھل میں اٹھ کر کان چلی آئی تھی۔ شادی اس دن کے جو گئے تو ابھی تک ان کی کچھ اطلاع خیر

نہ تھی اور اس بار تو اس نے بھی فیس میں آکر ان کا پتہ لینے کی کوشش نہ کی تھی بظاہر وہ دن سے خوب ناراض تھی

مگر اب تو اسی رات ان کو دیکھنے کے لیے تیار ہوئے لگا تھا اور آج انہیں گئے یا نچو اس روز تھا اس کے دن رات کا سکون

غابت ہو چکا تھا۔ دن میں کسی پل میں نہ آتا تھا اور رات کو فینڈ نہیں آتی تھی۔ اس کا دماغ جیسے جھٹنے کو تھا۔ برسوں

اس نے سیلنگ پلز بھی لی تھیں۔ ساری رات تپندہ آئی کر وہیں بدل بدل کر اس کے پہلو دھکنے لگے اور دن

بچھے جو وہ بے ہوش ہو کر سوئی زبور چلے۔ فخر نے کچھ تو بھجوز کر ایک بجے اٹھایا تو وہ خود سمجھ نہیں پاری تھی کہ

سے کیا ہو گیا۔

”فخری! مجھ سے کچھ بات کرنا۔“ اس نے زور سے گھاس کا پتھا نوجا۔

”ہوں۔“ اس نے زور سے گھاس کا پتھا نوجا۔

”انہوں نے تو پلٹ کر خبر نہ لی۔“ اس کی آنکھوں نے سر سے بھر آئیں۔

ان پانچ دنوں میں وہ زبور گل سے مجھ سے کچھ نہ کہا تھا۔ آج وہ کالج آئی۔ ہم صبح کا سزا لینڈ کیس نہ کتاب میں کچھ پڑھا جا رہا تھا نہ

پھر کالیکٹر سمجھ میں آ رہا تھا۔ آخر آگیا کہ گراؤنڈ میں آئی تھی اسے کالج میں ایڈمٹ ہوئے چھ سات ماہ ہو چکے تھے

مگر وہ کچھ مشکل میں تھی، اسے کسی نئی ہاس لیے کسی دوست کے ہونے کا تو سوال ہی نہیں تھا اسکول میں بھی اس کی

کوئی دوستی بے حد محدود تھی۔ جب لڑکیاں اپنے گھروں کی بہن بھائی ماں کی محبتوں دو سنتوں کے فیسے ساتھی رات کے

کھانے سے لے کر نئے سوٹ کے پرت تک وہ سب ایک دوسرے کو بے تکان سنائے جاتیں تو میں مارا اپنے

ٹول میں سمٹ جاتی۔ اس کے پاس ایسا سنانے کو کچھ بھی نہیں تھا وہ کیا سنانی کہ۔

”آج صبح ہم نے ریاض نہیں کیا۔“

”تو ج ان کے ماسٹر صاحب دیر سے آئے تو ام کا موڈ بے حد خراب تھا۔ آج ہم نے کون سے سر کا کٹنا ریکارڈ

کرایا۔“

”آج ان کے ہاں کلاسیکل اور نیم کلاسیکی موسیقی کی محفل تھی جس میں بکے راگ کے نمونے پیش کیے گئے

کا کلاسیکل رقص بھی تیار کیا گیا۔“ اس نے بڑے تال سے رقص کیا وغیرہ وغیرہ۔“

ایسی باتیں سن کر لڑکیاں اسے اتنی عجیب نظروں سے دیکھتیں کہ اسے اپنے آپ پر شرم آنے لگی ایک تو وہ

دفعہ کے بعد اس نے کس اپ ہونے کی کوشش ہی ترک کر دی۔ وہ اپنے آپ میں تھی رہی۔ یہی حال کالج میں

تھا یہاں بھی اس کا کوئی دوست نہیں تھا اور پڑھنے میں تو اس کا بالکل دل نہیں لگتا تھا۔ بس زبور چلنے نے فکری کا

”بائے دو کیسی باتیں کرتی ہے آمنہ! قسم سے مزہ آجاتا ہے۔“ زینب بچھا لے کر بولی۔
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ آمنہ نے مصروف انداز میں جواب دیا۔

”زینب! تم سے وہاں بڑی بوریست ہوتی، ماسٹرانی، جی تو بابا صاحب سے بھی بڑھ کر بوریست ہیں۔ لڑکیوں یہ نہ کہو لڑکیوں سا لہجہ نہ لو لڑکیوں زندہ کیوں ہو۔ لڑکیوں، بیگمستی کیوں ہو۔ لڑکیوں تمہاری آنکھیں کیوں ہیں لڑکیوں زبانوں کو کٹ ڈالو۔ قسم سے آمنہ میں بہت عاجز آگئی ہوں، صرف ایک ہفتے میں اگر وہاں جھومرنہ آجائی تو میں نے تو آج کل میں چاہے بابا صاحب میری ہڈی اپنی ایک کر لیتے۔ جواب دے، بنا تھا، اب ہر جانے سے۔ یہ ہر وقت لڑکیوں کی گردان، ہم نے سیکھا خاک ہے۔ وہاں کچھ۔“ وہ خالفتا ماسٹرانی جی کے لہجے میں نقل آتا رہی تھی بار عجب بلند آواز میں لڑکیوں اور نہ ہم آواز میں حکام کریں۔“ آمنہ کی ہنسی نکل گئی۔

”زینب! ہمت نہ کرو، بابا صاحب آئے والے ہیں۔“

”بائے کبھی تو تم کو زینب خوب ایسا بولو۔ بابا صاحب ہر بیٹھے ہیں کچھ نہیں کہیں گے۔ پتا نہیں ہم کب آوازیں نہیں ہنس سکیں گے، وہ خستہ بھرے لہجے میں بولی۔

”زینب! کو اس نہ کرو۔ بابا صاحب بہت اٹکتے ہیں۔“ وہ ہر حالت میں یہی فہرہ بلند کرتی تھی بابا صاحب بہت اچھے ہیں۔“

”تمہارے لیے ہوں گے خیر چھوڑو بابا صاحب کا ٹاپک جو وہ سال پرانا ہے۔ وہ بڑا میزری سے بولی آمنہ کو بہت برا لگا۔ مگر اس سے کچھ کہنے کا فائدہ نہیں تھا۔

”آمنہ وہ اتنی خوبصورت کیوں ہے۔ ہر لحاظ سے اس کی رنگت جیسے دودھ اور ملائی ہو۔ اتنی چکنی جلد ہے کہ پانی بھی پھسلتا ہے۔ اس کی آنکھیں ستاروں کو ماند کرتی ہیں۔ اور آواز اتنی قدر سرگئی ہے کہ جی چاہتا ہے کہ سنے جاؤ اور نازک اتنی کہ جیسے ہاتھ لگاؤ تو ٹوٹ جائے گی۔“ زینب کھوئی کھوئی تھی اب بھی۔

”زینب! کیا ہو گیا ہے تمہیں، فزاک کی باہی الٹی جو ذریعہ ہو۔“ آمنہ نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”آمنہ تمہیں وہ کیسی لگتی ہے۔“

”مجھے۔۔۔۔۔“ آمنہ نے قہقہے ہاتھ سے رکھ دی۔

”ہاں بتاؤ نا! زینب اس کی اونچپن دیکھ کر فوراً بولی۔

”زینب! اصل میں خوبصورت تو وہ واقعی بہت ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں، مگر مجھے اپنی جی چاہتا ہے اچھی لگتی ہے وہ اس کا اعتبار اور نڈر انداز ہے۔ اور سب سے بڑھ کر وہ میٹرک پاس ہے۔ میٹرک اور وہ کئی کئی پیمانہ عالی سے نیرت ہوتی ہے۔“ آمنہ نے زینب کی تائید چاہی۔

”وہ نڈر بے باک ہے تو اس نے سوات سے مروان اگر میٹرک کیا اپنے چچا کے گھر چار سال رہ کر۔ اور اب۔۔۔۔۔“ زینب بھیرے سے کھسکی، پتا ہے وہ اوہر کیوں آئی ہے؟“

”کیوں؟“

”اس کے ابا بھی ہمارے بابا صاحب کی طرح سخت ہیں، وہ اس کی شادی کسی جاٹ ٹرک ڈرائیور سے کر رہے ہیں۔ وہ اپنی اہل کو لے کر اپنی خالہ یعنی ماسٹرانی جی کے گھر مروان سے آگئی، جلی آئی ہے نا ہا اور؟“

”بابا صاحب سخت تو نہیں ہیں اور وہ کبھی ہماری شادی کسی ٹرک ڈرائیور سے نہیں کریں گے۔ انہیں جمالت سے نفرت ہے۔“ آمنہ کی سولی بابا صاحب پر رکت گئی تھی۔

”فضول بات ہے۔“ زینب کو جیسے اس کی بے عفتی پر افسوس ہوا۔ بابا صاحب کی علم دوستی کا یہاں کیا ذکر۔“ زینب کہہ کر بولی۔ ”بے وقوف وہ اوہر آگے پڑھنے کے لیے آئی ہے۔ اس کی ماں کو ضرور ہے گی اور وہ خود شہر جا کر آگے پڑھے گی کالج میں۔ پر میرے خیال میں اب اس کا شہر جانا مشکل ہے۔“ زینب اور قریب کھسک گئی۔

”کیوں؟“ آمنہ نے بھولہ پن سے پوچھا۔ اور یہ سچ بھی تھا جس دن سے ہنو مر آئی تھی زینب سارا وقت ہی اس کے ساتھ چلی رہتی تھی، مجال ہے جو ماسٹرانی جی کی کرک مار لڑکیوں پر دھیان بھی دے۔

”ابھا گاؤں تو اس کا سچا عاشق ہو گیا۔“

”کیا مطلب؟“ آمنہ کبھی نہیں۔ ”سچا عاشق ہو گیا؟“

”جو اس کی خاطر اپنی جان کی بھی پروا نہ کرے اور آوھا گاؤں جھوننا عاشق ہے۔“

”یہ ہے، قوف جو بوزھے لوگ ہیں دل میں اس کے عاشق ہو چکے ہیں مگر اظہار نہیں کر سکتے۔ تو ہونے نا جھوٹے عاشق زینب نے اپنے تئیں اسے برے پتے کی بات سمجھائی۔

”زینب! تم بہت فضول ہو گئی ہو، میں بابا صاحب سے تمہاری شکایت کروں گی ایسی باتیں کرنے میں۔“ آمنہ نے اسے جھڑکا۔

”اگر بنا شکایت بابا صاحب سے کچھ نہیں تو وہ بھی اس کے عاشق ہو جائیں گے۔ مگر پو پھو کون سے والے۔“ وہ دیدہ دیر کی لہجے میں بولی رہی تھی۔

”آمنہ نے سوا دیر نظروں سے اسے دیکھا پوچھنے کو زبان ساتھ نہیں رہی تھی۔

”جھوٹے والے عاشق ہیں بابا۔“

وہ زور سے ہنسی تو کرنے کے باہر کھڑے ان کی باتیں سنتے صوفی صاحب کی پیشانی عرق آلود ہو گئی، ان کا جسم کمزور پڑنے لگا۔ انہوں نے چور نگاہوں سے اسے دیکھا، گرد دکھا۔ کوئی نہیں تھا۔ وہ اچھیرے سے واپس مڑے اور کھلے دہراڑے سے دوبارہ باہر نکل گئے۔ ان کے قدموں کا رخ ماسٹر صاحب کے گھر کی طرف تھا۔

سلطان بخت کی طرف سے عہدہ آیا ہے اندر کمرے میں داخل ہو کر ناگواری سے کہا اور سلطان تخت چھوڑنے کے لیے کمانڈ حیران کے صوبے پر تیس دراز بڑھی ہوئی شیوہ کے ساتھ کسی سوچ میں گم مگر مٹ کا کس لگا رہے تھے۔ ان کی آواز سن کر اچھل پڑے، گھر مگر مٹ کے دھوکے میں اوروں سے بسا ہوا تھا۔

”سلطان بخت!“ وہ غصے سے استعجاب و حیرت سے انہیں مگر مٹ پیتے دیکھ رہی تھیں۔ سلطان بخت خوب شرمندہ ہونے انہوں نے آگے بڑھ کر ٹیبل پر رکھنے لیش رتے میں مگر مٹ بچھا دیا۔

”یہ فضول کام تم نے کیا، شہر خرچ کیا۔۔۔۔۔“ ان کا اشارہ اسو کنگ کی طرف تھا انداز بے حد ناگوار و ناپسند۔

”تیا! کبھی کبھی نہیں سہی۔“ انہیں کچھ جواب نہیں سوچ رہا تھا بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے خجالت سے بولے۔

”بالی داوے وہ کون سی نیشن تھی جس نے تمہیں اک منوں چیز کو ہونوں سے لگانے پر مجبور کر دیا۔ مجھے بے حد افسوس ہے تم پر۔“ وہ ہنوز اسی اسٹائل میں بازو کمرے سے نکالے کھڑی تھیں۔

”کس بات کا افسوس آیا؟“ وہ جھپکی سی ہنسی ہنس کر اٹھ کھڑے ہوئے اور کمرے کے پردے ہٹانے لگے۔ سیوہ نے آگے بڑھ کر انہیں کندھوں سے تقاب لیا۔

”سلطان میرے بھائی، میرے بچے! کیا تم بہت بڑے ہو گئے ہو جو اپنی پریشانیاں مجھ سے شیئر نہیں کرتے۔ میں تمہاری بہن ہی نہیں تمہاری ماں، تمہاری دوست بھی تو ہوں۔ تمہیں کیا چیز تنگ کر رہی ہے۔“ وہ محبت سے ہنسی سے ان کے چہرے پر ہاتھ پھیر کر بولی۔

”تیا! کچھ بھی نہیں مجھے بھلا کیا چیز تنگ کرے گی۔“ وہ ٹالنے والے انداز میں بولے۔

”سلطان! بغیر سمجھنے لگے ہونگے۔“ ان کا لہجہ دکھی ہو گیا۔

”تیا! پلیر میں پہلے ہی بہت بٹرب ہوں۔“ وہ جھنجھلا گئے۔

”آخر کس بات کی ڈسٹرینس ہے پتا بھی تو ہو۔“ وہ اور بھی آواز میں بولیں۔

”آپ... آپ کو نہیں پتا ہے؟“ وہ استراٹھ انداز میں بولے۔

”وہ بات جن کا کوئی مقصد کوئی وسیع نہ ہو ان کو بار بار دہرانے سے فائدہ ہم اللہ پر بھروسہ کریں نہیں کرتے یہ بھی تو ناممکن نہیں ذہن کو کسی بات کے لیے تیار کرنا ایسا مشکل ہے وہ بات جو ہر جگہ ہر جگہ نظر آ رہی ہے اگر تمہارا اس سے واسطہ پڑ جائے تو کیا معلوم وہ کس قدر آسان ہو تم کیوں اس طرح غصے سوچ سوچ کر خود کو الجھا رہے ہو۔ اس طرح الجھنے پرستی ہیں کوئی حل نہیں نکلتا۔“ وہ اسے دھیرے دھیرے سمجھانے لگیں۔ وہ بید کے کنارے پر گئے غیر حاضر بائیں سے ان کی باتیں سن رہے تھے۔

”آپا! کیا واقعی ایسا ہوتا ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔

”کیا...؟“ وہ ان کے پاس آئیں۔

”کہہ دو چیز ظاہر ناممکن لگ رہی ہو، مشکل اور انہونی اگر گزرتی تو کوئی زمین آسمان نہیں بنتے۔“ وہ کسی دھماکے میں بول رہے تھے۔

”یہ تو ہمارے ذہن کی بات ہے نا اگر ہم خود کو تیار کر لیں ایسے ذہن کو سمجھائیں تو کچھ بھی ناممکن نہیں۔“ وہ کسی اور رخ سے بات کر رہی تھیں اور وہ کسی اور پہلو پر سوچ رہے تھے۔

”آپا زندگی تو ایک بار ہی ملتی ہے نا؟“ سیدہ انہیں نا اچھی سے دیکھنے لگیں۔

”ہے نا آپا...“ وہ اصرار سے بولے۔

”بالکل۔“

”اگر وہ بھی انسان اپنی مرضی سے نہ گزارے تو کیا فائدہ؟“

”انسان کی مرضی کیا ہے؟“ سیدہ نے ان کا سوال کیا۔

”جو اس کا دل کے گزرو۔“ وہ ہلکا جھجک بولے۔

”تو جو وہ گزرتا ہے اسی کو تقدیر کہتے ہیں ہونی کوئی تقدیر کا جانا ہے نا۔“

”اور انہوں کو۔“ وہ ٹٹنے والے نہیں تھے۔

”ظنا ہر یہ دونوں ایک دوسرے کی مخالف نکلتی ہیں مگر انہوں ہی کی تصویب ہوتی ہے اگر ہو جائے تو تقدیر ہے اور تقدیر کیا ہے۔“

”کیا ہے؟“ ان کا ذہن ہلکا رہا تھا۔

”اللہ کی مرضی۔“

”اور انسان کی مرضی۔“ وہ اسی نکتے پر اکتے ہوئے تھے۔

”جو ہو جائے وہ تقدیر جو نہ ہو سکے اس میں اللہ کی مصلحت۔“

وہ انہیں سمجھا نہیں پا رہی تھیں یا وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے، دونوں اپنی اس لا حاصل کوشش کے نتیجے میں خاموش ہو گئے۔

”چلو اٹھو فضیل زہن الجھانے سے فائدہ۔“ آخر سیدہ نے خاموشی توڑی۔

”شادی میں دن کتنے رہ گئے ہیں وہ ہفتے بابا جان تمہارے لائق روئے سے بے نیاز ہیں اور سے ان کی طبیعت سلطان کچھ تو خیال کرو اور میں دونوں طرف کی تیاریوں میں یا گل ہو رہی ہوں۔ چند تو میرا ہی خیال کر لو کہ تم از کم مجھے اتنی سکون ہی دے دو اور اس طرح کا علیہ بنا کر تم مجھے اور پریشان کرتے ہو۔“ سیدہ رو دینے کو تھیں۔

”آپا! میرے بس میں کچھ نہیں۔“ وہ بے بسی سے بولے۔

”آپا کی خوشی بھی نہیں اس کی زندگی بھی نہیں۔“ انہوں نے سراٹھا کر سیدہ کے او اس چہرے کی طرف دیکھا اور پھر سر ہٹھکا لیا۔

”اٹھو میرے چاند! میری خاطر خود کو سنبھالو۔“ وہ پیار سے ان کے بال سنوارتے ہوئے بولیں۔

”آپا بہت مشکل ہے۔“ وہ پھر سے بکھرے لگے۔

”چند کچھ بھی مشکل نہیں بس تمہیں لگ رہا ہے، صاف کو دیکھو گے تو سارا ذہنی خلیان بھول جاؤ گے۔ جنت کی دہر ہے، خود اسنے دنیا میں تمہارے آنگن کو نصیب کی ہے۔ تم ایک بار خود کو سنبھالو تو وہ سب ٹٹے شکوے بھول جاؤ گے۔“ سیدہ کی بات سن کر وہ حلق تک گڑے ہو گئے۔

”سلطان! دیکھو تو اس گھر میں اتنے زمانوں کے بعد خوشی آ رہی ہے۔ بابا جان کس قدر خوش ہیں۔ شہر نہ کس قدر پُر خوش ہے اور میرا جو برسوں کا ارمان تھا کہ تمہیں شہزادہ بنا دیکھوں تمہاری خوشیوں کا ہی خیال کرو۔“

”آپا! آپا میری خوشی...“ وہ ٹٹنے لگے۔

”ایزوں کو خوش کرنے سے ہی خوشی ملتی ہے۔“ وہ انہیں بے حد خود غرض لگیں۔

”تو مجھے خوش کر کے بھی آپ لوگوں کو خوشی مل سکتی ہے میں بھی تو آپ کا اپنا ہوں۔“ وہ تلخی سے بولا۔

”سلطان! جنت جو تم چاہ رہے ہو وہ ممکن نہیں۔“ وہ خود کو سمجھا کر آئی تھیں کہ غصے میں نہیں آنا۔

”کیوں ممکن نہیں؟“ وہ انہیں تو آپ کہہ رہی تھیں کہ کچھ بھی ناممکن نہیں۔“

”غصے اور بے بسی کے نتیجے میں کبھی جنت نہیں ملتی۔“

”ہاں تو صحیح کہہ رہی تھی کہ کچھ ناممکن نہیں بس میں ہی ہمت ہارے بیٹھا ہوں۔ بس آپا کچھ بھی ناممکن نہیں اگر انسان چاہے تو ہے نا آپا۔“ وہ ایک لمحے سے جوش میں آ گیا۔

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔“ سیدہ پھر جوش ہو گئیں۔

”بس تو بابا جان آپ بے فکر ہو کر چائیں اب میری طرف سے آپ کو کوئی شکایت نہیں ملے گی۔“ وہ ایک دم سے ہلکا جھجک بولے۔

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔“ سیدہ پھر جوش ہو گئیں۔

”خوش رہو۔“ انہوں نے ان کا ہاتھ چوم کر عادی سہرا بندی والی رات میں تمہاری دستار بندی بھی ہوگی کہ بابا جان نے شادی کے فوراً بعد حج کرنے کے لیے جانا ہے۔ تمام امور تمہیں تفویض کر جانا چاہ رہے ہیں۔“ وہ انہیں بتا رہی تھیں وہ سر ہلانے لگے۔

”کھیک ہے آپا! میں ابھی فونکھن ہو کر بیٹھے آتا ہوں بابا جان کے پاس پھر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ سیدہ نے اس کی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور کھڑی ہو گئیں۔

”جلدی آنا بابا جان کو سنٹک روم میں لے کر آئی ہوں اکٹھے چائے پیئیں گے۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔“ سیدہ پھر جوش ہو گئیں۔

”کیوں خود کو اس طرح گھبر بچھ کر ضائع کر رہی ہو؟ ایم ایس سی میں ایڈیشن لے لو۔ میں یہی کہنے آئی ہوں تم سے۔“

”ہاں اور آج یہ بات منوا کر جاؤں گی۔“ راحیلہ دعوئیں والے انداز میں بولی۔

”تمہیں معلوم تو ہے۔“ وہ پھیکے سے انداز سے بولی۔

”کیا معلوم ہے یہی کہ تمہارے ابو ٹھیک نہیں رہتے گھر گھری کی ذمہ داری تمہارے نازک کندھوں پر آ رہی ہے۔ وغیرہ وغیرہ“ فضول ہمارے نزہت میری جان کی عمر ہے کیر کیر بنانے کی اپنے بارے میں سوچنے کی انگلیں کی بنا رہی جو ہے وہ تو ہے وہ تمہارے گھر بیٹھنے سے ختم نہیں ہو جائے گی اور چار مندوں کا کتنا کام ہو تا ہے بلکہ وہ مندوں کا تمہارے بھائی اور بھانجے بقول تمہارے اکثر گھر سے باہر رہتے ہیں پھر کیوں خود پر ظلم کر رہی ہو۔“

”چھوڑو یہ موضوع راجیلہ! میں واقعی ہمت پریشان ہوں، ابو آج کل بالکل ٹھیک نہیں۔ مجھے معلوم ہے اگرچہ وہ زبان سے کچھ نہیں کہتے میں کیا کروں؟“ وہ بے بسی سے رو پڑی۔

”جیسے بے وقوف روئی کیوں ہو بھائی سے بات کرو۔“ راجیلہ نے اس کے آنسو پونچھے۔

”بھائی ہونہ وہ ملے کب ہیں۔ رات کو آتے ہیں تو سیدہ جا بیڈ روم میں اور صبح بینک جانے کے لیے بیڈ روم

”صرف تمہاری ملائکت رکھتے ہوئے فضل حسین صاحب تمہیں اپنی قلم کے لیے سپورٹس کامیٹ کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ ان کی قلم ریلیز ہونے سے پہلے سیرسٹ ہو جاتی ہے ایکٹرز تو ان کی قلم میں ایکسٹرا کے رول کے لیے مرے جاتے ہیں اور انہوں نے تمہیں مرکزی کردار دے دیا۔ یور آر گلی مانی ڈارٹنگ! میری توکل سے نیندریں اڑی ہوئی ہیں خوشی سنبھالی نہیں جا رہی۔“

”مام! ایسی کب تک ہوگی؟“ وہ شوژین کر سیدھی ہوئی۔
 ”ظاہر ہے ایسے فنکشنز تو رات گئے تک چلتے ہیں۔ دو ٹین تو نئی ہی جائیں گے کیوں؟“
 ”مجھے نیند آجائے گی نا۔“ وہ مصومیت سے بولی۔

”نیند آئے گی تو ہم فوراً گھر آئیں گے۔ ڈونٹ وری پارانٹی کے بعد فضل حسین صاحب ایگرمنٹ سائن کروائیں گے۔ میں ان سے کہوں گی کہ وہ فنکشن سے پہلے ہی یہ ٹیک کام کر لیں۔ فنکشن تو پھر پھیلنا ہی جاتا ہے۔“

”ہاں! پھر پھیلے گا۔“ وہ اس کی رائے لینے کو بولی۔
 ”ہاں! پھر پھیلے گا۔“ وہ اس کی رائے لینے کو بولی۔
 ”ہاں! پھر پھیلے گا۔“ وہ اس کی رائے لینے کو بولی۔

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“
 ”نہایت سے بولی۔“

سے سیدھا گیت میرا تو خیال ہے انہیں میری شکل بھی یاد نہیں ہوئی۔ ابو بھی تو اواز دے کر بلائیں تو ابو شام کو آؤں گا۔ کہہ کر باہر نکل جاتے ہیں۔ میں ابو سے کہہ کر تھک گئی ہوں کہ ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں مگر وہ مسکرا کر ٹال دیتے ہیں میں کیا کروں۔“

”تمہاری بھانجھی۔“
 ”اس کا نام نہ لو۔ وہ دوسری قسم کی عورت ہے ہم لوگوں سے بہت مختلف۔ مجھے اس کی سرگرمیاں ہی بے حد مشکوک لگتی ہیں پتا نہیں کون کون سے لوگ اسے ڈراپ کرنے گھر آتے ہیں اور وہ خود ہر وقت کسی میک اپ کمپنی کا اشتہار بنی رہتی ہے۔“

”پھر اس کا کیا حل ہو۔ تمہارے ابو کیا کہتے ہیں؟“
 ”وہ صرف میری شادی کی رستہ لگانے بیٹھے ہیں۔“
 ”تو پھر اپنے فیماں سے بات کرو۔“

”ان سے کیا بات کروں؟ شرم بہن کر کہوں کہ بیٹھے لے جاؤ ابھی پھو پھو کہہ کر بھی گئی ہیں ابو سے کہہ دو نا بعد انشاء اللہ؟“ وہ چپ کر گئی۔
 ”کیا کہہ کر گئی ہیں؟“ راحیلہ کا انداز چھیڑنے والا تھا۔

”را حیلہ! میرا دل ذرا بھی خوش نہیں ہے ایسے لگتا ہے جیسے کچھ ہو رہا ہے۔ بس کیا کروں۔“ وہ بہت وحشت زدہ ہو رہی تھی۔
 ”وہ ہم سے تمہارا۔“ راحیلہ نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا پھر شادی کی تیاریاں تو ہو رہی ہوں گی خوب۔“

”کیا مذاق اڑاتی ہو میرا۔“ وہ رکھی لہجے میں بولی۔
 ”خدا نہ کرے میں تمہارا مذاق اڑاؤں۔ تم ویسے ہی زور دینا ہو رہی ہو۔“

”خدا نہ کرے میں تمہارا مذاق اڑاؤں۔ تم ویسے ہی زور دینا ہو رہی ہو۔“
 ”را حیلہ! میرا دل نہیں چاہتا۔ دل جیسے بٹھ سا گیا ہے ابو کچھ تھک رہا ہے تو پھر تمہیں فون کر دوں گی کچھ کپڑے پر تن وغیرہ خرید لائیں گے ابو نے پیسے تو مجھے دے رکھے ہیں اور زور تو ای کا رہا ہے۔“ وہ افسردگی سے بول رہی تھی۔

”تم اپنی شکل تو درست کرو نہ بہت! اللہ پر بھروسہ رکھو۔ اچھا کرے گا میں اسے نظر نہیں پکڑاؤں گی۔ اور سناؤ کوئی فون شوں آیا؟“ اس کا اشارہ کس طرف تھا نہ بہت سمجھ گئی۔
 ”نہیں کہاں اتنے دن ہو گئے ہیں۔“ وہ اسی اور اس لہجے میں بولی۔

اس وقت زیور گل راندر داخل ہوئی۔
 ”چشم بندو میں صدقے تمہیں قربان ایسا لگ رہا ہے جیسے چاند زمین پر اتر آیا ہے۔ خدا میری بیٹی کو بری نظر سے بچائے۔ اس کے حسن کو کبھی گمن نہ لگے۔“ وہ اس کا سر جوستے ہوئے بولی۔

”مام! میرا میک اپ خراب ہو جائے گا۔“ وہ بگڑتے ہوئے زور پرے کھسکی۔
 ”بہت سچ رہا ہے تم پر یہ ڈر نہیں۔“ وہ ذرا پیچھے ہٹ کر اس کا ناقہ اندہ جان تو دیتے ہوئے بولی۔
 ”بھینکس۔۔۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”مام! سنو سنو پہنوں نا اس کے ساتھ۔“
 ”بس میں نکالتی ہوں۔“ وہ فوراً اس کے شوریک کی طرف بڑھی۔
 ”خداون صاحب تمہارے کام سے بے حد خوش تھے ایک گھنٹے میں تم نے دو ریکارڈنگز کرائیں دونوں کی پرفارمنس Superb۔ (شانداز) مینو! تم ہانویا نہ مانو تمہارے اندر بہت ٹیلنٹ ہے۔ اب یہی دیکھ لو۔“

اس نے جوتے صاف کرتے ہوئے نین تارا کے آگے رکھے۔
 ”اس نے جوتے صاف کرتے ہوئے نین تارا کے آگے رکھے۔“

ابھی وہ سو رہی تھی کہ اس نے اسے بوسہ دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔

وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔ وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔

وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔ وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔

وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔ وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔

وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔ وہ اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی اور اس کے ہاتھوں میں دھکی ہوئی۔

”کیوں باوام خفا ہیں ہم سے کوئی بھول ہو گئی۔“ وہ زیور گل کو جلاسنے والے انداز میں بولے اور آگے بڑھ کر نین تارا کے کندھے کے گرد بازو جمائل کر کے پورے استحقاق سے کھڑے ہو گئے۔

”شاہ جی رس از تو بچ (یہ زیادتی ہے)۔“ زیور گل غصے سے بولی۔
 ”نین تارا اچلو گاڑی میں بیٹھو چل کر۔“
 ”یعنی تارا کہیں نہیں جائے گی باوام کیوں تارا؟“ انہوں نے جھجک کر اس کی ریشمی زلفوں کو لمبوں سے چھوا۔
 نین تارا کے پورے بدن میں برقی رود و زنگی۔

”نام! آپ جائیں میں نہیں جاؤں گی۔ شاہ جی بہت دفنوں بعد آئے ہیں۔“ وہ ان سے ذرا پرے ہوتے ہوئے بولی زیور گل کو فکر لگ گئی۔
 ”نین تارا! تم ہوش میں تو ہونا؟“ وہ غصے سے چلائی۔

”ہام! آئی ایم سو ری پھر ہی آپ کے ساتھ۔“ وہ اسی بے خوفی سے بولی محبت بندے کو اسی طرح بد و بخت۔
 خوف کر دیتی ہے۔

”تھینک یو مائی سو۔“ سلطان بخت نے دھیرے سے اس کے کان میں کہا۔
 ”شاہ جی! نین تارا میرے ساتھ جا رہی ہے ایک فنکشن میں آپ پھر کسی وقت شریف لے آئیں۔“ زیور گل بڑے حوصلے سے ضیا کرتے ہوئے بولی۔

”نام! آئی ایم سو ری! آج تو نین تارا کہیں نہیں جاسکے گی۔ بلکہ آپ بھی کیونکہ نکاح نامے میں سربرست کے سائن آپ ہی نے تو کئے ہیں۔“ سلطان بخت کی بات پر زیور گل کا منہ کھلے کانٹا رہ گیا۔ جب کہ نین تارا بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”زیور گل! میں سید سلطان بخت باہوش و جو اس ابھی اور اسی وقت میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔ قاضی صاحب اور گواہان میرے ساتھ آئے ہیں آپ کی اجازت پر زیور گل کے ساتھ آئیں۔“ نین تارا نے انڈریلوں۔
 ان کا مسکراتا ہوا انداز اور آگ لگانے والے جملوں نے زیور گل کو بھڑکا کر رکھ دیا۔

”شاہ جی! آپ ہوش میں ہیں۔“ غصے سے اس کا بدن کانپ رہا تھا۔
 ”باوام! میں بتا چکا ہوں۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر ذرا سانس لے لیا۔
 ”نکاح میں اس کے لیے تیار نہیں۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ شادی کو ڈھکوا کر شہر سے باہر چھینک دے۔
 ”نکاح آئی ایم سو ری میں آپ سے تو نکاح نہیں کر رہا، نین تارا سے کر رہا ہوں۔ اور وہ تو راضی ہے۔“ نین تارا نے بے حس و حرکت کھڑی نین تارا کے ہاتھ کو ختم کر کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اشدت میں سر ہلاتی گئی۔

”یہ آپ کی بھول ہے شاہ جی! آپ کو شاید معلوم نہیں ہمارے طبقے میں اتنی کم عمری میں بیٹیاں نہیں بناتی جاتیں۔ آپ جاسکتے ہیں چلو نین تارا۔“
 وہ کہتے ہوئے باہر کی طرف مڑ گئی۔ سلطان بخت نے لمبوں کو بھیج کر اس بات کو سنا، نین تارا نے مایوسی سے انہیں دیکھا اور آہستگی سے ماں کے پیچھے باہر نکل گئی۔

”سائیکال“ میں گزارے گئے دن اگر مشکل تھے تو ابھر گزرنے والے دن مشکل ترین تھے جس طرح اس وقت اس کی سبب میں نہیں آتا تھا کہ ”سائیکال“ سے نکل کر کدھر جائے اس طرح اب بھی وہ پریشان تھا کہ ظفر کے گھر سے بھاگ کر وہ کہاں جائے۔ کالج میں ایڈمیشن کے لیے ابھی دن بڑے تھے اور اس کے پاس رقم بھی محدود ہی تھی جو اسے آتے وقت ناٹم صاحب نے خرچ کے لیے دی تھی وہی اس نے ایڈمیشن کے لیے سنبھال لی تھی۔



ماہر جو دوس فرق کو نہیں مٹا سکی تھی۔ اپنی ہنسی بھی اس کو کھوکھلی لگتی تھی، سارے دن کی تھکن کے بعد جب بستر پر لیٹی تو نیند اس کی آنکھوں سے اڑن چھو ہو جاتی۔

وہ اپنی کیفیت پر خود پریشان تھی۔

”آخر کیا ہونے والا ہے؟“ اس نے تھک کر ذہن سے پوچھا۔

”وہی جس سے تم آنکھیں چرا رہی ہو۔“ کوئی اندر سے بے ساختہ بولا تو جیسے اس کی جان ہوا ہونے لگی۔

”فضول بدوست۔“ اس نے زور سے سر ہٹکا اور چائے کے لیے کھولتے پانی میں بی ڈالنے لگی۔

”کب تو ابوجی کافی بہتر ہیں شکر ہے اللہ کا۔“ وہ خود سے بولی۔ ”اب تو انہوں نے بھائی کی فکر کرنی بھی چھوڑ دی ہے۔ اچھا ہے اگر انہیں ہماری پروا نہیں تو ہمیں بھی ان کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔“

وہ کب نکالتے ہوئے خور سے بولی اسی وقت باہر گاڑی کا ہارن زور زور سے بجنے لگا۔ اس نے بچن کی گھڑی سے باہر گٹ کی طرف دیکھا۔ ہارن مسلسل بج رہا تھا۔

”ابو ذرا صبر ہوں گے۔“ وہ بچتی ہوں۔ باہر کون سے بے وقوف سلسل ہارن پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہے۔“ وہ بڑبڑاتی باہر جانے لگی۔

ریڈ لیٹ کی ٹائٹ شرٹ کے ساتھ بلیک ٹراؤزر میں ملبوس، فلی سیک اپ کے فخر شوہوں میں، ہنسی وہ گھڑی کے پاس سے گزری۔ اس کے نازک چہرے کی باریک نیل ٹک ٹک کرتی چند لمحوں کے لیے گھڑی خاموشی میں ارتعاش پیدا کر گئی وہ گیت کھول کر باہر چلی گئی۔

مزہ سے صحن میں لگے وال کاک کی طرف دیکھا رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ بھائی بھی ابھی تک نہیں آئے تھے اور یہ خدا جانے کیسے ہے۔ کتنی دیر کار کا ہوا سا اس خارج کیا اور چائے کپوں میں انڈیلنے لگی۔

”ابو جی! اس کے بارے میں سراسر افسانوں کی طرف دیکھا۔ کلاسیا آسمان تاروں سے جگر جگر رہا تھا۔ یہ ناممکن نہیں بننے کا سہارا؟“ وہ خود سے بولی۔ گیت بند کر کے ابو کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”اب اللہ کرے ابوجی نہ پوچھیں کہ گیت کون تھا۔“ وہ دروازے کے آگے رک گئی۔

”کہہ دوں گی۔ کوئی بھائی کو پوچھنے آیا تھا۔“ اس نے قدم دروازے کے اندر رکھا۔

”تو اس کی نیل کی ٹک ٹک پیروں میں چلتی بازوؤں اور بازوؤں میں کھٹکتی چوڑیوں کی آواز ضرور ابونے سنی ہو گی اور انہیں ضرور خبر ہو گی۔ اب کیا ہمارے کمرے میں پھر نہ ابو کی طبیعت خراب ہو جائے۔“

”ابوجی نے ضرور ساری باتیں سنی ہوں گی۔ رحم کرنا۔“ اس نے دھیرے سے چائے کی ٹرے تپائی پر رکھی اور آہستہ سے اپنے بستر کی طرف بڑھی۔

”ابو جی! اب سو تو نہیں گئے۔ چائے میں کچھ دیر لگ گئی تھی۔“ اس نے کھنکھار کر گھا صاف کیا اور ذرا اڑتی آواز میں بولی۔ اس کی آواز جیسے پڑے سارے کمرے میں گونج کر رہ گئی۔ وہ ایک دم سے خوفزدہ ہو گئی انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا نہ پلکیں پلکیں نہیں نہ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ابوجی! وہ ڈرتے ڈرتے ان کی طرف بڑھی انہوں نے کوئی حرکت نہ کی۔“

”ابوجی! اب کے اس نے قریب جا کر زور سے پکارا اور ان کا سینے پر دھرا ہاتھ دھیرے سے بلایا جو اٹھکے ہی لئے جھول کر نیچے آگرا۔ وہ ششدر رہ گئی۔ ان کی آنکھیں بے جان ہو چکی تھیں وہ اسے ہر قسم کے سوال و جواب سے آزاد کر گئے تھے۔“

”ابوجی! اس کی دل دوڑتی تھی، اتنے دنوں کی چھائی خاموشی۔ اتنے دنوں کی اس بھیا تک چادر کو چیر ڈالا۔“

”جسہو مرا تمہاری وادی بہت خوبصورت ہے کیا؟“ زینب کے لمبے میں حسرت و رشک اور نہ جانے کیا کیا تھا۔

”خوبصورت؟“ بھو مرنے جیسے فضا میں کبھی اڑائی۔ ”ارے خوبصورتی کا لفظ ہی میری وادی سے نکلا ہے۔“

”وہ پسینے میں خردی قمیص کا دامن ہاتھ میں پکڑ کر کھانے لگتی۔“

”میں کب لڑتی ہوں۔ یہ گلہ نام اپنے پیچھے پر ہاتھ نہیں رکھتے رہتا اس کو سمجھانے ورنہ مجھے بڑے طریقے آتے ہیں سدھارنے کے۔“ یعنی وہ انسان نہ ہو کوئی گھوڑا یا گدھا ہو۔

”اماں! میں نے کمر دیا میں اب تو ایسا بات کر رہی ہوں۔“ وہ تو سب کچھ طے کیے بیٹھی تھی۔ معاذ کے کان کھڑے ہو گئے۔

”پل کر لوں گی بات۔ اس میں کیا ہے بلکہ اس کو تو خوش ہونا چاہیے نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ ادھر گھر بھی مل جائے گا اور گھر والی بھی۔ کوئی دھڑی لگائے بغیر اور تیرے ابا سے زمین میں حصہ بھی ولاؤں گی ظفری سے زیادہ۔ اب تو خوش ہے نا تو مابے؟“ اماں اس کے اتنے پیارے نام کو اس اختصار سے پکارتی تو اس کا جی چاہتا کہیں ذوب مرے۔

”ہاں تو اور کیسے ہے؟“ اس کے نیچے میں یہ بات نہیں آئی اماں! اس تو ہاں کی تیاری پکڑا۔ اس کو میں خود ہی سنبھال لوں گی۔“ وہ اماں کی رات اسے لے لے لگا بنائے بیٹھی تھی۔

”منہ دھو کر کھو تم اپنا فضول لڑکی! آخر کتنا صبر کرنا کہہ بیٹھا ہے پھر! تو نے مجھے فضول کہا۔ اماں سنا تو نے؟“ وہ بے قابو ہو کر اتنی زور سے چچی کہ اماں! کیا بھرستان کے مردے بھی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور اماں کے کوئی جواب دینے سے بہتر ہی اس نے ماں کو تھکوا ڈالا۔

”اماں! سنتی ہو؟“ اس نے اور گلا بھاڑا۔

”چینتی کیوں ہے تو فکر نہ کر۔ اس کے تو بڑے بھی سیدھے ہو جائیں گے یہ کیا چیز ہے کج ہی تیرے ابا سے بات کرتی ہوں نہ مانا تو دیکھنا اور بڑے طریقے آتے ہیں میری ماں کو۔“ چچی آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔“ ماں بیٹی سے بھی زیادہ فضول ہے۔ معاذ نے دل میں سوچا اور اٹھ کر باہر چل نکلا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

”چینتی کیوں ہے تو فکر نہ کر۔ اس کے تو بڑے بھی سیدھے ہو جائیں گے یہ کیا چیز ہے کج ہی تیرے ابا سے بات کرتی ہوں نہ مانا تو دیکھنا اور بڑے طریقے آتے ہیں میری ماں کو۔“ چچی آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔“ ماں بیٹی سے بھی زیادہ فضول ہے۔ معاذ نے دل میں سوچا اور اٹھ کر باہر چل نکلا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

”چینتی کیوں ہے تو فکر نہ کر۔ اس کے تو بڑے بھی سیدھے ہو جائیں گے یہ کیا چیز ہے کج ہی تیرے ابا سے بات کرتی ہوں نہ مانا تو دیکھنا اور بڑے طریقے آتے ہیں میری ماں کو۔“ چچی آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔“ ماں بیٹی سے بھی زیادہ فضول ہے۔ معاذ نے دل میں سوچا اور اٹھ کر باہر چل نکلا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

”چینتی کیوں ہے تو فکر نہ کر۔ اس کے تو بڑے بھی سیدھے ہو جائیں گے یہ کیا چیز ہے کج ہی تیرے ابا سے بات کرتی ہوں نہ مانا تو دیکھنا اور بڑے طریقے آتے ہیں میری ماں کو۔“ چچی آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔“ ماں بیٹی سے بھی زیادہ فضول ہے۔ معاذ نے دل میں سوچا اور اٹھ کر باہر چل نکلا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

اسے آئے ابھی پندرہ دن نہیں ہوئے تھے اور وہ لانا تو اس کے پاس ہی رہتی تھی۔ کتنی ہی دل بولتے تھے کہ اس کی پانچویں بیٹھ جانی۔ اس کے پیر دبانے لگتی۔ کتنی سر کے بالوں میں ابھی لانا پیر نہ لگتی تھی۔ وہ دوست زور دیکر سوتے میں اٹھ کر بھاگتا وہ اس کے پیچھے پیچھے آجاتی۔ اس نے سارے گاؤں میں مشہور کر دیا تھا کہ میری آج کل میں معاذ سے شادی ہونے والی ہے سب نے جیسے یقین کر لیا تھا ظفر بھی شاید ان باتوں پر یقین کر بیٹھا تھا۔ تب ہی تو اس رات وہ بستر لیٹا تارے گھنٹے کے ساتھ ساتھ بل میں رہاں سے جانے کے دن گن رہا تھا جب ظفر اس کے پاس آکر پوچھ بیٹھا۔

"سردیوں میں آپ کا وہ کچھ لجاجت سے بولی کرنا چاہی رہی۔"
 "اباؤ۔ بہت دروہہ ہے۔ پتین مگر بھی لٹی ہے مگر۔" وہ آنکھیں موند کر بولی تو جتنا آگے بڑھ کر دھیرے دھیرے
 اس کا سر پائے لگی۔

اس کا بلی بلو جا رہا تھا۔ سوٹ برنیوی بلوشیوں اور کڑھائی کا کام تھا۔ ساڑھ سے سوٹ میں اس کا خوبصورت سراپا
 نہ تھی بلکہ کٹی گئی تھی۔ قیامت چکا گیا تھا۔ سرخ و سفید رنگت میک اپ کے بغیر بھی دمک رہی تھی۔ بلانی بند پونوں
 کے نیچے اس کی سرخ آنکھیں جیسے ساکت تھیں۔ جتناں کے تھریوں بھرے سائیلے سونے ہاتھوں کے نیچے
 نو شہروز اور خرویل کھنڈ پائی زلفوں کی ہتھکڑی تھی۔

"کاش اتنے حسین و درود کے اندر دل بھی اتنا ہی حسین ہوتا۔"
 جتناں کے دل سے سسکی سی نکلی۔ اس کی بڑھ چھی آنکھیں پانیوں سے بھرنے لگیں۔

"ہاتھوں میں جان نہیں ہے تیرے۔ چل چھوڑ سارے بال خراب کر دیے۔" رعنائے اس کے ہاتھ تھامنے
 سے بڑے ننگے اور بالوں پر نزلت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے سیدھی ہو گئی۔

"سو اچھ ہو رہے ہیں یہ خراج کل کچھ زیادہ لیسٹ نہیں آئے۔ لگ۔" اس کی بے چین نظریں پھر سے گھڑی کی
 سوئیوں سے بنا طرا تھیں۔ جتناں سوڈ کھڑی رہی رعنائے کپ اٹھا کر یوں سے لگا لگا کر

"اچھی چائے بنانے لگی۔ اب تم۔" چائے کیسے تریف رعنائے کے منہ سے نکل گئی۔
 "ہی بی بی کہاں ہے؟" چند لمحوں بعد اس نے پوچھا۔

"بابا صاحب کا استار آ گیا ہے۔ جہ۔ وہ بڑا رہے ہیں۔" جتناں نے لہجے میں بولی۔ وہ آنسو اس کی جھکی نظریوں
 سے پھسل کر اس کے سیلے آچکی میں سا گئے۔

"بڑا رہے ہیں۔" رعنائے بڑی لڑائی۔ "اس لڑکے کے سبب میں پتا نہیں چلے گا۔" وہ بولی۔
 اس کا فاسل رزٹ لوگڈو۔ "اس نے کپ تپائی پر رکھ دیا۔"

"اسی دن سے فخری کا موڈ بے حد خراب ہے۔ آخر وہ بھی بے چارے کیا کریں۔ اس سٹی کے پتے کو دیا جہاں
 کی ہر سولت ہر ہمتا ش میسر ہے۔ پھر بھی اس قدر پور رزٹ میرا پھر ہی شرم سے تنگ کیا۔ اس کا کارڈ فخری کو
 دکھاتے ہوئے سہینا نہیں اس کا کیا بنے گا سارا الزام سارا آتا تو اس ہی سہی ہے۔" کہتے کہتے وہ افسردہ ہو گئی جتناں

چپ رہی مگر اس کے دل کو جیسے ایک گونہ نوشی کا احساس ہوا (نہ جانے کیوں؟)
 "میں باؤں کی؟" وہ چند لمحوں بعد بولی۔

"جتناں! اب میں باہر جاتی ہوں صبح شام میں تو بابا صاحب کیا کرتے رہتے ہیں اپنے کمرے میں کھڑے اس کے
 جاننے کے سوال کو نظر انداز کر کے پوسٹ لہجے میں بولی۔

"اپنے کمرے میں ہی ہوتے ہیں۔" وہ سادگی سے بولی۔
 "کمرے میں تو سارا نام نہیں رہتا اور اگر رہتا بھی ہے تو کیا کرنا رہتا ہے کمرے میں کبھی دیکھا۔" وہ کچھ کڑے
 لہجے میں بولی۔

"نہیں جی۔ بابا صاحب تھا ہوتے ہیں کمرے میں نہیں آتے رہتے۔ فون کرتے رہتے ہیں شاید اس لیے۔" وہ کچھ
 ڈرتے ڈرتے بولی۔

"نہیں۔" وہ لہجے میں اس کا بڑا غرق کر دیا۔ اسٹوڈیو۔ "رعنائے خورش سے بولی۔ اسی وقت باہر پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز
 سنی۔

"بابا صاحب آگئے ہیں جی۔" جتناں فوراً بولی۔
 "یہ کپ ہے۔" جہاؤ۔ "رعنائے خانی کپ اس کی طرف بڑھایا۔" پتہ پتہ کروہ باہر نکل گئی۔

"ہیلو ڈارلنگ! اباؤ آریو؟" فخری حیات کمرے میں داخل ہوتے ہی حسب عادت فریش لہجے میں بولی۔

"فائن!" وہ انفیوں سے بال سنوارتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 "حیرت ہے۔ آج آپ اس وقت گھر سے نہ ہوتی ہیں۔" فخری حیات کا لہجہ طنزیہ تھا یا رعنائے کو لگا۔ اس نے کچھ غور سے
 فخر کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"میں تو اب اکثر ہی گھر پر ہوتی ہوں ہاں آپ آج کل خاصے مصروف ہونے لگے ہیں۔" وہ ان کا کوٹ اتارتے
 ہوئے بولی۔

"بزنس تو بڑا کیا ہے جاناں لیکن۔" انہوں نے کاؤچ پر بیٹھ کر شوڈا اتارنے شروع کیے۔ "آپ آج کل گھر پر
 کیوں پائی جا رہی ہیں؟"

"ویسے ہی۔ میں نے اپنی ایک میمو خیر کچھ کم کر دی ہیں۔" وہ سرسری سے لہجے میں بولی۔
 "خیریت؟" وہ اچھے سے بولے۔

"خیریت کی ان پر فارمنس کی وجہ سے۔"
 "اباؤ!" وہ کچھ حیرت سے انہوں نے سنا۔ "اس اسپیشل انٹرنیشنل کا سٹی صاحب پر کیا اثر ہو گا جہاں۔"

"فخری پلیر اس خیریت کی بی بی کریں۔ بچہ آپ کے روئے بیج (بچہ) کر سکتا ہے۔" رعنائے نرم لہجے میں
 احتجاج کیا۔

"آئی فو اور تمہیں معلوم ہے تاکہ میں نے اسے کبھی انور نہیں کیا مگر اس کے باوجود اس کا رزلٹ۔" انہوں
 نے سر ہٹا کر۔ "رعنائے! میں سبھی کی طرف سے بہت ڈس بارت (دل برداشتہ) ہو چکا ہوں۔"

"پلیر فخری آپ اگر حوصلہ پارہیں گے تو میں کیا کروں گی۔ مجھے یقین ہے اے لیول میں وہ بہت اچھی پر فارمنس
 شکر ہے گا۔" رعنائے رزلٹ پر حیرت سے آپ فکر نہ کریں۔ "وہ فخری حیات کے کندھے تھا اے انہیں حوصلہ
 دے رہا ہے۔"

"ابو کے وہ پلیر ہے۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔
 "تم برا جائے کا تو کہو۔ میں ہاتھ سے لوں۔ آج آفس میں بھی چائے پینے کا نام نہیں مل سکا پھر بیٹھ کر باتیں
 کرتے ہیں۔ بلکہ چائے کے بعد انکے پلیر لگتے ہیں۔" وہ کہتے ہوئے آفس روم کی طرف بڑھے۔

"اور تم ایسا۔ پیاروں جیسا چاہو اور دست کرو۔ رعنائے! میں تمہیں ہمیشہ فریش دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے
 ہا۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولے۔

"میں۔" وہ لہجے میں پر نگاہ کر کے کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔ "آپ ہاتھ لے کر آئیں۔ میں بھی تیار ہو جاتی ہوں۔
 پھر میں ڈونڈا تھا۔ اب ٹھیک ہے۔" وہ ہونٹوں کے کونے ذرا سے پھیلا کر بولی۔

"اوکے!" وہ آفس روم میں چلے گئے تو رعنائے ان کا کوٹ وارڈ روم میں پینگ کرنے لگی۔ وارڈ روم کا دروازہ بند
 کرنے سے پہلے اس نے کوٹ کا باہر نکلا حصہ ہاتھ سے اندر کیا تو اندرونی جیب میں جیسے کوئی کانٹہ سا چبھتا اس نے

جیب میں ہاتھ ڈالا۔
 وہ کوئی تھوہر تھی کسی خوبصورت بلکہ بہت خوبصورت لڑکی کی۔ رعنائے جیسے لنگ رہ گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥

"ابو نے مجھے کبھی بہو نہیں کہا تھا ہمیشہ بیٹی کہتے تھے۔ اصل بیٹیاں تو بہو کہیں ہوتی ہیں کہ انہوں نے آخر دم
 تک ساتھ رہنا ہوتا ہے۔ بیٹیاں تو اپنے گھروں کو چلی جاتی ہیں ہمیشہ مجھے نہت پر ترجیح دیتے کہتے تھے تم اس گھر کی
 اصل مالکین۔ یہ تو سہان ہے۔ ہائے میرے اتنے پیار کرنے والے ابو جی، ہمیں کیوں تنہا چھوڑ گئے۔ ہم تنہوں نے
 اکٹھے کھانا کھایا رات کا۔ نہت چائے بنانے لگی تو میرا بھائی آگیا مجھے لینے کہ ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ہائے
 ابو جی میں کیوں اس کے ساتھ چلی گئی۔ آپ سے آخری بات بھی کوئی نہ کر سکی۔ آپ نے تو چپکے سے منہ موڑ لیا
 ہائے۔"

101

100

یہ تین یہ ریشم کا تھا یا اس کے کان دھو کا کھار ہے تھے۔ اگر یہ آواز ریشم کی تھی تو پھر واقعی دنیا میں ہر چیز دھو کا ہے۔ کسی کا کوئی اصل نہیں۔ ہر اصل کے نیچے ایک اور اصل ہے۔ کچھ بھی نقل نہیں۔ نہ ہت ابوجی کی چارپائی کی پٹی پر سر نکالے پھر ہوئی بیٹھی ریشم کی لہن ترانیاں سن رہی تھی۔

”سرسر ہو گا اتنا پیار کہاں سنتے میں آتا ہے آج کل۔ بچی مہز کر۔ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

ایک عورت بیٹھنے سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر رہی۔

”ارے ان لوگوں نے تو مشہور کر رکھا تھا کہ ہو نمیک نہیں عمر یہ تو۔“ اور گرد کے گھروں کی عورتیں اور خاندان والے ریشم کی بیچ بیکار سے مہتر ہو کر چہ مگوئیاں کر رہے تھے پھر جنازہ اٹھنے پر اس نے جو کرام چایا لوگ نہ ہت کی غشی کو بھول گئے۔ اس کو کتنی عورتوں نے قابو کر لیا تھا اور وہ بیچ کر میں گئے جارہی تھی۔ جنازہ جلانے کے کتنی دیر بعد وہ بمشکل سمجھتی۔ اس کے بعد کھانا شروع ہوا نوسب کو پوچھتے میں ریشم آگے آگے تھی اور نہ ہت ڈولا سارے میں تھی۔

”نزی میری بہن! صبر کرو اللہ کو یہی منظور تھا۔“ وہ اسے بغل میں دبائے دلا سارے لگی۔

”اللہ میری خطا میں معاف کرے۔ ان کی خدمت میری قسمت میں نہ تھی۔ میں نے ان کی قدر نہ جانی نہ تمہاری۔ مجھے معاف کر دو۔ میری اچھی بہن! میں تم لوگوں کے لائق نہ تھی شاید۔ میں کبھی کوشش کے باوجود اپنے دل کو تم لوگوں کے لیے دے سکتی نہ تھی۔ یہ سب اللہ کی مرضی سے ہوا۔ اللہ مجھے صاف کرے۔“

وہ نہ ہت کے آنسو پوچھتے ہوئے دھیرے دھیرے اس کے بالی سلجھانے ہوئے کے جارہی تھی اور نہ ہت تو ریشم کے اس روپ پر ابوجی کا صدر نہ تھی جیسے بھول چلی تھی۔ سوئم کے بعد دو برے کے رشتے دار جانے لگے۔ گھر سے سرمئی کانٹن کے سوٹ میں لمبوس سلیٹے سے دوپٹے کی بگل ہارے ریشم دیکھ بھال میں آگے آگے تھی۔ نہ ہت تو ایک کونے میں بیٹھی بس کلام پاک پڑھے جارہی تھی۔ اس کے گھر پر کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے۔

”سہیل بیٹا! ہم چاہتے ہیں ایک دو روز میں جب تک میں یہاں ہوں ہم نکاح کر لیں اور رخصتی چالیسویں کے فوراً بعد۔“

مسزخان کی آنسوؤں میں بھیگی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ ابوجی کے کمرے میں بیٹھی نہیں کمرے کی کھڑکی لائونج میں کھلتی تھی۔ جہاں وہ بیٹھی کلام پاک پڑھ رہی تھی دو سوئی اس کی آنکھوں سے ٹپک کر مقدس صحیفے میں جذب ہوئے۔

”چھپو اس قدر جلدی کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے معلوم ہے نہ ہت آپ کی امانت ہے۔ چالیسویں کے بعد کوئی سادہ رکھ لیں گے شادی کا۔“ سہیل نے جواب دیا۔

”نہیں بیٹا! اب اور دیر نہیں کرنی۔ اب میرے دل نے اس بات کی صلاح دی ہے۔ پہلے ہی بہت دیر کر دی ہیں نے۔ میرا بھائی تشنہ لب بیٹا گیا اللہ اس کی روح کو بخشا رکھے۔ میں بس آج کل میں یہ کام کر لینا چاہتی ہوں۔ تم فکر مت کرو۔ شہباز کی چھٹی بس آج کی ہے۔ اس لیے تم آج شام کا وقت رکھ لو۔ نیک کام ہے۔ اس میں کون سے ہم نے باجے گاجے بجوانے ہیں۔ یہ میرے دل کی خواہش ہے بیٹا!“

”گھر پہنچو لوگ کیا کہیں گے۔ ابھی تو ابوجی!“ وہ چپ ہو گیا۔

”سہیل! یہ بات تم مت کہو کہ لوگ کیا کہیں گے۔ تمہیں یہ سوٹ نہیں کرتا۔“ مسزخان کے بڑے بیٹے ایاز کا اچھے بہت کچھ جتاوینے والا تھا۔

سہیل نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ معاملہ گرم ہو جاتا، مسزخان بیچ میں آگئیں۔

”ایاز! تم چپ کرو۔ سہیل بیٹا! تمہاری کیا صلاح ہے۔ بیٹا ہم کوئی غیر تو ہیں نہیں سنہ ہمیں جینز کا لائونج ہے نہ کسی اور کا۔ بس یہ بچی میرے دل کی خوشی ہے اور اس کے اپنا ہو جانے کا خوش کن احساس سننے دے دو۔ مجھ پر

تمہارا احسان ہو گا۔“ وہ نا بڑی و محبت سے بولیں۔

”نہ ہت سے چھپو ابھی آپ کی خوشی۔“ اس نے ہتھیار ڈال دیے۔

”پھر تم شام چھ بجے کا نام ٹھیک رہے گا۔ سارا انتظام ایاز اور اظہر تمہارے ساتھ مل کر کریں گے کیونکہ شہباز کو ملی اجازت نہیں ہے روانہ ہونا ہے۔“ وہ باقی تفصیلات طے کرنے لگیں اس سے کلام پاک پڑھتا ہوا وہ بیٹھتا ہوا کہنے لگا۔

”نہ ہت! اب میرے ساتھ آؤ۔“ ایک دم سے ریشم اس کے پاس آکر بڑی محبت سے بولی۔

”کہاں؟“ وہ اس کی اچانک آمد سے اچھل بیٹھی تھی۔

”ہر اٹھ روم تک۔ میری بیچہ عزیز خواتین نہیں پر ہر دینا چاہتی ہیں ان کے پاس۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ اس نے کلام پاک بند کر کے اوپر الماری میں رکھا اور دوپٹہ درست کرتے ہوئے اس کے ساتھ

ڈرگنگ روم میں دو بیٹھیں چالیس کے درمیان کی عموں والی خواتین بیٹھی تھیں، بیٹھی گھر ساں لہاس میں ان کے چہرے۔ وہ بیٹھتی تھیں وہ شکل ہی سے خراست اور چہتا ریزہ ٹائپ لگ رہی تھیں۔ سانولی سلونی رنگت پر وہ ان کے ساتھ لپ کر رہی تھیں۔ تو عرف کرانے پر وہ انوں نہ ہت کو نجیب نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”میرا اٹھی صوفیوں اور کھانڈ۔“ ریشم تعریف کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”بہت انوس ہوا آپ کے دلہ کی بیچہ کا سو کر۔“ صنوبر کے لیے میں نہیں کاشا نہ نہیں تھا جیسے بولی تھیں، اجملہ چھتا اب ان کی بیٹھی تھی گول گول آنکھیں نہ ہت کے سر اپنے کا پھر دو اور بار بیٹھی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ اس سے ان کے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوتے صنوبر نے اظہر سے عارفہ اور

”نہ ہت! اب میرے ساتھ آؤ۔“ ایک دم سے ریشم اس کے پاس آکر بڑی محبت سے بولی۔

”کہاں؟“ وہ اس کی اچانک آمد سے اچھل بیٹھی تھی۔

”ہر اٹھ روم تک۔ میری بیچہ عزیز خواتین نہیں پر ہر دینا چاہتی ہیں ان کے پاس۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ اس نے کلام پاک بند کر کے اوپر الماری میں رکھا اور دوپٹہ درست کرتے ہوئے اس کے ساتھ

ڈرگنگ روم میں دو بیٹھیں چالیس کے درمیان کی عموں والی خواتین بیٹھی تھیں، بیٹھی گھر ساں لہاس میں ان کے چہرے۔ وہ بیٹھتی تھیں وہ شکل ہی سے خراست اور چہتا ریزہ ٹائپ لگ رہی تھیں۔ سانولی سلونی رنگت پر وہ ان کے ساتھ لپ کر رہی تھیں۔ تو عرف کرانے پر وہ انوں نہ ہت کو نجیب نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”میرا اٹھی صوفیوں اور کھانڈ۔“ ریشم تعریف کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”بہت انوس ہوا آپ کے دلہ کی بیچہ کا سو کر۔“ صنوبر کے لیے میں نہیں کاشا نہ نہیں تھا جیسے بولی تھیں، اجملہ چھتا اب ان کی بیٹھی تھی گول گول آنکھیں نہ ہت کے سر اپنے کا پھر دو اور بار بیٹھی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ اس سے ان کے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوتے صنوبر نے اظہر سے عارفہ اور

”نہ ہت! اب میرے ساتھ آؤ۔“ ایک دم سے ریشم اس کے پاس آکر بڑی محبت سے بولی۔

پوچھتے کہ ان میں سے بڑھ کر کون سی میری زندگی میں کوئی لمحہ نہیں ہو گا جب تمہارا نام میرے نام کو معتبر کر دے گا۔
 تمہاری ایسا ہی سوچتی رہنا۔

وہ اس کے شک سے بے خبرت کے قریب ہو کر بولے تو اس کی سانسیں جھکنے لگیں۔

”نہیں پائیز۔“ اپنی آواز نہ بولیں تک بھی نہیں پہنچی تھی۔

”تم از کم مبارک ہی بڑے دو بچوس! وہ شاید اس کی حالت سے محفوظ ہو رہے تھے۔
 اس بات کی؟“ وہ بے ساختہ کھیرا کر پوچھ بیٹھی۔

”میرا شام کو نکاح ہے نا۔ تم آؤ گی؟“ وہ شرارت سے بولے۔

”نہیں۔ بالکل نہیں۔“ وہ کہہ کر جھپاک سے کمرے میں گھس گئی اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

”تم باریت تو بڑے بھی آئیں گے۔ قاضی صاحب تمہیں کلن سے بکڑ کر لائیں گے۔ کتنی در چھو
 گی۔“ وہ کہتے ہوئے لاؤن کی طرف مڑ گئے اور وہ بند دروازے کے پیچھے کھڑی اپنے دل کی مستزور ہر بات کو
 سناتے تھے۔

”میں تمہارا برک جاؤ۔“ سلطان بخت کی غصیلی گمدم ہم آواز نے قدم بڑھاتی نہیں تاکہ اس کے قدموں کو جیسے جکڑ
 لیا۔ انہوں نے پیچھے سے اس کے کندھوں کو سختی سے پکڑا اور اپنی طرف اسے کھلایا۔

”نہیں تمہارا انتظار۔ نہیں تھا؟“ ان کے چہرے کے نقوش سن گئے تھے۔

”میں تمہارا دل میں سم گئی۔ اسے اس دن کا تھیرا د آیا تھا۔ وہ زور کو کوئی بھی جواب دینے کے قابل محسوس
 نہیں کیا رہی تھی۔ زور گل کو بھی مجبوراً کرنا پڑا۔

”بوا۔ میں کیا پوچھ رہا ہوں؟“ اس کے نازک کندھوں پر جسے ان کے ہاتھوں میں مزید سختی آئی تھی۔ میں تمہارا
 کا نازک بدن کانپ کر رہ گیا اور ہونٹ بولنے کی کوشش میں شخص پھر پکڑ کر لے گئے۔

”شاہجی مجھ سے بات کریں۔ بیٹی کو ہر اسان نہ کریں۔“ اب اسے زور گل سے برداشت نہ ہو سکا۔ غصے میں
 آگے بڑھ کر بولی۔

”خانم! تم چپ رہو۔ یہ تمہارا معاملہ نہیں۔“ وہ بھڑکے ہوئے انداز میں دھاڑے۔

”آہستہ بولتے شادی لایہ آپ کی حویلی نہیں ہمارا غریب خانہ ہے۔“ زور گل بغیر خوف کھائے چلائی۔

”غریب خانہ یا عیش خانہ؟“ وہ مسخر سے ہنکارے۔

”آپ لوگوں کے لیے عیش خانہ اور ہمارے لیے غریب خانہ۔“

وہ کھلی چوٹ کر گئی۔ سلطان بخت نے اسے گھور کر دیکھا اور اپنی نظریں میں تار کے زرد پڑتے پھر پڑے پر چڑھا۔
 ”نیو! کیا تم میری نہیں ہونا چاہتیں؟“ ان کا لہجہ یک بیک شہنی ہو گیا تھا۔ میں تارا پل بھر میں پانی بن کر بہنے
 لگی۔

”میں صرف آپ کی ہوں شاہجی!“ وہ خود سپروگی کے ت انداز میں بولی شاہجی کی روح تک سرشار ہوا تھی۔

”بوا! دام! اب کیا کہتی ہو؟“ وہ فائنٹ انداز میں بولے۔

”میں تارا اپنی اور مضبوطی سے قدم اٹھاتے ہو۔ زور گل کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”نام! شاہجی تو مجھے ہر حال میں شاہجی سے ہی کہتا ہے اور یہ ہم دونوں میں سے کسی کے لیے گھائے کا سورا
 نہیں۔ اب آپ خود سوچ لو۔“ میں تارا کے پیاک انداز پر زور گل نے پل بھر میں اپنی سوچ کا رخ موڑا۔ اس نے
 دونوں کو گہری نظر سے دیکھا اور دو قدم چل کر سلطان بخت کے قریب آئی۔

”شاہجی! میری کچھ شرائط ہیں۔ میں... تمہارا ہر جاؤ۔“ اس نے زور بڑے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”معلوم ہے زور گل! تم نے اس نازک موقع کے لیے بہت سی شرائط منجھال کر رکھی ہوں گی۔ تمہاری کا اس

کی یہی تو خوبی ہے۔ موقع سے جی بھر کے فائدہ اٹھانا۔“ ان کا طنز لہجہ کات وار تھا۔
 ”پھر ہمیں آپ جیسی باعزت کلاس ہماری کلاس کی جو تیاں چاہتی ہے۔ ہے نا شاہجی؟“ زور گل کب چوکنے والی
 تھی۔

”تم اس وقت سب کچھ کہنے میں حق بجانب ہو خانم!“ سلطان بخت آرام دہ انداز میں پیچھے ہٹ کر صوفے پر
 بیٹھ گئے۔ زور گل ان کے سامنے بڑی کرسی پر آئی تھی۔ میں تارا البتہ اسی طرح کھڑی تھی۔

”میری پہلی شرط۔“ زور گل نے آغاز کیا۔ ”سب کچھ لکھا جائے گا شادی کے کانڈ پر۔ ابھی اور اسی وقت۔“
 اس نے انہیں باور کرایا۔

”مجھے تمہاری ہر ادا کی خبر ہے اسی لیے میرا وکیل میرے ساتھ آیا ہے۔ کچھ کام نہیں کرتا میں۔“ انہوں نے
 ٹھنڈے لہجے میں کہا اور اپنے میں تبا کو بھرنے لگے۔

”یہ نیک خفیہ رہے گا جب تک ہم جاہیں گے۔“

”ایک شرط۔“ شاہجی ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”کیا صرف نکاح کی خبری رخا نے کاروگرام ہے میں تو شادی کرنے آیا ہوں بارات بھی لایا ہوں۔“ ان کا انداز
 زور گل کو ایک آنکھ نہیں کھلایا تھا۔ ”مگر مجبوری تھی سونے کی چیزیاں جہاں اس بد مست شیر میں آسانی تھی۔“

”وہی میرا مطلب ہے۔“ وہ باہل خواہتے بولی۔

”تھینک گا۔“ انہوں نے معنوی طور پر اطمینان کا سانس لیا۔

”حق میری مرضی کا ہو گا۔“ لہجہ صاف کھانے والا تھا۔

”اوکے۔“ ان کا اطمینان دیدنی تھا۔ ”میں تارا کھڑی ان پر سوجان سے شاہجی تھی۔“

”پہلیں لاؤ۔“ میں بولے۔ ”ابھی اور اسی وقت۔“

”زور گل! میں کتنی رنجیدہ ہوں۔“ وہ زور گل سے برسات بھی کرنا ہوں گے۔“

”شہنشاہ شاہجی!“ اسے آگ لگ گئی۔

”موشٹ آپ۔“ میں کی سو آگر۔ ”وہ جو اب اس سے بلند آواز میں دھاڑے۔“

”شاہجی۔“ آئی ایم سوری۔ آپ بولتے ہیں۔“ وہ مست کچھ برداشت کر کے یک لخت کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”زور گل! میں تمہاری بیٹی سے شادی کر رہا ہوں۔“ سید سلطان بخت آف احمد پورا اور تم چھوٹے دکانداروں کی
 طرح سہل ڈول کر رہی ہو۔ میں خود ہی حق مہر میں میں تارا کے نام اس قدر لکھ دوں گا کہ تم بیٹھی اپنے لیے کسی
 فریڈیشن کو بلاؤ کہ تمہارے حواس جانے کا خطرہ ہے۔ گلزار اندر آؤ۔“ آخری جملہ انہوں نے دروازے کے باہر
 پڑتے سن میں سے کہا جو ان کی آواز سننے ہی بولنے کے جن کی طرح حاضر تھا۔

”جاؤ اور باہر موجود میرے سب دوستوں کو اندر بلاؤ۔“ وہ جی شادی کی کہہ کر باہر نکل گیا۔

”زور زور گل! اندر سے کوئی چادر لاکر میں تارا کو دے دو کہ یہ اپنے جسم کو ڈھانپ لے۔“ وہ اس کے باریک
 لباس سے جھانکتے گورے بدن سے نظریں چراتے ہوئے بولی۔

”اوہ ٹھنڈ بعد میں تارا سلطان بخت کی زوجیت میں آچکی تھی اور حق مہر میں اتنا کچھ تھا کہ زور گل حقیقتاً بے
 ہوش ہو گئی۔ جس کی بے ہوشی دے خبری سے فائدہ اٹھا کر سلطان بخت نے میں تارا کا ہاتھ پکڑا اور باہر کی طرف
 بڑھے۔ نکاح کے بعد سب لوگ جا چکے تھے۔

”چلو جان سلطان بخت! زنت کے ان حسین لمحوں کو امر کر لیں۔“

وہ اسے اپنے ساتھ لگائے لگائے باہر پورچ تک آتے ہوئے بولے۔ تو وہ کچھ اور ان کے پہلو میں سمٹ گئی۔ ان
 کے باہر جاتے ہی زور گل نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں اور اپنے بائیں ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑے اس کانڈ
 کو نکالا اور از سر نو پڑنے لگی۔

"اتنا کچھ اور میرے خدا! خوشی سے اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ "کاش میری تارا جیسی دو دنیاں ہوتیں تو میں سر نہ کے بعد کبھی ہشت کی تمنا نہ کرتی۔ Nain Tara my heaven's key (نہیں تارا میری جنت کی چابی) آئی لو یو مانی وانرا! آئی لو یو مانی سویت بارن۔ "خوشی سے دیوانی ہو اٹھی اور جسم جسم کر گرت میں ناپٹنے لگی۔"

"صوفی صاحب! رابعہ بی بی کچھ کہتے کہتے تھک گئیں۔ وہ چائے کا خالی پیالہ لیے باہر بارہی تھیں۔ صوفی صاحب گل کے اخبار کو سرسری نظر سے دیکھ رہے تھے۔ ان کی تھک پر سراٹھا کر انہیں دیکھنے لگے وہ ہنوز خاموش تھیں۔"

"کوئی خاص بات ہے کیا؟" انہوں نے اخبار کا اندرونی صفحہ کھولا۔
 "وہ عبدالمبین تھے گا اس اقرار کو۔" انہوں نے تھوک نکل کر بمشکل پوچھا۔
 "نہیں۔" وہ فطری لہجے میں بولے۔

"بائیس دن ہو جائیں گے کل اسے۔" وہ دونوں کی گفتگو میں اپنی بے قراری عیاں کر رہی تھیں۔
 "رابعہ بی بی! اگر اب وہ بڑھ رہا ہے اور کچھ دل لگا کر تو اسے پڑھنے دو ایک دو روز کی بات ہے۔ اس نے کوئی تامل نہیں کیا۔ کچھ بن جائے گا۔ اگر ایک دو ماہ گھر نہیں آئے گا تو کوئی بھی خیال نہیں آجائے گا۔ بیانیہ۔" وہ تلخی اور بیزاری سے بول رہے تھے۔

"یہ تو ٹھیک ہے۔" وہ سر جھکا کر بولیں۔ "اس کے کپڑے میلے ہوئے ہوں گے سارے۔ دھونے کا مسئلہ ہو گا۔ وہاں سے آنا کپڑے دھونے تک رہتا پھر پھلے چلا جاتا۔" انہیں کچھ سمجھ میں نہ آیا تو یہی کہہ بیٹھیں۔
 "وہاں سب طالب علم پھٹی کے دن اپنے کپڑے نوادہ ہی دھونے ہیں ہم بھی دھویا کرتے تھے۔ وہ کسی راست کا شہزادہ نہیں۔ ہم بھی اپنے والدین کے اتنے ہی سارے تھے مگر پاپا کے والدین نے انہیں پھلے دھونے سے روک دیا۔ انہیں رکھے ہوتے تھے اور اذرا سی بات پر مرے نہیں جاتے تھے۔ انہوں نے محبت کا جوت دینے کے لیے پتہ تو قربانی دینا ہی پڑتی ہے اور یہ تو بہت معمولی ہے۔ تم اللہ کا شکر ادا کرو وہ اللہ کے پاک کلام کو اپنے سینے میں سمور رہا ہے۔"

وہ ہنوز بے تاثر چہرے لیے کھڑی تھیں۔ صوفی صاحب کی گفتگو کا ان پر کچھ خاص اثر دکھائی نہیں رہا تھا۔
 "جلیل گیا تھا اس ہفتے تم سے ہماری دی ہوئی سوغاتیں دینے۔ تارا بھائی تھیک ہے۔" اب وہ پھر بیزاری سے بولے۔
 "ماہیت پر نشانیں ابھر آئی تھیں۔"

"جلیل نے ہی بتایا ہے۔" ان کی آواز بھرا گئی۔
 "کیا بتایا ہے۔ اس نامزدانے؟" وہ چونکے ہو کر بولے۔
 "اس کے پاس میں زنجیر ڈال رکھی ہے مولوی صاحب نے جس کی وجہ سے اس کا سزا زخمی ہو گیا ہے صوفی صاحب! وہ روئے لگیں۔"

"نامزدیہ چھلیاں کھاتا ہے گھر آکر۔" وہ بڑھائے۔ "رابعہ بی بی! حوصلہ۔ حوصلہ کرو۔ ایسی کیا بات ہے۔ میری کمر بہنوں کے نشان دیکھے ہیں نامزدانے ہمارے۔ تاؤ گرامی کی نشانی ہے۔ ہمیں تو خبر ہے اس سارے۔ چار دن کی سخت جھیل لی۔ کچھ حاصل تو کر لیا نامزدانے نہیں رہے۔"

رابعہ بی بی کے آنسو اب اتار سے بہ رہے تھے۔
 "اور بتو اس کرتا ہے جلیل! آج میں اس کے کلن کھینچوں گا ایک آدھ گھنٹہ کے لیے قاری صاحب نے یونہی زنجیر ڈالی ہوگی۔ کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی۔ اب ٹھیک ہے وہ میں نے پتا کروا یا تھا۔"

رابعہ بی بی کو معادوم تھا وہ ان کو جھولی تسلیاں دے رہے ہیں۔
 "وہ کہہ رہا تھا اگر مجھے لے جائیں نہیں تو مرد سے کی جھست سے کوڈ کر جان اے دوں گا۔" وہ دیوار کو تھام کر بے

قالبو ہو کر بولیں۔
 "رابعہ بی بی! اپنے دل کو مضبوط کرو۔" وہ زوردار آواز میں گرجے۔ "ایسی گینڈر سمجھ کیوں میں آؤ گی تو اپنی ہی جان سے جاؤ گی۔ اسے کچھ نہیں ہو گا۔ اس کی میں تمہیں گارنٹی دیتا ہوں۔ ایسی دشمنکیاں ہم بھی دیا کرتے تھے۔ نکل کرنے کے لیے ہار کا جگر چاہیے۔"

وہ دھیمی آواز میں ان کی طفل تسلیوں سے بے نیاز رہتی رہی۔ صوفی صاحب نے قہر آلود نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

"دیکھو تو عبدالمبین! وہ بارہ کوئی خضہ نہیں کیا۔" کچھ دیر بعد انہوں نے رابعہ بی بی کا دھیان دوسری جانب لگایا۔ وہ عمل کے پونے کے پلو سے آنسو پونچھنے لگیں۔
 "بہت جلدی شہر کی آہ ہو میں رنج بس گیا ہے وہ۔" وہ خود سے بولے۔ رابعہ بی بی اٹھ کر باہر جانے لگیں۔
 انہوں نے ان کی تشویش پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔
 "اور رہا تو وہ رابعہ بی بی کو باہر جاتے دیکھ کر بولے۔ وہ رک گئیں۔"

"آمنہ اور زینب صاحبہ سے کئی سالوں کا کام جلد سیکھ لیں۔ زیادہ سے زیادہ اگلے مہینے تک۔ یہ وہاں جو لڑکی آئی ہے۔ ماسٹر صاحب کی رشتہ دار کے ہوتے ہیں اور ہوشیار لڑکی ہے اور میرے خیال میں کسی حد تک بے باک بھی۔ تم آمنہ اور زینب کو سمجھا دینا کہ ان کے ساتھ زیادہ نہ اٹھیں۔ بیٹھیں۔ صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔" وہ چپ چاپ سے کہیں۔

"میں خود بھی گیا تھا مسز کے پاس کہ اس لڑکی کو سمجھائیں۔ بے پروہ گاؤں میں نکل آئی ہے۔ اور یہ بات! چھی نہیں سمجھی جاتی۔ شریف گھروں سے متعلق خبر وہ شاید اس کو قائل نہیں کر سکے۔ قرب قیامت کی نشانیاں ہیں۔" وہ کہنے میں چلتی ہے۔
 "میں لڑکیوں کے لیے یہ چیز بتا ہی ہے۔ تم آمنہ اور زینب کو کسی حد تک خبر دے دو۔ انہیں نہ ہی سمجھیں تو اچھا ہے۔" یہ انہوں نے آخر میں تجویز پیش کی۔

"اب دونوں کا ہاتھ رواں ہو گیا ہے۔ میں ان کو سمجھا دوں گی۔" وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئیں صوفی صاحب کو رابعہ بی بی کا ان کی تجویز سے انکار کرنا اچھا تو نہیں لگا تھا مگر پھر بھی وہ خاموش رہے اور اخبار کی طرف دوبارہ متوجہ ہو گئے۔

تمام سات بجے کاؤچ ہو گیا۔ نکاح کے وقت وہ کس قدر روٹی تھی حالانکہ محض ساڑھے نو گھنٹے تھے۔ جو اس نے آج سے پہلے ہی بے شمار دفعہ کیے تھے۔ امتحانوں کے داخلہ فارمز سے لے کر نہ جانے کہاں کہاں مگر آج کے دستخط کرنے میں کیا بات تھی کہ اس کا دل ہی قابو میں نہ آ رہا تھا۔ پچھو اور باقی لوگ اسے سنبھال سنبھال کر تھکے ہو گئے۔ ایک تو ابو جی کی اچانک بہت کا صدر منہ اوپر سے یہ اتنا اچانک کام یہ اس کے لیے تو بہت بہت بڑا کام تھا جس کے لیے ابو ترستے پٹلے گئے تھے وہ کام ان کے جاتے ہی تیسرے دن انجام پا گیا۔ شادی کے معاملے میں رب نے شاید ان دونوں بہن بھائی کی قسمت ہی ایسی بنائی تھی۔ سہیل بھائی نے کورٹ میج کر لی اور اس کی شادی ابو کی دنیا سے رخصت ہونے کے نصف تین دن بعد یوں۔ اس کا دل چیخ کر روئے کو کر رہا تھا خوشی کی معمولی سی رمتی بھی دل کے کسی گوشے سے نہیں بھانک رہی تھی۔ بس آنسوؤں کی بوچھاڑ تھی جو لڈے چلی آ رہی تھی پچھو نے اسے زور سے اٹھا۔

"ہر کام حکم الہی ہوتا ہے ہم بندے بے اختیار ہیں کچھ بھی اپنی مرضی سے نہیں کر سکتے۔ اگر ایک بتا اپنی مرضی سے حرکت نہیں کر سکتا تو ہم بندے کیا چیز ہیں۔ بھائی کا اس طرح جانا نکاح کا ہونا سب اس کے حکم سے ہے ہم محض احکام بجا لانے والے ہیں۔ نیک کاموں میں اس طرح رو کر بد شگونی نہیں کیا کرتے۔ اس کی رضا میں دل کو ارضی کر لو پھر دل نھنر جائے گا۔ اب میں تمہاری آنکھ میں آنسو نہ دیکھوں۔"

اس کو سینے میں سموسے، تختی اور نرمی سے اسے سمجھاری تھیں اس کے آنسو جیسے خود بخود تھم گئے۔
 کپٹن شہباز تو نکاح کے فوراً بعد ہی چلے گئے اس سے یہ نیا رشتہ استوار ہونے کے بعد ملے بغیر ہی اس کے
 دل میں تنگی سی رہ گئی۔ وہ ابو کے کمرے میں پیچھو کی آغوش میں سائی ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں آگیاں کو خدا حافظ
 کہہ کر چلے گئے اور اسے بھی جو اس کے اندر آئے اور سمٹ گئی صبح پیچھو اور ان کے بڑے دونوں بیٹوں کو بھی
 روانہ ہو کر تھا اس کا دل بہت اوس ہو رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے ان کے جانے کے بعد وہ بھری دنیا میں تنہا رہ
 جائے گی۔

رات کو اچانک مسر خان کی طبیعت خراب ہو گئی، غم اور خوشی کی ملی جلی شدتوں نے ان کے دل و دماغ پر کوئی
 اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ ان کا دل پی شونت کر گیا تھا اور دل کی دھڑکنیں بے قابو ہوئی جا رہی تھیں۔ ڈاکٹر کو بلوایا گیا
 اس نے فوری طور پر کچھ انسجکشن وغیرہ لگائے جن کے اثر کے تحت وہ سو گئیں۔
 ڈاکٹر نے انہیں ستر کرنے سے منع کر دیا۔

"نیک ہے، ہم امی جان کو کچھ دنوں بعد ملے جائیں گے بلکہ شہباز کو اگلے ہفتے آنا ہے یہی باتوں آتے ہوئے
 ملے آ رہے۔" ایاز نے کہا تو مزہمت کے دل کو عجیب سی ڈھارس بندھ گئی جب کہ وہ چشمہ نمود خراب ہو گیا نہ
 جانے کیوں؟ بہت اس کے بگڑے تئیر، کیوں کہ وہ اپنے لگے۔

"سونا، تم کالو سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" ظفر کا سوال ہاں قدر اچانک اور فضول تھا کہ معاذ چارباہی سے اچھل
 کر اٹھیں بیجا اور حیرت سے چاند کی روشنی میں ظفر کے سجدہ چہرے کی طرف دیکھنے لگا اسے فوری طور پر کوئی
 جواب نہیں دیا تھا۔
 "میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔" اس نے معاذ کی خاموشی سے جانے کیا کہا۔
 "ظفر! تمہیں معلوم ہے میں یہاں شادی کرنے نہیں آیا اور شادی کی غیر ضروری شاید میرے ہاتھوں میں نہیں ہے
 ہی نہیں۔"

اس نے وہ دنوں ہاتھوں کو پیسا کر چاند کی روشنی میں لکھیں دیکھنے کی کوشش کی۔
 "تجھ زندگی میں ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ اتنا کچھ کہ زندگی کی روشنی میں ان لکھوں سے وہ کچھ حاصل کر سکو جو
 کچھ ان میں محروم نہیں۔ تم جانتے ہو نا؟"

اس نے مٹھیاں بند کرتے ہوئے ظفر کی طرف دیکھا، جس نے معاذ کے جواب پر جیسے سکھ گیا اور اس لیے اٹھا۔
 "ہاں اور کالو نے لبا کی جان کھائی ہوئی۔" سے بہا کرنا چاہتے ہو۔ ان ہی دو فضول غوروں کا نتیجہ ہے۔
 میں شیم خانے میں رہتا رہا ہوں یہ دونوں غور میں کسی کی زندگی پر سکون گزرنے نہیں دیتیں۔ معاذ ان کی شکلیں
 نہ رہیں۔ روت ہیں ان کے اندر ان سے زیادہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی بد صورتی کی ذمہ میں آگیا۔ وہ
 زندگی بھر اپنے آئینہ دل کی سیاہیاں دھو تا رہتا ہے۔ بد صورتی شکلوں میں نہیں ہوتی یہ تو دل بد صورت ہونے
 ہیں، وہ برے لڑکوں سے دو سروں کی زندگیاں بے سکون کرتے ہیں۔" وہ سختی سے کہہ رہا تھا۔
 "تم آرام کرو، میں اب اسے کہہ دوں گا۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا "لیکن مجھے معلوم ہے۔" وہ کہتے کہتے رک گیا۔
 "ایا؟" معاذ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔

"مذہباً یہ دونوں اس انکار پر چین سے نہیں بیٹھیں گی، خیر تم فکر نہ کرو۔" وہ کہہ کر ہاتھ جھاڑتے ہوئے اپنے
 ستر کی طرف پڑ گیا۔ معاذ کے لیے فکر کا نیا دوروا کر گیا۔
 صبح کے پندرہ گھنٹے اس سے گزروے۔ دونوں ماں بیٹی اندر کے کمرے میں تھسی خدا جانے لیا کر رہی تھیں۔
 "بچہ سے تھسی غلطی ہوئی میں ظفر سے کہہ دیتا میں اگلے مہینے چلے جاؤں گا۔" اب تو ایڈیشن ہونے میں بھی
 پندرہ بیس دن روکتے ہیں جا کر اپنا کوئی ٹھکانہ کر ہی لیتا۔ جن کا کوئی نہیں ہوتا وہ اس طرح آکر دو سروں کے در پر

نہیں رہ جاتے۔ میں اس معاملے میں اللہ سے مایوس کیوں ہوں، صبح کو محنت مزدوری کرتا رات کو کہیں نہ کہیں
 سونے کا ٹھکانا مل ہی جاتا۔" وہ خود کو سمجھا رہا تھا۔ اسی وقت ظفر کا ابا بین کا دروازہ زور سے کھول کر اندر داخل ہوا۔
 "ہائے ظفری کے ابا! ہم لٹ گئے ہم برباد ہو گئے۔ ہائے، کھ غریب برقیامت آت پڑی ہے۔"

ابھی ابا کا ایک پاؤں دھیرے اندر دو سرا چوکھٹ میں تھا کہ ظفر کی ماں اپنا سینہ چبکتی ہوئی باہر نکلی۔ اس کی
 اچانک صبح سے معاذ بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
 "کیا ہو گیا ہے؟ کیوں پاؤں کی طرح چلا رہی ہے۔" اس نے دروازہ زور سے بند کرتے ہوئے اسے جھڑکا۔
 "ہائے میں پاؤں نہ ہوں لی کیا مجھ پر یہ قیامت ٹوٹ پڑی۔" اس نے سینے پر دو ہاتھ مارے۔
 "کیا ہو گیا ہے؟ کیا ماں مر گئی تیری جو یوں ہیں بال رہی ہے۔" ابا چخا۔
 "ماں مرے تو برس بیٹے، اب تو میں اپنی بچی کی خوشیوں کے خواب دیکھوں۔ پر کسی نامراد کو وہ بھی نہیں
 دیکھا ہے۔" وہ اور چیخنے لگی۔

بے جا بے جا۔ "ابا چارباہی گھسیٹ کر نیم کے نیچے لے گیا اور اس پر بیٹھ گیا۔
 "میرا اس دن کھانا سونے کا سینٹ ظفری کے ابا ابا ہر بندے انکو تھی سب غائب ہائے میں مر گیا نہ گئی؟" وہ
 بری طرح اپنی رانوں کو پیچھنے لگی۔
 "میری نامراد! ابا کے ہاتھ مجھے پیچھنے میں نہ آئے۔" ابا نے جھنجھلا کر کہا۔ اسی وقت ظفر باہر سے دروازہ کھول
 کر اندر داخل ہوا، وہ شاید کھیتوں سے آیا تھا مٹی میں ہاتھ منہ سراٹھا ہوا تھا۔
 "فارسی دلوں اذہل میں" وہ چیخا۔ "جو تیریں کچھ میں نہ آئے، چوری ہو گیا میرا زیور، میری زندگی کا سارا سرمایہ،
 نہ چیتوں نہ پتوں میں۔"

ابھی وہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر مٹی کی ہے ان چڑھے او حریچور کہاں؟" ابا نے اسے جیسے دن اور رات کا فرق
 سمجھایا۔
 "چور کو کیا دیکھتے ہیں، کہ رات آتے ہیں چوری سے گرج (غرض) ہوئے۔ ہائے میں لٹ گئی صندوق میں
 آتا، لگا کر رکھا تھا، آنا تو پڑا ہے۔ زیور غائب، دن لے گیا باہر سے کیوں آیا۔ کوئی چائے میرے ہنالی کو بلا کر
 آئے اس کی تھانے داری سے تو رہا ہے، برا چور بک پڑے ہے وہ خود ہی ہٹا لگا لے گا چور کا۔" وہ اور نچا اور نچا ہول
 رہی تھی۔
 "اماں! ایک سہنہ لے لیا۔" کالو اندر سے بڑا ماسونے کا کانا لے کر آئی۔
 "کہاں کہاں سے ملا؟" اماں اس پر چھینٹی۔

"اماں! اس کے کپڑوں کے اندر سے کچھے میں۔" اس نے بلا تھجک معاذ کی طرف اشارہ کیا۔ معاذ کو ٹوٹو کر نہت
 چہرہ گیا ابا اور ظفر بھی اسے دیکھنے لگے۔
 "میں پہلے ہی انہوں تھی یہ کوئی گھر کا بندہ ہے چور باہر سے نہیں آیا ہائے کوئی میرے بھائی کو بلا کر لائے وہی اس
 کچھ کے نمک حرام چور سے تیرا سارا زیور نکلائے گا۔ احسان فراموش، استہین کا سانپ لے کر آگیا تیرا بیٹا۔ ہم
 نے اس کی خدمت میں اس نے یہ صلہ دیا ہمارے ہی گھر میں نقب لگائی۔ ہائے ظالم تجھے حیا نہ آئی۔" اماں نے
 نمک پر دو ہاتھ جھنڈا اسے مارے وہ اچھل کر اندر جا کھڑا ہوا۔ "اسی لیے تو یہ آج جانے کے لیے تیار بیجا تھا۔"
 انہیں سب خیر تھی اس کے اردوں کی۔

"بچا اس نے گھر میں دیکھا ہوں اندر چل کر یہ کیوں چوری کرتے گا۔" ابا اٹھ کھڑا ہوا۔
 "وہ کیا نہیں دیکھا تھا ان کی شکلیں جس قدر بھیانک ہیں اندر اس سے دل بھی کالے ہیں۔ معاذ! اب تم ادھر
 نہیں رو سکو گے۔ اس کا بھائی اول درجے کا غنڈہ بد معاش، والد اسے وہ آگیا تو شاید تم اب ہتر سے زندہ جاؤ گی نہ
 سکو۔ اسے کسی گواہی کی عیوب کی ضرورت نہیں ہوگی۔ قانون اس کے گھر کا ہے۔" ظفر اس کے پاس کھڑا دھیرے

دیسرے بول رہا تھا اور اس کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔
 "میں... میں... اس کے لب لبے۔"

"تم اندر جا کر ایک دو ضروری کپڑے میبو میں تمہیں رات جس ابھر سے نکال دوں گا۔ یہ عورت چین سے نہیں بیٹھے گی۔ اس کا بھائی ابھی گاؤں سے باہر گیا ہوا ہے، صبح تکھے جاتے ہوئے ملا تھا۔ رات کو آئے گا تم رات کو نکل جانا مہو تم بھی مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا۔" اس نے سر اٹھا کر آسمان پر بارشوں کو دیکھا۔
 "میں ظفری کے ابا! صبر نہیں کروں گی۔ اس لڑکے کو تم تھانے بھجوا دو پونیس اگلوائے گی۔ اس سے باقی ہے۔" وہ بولتی ہوئی باہر آ رہی تھی۔

"ارے بہتی لوگ صبر کر۔ شام کو نیاز آجائے گا تو میں غصہ کریں گے یوں تھانے جا کر گھر کی عزت نہ رول یہ مہمان ہے ہمارا نیاز شہر سے رات تک آجائے گا تیرا زیور کہیں نہیں جاتا مل جائے گا تجھے۔" ابا اسے سمجھا رہا تھا۔

"میں صبر کروں تم اس چور کو کچھ نہ کہو۔ اسے تمہارا بیٹا سینے سے لگائے کھرا ہے۔" وہ دونوں کو ساتھ ساتھ کھڑے دیکھ کر اور چیخی۔

"پو پھتا ہوں میں بھی تم اب اندر جاؤ۔ میں نیاز کو پیغام بھجوا تا ہوں۔" ابا اسے ٹھنڈا کرنا چاہ رہا تھا۔
 "میری جان پرینی ہے تم کو اندر جاؤں۔ میں جا رہی ہوں تھانے۔" اس نے گراؤں کی اس چور کی نگرانی کے لیے جو چوری کر سکتا ہے وہ بھاگ بھی سکتا ہے۔ "وہ باہر کی طرف بڑھی۔"

"ارے بہتی لوگ ٹیک بخت! تو اندر چل میں ہوں تاہم اس کی نگرانی کے لیے۔ شام تو ہونے والی ہے دیکھو کتنا کالا سیاہ بادل آ رہا ہے۔ مینہ نہ برس برے۔ تو رستے میں جاتے جاتے بھگ جائے گی۔ میں نیاز کو پیغام بھجوا تا ہوں۔ تو چل اندر۔" ابا نے نرمی سے اسے کندھوں سے پکڑ کر موڑا۔
 "دیکھو ظفری کے ابا! اگر میرا زیور نہ ملا اور یہ بھجورا اور شہر سے بھاگ گیا تو خدایا تم کو کیا مہلت دے گا وہیں کی ہاں۔" وہ ہنسنے لگی۔
 "مجھے معلوم ہے تو اندر چل۔" ابا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کیا اس وقت بادل زور سے گرتے۔

"مینہ برتنے والا ہے۔" ابا نے زور سے کہا۔
 "گالو! پچھلے صبح سے کپڑے اور چار پائیاں انھالے۔" انہاں تھی ہوئی اندر بڑھی۔
 "چاو تم دونوں بھی اندر۔" ابا نے انہیں دیکھ کر کہا تو ظفری اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں آئی۔
 "ظفر تمہیں معلوم ہے؟"

"یار! سب معلوم ہے تم اب یہ اچھی کیس رہنے دو، کسی بڑے شاپر میں اپنے کپڑے اور کچھ ضروری سامان ڈال لو یہ عورت چین نہیں لے گی۔ مجھے معلوم ہے۔"
 "ظفر! تمہارے ابا کیا سوچیں گے۔" وہ شرم سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اتنا گھٹیا الزام! یہی وقت بادل زور سے گرتے اور پوچھناڑ کی صورت بادشہ برسنے لگی۔

"ابے کو سب معلوم ہے تم فکر نہ کرو۔ یہ اس کا زرا مہ ہے سارا یہ بارش کہاں سے ہونے لگ گئی۔" وہ فکر سے کھڑکی کے آگے کھڑا ہو کر بولا۔

"چانہ رات گزار لو۔ کل دیکھیں گے۔" وہ مرکزہ حاز سے بولا جو دونوں ہاتھوں سے اپنا ہاتھار بارہا تھا۔
 "نیریت؟ تم تو یار پریشان ہو گئے۔ ہمارو ہنو۔" اس نے زور سے ہاتھ اس کے کندھے پر مارا۔
 "میں یار! یہ سب ہی صبح سے سر میں درد ہو رہا ہے۔" معاذ جبر! "مسکرا کر بولا۔
 "چلو پھر تم آرام کرو۔ میں باہر کے حالات کا جائزہ لوں۔" ابا کہہ کر باہر نکل گیا۔

ان تینوں کو ماہر صاحب جو ملی کے گیٹ کے آگے جمبو ڈھگے تھے چادریں اچھی طرح اوڑھے وہ تینوں آگے پیچھے حویلی میں داخل ہو گئے۔

"ہائے کتنی گرمی لگ رہی ہے، اوہ تو چادر اتار دوں بنا۔ منیبت۔"
 جمبو مرنے پوز تھی میں چار قدم آگے چلتے ہی چادر سراور کندھوں سے اتار کر محض ساڈر نکالی۔
 "ابھی نہ اتارو۔" تہنہ تیز تیز چلتے ہوئے بولی وہ سب سے آگے تھی۔ اس نے چادر میں منہ بھی اچھی طرح سے چھپایا، ہر آنکھ صولی صاحب کی پردے کی تختی نے اسے شخص پندرہ سال کی عمر میں ہی اتنی اچھی طرح پر نہ کرنا سکھایا تھا جب کہ جمبو مہیاڑوں کی آواز دنیا میں پھرنے والی لڑکی تھی اسے چادر سے ٹھنک ہو رہی تھی یہ چادر اپنی آئندہ اور زینب کے کفنے پر اونٹ کر آئی تھی۔

آئندہ ہلوز تھی سے ہوتے ہوئے برآمدے سے آگے بے بڑے بال کرے میں داخل ہو گئی۔ جب کہ وہ دونوں کھڑے ہوئے تو وہ بھی آگے آگے ہو گئی۔ آئندہ ہلوز تھی سے آگے بڑے بال کرے میں داخل ہو گئی۔ جب کہ وہ دونوں آتے سیدھا ان کے بری طرح سے ٹکر ہو گئی وہ چکر کھا کر گرنے کو تھی اگر آگے بڑھ کر زینب سے ٹھما نہ لیتی تو شاید وہ اب تک زمین پر ہوس ہو چکی ہوتی۔ سلطان بخت بھی بیٹی آنکھوں سے اپنے ساتھ ٹکرانے والے اس فتنہ ہوش ربا کوٹے جا رہے تھے۔ اس غریب و بے گھر میں دیکھے جانے والے خواب کو انہوں نے بڑی مشکلوں سے آنکھوں سے کھیر چا تھا کہ یہ آج پھر سے کتنی گراؤں کی زینب اسے تھامے کھڑی تھی اور وہ خود اس کا ہاتھ تھمتی سے اپنے منہ پر ڈپا تھوں میں کیے کھڑے تھے۔ جمبو بھی ان کی بے خود نگاہوں میں جیسے اپنے ہوش بھلائے کھڑی تھی۔ دونوں ہی بارش و خرد سے بے خبر نہ جانے کہاں گئے تھے۔

"چلیا! زینب نے زور سے اسے جھٹکا رہتے ہوئے جھڑک کر کہا۔ تو دونوں جیسے گہری نیند سے جاگ اٹھے۔
 بائبلان بخت نے نور کو جھٹکا ہاتھ چھوڑا اور دونوں کے پہلو سے کترا کر باہر نکل گئے اور جمبو مر تو ابھی بھی سانس کھڑی تھی۔

"نور! پتھر کی ہو گئی! مر رہا اندر۔" زینب نے اپنے ہونے سے بھکا دیا۔
 "یہ کیوں تھا؟" وہ اپنی نیند زور لیشیت میں بولی۔ چادر دوٹھلک کر اب زمین پر جا گری تھی۔ جس کا اسے کچھ ہوش نہ تھا۔ زینب نے بھک کر اس کی چادر اٹھا کر اس کے سر پر لگا دی۔

رات اگر کھڑی ہو چکی تھی مگر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سر میں جیسے شب پرانت کے پتھر نے جھونک رہے تھے دھن دھن اور صناوہن سے ایک لمحے میں سر کے اندر درد کی بے شمار ٹیمیں اٹھ رہی تھیں جیسے اس کے سر پر ڈنڈوں سے دار کیے گئے ہوں۔ خون کا قطرہ نہ نکلا ہو اور درد کے لامتناہی سلسلے چھڑ گئے ہوں۔ جسم برسات میں نکلے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ زینب نے پورے زور سے زور سے برس رہی تھی مگر اس کی آنکھیں بے توجہ شاہل رہی تھیں۔ اس کا نیر پچر رہتا جا رہا تھا۔ ذہن کا سارا اعذاب بدن جھیل رہا تھا۔ کسی کروٹ چین نہیں آ رہا تھا۔ جلتی بلتی آنکھوں سے نیند بھی جیسے دور بھاگ گئی تھی۔ سر درد اور بخار کی تکلیف کی وجہ سے یوں بھی نیند کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا ویسے بھی اس نے وہ پھر سے کچھ نہیں کھانا تھا اور پوچھ تو یہ ہے کہ سارا دن کسی نے جمبو نے منہ تھی اس سے کھانے کو نہیں پوچھا تھا، حالانکہ اسے کمرے میں بیٹھے سب بتا چل رہا تھا کہ گھر میں جھگڑے کی کل کل کے باوجود کھانا بھی پکا ہے اور سب نے کھایا بھی ہے مگر شاید اس کے نصیب کا ایک دانہ بھی نہیں تھا جو اسے مل جاتا اور بظاہر تو اسے بھوک بھی نہیں تھی۔

بخار اور سر درد نے بے حال کر رکھا تھا اگر کچھ کھانا بھی لیتا تو شاید ایسی آجاتی۔ طاق میں بھی جیسے شور مل رہا تھا، پاس سے اس کے ہونٹ خشک ہو چکے تھے۔ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر اس نے جلتی آنکھیں کھولیں۔ کمرے کی روشنی بھٹی ہوئی تھی صرف باہر سے بارش برسنے کی آواز آ رہی تھی سفید بادلوں کی روشنی سے کمرہ کچھ روشن

لگ رہا تھا پہلے بادل بھی گرج رہے تھے اور بجلی بھی چمک رہی تھی مگر اب صرف بارش ہو رہی تھی۔ شاید زیادہ لیٹنے سے بھی جسم دکھنے لگا ہے۔ وہ بمشکل اٹھ کر بیٹھا۔ وہ شام سے اندھیرے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔ کھلی کھڑکی سے تیز سر ہوا کا ایک جھونکا آیا کھڑکی کے دونوں پہٹ ایک شور سے بند ہوئے پھر اگلے پل کھل بھی گئے۔ وہ پوری ہمت سے اٹھا اور دو قدم چل کر کھڑکی کے دونوں پہٹ مضبوطی سے تھام کر کھڑا ہو گیا۔

ہوا کے جھونکے کے ساتھ آتی ٹھنڈی ہوا بوندوں نے اس کے گرم چہرے کو چھوا۔ اسے سردی سے جھتر جھری سی لگی۔ دل چاہا پلٹ کر پھر بستر میں لیٹ جائے مگر بارش اچھی بھی لگ رہی تھی بہت دنوں بعد اتنی موسلا دھار بارش ہوئی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اٹھیلی کھلے آسمان کے نیچے کی بارش کے موٹے موٹے قطرے پل بھر میں اس کے ہاتھ کو بھگو گئے اس نے گیلا ہاتھ اپنے منہ پر پھیرا۔ گھر میں مکمل طور پر اندھیرا ہو چکا تھا۔ لگتا تھا۔ سب سو چکے ہیں ظفر جو شام کو اسے کمرے میں بٹھا کر گیا تھا۔ پلٹ کر اس نے خبر نہ لی تھی۔

”پتا نہیں اب کیا ہو گا؟“ کمزوری اور تھکن سے اس نے اپنے جسم کا سارا بوجھ کھڑکی کی چوکھٹ پر ڈال دیا اور بے بسی سے کشادہ بچھکے آسمان کو دیکھنے لگا۔

”کاش میرا بھی اس دنیا میں کوئی ہوتا۔ ماں باپ کوئی بن بھائی۔ کوئی بھی۔“

بارش کا پانی تھا یا شاید اس کی آنکھ سے قطرے ٹپکے تھے۔ اسی وقت باہر دیکھنے قدموں کی چاپ سنائی دی اس نے آستین سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”معاف کرنا یا راکانی دیر ہو گئی۔ یہ چیز بلیں سوتیں تو میں کچھ گئے تر آتاں حالانکہ اب تو مجھے کافی دیر سے کہہ رہا تھا کہ تمہیں کچھ کھانے کو دے آؤں۔ تم نے لائٹ کیوں نہیں چلائی۔“

ظفر ہر دم آواز میں وضاحت پیش کر رہا ہوا اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں شاید کھانے کی ٹرے تھی جو اس نے معاذ کے بستر ہی پر رکھ دی اور بستر کے اوپر دائیں طرف لگا لائٹ کا چین ڈالا تو ساتھ والے کمرے کی بجلی سنہری روشنی سے کروہیک سخت روشن ہوا تھا۔

روشنی ہوتے ہی اندھیرا مایوسی اور دکھ کہیں کھڑکی سے باہر کود گئے۔ روشنی بہت سارے آن دیکھے دکھوں کو چاٹ جاتی ہے۔ اندھیرا مایوسی اور بے بسی کے احساہ لگاتا ہے۔ اندھیرا اندیشوں اور خدشوں کا گھر ہے۔ روشنی یقین اور اعتماد کا۔

”پر نہیں پارا وہ دونوں نہیں سوئیں۔ اب تک کمرے میں جنگی سپاہیوں کی لہجہ جھاگ رہی ہیں جیسے کسی بھی وقت میدان جنگ سے دوہو لڑائی کا بلاوا آسکتا ہے۔ ابانگ آکر سو گیا۔ میں باورچی خانے میں کچھ لینے گیا تو ماں کسی آدم خور بلا کی طرح میرے پیچھے بچے بھناڑ کر پڑ گئی کہ ایک چور کو اس گھر سے کھانے کو کچھ نہیں ملے گا اور نہ جانے کیا کیا بکواس۔ اس کی زبان سے الامان الحفیظ۔“

اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”اس نے زیادہ جھج جھج کی تو میں باہر آ گیا۔ بڑی ہی بد بخت خانہ خراب عورت ہے۔ ساری عمر کو میرے سر پر عذاب آجاؤ تم! اب کھا لو یہ میں چائے بھی لے کر آیا ہوں۔ تم نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔“

وہ اپنے کپڑے بھناڑتا ہوا دوسری چارپائی پر بیٹھ گیا۔ اس کے کپڑے گلے ہو رہے تھے۔ بالکل پانی میں خردے ہوئے۔

”باہر تو اچھی خاصی ٹھنڈ ہو گئی ہے۔ میں باہر نکلا تو مجھے سردی لگنے لگی۔ حالانکہ دوپہر کو موسم اچھا بھلا تھا۔“ وہ خود ہی بولے جا رہا تھا۔ معاذ روشنی سے منہ موڑے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے خدا جانے کیا تلاش کر رہا تھا۔ ”آہی جاؤ یا راکھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ یہ افلاطون والی سوچیں پھر سوچ لیتا۔“ ظفر نے پلٹ کر اسے اسی پوزیشن میں دیکھ کر کہا۔

”پھو پھی کے گھر سے لایا ہوں۔ گوشت والا پلاؤ بھی ہے اور زرد بھی۔ سمجھ آج تیری دعوت ہے۔ پھو پھی کی

تھانے دارنند آئی ہوئی تھی اس بے چاری نے اپنی نند کے بڑے بچھے چھپا کر کھانا دیا۔ روٹی بھی ہے۔ آکو شور بے کے ساتھ۔ اب آجاؤ۔ بچھے بھی دوبارہ بھوک لگ گئی ہے۔ ان منحوسوں نے تو مسور کی وال پکائی ہوئی تھی۔ اتنے اچھے موسم میں موڈ کا خانہ خراب کر دیا۔ ان فسادی عورتوں نے۔“

اس نے تپ کر زردے کا برا سا لقمہ منہ میں ڈالا اور پلٹ کر معاذ کو دیکھنے لگا۔

”آنا یا راکھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آیا اور اس کا بازو پکڑ کر یولا۔ معاذ احساس بے چارگی سے اسے دیکھنے لگا۔

”تمہاری آنکھیں تو ال سوال سرخ ہو رہی ہیں۔ روتے رہے ہو مرنو یا راکھانا!“ اس نے معاذ کی پیشانی کو چھوا۔

”اروہو! تمہیں تو تین بخار بھی ہے۔ مجھے شام کو بھی تمہاری طبیعت اچھی نہیں لگ رہی تھی۔“

”بچلو آؤ پہلے کھانا تو کھا لو۔ شکر ہے چاول ہیں۔ تمہاری کھانا۔ کھانے کے بعد چائے کے ساتھ تمہیں بخار کی کوئی گولیا دیتا ہوں۔ لبا کے پاس ہوگی۔“ وہ ہمدردی سے اس کا ہاتھ تھام کر یولا۔

”آؤ نا۔ کھانے سے تو ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔“ اس نے کھڑکی کا ایک پہٹ بند کیا جو ہوا سے فوراً ہی کھل گیا۔ معاذ آہستگی سے چٹا ہوا لہجے بستر پر آیا۔

”پار! تم نے روتے رہنا تھا کھانا۔ خواجواہ تکلیف کی۔ رات ہی تو غمی گزر جاتی۔“ اسے واقعی بھوک نہیں تھی۔ ”اور نہ بھوک بھی نہیں ہے۔“

”پار! یہیں شرمندہ کرتے ہو پہلے ہی میں تمہارے ساتھ نظریں نہیں ملا سکتا۔ کتنے ماں سے میں نہیں لایا تھا کہ اب میں جوان ہو گیا ہوں۔ اب یہ عورت میرا پتہ نہیں بگاڑ سکتی مگر یہ میری بھول تھی۔ عورت کو ہر عمر میں مرد کو

دور کرنے کے تیار کرنے کے ایک ہزار ایک طریقے آتے ہیں۔ اباجانتا ہے۔ وہ جھوٹی سے لڑکھارے مگر اس کے سارے تھکنے والے تھکنے والے اس کے سامنے بے بس ہے تو میرے ہاتھ تو ابھی بالکل خالی ہیں۔ میں کس برتنے سے پھر عجب معمول سے یہ معیار آ رہی ہے زیادہ دشمن اپنے نام کرا چکی ہے۔ میرا اب شروع ہی سے زن مرید ہے۔ سارے

رشتہ داروں کے منع کرنے کے باوجود اپنے ہاتھ کو اچکا ہے۔ روٹی سسی کمر اس کا تھانے دار بھائی پوری کر دیتا ہے۔ آئے دن اس کا ڈنکا فساد ہوتا ہے۔ اباب نے صرف بوڑھا ہو گیا ہے بلکہ کمزور بھی۔ بڑی جلدی ان لوگوں کے آگے بہت پار دیتا ہے۔ اگر حالات اسی طرح رہے اور باقی کی زمین بھی اس نے ہتھیالی تو شاید میں گاؤں ہی چھوڑ دوں۔

فائدہ تمام عمر کی بذلت سنے کلے جو عورت باپ کے ہوتے ہوئے مجھے بارہ سال تک تیم خانے میں رکھ سکتی ہے۔ وہ کیا نہیں کر سکتی۔“ وہ بے دل سے بدلے ہوئے لہجے میں رومال کا کونہ مروڑتے ہوئے دھیرے دھیرے بول رہا تھا۔

”جل چھوڑو کھانے کو۔ یہ سب تو چلنا ہی رہے گا۔ میں بھی اتنی جلدی بہت ہارنے والا نہیں ہوں۔“

”اگر وہ پہلے والا ظفریں گیا۔ آدھی روٹی کا نوالہ بنا کر شور بے میں بھگونے لگا۔“

”کھانا یا راکھانا منہ کیا دیکھ رہا ہے۔ تیرے لیے کچھ بھی لایا ہوں۔“

اس نے زردے میں پیٹ کے نیچے پڑا کچھ اس کی طرف بڑھایا جو اس نے آہستگی سے تھام لیا۔

ظفر کی مایوسی کن گھٹنگو نے اس کے دل کو مزید دہلا دیا اس کی بھوک برے ہی سے اڑ چکی تھی۔

”سہیل! راکھانے کیسے بنے ہیں؟“ سنبھدیگی سے چاولوں کی بلیڈ پر جھکے سہیل سے ریشم نے بڑے لاڈ سے پوچھا۔

”انہی ہیں نیسٹی۔“ اس نے کچھ روک کر نارمل لہجے میں تعریف کی۔

”میں نے زہرت سے پوچھ کر بنائے تھے۔ زہرت کی کوکنگ بہت زبردست ہے۔ چائیز اور کاتھنہنٹل کھانوں میں تو یہ ایک سپرٹ ہے۔“

ست روٹی سے چاول کھاتی زہرت کو دیکھتے ہوئے ریشم نے تعریف کی۔

رہے تھے۔ ایک مدت کار کا ہوا اور اسیے پھوٹ نکلا تھا۔ اس کے منہ سے بے اختیار سسکی نکلی۔

فخر حیات کے وجود میں جنبش پیدا ہوئی انہوں نے کروٹ بدل کر اپنے بائیں طرف دیکھا۔ رعنا الہم کھولے بے تحاشا رو رہی تھی اور یہ منظر فخر حیات کے لیے نیا نہیں تھا۔ انہوں نے بمشکل نیند سے بوجھل آنکھیں کھولیں اور سامنے لگے وال ٹاک میں ٹائم دیکھنے کی کوشش کی رات کے پونے دو بج رہے تھے۔

”سو جاؤ اب۔“ لہجہ کچھ بیزار سا تھا۔

”نیند نہیں آ رہی۔“ بھاری نم لہجے میں رعنا نے اس کی طرف دیکھ کر بغیر جواب دیا۔

”سینک پلزلے لو اور سو جاؤ۔ یوں رونے سے فائدہ۔“ مشورہ دے کر انہوں نے پھر سے کروٹ بدل لی اور لمحوں میں پھر سے گہری نیند میں ڈوب گئے۔

رعنا نے ایک زخمی نگاہ اس کے بے حس وجود پر ڈالی اور نئے برے سے رونے لگی۔ بسکیاں دبانے سے اس کا گلادہ کرنے لگا۔ کچھ دیر رونے سے اس کے دل کا بوجھ کچھ کم ہوا تو اس نے سائیڈ رییک پر بڑے نشیما کیس سے نیش لے کر اپنا منہ اور آنکھیں رگڑیں اور بوجھل دل کے ساتھ اکہم بند کر دیا۔ کچھ دیر یونہی بند سے ٹانگیں لٹکا کر تپتی رہی پھر اٹھ کر الہم دوبارہ لاکر میں رکھا اور کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔ نیند ابھی بھی اس پر برقرار نہ ہوئی تھی۔ آج شاید چاند کی پارہا تیرہ تاریخ تھی۔ چاند کی جگہ گالی کرنوں کو دیکھ کر اس نے اندازہ لگایا۔

”معلوم نہیں آج میرا دل اس قدر بے گل کیوں ہے نہ جانے۔ کین حال میں ہے۔ خدایا میں کیا کروں۔“ اس کا دل پھر سے پھر لگا۔ اس نے سر کھڑکی کی چوکت سے نکال کر اس کا سرد رو سے پھٹ رہا تھا۔ مگر آنسو نہیں رک رہے تھے۔ پھر سے پسنے لگے تھے وہ چپ چاپ روئے لگی۔

”یہ لو نیابت اور کھا کر ریسٹ کرو۔ یوں خود کو بھانکنے سے کیا حاصل! خواجہ خود کو نگھلا رہی ہو۔“

یہ سچھے سے فخر حیات نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے سر کھڑکی سے ہاتھ پائی کا ٹکڑا اور نیابت لیے کھڑے تھے۔ اس نے چہرہ صاف کیے بغیر خاموشی سے عین وقت ان کے ہاتھ سے اٹھالی اور منہ میں رکھ لی۔

وہ پانی پی رہی تھی جب فخر حیات واپس مڑ کر بیڈ پر لیٹ گئے اور سوجھی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ رعنا نے ٹکڑا لٹکایا اور ریک پر رکھ دیا۔

”آکر سو جاؤ اب۔ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔ بہت تھکاؤٹ ہو جاتی ہے۔ آج کل آپس میں کام جو بہت ہے۔“ فخر حیات کے کہنے پر وہ آہستہ روی سے چلتی ہوئی بستر پر آکر لیٹ گئی۔ پلاسٹر آفسیٹر کے لیے خوب صورت ڈیزائن سے منقش چھت کو سیاہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”سو جاؤ جان! یوں نینس مت ہو۔“ فخر حیات نے نرمی سے اس کے تیلے پر ہاتھ رکھے۔ ریشمی بال سلجھانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور گردن کھمٹائے بغیر تڑچھی نظروں سے اپنے پہلو نشین گویہ دیکھا۔

”آپ سو جائیں۔ میں بھی سو جاؤں گی۔“ فخر حیات نے پیار سے اس کے رخسار کو چھوا۔

”نہ کے ڈیرا سب بلیز سو جاؤ۔“ کہتے ہوئے انہوں نے کروٹ بدلی اور پہلے کی طرح چند لمحوں ہی میں گہری نیند سو گئے۔ رعنا نے سینے میں ہلکی ہوئی سانس خارج کی اور ایک نظر فخر حیات کی طرف دیکھا۔

”یہ وہی شخص ہے جو مجھے ایک نظر دیکھنے کے لیے ڈیپارٹمنٹ کے دس چکر لگایا کرتا تھا۔“ اس نے دکھ سے سوچا تو لوں کی لڈ بھینڑ سڑک پر ہوئی تھی جب سائیڈ کالج کی بکس کو سینے سے لگائے رعنا فخر حیات کی گاڑی سے نکل آئی تھی۔ اسے چوت تو زیادہ نہ آئی مگر اس حادثے میں فخر حیات کا چین سکون لٹ گیا۔ ایک مصروف بزنس میں ہونے کے باوجود وہ کمپیس کے ارد گرد منڈلانے لگے جو کبھی ان کے نزدیک گھنٹیا روٹانس کی شکل تھا، آج چہرہ خود اس کا شکار ہو چکے تھے اور رعنا اپنے بھائی اور بھانج کی دست نگر اور بھانج بھی ایسی جو اڑتی چڑیا کے پر گن لے اور جس کا بس نہیں چلنا تھا کہ اس مفت کے بوجھ کو کل کی جگہ آج کہیں کسی کنوین کسی دریا میں لڑھکا دے۔

”نواز کی تنخواہ میں بچوں کا پورا نہیں پڑتا اور یہ مفت کی تنگی ماں باپ گلے ڈال گئے ہیں۔ اوپر سے پرصائیوں کے خرچ۔ ماں باپ ہوں تو یہ جو بچے بھی اچھے لگتے ہیں۔ بھائی بیچارہ کہاں سے یہ چالان بھرنا پچھلے پہلے ہی اس مزگانی کے ہاتھوں عاجز آئے ہوتے ہیں۔“ عفت آراؤں کے چوبیس گھنٹوں میں چوبیس ہزار بار یہ جملے چیتے چیتے چٹکاڑتے بچوں کی مرمت کرتے رعنا کے کانوں میں اینڈ ہلنڈا بھولتی اور وہ دن میں یہ سب سن سن کر سوبار مرنی۔

اور سے فخر حیات کا رومانس وہ تو شاید اس نئے عذاب کے ڈر سے یونیورسٹی ہی چھوڑ جاتی۔ ”اگر بھائی کو ذرا بھی پتا چل گیا تو؟“ بیس آکر اس کی سٹی کم ہو جاتی کہ فخر حیات اپنے والد کو سے لے کر اس کا رشتہ کینے چلے آئے۔ عفت آرا کی تو آنکھیں پھٹ گئیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے الزامات کی پٹاری کھولتی۔ نواز بھائی نے ہاں کر کے ان لوگوں کے اصرار پر شادی کی تاریخ مقرر کر دی۔

اور محض دو ماہ بعد ہی اس کے ایم اے کی پروا کیے بغیر بھائی نے اس کی رخصتی کر دی۔ محض چند جوڑوں اور چند سوکڑوں میں۔ یہ تو اس کی قسمت اچھی تھی جو سسرال میں گروہ سونے میں تلی اور شوہر کی بے ایمان محبت۔ رعنا کو تو دنیا میں جھٹکا مل گئی۔ اس کے سارے خدشے ہوا ہو گئے۔ اپنے سے زیادہ خوش نصیب کوئی ملتا نہ تھا۔ قسمت ہر طرح سے اس پر کھلی تھی اور فخر حیات۔ جہاں وہ پیر رکھتی وہاں وہ آنکھیں پچھانے۔

”نگرا سب۔ اب کیا ہو گیا ہے ایسا۔“ اس نے زور سے درد کرتی اپنی پیٹی دہائی۔ اگلی صبح آفس جاتے فخر حیات بڑی پریشانی کے عالم میں اپنی وارڈ روپ کی درازوں۔ اپنے کپڑوں کی تلاشی لے رہے تھے جب رعنا نے ان کے آگے تصویر کھڑی جو کل اسے ان کے کونٹ کی جیب سے ملی تھی۔

”اوہ تمہیں۔ کہاں سے ملی؟“

”آپ کے کونٹ کی جیب سے۔“ اس نے کھوپچی نگاہوں سے فخر حیات کو دیکھا۔

”ہاں۔ یہ سب کونٹ کی جیب میں تھی۔ ہمارے نئے کلائنٹ ہیں جاپان میں ان کی مسز کی تصویر ہے میں نے منگوائی تھی۔ اصل میں مسز شو شو من خود ہیں آگے مصروفیت کی وجہ سے۔ ان کی ڈائمنڈ شاید اسی ہفتے یا اگلے ہفتے آئیں گی۔ ایک بزنس ڈیل کے سلسلے میں۔ ہالی ڈے ان میں ان کی بنگلہ کرائی تھی۔ آج کل میں ان کا فون یا فیکس آنے والا ہے۔ جس سے ان کی فلائٹ کے بارے میں پتا چل جائے گا۔“ کونٹ ہینے ہوئے وہ اسے ساری تفصیل سے آگاہ کرتے چلے گئے تو رعنا کا رات بھر سے عجب خدشوں میں گھرا دل جیسے بر سکون ہو گیا۔

اور آج شام کو بھی فخر حیات نے اسے آگے لایا تھا کہ مسز سائے نہیں آ رہیں۔ اس لیے اگلے ہفتے تک مجھے خود جاپان جانا پڑے گا۔ اور وہ جوان سے کہنے والی تھی کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی تو وہ خود ہی بولے۔

”سچی بات کل سخت نگرانی کی ضرورت ہے۔ اس کا فائل قریب ہے اس لیے تم تو جا نہیں سکو گی ورنہ میرا سوڈ تھا کہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں وہاں کچھ دن تو لگ ہی جاتے ہیں چلو پھر کبھی سہی۔“

رعنا کو ذرا اچھا لگا نہ انداز۔ شاید وہ طنز کر رہے تھے لیکن ان کے چہرے پر اب کچھ نہیں تھا۔ رعنا کا دل جھٹک سا گیا۔ دل ان کی طرف سے قہقہے کی بو بھونکی ہو جا رہا تھا۔ ہر چیز اسے مشکوک کر رہی تھی اور اظہار کے لیے کوئی راستہ کوئی وجہ بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”کیا فخر حیات مجھ سے بیزار ہو چکے ہیں یا ان کے دل نے کوئی راؤ ڈھونڈ لی ہے۔“ نیند سے بوجھل آنکھوں نے دل سے جو سوال کیا وہ حقیقتاً ”نیند اڑا دینے والا تھا مگر نیند کی گولی اپنا اثر دکھا چکی تھی۔“

”عبدالحمید! تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟“ اس کا ہم جولی اس کا ہم درس ہمشیر ذہنی ہمدردی سے پیار سے اس سے پوچھ رہا تھا جو اپنے آگے پڑے وال روٹی کے ٹوان سے بے نیاز سر نہ ہواڑے نہ جانے کن جہانوں کی سیر میں گم تھا۔

ہمشیر کی بات سن کر اس نے نہ تو سر اٹھایا نہ کوئی جواب دیا۔

”عبدالصبین! کھانا نہیں کھانا؟“ بشر اسی پیار سے بولا۔ عبدالصبین نے زور سے نفی میں سر ہلایا مگر اٹھایا نہیں۔

”کیوں؟“ بہت معصومہ سے لہجے میں استفسار کیا گیا۔

مالا نکہ یہ کیفیت تو خود پر بھی کئی بار گزر چکی تھی۔ جب بے نشانہ مرمت کے بعد اور لگا تار گدے لے لیا۔ یہاں جیسی بے ذائقہ والے کھانے سے اس کا من صاف انکار کر دیتا تو وہ خود سے بھی یہ سوال نہیں کر سکتا تھا ”اب بھی اس نے بد رنگ والے سے نظریں چرا کر اس سے پوچھا۔“

عبدالصبین نے اس سے یہ سوال پر سر اٹھا کر اسے کچھ غصے سے گھورا مگر پھر خود ہی اٹھلا پڑ گیا۔

”بشر! تجھے ایک بات بتاؤ۔“ اس نے ٹھوک نکل کر صاف آواز میں پوچھا۔

”بولو۔“ بشر اس کے آواز قریب کھسک آیا۔

”کیا میں انسان ہوں؟“ اس نے عجیب سا سوال پوچھا۔

”نہا ہرے“ نہیں کوئی شک ہے؟“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تم شک کی بات کر رہے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ میں انسان نہیں ہوں۔“ وہ مایوس و شرمیلے لہجے میں بولا اور سر اٹھا کر وہ دیکھا سفید بے رنگ آسمان کو دیکھنے لگا۔ وہ دونوں برآمدے میں بیٹھے تھے۔ ہوا لگ لگ چھیلے چھیلے: سب سے صحن کی دھوپ برآمدے تک آ رہی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔ تم انسان ہو اور بلکہ وہ کیا کہتے ہیں اشرف۔ ہو۔“ اشرف المخلوقات اس کی زبان پر چیز نہیں رہا تھا۔ وہ تجالست سے سر کھانے لگا۔

”بھونہ!“ عبدالصبین پیکلی سی ہنسنے لگا۔

”جس قدر آج مجھے مار پڑی ہے۔ تمہیں معلوم ہے نا۔ میری پٹنوں کے نفاذوں سے ظون رس ہوا ہے۔ اتنی چیخیں اُتار دو رہو رہا ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں۔ میری پوری کراہی ہے۔ میں نے کئی دن بھی نہیں جھکا سکتا۔ لیٹنا تو دور کی بات ہے اور تم بتاؤ۔ اس طرح پھلا کسی انسان کو پیتا جاتا ہے۔ اس طرح کوئی کسی حیوان کسی گدھے کو نہیں مارتا جس طرح آج قاری صاحب نے مجھے مارا ہے اور یہ دال؟“

اس نے دال کی پلٹ کو ہلکی سی ٹھوک ماری۔ دال بڑبڑ کر کناروں کے چھب چھب کر گئی۔ ”یہ تو کالے پانی کے قیدیوں کو بھی نہیں دی جاتی ہوگی جیسی نہیں ملتی ہے۔ اسے کوئی انسان تو کیا جانور بھی کھائے۔ دولتی مار کر مال میں گرا دے پھر بتاؤ۔ میں کہاں سے انسان ہوں۔“ اس کا لہجہ شخیر بھرا تھا۔

”تم سبق یاد کیوں نہیں کرتے؟“ وہ ہمدردی سے بولا۔

”اچھا اگر میں سبق یاد کروں گا تو کیا میری کھال نہیں اُدھڑے گی؟ نہیں بشر! کھال اُدھڑنے کے لیے میں جانور ہونا شرط نہیں۔“ وہ صبر و جہاد میں غمگین تھا۔

”بشر! تجھے بہت درد ہو رہا ہے۔ بہت۔“ وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ”ہائے میری کر۔“

”صبین! میرے بھائی! بشر! اس کے اس طرح رونے پر خود بھی پانی بہن کر بنے لگا۔ اسے گلے لگا کر اس کے بال ماسا لے لگا مگر ہر ہاتھ تو کیا وہ انکی بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ آج صبح قاری صاحب نے اسے پرانی چار پائی کے بان کی طرح ڈھب کر رکھ دیا تھا۔ اس کی مرمت پر باقی لڑکوں نے پانی کی طرح سبق یاد کر لیا تھا۔

”چلو تم اندر بستر لے لو کر لیٹو۔ میرے پاس زخموں کی ٹیوب ہے۔ میں وہ تمہیں لگا دیتا ہوں۔“

”اندر نہیں جانا۔ آج مجھے قاری صاحب نے سزا دی ہے کہ آج سارا دن اور ساری رات مجھے اس برآمدے میں اسی جگہ پر بیٹھ کر گزارنی ہے۔ یہ دیکھو زخمیر دال دی ہے انہوں نے میرے پاؤں کے ساتھ۔“ اس نے پاؤں سے ہنڈھی زخمیر آگے کی جس کا وہ سراسر ابرآمدے کے ستون سے بندھا تھا۔ بشر قابل رونے لگا۔

”اچھا میں ٹیوب میں لے آتا ہوں۔ تمہیں لگا دوں گا۔ یہ کھانا کھا لو پھر میں تمہیں چاچا کریم بخش کی دکان سے

درد کی گولی بھی لا دوں گا اور نیچے کھینٹن سے چائے کا کپ بھی۔ تم میرے لٹھے بھائی کھانا کھا لو۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں اس کا بازو تھام کر بولا۔

”بشر! تجھے کھانا نہیں کھانا۔“ وہ آستین سے آنسو پونچھ کر ضدی لہجے میں بولا۔

”عبدالصبین! ضد نہیں کرتے اس طرح ناقہ کرنے سے کچھ بھی نہیں ہوگا۔ تم نے ابھی سبق بھی یاد کرنا ہے ورنہ پھر نکل سزاؤں مل ہو جائے گی۔ اس کا کیا فائدہ؟“ وہ اسے خولنا کھانا سے آگاہ کرتے ہوئے بولا۔

”یہ جو چاہئے پھر پروا نہیں۔ پہلے کون سا اچھا سلوک ہو مانے اور تم۔“ وہ بے پروائی سے نڈر لہجے میں بولا۔

”عبدالصبین! پڑھنا تو پڑھنے کا نا۔ تمہیں اپنے بابا صاحب کا بھی پتا ہے نا۔ انہوں نے تمہیں ادھر اسی مقصد کے لیے بھیجا ہے۔ چاہے کچھ کر لو۔ قرآن تو تمہیں حفظ کرنا ہی پڑے گا۔“ بشر نے اسے ادھر جینے کا مقصد یاد دلایا۔

”یہ تو میری حدیث میں لکھا ہے کہ اس طرح جانوروں کی طرح پیٹ پیٹ کر قرآن یاد کرو اور بتاؤ مجھے کون سی حدیث میں لکھا ہے۔ کون سا فرشتہ یہ حکم لے کر نازل ہوا تھا۔“ وہ زور سے گلہ چلا کر بیٹھا۔

”آہستہ بولو اندر بڑبڑانے کمرے میں قاری صاحب آرام کر رہے ہیں۔ ادھر صاف آواز جاتی ہے۔“ بشر نے اسے خبردار کیا۔

”انہا کریں گے وہ آکر۔ مجھے قتل کر دیں گے اور میں گے۔ ماریں اس روز روز کے مرنے سے تو بہتر ہے ایک دفعہ ہی مرنا ہے۔“ وہ جذباتی پن سے ابھی طرح بولا۔

”تم سبق یاد کر لیا کرو نا۔ میں بھی نوکرنا ہوں ابھی لڑکے بھی نوکرنا ہیں نا۔ زاہد کو دیکھو وہ بھی تو ہے نا۔ قاری صاحب کتنی تعریف کرتے ہیں اس کی۔“

”تمہیں کئی تعریفیں ملنی چاہئیں۔ تمہیں نام اس کے لیے اعلا سے اعلا خواہ گھر سے سچ کر تیار ہیں۔ میں قاری صاحب کا بھی دوست ہوں۔ وہ چار کھٹے میں سبق لے کر گھر واپس چلا جاتا ہے اور قاری صاحب نے اسے ہاتھ لگا کر خود مرنا ہے۔ مگر انہیں گاؤں بدرونہ کروا دے گا۔“

”تو ان باتوں سے کیا ہوتا ہے صبین! ہم نے کئی تو پڑھنا ہے نا۔ مرغ کھانے والے کا بھی دماغ ایسا ہی ہوتا ہے جیسا وال کھانے والے کا۔ تم یہ بات کیوں کہتے ہو اور جتنا دماغ استعمال کرو۔ اتنی ہی اچھا ہوتا ہے۔“ وہ اسے

”بھرا ہوا تھا بڑی دانائی سے۔“

”تم گرا پڑنا دماغ کا استعمال۔ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔“ وہ اسی اہٹائی سے بولا۔

”تمہارے بابا صاحب۔ تمہیں ان کا پتا ہے نا؟“ بشر نے اسے پھر ڈرانا چاہا۔

”بشر! ان کا نام میں اب ان سے نہیں ڈرتا اور میں اب کسی سے بھی نہیں ڈرتا۔ کوئی میرا کیا کرے گا۔ مجھے مارتے گا تو مارتے اس سے زیادہ تو نہیں مار سکتا نا۔ ہے نا؟“ اس نے ہاتھ پیچھے لے جا کر اپنی کمر سے قمیص ہٹائی چاہی۔

”اور یہ بابا صاحب کی بھول ہے کہ اس طرح قاری صاحب مار مار کر زخمیریں باندھ کر نشتہ حفظ کرالیں گے۔ بشر! میں تمہیں بتاؤں اب چاہے کچھ بھی ہو جائے میں حفظ نہیں کروں گا۔ نشتہ اب اس بات کی ضد ہے۔“ وہ جو تیلے پن کی آخری حد کو پہنچا رہا تھا۔

”توبہ! استغفار! نحو با اللہ۔ عبدالصبین! اللہ سے ڈرو۔ لیکن بائیں توبہ توبہ ایک معلم دین کے بیٹے کو ایسی باتیں زیب دیتی ہیں۔ ایک مسلمان کو توبہ کرو۔“ اس نے زور زور سے توبہ کرنے ہوئے اپنے کان چھونے اور آسمان کی طرف نگاہ کر کے اللہ سے توبہ کرنے لگا۔

”کون سے کچھ تمہیں ہوتا۔ میں وہ کچھ کروں گا جس کا بابا۔“ نے کبھی تصویر بھی نہیں کیا ہوگا۔ بشر! مجھے نفرت ہے ہر اس چیز سے ہر اس بات سے جو بابا صاحب کو عزیز ہے۔ جو انہیں پسند ہے میں ان کی پسند کو ان کے

خواب کو ان کی خواہش کو ان کی زندگی کو۔ سب کو سب کو جس جس کو سب کو۔ کچھ بھی نہیں بچے گا۔ وہ زور زور سے چیخ رہا تھا اس پر جیسے ہسٹریا کا دورہ برنگیا تھا۔ اس نے ہاتھ مار کر والی روٹی کی ٹرے اور سمن میں پھینک دی اور اپنا سر زور سے برآمدے کے ستون سے لگا دیا۔ مہتر کو اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا اس کی پیچھے دوھاڑ سے اندرونی کمرے سے دو تین لڑکے بھاگ کر آئے اور مہتر کے ساتھ اسے سنبھالنے لگے جو بے قابو ہوا جا رہا تھا۔



”چنا لکڑیوں سے تے چنا لکڑیوں سے تے۔“

کاسنی دوپٹے والی اے منڈا عاشق تیرے تے۔“

گلوں کی میراثیں بے ساری اور بھونڈی آواز میں ڈھولک پیٹ پیٹ کر ٹپے گا رہی تھی۔ میرافن کے ساتھ آئی چار پارچ لڑکیاں نالیاں بجا بجا کر گاتے ہوئے اس کا ساتھ دے رہی تھیں جبکہ باقی کی رشتہ دار خواتین اوپنی نشستوں پر بیٹھی بے لوثی سے اس شور کو سن رہی تھیں ان میں سے زبان تراپی ذاتی گفتگو میں سمن تھیں۔ میرافن اپنا شادی اور گھر کے انتظامات میں اور اور دوڑی دوڑی پھر رہی تھیں۔

”تم لوگوں کو جہاں موقع ملتا ہے۔ فوراً ہڈ حرامی پر اتر آئی ہو گھر میں اتنا کام بکھرا ہے اور خود نواب زایاں اور آکر ڈھول پیٹنے میں مشغول ہیں۔ نامرادیں کام چور۔ پیچھے سمن میں اماں لطیفہن آگئی بیٹھی چاول صاف کر رہی ہے اور یہ ساری ڈار کی ڈار اور آٹھٹی ہے۔ صبح ہو۔ جا کر اس کا ہاتھ تازہ۔ شام تک دو بولوں پوریاں صاف ہونی چاہئیں اور کئی پتیرے کام پھیلے ہوئے ہیں۔“

سیدہ کی پھر کار پر میرافن کے دائیں طرف بیٹھی نوکرانیوں کی ٹولی سمنوں میں تڑپتے ہو کر ادھر سے بھاگ نکلی۔ ”بیٹیا بیٹیا! آپ لوگ اور ہال کمرے میں بری کے جوڑے ٹانگے جا رہے ہیں ان کو ایک نظر دکھ لیں۔ خدیجہ درزن سچ ٹانگ رہی ہے یا نہیں۔ شہر سے دو روزی بھی بلائے ہیں ان کے خاص اور قیمتی کپڑے دیکھ کر کس کے آکر۔“

سیدہ قیمتی کپڑوں میں ملبوس سمن اور ڈبل صوفوں میں دھنسی بیگناہت سے مخاطب ہوئی تو وہ پانچوں اپنے بھاری بھر کم ہٹنے لے کر بمشکل صوفوں سے نکلیں اور سیدہ کے پیچھے چل پڑیں۔ ”اؤ تم لوگوں کو بھی بھا بھی جان کے کپڑے دکھاؤں۔ وہ بھنا کس غضب گئے ہیں۔“ شہرینہ نے آمنہ کے کان میں سرگوشی کی تو زینب اور بنسو مر کے بھی کان کھڑے ہو گئے وہ تو پہلے ہی کپڑے دیکھنے کے لیے بے تاب ہو رہی تھیں۔

”چلو چلتے ہیں۔“ زینب تو فوراً کھڑی ہو گئی۔

”زینب! دربر ہو رہی ہے بابا صاحب نے والے ہوں گے ہمیں لینے کے لیے۔“ آمنہ نے دبے دبے لہجے میں سراخا کر پاس کھڑی زینب سے کہا۔

”ابھی تو ہم آئے ہیں۔ اتنی دیر کہاں ہوئی۔“ وہ لاپرواہی سے بولی ”ہے نا جھومر؟“ اس نے اپنے خواجہ سے گہرائی ناک کی جو یقیناً اس کے حق میں تھی۔

”ہاں تو اور کیا ابھی تو ہم آئے ہیں۔ دربر ہی کتنی ہوئی ہے۔ توبہ سے آمنہ! تم تو بہت ڈر پوک ہو۔ اپنے بابا صاحب کو تم نے ہوا بنا رکھا ہے۔ مجھے بھی تو دیکھو بابا کو جبکہ دے کر ادھر آگئی ہوں۔ بندے کو بہادر ہونا چاہیے۔“ وہ اپنے کارنامے پر نازاں تھی۔ ”چلو بس کپڑے دیکھ کر چل پڑیں گے۔“ جھومر نے زینب کو بازو سے آگے دھکیلا تو جھومر ”آمنہ کو قہمی اٹھنا مارا۔“

”چلو نا تم تینوں کیا کھس پھس کر رہی ہو۔“ شہرینہ نے مڑ کر انہیں ٹوکا۔

”ہاں چل رہے ہیں۔“ زینب اور جھومر تیزی سے شہرینہ کے برابر ہو گئیں۔

شہرینہ آمنہ کی ہم عمر تھی۔ سیدہ سلطان شاہ کی جھوٹی صاحبزادی۔ باپ اور بھائی بہن کی لاڈلی۔ شکل و صورت

اور قدرت میں وہ سیدہ اور سلطان بخت دونوں کو کاٹ گئی تھی۔ اتنی خوبصورت تھی کہ آئینہ بھی اسے بہوت ہو کر رکھتا رہتا تھا۔ اسی لیے سیدہ نے ابھی سے اسے تختی سے پرہ کرانا شروع کر دیا تھا۔ اب تک تو وہ مری کا ٹونٹ میں پڑھتی رہی تھی، لیکن اب سیدہ نے بھائی اور باپ دونوں سے کہہ دیا تھا کہ اب اسے گھر پر تعلیم دلائی جائے جس کے لیے شہرینہ ابھی راضی نہیں تھی اور ضد منوانے کے لیے اس کی ایک بھوک ہڑتال ہی کافی ہوتی بابا جان کے لینے یہ اسے معلوم تھا۔ اس لیے اسے سیدہ کے غصے کی بھی پروا نہیں تھی اور سلطان بخت کو بھی مٹانا اس کے لیے زیادہ مشکل نہ تھا۔

وہ تینوں ہال کمرے کے دروازے کے آگے جھک کر رک گئیں۔ دروازہ مضبوط چمک پار لکڑی سے بنا ہوا تھا۔ اس کی چوکھٹ اتنی اونچی تھی کہ بندے کو سر اٹھا کر دیکھنا پڑتا۔ ویسے تو ساری حویلی ہی میں قیمتی اور مضبوط لکڑی کا کام کیا گیا تھا مگر ہال کمرے کا دروازہ ہی اس کی انفرادیت کا گواہ تھا۔ چوکھٹ کی پانچ پانچ چوڑی بنی رہے انتہائی نپس و نازک پیل بونے بنے ہوئے تھے کہ آمنہ کی انگلیاں بے ساختہ انہیں چھوئے۔ جیسے وہ اصل ہی ہوں۔ جھومر نے بھی سر اٹھا کر تو صیفی نظریوں سے دروازے کو سراہا۔ زینب البتہ اس قسم کے احساسات سے بے نیاز اور بازے سے اندر بھاگنے کی کوشش میں تھی۔

”آجاؤ نا۔ رک کیوں کھینچ رہی ہے؟“ شہرینہ مڑ کر آمنہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ اندر لے گئی۔ ویسے بھی تینوں ہی سیدہ آیا کی سخت طبیعت سے خائف تھیں۔ ”کیس ڈانٹ کر بھگا ہی نہ دیں مگر خیر گزری کہ سیدہ درزن کے سر پر سوار تھیں۔“

”یہ دوپٹہ کیسے جوڑا ہے۔ اس کی پیل اور پائی جا ہیے تھی یہ شرت اس طرح ہینگ کرتے ہیں۔ خدیجہ! تم اب پوڑھی ہو گئی ہو پائی بیٹی کو یہ ہنر دکھاؤ۔ اس کو تم نے پڑھائیوں میں لگا رکھا ہے جیسے کمنٹر لگوانا ہے۔“ سیدہ ہنفر تھیں۔ ”یہ تو کس نے لکھا ہے۔“

”میں نے کون سا لکھا ہے۔“ خدیجہ گھٹکیا کر بولی۔ ”میں نے لکھی ہے کہ اس کو باپ کس ماں اور بیٹی ڈاکٹر اتنے اونچے خواب مت دکھو مجھے سب خبر ہے تم جو آج کل پر پرزے نکال رہی ہو اور اس دوپٹے کا پھول بنانا تھا تاکہ سہری کنارے چاروں طرف سے نظر آئیں اسے اوپر کر دو بار لگاؤ پھول یہ مکشس کا سیٹ تم نے سج لگایا ہے۔“

وہ تنقید پر تنقید کے جارقی تھیں خدیجہ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ وہ اپنے سیدہ سے طریقے سے کپڑے رکھ رہی تھی اور آٹھٹی سیدہ کہہ رہی تھیں کہ یہ عام سے کپڑے دکھ رہی تھی یہ عام سے کپڑے ہیں خاص کپڑے تو دوڑی ہینگ کرے گا آکر۔ ”اگر نام کپڑے ایسے ہیں تو خاص کپڑے کیسے ہوں گے۔“ کپڑوں کی چمک دکھ کر جھومر کی آنکھیں چندھی رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں نے تو آج تک پیوند لگی فراکیں گھدر کی گھیر دار قسم کی کڑھائیوں سے جو چمک تھیں اور اپنی شالیں دیکھیں تھیں یا زیادہ سے زیادہ مرینہ اور پشیمینہ کے قیمتی کپڑے سے بنی پٹھانی فراکیں اور اس کی آخری پرداز شینیل اور ویلوٹ تھی جو اس کی اور اس کے علاقے کی تمام عورتوں کی پہنچ سے باہر کا کام تھا اور کہاں؟

اس کی آنکھیں پھٹ رہی تھیں اس کے جھوپڑی نما مٹی کے گھر میں کوئی لوہے جست کا صندوق تھا نہ بیٹی۔ ایک لکڑی کا بس سا تھا جس میں اس طرح کا ایک بھی دوپٹہ لٹکایا ایک رومال بھی نہیں تھا جب میدانی علاقوں سے جانے والی بے فکر سیاحوں کی ٹولیاں ان کی بواہی میں سیر کرنے آئیں تو ان کے قیمتی لباس سے اور اس کی ہم عمروں کو در طہ حیرت میں ڈال دیتے تھے۔ مٹی کے جلتے لیمپ کی مدد سے روشنی میں رات گئے تک ان فکر گندم سے آزاو لوگوں کے بارے میں سوچتی رہتی تھی کہ یہ کہاں رہتے ہوں گے کہاں سے آتے ہوں گے جہاں رہتے ہوں گے وہاں تو یقیناً دووہ کی نہرس بہتی ہوں گی اور اب وہ انہیں فکر گندم سے آزاو لوگوں کے درمیان کھڑی تھی۔

”مما اور مجھے لینے آیا تھا۔ اس کے پاپے اسے اسپورٹس کار لے کر دی ہے۔ وہ اسی میں آیا تھا پھر میرے انکار کرنے کے باوجود مجھے تھممانے لے گیا۔ میں آپ کے کمرے میں پریشانی لینے آیا تھا مگر آپ ہاتھ لے رہی تھیں۔ اس لیے۔“ وہ اسی طرح رکتے ہوئے وضاحت سے بولا۔

”غضب خدا کا عرس ابھی پندرہ سال بھی نہیں ہوئیں۔ اسپورٹس کاروں کا بھی شوق چرا گیا ایسے والدین ہوتے ہیں نا جن کے بے جالاذ بیار سے بگڑے ہوئے سپورٹس کاروں پر حادثے کرتے پھرتے ہیں۔ تم اس پتی کے ساتھ میری اجازت کے بغیر گئے کیوں؟ مجھے تو تمہارا وہ دوست لگتا ہی زہر ہے۔ بالوں کی پونی کانوں میں بالی ہاتھ میں کڑا۔ پتا نہیں کس جنس سے تعلق ہے اس کا۔“ رعنا کو اور غصہ آیا۔

”مما سوری۔ آئندہ آپ سے اجازت لے کر جاؤں گا۔“ وہ رعنا کا خراب موڈ دیکھ کر فوراً آگے بڑھ کر حاجت سے بولا۔

”لو کے جاؤ تم اپنے روم میں تمہارے سرور پارہ ساڑھے چھ بجے آئیں گے۔ دس منٹ میں جا کر کھائیں۔ کھلو۔“ اسے معلوم تھا سیفی کے لیے یہ سزا ہی کافی ہے کہ سرور پارہ آئیں گے اور یہ ہنسا توڑے گا۔

”مما میں نے ہوم ورک تو کر لیا تھا۔ اب سر آ کر کیا کریں گے۔“ وہ احتجاجاً رعنا کا ہاتھ چھٹک کر لڑ لڑا جو ابھی چند لمحے پہلے محبت سے تھامے کھڑا تھا۔

”تو ایک سکینوز۔ اب سرور پارہ آئیں گے۔ مجھے تمہاری کوئی شکایت نہ ہو۔ چلو اپنے کمرے میں۔ فائل سر پر ہے اور تم ہوم ورک لے کر بیٹھتے ہوئے ہو۔ چلو جو میں نے کہا ہے۔“ سیفی نے بولی تو وہ بیہوش ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”پتا نہیں اس کو پڑھنے کا شوق کیوں نہیں ہے۔ میں اور فخری تو۔“ سوچتے ہوئے اس نے اتنی زور سے ہونٹ کاٹے کہ خودی منہ سے ”مس“ نکل گیا۔ ہونٹ سے شاید خون نکل آیا تھا۔ اس نے ہنسنے لگا۔

”تمہارے عناق موجود ہے کیا حال ہے۔“ رعنا نے آرا کی پر جوش آواز پر رعنا کا جی چلایا۔ اپنا آپ ہی چل ڈالے کہ وہ کیوں موجود ہے۔ وہ اسی طرح آیا کرتی تھیں۔ اچانک اور سن بلائے۔ رعنا نے آرا کے ساتھ ان کی دونوں بڑی بیلیاں فرج اور نڈا تھیں۔

”اب شام عارت۔“ رعنا دل میں سٹی۔ بیک ہاشمی کی طرف پارٹی تھی اور بیک ہاشمی کو ٹالنا بھی ایک درد سر تھا ابھی ان کا فون آجائے گا۔

”آپ بھابھی! بیٹھیں۔“ وہ حسب عادت بل پر جبر کر کے بولی۔

”ہاں ہاں۔ آجاؤ۔“ تم دونوں کیوں رک گئیں۔“ رعنا نے آرا کے مڑا کر ان دونوں کو چکارا۔ نڈا نے ایک ہاتھ سے رکھ کر آگے بڑھی اور دونوں نے جیسے شرما کر سلام کیا۔ رعنا نے سوٹ کیس نمائیک کو گھورتے ہوئے دونوں کے

سلام کا جواب دیا۔ تیوں ایک ہی صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”شکر ہے رعنا گھر پر مل گئیں۔ وہ تمہاری موٹی بدھی کھوسٹ ملازمہ کہہ رہی تھی۔ بیک صوبہ تو ابھی نئی ہیں گاڑی میں۔“ وہ جنتاں کے لیے کی نقل اتار کر بولی۔

”ہاں میں نئی تھی ہاں ہر گھر ایک ضروری کام یاد آنے پر اندر آتی گاڑی اسی لیے باہر گیٹ کے قریب کھڑی ہے۔ بس میں جانے والی تھی۔“ رعنا نے جلد سے جلد ان کی بے وقت آمد کا مقصد جان لیتا چلایا۔

”اچھا کیس جارہی ہوگی۔ تو بے فکر ہو کر جاؤ۔ میں ابھی بیٹھیں ہوں بلکہ۔ دونوں بچیاں بھی ادھر ہی ہیں۔ اصل میں دونوں کے امتحان ختم ہوئے تو خواجواہ ضد کرنے لگیں کہ امی ہم نے کبھی چھٹیاں گزارنے جانا ہے۔ اب تمہارے بھائی کی اتنی سیٹی تو ہے نہیں کہ انہیں مری ہو غیر مجبوروں۔ رہ گئے رشتہ دار تو نہ کوئی چاچا نہ آیا۔ ایک تم ہی تو ہمیں نے کہا اللہ رکھے پیسہ جو ہے تمہاری چلو ادھر ایک ہفتہ گزار آؤ۔“

ان کی آمد کا مقصد جان کر رعنا کا جی چلایا گھر لو گیا اور دنیا ہی بھوڑے۔ پہلے ہی وہ آج کل فخر حیات کے رویے کی

وجہ سے بہت نیش ہو رہی تھی۔ اوپر سے عفت آرا بیٹیم آئے دن اس کے لیے کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا کرتی رہتی تھی۔ بیٹیوں کو ادھر رکھنے کا مطالبہ تھا۔ عفت آرا کو بھی ادھر رکھنا اور ان کو تو چند کھڑی برداشت کرنا ہی اپنے حواس مختل کر دینے کے مترادف تھا۔ وہ اسی طرح ہنڈے کے اعصاب ٹانگہ کر دیا کرتی تھیں۔ بے چین اور حسد بھری نظروں سے اور نڈیوں والی گفتگو کر کے رعنا نے ایک گھرا سا ناس لیا۔

”بھابھی! مجھے خوشی ہوئی اگر یہ دونوں یہاں رہیں۔ اصل میں کل شام کو ہم چلایا جا رہے ہیں۔ اس لیے گھر میں لو کوئی ہوگا نہیں۔“ فوراً ہی اس کے ذہن نے بہانا کھڑا۔

”اس۔ یہ اچانک چلایا کیوں؟“ عفت آرا کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ جو جنتاں کو چائے کے لوازمات سے بھری ٹرالی کھینچ کر لاتے دیکھ کر فوراً بند بھی ہو گیا۔

”اچانک تو نہیں کچھ دنوں سے بن رہا تھا اصل میں فخر کو ادھر کچھ کام تھا پہلے بھی میں ساتھ نہیں گئی تھی تو ناراض ہو رہے تھے۔ سیفی کے ایگرام میں بھی خالصہ دن ہیں ایک آدھ ہفتہ ان کے ساتھ گھوم پھر آتے ہیں۔“ وہ بات سے عفت آرا کی جلی گئی۔

”تو کیا گھر آکر ان کے سر رکھنا چھوڑ جاؤ گی۔ آج کل تو کسی کا بھروسہ نہیں ہے۔ یہ بچیاں ہیں نا۔ میں بھی آجایا کروں گی رات کو تمہارے بھائی آجایا کریں گے۔“ انہوں نے فوراً اپنی فی سبیل اللہ خدمات پیش کیں۔

”نہیں اس بار فخر کہہ رہے تھے۔ گھر کو لاک کر کے جانا ہے ہاں جو کیدار رہے گا دو چار ملازمین سے تو چھٹی پر گاؤں جانا ہے اس لیے انہوں نے کہا ہے کہ سب کو ہی ایک ہفتے کی چھٹی دے دیتے ہیں۔“ رعنا نے کہا تو عفت آرا نے آدھا کباب توڑ کر منہ میں رکھ لیا۔ انہیں آگے کوئی جواب نہیں سوجھ رہا تھا کہ کس طرح رعنا کو مجبور کر کے دونوں لڑکیاں ادھر ہی چھوڑ جائیں۔ فخر بھری ٹرالی سے انہیں زیادہ دیر اس ذہنی رستہ کشی میں جملانا رکھا۔

”پتا نہیں تمہاری مرضی، روز میں کھانا کھا کر ہم رہ جاتے ہیں اچھا ہے گھر کی حفاظت بھی ہو جائے گی باقی کھانا کھا کر کھانا شروع کر دو۔“ عفت آرا نے پھر بھی اٹھا کر کھانا شروع کر دی۔

”مجھے تو خوشی ہوئی مراب جو خرا سرا اور سے ہیں تو انہیں بار بار انکار بھی نہیں کر سکتی۔“ حالانکہ فرج اور نڈا کو رکھنے میں اسے کوئی عار نہیں تھا مگر عفت آرا کی کینٹی فطرت نے اسے اپنے خون سے بھی دور کر دیا تھا وہ جتنا ان سے بچنا چاہتی رہا اتنی قریب آتے تھے۔

”اب تو فخر سے کہوں گی بھابھی! میں ایک ہفتے کے لیے مری بھوریں بھجواؤں۔ بھابھی تو ہمیں چیک کرتی رہیں گی سیفی کو۔“ ان تینوں کو فری اسٹائل انداز میں چیزوں سے انصاف کرتے دیکھ کر رعنا سوچنے لگی۔

♥ ♥ ♥ ♥

”السلام علیکم صوفی صاحب!“ ناسٹر صاحب نے تجربے کے اندر داخل ہو کر جنتاں پر بیٹھے صوفی صاحب کو سلام کرتے ہوئے گھر چوٹی سے مصافحہ کیا۔

”اب جاؤ تم اور مسجد کی تمام صفیں باہر احاطے میں لے جا کر اچھی طرح جھانڈو اور مسجد کے عین کو دھو لو۔ دو تین لڑکوں کو ساتھ لگا کر اچھی طرح صفائی کرو لو۔ عصر کی نماز تک صحن خشک کر کے صفیں بچھاؤ۔“ وہ جنتاں کو ہدایات دینے لگے۔ وہ نونوٹوٹے کی طرح ان کے ہر جملے پر ضرور سر ہلا کر ”جی صوفی صاحب۔“ گئے جا رہا تھا۔

ان کی بات ختم کرنے پر بھی ”جی صوفی صاحب۔“ کہہ کر وہیں سینے پر ہاتھ باندھے مؤذنب کھڑا رہا۔

”جاؤ اب۔“ منتظر کھڑے دیکھ کر انہیں کناڑا تو وہ ”جی صوفی صاحب۔“ کہہ کر سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔

”بہت دنوں بعد آئے ہیں ماسٹر صاحب!“ صوفی صاحب ماسٹر صاحب کی طرف متوجہ ہوئے۔

”جی بس کچھ مصروفیت ایسی رہی ہے۔ شرمگیا ہوا تھا۔ دو روز ادھر لگ گئے اپنی ہمشیرہ کے گھر۔ کچھ کتابیں اردو بازار سے خریدیں اس لیے اب دینار منٹ کا زمانہ پونہ میں تو نہیں گزرنا بہت اچھی اسلامی معاونتی کتابیں لایا ہوں۔ دو فلسفے کی بھی ہیں آپ کو دکھاؤں گا۔ ایک روز میں لا کر۔“ ماسٹر صاحب نے تھیلہ ”جواب دیا۔

گھورتی نگاہوں پر اس نے جو یہ کوہدایت کی۔
 وہ تو میں بچھا آئی تھی۔ اب کھانا لگانا اور لگانا سے میں نے تو برتن بھی لگا دیے تھے۔ پانی بھی رکھ دیا تھا اور گلاس
 بھی۔ "اس نے جلدی جلدی کاموں کو فرست گوائی۔
 "شباباش! آمنہ نے اس کے ماتھے پر آئے بال سنوارے "بس آگیا تمہیں چھین۔ دسترخوان بچھا آئی تھی
 یہ۔" آمنہ نے چارپائی سے اٹھتے ہوئے سیز آری بیٹھی زینب سے کہا۔
 "ہو نہ بچھا آئی ہے تو مجھ پر کوئی احسان کیا ہے۔" وہ کہہ کر کھڑی ہو گئی جو یہ فوراً "باہر بھاگ گئی کہ کہیں
 زینب اسے خواہ مخواہ ہاتھ ہی نہ جزدے۔

"تم اتنی چڑی کیوں ہو رہی ہو۔" آمنہ نے اسے پیچھے سے ٹوک کر پوچھا۔
 "میں کیوں چڑی ہوں گی۔" وہ اور چڑ کر بولی۔

"تجسس معلوم ہے۔ عین دن سے جھومر سے ملاقات جو نہیں ہوئی۔ بابا صاحب نے منع کر دیا ہے۔ ان کے گھر
 میں مسکن جو آئے ہوئے ہیں۔ تم اس لیے آو اس ہو۔" آمنہ اس کی رگ رگ سے واقف تھی۔

"آمنہ جھومر سے ملنے چلیں! وہ ہر کو جب بابا صاحب کھانا کھا کر سو جائیں۔" وہ لجاجت سے اس کا بازو تھام کر
 بولی۔

"باغ خراب ہو گیا ہے۔ بابا صاحب سے جو تے کھانے ہیں وہ جو تے ضرور ہیں مگر انہیں سب خبر ہوتی ہے
 کون کہاں ہے۔ نہ بابا! میں یہ خطرے والا کام نہیں کر سکتی اور پھر جھومر سے مل کر کیا کرنا ہے تم نے۔" وہ
 دروازے میں پہنچ کر بولی۔

"ویسے ہی۔" حالانکہ وہ اس کے "کھان" کے متعلق جاننے کے لیے بے تاب رہی تھی۔

"ویسے ہی تو پھر رہے جو پوچھ ہو گا۔ خود ہی پتلا چل جائے گا۔" وہ اپنے دل کی

"جوئی جانے کا بہانا کر کے نکل جائیں گے۔" وہ اس کی بات ان سنی کر کے بولی۔

"نہ بابا! پہلے ہی اماں جی ہم سے خفا ہیں۔ اس روز بھی جوئی چلنے کے تھے شکر ہے۔ بابا صاحب کو معلوم نہیں
 ہوا انہوں نے کہہ رکھا ہے اگر جوئی جانا ہو تو اماں جی کو ساتھ لے کر جائیں۔ اس لیے تم اس بات کو تو رہنے ہی لا
 اور چلو اب اماں جی تو اڑ رہی ہیں۔" وہ دوپٹہ درست کرتی ہوئی باہر نکل گئی۔
 "تم نہ جانا۔ میں تو کسی نہ کسی طرح آج ضرور جاؤں گی ابھی کھانے کے بعد۔" وہ خود سے کہتے ہوئے سوچنے لگی
 جو یہ یہ کے ساتھ اماں جی سے کوئی بہانہ کر کے۔" وہ ترکیب سوچنے لگی۔



وہ شاید ٹیبلٹ کے اثر کے تحت گہری نیند سو رہا تھا، کچھ سارے دن کی سٹیشن، کچھ بخار اور سردی کا اثر کھانا اور
 بخار کی گولی کھانے کے بعد ہشکل اسے نیند آتی تھی۔ اب کوئی اسے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر اٹھا رہا تھا۔

اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون ہے۔ نیند سے بوجھل آنکھیں کھل ہی نہیں رہی تھیں، سر ابھی بھی
 وہ اسے پھٹ رہا تھا۔

"معاذ! اٹھو۔ اٹھو۔ آنکھیں کھولو۔" شاید ظفر تھا اس نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولیں۔ اس کی آنکھیں
 بخار کی وجہ سے جھل رہی تھیں۔ سر نیند سے گھوم رہا تھا۔

"معاذ! اٹھو۔ اٹھو کر بیٹھو۔" ظفر نے زبردستی اسے ہاتھ سے پکڑ کر اٹھانا چاہا اس کا وجود بے جان ہو رہا تھا اس
 سے اٹھائی نہ گیا۔

"معاذ! اماں کا تھانے دار بھائی آ گیا ہے۔ وہ تین کاٹنیل لے کر ادھر ہی آ رہا ہے۔ اس نے تمہیں چاہے کوئی
 ثبوت ملنے ملے مگر فرار کر کے لے جاتا ہے۔"

"دعس تو سمجھا اب تم شاید ہی گاؤں کا رخ کرو۔ یہ شہری زندگی کی مسوویات تو کھڑی کے جال کی طرح ہوتی
 ہیں۔ بندے کو چاروں جانب سے جکڑتی ہیں۔"

عبدالستین سعادت مندی سے ان کے آگے گزرنے جھکائے دونوں ہاتھ گود میں دھرے بڑے استہاک سے ان
 کی آنکھوں کی ٹھنڈی ہارسبہ رہا تھا۔

"بابا صاحب آپ کو معلوم تو ہے۔ میں نے دو تین بڑھائی کے کورس شروع کر رکھے ہیں۔ اب ہر رہنے کے لیے
 ضروری ہے کہ آؤں کے پاس علم اور ڈگریاں دونوں واقف ہوں۔ آپ کے دیے ہوئے سب سے قیمتی علم کی بنیاد پر
 میں ان ڈگریوں کے حصول کے لیے نڈلا ہوں اور بابا صاحب! میری حق الامکان کو بخش ہے کہ میرے کسی رزلٹ
 پر آپ کا سر شرم سے نہ جھلے بلکہ آپ شرم سے سب کو بتا سکیں کہ آپ کا بیٹا منجھتی اور کامیاب ہے۔" وہ دیکھے لہجے
 میں اول اول کر بول رہا تھا لگا ہے اور سر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

"ابھی تمہاری یہ سوچ نیک نیتی پر مبنی ہے تو میری بنا ہے اللہ تمہاری سوچ میں برکت دے اور تمہاری
 کامیابیوں میں میری وسائیں میری سنا جائیں سب تمہارے لیے ہیں کہ محنتی ہونار اولادوں بنی والدین کی

دعاؤں کی حقدار ہوتی ہے جو بات تمہارے سلسلے میں از حد ناگوار گزری ہے بہتر ہے کہ تم اسے جان لو۔"

ان کے لہجے میں ابھی بھی اٹھنے کے لیے جیسے پارا اور خصوصی توجہ نہیں تھی۔ لگا تھا وہ اس سے بہت خفا
 تھے مگر بابا صاحب کو منانا اسے آتا تھا کہ کئی اولاد والدین کی کمزوری ہوتی ہے اور عبدالستین کو بھی ان کی اس
 کمزوری کا علم تھا اور اس کا اس نے بہت یاد رکھا تھا۔ عین کو اگر معمولی نقلی پر مار پڑتی تھی تو عبدالستین کو
 صوبی صاحب شخص سرزنش کر کے جھوڑا کرتے تھے۔ توجہ و محبت کے اس تضاد نے نہ صرف عبدالستین کو صوبی

صاحب سے نفرت کر رہا تھا بلکہ دونوں میں ذہنی و قلبی دوری پیدا کر دی تھی۔

"ابھی کوئی کلمہ کہیں بابا صاحب! میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کا حکم بجالاؤں گا۔" اس نے ذرا
 سا سرائی کر ان کے بارعہ پیرے کو رکھا اگر آپ کو میرا شہر جانا وہاں بڑھانا پسند ہے تو بابا صاحب! میں آج ہی

سے یہیں رہوں گا۔ کبھی دوبارہ شہر کا نام نہیں لوں گا آپ یقین کریں۔" اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 کر پورے یقین سے کہا۔

"مجھے معلوم ہے تم اسی قبیلہ سعادت مند ہو۔" صوبی صاحب اس کی برسات مندی سے متاثر ہو کر بولے۔
 "مگر عبدالستین تمہارا اس طرح شہری فضا میں کھل مل جانا بلکہ وہیں کے ہو کر رہ جانا مجھے سخت ناپسند ہے۔ تم گاؤں

پورے ذرا حال بعد آئے ہو جبکہ شہر ادھر سے محض ڈیڑھ دو گھنٹے کی مسافت پر ہے۔ تم جو کچھ بھی کر لو جتنا بھی
 شہر کا رنگ میں رنگ جاؤ تم ہو ادھر کے ہی گتہ پور شرفیہ کے۔ یہ تم یاد رکھنا اور جب کسی گاؤں میں پکارے
 تمہیں لوٹ کر ادھر ہی آنا ہو گا اس بات کا تم مجھ سے آج وعدہ کرو۔"

وہ سنے تلے بے اعتبار سے لہجے میں بولتے ہوئے باریک بین نگاہوں سے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کا
 جائزہ لے رہے تھے۔

"وعدہ بابا صاحب! وہ ان کی بات ختم ہونے سے چند منٹ ہی بول اٹھا وہ اسے خاموشی سے دیکھتے رہے۔ اس کے
 جواب پر کسی خوشی کسی اطمینان کا اظہار نہیں کیا۔

"بابا صاحب! آپ جو کہیں گے میں آپ کی خدمت میں سب کچھ پہنچا کر حاضر ہو
 جاؤں گا۔" وہ دوبارہ مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

"میرے عبدالستین! اب ایسا شاید ہی ممکن ہو۔" کچھ دیر بعد انہوں نے کہا اور اپنا سر جھکا لیا۔

"کیوں بابا صاحب! ایسے کیوں کہہ رہے ہیں۔ آسہ میرا یہاں کیوں نہیں آؤں گا۔ یہاں گھر ہے میرا۔ آپ
 ہیں میرے معزز والد میرے دوست۔ میری اپنی اپنی زبان ہے۔ آمنہ زینب عبدالستین جو یہ یہ سب ہی تو ادھر
 ہیں۔ تو پھر میں کیوں نہیں آؤں گا۔" وہ بے چینی سے انہیں جیسے یقین لانے لگا۔

”بہنی مون کا کیا پروگرام ہے غنیمت؟“ زیور گل کا لہجہ خود بخود نرم پڑ گیا تھا۔ کماؤ بنی اور وہ بھی سونے کی چیزیاں جیسی۔ زیور گل کی نگاہ بے ساختہ رال بیننگ میں لگے مرد میں نظر آتے اپنے ہنسیوں بھرے عکس پر پڑی تو اس کا لہجہ نرم ہونا ہی تھا۔

”جب وہ گرمی کے ٹریپ سے واپس آجائیں گے تب۔“ وہ بڑے پیار سے سلطان بخت کا ذکر کر کے بولی۔

”کہاں کا پروگرام ہے؟“ زیور گل محبت سے بولی۔

”موسونڈ رلیئڈ۔“ اس نے جھک کر اپنے نازک پاؤں سینڈل کی تید سے آزار کیے اور پاؤں کی انگلیاں ہاتھوں میں لے کر بولے ہوئے رہانے لگی۔

”تھک گئیں کیا؟“ زیور گل کا لہجہ ہنوز شہد میں تھمرا ہوا تھا۔

”ہوں۔“ یتا نہیں جواب لگی میں تھا کہ ہاں میں۔

”ابنی مون پر بھی جاؤ تو میری ہدایات کا خیال رکھنا۔“ زیور گل اس کے سامنے چھپے چھپے سر ایسے کی نظروں میں توستے ہوئے بولی۔

”ہوں۔“ زہی بیسم سا ہوں۔“ زیور گل کو پھر ابال اٹھنے لگا۔

”جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں کبھی بھی یہ بادشاہ ارگ ہوتے ہیں۔ بادشاہوں کے موڈ کا موسم کب بدل جائے کچھ پتا نہیں چلتا اور یہ نہ ہو کہ تم کوئی زنجیریں میں ڈال کر کھٹکتا رہ جاؤ اور ان کا موڈ بدل جائے ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔“ نکاح دہلی رات سے زیور گل اسے یہ ہدایت نامہ لے کر رہ رہی تھی۔

نہیں تارا جتنا اٹھی اور ایک جھٹکے سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”نام ایسا شادابی اچھی ہے جو ایسا کریں گے۔ آپ کو کیا معلوم وہ اس معاملے میں خود کس قدر محتاط ہیں آپ کو اس فکر میں کھٹنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔“ اس نے بھول کے باوجود یہ کہہ دیا جیسا کہ

بولی۔

شاہجی کی اتنی احتیاط پسند طبیعت نے ویسے بھی ان تین دنوں میں اس پر خاصا تکلیف کا اثر ڈالا تھا۔ اسے یہ سب سمجھنا تو بین آئینہ تھا اور اب زیور گل کی پھر وہی تکرار۔ اسے کچھ اتنا لڑی تھا۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ زیور گل نے اطمینان بھرا سا لہجہ لیا۔

”زیسے بھی بچے اب یہ شرفا نفس کے بڑے بے قابو ہوتے ہیں۔ کچھ نہیں کئے کنول بولتی ہیں پھسل جاتے ہیں مگر اپنی نسل کے معاملے میں بڑے وضع دار بڑے با غیرت ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ جو سلوک ہوتا ہے کہ اسی کچھ

میں سے انہیں کوئی نہ کوئی اپنے کیے کا پھل اٹھانے کے لئے بڑا درست ہوتا ہے ساری عمر اس آئینے میں اپنا منہ دیکھ کر

ذلت سے لگا ہیں چراتے رہتے ہیں۔“

زیور گل حشرات سے بول رہی تھی نہیں تارا چپ رہی۔

”تمہیں فی الحال ایسی کوئی غلطی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ تنبیہ کر کے بولی۔

”مام پلیز اسٹاپ اس۔“ وہ بیزار کن لہجے میں ہاتھ اٹھا کر بولی پہلے ہی دل اتنا ادا اس ہو رہا تھا۔

”یہ سونے شاہجی نے لے کر لیا ہے۔“ زیور گل کو اپنی تکرار کا احساس ہوا تو فوراً ”موضوع بدل کر بولی۔“

”مظاہر ہے۔“ تین تارا کے انداز میں لاپرواہ سا خرقہ تھا۔

”بندہ دل والا ہے۔“ زیور گل تسمین آئینہ لہجے میں بولی اور سائیڈ پر بڑی چیک بک اٹھا کر نین تارا کے آگے کڑی۔

”یہ کس لیے؟“ انداز تینسا ساتھ زیور گل کو زرا نہ ہمایا۔

”گاڑی بہت تنگ کر رہی ہے پتھنج کرنی ہے۔ معلوم تو ہے تمہیں۔“ وہ بڑے ضبط سے بولی۔

”کتنی رقم نکاوا آس گی۔“ وہ چیک بک ہاتھ میں لے کر بولی۔

”ابھی فی الحال پانچ لاکھ۔ کل جاننا ہے بھٹے شوروم۔ تم چلو گی۔“

”نہیں میں کل ریٹ کروں گی۔“ وہ جھٹکن کے اظہار کے لیے انگلی لے کر کچھ اکتائے ہوئے لہجے میں بولی۔

کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”تو سیں۔“

زیور گل نے فوراً ”سائیڈ ٹیبل کی دراز میں سے تین نکال کر اسے تھمایا اس نے چیک پر سائن کر دیے۔

”اب تم آرام کرو کافی رات ہو گئی ہے۔ ریے بھی پچھلے پورے ہفتے سے تم بے آرام رہی ہو۔ کچھونا آنکھوں کے گرد حلقے سے پڑ گئے ہیں۔“ زیور گل چیک بک لیتے ہوئے بولی۔

”ہوں۔“ وہ سونے کی بیگ سے سر نکال کر کچھ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی۔

شاہجی کے جاتے ہی سب کچھ خالی خالی سا لگنے لگا تھا۔ ان تین دنوں کے ساتھ سے اسے لگ رہا تھا اسے زندگی ملی ہی ان تین دنوں میں ہے پہلے تو شاید وہ زندہ ہی نہیں تھی۔ ان تین دن اور تین راتوں میں جس قدر محبت توجہ شاہجی نے اسے دی تھی اس کا تو رواں زواں شادی شاہجی چپ رہا تھا۔ جی کر رہا تھا کسی سے کوئی بات نہ کرنے

یوں اپنے کے خیالوں میں ان کی یادوں میں کھولی رہے۔

یہ تین خوبصورت خواب آگیاں شب و روز محبت کے شمار سے جیسے اس کے بدن کا بند بند ٹوٹ رہا تھا۔

دو در خالوں کی یادوں میں اتر گئی۔ جہاں شاہجی نے محبت سے اس کا نازک بدن اپنی ہانپوں کے حصار میں لے لیا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ زونٹ خواجوا مسکانے لگے۔



”کیا ہے کیا ہو گیا۔“ اس نے ہشکل تماخون نکھیں کھول کر گھبراہٹے ہوئے ظفر کی طرف دیکھا۔

ایشن سے کمر جیسے تھک ہو رہی تھی۔ سر اور آنکھوں میں ابھی بھی درد تھا اس کا بخار کم ہوا تھا مگر تڑپا نہیں تھا۔

”ابھی تو وہ ابھی کا تھا۔“ وہ اپنے دل کی بات کہنے لگی۔ ”اس نے کان باہر نین کے کمرے سے دروازے کی طرف دیکھا کہ کھلے ہوئے ہے۔“

بھاگ جاؤ۔ معاذ تمہارا مستقبل۔ یہ یہ بد بھلائی تھا۔ دار بغیر کسی گولائی ثبوت کے تمہیں اندر کر دیے گا۔ تمہارا کردار مشکوک ہو گیا تو پھر تمہیں کس کا غلہ نہیں ملے گا۔ تم بھاگ جاؤ یہاں سے ابھی اسی وقت۔ کھڑکی سے کود کر پھلی دیوار میں جو چھوٹا دروازہ ہے وہاں سے۔“

اس نے مڑ کر دوسری چار دیواری کے پیچھے اس کے کپڑوں کا شمار اٹھا کر ہاتھ میں لے لیا۔

”بہاری کلی ہے۔“ لنگھ تو وہ اس طرف چلتے جانا دو گھیاں گزر کر کماؤ کا کھیت سے اس کے کنارے کنارے سیدھے چلے جانا۔ کھیت ختم ہو گا تو اس طرف مڑ کر پگڈنڈی پر بولینا۔ پگڈنڈی کی سڑک پر ہی ختم ہوگی۔ وہاں سے پھرتے ہوئے کوئی نہ کوئی بس مل جائے گی۔ اچھواب شام تاش بہت لڑو یہ تمہاری ساری زندگی کا معاملہ ہے۔“

دروازہ اب بھی زور شور سے بج رہا تھا۔ ظفر نے اس کے سونے جانے وجود کو بستر سے کھینچ کر نکالا اسے اب ظفر کی بات سمجھ میں آئی تھی۔ اپنے مستقبل کو تو کسی بھی صورت داؤ پر نہیں لگا سکتا تھا۔ ظفر سے تیار لے کر سینے سے لگایا اندھیرے میں ٹھنڈا کر جوتی۔ سنی اور کھڑکی کی طرف بڑھ۔

”نہرو ڈرا ایک منٹ۔“ ظفر نے دس دھیرے سے پکارا۔ کمرے میں بس کھلی کھڑکی سے آسمان کی روشنی آ رہی تھی جواب بھی یادوں کے گھیرے میں تھا اس نے مڑ کر دیکھا۔

”یہ ار۔“ اس نے اپنی پہلی معاذ کے آگے کھولی۔ کوئی چیز اندھیرے میں اس کے ہاتھ پر چمک رہی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ کوشش کے باوجود نہ جان سکا۔

”تمہارا گولڈ میڈل۔“

”یہ تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“ معاذ خیرت سے بولا۔ اس کا ذہن جیسے پوری طرح سے جاگ اٹھا تھا۔ ”یہ تو یہ تو میں نے۔“ اس سے بولا نہیں۔ بار بار تھا گلے میں شدید درد تھا۔ زمین بیدار ہوتے ہی درد کا احساس

جاگ اٹھا تھا۔ اس نے بے اختیار گلے رہا تھو رکھا۔

”یہ تم نائب ناظم کو دے کر آئے تھے کہ ناظم صاحب کو کہیں اسے امانت دے دینے پاس رکھ لیں۔ میں جب واپس آؤں گا تو ان سے لے لوں گا اور نائب ناظم پر لے دوں گا بے ایمان اور فراڈ شخص ہے۔ ہم نے اس روز چندے کا صرف ایک بکس خالی کیا تھا باقی کے سب پیسے اس نے اڑائے تھے۔ میں نے ہمیں اسے میڈل دیتے دیکھا تو میرا ہاتھ ٹھٹھا۔ میں پچھلی کھڑکی میں کھڑا تھا تمہارے کمرے سے نکلتے ہی میں نے اسے عقبہ لگانے سنا تھا۔ اس کا ارادہ یقیناً ”ناظم صاحب تک بے امانت پہنچانے کا نہیں تھا اور وہ جب گیت پر ہمیں الوداع کہنے آیا تو آخری بار مصافحہ کرتے ہوئے میں اس کے ہاتھ لگ گیا اور اس کی سائیڈ کی جیب سے میڈل اڑا لیا۔ اب چلو تم وہ لوگ اندر آچکے ہیں شاید۔ اب انہیں کچھ دیر روک سکتا ہے، تم کھڑکی پھلتا لو میں تمہیں راستہ سمجھاتا ہوں۔“

اس نے جلدی سے ہاتھ پکڑ کر اسے کھڑکی کی طرف کیا۔ معاذ نے دونوں ہاتھوں کا زور جو کھٹ پر ڈالا اور جھپٹ کر دوسری طرف پھلتا لگا دی۔ دوسری طرف سے پھپکا کی آواز آئی۔ وہاں پانی اور کچرا کا پھونسا سا تالاب تھا جس کی سچ ٹخوں سے اوپر تک تھی۔

”وہ صبح سے نکلے۔“ ظفر جھلتا لنگ مار کر اس کے پیچھے کودا اور آگے بڑھ کر پھلتا اور ڈھکے کھول دیا۔ دونوں تیزی سے باہر نکل گئے۔ بارش رک چکی تھی مگر آسمان اب بھی باؤلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ہوا بالکل بند تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ بارش ابھی مزید ہوگی۔ تیز تیز چلتے ہوئے ظفر اسے راستہ سمجھانے لگا۔ وہ کچھ سمجھ رہا تھا اور جو نہیں سمجھ رہا تھا اس پر بھی سر ہلارہا تھا۔ اب اس کے سوا چارہ بھی تو کوئی نہیں تھا۔

رستہ یاد نہ آیا وہ بھول کر راستہ بھٹک جاتا۔ ”نہیں نہ کہیں تو پتہ ہی جاؤں گا۔“ اس نے سوچا۔ ”جی حافظہ! ہاں تمہارا شکر یہ اب تم جاؤ ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ تمہیں اپنی غیر حاضریاں کو کوئی گریڈ کریں۔ میں تمہارا احسان سمجھتی نہ بخولوں گا اگر کبھی زندگی میں دوبارہ ملاقات ہوئی یا میں ان دنوں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں تو تمہاری دوستی اور اس احسان کا حق تو ادا کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔ اس نے پتہ چلنے لگا۔ ایک لمحے کے لیے ظفر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نظر بھرے انداز میں کہا۔

”یار! کیوں شرمندہ کرتے ہو ایسی ہوتی ہے دوستی۔ تمہیں اس طرح اتنے خراب موسم میں جبکہ تم بیمار بھی ہو گھر سے نکلنے پر مجبور ہوں۔“ ظفر شرمندگی سے بھٹکے ہوئے لمحے میں بولا۔ ”تم نے اپنا حق ادا کیا پانی جو کچھ ہوا وہ میری تقدیر کا حصہ ہے۔ تمہیں اس پر شکر بخند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہر کوئی اپنی تقدیر کا لکھا خود جھیلتا ہے۔ بس آگے اللہ میرے لیے آسمانیاں پیدا کرے، تم میرے لیے دعا کرنا۔ اللہ مجھے میرے مقصد میں کامیاب کرے۔“

”آمین۔ میری تودل سے تمی دعا ہوگی۔ اچھا دوست! انا تم کو کبھی نہیں بھولتا۔“ ظفر نے کہا۔ ”تمہارا یہاں سے جلد از جلد نکلنا ضروری ہے۔ یہاں سے سیدھے جا کر واپس ہاتھ مڑانا ہے۔ سمجھ گئے نا۔“ اس نے پھر سے راستہ و ہرائے کی کوشش کی معاذ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”مجھے پتا ہے اب تم جاؤ۔ اللہ حافظ۔“ وہ اس سے ہاتھ ملانے ہوئے بولا۔

”اللہ حافظ۔“ ظفر نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ ”بس اب مزید دیر نہ کرو۔“ وہ فوراً اپنی اس سے الگ ہوتے ہوئے بولا۔

معاذ نے ہاتھ ہلایا اور تیز رفتاری سے اندھیرے اور کچے رستے پر مضبوطی سے پاؤں رکھ کر چلنے لگا۔ ظفر اسے موڑ مڑتے تک پیٹتا رہا جیسے وہی معاذ واپس طرف مڑا وہ گرا سانس لے کر واپس پلٹ گیا۔

کچھ دیر تک وہ سچ راستے پر چلتا رہا مگر اندھیرا اور کچھ زیادہ ہونے کی وجہ سے اسے بار بار رستے سے ہٹا رہا تھا۔ کئی جگہوں پر ٹوٹ کر گڑھے گڑھے تھے جن سے بچنے کے لیے وہ یقیناً ”رستہ بدل بیٹھا تھا“ کیونکہ اسے چلتے چلتے کافی دیر ہو گئی تھی مگر نہ تو کوئی پگنڈ تیزی ہی آئی اور کئی سڑک آئے نہ تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ چاند نہ ہونے کی وجہ سے

اندھیرا بھی زیادہ تھا۔ اسے کچھ جھانکی نہیں دے رہا تھا۔

”وہ راستہ بھول گیا ہے۔“ اس کا جسم پہلے ہی ٹھکن سے خور ہو چکا تھا اور پورے رستہ بھولنے کا خوفناک خیال اسے نڈھال کر گیا۔ اول چارہ رہا تھا ابھی کچھ نہیں کھرا کر سوجا ہے۔

زور سے بادل گرنے لگے۔ تڑتڑ موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ اس کے فوراً بعد بجلی کا جھمکا ہوا اور بارش تیزی سے برسنے لگی۔ وہ بوندیں ایک اسے کوئی سایہ دار رخت نظر نہیں آ رہا تھا۔ بجلی پگنڈ تیزی کے دونوں طرف چھوٹے قد کے پودوں والے کجیت تھے۔ جن کے کنارے بھی کوئی بڑا درخت نہیں تھا اس نے قدموں کی رفتار بڑھا دی۔ وہ چند ہی منٹوں میں مکمل طور پر بھگ گیا تھا۔ بارش اس قدر تیز تھی اس نے ہانگنا شروع کر دیا۔ اس کے منہ اور ناک سے دھواں نکلتا رہا تھا۔ بخار بھی جیسے تیز ہو رہا تھا۔ بھگتے بھگتے اسے زور وار ٹھوکر لگی وہ کسی چیز پر گرتے گرتے سجا۔ زمین میں دھنسا ہوا کوئی بورڈ تھا بجلی زور سے چمکی۔

”اچھا۔ رشتہ۔“ کمارے سے اسے پورے پورے مشکل پڑھ سکا۔

”یہ سڑک پر پھلتا رہا تو شاید کہیں نہ پہنچ سکوں اسی گاؤں کے اندر چلنا چاہیے۔ شاید کہیں پناہ مل جائے۔“ اس نے سنبھل کر آواز دے دی۔

اس کے کپڑے اور لباس کا شمار کچھ سے بھر گئے تھے۔ وہ کئی سڑک سے اتر کر زمینی پگنڈ تیزی پر ہو گیا جو شاید گاؤں کے اندر جاتی تھی۔ سڑکیں اس کے دانت بھجنے لگے تھے۔

”پتا نہیں ابھی اور کتنا چننا رہے گا۔“ اس نے کپکپاتے ہوئے اور ہر رستے آسمان کو دیکھا بارش ابھی بھی ہو رہی تھی مگر اس کی شدت کم ہو گئی تھی۔ پگنڈ تیزی پر بہت پھسلنے لگی تھی وہ سنبھل کر چل رہا تھا۔ پہلے ہی دو دفعہ گر چکا تھا۔ کپڑے ہاتھ پاؤں سب کچھ رستہ پتہ تھے۔

”شاید اہل بیت کی امانت ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”یہاں پر سے بڑی اور آگے میں کھڑی میرا انتظار کر رہی ہو۔“ کوئی اس کے اندر سے بنا۔ اس نے سوچوں سے سر جھکا اور اپنی پوری توجہ سنبھل کر چلنے کی طرف مبذول کر دی۔ پلٹے پلٹے دور سے اسے مسجد کے مینار نظر آئے تو اس کا دل جھپٹنے لگا۔ ”اللہ تیرا شکر ہے کچھ نظر تو آیا۔ تیرے گھر سے بڑھ کر پناہ اور کون دے سکتا ہے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا اور ذرا تیزی سے اپنے اور مسجد کے درمیان کھینچنے کا پتہ پہنچ ہی گیا۔

”اللہ دس منٹ کی مسافت تھی وہ بانٹنے کا پتہ پہنچ ہی گیا۔“

مسجد کا دروازہ کھلا تھا اس نے لنگڑی کے اونچے بڑے دروازے پر دستک دی۔ ایک دم سے بادل گرنے لگا۔ اندھیرا بھی زیادہ ہو گیا۔

”یہاں نہیں ان باؤلوں کو آج کتنا بربنا ہے۔“ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ وہ دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ دستک کی آواز فضا میں گونج کر رہ گئی تھی کافی دیر گزر گئی کوئی نہیں آیا۔ اس نے ایک بار پھر زور سے دروازہ بجایا بلکہ ہنر ڈھرایا۔ چند لمحوں بعد پھر وہی خاموشی۔ تیسری بار اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھوں سے دروازہ پھینکا۔

”کون ہے کون ہے؟“ اندر سے کوئی رعب دار آواز میں زور سے چلاتے ہوئے دروازے کی طرف آیا۔ ”اللہ کا بندہ ہوں اللہ کے گھر کی پناہ چاہیے۔ بارش میں بری طرح سے بھگ چکا ہوں۔“ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ اب تو بارش کی بوندیں ٹکوار کی طرح کالت کر اسے گزر رہی تھیں۔ وہ جیسے گرجانے کو تھا۔ وہ سارا وزن دروازے پر ڈال کر کھڑا تھا کہ ایک دم دروازہ کھل گیا اور وہ دروازے سے چپکا کھڑا تھا وہاڑے اندر جاگرا۔ ”وہ ہو بھی کیا مصیبت ہے۔ کون ہو؟“ جلیل نے جو اسے زمین پر سر کے ٹک چیت لیتے دیکھا تو جھنجھلا کر کہا ”معاذ بے حس ہو چکا تھا۔“

”اماں جی! مجھے کرنے کی یہ سلائی استانی جی سے سمجھنی ہے جویریہ کو لے جاتی ہوں۔ بس تھوڑی ہی دیر میں آجاؤں گی! بابا صاحب کے اٹھنے سے پہلے۔“ کھانے کے بعد صوفی صاحب جیسے ہی اپنے حجرے میں گئے زینب نے اماں جی کی منت سماجت شروع کر دی۔

”زینب! تمہارا دل غلط ہے۔ تمہارے بابا صاحب کو پتا چل گیا تو تمہیں ان کے غصے کی خبر ہے۔ تم رہنے دو کرتے کو پھر کبھی سیکھ آنا جا کر۔ آج کل ویسے بھی وہ بہت غصے میں ہیں عبدالستین کو ڈانٹ ڈیٹ کر سڑھ گادیا نہ اسے کچھ دیا خالی ہاتھ نکال دیا۔ میرے بچے کا اتنا سامنہ نکل آیا تھا۔ بھلا بتاؤ لیکن ان کے آگے کچھ بول سکتی ہوں یا میرے بولے کی کچھ قدر ہے۔ اب تم منہ اٹھا کر جہل پڑو۔ یہ آجائیں تو میرے سفید چوندے کا لحاظ کیے بغیر مجھے چوٹی پکڑ کر باہر کر دیں گے۔ تم رہنے دو ایسی سلائی جس میں ایسی ذلت ہو۔“

اماں جی استین کے جانے سے پہلے ہی بہت ناخوش تھیں، دو دن تو چپکے چپکے روٹی رہی تھیں۔ صوفی صاحب نے ان کی منت سماجت کی بھی پر انہیں کی بھی اچھو شخص ایک بار ان کی نظر سے گر جاتا تھا پھر اس کا دوبارہ ان کی نظر میں آنا ناممکن تھا۔ عبدالستین کو وہ نظر سے گرا دیکھتے تھے پتہ: ابہ: زینب! کون سنتا۔

زینب نے بار بار مانی، آمنہ تو باہر ترن دھوری تھی اس نے پہلے ہی ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔

”اماں جی! بس پندرہ بیس منٹوں سے زیادہ نہیں لگیں گے۔ بابا صاحب کو پتا چلے گا ان کے اٹھنے سے پہلے ہی آجاؤں گی۔ ویسے بھی انہیں تو معلوم ہی ہے کہ اس وقت میں آمنہ کے ساتھ اندر کمرے میں ہوتی ہوں۔ وہ کون سا اندر آئیں گے ہمیں: یکے۔ اماں جی! پلیز۔“ وہ اب روئیے کو تھی۔

اماں جی کو اس پر ترس آنے لگا مگر صوفی صاحب کے جلال کی بھی خبر تھی۔

”زینب! یہ تمہیک نہیں ہو گا۔ تمہیں پتا ہے نا انہیں سب خبر ہو چکی ہے کہ گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ حجرے بس جا کر ضروری نہیں وہ سو ہی گئے ہوں۔“ وہ کچھ ڈھیلی بڑھی تھیں۔

”اماں جی میں دیکھ آئی ہوں وہ سو گئے ہیں۔ آج صبح سے تو وہ درختوں میں تھکے پھرتے پھرتے تھک گئے ہیں اس لیے مجھے پتا ہے وہ ضرور تھوڑی دیر آرام کریں گے اماں جی! بس تھوڑی دیر کی تو بات ہے۔“ وہ ان کے گفتگوں سے لپٹ کر منت بھرے لہجے میں بولی۔

”دیکھ لو زینب! وہ تذبذب میں تھیں۔“

”کہہ دیا نا بس تھوڑی ہی دیر لگے گی چلو جویریہ! بس چادر لے آؤں اور کرتا جی۔“ وہ ان کو نیم رضامند دیکھ کر فوراً سے پیشتر اٹھ کھڑی ہوئی جویریہ نے اماں جی کی طرف دیکھا وہ چپ تھیں وہ اٹھ کر زینب کے پیچھے باہر نکل گئی۔

زینب جاتے جاتے باہر صحن میں برتن دھوتی آمنہ کو ٹھیک لگا دکھا کر مٹی تو وہ مسکرانے لگی۔

”دیکھ لو! بس! ایسی پریمی ٹھیک لگائیں نہ دیکھنا پڑ جائے۔“ آمنہ نے اس کے پیچھے سے آواز لگائی۔

”برتنوں کے ساتھ منہ بھی دھو لو اپنا۔“ وہ ڈیوڑھی میں پہنچ کر بولی اور پھر آمنہ کا جواب سے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

چادریں اچھی طرح سے منہ سر لپیٹ کر وہ جویریہ کا ہاتھ فٹالے تیز قدموں سے ماسٹر صاحب کے گھر کی طرف جا رہی تھی۔

”اللہ کرے جہم مری ٹٹے جاتے ہی۔“ انرا استانی جی نکر گئیں تو وہ جھومر سے ملنے بھی نہیں دیں گی یا جھومر کا لڑا کا باپ جس کی چادر نوں میں ہی سارے گاؤں میں شہرت ہو گئی ہے اس لیے تو اماں جی نے ہمیں ادھر آنے سے روک دیا ہے اللہ میاں! بابا صاحب کو پتا نہ چلے۔“ اوپر اوپر سے تو وہ بہت بہادر بن کر چلی آئی تھی اندر سے دل پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

”بھئی! جلدی چلو نا۔ یہ جلیل۔ کے پتے نے دیکھ لیا تو جھٹ بابا صاحب سے شکایت جڑ دے گا اشکاتی لٹو ہے

پورا۔“ وہ جویریہ کو سستی سے چلتے دیکھ کر بولی۔

”مجھے کھیلنے جانا تھا سیم کی طرف۔ چھوٹی آئی! آج اس کی گڑیا کی مہندی ہے۔ بابا صاحب نہیں جانے دیتے اس نے اتنا مجھے بلایا ہے اور آپ مجھے اوسر لے آئی ہیں! جائیں گے تو بابا صاحب اٹھ جائیں گے۔“ وہ منہ بسور کر بولی اس کے قدموں کی سستی کا بھی راز تھا۔

”ہر وقت کھیل۔ بابا صاحب صحیح ڈانٹتے ہیں تمہیں۔ کبھی بڑھ بھی لیا کرو۔“

”اچھا چلو اب تیز۔ بس فوراً“ چلیں گے گھر تو تم کھیلنے چلی جانا۔“ وہ اسے راضی کرتے ہوئے بولی تو اس نے اسپنڈ بڑھادی۔ اچھی وہ ماسٹر صاحب کے گھر کے آدھے راستے میں تھی کہ اس نے قدموں کی آواز پر مڑ کر دیکھا تو ہکا بکا رہ گئی۔

جھومر اکیلی اس کے پیچھے ہی آ رہی تھی، وہ حویلی دہلی سمت سے آ رہی تھی۔ زینب کو شگ گزرا۔ وہ ٹٹک کر

”وہ میں خالہ کے ساتھ حویلی گئی تھی میں۔ کبھی کہ تم لوگ بھی ادھر ہو گے۔ خالہ کو ادھر کچھ کام تھا انہوں نے ابھی بیٹھا تھا اور ڈھولکے تھیں سب بچ رہی تھی میں بوری ہو کر واپس آئی۔“ اس نے سوائی شمال لاپرواہی سے کندھے پر انکار بھی تھی اس کے آئینوں جیسے آخری بال کو لوہوں سے نیچے جا رہے تھے وہ اپنے ننگے سر سے بے نیاز کھلے رستے میں ٹھوٹکتی تھی زینب نے اس کی آواز پر رشک آیا۔

”اس طرح اگر ہم باہر نکل آئیں تو شاید بابا صاحب ہماری کھالوں میں بھس بھروادیں۔“ اس نے جھم جھمری لے کر سوچا۔

”تم کہاں جا رہی تھیں؟“ اس نے اس کے قریب آ کر پوچھا۔

”میں نے اپنے دل کے ساتھ جا رہی تھی۔“ اس نے اس کا چہرہ یکدم سرخ ہو گیا اسے لگا جھومر اس کا مذاق اڑا رہی ہے۔ اس نے اپنے منہ کا زونہ ہاتھ میں زور سے موڑا۔

”تمہارا ابا آبا۔“ اس نے اپنی زبان سے اپنے چہرے کو چھوٹی لٹ کو جھلا کر پیچھے کیا۔

”ہاں آیا ہوا ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے اپنے چہرے کو چھوٹی لٹ کو جھلا کر پیچھے کیا۔

”ابو ہارے گھر آ جاؤ۔ بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ زینب کو سچے سچے کا خیال بار بار ستار ہاتھ آیا تو شکر تھا کہ وہ ہر کا نام تھا زیادہ تر لوگ اس وقت کھیتوں میں یا گھروں میں آرام کرتے تھے۔

”نہ بابا تمہارا وہ مولوی الامت ظالم ہے ایک دم سٹنڈل۔ ہندسے کو اپنی نال آنکھوں سے ایسے گھورتا ہے جیسے اگلے کا خون ہی پی جائے گا یا کچھ چبا جائے گا کسی آدم خور کی طرح۔“ جھومر کی بات زینب کو آگ ہی تو لگا گئی۔ وہ خود دل میں کتنی ہی بابا صاحب کے خلاف تھی انہیوں کسی غیر کے منہ سے باپ کی برائی اس سے برداشت نہیں ہوئی جویریہ نے بھی مڑ کر جھومر کو گھوڑا۔

”جھومر! وہ میرے بابا صاحب ہیں تمہارے ابا کی طرح کوئی جاہل گنوار نہیں جو بونہی کسی کو کھاجائیں گے۔ بابا صاحب تو ایسے دیروں کو منہ نہیں لگاتے۔“ زینب نے اس کے باپ کو جانل کہہ کر بابا صاحب کی توہین کا بدلہ لے لیا۔

”تو جاؤ پھر مجھ سے کیوں ملنے آئی ہو ایک جاہل باپ کی جاہل بیٹی سے۔ میں نے تمہیں خط نہیں لکھا تھا کہ مجھ سے ملو اگر۔ اپنے عالم باپ کی چھپر چھاؤں میں بیٹھو جا کر۔ یوں چھپ چھپا کر کیوں ملنے آئی: د۔ ہونہ۔“ وہ نخت رفتہ۔ نت سے لہہ کر وہ قدم آگے بڑھ گئی تو زینب کو بھی غصہ آ گیا۔

”جھتی کیا ہے خود کو جاہل پھانی۔ بد تمیز جنگلی۔“ وہ دل میں جھلتی ہوئی مڑی۔

بڑے شادابی کے ہنسی کا بیٹا سلیم ان سے چند قدم دور کھڑا شاید کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ نہ نب اے راستے میں کھڑے دیکھ کر کترتے ہوئے ذرا ہٹ کر گزرنے لگی وہ اس کے رستے میں ہی کترتا تھا۔ لامحالہ اسے سلیم نے پاس ہی سے گزرا پڑا سلیم نے عجیب سی نظروں سے نہ نب کو دیکھا۔ نہ نب نے رفتار اور برہادی، وہ دل میں دپتہ تری ہوئی۔ کسب امنہ کی بات نہ مانی اور اس جاہل اور مغرور لڑکی سے ملنے چلی آئی۔

چند قدم آگے چل کر اس نے یونہی مڑ کر دیکھا سلیم جھمکے پاس جا پٹپٹا تھا اور اس کے انتہائی قریب کترتا تھا۔ جانے کیا بات کر رہا تھا۔ اسے دور سے جھمکے کے تاثرات کا اندازہ تو نہ ہو سکا مگر وہ بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہی تھی اور اس کا ہلنا سر نہ نب کو نظر آ رہا تھا۔

”بابا صاحب! صبح کتے ہیں کہ یہ لڑکی اچھی نہیں ہے۔“ اس نے دونوں کو اتنے پاس کھڑے دیکھ کر سوچا۔ ”چلو نا پتہ سنی آئی! مجھے دیر ہو رہی ہے تب سے کھیلنے جانا ہے پھر بابا صاحب آگے جائیں گے۔“

”جویت سے اگلا کر بولی۔“ اس نے ہلکی سی چپت جویریہ کے سر پر لگائی تو وہ ہریشٹے ہوئے اس کے آگے چلنے لگی۔ دونوں ابھی بھی ٹوٹو ٹوٹو تھے نہ نب جیب سا احساس لیے جویریہ کے پیچھے چلنے لگی۔

”دفعہ ہمیں آپ کے ساتھ جاپان جانا ہے میں نے بنا بھیجا ہے کہ ہم جاپان جا رہے ہیں اب اگر ہم نہیں جاتے تو وہ کہیں گی میں نے ان سے غلط بیانی کی اب تو نہیں ضرورتی جانا پڑے گا۔“ آج فخریات کا موڈ خداف معمول اچھا تھا۔ دونوں نے شام کی چائے کے پیچھے ان کی کیونٹی میں انگنٹس اسکول کی سالانہ تقریبات کا افتتاح کیا تھا، رعنا اور حریف گیسٹ کی حیثیت سے ان کی پہلی تقریب کے حضور تھیں۔ ان کے بڑے خوبصورت پروگرام پیش کیے تھے۔

دو گھنٹہ کا پروگرام تھا اور اسے ایک لمحے کے لیے بھی بوزیت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کا دل بارغ جیسے بہت دنوں بعد بکا بچنا کا ہوا تھا سارے بچے اسے اپنے بہت قریب محسوس ہو رہے تھے۔ جی چاہ رہا تھا بہت سارا وقت مزید ان کے ساتھ گزارے حالانکہ اتنے چھوٹے بچے اسے کبھی بھی اٹوٹ نہیں کرتے تھے۔ اگلے سیر سے سوال کر کے سر کھالیتے ہیں، جب سینٹی اس عمر میں تھا تو اس کی سوال کرنے کی عادت سے رعنا بہت کوفت کا شکار ہوئی تھی۔ ایک ایک۔ ”گو دوس ہار بہت نا۔“ پڑتا تھا یعنی عمل توجہ۔ جو وہ کبھی بھی نہ دیتا پاتی اس کے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا آج تو اس کے ذہن کی کیفیت ہی اور تھی۔ وہ ان بچوں کے درمیان جیسے اندر سے کھل اٹھی تھی اپنی کیفیت اسے خود حیران کر رہی تھی۔

اپنی اس نے فخر کے ساتھ اپنے سارے احساسات شہزادے کے تھے بہت بڑے بعد دونوں بولیں مل کر بیٹھے تھے۔ فخر نے بڑے دھیان بڑی توجہ سے اس کی ساری تھکیلات سنی تھیں جو کہ رعنا کے لیے ایک حیران کن بات تھی۔ ”اس لیے تو کہتا ہوں گھر میں گھس کر خود کو Spoil (ضائع) نہ کرو باہر نکلا کرو تمہاری این جی او کا دائرہ کار تو بہت وسیع ہے۔ سوشل کاموں میں حصہ لینے سے بھی ذہنی سکون ملتا ہے انسان اندر سے مطمئن، خوش ہوتا ہے سب اچھا لگتا ہے اور وہ خود بھی اچھا لگتا ہے جیسے اس وقت تم بیٹھے بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ فخر نے ایک دم کماؤتہ پل بھر میں سر بڑھائی۔

”تو کیا پہلے اچھی نہیں لگتی تھی۔“ وہ غصلی سے بولی۔ ”پہلے بھی اچھی لگتی تھی مگر رعنا ڈیڑھ برسوں کی سٹیشن لے کر تم اپنے حسن کو اپنی خوبصورتی کو تمہیں لگا رہی ہو۔ بے خوالی تمہیں پتا ہے ناچرے کی آنگی کی کتنی بڑی دشمن ہے۔ بے خوالی کا علاج سلیڈنگ پلزم میں نہیں ہے خود کو ایکٹو کر دیکھو جیسے پہلے تم بہت ایکٹو رہا کرتی تھیں۔ بار بار جانا تم جانا این جی او کی کوئی میٹنگ مس نہ کرنا۔ اپنے

سرکل کی ہر ایک ٹیٹی میں حصہ لیتا تھیں کتنا فریٹش رکھتا تھا مگر اب کچھ عرصہ سے معلوم نہیں شہیں کیا ہو گیا ہے تم ایک دم ڈبلی ہو کر رہ گئی ہو۔ تمہیں یاد ہے ناشادی کی پہلی رات میں نے تم سے کیا کہا تھا۔“ وہ جو بڑے دھیان سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ سوچنے لگی کہ فخر نے پہلی رات اس سے کیا کہا تھا۔

”وہ رعنا! مجھے تیرے فریٹش نظر آتا مجھے ڈل، مست اور اپنے آپ سے بے خبر لوگ خصوصاً ”سور تیں بالکل پسند نہیں۔“ میں تمہیں Ever Fresh دیکھنا چاہتا ہوں۔“ رعنا کو سوچتے دیکھ کر اہوں نے خود ہی اپنی پہلی رات کی ڈیمانڈ سے یاد کرادی۔ رعنا کچھ شرمندہ سی ہو گئی یہ تو ایک شوہر کا حق تھی ہے۔ ”پس مجھے یاد ہے مگر مجھے ڈل بنانے میں بھی آپ کا ہاتھ ہے۔“ وہ آج دل کی ہر بات شہزادے کو لپٹا چاہتی تھی۔ ”دیکھو؟“

”آپ مجھ سے لاپرواہ ہو گئے ہیں بالکل دھیان نہیں دیتے کہ میں نے کیا پرسنا ہے۔“ کتنے دن کا شکوہ اس کی زبان سے پھسل ہی پڑا۔

”رعنا! مجھ میں تم سے کبھی لاپرواہ نہیں ہوا، اگر لاپرواہ ہوا ہو تو کیسے جان پاتا کہ توجہ کل تم خود سے کس نذر غافل ہوتی جا رہی ہو، کتنے مشغول سے تم پار کر نہیں گئیں۔ تم جانا تم چھوڑ چکی ہو اور اگر میں تم سے لاپرواہ ہوا بھی ہوں گا تو یہ برس اتنا جڑھاؤ کی وجہ سے ہوا ہو گا کہ میں تم پر توجہ نہ دے سکا اور نہ اور کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔“ ”تو تم فخری! آپ نہ مجھ پر توجہ دیتے تھے نہ گھر پر نہ سینٹی پر۔“ وہ پیچھے دونوں ان کے رویے کی وجہ سے بڑی ڈس بارٹ رہی تھی۔ دکھ سے بولی۔

”سینٹی پر تم جو حد سے زیادہ توجہ دے رہی تھیں شاید اس لیے۔“ فخر نے بھی دل کی بات کہہ ہی دی۔ ”اسے ہم دونوں کی توجہ کی ضرورت ہے فخری۔“ وہ نرمی سے بولی۔ ”تو تمہیں توجہ کی ضرورت نہیں۔“ رعنا نے اس کی طرف جھک کر بیٹھے۔ ”تو تمہیں توجہ کی ضرورت نہیں۔“ رعنا نے اس کی طرف جھک کر بیٹھے۔

”دیکھو میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں کبھی جاپان جاؤں یا نہیں۔“ انہوں نے گہرا سانس لیا۔ ”شاید اس فرم کے ساتھ ہماری ڈیل طے ہی نہ ہو سکے۔“ فخر نے وہ لوگ انٹرسٹ شو نہیں کر رہے۔ اصل میں یہ ڈیل ان کا سائیڈ بزنس تھا اور آج کل جس طرح سے پوری دنیا میں بزنس کا ڈاؤن فال آیا ہوا ہے ہر بزنس میں ایکسٹرا انویسٹمنٹ کرنے سے پہلے دس بار سوچنا ہے۔ شاید اسی لیے وہ ڈھیلے پڑ گئے ہیں۔ کوئی ریسائٹ شو نہیں کر رہے۔ بہر حال اگر جانا ہوا تو تمہیں ضرور لے کر جاؤں گا آئی پر اس۔“ وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولے۔

”فخر! تمہیں کبھی جان کو کیا کہوں گی جنہیں میں ٹکا سا جواب دے چکی ہوں کہ ہم جاپان جا رہے ہیں۔ میں بچیوں کو نہیں رکھ سکتی۔“ وہ پر تشویش انداز میں بولی غصت آرا کے مزاج کا اسے علم تھا۔

”رعنا! یہ تمہاری زندگی ہے۔ اسے دو سروں کے اندیشوں میں کیوں برباد کر رہی ہو۔ کون کیا اور کیسے سوچتا ہے اس بات کو مدد دیکھو کہ تمہیں کیا پسند ہے۔ تم کیسے جینا چاہتی ہو مجھے کیا پسند ہے تم صرف یہ سوچو اور اگر تم اس طرح اپنے رشتہ داروں کے معاملے میں پانک ہوتی رہیں تو خدا نہ کرے بہت جلد ہماری ازدواجی زندگی کسی نہ کسی بڑے مسئلے کا شکار ہو جائے گی۔ میں تمہیں پوری سنجیدگی سے سمجھا رہا ہوں تم اس بات پر سوچو۔“ وہ بہت سنجیدہ تھے بھائی جان کے گھر اسے کی طرف اس کا واضح جھکاؤ یقیناً انہیں پسند نہیں تھا مگر وہ کیا کرتی اس نے کچھ بے بسی سے فخر کی طرف دیکھا۔

”یوں مست ہو چکی میری طرف سب کچھ تمہارے بس میں ہے۔“ وہ اس کی نظروں کا مفہوم جان کر بولے۔ ”پتا نہیں مجھے تو خود پتا نہیں چلتا کہ کیا میرے بس میں ہے اور کیا نہیں آج آپ اتنی توجہ دے رہے ہیں کل بالکل اچھی بن جائیں گے۔ فخری! یہ چیز مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیتی ہے۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”رہنا! خود کو مضبوط کرو یہ چھوٹی چھوٹی باتیں زندگی کا حصہ ہیں، ان پر یوں اپنی جان بٹکان کر دو گی تو جلد کوئی روگ نکالے گا۔ تم اس مسئلے پر سنجیدگی سے سوچو اور اس کا حل خود سے نکالو جاننا کوئی حل نہیں جتنا فرار ہو گی اتنا مسئلہ تمہارے سر پر سوار ہوتا جائے گا۔“

”کیا حل ہے اس کا میں تو ابھی سے تھک گئی ہوں، ابھی تو بہت لمبا سفر ہے۔“ وہ بے بسی سے بولی۔
 ”تمہاری بہادری۔ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرو اگر وہ تمہیں بلیک میل کر رہی ہیں تو ان کی کمزوری بھی تو تمہارے پاس ہے۔ اس عورت کی کمزوری دولت ہے۔ اسی کمزوری کی خاطر اس نے اپنا بہت کچھ گم کر دیا ہے۔ تم اس کی اس کمزوری سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتیں۔“ وہ اسے سمجھا رہے تھے وہ ان کی نرسو دیکھتی رہ گئی۔

”رہنا! مجھے خود احساس ہے کہ کہیں کچھ نہ کچھ ہم سے غلط ہو گیا ہے مگر اب اس غلطی پر سوچنے سے کچھ حاصل نہیں، میں نے جو کچھ بھی کیا تمہاری خوشی کی خاطر کیا۔ ورنہ ہمارے پاس کس بات کس چیز کی کمی ہے۔ تم باقی ہو۔“ وہ جیسے جیسے بولتے ہوئے اسے سمجھا رہے تھے۔
 ”یہاں کیا غلط ہو گیا۔“ رہنا کو شش کے باوجود نہ جان پارہی تھی اس نے بے بسی سے ہنسنے کی پشت تانے لیا۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھینکنے لگے تھے فخر حیات اسے دیکھنے لگے۔
 ”دانش تمہیں میں وہ خوشی لاکر دے سکتا۔“ فخر حیات نے بے بسی سے اس کے سوا گوار روپ کون کہا۔

باہر چپ رکنے کی تو از آئی۔ اس نے بچن کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا گت کھلا ہوا تھا۔ چند لمحوں بعد بھاری بوتلوں کی چاپ صحن سے ہوتی ہوئی یجن کے دروازے تک آکر ٹپکتی گئی۔ اس نے برتن دھونے کا عمل جاری رکھا۔ جیسے اس وقت پوری کائنات میں اس سے اہم اور کوئی کام ہی نہیں۔ چہرے پر غمناکی کی پینل کا احساس بردھانہ اس نے ذرا سا رخ سیدھا کر کے دروازے کی طرف دیکھا۔ بچن شہباز خان قل آری یونیفارم میں کیپ ہاتھ میں لیے بھسارتوں کی پوری شدتوں کے ساتھ اسے لگے جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھوٹ کر سنک میں جا گری۔

”سلام السلام علیکم۔“ آواز میں کچھ اہم نمایاں تھی۔
 ”ارے یہ تم ہونے بہت اہم سمجھا برتن دھونے والی ماسی ہے۔“
 اس کو سام کے جواب میں جو یہ سننے کو ملا اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ صبح ہی چھپچھپ کے اصرار پر اس نے ہی کر رہی اور بلو امتزاج کا یہ کانٹن کا سونٹ پہنا تھا جو اس پر بہت تنق رہا تھا۔ پیچھونے دو تین بار اس کی طرف کی تھی ریشم نے بھی سراپا۔ میک اپ تو خیر اس نے کیا کرنا تھا چالیسویں میں بھی ابھی کافی دن تھے۔ وہ تو ایسے کپڑے بھی پہننا نہیں چاہ رہی تھی۔ پیچھو کے بعد اصرار پر تیاری کی تھی وہ سیر کے کھانے پر بیٹین شہباز کا انتظار تھا پھر پیچھو کے کہنے پر تین بجے سب نے کھانا کھایا۔ وہ تھی بے دلی سے کھانا کھا کر اب بچن میں آکر برتن دھور رہی تھی جب وہ اچانک آٹکا۔ پیچھو کو اس کے ساتھ ہی جانا تھا۔
 ”ہاں ماسی ہے برتن دھونے والی تو اتنی بد تمیزی سے دروازے میں کھڑے ماسی کو کیوں گھورے جا رہے ہیں۔“
 وہ ننگ مزاجی سے بولی۔

”اے لڑکی حد لوب میں تمہارا مجازی خدا ہوں اور میں تمہیں کیوں گھورنے لگا ایسی کون سی تم قلوب پترہ ہو۔ عام سی گندی رنگت، قابل قبول ٹانگ، نقتہ اور قد بھلا دیکھو میرے ساتھ چٹا بھی ہے۔ میں تو ام جان کے جذبات کا شکار ہوں۔“
 ”تو نہ کرتے خیال میں نے آپ کی منت نہیں بنی۔“
 ”نہیں آپ کو ہے۔“ کہتے کہتے اس کی آواز پھٹ گئی وہ بے اختیار رونے لگی اور دروازے میں ایسا تاد اس کے

لیجے جو زے وجود کو ایک طرف دھکا دے کر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔
 ”ارے ارے زہمت ابات تو سنو۔“ شہباز کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے کیا پتا تھا وہ اس کے مذاق کو سیریس لے لے گی۔

”یہ تو قوف لڑکی۔“ وہ اند میں بہرہ را کر مسز خان کے کمرے کی طرف بڑھا۔
 ”کتنی کتنی ہوتی ہیں یہ شریف زادیاں، بھی سب کچھ کر کے بھی ہاتھ صاف۔ کتنی ہیں۔“ ریشم اپنے کمرے کی کھڑکی سے کھڑکی سے دیکھ رہی تھی۔ نفرت سے بہرائی اور کھڑکی سے ہٹ گئی۔
 وہ کافی دیر تک ام جان کے پاس بیٹھا رہا وہ کمرے میں نہ آئی۔
 ”ام جان! بھوک لگ رہی ہے کچھ کھانے کو تو منگو امیں اور پلیز جلدی سے تیاری بھی کر لیں۔ ہمیں آج ہی نکلنا ہے تو آج ہی تک سفر بھی لمبا ہے اور مجھے تو چھش بھی نہیں ملی۔ مجھے کل شام تک واپس پہنچنا ہے۔“ کافی کے انتظار لاجا حاصل کے بعد اس نے ماں سے کہا۔

”شہباز! تمہاری بڑی عادت ہے ہر کام میں جلدی مچانے کی، صبح سویرے نکل جائیں گے اب شام تو ہو رہی ہے۔“ وہ کچھ غلطی سے بولیں۔
 ”نہیں ام جان! جانا نا کھلنے دینے رپورٹ کرنی ہے چھٹی نہیں ملی۔ اب آپ پلیز جلدی کریں اور مجھے پلیز کچھ کھانے کو تو منگو امیں، صبح سات بجے کا اشتہ کیا ہوا ہے۔“
 ”غصے بچے سب نے انتظار کر کر کے کھانا کھلایا، تم گھنٹہ پہلے نہیں آسکتے تھے۔“ وہ بولیں۔
 ”ام جان! میرا ذاتی آفس نہیں ہے۔ گورنمنٹ کا ملازم ہوں میں جب چھٹی ملتی تھی تب ہی آتا تھا۔“ وہ کچھ غلطی سے بولا اس کا مزاج بگڑتے دیکھ کر مسز خان زہمت کو آوازیں دینے لگیں۔

”جی پیچھو۔“ مسو جی آنکھوں کا یہی جواز سن سکتا تھا۔
 ”بننا اگر کھانے کو کچھ تھوڑا بہت ہے تو لاؤ اس کو اور پھر اگر میرا ایک بند کرو۔“ پیکنگ تو مکمل ہے میری۔ ابھی چلنے کو کہہ رہا ہے۔“ وہ ”جی اچھا“ کہہ کر بلڈ پرنٹ لگی۔
 ”جی بہت پریشان ہے میرے ساتھ دل لگا ہوا تھا اس۔“ اب میں بھی کیا کروں، اوھر کسی ڈاکٹر سے آرام ہی نہیں آ رہا ورنہ وہ ہی کہتی۔ وہ افسردگی سے بولیں۔
 ”وسہیل! کچھ نہیں ہو گا۔“ شہباز نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ صبح ہی میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ میں آج چلی جاؤں گی اور باقی تفصیلات بھی بتادی تھیں۔ اب دیکھو سوڈی بند ہے۔ کہہ رہا تھا شام کو جلدی آ جاؤ گا آنا ہے کہ نہیں۔
 اور شہباز! تم اس طرح کیوں نہیں کرتے کہہ نا جا کر بچن ہی میں کھاؤ، جی بے جا رہی پھر بڑے سجا کر لائے گی۔
 ”جی اچھا۔“ کہہ کر وہ فوراً کمرے سے نکل گیا۔
 وہ فرتن میں سے سالن نکال کر گرم کر رہی تھی۔

شہباز بچن میں ٹیبل کے گرد بیٹھی کرسی پر بیٹھ گیا وہ چپ چاپ کھانا گرم کرتی رہی۔ چہرے پر واضح ناراضی تھی۔ اسے دیکھتا رہا ہی کر رہی اور بلو کا امتزاج اس پر بہت اچھ رہا تھا۔ اس کا نازک بدن اور بھی کمزور ہو گیا تھا۔ شہباز نے اسے جان کے صدمے کی وجہ سے۔ اس نے سالن کا ڈونگا اس کے آگے رکھا اچانک اس کی پلایٹ اودھ سے نکلی اور روٹی کے لیے توجہ لے رہا تھا۔
 ”تو روٹی رہنے دو۔ میں بس چاول لوں گا تھیک یو۔“ اس نے خاموشی سے توالا تار دیا پانی کا جگ نم کر رکھا

اور گلاس میز پر رکھ کر باہر کی طرف مڑنے لگی تھی کہ شہباز نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”بیٹھو اور صبر۔“ وہ حکیمہ لہجے میں بولا۔

”میں نے پیپھو کا بیگ دیکھا ہے جا کر۔“ وہ ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے لگی۔
 ”بھئی میں نے کھانے کے بعد چائے بھی پینی ہے۔ اس لیے بیگ کی کوئی جلدی نہیں۔ تم اور بیٹھو میرا ساتھ
 نہیں دو گی۔“ ان کا اشارہ کھانے کی طرف تھا۔

”میں کھا چکی ہوں۔“ وہ بیٹھنے ہوئے سرد مہری سے بولی۔
 ”یار اتنے سے مذاق کو سیریس لے لیا نہ بہت تمہیں کیا پتا تم میرے لیے کیا ہو۔“ اس نے نہ بہت کے خفا
 چہرے کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے وارفتگی سے کہا۔

”بہنوہ۔“ اس نے ہونٹ سکڑوڑے۔
 ”مگر ام جان کا دل ادھر نہ بھی ہوتا تو بھی تم صرف میرے لیے تھیں۔ اتنا یاد رکھنا کہ تم مجھے کب سے اپنے لیے نہیں
 تو مجھے بھی معلوم نہیں۔“
 ”اور جو ابھی کہا وہ۔“ وہ خفگی سے بولی۔

تم کتنی خالص، کتنی پاکیزہ ہو اور تمہاری پاکیزگی میرے لیے کیا ہے میں چاہوں بھی تو تمہیں نہیں بتا سکتا نہ بہت!
 I love Your purity اینڈ آئی لوپ۔ یہ کھینچنے سے پہلے اس کا کھینچنے ہونا ہی چارم فل سے جتنی
 بار اس کو دہرائیں اتنی بار اس میں نیلین محسوس ہو گا اور نہ بہت میری محبت میری چاہت صرف اور صرف تمہاری
 لذت ہے میں نے کبھی کسی اور لڑکی کی اور عورت پر وہ نگاہ نہیں ڈالی جو صرف تمہارا حق ہے۔ جسم فانی ہوتے ہیں
 مگر کردار امر ہوتے ہیں یہ میرا یقین ہے۔“ وہ کھانا آگے رکھے بڑی سنجیدگی سے اس سے مخاطب تھا۔
 نہ بہت کو یہ سب سننا کتنا عجیب لگ رہا تھا اسے کوئی شرم کوئی شرم نہ لگا تھا۔ اس کی معلوماتیں
 کیوں۔ شہباز کے لفظوں نے جیسے اسے گھیر لیا تھا وہ لفظوں کے شور میں ڈوب بھر رہی تھی۔ ”تم سن رہی ہو نا
 سب۔“ اس کو بت بنے دیکھ کر ذرا زور سے بولا۔

”ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی وہ سرائی کر کے دیکھنے لگا۔
 ”میں پیپھو کی بیکنگ دیکھ لوں۔“ وہ کھوئے کھوئے سے انداز میں باہر کی طرف بڑھی۔
 ”دیکھیں شہباز! وہ ایک دم سے رک کر بولی۔“ حینشہ کتنا خالص ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ آ رہا سب نظر آتا ہے۔
 ہے نا۔“ وہ اس کی ہانپوں میں آنکھیں ڈال کر بولی تو اس نے سر ہلا دیا۔

”اگر حینشہ ٹوٹ جائے اس کو جوڑ دیا جائے وہ جڑ تو جائے گا مگر بس کی خوبصورتی ہمیشہ کے لیے فنا ہو جائے گی تو کیا
 اس کا خالص ہونا اب مشکوک ہو جائے گا، حالانکہ ہو گا تو وہ اب بھی حینشہ ہی۔“ وہ شاید اس سے سوال کر رہی
 تھی۔

”ڈا: بی بی۔“
 ”اس میں حینشہ کا تو کوئی قصور نہیں وہ خود سے تو نہیں ٹوٹا۔ اپنی خوبصورتی کو خود تو تباہ نہیں کرتا۔“ اس کے لہجے
 میں کیسا گمراہ دکھتا۔ کیپٹن شہباز جان نہ پایا وہ ایک ٹک اسے دیکھنے جا رہی تھی۔
 ”تم آن یار اٹیں۔ نے تو یونہی ایک بات کہی تھی تم پتا نہیں کون سا فلسفہ جھاڑنے بیٹھ گئیں۔ اب مجھے کچھ
 کھانے کا خالی پیٹ اتنی بھاری بھاری باتیں کرو گی تو مجھے سفر میں دس بار رکنا پڑے گا اس لیے مجھے تم اپنے اتنے
 نقل فلسفے سے بچنا۔“

اس نے دونوں ہاتھ اس کے آگے جوڑ کر جلدی سے کہنا شروع کر دیا۔
 نہ بہت چند لمحے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر ایک گمراہی سے لے کر باہر نکل گئی۔

اسے آج ادھر آئے تین روز ہونے والے تھے جس انتہری کی حالت میں وہ یہاں پہنچا تھا، صرف پناہ مل جانا
 ہی بہت بڑی بات تھی مگر صوفی صاحب نے اس کی کتھان کر اس سے بڑی محبت و ہمدردی کا سلوک کیا تھا۔ اس
 رات جب وہ بے ہوش ہو کر مسجد کی چوکھٹ پر آکر اتھا، جلیل بھاگ کر صوفی صاحب کو بلا لیا تھا۔

لوہا کی تربیت کے معاملے میں صوفی صاحب کی طبیعت کا حقد تھی اور وہ اس کے لیے ذرا سی نرمی کے بھی
 حق میں نہیں تھے۔ وہ کہتے تھے اولاد آنے والا اکل ہے تیار ہونے والی فصل ہے اور جو لوگ آنے والے گل سے یا
 فصل کی تیاری میں کسی بھی مرحلے میں غفلت، لاپرواہی اختیار کرتے ہیں وہ اپنا مستقبل خود تباہ کرتے ہیں۔ اسی
 لیے وہ بچوں کی تعلیم و تربیت کے معاملے میں بہت زیادہ سخت تھے۔

یہ ان کی شخصیت کا ایک پہلو تھا، دوسری طرف اپنی معاشرتی زندگی میں وہ بہت معاون اور محبت کرنے والے
 انسان تھے جو شخص ایک بار ان کی صحبت میں کچھ دیر کے لیے بیٹھ جاتا پھر وہ ساری زندگی کے لیے ان کا مرید بن
 جاتا۔ بات کرنے کے دوران ان کا انداز ان کا لب و لہجہ انتہائی شائستہ، مہذب اور مدلل ہوتا تھا کہ مقابل چاہنے
 کے باوجود بھی ان سے اختلاف نہ کر پاتا اور کسی ان کی شخصیت کا خوبصورت پہلو تھا کہ وہ عام لوگوں سے کبھی بڑی
 محبت سے ملتے تھے اور ان کی محبت کی ایک بوند بنانے کے لیے ان کے گھر آتے ان کا آسنا اور اس کے سنے
 برے جو کچھ کہو لے ان کی طرف سے کتنے رشتے تھے اور اس معاملے میں ان کا دل ایک دم سے بانجھ ہو جاتا جیسے ان
 کے پاس گھر والوں کے لیے ایک قطرہ الفت بھی نہیں ہے۔

نئی نئی طبیعت کا وہ پہلو تھا جس نے ان کے بچوں خصوصاً ”دونوں بیٹوں کو ان سے خائف کر دیا تھا۔ بڑا
 عبدالمعین تو پھر بھی ان سے منہ دکھاوے کی سخت واقفیت جتا آ رہا تھا کہ اسے ابھی اپنا مستقبل بنانے کے لیے
 صوفی صاحب کی مالی معاونت کی ضرورت تھی مگر عبدالمعین ان کے سخت پتھر لے رویے کی وجہ سے ان کے ہاتھ
 سے لگا جا رہا تھا اور اتنے بڑے صوفی صاحب کو اس کڑوی حقیقت کا احساس نہیں ہو پاتا تھا یا وہ جان بوجھ کر پہلو
 نہ کر رہے تھے کہ آہستہ آہستہ عبدالمعین کی کاغذی ہو کر سدھر جائے گا۔ ان کے ساتھ مسجد اور مدرسے کی ذمہ
 داری سنبھال لے گا کیونکہ انہیں معلوم تھا پھر اتنے سب شہر سے کبھی نہیں لوٹے گا اسے ”بزنس فیوچر“ کی
 ترقی نے اپنے تانے بانے میں جکڑ لیا تھا۔ اگر اس تانے بانے سے وہ اسے کچھ بھی لاتے تو وہ ان کے کسی کام کا نہ
 رہتا مگر ہی نے اس کی ساری توانائیاں پھوڑ لی تھیں اور خالی ہتھس کا انہوں نے کیا کرنا تھا۔

معاذ کو اتنی رختہ ہالینت میں دیکھتے ہی ان کے بناوڑی انسانی محبت بھرے جذبات جاگ اٹھے، انہوں نے اسی
 بقت جلیل کی یاد دہانی سے جبرے کے اندر پہنچایا۔ جلیل کو حکیم صاحب کی طرف دوڑایا اور صبح جب اسے ہوش
 آیا صوفی صاحب اس کے پاس ہی تسبیح لیے بیٹھے تھے۔ ان کا بارعب چہرہ، منضوب جسم، سرخ و سفید رنگت اور
 جلالی کشان آنکھیں، جنہیں وہ تسبیح کے دانوں پر مرکوز کیے دھیرے دھیرے سب ہلاتے دبانے پھیر رہے تھے۔ معاذ
 نے انہیں دیکھا اور پھر سہم کر آنکھیں بند کر لیں۔

”کیا نام ہے لڑکے تمہارا؟“ ان کی بھاری بارعب آواز پر اس کا دل اچھل کر حلق میں اٹھ گیا۔
 ”معاذ ہی۔“ اس نے بمشکل خود کو سنبھال کر آنکھیں کھولیں۔
 ”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

یہ سوال اتنا مشکل، اتنا تکلیف دہ، اتنا دکھ بھرا تھا کہ اس کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں، کچھ اس کی
 صورت اتنی بھولی بھالی تھی کہ مقابل اس کے بارے میں کوئی برا گمان کر ہی نہیں سکتا تھا اس کی بند آنکھوں کے
 گوشے کیا نم ہوئے صوفی صاحب کا دل جیسے پانی ہو گیا۔ وہ تسبیح بستر کے سرانے رکھ کر اس کا ہاتھ سہلانے لگا۔
 ”بیٹا نہیں تم نے کہ کدھر کے رہنے والے ہو۔“ اب کے ان کا لہجہ نرم ہی نہیں محبت بھرا بھی تھا۔ معاذ کے
 دل کو حوصلہ ہوا۔
 اس نے ”سماٹھنا“ سے لے کر ظفر کے گھر سے فرار تک ساری کہانی آہستہ آہستہ ان کے گوش گزار کر دی۔

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے خوب ذہین ہو۔ ٹاپ کیا تھا تم نے بہت اچھی بات ہے۔ یتیم خانے میں رہنا بری بات نہیں اور نہ قابل شرم یہاں ایسے بھی بچے ہیں جو محلوں میں رہتے ہیں اور ان کے ذہن کند ہوتے ہیں علم کے معاملے میں اور اگر چیل بھی پڑیں تو تنگی رخ پر۔ مٹی ذہن والے یہ وہ ہیں زیادہ جب معاشرے کی باگ ڈور سنبھالتے ہیں تو ہر طرف لاقانونیت و وحشت اور ظلم برپا کر دیتے ہیں کہ ان کے علم کا حق سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا پھر انہیں کس بات کا ڈر؟ جب کوئی حق کو مانتا ہی نہ ہو پھر وہ اس سے ڈرنا بھی نہیں۔“

حق سے تو وہ ڈرتا ہے جو علم رکھتا ہے اور محاذ علم والے ہر دور میں معاشرے میں ایذا و نجات مقام رکھتے ہیں۔ انسانوں کی نظر میں بھی اور خدا کی نظر میں کہ علم انبیاء کی میراث ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے یتیم خانے میں نہ علم کی قدر کو جانا کتابوں کو اپنے سینے سے لگا کر اپنے ہتھے لباس کو شرف بخشا۔ اگر ہمارے معاشرے کے سارے نہ سہی آوے تھے بھی اس طرح علم سے محبت کرنے لگیں تو پھر اس معاشرے کی ترقی اور بہتری کے لیے ہمیں گریہ نہیں اٹھا کر بری سرکار کی طرف نہ دیکھنا پڑے۔ مجھے خوشی ہوئی تمہارے بارے میں جان کر۔“

معاذ کو علم نہیں تھا وہ اس کی تعظیم کاوش کو یوں سراہیں گے۔ وہ دیکھنے میں ہی بہت سخت کھردرے لگتے تھے مگر ہر انسان کا باطن اس کے ظاہر سے مختلف ہوتا ہے۔ وہ نظریں جھکا کر ان کو سنتا رہا۔ پھر تین دن تک انہوں نے اس سے وہی محبت بھرا خصوصی سلوک روا رکھا۔ گھر میں بھی سب کے سامنے اس کی خوب تعریفیں کیں۔

”راہبہ بی! وہ والدین کس قدر خوش نصیب ہوتے ہیں جن کی اولاد محاذ جیسی ہوتی ہے آج اگر وہ زندہ ہوتے تو اتنے ہونہار نہ بنے کہ وہ دیکھ کر اپنے اللہ کا شکر نہ ادا کر رہے ہوتے۔ ایک ہم ہیں اپنی اولاد کے سروں پر موجود انہیں ہر گرمی سردی بھوک تنگ سے بچانے کو موجود اور پھر بھی کوئی ایسا نہیں جس کو میں فخر کی نظر سے دیکھوں۔ ایک عبدالمعین تھا جس پر میرا دل فخر کرنا تھا کہ وہ ضرور میری محنت کا پلنگ بنے گا۔ وہ بچا تو ضرور ہے گا مگر اس کو چھیننے والے کوئی اور ہوں گے اس کا فیض بھی ہمارے نصیب میں نہیں۔ عبدالمعین کا چھیننا یا سب کو علم ہونے کہ اس کا ذہن کیا وجود بھی کبھی ہمارے لیے باعث فخر نہیں رہا اور اگر وہ ایک بے ضرر اچھا انسان بھی بن جائے تو بھی میں اللہ کا شکر ادا کروں گا جو ہونا مشکل ہے اور راہبہ بی! بیٹیاں خیرائے آفتنوں کے پھول ہوتی ہیں۔ ان پر کیا مان کرنا۔“ آخر میں آکر ان کا لہجہ بہت شکست خوردہ سا ہو گیا۔

”آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں جو تعلیم یہ لڑکا حاصل کر رہا ہے وہی تو ہمارا عبدالمعین بھی حاصل کر رہا ہے اگر وہ تعلیمی میدان میں آگے جائے گا تو آپ کا ہی نام روشن ہوگا۔“ اماں جی نے انہیں حوصلہ دینے کی کوشش کی۔

”میں راہبہ بی! عبدالمعین کی سرشت میں ہمارے لیے وفا نہیں ہے اور زندگی تو تکمیل ہی ڈھال اور بے وفائی کا ہے افسوس صد افسوس۔ کاش زندگی اتنی وفا ضرور کرے کہ نہ میری بیٹیوں کو جوچ ہوتا دیکھوں۔ میں تو انہیں ہوں نہ غیب کا علم رکھتا ہوں یہ تو صاف سیدھے حقائق ہیں جو مجھے سب بتا رہے ہیں اگر ان کو کھلی آنکھوں سے دیکھا جائے۔“ وہ بہت پرزور سے تھکے۔

”بابا صاحب کو صرف اپنی ہی اولاد میں کیڑے نظر آتے ہیں معلوم نہیں کیوں۔ دو سروں کا کھمبا بھی انہیں ہملا لگتا ہے۔“ زینب پریشانی۔

آمنہ نے اسے گھور کر دیکھا۔ دونوں صوفی صاحب اور اماں جی۔ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی پرانا سوئے ٹراڈیٹری تھیں۔ جس کی اولاد سے اماں جی کو کھیل ہونا تھا۔

”آپ اللہ سے دعا کریں۔ آپ اللہ کے نیک بندوں میں سے ہیں اور والدین کی دعا اولاد کے حق میں ضرور قبول ہوتی ہے۔“ اماں جی ڈرتے ڈرتے بولیں۔

”بڑا گناہ گار بندہ ہوں میں اللہ کا۔“ انہوں نے گہرا سانس لیا۔

”دعا۔ اب یہی ایک ہتھیار رہ گیا ہے۔ ہمارے پاس زندگی کی باقی جنگ لڑنے کے لیے۔ ورنہ دونوں بیٹوں سے مجھے کچھ خاص امید نہیں۔“

”سونی صاحب! اللہ کی رحمت سے مایوسی کیسی۔ عبدالمعین اب بڑھائی میں خاصا بہتر ہو گیا ہے۔ تب ہی تو اس کے قاری بیاضب نے اسے چاروں کی چھٹی دی ہے گھر آنے کے لیے۔“ اماں جی انہیں دلاسا دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

عبدالمعین اندر بستر میں لیٹا کھلی کھڑکی سے ساری گفتگو سن رہا تھا۔ گویا صاحب کی کوئی بھی بات اس کے لیے نئی نہیں تھی۔

”بڑھائی میں وہ کبھی بہتر نہیں ہو سکتا راہبہ بی!۔“ انہوں نے ہنکا، ابھرا۔ ”میں نے چھٹی پر بلوایا ہے۔ اسے بڑے شادابی کی خصوصیت تھی کہ دونوں بیٹوں کو شادی میں ضرور لے کر آوں کہ وہ بھی اپنے مالکوں کی خوشی میں خوش ہو سکیں اور انہیں جنک کر سلام کر سکیں اور انہیں اپنے مالکوں سے بات کرنے کا طریقہ آسکے۔ عبدالمعین کو ایک ہفتے میں چار خط لکھے کہ چھوٹے شادابی کی شادی ہے اور بڑے شاہ جی نے خصوصی طور پر ہمارے پورے گھرانے کو مدعو کیا ہے اور ہمارا شریک ہونا کس قدر ضروری ہے۔ مدرسے کی آمدن اور مسجد کی دیکھ بھال سے جتنی خواہش ہے اسے اس پر گزارہ کریں تو راہبہ بی! ہمیں مہینے کے بیس دن فاقوں پر گزارا کرنا پڑے اور یہ تمہارے بڑے شہزادے کی تعظیم پر ہیں جو پالی کی طرح جیسے بہا رہا ہوں۔ یہ کہاں سے آ رہا ہے سب بڑے شاہ جی کی مہربانیاں ہیں۔ ان کی محبتیں ہیں جو اس قدر مہراں ہیں کہ وہ بدلے میں اتنا تو چاہیں گے کہ پانے والے محض انہیں سر جھکائے نکالیں سرنگوں کر کے سلام کریں تو ان کے گتے جذبوں کی نشانی دور ہو جائے مگر تمہارے صاحبزادے نے صفا جیت لکھ بھجوا۔ امتحان میں نہیں آسکتا۔ یہی شرف رنگ میں شاہ جی کے آگے بیان کروں تو وہ ہمیں اپنی جوتیوں کے پاس بھی جگہ نہ دے۔ سال بھر کاراشن پائی علیحدہ بند۔ جو کھلاتا ہے وہ آنکھیں بھی پوکھتا ہے۔ ان کی غناب بھری نظر۔ اس کا مذاق کون سے گا۔ وہ تمہارا لالہ اور ہوا ہو گا اور مجھے بھوت پر بھوت گہر کر شاہ جی کو مطمئن کرنا ہو گا۔ اس لیے اس بات کو چاروں کی چھٹی پر راہبہ بی! کہ شاہ جی کی خفی زیادہ نہ بڑھ سکے۔“ دونوں سے ہی سب حد نکالی۔

”پتہ ہے ابھی سمجھ جائے گا آہستہ آہستہ میں سمجھاؤں گی۔“ اماں جی نے ماؤں والی روایتی تامل اتنی آہستہ آواز میں کہا کہ صوفی صاحب ہنسنے لگے۔

”مجھے نہیں ہے، پورے سولہ سال کا اونے کو آیا ہے اتنا سمجھ نہیں کہ اتنے بڑے میں فرق نہ کر سکے۔ اس کی آنکھ دیکھی ہے تم نے۔“ اس کی آنکھ میں لحاظ نہیں مروت نہیں اور کسی کا بھی ڈر نہیں اس کی آنکھ ہی مجھے ڈراتی ہے راہبہ بی! تم سے میں خاص کہتا ہوں اس کے لیے اللہ سے جہد ہی پھیلا کر عاجزی سے مانگا کر۔“ انہوں نے لیے اللہ کا رُخ مانگا اور سنی کی ہدایت۔“

عبدالمعین بے چینی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”بابا صاحب، مجھ سے اس قدر ناراض کیوں رہتے ہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر ختم لیا۔

”وہ بھی میرا خون ہے اسے اگر کاٹنا چھپے گا تو درد مجھے ہی ہوگا اگر اس سے میں سختی سے پیش آتا ہوں تو اس کی بہتری کے لیے اسے آئندہ کے کانٹوں سے بچانے کے لیے گمراہی بات نہیں سمجھتا۔ وہ ایک باپ کے جذبات کو نہیں سمجھتا جس کے دل نے اس سے ڈھیروں امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں۔ راہبہ بی! اسے سمجھاؤ نہیں اس کے لیے دعا کرو۔ بہت زیادہ دعا۔“ وہ بڑھاتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔

”پتا نہیں کیا ہوتا جا رہا ہے، نیبہ، بچے کے بیچے ہی پڑ گئے ہیں امیدیں لگا رکھی ہیں مگر کبھی دونوں پیار کے نہیں بولتے۔ سختی سے تو پتھر پاش پاش ہوتے ہیں سہرتے نہیں۔ سب بات نہیں سمجھتے۔“ اماں جی بڑھاتے ہوئے اندر کمرے کی طرف دیکھنے لگیں جہاں عبدالمعین لیٹا ہوا تھا۔

معاذ جی جان سے ان کا معتقد ہو گیا تھا محض تین روز میں۔ اگر اسے اپنے مستقبل کو سنوارنے کے لیے شہر نہ جانا ہوتا تو شاید یہیں صوفی صاحب کے پاس رہ جاتا۔ ان کی قربت میں اس کے دل کو بہت سکون ملا تھا اور صبح نماز

نجر کے بعد سحر کا اجالا پھیلنے سے پہلے جب صوفی صاحب خوش الحالی سے سورہ ہنسی اور سورہ رحمن کی با آواز بلند تلاوت کرتے تو معاذ جیسے کسی سحر میں جکڑ جاتا۔ صرف تین دنوں میں اس نے ان کی صحبت میں گزاریں اسے لگا اب بل کو اور کوئی حسرت نہیں ان کی تواری میں ان کی گفتگو میں جا رہا تھا۔

ان تین دنوں میں معاذ کو بتا چلا کہ روز موت زندگی میں اللہ سے رابطہ کتنا ضروری ہے۔
 "کام تو سب ہو جاتے ہیں۔ ہوتے چلے جاتے ہیں لیکن اگر انہیں اللہ کے نام سے شروع نہ کرو اس کے آگے دعائیں لگ کر ان کے انجام خیر کا نہ سوچو تو کام سے برکت اور حفاظت اٹھ جاتی ہے۔" صوفی صاحب نے اسے بتایا۔
 وہ ساتوں وقت پورے حضور و خشوع سے اللہ کے آگے جھکتے تھے پانچ وقت مسجد میں باجماعت اور دو وقت تنہائی میں۔ مذہب سے محبت ان کی زندگی میں رچ بس چکی تھی ان کا پرویشن بھی دین تھا اور محبت بھی۔ جیسے خوبصورت رگوں سے نئی پھولدار چادر جس کے دھانگوں سے چاہیں بھی تو رنگ بدلا نہیں کیے جاسکتے۔ اسی طرح دین سے محبت صوفی صاحب کی زندگی میں شامل تھی۔

کل شام اس نے صوفی صاحب سے جانے کی بات کی۔
 "چلے جانا ایک دو روز اور رک جاؤ پھر نہ جانے کب اور۔ مگر بھی یا نہیں۔" وہ محبت سے بوسہ لگا۔
 "نہیں صوفی صاحب! کلچ میں دماغ شروع ہو چکے ہوں گے۔ نہ اب جانا ہے اللہ نے جہاں تو اتار رہا ہے۔" وہ سعادت مندی سے بولا۔

"وہاں جاؤ گے کس کے پاس۔" ان تین دنوں میں ہی وہ اس کی اس قدر فکر کرنے لگ گئے تھے۔
 "کسی ہو کل وغیر میں چند دن رہ لوں گا۔ داخلہ ہو جائے گا تو پھر پھر آنا چلا جاؤں گا۔"
 "میرا بیٹا پتا ناشر میں عبدالمعین، جس کا میں نے تمہیں بتایا تھا اب فوراً میری بیٹی سے بہت لائق بہت ذہین ہے تمہاری طرح۔ وہ بھی کسی بائبل میں رہتا ہے۔ میں تمہیں اس کا پتا لکھ دوں گا تم اس سے مل لینا جا کر وہ تمہاری مدد کرے گا۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولے۔
 "شکریہ صوفی صاحب! اور میں آپ کی کس کس بات کا شکریہ ادا کروں۔ آپ نے مجھ پر اتنے احسان کیے ہیں۔ مجھے یہاں رکھنا، میری تیار داری کی۔ اور سب سے بڑھ کر جو میں ساری زندگی بھول نہ پاؤں گا۔ وہ آپ کی محبت ہے۔ جو آپ نے مجھے دی۔"

معاذ بہت شرمیلا لڑکا تھا۔ "ساتھ میں" نے اس کے اندر راز بیدار ہونے کی نہیں دیکھا لیکن اسے لگا آج اگر وہ صوفی صاحب کا شکریہ ادا نہیں کرے گا ان سے دل کی بات نہیں کہے گا تو پھر شاید اسے بوجھ لگے اور بارہ یہ موقع مل ہی نہ سکے۔

"ایسی باتیں نہیں کرتے۔ تم بھی میرے بہوں جیسے ہو۔ بلکہ سچ پوچھو تو ان تین دنوں میں مجھے تمہارا بوجھ بھرا عزیز ہو گئے۔ تو تمہارے اندر بہت قابلیت ہے اپنی قابلیت کے بل بوتے پر جب کچھ بن جاؤ تو کبھی کسی کی مجبوری سے فائدہ نہ اٹھانا۔"

"دیکھو پتہ! احسان اتارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ تم اس طرح کا احسان زندگی میں اگر موقع ملے تو کسی دوسرے کے ساتھ کرو۔ تمہیں بہت سکون ملے گا اپنے علم کو ہمیشہ مثبت استعمال کرنا بھی اس کے منفی استعمال کے بارے میں خدا اس میں نشانہاں ماننا فائدہ کیوں نہ ہو کبھی نہ سوچنا۔" وہ عقیدت سے سر ہلانے لگا۔

"میرا تو خیال تھا تم ایک دو روز اور رہو گے! بہر حال تم نے جب ہی ایسی بتائی ہے کہ میں تمہیں روک نہیں سکتا۔ تمہارے لیے دینا کرتا رہوں گا کہ اللہ تمہیں نیک مقاصد میں کامیاب کرے اور برے افعال سے دور رکھے۔" وہ اس کا ہاتھ تھمتھاتا کر بولے۔

"صوفی صاحب! میں کبھی تمہارا آپ سے ملنے آجایا کروں؟" اس نے جھجک کر پوچھا۔
 "اشوق سے بیٹا! میرا دل میرا گھر تمہارا منتظر رہے گا۔" وہ محبت سے بولے۔

"تم ابھی جا کر ذرا گاؤں کی سیر کر آؤ۔ کل دوپہر کا کھانا کھا کر نکل جانا۔ شام سے پہلے شہر پہنچ جاؤ گے۔ گاؤں کی سیر کے لیے میں تمہارے ساتھ عبدالمعین کو کر دیتا ہوں۔ میرا وہ سراپا بنا جس سے تم آج دوپہر سے تھے آج ہی در سے چار دن کی چھٹی پر آیا ہے۔" وہ اس پر بہت مہربان ہو رہے تھے۔

"صوفی صاحب میں کل صبح جلدی لکھنا چاہتا ہوں، تاکہ ٹائم پر پہنچ کر وہاں کہیں رہنے کا ٹھکانہ کر سکیں۔"
 "چلو دیکھیں گے کل۔ میں جا کر عبدالمعین کو بھیجنا ہوں۔ تم گاؤں کی سیر کر آؤ۔ اگر جانا چاہو تو بڑے شادھی کی سوٹی بھی ہو تو وہاں آج کل رات میں بھی دن کا سماں لگتا ہے جیسے شاہ کی شادی ہے نا۔ اکڑتے وارث ہیں حویلی کے اس لیے خوب دھوم دھام سے سب تقریبات ہوں گی۔ اگر شاہ جی دونوں میں سے کوئی بھی ملے تو دعا سلام لے لینا۔ عبدالمعین ساتھ ہو گا۔ اسے پتا ہے ان کا۔ بڑے لوگوں سے سلام دعا رکھنے میں بھی بڑا فائدہ ہے زندگی میں کبھی نہ کبھی نہیں انہیں ایسوں سے کام پڑ ہی جاتا ہے۔ میں چلتا ہوں۔" وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
 "عبدالمعین کو بھیجتا ہوں۔" وہ سر ہلا کر رہ گیا۔

عبدالمعین جتنا بیزار اسے پہلی ملاقات میں نظر آیا تھا اب بھی اسی طرح آکتا ہوا اور تنگ مزاج لگ رہا تھا۔ وہ اسے مارے بزدلی سے صوفی صاحب کے سامنے سیر کے لیے لے کر نکل تو آیا تھا۔ مگر اس کا سیر کا بہر حال کوئی ارادہ تھا۔ نہ پرہیز کرے اور مسجد کی حدود ختم ہوتے ہی اس کے قدم بے حد ڈھیلے پڑ گئے اور مزاج مزید کڑوا ہو گیا۔

"کہاں جانا ہے تمہیں؟" وہ رک کر لڑکھائی سے اسے دیکھا۔
 "جہاں سے تم لے جاؤ۔" معاذ راہ پیار سے بولا۔

"ہا ہا ہا۔" وہ اونچی آواز میں ہنسنے لگا۔ "تو اظہار نہ کرو۔" ہنہر تو میرے باب کو اعتبار نہیں۔ میرا تمہیں اور میں دونوں پر لے جاؤ اس کی منہاں سے کچھ کا بھی دے سکتا ہوں۔" وہ معاذ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"کوئی بات نہیں مجھے کسی کے ہاتھوں سے منظور ہے مگر کسی کو ناروا نہیں۔" وہ لاپرواہی سے بولا۔
 "وہ تو تم مجھے شکل ہی سے بزدل اور ڈر پونگ لگ رہے ہو۔" عبدالمعین ذرا گردن اگڑا کر بولا۔
 "ہاں وہ تو میں ہوں مجھے خواہ مخواہ کسی سے جھگڑنا نہیں آتا۔" معاذ فوراً اٹھان گیا۔

"جائے کوئی تمہیں گھونپا لگا جائے یا چوبے کی طرح تمہاری گردن مروڑ جائے۔ تم پھر بھی یہی کہو گے۔ مجھے خواہ مخواہ کسی سے جھگڑنا نہیں آتا۔" وہ اس کی نکل اتارتے ہوئے بولا۔

"خیر ایسا اتنی ہی کوئی بات نہیں۔" ہمیں کھڑے رہو گے اچھلنا نہیں۔" وہ کھلی کے پیچ میں کھڑے تھے چند لمحوں پر تنگ دھڑنگ کیڑوں سے بے نیاز چھوٹے بچوں کا گروپ کھینچ کر رہا تھا۔ معاذ انہیں دیکھنے لگا۔

"بڑا شوق ہے تمہیں سیر کا! میں تمہیں بتا دوں اور ہر کوئی شمالا مار باغ نہیں نہ کوئی چیز گھر ہے جس کی تم سیر کو نکلے ہو یہ آؤ گاؤں ہے کھیت پٹی کلیاں ٹوٹے پھوٹے۔ ایک کنوارا چند بیوب دیل اور ایک جو بی بی بس۔ مسجد کی سیر تو تم کرای چکے ہو۔" وہ اس کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔

"تو پھر تم مجھے کیوں لے کر آئے ہو میں جا کر صوفی صاحب سے کہہ دوں گا کہ تم کہہ رہے تھے یہاں سیر کے لائق کوئی جگہ ہی نہیں ہے۔" وہ واپسی کے لیے مڑ گیا۔ اس نے پہلی ملاقات ہی میں انداز لگا لیا تھا کہ عبدالمعین صوفی صاحب کو دیکھتے ہی کانپنے لگتا ہے۔

"بوسے تم کہتے ہو تم کسی سے جھگڑتے نہیں اور اب۔" عبدالمعین نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔
 "چلیں پھر واپس۔" معاذ کو اس کی بے بسی اچھی لگی۔
 "کھیت دیکھ لو۔ رہٹ پر لے جاتا ہوں۔" وہ لٹھ مارنے والے انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گیا تو معاذ بھی خاموشی سے اس کے پیچھے چلے لگا۔

”میں! ام پرستے ہو۔“ معاذ کا دل چاہ رہا تھا اس ناراض لڑکے سے دوستی کرے اس کے تھے ہونے چہرے کے پیچھے جیسے اصلی چہرے کو چاہئے۔

”پڑھتے ہوں۔ تمہیں تکلیف ہے۔“ وہ بد تمیزی سے بولا۔ اصل میں وہ معاذ کو بیزار کر کے سروالے نٹنے سے اپنی جان بچانا چاہتا تھا۔

”تمہیں بھی پڑھنا تو بری اچھی بات ہے، مجھے تکلیف کیوں ہوگی بلکہ مجھے تو خوشی ہے۔“ معاذ اس کی بد تمیزی کو نظر انداز کر کے صلح جو انداز میں مسکرا کر بولا۔ عبدالمبین نے منہ پھیر لیا۔ اب وہ گاؤں سے نکل آئے تھے۔ کھیت شروع ہو چکے تھے۔ چاروں کی بیڑی کو پانی دیا گیا تھا۔

”کون سی کلاس میں پڑھتے ہو؟“ وہ پھر بولا۔

”حفظ کر رہا ہوں۔“ وہ اسی طرح منہ پھیرے وہ قتالی لہجے میں خفا خفا سا بولا۔

”یہ تو بری اچھی بات ہے مبارک ہو۔“ مجھے بھی پڑھنا شروع ہے۔“ وہ چپ کر گیا۔

”تو کون اس کے لیے کون سی نہیں بھروانی پڑتی ہیں اس لیے جسم پر گینڈے کی کھال چڑھوانی پڑتی ہے اور بالی سب خیر ہے گوشت قاری صاحب کا ہڈیاں تمہاری۔“ ساری گفتگو کے دوران ایک بار بھی لہجے کا لہجہ نارمل نہیں ہو سکا تھا اگرچہ انہوں ناراض سا۔

”اچھا تمہیں کیا پسند ہے۔ میرا مطلب ہے تمہیں حفظ کے علاوہ کون پڑھنا شروع ہے“ اور پھر بیٹھ جاتے ہیں۔“ ثوب دہل کی موٹی سی دھار کھیتوں میں ہمہ رہی تھی۔ وہ اس کے قریب ہی بنے تھڑے پر بیٹھ گئے۔ ادھر بیٹھ کر ایک دم سے خنکی کا احساس ہونے لگا۔

”یہ شوق میرا نہیں بابا صاحب کا ہے۔“ وہ منہ پکا ڈاکر بولا۔

”اچھا تو تمہیں کس چیز کا شوق ہے۔ جیسے مجھے کتابیں پڑھنے کا شوق ہے۔ میرا دل کتابوں سے ایک ایک لفظ ایک ایک حرف کو اپنے اندر جذب کر لوں۔“

”مجھے بھی پڑھنا شروع تھا۔ بسنتل سے اسٹیج۔“ اس نے زبان دہانوں تلے دہالی اور آنکھیں سکیر کر دوڑا مرد کے درخت پر بیٹھے ہوئے طوطے کو غور سے دیکھنے لگا جو کچھ چھین رہا تھا۔

”اچھا یہ تو بڑا اچھا شوق ہے، کسی سے سیکھا ہے تم نے؟“

”نہیں۔“ وہ ہاتھ مار کر کہا۔ ”ویل کی موٹی دھار کو کھیرنے لگا۔“

”کیا کچھ بتایا ہے، مجھے دکھاؤ۔“ گھر۔“ معاذ نے اشتیاق ظاہر کیا۔

”نہیں ہے کچھ بھی میرے پاس بابا صاحب نے سب پھاڑ دیا۔ میری اتنی موٹی کاپی تھی؟“ اسے کھول کر دیکھا منظر تھے اس میں اور۔۔۔“ وہ بالکل بالی کے قریب ہو کر آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔ ”اور اب میں دوبارہ کبھی پڑھ نہیں پاتاؤں گا بالکل بھی۔“ وہ جیسے خود سے عہد کر رہا تھا۔

”صوفی صاحب نے کیوں پھاڑ دی؟“

”انہیں میرے ہر شوق سے نفرت ہے۔ میری پسند انہیں ناپسند ہے مجھے اسکول جانے کا شوق تھا انہوں نے مجھے اسکول سے اٹھوا کر حفظ پڑھنا ڈال دیا۔ مجھ پر جانوروں کی طرح تشدد کیا جاتا ہے اور بابا صاحب کہتے ہیں اس علم کو حاصل کرنے کے لیے اتنی ہی سختی سہنی پڑتی ہے۔ کیا ہمارا دین ڈنڈے کے زور پر پھیل گیا ہے۔ مجھے بتاؤ اور حفظ کرنا تو محبت اور شوق کا سودا ہوتا ہے۔ مجھے حفظ کرنے سے بھی انکار نہیں تھا مگر بابا صاحب ہر کام سختی سے اپنی مرضی سے کرانا چاہتے ہیں۔ میں پڑھنا چاہتا تھا اور مجھے بھائی کی طرح رہنا چاہتے تھے۔ ہر فن مولانا ہر علم میں طاق۔ بھائی مجھ سے بہت زیادہ ذہین ہیں یہ وہ بھی جانتے ہیں۔ میرا دل نہیں لگتا حفظ کرنے میں۔ پھر قاری صاحب کی ہار۔ میں بس کچھ مادہ ہوں ادھر پھر میں ہوں۔ سے بھانگ جاؤں گا کہیں بھی۔ میرا دل نہیں لگتا کچھ بھی اچھا نہیں لگتا صرف اماں جی اور آمنہ اچھی لگتی ہیں ان سے ملنے آجاتا ہوں اور اب تم مجھے سمجھانا مست۔ میں نے تمہیں

اس لیے یہ سب نہیں بتایا کہ تم مجھے سمجھاؤ اور اگر چاہو تو سب بابا صاحب کو بھی بتا دینا۔ مجھے اب کسی کا ڈر نہیں۔ ڈر تو مار کا ہو تا ہے نا اور میں اتنا پت چکا ہوں کہ مجھے اب اس کا بھی ڈر نہیں رہا۔“

وہ بے خولی سے پانی سے کھیلنے ہوئے بول رہا تھا۔ اس کے سارے کپڑے بھیگ چکے تھے۔ چہرہ ٹھنڈے پانی سے دھل گیا تھا۔ معاذ کو اس بگڑے ہوئے لڑکے پر بہت پیار آ رہا تھا مگر وہ اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ان تین روز میں اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ صوفی صاحب اپنے گھر والوں کے ساتھ خصوصاً ”عبدالمبین“ کے ساتھ بہت سخت ہیں اور اس کے حق میں بولا گیا کوئی نرم کلمہ انہیں قائل کرنے کی بجائے اور بھڑکا دیتا ہے۔

”تم ایسا کرو نا حفظ کرنے کے ساتھ ساتھ پڑھتے رہو اور اپنی اسٹیج ڈرامنگ بھی جاری رکھو۔ یہ حفظ تو تمہارا بہت جلد ہو جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ سال میں جس حساب سے تمہارے قاری صاحب تمہیں مار پیٹ کر اس سے لیے تیار کر رہے ہیں تم جلد حافظ عبدالمبین بن جاؤ گے پھر تم اسکول میں داخل ہو جانا اپنے بھائی کی طرح۔“

پھر وہ نہیں بول سکا۔ پسند ہوں وہ رکھ لیا۔ چاہے ڈرامنگ رکھ لینا پھر کالج میں داخلہ لینے شہر آجائے۔ وہاں میں بھی تو ہوں گا پھر بہت پڑھائے گا۔“ معاذ نے تجویز کی طرح اسے ہملا کر اس کے مستقبل کی مکمل تصویر کشی کر دی۔ عبدالمبین کے چہرے پر بڑی تیز آنکھیں مسکراہٹ تھی۔

”میں نے ڈرامنگ تم مجھ سے زیادہ پڑھیں کرو گے اگر کرو تو؟“

”خواب بننے میں کوئی حرج نہیں سب کو اپنی حاصل سے مگر اپنے بارے میں خواب بنو تو زیادہ اچھی بات ہے۔ دو سروں کے معاملے دو سروں کے لیے جمو زور چلاؤ واپس چلتے ہیں یا تمہیں ابھی مزید میر کرنا ہے۔“ وہ بڑے طنز سے ”میر“ پر زور دے کر بولا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک اچھا لفظ نہیں ہے۔“ معاذ کو راستہ بھر ایک عجیب سے ملامت نے گھیرے رکھا۔ اسے عبدالمبین واقعتی اچھا لگا تھا مگر شاید اسے پسند ہی نہیں آتا تھا محبت اور دوستی دن دن سے ٹکٹ کی طرح، وہ تو جلد ہی ان کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

دونوں گھنٹے بھر میں واپس گھر پہنچ گئے اس کے بعد معاذ کی عبدالمبین سے دو بار ملاقات نہیں ہوئی رات گزری صبح ہوتے ہی اس نے اپنے کپڑوں اور ڈرامنگ کی کتابوں کا شمار جلدی سے تیار کر لیا۔ وہ جلد سے جلد شہر پہنچ جانا چاہتا تھا مگر ایک تو صبح سے مسلسل بارش ہو رہی تھی، کبھی ٹپکی کبھی تیز۔ دوسرے صوفی صاحب کے پاس کچھ مہمان آئے ہوئے تھے۔ وہ صبح سے معاذ کے پاس آئے ہی نہیں تھے۔

”صوفی صاحب جانتے ہیں وہ تھوڑی دیر میں آتے ہیں۔“ معاذ کے بار بار استفسار پر جلیل نے اسے آکر بتایا تو وہ ”خانا“ پر ہنسی بھرا ہوا رہا۔ وہ پھر گھنی صوفی صاحب نہ آئے اس کی سبب چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے کے اندر دہلی دروازے کی طرف آ گیا جو گھر کے اندر صحن میں کھلتا تھا۔ اندر سے مختلف آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ ناگم پاس کرنے کے لیے ان آوازوں کو سننے لگا۔

”اماں جن منع کرو میں اس مہین کے بچے کو۔ سارے بادام چکھنے کے بہانے کھا گیا ہے۔ ہم نے محمد لگا کر چھیلے تھے۔“ زینب نے زور داتہ زور داتہ کر اماں جی سے کہا۔

”عبدالمبین! انسان بنو کیوں بہنوں کو تنگ کر رہے ہو۔“

”اماں جی میں نے کب کھائے ہیں بادام، میں تو چکھ رہا ہوں چلاؤ اماں میں کر دے بادام آگے تو پھر انہیں ہی بابا صاحب سے ڈانٹ پڑے گی۔ میں تو ان کا بھلا کر رہا ہوں۔“ اس نے دھتالی سے کہتے ہوئے ایک اور کٹی چھیلے دو سے پاداموں کی بھری اور منہ میں ڈال لی۔

”مغز ہو جاؤ تم یہاں سے عبدالمبین! اماں جی سارے کھا گیا۔“ زینب نے عبدالمبین کو زور داتہ دھتال دیا۔ ”مست بول بھائی کو ایسا، پہلے ہی وہ اتنے دنوں بعد کھ گیا ہے۔“ اماں جی نے الزام زینب کو ڈالنا تو وہ اسے منہ چڑانے لگا۔

”اماں جی آپ بھی تو اسے منع کریں ناسارے تو یہ کھا گیا ہے چاولوں میں کیا ڈالیں گے۔“ آمنہ بھی پرے بیٹھی ناریل باریکہ باریکہ کا تھی عبدالمبین کی شرارت دیکھ رہی تھی۔
 ”نہ کریں تیرا صوفی صاحب آتے ہوں گے انہوں نے مہمان کے لیے پکوائے ہیں بطور خاص گزوالے چاول۔
 موسم جو ایسا ہو رہا ہے ورنہ آج کوئی گھر میں چولہا جلنا تھا آج تو حویلی میں تھوٹے ٹھانڈی کی مہندی ہے تم لڑکیوں کو جلدی سے کام پھانے دو۔ انہوں نے اپنی تیاری بھی کرنی ہے انہی جاگر۔ شام سر رہ گئی ہے۔“ اماں جی اسے پیار سے سمجھانے ہوئے بولیں۔

”مہمان کے لیے بطور خاص پکوائے ہیں، کبھی میرے لیے تو کچھ نہیں پکوا یا بلور خاص۔ میں بھی تو اب چند دنوں کے لیے آتا ہوں وہ بھی مہینوں بعد۔ پھر آپ کہتی ہیں کہ تمہارے بابا صاحب تم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔“ عبدالمبین کی سوتلی مہمان کی خاطر داری پر آنک لگی۔

دل میں رن کا ایک نیا سبب پیدا ہو گیا۔ وہ گھر چاہے ہفتے بعد آئے یا چھ ماہ بعد صوفی صاحب نے اسے کبھی سے بچھائی سے نہیں لپٹایا، کبھی اس کی خاطر داری کے لیے اماں جی کو کوئی خاص حکم نہیں دیا بلکہ انہیں تو شاید پتا بھی نہیں تھا کہ عبدالمبین کو کیا پسند ہے کیا ناپسند۔ حالانکہ عبدالمبین شروع شروع میں جیسا ہی شہر سے آتا۔ صوفی صاحب اس کے لیے باداموں والا ٹورمہ گا جروں کا حلوہ گوشت کا پلاؤ اور کچھ تیار کر دیتے تھے۔ اس کی پسند کی ساری ذشوں کا انہیں علم تھا ایک بیٹے سے اس درجہ شفقت کا تھا کہ انہوں نے اسے سے عاقبت دینے کی بے نیازی۔ عبدالمبین کے دل میں گریں بڑھتی جا رہی تھیں اور صوفی صاحب نے اس کے دل کی کوئی بھی گمراہ کبھی کھولنے کی کوشش نہیں کی، کبھی اس کے رونے کی روک تھام کی، ناراض ہونے کی وجہ دریافت نہیں کی تھی۔ کبھی کبھار اسے خیال گزرتا تھا شاید وہ ان کی اولاد ہی نہیں یہ خیال آتے ہی اس کی آنکھیں اپنے پرانے پن پر بھرتیں۔

”نہ بیٹا! مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں وہ بے چارہ بچہ تو بے گھر ہے، کبھی کبھار سر پر پاپ میرا کرتے والی ماں پھر اتنا نیک شریف اس کی۔“
 ”میں ہر معاش ہوں لنگا ہوں وہ اگر پاک پوتر ہے۔“ وہ اور جل گیا غصے میں باداموں کے چھٹکوں کی پلیٹ کو اتنی زور سے کھوکھاری کہ وہ دور سے بیٹھوں کے پاس جاگری۔
 ”نہ بیٹا! اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔ شیطان درغلانا ہے اپنے اندر برداشت پیدا کر لے، اماں جی کے ہاتھوں سے کفگیر چھوٹ گیا۔“

”اماں جی جلدی کریں۔ ہم نے ابھی اپنے کپڑے بھی استری کرنے ہیں صبح سے بجلی بھی نہیں چلی۔ آپ انٹیٹھی میں سے کونسلے لوہے کی استری میں بھریں میں کپڑے ڈاستری کر لوں، شام ہونے کو۔“ مہمان کا اٹھنا کام ہے ہر وقت جھگڑنا۔ ”زینب نے آخری جملہ بالکل زیر لب کہا اگر عبدالمبین سن لیتا تو ایسٹ اٹھا کر اس کا سر بھاڑ دیتا۔ زینب کا تو بس نہیں چل رہا تھا صبح ہی حویلی پہنچ جاتی حویلی کے باہر مسلسل بچتے بچتے آواز اسے اور بے چین کر رہی تھی۔

”اچھا پہلے چاول تو دم دے لوں پھر کونسلے لے لیتا۔“ اماں جی نے سر جھکائے اپنے آپ میں کڑھتے عبدالمبین کو انسوؤں بھری نظروں سے دیکھ کر کہا۔
 ”اماں جی! اسلام اماں جی! جلیل باہر سے تقریباً بھاگتا ہوا اندر آیا اور بارش سے بچتا بچتا صحن میں کھڑے پانی میں چھپا چھپ کر تیسرا سیدھا ہار آئے ہیں اگر اماں جی کو سلام کیا۔“
 ”تیرے پیچھے کیا گاؤں کے کتے لگے ہیں جو یوں حواس باختہ ہوا جا رہا ہے۔“ عبدالمبین اس کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر ہنسی سے بولا۔
 ”اماں جی! وہ جھومر نہیں کبھی ماں صاحب کی مہمان چھو کر ہی جھومر۔ جو کئی دنوں سے اپنی ماں کے ساتھ ادھر

تھی۔“ اس نے عبدالمبین کی بڑھکاری کو کوئی توجہ نہیں دی۔
 ”جھومر کے ذکر پر زینب بھی سر اٹھا کر جلیل کو دیکھنے لگی اماں جی کی شلوار میں ازار بند ڈالنی آمنہ بھی رک گئی۔
 ”ہاں ہاں بول آگے وہ جو ماں کی بھانجی تھی پشاور سے آئی تھی بڑی سوہنی بچی ہے بہت خوبصورت۔ کیا ہوا اسے؟“ اماں جی نے اس کی پریشان صورت دیکھ کر چاولوں کے دیکھے پڑھکن رکھ دیا۔
 ”وہ گھر سے بھاگ گئی ہے جی، آج صبح ہی پنا چلا شاید کل رات کو شاید اسی رات کو۔ وہ حویلی میں منشی سے نا اس کا بیٹا سلیم اس کے ساتھ۔“ اوپر تک گزوالے چیکے چیکے اسے ڈھونڈتے رہے اب جب سلیم کے بھی مقاب ہونے کا پتا چلا تو انہیں یہ بات سمجھ میں آئی کہ جھومر سلیم کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ کئی دنوں سے گاؤں کے لوگ اسے سلیم کے ساتھ آتے جاتے دیکھ رہے تھے۔ حویلی کے باہر لوگ اکٹھے ہوئے ہیں، سب یہی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بول گیا۔ اماں جی ایک پل کو چپ ہی ہو گئیں، خبری ایسی تھی۔

”وہ ایک ہی سانس میں بول گیا۔ اماں جی ایک پل کو چپ ہی ہو گئیں، خبری ایسی تھی۔“ ان کی چپ کی شہ پانچ جلیل پنچارے لے کر باقی کواٹھ کیا کرنے لگا۔
 ”جلیل! تم جاؤ اور ہے۔“ اماں جی نے ایک چوڑے نظر سے زینب اور آمنہ کو دیکھ کر کہا۔ جو اس کو بوی توجہ سے سن رہی تھیں۔ وہ بے گھر صوفی صاحب نے بیس کا گھر کے اندر، سناغ کر دیا تھا مگر ابھی تک کوشش کے باوجود ان کے حکم کی مکمل تعمیل نہیں کی تھی۔ روائی میں پہلے کی طرح نہ اٹھائے گھر کے اندر چلا آتا۔
 ”اس کی آج کل میں صوفی صاحب کے ہاتھوں مرمت ہوئی پھر اس کے پیچھے میں یہ بات آئے گی۔“ اماں جی نے اسے دیکھ کر سوچا۔

”اچھا! ٹھیک ہے۔“ وہ دست دھو کر باہر کی طرف بڑھ گیا۔
 ”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔
 ”نہ بیٹا! اندر کیوں آئے پھر۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔

”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔
 ”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔

”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔
 ”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔

”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔
 ”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔

”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔
 ”وہ کئی دنوں سے صوفی صاحب کے پاس آئے۔ جلیل کو اندر سے آتے دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔“ وہ گھر کے اندر چلنے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے، خبر سنانے کے جوش میں وہ ان کا حکم تو بھول ہی چکا تھا۔

کوئی ٹھکانہ بھی کرنا ہے۔"

"معاذ سے اتنی بنگاوت اتنی محبت! عبدالعزیز نے تفر سے باپ کو دکھا۔
"اساتم نے کچھ۔" صوفی صاحب کچھ دیر بعد اماں کی سے بوسے۔
"کیا؟" وہ پوری طرح متوجہ تھیں۔

"وہ باسٹر صاحب کی مہمان لڑکی۔ میں کیا کرتا تھا ایسی لڑکیاں ٹھیک نہیں ہوتیں جو رستے کے بیچ میں چلیں۔
بھاگ گئی ہے منشی کے لڑکے سلیم کے ساتھ۔ حالانکہ وہ منشی سمیرا کا ہا ہے اسے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔
اس کی قسموں کو کس نے سنا ہے۔ اسی لیے میں منع کرتا تھا کہ جب باپ وہاں جا کر لڑکی یا صاحبہ کے ساتھ نہ رہے اور آمنہ کو
ادھر نہ بھیجے۔ ایسیوں کی صحبت سے بھی اللہ بچائے۔" انہوں نے اپنی باڑھی کو منجھی میں لیا۔
"کب جاتی تھیں وہ مینے بھر سے جانا پتہ پتہ ڈرکھا ہے۔" رابعہ نے کہا۔

"میں نے تو کہہ دیا شاہ جی سے کہ اگر وہ مل جائے تو اسے سرعام سنگسار کیا جائے تاکہ گاؤں میں پھر کسی لڑکی کو
ایسی گندی حرکت کرنے کی جرأت نہ ہو۔ وہ ہمارے گاؤں کی نہیں منجھی احمد شکر سے وہ علاقہ غیر سے آئی تھی اور نہ
ہمارے گاؤں کی کس قدر بدنامی ہوتی۔ بہر حال سلیم نے ایک گھٹیا حرکت کی حالانکہ ایسا لگتا نہیں تھا وہ اگر وہ
گرفت میں آگیا تو اسے بھی سنگسار ہی کیا جائے گا یہ میرا اور شاہ جی کا فیصلہ ہے۔ جو گاؤں کے لوگوں کے سامنے کیا
گیا اور کسی نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا سنا ہے اس لڑکی کے ماں باپ والوں کا سامان باندھ رہے ہیں۔ ایسی
اولادیں والدین کا بھی منہ کالا کر دیتی ہیں۔ ایسی بد بخت اولاد تو پیدا ہوتی ہی ہوتی ہے جو جو ان ہو کر ماں باپ کو
بے سہری کا زہر ہے۔" وہ غصے سے بول رہے تھے۔ عبدالعزیز باریک لکڑی کی ٹوک سے راکھ میں لیکر سر پھینک رہا
تھا۔

"تم بھی تیار ہو جاؤ شام کو حویلی چلنا ہے سب نے تمہیں یہاں سے گھنٹے کے لیے نہیں بلاتا میں نے شاہ
جی آج بھی دنوں کا پوچھ رہے تھے۔ وہ ناظف تو آیا نہیں میری تاکید کیے بغیر۔" انہوں نے کچھ عرصے بعد غصے پر غصے
آگیا۔

"تم بھی جلدی سے فارغ ہو جاؤ اور لڑکیوں کو تیار کر کے حویلی لے جاؤ۔ شاہوں کے مزاج کا کچھ پتا نہیں
چلتا کب بڑ جائے میں دیکھتا ہوں جلیل کو اگر چاہل لے جائے معاذ اللہ! اسے رخصت کر کے میں تو پھر
حویلی ہی چلا جاؤں گا سیدھا۔ تم لوگ بھی جلد آنے کی کوشش کرنا۔" وہ اٹھ کر کھڑے کی طرف بڑھے تو معاذ
دروازے سے ہٹ کر بستر پر بیٹھ گیا۔

وہ اندر آکر اس کا احوال پوچھنے لگے۔

تھوڑی دیر میں جلیل چاہل لے کر آیا۔ وہ خاموشی سے چاہل کھانے لگا۔ صوفی صاحب نے بھی تھوڑے گھنٹے
پڑت میں نکالے۔

چاہل کھاتے ہی وہ رخصت لینے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

"جلیل تمہیں شہر جانے والی سڑک تک پہنچاؤ آئے گا ساتھ خیریت کے پہنچو میری دعا میں تمہارے ساتھ
ہیں۔ عبدالعزیز کا خدا اور پتا میں نے تمہیں بے دیا ہے جا کر اس سے مل لیا تو تمہاری مدد کرے گا اگر دل چاہے تو
بھی کبھی رخصت لکھ لیا کرنا یا آنا چاہو تو ملے آجانا۔"

وہ اسے محبت سے رخصت کرتے ہوئے بولے وہ ان سے گلے مل کر مصافحہ کرنے ہوئے باہر نکل آیا۔ جلیل
دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ سے سامان کا تھیلا لے کر آگے چلنے لگا۔

معاذ نے ایک الوداعی نظر دروازے میں کھڑے صوفی صاحب کے بارغ سرائے پر ڈالی اور ہاتھ ہلا کر جلیل
کے پیچھے چل پڑا۔

"راہ جی بی! میں جا رہا ہوں حویلی تم لڑکیوں کو لے کر جلدی پہنچو اس صاحبزادے کو لے کر بھی۔" انہوں نے

تھرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر کہا اور باہر نکل آئے۔

"دیکھا بابا صاحب کو ڈانٹ کر گئے ہیں۔ آمنہ جلدی کرو استری مجھے ابھی نہانے بھی جانا ہے اتنا نام ہو گیا وہاں
کیا کیا مزے ہو رہے ہوں گے۔ جمو مری ساری خبر تو ابھر ہی ملے گی۔" زینب صوفی صاحب کی آواز سن کر بے
قراری سے بولی۔

"تم تو پاگل ہو چکی تم شادی میں جانے کے لیے بے قرار ہو رہی ہو۔ کہتا وہاں اتنا مزہ نہ ہی آئے۔" آمنہ نے
کپڑے استری کر کے اسے پکڑائے۔ "اور بے چاری جمو مری کہتا ہے۔" وہ اس کے بارے میں کیا بتا۔
"میں نے بھی تو اسے سلیم کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس روز تو اس کا دل غسانوں آسمان پر تھا مجھ سے تو سیدھے منہ
بات ہی نہیں کی ایسی مغرور ہو رہی تھی وہ۔ مجھے کیا پتا تھا اندر سے اس کا یہ پلہ ہے۔" زینب اس دن سے جمو مری
سے خار کھانے لگی تھی۔

دیکھا بتا وہ نہ بھاگی ہو! صرف اپنے باپ کے ادھر سے جانے کی منتظر ہو۔ وہ بھی تو اس کا رشتہ زبردستی اس ٹرک
دروازے پر کھینچ کر رہا تھا۔" آمنہ نے خیال ظاہر کیا۔

"ہو سکتا ہے کہ ایسے کاموں میں اس کا دل غ خوب کام کرتا تھا کیا پتا اس نے باپ سے چھٹکارے کے لیے یہ راہ
نکالی ہو۔" زینب بھی اس کی ہم خیال ہو کر بولی۔

"اچھا نام جاؤ اور جلدی نہ کرنا کچھ مجھے بھی نہانا ہے۔ باقی باتیں ہند میں کر لینا۔ تمہیں بابا صاحب کا پتا ہے نا
بیر ہو گئی تو خفا ہوں گے۔" آمنہ حسب عادت بولی۔

"ایک تو بابا صاحب کا ڈر ہر دم تمہارے پیر سوار رہتا ہے۔ جاری ہوں میں۔ بابا صاحب کے ڈر سے سکون
سے نہانے بھی نہ دیتا پہلے ہی بارش کی وجہ سے ٹھنڈ لگ رہی ہے۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے کپڑے لے کر باہر نکل گئی۔

"اور پھر جو باتوں کو دیکھ رہی رہی اس لڑکے معاذ کا۔" آمنہ کی نظر کرسی پر پڑے معاذ کے استری شدہ جوڑے پر پڑی
جو اس وقت کرسی پر بیٹھا تھا۔ اماں کی لڑکی کو آج ہی اسے استری کے لیے دیا تھا۔

"وہ میں چلا ہی نہ گیا ہو۔" وہ سوت اٹھا کر کھڑے کی طرف بڑھ گئی اندر مکمل خاموشی تھی۔
"بابا صاحب! اس نے مدھم سی آواز دی کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دروازے کی جھری سے دیکھا جھڑ
بالکل خالی تھا وہ آستلی سے دروازہ کھول کر باہر آئی کرے میں کوئی نہیں تھا۔

"اوہ وہ کہیں چلا تو نہیں گیا اس کا جوڑا۔" اس نے ہاتھ میں کپڑے استری کیے ہوئے تہ شدہ جوڑے کو دیکھا
اسی وقت جبر سے کاہرہ نے دروازہ کھول کر در سے کا ایک ساتھ آٹھ سالہ طالب علم اندر آیا اسے کھڑے دیکھ کر
نہانے لگا۔

"بابا صاحب! اس نے مدھم سی آواز دی کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے دروازے کی جھری سے دیکھا جھڑ
بالکل خالی تھا وہ آستلی سے دروازہ کھول کر باہر آئی کرے میں کوئی نہیں تھا۔

"وہ نہیں باجی جی! وہ تو چلے گئے ہیں ابھی جلیل بھالی کے ساتھ وہ انہیں شہر کی بس میں بٹھانے گئے ہیں۔" وہ
جواب دے کر باپس مڑ گیا۔

"بے چارے کا جوڑا بچ چکا۔" وہ افسوس کرتے ہوئے دایس مڑنے لگی کہ اس کی نظر سرہانے کے نیچے پڑی کسی
چمکتی چیز پر پڑی۔

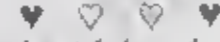
"یہ کیا ہے؟" اس نے آگے بڑھ کر سرہانے کے نیچے ہاتھ ڈال کر دیکھا وہ گاؤں کا گولڈ میڈل تھا۔ چاہل کھانے
سے پہلے تک وہ اسے حفاظت سے اپنے تکیے کے نیچے رکھے بیٹھا تھا کہ جاتے وقت جب میں ڈال لے گا۔

"یہ تو گولڈ میڈل ہے شاید وہی جو بابا صاحب کہتے تھے اسے میٹرک میں فرسٹ پوزیشن لینے پر ملا تھا۔ وہ یہ بھی
بہتر ہی بھول گیا۔" میڈل ہاتھ میں پکڑے اسے ایک اور افسوس نے آن کھیرا۔

"آمنہ آمنہ! تم ہوں گے؟ اسے جبر سے کہہ رہے ہیں! اس کی آواز سنائی دی۔
"اس نے دیکھ لیا تو یوں ہی لے لے گا مجھ سے۔ اس غریب کی دس سالوں کی محنت کا اعزاز اسے لینے تو وہ دوبارہ

اوس ضرور آئے گا۔ اس نے میڈل پکڑوں میں چھپالیا اور باہر نکل آئی عبدالصمد اسے آواز میں دیتا ہوا مال کی کے کمرے میں پلا گیا تھا۔

”یہ میں بابا صاحب کو دے دوں گی، وہ خود ہی سنبھال کر رکھے گا۔“ اس نے کہا۔ بابا صاحب شاید ہی حویلی سے واپس آئیں چلو کل سہی۔“ وہ خود کلامی کرتے ہوئے اپنے کمرے میں بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر تک اسی طرف بڑھی۔ اس کاٹاک کھول کر میڈل بڑی احتیاط سے نچلے کپڑوں کی تہ میں رکھ دیا۔



اس کا بھلا شہر میں کون تھا۔ ”مسائبان“ جانے کی اب کوئی تک نہیں بنتی تھی۔ وہاں تو اب کوئی اسے پہچانتا بھی نہیں۔ جو چلا گیا سو چلا گیا۔ وہ صوفی صاحب کے دیے ہوئے ایڈریس پر عبدالصمد کے ہاسٹل پہنچا تاہم وہاں چکی تھی جب اسٹیشن پر بس سے اترا تو مغرب کی ازا میں ہو رہی تھی۔

”کوشش کے باوجود بہت دیر ہو گئی، اب اللہ کرے کہ میں رہنے کا ٹھکانہ مل جائے۔“ اسٹیشن پر پہنچا تو اس نے سوچا۔

وہ پوچھنے پوچھتے عبدالصمد کے کمرے تک جا ہی پہنچا۔ دروازے پر دستک دی تو ایک لڑکا اڑھائی موچھے سے بے نیاز بیس بائیس سال کا لڑکا بلیک شرٹ اور بلیو شرٹ میں باہر نکلا اس کے ہاتھ میں کتاب تھی شاید پڑھ رہا تھا اس نے معاذ کو جا بستی نظروں سے رکھا۔

”جی فریڈ کس سے ملنا ہے جناب کو۔“ مجیب طنزیہ سا لہجہ تھا۔

”جی مجھے عبدالصمد سے ملنا ہے، صوفی صاحب کا بیٹا۔ صوفی صاحب کا جو احمد پور شرقیہ میں رہتے ہیں۔“

”اوہ! اس نے ہونٹ مسکیرے۔“

”کہا کام ہے تمہیں اس سے۔“ اس کے اس نے معاذ کا سر تھپتھپا کر دیکھا۔

”جیسے ان تک صوفی صاحب کا خط پہنچانا ہے اور۔۔۔“ وہ جھجکا۔ ”ایک کام بھی ہے ان سے۔“

”خط مجھے دے جاؤ۔“

”وہ خوب کہاں ہیں؟“ اس نے ذرا سا آگے ہو کر کمرے کے اندر چھانکنے کی کوشش کی۔

”اصل میں عبدالصمد ایک ہفتہ ہوا یہ ہاسٹل چھوڑ گیا ہے۔ اس کے ہاسٹل کے ڈیوڑھ (واجبات) بہت زیادہ ہو گئے تھے۔ جو وہ کاپیئر نہیں کر پار رہا تھا اس لیے اس نے ہاسٹل چھوڑ دیا۔“ لڑکا ابھی تک دروازے میں ڈٹا کھڑا تھا۔

”مگر مجھے تو سب نے یہی بتایا ہے کہ عبدالصمد یہاں ہی ہے یہ اس کا کمرہ ہے۔“ اس نے چہرے پر ناامیدی کا ہم بیان پہنچا۔

”ہاں دارڈن صاحب کے اندراج میں تو وہ ابھی یہاں ہی ہے مگر حقیقت میں اس نے ایک ہفتہ پہلے یہ ہاسٹل چھوڑ دیا تھا۔ تین دن چپکے چپکے اپنا سامان لے جاتا رہا۔ مجھے بھی پتا نہیں چل سکا اور پھر اچانک تائب ہو گیا۔ اپنا کوئی پتا پیغام چھوڑے بغیر اس کے والد صاحب اب اسے پیسے جو نہیں بیچتے تھے۔ وہ بے چارہ ہمارے ہاسٹل کے ڈیوڑھ کلین کرنا۔“ لڑکے کا لہجہ عبدالصمد کے لیے ہمدردانہ تھا۔

”اوہ! معاذ کھڑے کاکھڑا رہ گیا۔“

”ان کا کوئی اتا پتا؟“ اس نے شہ پر اپنی گرفت مضبوط کی۔

”بتایا تو کسی سے مل کر نہیں گیا، اگر خط دے کر جانا ہے تو دے جاؤ ورنہ جاؤ یہاں سے اب۔ مجھے پڑھنا ہے۔“ وہ رکھائی سے بولا۔

”نہیں خط تو میں انہیں ہی دوں گا۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”جاؤ پھر یہاں سے میرا نام کیوں بریاد کیا انصوں میں۔“ اس نے تنگ مزاجی سے کہا اور مرکز دھاڑ سے دروازہ بند کر لیا۔

اب معاذ کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں جا۔ اب اس کا تو شہر میں کوئی واقف کار بھی نہیں تھا۔ وہ افسردہ سرا ہاسٹل سے نکل کر فٹ پاتھ پر سڑک کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ کافی دیر چلتے چلتے تھک گیا تو ایک پارک میں جا کر بیٹھ گیا۔ پارک میں بھی اس وقت پتھروں کی بیلیٹا نے عاجز کر دی۔ ہوش و ہوا اٹھنے بیٹھ سکا۔

تھکانے کی پریشانی نے بھوک پیاس بھی ختم کر دی تھی۔

”کسی ہوٹل کا پتا کرتا ہوں دو چار دن کی بات تو ہے۔“ وہ سوچنے لگا۔ سستے ہوٹل تو ادھر اسٹیشن کے پاس تھے۔ اب شہر میں ہوٹل کہاں ہیں اسے کچھ علم نہیں تھا۔ اس نے ہاسٹل سے نکلنے سے پہلے ہاسٹل کے ایک کمرے کا کرایہ پوچھا تھا جو اس کی بیچ سے بہت دور تھا اس لیے چپ چاپ باہر نکل آیا۔

چلتے چلتے وہ کسی پوش دریا میں نکل آیا تھا۔ خوبصورت پر شاہ بڑی بڑی کشادہ کوشیاں جن کے دیوہو بگل گیٹ ہند کھڑے تھے۔ وہ دور گھڑا ان کو ٹھپوں کو دیکھنے لگا۔

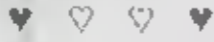
”کتنے خوبصورت قسمت ہیں ان گھروں میں رہنے والے، ایک فرد کے پاس کتنے کتنے کمرے ہوں گے کئی کئی فٹ جگہ اور کچھ جیسے جگہیں ٹھکانے کے لیے دو فٹ جگہ بھی نصیب نہیں۔“ اس سے پہلے کہ فرسٹریشن پوری طرح اس پر حملہ کرتی اس نے قدم تھپتھپا کر بھاڑ دیے۔

”خیر ولا“ سبے حد خوبصورت مار لگا کر کئی جس کا نقشہ دو سرے کو ٹھپوں سے مختلف بھی تھا اور بے حد پرکشش بھی۔ اس نے یونہی گیٹ کے اندر بھانکا تو ایک جاتی بھری کی سڑک کے اختتام پر پورچ میں تین گاڑیاں کھڑی تھیں پورچ میں چلتی لائٹس نے گیٹ تک کو روشن کر رکھا تھا۔

”اڑے کیا بات ہے؟“ اندر سے جو کیدار کی آواز آئی تو اس نے پروہ اچھل ہی پڑا۔

”بھوہرا بھگتے شام ہوتے ہی نکل پڑتے ہیں۔ پھر تو جا کرتا ہوں میں مجھے پولیس کے حوالے۔“ وہ درخت آواز اور غرناک ٹھنڈی دلا کر کھڑا گیٹ کھول کر اس کو گھرانے کے لیے لگا۔ معاذ نے دوڑ لگا دی وہ بھی اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ اس کے ہاتھ میں بڑی سی کن بھی تھی اور وہ مستقل چلا نا ہوا آ رہا تھا۔

”موضوع کی تلاش میں تھا کہ دیکھوں کوئی ہے۔“ نہیں، میں ہاتھ کی صفائی دکھا جاؤں ٹھہر تو سہی تو ذرا چور۔“ وہ مسلسل اس کے پیچھے بھاگا چلا آ رہا تھا۔ بھانسنے اپنی اسپینڈ بڑھا دی۔ آگے موڑ آ گیا وہ جو کئی تیز رفتاری سے مڑنے لگا۔ دوسری طرف سے آتی کسی تیز رفتار گاڑی نے اسے اس زور کی ٹکرائی کہ وہ گاڑی سے بری طرح ٹکرا کر کئی فٹ دور جا کر۔ ایک سیٹھ لٹا اچانک اور شدید تھا کہ اگلے ہی بل اسے کچھ ہوش نہ تھا۔



ڈیوڈن بہت اب تو پھپھو بھی چلی گئی ہیں، تمہیں ان سے جھجک تھی تا اسے تو کوئی بہانہ نہیں۔ ابو جان کو آج سینہ ہونے کو ہے ان کا سوگ تو اپنی جگہ رہے گا اسی طرح مینے گزرتے چلے جائیں گے۔ ہر وقت کو روک تو نہیں سکتے۔ اس کا تو کام ہی بھانگنا ہے اور غفل مند وہی ہے جو وقت کی رفتار کو پہچانے نہ سکتے۔ آج پھر گھیر کر بیٹھ گئی تھی۔

وہ ناشتے کی ٹیبل پر ابھی چائے پی کر فارغ ہی ہوئی تھیں۔ سہیل بینک جا چکا تھا، مسز خان شہباز کے ساتھ کل شام کولا ہو رو ایس جا چکی تھیں دس روز بعد آنے کے لیے۔

”اور تم تو بہت سمجھدار بہت اچھی لڑکی ہو۔ خود سوچو۔ ہماری عزت کا معاملہ نہیں تمہارے بھائی کی جسے اب دنیا داری بھائی ہے۔ آخر لوگوں کے منہ بند کرنے کے لیے کچھ تو دین گے نا۔ ورنہ لوگ کہیں گے ہاں باپ تو تھے نہیں سربر۔ بھائی نے بھی آنکھیں پھیر لیں۔ چلو میں تو غیر ہوں۔ میرا تم بے شک خیال نہ کرو مگر اپنے بھائی کے بارے میں ضرور سوچو۔ تم سے کچھ نہیں کہتے مگر سوچ سوچ کر اپنا داغ خراب کر لیتے ہیں۔ اتنی بری عادت ہے سہیل کی میں کہہ کہہ کر تھک گئی ہوں کہ آپ ہی زہمت۔۔۔ کہیں وہ میرے ساتھ بازار چلے اور کچھ نہیں عوسی

جو زانو خریدنا ہی ہے نا، مگر ان کی ایک چپ ریشم میں کیسے کہوں اس سے کہ اب وہ جان کا بہت غم بد سے ہے۔
 مجھ سے مخافتا ہی رہتی ہے اور میں کسی بھی طرح اسے منانے سے قاصر ہوں۔
 ریشم اپنے پاس سے کہانی گھر کر لوئی اور نہ بہت کو بھی اس کی کہانی پر ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا۔ سہیل ایسا کم
 گو کبھی بھی نہیں تھا جتنا ریشم اسے تیار ہی نہیں اور نہ بہت کے بارے میں سوچنا اس نے مدت ہوئی چھوڑ دیا تھا۔
 جب اس نے بھی اب وہاں کے ساتھ ریشم سے اس کی شادی کی مخالفت کی تھی۔
 ”تم مجھے بتاؤ آخر بازار جانے میں کیا حرج ہے کھن ایک دن کے لیے۔
 ”کوئی حرج نہیں۔“ وہ کہنے کے کناروں سے کھیلنے ہوئے ریشم تو اواز میں بولی۔
 ”تو چلو اچھو پھر تیار ہو جاؤ۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے لگیں گے۔ سہیل سے میں پیسے لے چکی ہوں۔“ وہ
 خود ہی بولتی جا رہی تھی۔

”کوئی ضروری ہے کیا؟“ اس نے شکست خوردگی سے سراپا کر سہل کھڑی ریشم کو دیکھ کر پوچھا۔
 ”بالکل ضروری ہے۔ اب وقت ضائع نہیں کرو چلو اور چل کر تیار ہو جاؤ میں بھی تیار ہوتی ہوں جا کر سہیل کو
 بتا دوں کہ ہم جارے ہیں کہیں پیچھے سے فون کھڑکاتے رہیں، کلکٹوم بھی ابھی نہیں آئی کلکٹوم پر ریشم جلدی جلدی
 چائے کے برتن میٹھے ہوئے پن کی طرف بڑھی برتن رکھ کر وہ اپنے کمرے میں پہنچی تو نہ بہت کو بھی بادل خواستہ
 اختیار کیا۔
 وہ کمرے میں جا کر بے نیلی سے تیار ہونے لگی تیار ہو کر وہ بیڈ پر ریشم کی بیٹھ گئی۔

”راہیلہ کو فون کرتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر ایک کسٹیشنیشن کی طرف بڑھی۔
 ”اچھا، اب وہ خدا حافظ۔“ وہ سہل کی طرف ریشم شاید سہیل کو فون کر رہی تھی اس نے الٹا ہی جواب دیا کہہ کر فون رکھا۔
 تو نہ بہت راہیلہ کا نمبر ملانے لگی۔ فون راہیلہ نے ہی اٹینڈ کیا۔
 ”میں تمہاری طرف ہی آ رہی تھی۔“ راہیلہ بولی۔
 ”ہم بھی نہ آؤ شام میں آجانا۔“ اس نے منع کر دیا۔

”تو اس میں اس قدر بیزار ہونے کی کیا بات ہے اچھی بات ہے ان کو تمہارا خیال تو آیا یا سے واہے بازار کس
 سلسلے میں جا رہی ہو۔“

”شادی کی تیاری کے سلسلے میں۔“ وہ روپیے کو تھی۔
 ”نہ بہت! خوش باش جاؤ دیکھو تم خوشی اس زندگی کے ساتھ جڑے ہیں انکل کی زندگی میں یہ خوشی نہیں تھی مگر
 ان کی زندگی کی سب سے بڑی تمنا یہی تھی کہ تم اپنے گھر کی ہو جاؤ اب ان کی خواہش ان کے بعد پوری ہو گئی ہے۔
 تو ان کی خاطر اپنے دل کو شاد کر لو یوں آرزو خاطرہ کر تم ان کی روح کو تکلیف دے رہی ہو۔“ راہیلہ نے اسے
 بتلایا۔

”راہیلہ! پتا نہیں کیا بات ہے کسی بھی بات سے میرا دل خوش نہیں ہوتا۔ پتا نہیں کیوں دل کو دھڑکا سا لگا ہے
 کہ کچھ ہو نہ لگا ہے ابھی کچھ ہونے والا ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل ہی آئے۔
 اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو رگڑا کہ ریشم ابھی اوھر آجائے گی تو اس کے آنسو دیکھ کر بھر بھرے کار کی
 نگاہ سے کھائے گی۔ جس سے اسے الجھن ہوتی تھی۔

”تمہارا وہم ہے سب مائی ڈیڑا ایسا کیا ہو نہ کہ۔“ اسے آرزو کے خوش ہونے کے دن آرہے ہیں۔ تم فکر نہ کرو
 اس چند دن اور۔ ہمارے دلہا بھائی کی سناؤ خوش خوش تو گئے ہیں نا۔ ملاقات ہوئی؟“ وہ شوخ لہجے میں اسے
 چیمپڑنے لگی۔

”فنسول باتیں نہ کیا کرو وہ پچھو جان کو لینے آئے تھے۔“ اس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔
 ”تو بھگوا، میں ناراض ہونے والی کون سی بات ہے تم ان کی منگودہ ہو۔ خیر تم اب بازار جاؤ میں شام میں پکڑ

لگاؤں گی۔ اچھی اچھی شاپنگ کرنا شام کو آکر دیکھوں گی اور دیکھو اب بالکل اداس نہیں ہونا نہیں میری قسم۔“
 ”اوکے اوکے“ اس نے گہرا سانس لیا۔
 ”چلو نا بہت دیر ہو رہی ہے۔“ ریشم اس کے کمرے میں آکر بولی۔ وہ پیرٹ کمر کے جارحٹ کے سوٹ میں
 لبوس تھی۔
 ”اچھا راہیلہ! میں جا رہی ہوں تم شام کو ضرور آنا۔ میں انتظار کروں گی خدا حافظ۔“ ریشم نے ایک نگاہ اس کے
 چہرے پر ڈالی۔

”ریڈی۔“ وہ نہ بہت سے بڑی محبت سے بولی۔
 ”ہوں چلیں۔“ فون رکھ کر اس نے الٹا ہی سے اپنی چادر نکال کر اوڑھ لی اور ریشم کے پیچھے نکل آئی۔
 ”پہلے کہاں جائیں۔“ وہ احتیاط سے موبو کاتے ہوئے بولی۔
 ”جہاں مرضی لے جائیں۔“ اس نے سب کچھ ریشم پر چھوڑ دیا۔
 ”تم ٹھیک سے سوچنا۔“ ریشم نے مسکرا کر کہا۔

”اس میں شادی کی کیا بات ہے۔“ نہ بہت کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ پھر ریشم نے گاڑی سپر مارکیٹ کے
 آگے جا کر تی پارک کی گاڑی لاک کر کے دونوں مارکیٹ کے اندر چلی آئیں۔
 ”پہلے چارپانچ زبردست قسم کے کپڑے دیکھتے ہیں پھر میک اپ اور جو تے اس کے بعد اگر ٹائم بچا تو جو تم کو بھی
 وہ خرید لیں گے۔ اصل میں ان چیزوں میں تمہاری پسند شامل ہونا ضروری ہے۔ باقی تو کوئی بھی خرید کر لاسکتا
 ہے۔“ وہ کانوں کے آگے سے گزرتے ہوئے بولی نہ بہت نے کوئی جواب نہ دیا۔

پھر وہ ایک بہت بڑے بوتیک میں داخل ہوئیں جہاں بالوں کی دگ سے لے کر مصنوعی ناخن تک دستیاب
 تھے۔ وہ ناخن کی طرف آئیں۔ انہوں نے تین سوٹ پسند کیے ایک رسٹ کٹر کانا زک کام والا سوٹ دوسرا
 پھری کا اور تیسرا ایک کلا۔

”کیا خیال ہے اب لہنگہ دیکھ لیں۔“ بوتیک سے باہر نکل کر ریشم بولی۔
 ”ہوں۔“ وہ سراپا کر بڑی بڑی جگہ لائی تھیں اس کو دیکھ رہی تھی۔ جہاں ایک سے ایک اعلیٰ اور خوبصورت ڈیزائن
 والا سوٹ ہنگ کیا گیا تھا۔

”اب اتنی جلدی بند کرنا پسند کرے اور کیا نہ کرے اتنے دنوں۔ یہ کہہ رہی تھی مگر تم بات مانتی بھی تو نہیں
 ہو۔ اب دو تین ٹیوشن میں بھلا کیا کیا خریدیں گے۔“ ریشم بولتی جا رہی تھی۔
 ”شروع میں جب ریشم ان کے گھر آئی تو کئی دن تک وہ اس سے ایک لفظ تک نہ بولی تھی اور نہ بہت اسے دیکھ کر
 بولتی تھی کہ شاید یہ مفرد حسینہ زبان نہیں رکھتی اور اب؟ اس نے گہرا سانس لیا۔

”بھئی کدھر تم ہو۔ دیکھو تا یہ والا سوٹ۔“ ریشم نے جھنجھلا کر اسے گولڈن خوبصورت دیکے اور موتیوں کے کام
 والے رنگ کی طرف متوجہ کیا۔ جو رو شائیل میں اور بھی جگہ گار ہا تھا۔

”اچھا ہے۔“ اس نے ذرا سانس لگتے کوچھو کر کہا۔
 ”کچھ خاص نہیں۔“ ریشم نے ناگ مزہائی پھر دکا نڈار ایک کے بعد ایک اعلیٰ سے اعلیٰ اور ایسی لہنگا دکھانا چلا گیا
 مگر ریشم کو کوئی پسند نہیں آ رہا تھا۔

”جلدی بھی کر س، میں یہاں بیٹھے جھنڈے ہو گیا ہے۔“ نہ بہت نے اکتا کر ریشم سے کہا تو اس نے بادل خواستہ
 کافی کٹر کا سوٹ پسند کر ہی لیا۔
 ”تو یہ بھی ایک معرکہ تھا۔“ لہنگا خرید کر وہ باہر نکلیں تو ریشم نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”اب کاسیڈیکس کی طرف چلتے ہیں۔“ وہ خود ہی فیصلے کیے جا رہی تھی۔ نہ بہت اس کے ساتھ پتل پڑی
 کاسیڈیکس کا سامان نکھوانے انہیں ڈیڑھ گھنٹہ لگ گیا۔ جب وہ واکن سے باہر نکلیں تو نہ بہت بری طرح تھک چکی



پر آڑی تر چھی ہو کر لیٹ گئی۔ زینب جلے پیر کی لمبی کی طرح اندر باہر پھر رہی تھی۔ بارش پر خفا ہو رہی تھی۔ کبھی آمنہ سے مکالمے بول جاتی۔ کبھی باہر پر آمد سے میں اماں دہی کے پاس چلی جاتی۔ پھر وہ باہری ٹک کر بیٹھ گئی۔ آمنہ کھلی کھڑکی سے بارش کا نظارہ کرتے کرتے نہ جانے کب سو گئی۔ اسے پتا ہی نہ چل سکا۔

”اور وہ خواب؟“ اس نے دھک دھک کرتے دل پر ہاتھ رکھا۔ اس کا جسم برف کی طرح خنک ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ خواب اور حقیقت جیسے گڈر ہو رہے تھے۔ اس جاہلی منظر کو اس کا ذہن خواب تسلیم کرنے سے انکار کر رہا تھا۔ وہ خالی خالی نظروں سے زینب کو دیکھے گی جو بولتی ہوئی اندر آئی تھی۔

”بھئی آمنہ بی بی! تم تو خوابوں کی شہنشاہ ہو جب دل چاہا۔ بس تیرا روز ہوئے پٹ سے آنکھیں بند کریں اور کھٹ سے خوابوں کی کیسٹ کا ٹین دبایا۔ لو جی لے لے طویل مزے دار پر بہار خواب جھٹ سے حاضر۔ نہ حقیقت کی چھین نہ جک کر دوا ہوں۔ بس مزے ہی مزے نہ بھی منت پیسہ نہ دھیلا لگے اور مزہ بھی چوکھا آئے۔“

زینب دھب سے اس کے قریب آئی۔ وہ ابھی تک غائب ہوا کی شکل میں تھی۔

”اے سوئی ہوئی ہو کہ جاگ رہی ہو نا، زینب نے اس کے ہاتھ کو زور سے جھٹک دیا۔ اس کے جھٹکنے سے چھوٹی طرح آمنہ کے ہاتھ پر جیسے دنگ مارا۔ سارا فسون جیسے اڑ چھو ہو گیا۔“

وہ اجنبی آواز میں سے رخنی سے بولی۔ جی چاہ رہا تھا پھر یہ آنکھیں بند کر کے لیٹ جائے اور وہ اتنا عجیب خواب پھر سے ریواٹنڈ کر کے دیکھے جس کا چند لمحے پہلے وہ حصہ تھی اور اب وہ کچھ بھی نہیں تھا اور یہ ”کچھ بھی نہیں“ کا خیال اسے پریشان کر گیا۔ وہ سب کیا تھا۔ اس نے پریشانی سے اپنی پریشانی مسلی۔

”اچھا تو گیا میرے جانے سے پھر سے تمہیں وہ خواب آئے گا۔ اور آمنہ بی بی! یہ دن کے خواب تو ہوتے ہی سراسر جھوٹے ہیں۔ وہ بھی بھری تمام میں آنے والے خواب۔“ وہ خود لطف لے لے کر بولی۔

”کب تک ان خوابوں کے کھلونوں سے خود کو بھلاؤ گی۔ حقیقت اس کے لیے اس کے لیے ان تمام خوابوں کی۔“ زینب اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تم آمنہ بنت عبد الرحمان المعروف صوفی صاحب آف انڈیا اور شرفیہ کے ایک معمولی امام مسجد کی بیٹی ہو جن کی تم آگاہی تخت جگر نہیں ہو۔ تمہارے علاوہ ان کے چار اور بیٹے جگر کے ٹکڑے ہیں جو انہیں ایک آنکھ نہیں بھانستے۔ ان کا بس نہیں چلنا۔ وہ ان جگر کے ٹکڑوں کو واقعی ٹکڑوں میں بٹا رہے ہیں کہ کوئی بھی ان میں سے فرشتہ نہیں بن سکا۔ سب کے سب گوشت پوشت کے ڈھیروں ڈھیر خواہشیں رکھنے والے انسان بن گئے ہیں۔“

جس کی انہیں توقع نہیں تھی اور اب اپنی خواہشوں کے خوابوں کے کھلونوں سے اپنے آپ کو فریاد کی شکل میں نظر آتا ہے تو بابا صاحب کا خون کھولنے لگتا ہے۔ ان کا بس نہیں چلنا۔ وہ ہم سب کو ایک ہی شکل میں ڈال کر اپنی پسند کے سانچے میں ڈھالیں اور کسی توری میں جا کر بیک کر دیں۔“

وہ بغیر کسی ڈر خوف کے اور جی آواز میں بول رہی تھی۔

”اس پر یہ جارحانہ کی صاحبزادی ون وینڈر نے آنکھیں موند کر حسین پھولوں اور کلیوں سے بچے سینے دیکھتی ہیں۔ جن کی تعبیر ایک بھیاٹک اور پھاری سی زندگی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ ڈپر سسز ایوں خود کو دھوکا دینا پھوڑا۔ یہ حالات سے فرار کا کوئی بہترین یا قابل عمل طریقہ نہیں ہے۔“

وہ طنز بھرے لہجے میں ہنکارا بھرتی باہر نکل گئی۔ وہ اکثر یونی مقابل کا جواب سے بغیر اسے نظر انداز کر کے نکل جایا کرتی تھی۔

”کس قدر فضول ہے یہ زینب بھی۔ میں کیوں حالات سے فرار چاہوں گی بھلا۔ میں کوئی ناخوش ہوں اس کی طرح۔ بابا صاحب مجھے دل و جان سے پسند ہیں اگر وہ سخت ہیں تو ہماری بہتری کے لیے ہی سختی کرتے ہیں۔ وہ کوئی ہم پر ظلم تو نہیں کرتے اور خوابوں پر کس کا اختیار ہے۔“ وہ ہاتھوں سے بال سنوارتی ہوئی کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔

”اگر خواب خود آئیں تو اس میں کسی کا کیا تصور میں تو یونہی لیکن تھی اور وہ خواب۔“ وہ پھر سے اس خواب کو سوچتے ہوئے اس کے فسون میں کھونے لگی۔ ”کتنار تکیں کتنا خوبصورت خواب تھا مگر پھر وہ سب کہاں چلے گئے یکایک۔“ منظر اس کی آنکھوں کے آگے روشن ہونے لگا۔

”اماں جی! یہ جو مراہی لڑکی تو نہیں لگتی تھی جو گھر سے بھاگ جائے۔“ زینب کو منت سے جیسے لینے کا شوق تھا وہ باہر تخت پر بیٹھی اماں دہی سے آج کے دن کی گرم ترین خبر بھر بھر کر رہی تھی۔

”ہوں۔“ اماں جی نے کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ وہ ایسے بھی زینب سے بہت احتیاط بہت طریقے سے گفتگو کرتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں اس سے ذرا بے تکلفی سے بات کر لو تو بہت آگے نکل جاتی تھی۔ اماں جی نے نیلی کریب کی قبض کاوا میں سیدھا کیا اور سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھنے لگیں۔

”بارش ہلکی ہو تو ہم جا سکتے۔ صوفی صاحب خفا ہو رہے ہوں گے۔ تمہوں نے تیار ہونے میں دیر لگائی ورنہ ہم بارش سروس پہنچنے سے پہلے بھی نکل سکتے تھے۔“ وہ زینب کو خفگی سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ہم نہیں صرف آئیے۔“ وہ منہ بگاڑ کر بولی۔ ”میں تو بہت دیر سے تیار بیٹھی سوکھ رہی ہوں۔ یہ آمنہ بی بی سب سے آخر میں تیار ہوئی تھیں۔“ اماں جی نے بارش کب رکنے کی حوصلی میں کتنا مزہ آ رہا ہو گا۔

”آمنہ نے سارے گھر کا پھیلاؤ اور کھیل سب کے کپڑے استری کیے۔ صوفی صاحب کا تجربہ صاف کیا پھر وہ نہانے لگی تھی۔“ اماں جی نے اسے جتا کر آمنہ کے دیر کرنے کی وجہ بتائی۔ وہ ان سنی کر کے ٹانگیں جھلاتی رہی۔

”ویسے اماں جی! آمنہ کا نام اصغری ہونا چاہیے تھا مراد العروس والی۔ آپ نے پڑھی ہے نا، اپنی نذر احمد کی جو بابا صاحب نے ہمیں پانچویں سے حفظ کرنے کے لیے پڑھائی ہوئی ہے۔“

”اور تمہارا نام کبھی صوفی صاحب نے کہا تھا۔“ اماں جی نے بڑی بڑی آنکھوں میں کھڑی آمنہ کو ہنسی آئی۔

”حالانکہ کبھی کبھی میں تو چھوٹی ہوں آمنہ سے۔“ خیر فرم کریں۔ ہائے اماں جی! کب جائیں گے جو بی بی۔ بارش کو بھی ابھی اتنی شدت سے ہونا تھا۔ ”وہ جیسے بین ہو کر کھڑی ہو گئی۔“ اماں جی! جہہ مر کہاں تھی ہو کی بھلا۔

”اتنی تو بارش ہو رہی ہے صوفی صاحب سے۔“ اسے پھر سے جھومر کی یاد ستانے لگی۔

”میں بہت فکر ہے اس نامراہی۔“ اماں جی نے اس کے سینک سمائے ہونے کے چل گئی ہوگی۔ ”اماں جی سنگل کر بولیں۔“

”اماں جی! یہ اچھی بات تو نہیں ہے نالیوں گھر سے بھاگ جانا۔“ یہ اس کا دل پسند موضوع تھا اور وہ اس پر بہت بولنا چاہ رہی تھی۔ بس اماں جی ہی اسے لفٹ نہیں کروا رہی تھیں۔

”میں نے اپنا نام بھی پانچویں سے پتا نہیں کون سا سرٹیفکیٹ لینا چاہ رہی تھی۔“

”لیکن یہاں بھی تو اس کے ساتھ کچھ اچھا نہیں ہونا تھا۔ اس کا اماں جی کی شادی اس غنڈے رُک ڈرا میور سے کر دیتا۔ تو اس نے اچھا نہیں کیا؟“ وہ اماں جی سے پتا نہیں کون سا سرٹیفکیٹ لینا چاہ رہی تھی۔

”زینب! اماں جی نے عصب سے اسے پھر گھر کا۔“ ”زندہ بین کی نافرمان لڑکیاں انہیں اپنا دشمن جان کر گھر سے بھاگ کر اپنا نصیب خود تراشنے نکلتی ہیں اور انجانے ہی میں مقدر کے اندھے کڑھے میں جا کر رہتی ہیں اور اس فاش جرم کے ارتکاب کا احساس انہیں کرنے کے بعد ہوتا ہے۔“ مگر وہ یہ سب ابھی زینب سے نہیں کہنا چاہتی تھیں۔ اس کی عمر ابھی ان باتوں کے لیے بہت چھوٹی تھی۔ کس جس بی بی میں وہ بھی اپنا نصیب خود تراشنے کا نہ سوچنے لگ جائے کہ اوصربا پ کے سخت رویے اور گھر کے پابند ماحول سے وہ بہر حال خوش نہیں تھی۔ اماں جی کو اس بات کا علم تھا۔ ماں تھیں بی بی کے ہر اٹھتے قدم کو دیکھ کر اس کے خیال گمان کے بارے میں اندازہ لگا سکتی تھیں مگر وہ اسے خوش کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ صوفی صاحب اپنے اصولوں کے معاملے میں بہت سخت تھے اور جس طرح کے صوفی صاحب کے خیالات تھے وہ بی بیوں کو بھی ایسی تو کسی تقدیر سے باندھنے کی کوشش کریں گے جو ان کی طرح ہو۔

فڈسے کے زور پر انسان کو موم کرنے والی تقدیر اور یہ بات رابعہ بی صوفی صاحبہ کو کبھی نہیں سمجھا سکتی تھیں کہ دل سختی سے نہیں نرمی سے موم کیے جاتے ہیں اور زینب کا دل تو بہت نرمی سے موم ہونے والا تھا مگر صوفی صاحبہ کی بے جا سختی نے اس موم کو بگاڑ کر بے ہیئت سا کر دیا تھا جس کا انہیں احساس تک نہ تھا۔

اماں جی کی گھر کی پر زینب جھک کر اپنے جوڑے کا اسٹریپ بند کرنے لگی۔
 ”بیٹا! ہر گھر کا اپنا ماحول اپنے طور طریقے ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ اس طرح کے ماحول سے آئی ہو جہاں یہ معیوب نہ سمجھا جاتا ہو۔ اچھے برے لوگ تو ہر جگہ ہوتے ہیں نا! کوئی بھی علاقہ کوئی بھی گھر صرف اچھے یا صرف برے لوگوں کے لیے مخصوص نہیں ہوتا۔ ایک ہی گھر میں ایک ہی چہ مت کے بیٹے ایک جیسے حالات میں پوتے بن سکتے ہیں۔ ایک دو سرے سے بالکل مختلف بھی ہو سکتے ہیں۔ فطرت وراثت نہیں ہوتی جو ترکے میں منتقل کی جاسکے۔ جیسے جموں میں ایک اچھی اور نیک اور عورت دلتی ہے۔ مگر بیٹی کا نعل اس میں ایک حد تک اس کی ماں قصور وار ہے مگر مکمل طور پر ہم اسے الزام نہیں دے سکتے۔ ورنہ تو بچے اچھے بیٹیاں والدین کی رضا اور ان کی فرمانبرداری کو ہی اولیت دیتی ہیں چاہے بیٹیاں سرکش ہوں۔ یہی اللہ کو بھی پسند ہے اور ان کی اس فرمانبرداری سے خوش ہو کر اللہ ان کی زندگی خوشگوار بنا دیتا ہے۔“

اماں جی نے بڑے پار سے دھیرے دھیرے اسے سمجھایا۔
 ”اس کی طرح خوشگوار زندگی ہے نا۔“ او طنز سے بولی۔

”مجھے کیا ہوا ہے بیٹا! میں تو بہت خوش ہوں۔ صوفی صاحبہ نے جلدی زندگی میرا اپنی بساط سے بڑھ کر خیال رکھا ہے۔ اچھا کھانے کو اپنے اوڑھنے کو اپنے محفوظ چھت سب کا اپنی ہمیشہ خیال رکھا ہے۔ وہ بظاہر سخت دھتے ہیں مگر وہ میرا تمہارا ہم سب کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ بیٹا! کچھ ہم کہنے لوگوں سے شاندار اور اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔ اس گاؤں میں بہت سے گھرایے ہیں جہاں دن میں ایک بار کھانا کھاتے ہیں اور پھر فرنگی ایک ایک نیا کپڑا بنتا ہے۔ ہم تو اللہ کا شکر ہے ہر طرح کی نعمت سے ہر وقت لطف اندوز ہوتے ہیں اچھا کھاتے ہیں اچھا پہنتے ہیں۔ یہ سب صوفی صاحبہ کی توجہ ان کے خیال کا طریقہ ہی ہے۔“

اماں جی اتنا نہیں بولتی تھیں۔ وہ تو ضرور نا اچھی چند لفظ استعمال کرتا تھا۔ یہ سمجھتی تھیں مگر آج زینب کے خیالات کو مددگار نے کی نیت سے وہ اپنی تمام قوت اور ذخیرہ الفاظ استعمال کر لیتا چاہتی تھیں۔

”اماں جی! کیا صرف اچھا کھانا اچھا پہننا ہی انسان کی ضرورت ہے۔ کیا توجہ اور محبت کے اظہار کا خدا نے انسان کو اور کوئی طریقہ نہیں سکھایا۔ اماں جی کھانا اور پینا تو حیوانوں کی بنیادی ضرورتوں میں سے ہے۔ انسان کو تو ان کے علاوہ اور بھی بہت کچھ چاہیے۔ بابا صاحب سختی کرتے ہیں۔ ہمارے سدھارنے کے لیے مگر کیا ہر وقت اماں جی؟ کسی وقت تو انہیں ہماری آنکھوں میں بھی جھانکنا چاہیے۔ ہمارے اندر کی خواہش کو کھوجنا چاہیے۔ میرا کتنا دل کرتا ہے۔ بابا صاحب ہم سے کھل مل کر باتیں کریں۔ ہمارے ساتھ ہنس کر بولیں۔ پار سے زائیں! جھڑکیں! جیسے کہیں ”زینب! تمہارے کھمی ہوتی جا رہی ہو پڑھائی میں۔ زینب بیٹا! تمہیں اس بار عید پر کیسے کپڑے بنا کر دوں؟ تمہیں چٹخوڑے پسند ہیں سب کے لیے مونگ پھلیاں اور صرف تمہارے لیے چٹخوڑے لایا ہوں۔ سب سے چھپا کر کھانا۔“ اماں جی! کسی وقت تو۔ کسی وقت تو میری طرف۔ ہماری طرف دیکھیں۔“ کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی۔ وہ بھاگ کر باورچی خانے میں چلی گئی۔ شاید پیالی پینے شاید آنسو بہانے! اماں جی دکھتے اسے جاتا رہتی رہیں۔

”بہی تو میں تمہارے بابا صاحب کو نہیں سمجھا سکتی کہ ہر وقت کی سختی تو پتھروں کو بھی ریزہ ریزہ کر دالتی ہے۔ یہ معصوم تو پھر انسان ہیں گوشت پوست کے۔“ اماں جی کی آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

”اماں جی! اب کیا کریں۔ اتنی دیر ہو گئی ہے شام ہو چکی ہے۔“ آمنہ نے گھر کی سے انہیں افسرہ ہوتے دیکھا تو فوراً باہر آکر ان سے بولی۔

”بہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔“ اور فوراً ”سنبھل کر بیٹھ گئیں۔“

”عبدالامین کو بھیجا تھا کہ جا کر تاکہ اسی لے آئے دین محمد کا۔ وہ بھی ابھی تک نہیں لوٹا! وہاں سیدہ بی بی کا منہ پھول جائے گا کہ ہم لوگ ان کی برابری کی کوشش میں خاص بنے ہیں۔ گاؤں کے دوسرے لوگوں کی طرح صبح سویرے کیوں نہیں آکر بیٹھے۔“ انہیں سیدہ کی طنز بھری نگاہ یاد آئی جو کل شام حویلی جانے پر سیدہ نے ان پر ڈالی تھی۔

”اس میں خاص بننے والی کون سی بات ہے۔ صبح سے جا کر وہاں کیا کریں۔ ہزاروں نونوں کے ملازم ہیں! عورتیں بھی مرد بھی کام کرنے والے۔ یہاں گھر کا بھی سارا کام ہوتا ہے اور نمازوں کی ادا بھی۔ یہی بابا صاحب خود ہی تو ہمیں منع کرتے ہیں اور ہمیں سویرے سویرے جانے سے۔“ آمنہ بولی۔

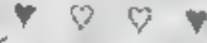
”یہ بات برے لوگ نہیں سمجھتے۔ دیکھو یہ زینب کہاں چلی گئی۔ ابھی! ابھی! بیٹھی تھی میرے پاس۔“ زینب کے اس طنز کو سنبھل کر جانے سے ان کا دل بے چین ہو نہ جا رہا تھا۔

”اماں جی! اے کیا ہوں تاکہ۔“ عبدالامین ڈیوڑھی سے اندر آتے ہوئے بولا۔

”شاباش! پتلا اب جاؤ تو کچھ شام کو آؤ۔“ صبح بولتے ہیں تمہارے بابا صاحب تمہیں۔ کوئی کام تو ہمارے گھر لیا کرو۔“ اماں جی اسے دیکھ کر فحشی سے بولیں۔

”سارا ترلہ میرے اور ہی کرتا ہے۔ میں ہی فالتو ہوں اس گھر میں۔“ وہ غصے سے بولا۔ ”دین چاچا حویلی کچھ سواریاں لینے گئے ہوئے تھے۔ یہ اتنے تو کھل انہیں لے کر آیا خود اتنے کے آگے جت جاتا۔ اب جلدی چلیں ورنہ اور صاحب کو میری تنالی کا ایک اور بھانٹا مل جائے گا۔ آجائیں باہر ہوں میں۔“ وہ غصے اور بیزاری سے کہا۔

اماں جی نے کمری سانس لیتے ہوئے جاؤ اور ڈھی۔ بارش ابھی بھی ہو رہی تھی۔
 ”زینب! آمنہ! جلدی کرو پتے پر بارش تو لگتا ہے آج نہیں رے گی اور وہ جویریہ کی بیٹی صبح کی حویلی جا کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جا کر اس کی اچھی طرح فریادیں۔ بہت خود سر ہوتی جا رہی ہے۔ یہ۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے کھن عبور کرنے لگیں آمنہ اور زینب بھی چادریں اوڑھ کر ان کے پیچھے آئیں۔



بچوں کو اگر معلوم ہو جائے کہ ہرے بھرے ہونے کے بعد خزاں کی بے درد ہوا میں انہیں کہاں کہاں اڑالے جائیں گی کہ جن کی زمین بھی انہیں اپنانے سے منکر ہو جائے گی تو شاید پتے شاخوں پر لگنے سے قن منکر ہو جائیں۔

تکلیوں کو اگر معلوم ہو جائے کھلنے کے بعد پھول بننے کے بعد بظاہر محبت بھرے ہاتھ ان کے نازک بدن کو کیسے پتی پتی کر کے آگ پر کھیر دیں گے تو شاید کسی شاخ پر کبھی کوئی کٹی نہ کھلتی۔

اور اگر بیٹیوں کو علم ہو کہ جس گھر کے آئینے انہیں نے انہیں زندگی کے کس سے محبت سے آشنا کیا ہے تقدیر کی بے درد ٹھوکریں انہیں کھن پتھروں سے جا بھڑکیں تو شاید زمانے میں کہیں کوئی بیٹی جنم نہ لیتی۔

”میرا خیال ہے اچھے اب چلنا چاہیے۔ سہیل کے آگے کا وقت ہو رہا ہے۔ ہم اپنا کام بہت ہوشیاری سے کرنا اسی لیے تمہیں اتنے دن پہلے سے انعام کر دیا تھا۔ اس پراجیکٹ کے بارے میں دیکھو عارفہ آئی! اور معاملوں

کی توجہ ہوتی ہے مگر یہ معاملہ خالصتاً ”میری زندگی کی“ سمجھو بقا کا معاملہ ہے۔ تمہیں یہ بات نا۔“ زینب نے ٹانگ پر ٹانگ رکھی اور زور زور سے جھلاتے ہوئے کہنے لگی۔ پھر ہاتھ میں پکڑے سگریٹ کا ایک گھرا کس لے کر زرا شور سے لاطعلق سی بیٹھی عارفہ کی شکل دیکھنے لگی۔

”بڑی معاملہ فہم ہو گئی ہے تو ریشو! کیا“ سہیل کو شہد لگا ہے جو تو اسی کوچٹ کر بیٹھ گئی ہے۔ ہمارے پاس کام زیادہ ہے اور کرنے والے کم۔“ عارفہ آنکھیں پچھا کر بولی۔

آٹھ مہر کی بوڑھی عمتل کی مولیٰ خالدہ ان باتوں کو نہ سمجھو گی۔ وہ ہاتھ جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 "سب کام بہت ہو شیاری سے کرنا۔ مہووی، تصاویر سب بہت پر نکت ہو تا چاہیں ایک دم اور بچل۔ کہیں
 بھول نہیں چھوڑنا۔ انڈر اسٹینڈ۔" وہ اپنا شولڈر بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔

"تم نے بتایا نہیں۔ کام ختم ہونے کے بعد چھو کر کایا کرنا ہے۔" عارفہ نے سگریٹ الٹش ٹرے میں سلا۔
 "تمہارے کسی کام آئے گی تو تم رکھ لیتا بوس کے طور پر ورنہ تصاویر اور مہووی دکھانا۔ خود ہی کہیں چلو بھربانی
 میں ڈوب مرے گی۔ اس طبقے کے لوگوں کو عزت کی خاطر خود کشی کرنے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ میری کہانی
 Authentic (حقیقی) ہو جائے گی کہ نہ بہت راجیلہ کے کسی کزن کے ساتھ بھاگ گئی۔ آخری کال وہ راجیلہ کو ہی
 کر کے آئی تھی۔ آگے جو تمہارا دل چاہے کرنا۔ ایسا گولڈن چانس تمہیں زندگی میں دوبارہ نہیں ملے گا۔ مال بخیر
 دے لیا خراج کیے مل رہا ہے وہ بھی کھرا ایک دم زرو میٹر۔" وہ آنکھ دبا کر بولی۔

"بھائیس دو اپنی ریشو کو۔ چلتی ہوں۔ کافی ٹائم ہو گیا۔ گاڑی بڑی دہر بارک کی ہوئی ہے۔" وہ بیک کندھے سے
 لٹکا کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔

"بھائیس دو اپنی ریشو کو۔ چلتی ہوں۔ کافی ٹائم ہو گیا۔ گاڑی بڑی دہر بارک کی ہوئی ہے۔" وہ بیک کندھے سے
 لٹکا کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔
 "فکر ہی نہ کرو۔ دونوں کی رہیں میرے پاؤں تلے ہیں۔ بڑے۔ لے چکروں میں پھانس رکھا ہے۔ دونوں کو۔ راشد تو
 ایک پپرٹ سے نوٹو کرانی اور مہووی میٹنگ میں۔ اور عاصم کا کام بھلا کون سا دشوار ہے۔ اس کے تو مزے ہی مزے
 ہیں۔" وہ آنکھ دبا کر زور سے بولی۔ "تم جاؤ۔ ڈونٹ وری۔ سب فکریں اپنی بلا میں عارفہ آئی کووے جاؤ۔
 بائے، تو ریشم نے بھی مطمئن ہو کر ہلکا ہلکا اور روانہ کھیل کر باہر چلی گئی۔

"مارے چھو کرے! اگر دروازہ لاک کرے۔" عارفہ نے کچن کی طرف منہ کر کے توار لگائی۔
 اس سے پہلے کہ وہ لاک کچن سے نکل کر دروازہ لاک کرنا۔ دو لڑکے بے حد گھبرائے ہوئے خواص باختہ دروازہ
 جھاڑنے لگے۔ کھانے کے اندر داخل ہوئے اور دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔

"مہووی عارفہ غصے اور حیرت سے ایسی جگہ سے اٹھتے ہوئے دونوں کو دیکھ کر زور سے چلائی۔
 "میڈم اغضب ہو گیا۔ سارا کام ٹھیک ہو گیا تھا۔ رنی مال سے کر بھی فرار ہو گیا تھا بلے کے ساتھ۔ چونکہ ارا کو تو
 ہم نے جاتے ہی ختم کر دیا تھا۔ میں اور حیدر بانیک تک پہنچنے والے تھے کہ اچانک پیچھے سے پولیس کی پٹیوں لنگ
 آئی۔ رنی کجنت گاڑی بھاگنے لگا۔ بانیک دور تھی۔ ہم بھاگ نکلے بڑی مشکل سے پولیس کو شہرہ دے کر اصرار
 تک پہنچے ہیں۔ یہ تو ریشم کی پیشکش تھا کیا کرتے۔"

بانیک لپٹی ہوئی جیبٹ اور جینز میں ہلوس لمبا تڑنگ لڑکا بے تحاشا پھولے ہوئے ماسوں کے درمیان تفسیل
 بنا کر لڑکا۔ دو سرائز کا بھاگ کر فلیٹ کی بالکنی میں چلا گیا تھا شاید پیچھے دیکھنے کے لیے۔

"یا ہر پولیس آگئی ہے۔ اس کے ساتھ مزید فورس ہے' الومانی گا بھٹا کو ادھر سے۔" بالکنی میں کھڑا لڑکا ایک دم
 سے چلایا اور چٹانگ مار کر لاؤنج میں آگیا۔ اس کی پکار سنتے ہی پہلے لڑکے نے مڑ کر بیرونی دروازہ کھولا اور دونوں
 اندر ہی طوفان کی طرح بھاگ نکلے۔

"الومانی گا بھٹا۔ ستیا ناس ہوا ان دونوں کا۔ ہمارے پان کا پیرہ غرق کر گئے۔ یہ فکرو تو پہلے ہی پولیس کی نظروں میں
 ہے۔" عارفہ کے ہاتھ پاؤں بھول گئے۔

"میڈم پولیس۔" چھوٹا لڑکا جو کچن کی کھڑکی سے دیکھ رہا تھا اندر آ کر فنی چہرے کے ساتھ بولا۔ "آپ نے گارا
 کو بھی داپس بھیج دیا اب تو پولیس ضرور ادھر کی تلاشی لے گی۔ بھاگ نکلیں آپ بھی ادھر سے ہم تو مع ثبوت کے
 پکڑے جائیں گے۔" وہ اٹھتے ہی لمحے کبھی جست لگا کر دروازے سے باہر نکل گیا۔

عارفہ جیسے خواب سے جاگی ٹھیک کر اندر اسٹوڈیو کی طرف بڑھی۔
 "راشد! عاصم! پولیس کارڈ پر آگیا ہے۔ بھاگ سکتے ہو تو بھاگ جاؤ' سب سالان پیچھے پلاٹ میں بھینک دو۔ لڑکی

"ہاہ۔ ہاہ۔" ریشم نے ایک بھر پور فتنہ لگایا۔
 "واؤ آئی جی، کیا بات کہی ہے۔" ایک طویل فتنے کے بعد وہ ذرا ہر کوری "شد لگا سہیل۔"

"چلو یونہی سمجھ لو عارفہ آئی اتم عمر میں اور تجربے میں یقیناً" ہنسنے سے زیادہ ہو مگر زمانہ بھرا بہر حال تمہارے
 زمانے سے آگے ہے اور آج کا زمانہ پیر سوئک انٹار میٹن کا زمانہ۔ آج کا بچہ تمہاری عمر کے تیس سالہ فرد سے زیادہ
 ہو شیاری سوچ اور آگے کی نظر رکھتا ہے اس کے پاس معلومات و مشاہدات کے انبار ہیں اور تم لوگ ابھی تک وہی
 پٹے پٹے فارمولے سینے سے لگائے بیٹھے ہو۔ اسی لیے تو تم لوگوں کی آخری عمر سرکاری اسپتالوں کے برتھروم میں
 اڑیاں رگڑ رگڑ کر گزرتی ہے اور تمہارے عاشقوں میں سے کوئی بھولے سے بھی تمہارے درشن کو نہیں آتا۔ ایم
 آئی رائٹ مائی ڈیئر آٹھ؟" اس نے آگے کو جھک کر فیش ٹرے میں سگریٹ سلا۔

عارفہ نے نا سنجی سے کندھے اچکائے۔ "پتا نہیں کون سی زبان بول رہی ہے تو۔"
 "وہ تو تم سمجھا نہیں جاتیں۔" وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولی۔
 "مطلب؟" عارفہ نے ٹولڈ ایف کا نیا پیکٹ کھولتے ہوئے ابرو اچکائے۔

"تمہارا سنہری فارمولہ۔ بازاری عورت بھی کسی کی نہیں ہوتی۔" کوٹھالی اس کا ایمان ہے۔
 کوٹھے سے پھڑپھڑے گی تو جھندے سے ہاتھ دھو بیٹھے گی۔ کوٹھا نہیں سجائے گی تو کھانے کی کماں سے سنہ آٹھ جی!
 میں اس فارمولے کو بائبل نہیں مانتی تو وہ زور سے سر ہلا کر بولے گی۔

"یہ تم لوگوں کی بھول ہے۔ تم ہو تو میری ماما کی کزن مگر عقل میں ان سے بہت دور ہو۔ دیکھا ماما کو اکیسا کاٹھ کا لٹو
 ڈھونڈا اس نے اور ماما ایک ٹکٹ میں دو مزے لے رہی ہے۔ جب جاہان کا ڈاکو فقہ بدلنے کو تم سے آئی جب چاہا
 اس نیک شریف سماج کے ٹھیکیدار کی عزت دار زوجہ بن گئی۔ ہے نا عقل مندی کوٹھا سجائے پھر دولت میں
 کھیل رہی ہے۔" وہ رکی۔

"میں نے بھی ماما کا سنہری اصول پٹے سے باندھ لیا۔ سہیل جیسا کاٹھ کا لٹو سمجھے کہیں نہیں ملے گا جو میری خاطر
 اپنے خاندان کی عزت واؤ پر لگا کر مجھ سے کورٹ میں جرح کر سکتا ہے۔ وہ بغیر دم لائے سرائٹھے میرے اشاروں پر
 تا عمر بھر کا ناچ بھی دکھا سکتا ہے۔ سہیل کے ساتھ مجھے دیکھ کر کوئی کہہ سکتا ہے مجھے ہے نگینہ پائی کی بی بی جس نے
 اپنی زندگی کے بیس سال کوٹھے پر گھنگھروں کی جھن جھن پر پانچے گزارے۔ اس کی بی بی ایک بہت بڑے
 گورنمنٹ بینک آفیسر کی عزت دار بیٹم ہے اور یہ نہت چیزا یہ تو میرے آگے پھر پھر ابھی نہیں سمجھتی تھی۔ اس
 جیسی تو کئی میری جیب میں پڑی ہیں یہ تو بس اس کے بڑھے کھوسٹ مرحوم باپ نے مجھے خند دلائی کہ میری بی بی
 بہت شریف، بہت پیار سا ہے۔ مجھ جیسی گھٹیا شہرت کی حامل لڑکی اس کی مہووی تو اس کی مہووی ہی کی پارسائی پر
 حرف آئے گا۔ بس اس دن سے ریشم نے سوچ لیا تھا کہ اس بڑھے کا خور ایک دن پاش پاش کر دوں گی۔ جب اس
 کی بی بی کی عزت کے اشتہار ٹٹی ٹٹی لگیں گے۔ پر اس کی قسمت اچھی تھی۔ یہ دن دیکھنے سے پہلے ہی کجنت دنیا
 سے اٹھ گیا۔ خیر۔" اس نے رک کر گہرا سانس لیا۔

"یہ رہ گئی تھی چوٹی۔ اس کو مسلمانا ضروری تھا کہ سہیل زندگی بھر مجھ سے آنکھ اٹھا کر بات نہ کر سکے۔ صاف
 کہہ دوں گی۔ پہلے اپنی بہن کے گروت تو دیکھو پھر مجھ سے بات کرنا۔" ریشم کا ایمان بہت واضح بہت زبردست تھا۔
 عارفہ رشک بھری نگاہ سے اس کل کی چھو کر کوری دیکھنے لگی جو عقل میں اس سے کئی گنا بڑی لگ رہی تھی۔

"اور وہ کئی شد وائل بات تو عارفہ جی! سہیل تو ہے ہی سونے کی کان اور اس کان کی دریافت خاسرا میرے سر
 سے۔ میں اس کان سے کھو کھو کر سونا نکالوں گی۔ اپنی اور تم سب کی جھولیاں بھر دوں گی اور جس دن یہ کان خالی
 ہوگی۔ سہیل خرامٹی کا تو وہ بن گیا اس دن ریشم کھلے آسمان کو نئے سرے سے فتح کرنے نکل پڑے گی اور کان کو مٹی
 کا تو وہ بنانے میں نہیں بہت دن نہیں لگاؤں گی آٹھ جی! ایقت کی قدر ہی تو میری زندگی کا سب سے اہم اصول ہے
 جوانی گزر گئی تو اس دن سمجھو، جند اچوٹ اور اس دن کے آنے سے پہلے مجھے بہت پیچھے حاصل کرنا ہے اور تم ڈیئر

کو بے شک اوجھری پڑا رہے۔ عارفہ کی نیز آواز پر وہ دونوں اپنے کام میں مصروف تھے، پھیل ہی پڑے۔ عارفہ نے نفرت سے ایک نیز نظر بے ہوش برہنہ نہایت کے وجود پر ڈالی اور پھر رزے اطمینان سے قلبیت سے باہر نکل کر بیڑھیاں اتر گئی۔

عاصم بھی عارفہ کے پیچھے ہی بیڑھیاں پھیلا نک گیا تھا۔ سب کچھ ایسے ہی پڑا تھا۔ اوجھریاں پچانے کی فکر تھی سالانہ کی پروا کس کو تھی۔

راشد گھر سے نکلنے نکلنے ایک پل کو نمونہ کا۔ اس نے پلٹ کر اس بے گناہ بے قصور مجبور لڑکی کو دیکھا۔ اس کا دل جیسے کانپ اٹھا۔

”یہی کچھ تو میرے ساتھ کیا ان ملعون لوگوں نے اور میں بھی یہی کچھ کرنے چلا ہوں مخلوق خدا کے ساتھ۔“ اس نے اگلے ہی لمحے بید شیٹ ٹھیکنی اور نہ ہنس کے اور ڈال کر اسے بانہوں میں اٹھا لیا۔ اسٹوڈیو کی کھڑکی اس بلڈنگ کے پینچلی طرف کھلتی تھی۔ وہ ایک خالی بیڈ تھا جس کے گرد چھوٹی سی اینڈوں کی دیوار تھی۔ پلاٹ میں لوگ کچرا پھینکا کرتے تھے۔ کارپوریشن کا ٹرک کئی گنی ہفتے اوجھرتے پھر اٹھانا بھول جاتا تھا اب بھی اس پلاٹ میں کوڑے کی کثیر مقدار جمع تھی۔ جگہ جگہ ڈھیر بنے ہوئے تھے۔ راشد نے کھڑکی کھینچ کر اسے کھول کر ایک پل کو سوچا اور بانہوں میں اٹھائے اس بوجھ کو چار منزلہ نیچے کوڑے کے اس ڈھیر پر پھینک دیا چار سمیت ڈھیر کے اندر جم پ کر وہ جیسے کوڑے کے ڈھیر کا ہی حصہ معلوم ہونے لگا۔ راشد نے پلٹ کر کرسی پر پڑے اس کے کپڑے اٹھا کر اسی ڈھیر کے اوپر پھینک دیے۔

”س کی بے ہوشی کی بوزا بھی تین گھنٹوں کی ہے۔ اللہ کرے یہ ان تین گھنٹوں کے دوران ہی کچرے کے نیچے دم گھٹ کر مر جائے۔“ راشد نے اس کے حق میں صدق دل سے دعا کی۔

گندھے سے لگے کپڑے کو کھولا اور اس کی فلم نکال کر اس کے کپڑے گلے کیے اور اسی ڈھیر پر پھینک دیے۔ یہی حال اس نے وہ پو فلم کا بھی کیا پھر کھڑکی اس نے اچھی طرح پڑھ کر کے پڑھ کر کھلا اور کپڑے نکل کر بالکونی کے دائیں طرف جانے پانی کے پائپ کے ساتھ لنگ کر نیچے اتر گیا۔ پائپ کے اندر داخل ہو گیا تھی۔ اس کے کان بھاری ہونوں کی آواز سن سکے تھے۔ وہ پانی کے پائپ سے نکلا ہوا پیچھے غی میں اتر گیا۔

”پینگ ڈیکٹی کے ان مفروز ملزموں کی تلاش میں پولیس نے تو ہفتے میں ساری بلڈنگ کے قلبیت چھین مارے۔ اس قلبیت کی خصوصی تلاشی لی گئی جہاں سے کچھ مشکوک چیزیں ملی تھیں اور جس میں کوئی موجود نہیں تھا اسٹوڈیو کی کھڑکی کھول کر ہر طرح سے جائزہ لیا گیا کہ وہ دونوں اوجھرتے ہی تو نہیں بھاگ گئے۔“

کھڑکی کے نیچے کوڑے کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں تھا اور چار دیواری کے باہر سڑک پر ٹریفک ہواں ہواں تھی۔ سورج ڈھل چکا تھا اور شام کے اندھیرے ہر طرف پھیل رہے تھے۔

”وہ دونوں اوجھرتے فرار ہو چکے ہیں۔“ پولیس انسپکٹر نے قسمی انداز میں کہا اور باہر نکل گیا۔ تلاشی لینے والے چاروں سپاہی بھی اس کے پیچھے نکل گئے۔

”بابا جان! آپ جلدی سے تیار ہو کر باہر جائیں۔ سمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔ بارش کی ادب سے سمانوں کے بیٹنے کا انتظام تو اندر ہال میں کیا گیا ہے۔ ٹرگٹ پر بھی تو کسی کو دیکھنے کے لیے موجود ہونا چاہیے ناں اس بارش کو بھی آج ہی ہونا تھا۔ بارش سے جاری ہے بغیر سانس لیے۔“ سیدہ اندر کمرے میں داخل ہوتے ہی بولیں۔

سیدہ سہلین شاہ اپنا کلاہ سر پر سجا رہے تھے۔ کلف شدہ لہجے کے سفید برقع۔ دست پر بلیک ویسٹ کون پنے وہ تیار کھڑے تھے۔

”ماشا اللہ بہت اچھے لگ رہے ہیں بابا جان۔ بہت پنڈ سم۔“ سیدہ باب کو دیکھ کر محبت سے مسکرائیں۔

”شکر یہ چہا جی۔“ وہ بھی آئینے میں دیکھتے ہوئے جواباً مسکرائے۔

”سلطان بخت کدھر ہے؟ تیار ہوا کہ نہیں۔ آج صبح سے میں نے اسے نہیں دیکھا حالانکہ انتظام تو سارا وہ

چکا ہے۔ بہت لوگ ہیں کام کرنے والے مگر سیدہ! تم خود سوچو! انتظامات کو دیکھنے کے لیے بھی تو کسی کو سربر موجود ہونا چاہیے نا اور یہ سلطان بخت پتا نہیں یہ اپنی ذمہ داریوں کو کب محسوس کرے گا۔“ وہ پرفیوم لگاتے ہوئے بولے۔

”بابا جان! مت بوجھیں۔ اسی کا تو رہنا ہے سارا۔“ سیدہ بے ہم سی ہو کر صوفے پر گر گئی۔ ”سربر موجود ہونے کے واسطے تو میں اس طرف اور اس طرف کھن چکر بن کر رہ گئی ہوں۔ اوجھرتے کھنوں کی نظرانی کرنے والا کوئی نہیں۔ شہر بند ہے مگر اسے بھی کد کڑے بھرنے سے ہی فرصت نہیں۔ اس کا بچونا بھی بھائی کی طرح خدا جانے کب رخصت ہو گا ورنہ تو اس کی عمر کی لڑکیاں ہمارے پاس پورے پورے گھر کی ذمہ داری سربر اٹھا لیتی ہیں۔ ماں جان رخصت ہوئیں تو میں کوئی بیس بیسیس برس کی تھی۔ گھنٹن چوں سال کی اور آپ گواہ ہیں بابا جان! گھنٹی جو آپ کو گھر میں بد انتظامی کا نگہ ہوا ہو۔“ سیدہ بھری بیٹھی تھیں۔

”سچ ہے سیدہ! تم نے بڑی بیٹی ہونے کا حق ادا کروا۔“ وہ ان کے سامنے پڑی کین کی ٹولہ گرتی پر بیٹھ گئے۔

”اور یہ سلطان بخت اسی قدر لا پرواہ اور احساس سے عاری ہے۔ اس کی وجہ سے تو میرا یہ حال ہے اگر جو یہ میرا دل خوش کر رہا ہے۔ ذمہ داریوں کو اپنے سر لے کر احسن طریقے سے نبھالنا تو کیا بیماری اس قدر جلد بھڑ پنا ہوا سکتی تھی۔“ سیدہ سلطان شاہ کے ہنسنے لگے تھے۔

”بابا جان! یہی تو دکھ کی بات ہے۔ سلطان بخت۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ ”اسے یہ سب کچھ خود سمجھنا ہے اوجھرتے سمجھانے کا بھی اثر دکھائی دیتا ہے۔ اوجھرتے اگلی بیچریاؤں بیٹھی یہ سب سمجھال تو لیتی ہے۔ گھرانہ دنوں میں تو کم از کم اسے آرام کرنا چاہیے۔ پھر ایک پاؤں اوجھرتے اور دوسرا اوجھرتے۔ ابھی ابھی اوجھرتے آ رہی ہوں۔ سب کاموں کو فاسل کر کے سوٹ کیسوں کو لگا لگا آئی ہوں۔ ہینر کا آدھے سے زیادہ سامان تو آئی چکا ہے اور یہ بھی اوجھرتے کے اسے سب کچھ اس لیے تو میں نے سب سامان ایک کمرے میں رکھوا کر باہر سے آنا پلاؤں۔ سب کچھ اس کے آگے کی تو اس پر بڑی سے میٹ کرے گی۔ میری تو ہمت جو اب دے گئی ہے سپاؤں اور ٹائپوں میں سیدہ دروہے۔ ان گھنٹوں کے پتے ہناگ ہناگ کر۔“ سیدہ نے ٹائپیں اٹھا کر دے دے پر رکھ لیں اور اپنے وہ ٹولہ پاؤں ہاتھوں میں لے کر کمرے کے دبانے لگیں۔

”میںنا! تم نے کچھ دیر آرام کر لیا تھا۔ کسی سے دوا لینا تھا اتار پڑو ٹوکروں کا باہر پھر رہا ہے۔ اس طرح جو تم اندر رہتے رہو گی۔ تو بیمار پڑ جاؤ گی۔“ اسے تو اصل فنکشنر رہتے ہیں۔“ بابا جان فکر مند ہی سے بولے۔

”بابا جان! اتنا تم نہیں ہے میرے پاس بس۔ آج اور کل کا تو دن ہے۔ یہ کی خیر ہے اوجھرتے کوئی خاص کام نہیں ہو گا۔ شام سے پہلے تو آپ سب کو شہر چلے جانا ہے ہوسل کے فنکشن کے لیے۔“

”گھنٹا سوچ رہے ہیں بابا جان؟“

”زندگی کا لمبا سفر سیدہ! جو میں طے کر آیا ہوں اب تو چند قدم باقی ہیں وہ چاہے ایک جست میں طے کر ایں یا ذرا ٹھہر ٹھہر کر۔ مگر نام زیادہ نہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے زندگی میری آنکھوں کے سامنے دور نہیں بہت دور بھائی جارہی ہو اور اس کے تعاقب میں میرا دم پھولا جا رہا ہے سیدہ یہ۔“ ان کے چہرے کا رنگ یک تخت زرد ہو چکا تھا آنکھوں میں عجیب سی وحشت برسنے لگی تھی۔ خالی خالی نظروں سے وہ سیدہ کو دیکھ کر بے بسی سے بولے۔

”بابا جان! یہ ایسا مت کہیں۔ بہت کر س۔ انشا اللہ آپ کا بانی پاس کامیاب ہو گا۔ ڈاکٹرز آپ کی تمام رپورٹوں سے مطمئن ہیں۔ بس ایک ماہ کی تو بات ہے۔ انشا اللہ آپ ہتھے مسکراتے اپنے قدموں پر چل کر جو ملی آئیں گے اپنی راجد حالی منجھائے۔“ سیدہ اٹھ کر ان کے قریب آئیں۔ ”ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی دیتے ہوئے بولیں۔“

”کیا ڈاکٹرز کیا ان کی رپورٹس ہو نہ۔“ وہ استنہ ایسے انداز میں ہنکا سنبھے۔ ”میرا دل مطمئن نہیں۔ سیدہ! ڈاکٹرز

”اس عبدالمبین کے بیٹے سے کہو جا کر شاہ صاحب کو سلام کر کے آئے۔ اگر چوڑا ہو کر کرسی پر بٹھے گیا ہے۔
الو خبیث۔“ وہ غصے سے وانت کچکا کر دھم ٹون میں بولے۔ جلیل ان کا پیغام لے کر عبدالمبین کے پاس چلا گیا۔
صوفی صاحب کا حکم سنتے ہی عبدالمبین اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ گردن موڑ کر ان کی طرف دیکھا وہ اسے شعلہ
بارنگا ہوں سے گھور رہے تھے۔ اس نے دوبارہ گردن موڑ کر جلیل سے کچھ کہا۔

”وہ جی عبدالمبین کتنا ہے۔ آپ بھی میرے ساتھ آئیں۔“ جلیل نے پاس آ کر پیغام دیا تو صوفی صاحب بل
کھا کر رہ گئے اور پھر ناچار انہیں اٹھ کر اسٹیج کی طرف بڑھنا پڑا۔ عبدالمبین بھی ان کے پیچھے چل پڑا۔
”حد کر دی شاہ صاحب! آپ نے بھی۔ صرف چار دنوں بعد آپ کی فلائٹ سے جدہ کے لیے ہم نے تو آپ
کے اعزاز میں عشاء دینا تھا! گلے ہفتے دو ہوا صاحب کے ہمراہ۔“ آفریدی صاحب سبطنین شاہ سے کہہ رہے تھے۔
”مجبوری ہے نا آفریدی صاحب! معلوم تو ہے سب آپ کو۔“ شاہ جی سامنے آتے صوفی صاحب کو میسر
نظر انداز کر کے بولے۔

”وہ ایسی کب تک ہوگی؟“
”انشا اللہ چار ماہ بعد بشرط زندگی۔“ شاہ جی مسکرائے ”زندگی نے وفا کی تو آپ کی دعوت اور عار رہی۔“
”السلام وعلیکم شاہ صاحب۔ مبارک ہو۔“ صوفی صاحب نے اسٹیج پر آگے بڑھ کر شاہ جی کی طرف مصافحے
کے لیے ہاتھ بڑھائے تو سبطنین شاہ کو باطل خواستہ ان کی طرف متوجہ ہونا پڑا اور بے دلی سے ہاتھ بھی تھما دیا۔

”وعلیکم خیر مبارک۔“ انداز لہ مار سا تھا۔ ایک پل کے لیے صوفی صاحب کی طرف متوجہ ہوئے تھے
دوسرے پل پھر آفریدی صاحب کی طرف رخ موڑنے لگے۔
”شاہ جی! یہ عبدالمبین آیا ہے آپ کو سلام کرنے۔“ صوفی صاحب ملتجیانہ انداز میں انہیں متوجہ کرتے
ہوئے بولے۔

”مہول! شاہ جی نے ابرو اٹھا کر عبدالمبین کو بڑی نخوت سے دیکھا اور مھانے کے لیے اس کے بڑھے
ہوئے ہاتھوں کو قطعاً نظر انداز کر دیا۔
”تمہارا بڑا بیٹا نہیں آیا صوفی۔“ ان کا لہجہ خفا کرتا تھا۔
”جی وہ آجائے گا آج راست یا۔۔۔“ صوفی صاحب اس اچانک حملے کے لیے تیار نہیں تھے گڑبڑا کر رہ گئے۔
”بھٹوت مت بولو۔ اتنی لمبی داڑھی کے ساتھ جھوٹ تمہارے منہ پر بچتا نہیں۔ بیٹے کو کمشنر ہونے جا رہے ہو
جو اس پر گاؤں کی ہوا بچھڑ کر اڑے دی ہے۔ بڑے پر رزے نکال لیے ہیں تم جیسے لوگوں نے۔“ سبطنین شاہ
اپنے منصب سے بڑھتے آ کر بات کر رہے تھے مگر انہیں شاید اس کی خبر نہیں تھی۔

”تو نہیں جی۔ وہ تو اس کے امتحان۔۔۔“ صوفی صاحب کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ بڑے شاہ جی کے یہ روٹھے
روٹھے انداز دیکھ کر ”اب آئے گا تو جی لوہر گاؤں ہی میں اسکول میں آپ ماسٹر لگوادیں اسے۔“ وہ ہکا بھکا کر بول
رہے تھے۔ عبدالمبین کے لیے ان کا یہ انداز اجنبی تو نہیں تھا۔ بچپن سے شاہوں کے سامنے اپنے باپ اور گاہیں
کے دوسرے لوگوں کو پاؤں بڑکرات کرتے دیکھتا آیا تھا مگر پھر بھی آج اسے اس ماحول اس فضا میں بڑے شاہ کا اتنا
حقیر رویہ اور بابا صاحب کا گڑگڑانے والا انداز بہت برا لگا تھا۔
”اچھا ٹھیک ہے جاؤ۔ ماسٹر لگوادیں جیسے وہ لگ ہی جائے گا۔“ وہ نفرت سے بڑھائے تو صوفی صاحب! لٹے
قدموں بولے۔

”آفریدی صاحب! دیکھا آپ نے۔ یہ نتیجہ ہے چار حرف پڑھنے کا۔ ذرا ان لوگوں کو الف ب کی پہچان ہوئی
نہیں یہ اپنی اوقات بھول کر نکل پڑتے ہیں دنیا فر کرنے۔ اپنی اوقات بھول جاتے ہیں۔ یہ مولوی اس کا گھر میں
ناک تک اتاج سے بھروا دیتا ہوں۔ کھاتے ہمارا ہیں۔ یہ کسی لوگ اور جوڑی جوڑی ہمارے ہی راج میں نقب لگانے

افعال کی خبر ل جاتی ہے۔ مجھے بھی آپ کو بھی۔ نظر انداز کر دیں تو الگ بات ہے اس کی موجودگی میں گاؤں کے
لوگ خود کو محفوظ نہیں سمجھتے۔ یہ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے جب حاکم کے سامنے میں رعایا خود کو
غیر محفوظ سمجھے حالانکہ بارہا میں سلطان کو یہ باور کرا چکی ہوں کہ اس طرح کی چھوٹی حرکت اسے زیا نہیں دیتیں۔
اس کا منصب ان باتوں سے بہت اتنا ہے مگر جس شخص کو اپنی پہچان نہیں وہ کسی کی کیا پہچان رکھ سکتا ہے۔

”شہر میں خدا جلنے اسے کون سی بااچہٹ گئی ہے آج کل دونوں ہاتھوں سے لٹا رہا ہے اس پر۔ اور سمجھتا ہے
مجھے کچھ خبر نہیں۔ اس کے کارندے اس کے سامنے بعد میں ہیں میرے وفادار پہلے۔ وہ پلک پلک سے بھی پہلے
مجھے سب خبر کر دیتے ہیں اور کھانک کر دینے والیوں کے طریق کار سب وہی ہیں صرف شکار تہ تیہ بدل لی ہیں۔
انہوں نے۔ گوٹھوں سے اتر کر کونھیاں آباد کر لی ہیں۔ سیدہ! میرے جا۔ نے کے بعد سلطان پر زرا کڑی نگاہ رکھنا
خاص طور پر جب یہ شہر جائے۔ تمہارا بیٹا زوار شاہ اب بڑا ہو رہا ہے اسے بہانے بہانے سے سلطان کے ساتھ کر
دیا کرو۔ کچھ بزنس کا، سمجھ اسے بھی آجائے گی اور کچھ شاید سلطان کو بھاننے کی حیا آجائے۔“

”ہونہر۔“ سیدہ منہ بنا کر بولیں۔ ”اسے بہنوئی کی حیا نہیں تو بھاننے کی کیا آئے گی۔ کئی بار حسین شاہ نے
سلطان کی شہرکی مصروفیات کے بارے میں واضح الفاظ میں بتایا۔ میں جان کر انجان بن گئی۔ چھوٹ موت اس کی
صفائی میں قسمیں کھاتی رہی مگر میرے قسمیں کھانے سے۔۔۔“ اسی وقت دروازے پر ڈنگ ہوئی۔
”کون ہے آجاؤ اندر۔“ سیدہ جہاں ادھور اٹھو ڈر بولیں۔

”وہ شاہ جی! باہر مہمان آئے ہیں۔ آپ کا پوچھ رہے ہیں۔ پوچھنے آئے ہیں جی شاید اسلام آباد سے۔“
سبطنین شاہ کا ملازم خاص اندر آ کر مودب گہجے میں بولا۔

”اوہ آفریدی صاحب نہ ہوں۔ میں دیکھا ہوں جا کر۔“ سبطنین شاہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”سیدہ! جاؤ دیکھو
سلطان کو بھیجو جا کر۔ خاصا نام ہو گیا ہے چلنا ہوں میں۔“ وہ کہہ کر ڈرا تھرتھ میں سے باہر نکل گئے۔
بارش کی شدت کے باوجود ہال مہمانوں سے کھپا۔ کچھ بھر کا تھا۔ اس سے باہر جین رہے سے اتنے تک سرخ
سنہری شامیانے نئے ہوئے تھے۔ فلڈلائٹس کی تیز روشنی نے ڈور تک ماحول کو جگمگا کر رکھا تھا۔ روشنی اتنی زیادہ
تھی کہ زمین پر بڑی سوئی بھی ڈھونڈنا مشکل نہ تھی۔ سبطنین شاہ اپنے خصوصی مہمانوں سے بڑی گرجوشی سے
ملے انہیں لے کر اسٹیج پر اپنی نشست خاص کی طرف بڑھنے لگے اسٹیج کو بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

سارے اسٹیج پر سرخ رنگ کا ڈیز قابلین بچھا تھا اور سینٹر میں خوبصورت رنگوں اور تیل یونوں سے سجائے گئے تھے
جو دیکھنے میں ہی بہت قیمتی لگتا تھا۔ ٹاپے کے اوپر شفاف شیشے کی سینٹرل ٹیبل پر چینی چائے جس کا چوکھٹا گولڈن تھا۔
میز کے دوسری طرف ڈارک میوٹ ویلوٹ کے بڑے بڑے صوفے اور سائیڈوں پر کرسیاں لگی تھیں صوفوں کے
نرم رنگ اور کھنٹوں میں آدی دھنستا چلا جاتا تھا۔ سینٹرل ٹیبل کے سین اوپر خوبصورت فانوس لگائے تھے۔ شاہ
صاحب اپنے خاص مہمانوں کے ساتھ بیٹھ کر گپ شپ لڑانے لگے اور اندر سے سلطان بخت کی غیر حاضری پر چچ
و تاب کھاتے رہے۔

صوفی صاحب اسٹیج سے نیچے ہال کے بیرونی دروازے تک پہنچی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھے تھے۔ وہ شام کو
ہی شاہ صاحب سے مل چکے تھے۔ اس لیے اپنی جگہ پر بیٹھے رہے انہوں نے ذرا گردن موڑ کر دیکھا۔ عبدالمبین
ان کے بائیں طرف بڑی تیسری کرسی پر چکے سے آگے بیٹھ گیا تھا۔ صوفی صاحب نے اسے گھور کر دیکھا وہ ان کی
ٹائید کے باوجود خاموش آیا تھا مگر وہ ان کی ”تھوری“ کو نظر انداز کیے سامنے اسٹیج پر نظرس جمائے بیٹھا رہا۔ صوفی
صاحب نے اپنی کرسی پر پہلو دیا۔

”پتا نہیں اس گدھے کو کب سمجھ آئے گی۔“ وہ جھنجھا کر لبوں میں بڑھوائے۔ جلیل اسٹیج کے دائیں طرف
کونے میں کھس کر کھڑا تھا۔ انہوں نے اسے آنکھ سے قریب آنے کا اشارہ کیا، وہ ذرا انور ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ
جلیل کی اس خوبی پر توجان دیتے تھے۔ بوتل کے جن کی طرح ہر وقت ہر جگہ دستیاب ہو جاتا تھا۔

کی تیاری کرتے رہتے ہیں۔ آستین کے سنبولے۔ علم بٹھا ہے تو عقل بھی بانٹو ان پیدائشی جاہل لوگوں میں۔ اپنے گریبانوں میں جھانکنا بھی سکھاؤ ان کپڑے کوزوں کو۔ ہونہ۔

سبلیں شاہ کا ایک ایک لفظ زہر میں بچھا ہوا تیر تھا۔ صوفی صاحب اپنی نشست پر جا کر دوبارہ اسی عقیدت مندی سے اسٹیج پر بیٹھے اپنے ”ان داتا“ کو دیکھنے لگے اور ہاتھ پر آیا پسینہ اپنا ٹھکانہ نیچے کر کے اسی میں جذب کرنے لگے مگر عبدالمبین اسٹیج کے پیچھے بنی جگہ پر کھڑا ان کی نفرت کا زہر اپنے اندر اتار رہا تھا۔

”چھوڑیں شاہ جی! آپ کیوں اپنا فشار خون برھاتے ہیں یہ تو چھوٹے لوگ ہیں۔ تمہاری میں زیادہ ڈال دو تو منہ کو آنے لگتے ہیں۔ ہاں خالی تمہاری میں ہڈی ڈال دو تو دونوں اسی کوچہ سے رہتے ہیں۔ ان کو جتنا زیادہ دو گے یہ اتنا ہی سر پر چڑھیں گے۔ ان کا علاج یہی ہے کہ انہیں ان کی اوقات سے بڑھ کر منہ نہ لگاؤ۔ میرا تو یہی طریقہ کار ہے۔“

آفریدی صاحب بھی شاید ان ”چھوٹے لوگوں“ سے عاجز تھے فوراً بولے۔

”بس آفریدی صاحب! دل بڑا پاک ہے میرا۔ فوراً ان کی کسمپرسی پر رحم آجاتا ہے۔ کچھ خدا کا خوف کہ چلو خدا نے اتنا جو دیا ہے اس کا صدقہ سہی۔“

”شادی! تمہیں اپنے ان جملوں پر کبھی پچھتانا پڑے گا بہت زیادہ۔ کاش تم اس دن کو دیکھنے کے لیے زندہ نہ ہوتے۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ چھوٹے لوگ کیسے ہوتے ہیں اور ان کو اگر تمہاری بھر کر بھی دو تو کبھی بھگوارو۔ تمہاری کو تم جیسوں کے منہ پر لٹا بھی دیتے ہیں۔ میں تمہیں بتاؤں گا ایک دن کہ بھری تمہاری یہ چھوٹے لوگ کیسے منہ پر دے مارتے ہیں جس کا مان تمہیں زمین پر ڈھنگ سے چلنے بھی نہیں دیتا۔ تم زمین کے خدا ہو تو آسمان پر بھی کوئی خدا موجود ہے۔ ایک دن تمہیں بتاؤں گا۔“

سبلیں شاہ کے ریمارکس نے عبدالمبین کے اندر آگ بھڑکادی۔ ایک لاوا سا کھولنے لگا تھا۔ غصے کی شدت سے اس کا جسم کانپنے لگا۔ وہ خود پر قابو پانے کے لیے زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا۔

رات جب بارش تڑپ کر روئی تو ہوا میں چینی رہیں مگر خوشبو نے اپنی ساری پھول پتیوں

اجاڑ رستوں کے حوالے کر دیں

”کاش میں نے کبھی جنم نہ لیا ہوتا نہ پیدا ہوتی اور اگر پیدا ہوئی ہوتی تو کب کی مرگ چکی ہوتی اور آج ایک بھولی بھری کھالی بن چکی ہوتی۔“

یہ دعا بھی دی لی مریم نے اپنے لیے مانگی تھی جس پر خدا نے ان کی تسلی کے لیے فرشتے کو بھیجا کہ یہ دعا کہ وہ اپنے ہونے پر شرمندہ نہ ہوں کہ ان کے وجود سے جنم لینے والا خدا کا نیک بندہ ایک انسانیت کے ذریعہ پیدا ہو گیا۔

مگر وہ تو مریم نہیں تھی نہ اتنی پاک نہ رہیز گار نہ اتنی خدا رسیدہ کہ اس دعا کے جواب میں خدا اس کے لیے آسمان سے فرشتے روانہ کر دیتا۔ وہ تو اس خاکی نشن کی ایک عام سا خاکی وجود تھی جس کا وجود ہی آج اسے عمر بھر کے لیے اپنی نظروں سے گرا گیا تھا۔

”کاش انسان کو وجود کے بغیر پیدا کیا گیا ہوتا۔“ آنسو بھری آنکھوں نے سر اٹھا کر جھگاتے ستاروں سے مزین خاموش تماشائی آسمان کو دیکھا۔

یا کم از کم عورت کو بے بدن پیدا کیا ہوتا کہ اس کا اپنا بدن اس کے لیے ساری زندگی کسی دشمن کی طرح صرف آرا رہتا ہے۔ وہ اپنی روح کی پروان کی طرف کیا وہ بیان کرے۔ جنم دن سے لے کر مرن دن تک اس کا بدن ہی تو اسے اپنی طرف زیادہ متوجہ رکھتا ہے۔

بچپن ہے تو پھول سا کھلا بدن۔ جوان ہوتی ہے تو یہی بدن اس کی زندگی اس کی سلامتی کے لیے ہر لمحہ ایک ایٹم

بمبارتا ہے۔ کس لمحے ان دیکھے سب دور ہاتھ اس ایٹم بم کے دھماکے سے اس کی ہستی کو مٹا ڈالیں پھر اسی بدن میں تو اس کی اپنی دلچسپیوں اپنے شوق کے ہزار درپے وا ہوتے ہیں۔ جتنا سنورا ناخود کو آئینے میں سرخ بدل بدل کر دیکھنا اور خود بصورت جوان جسم کو دیکھ دیکھ کر خوبی منظور ہونا یہ ہمہ وقت کا وہ بیان اسے کب اسی بدن کے اندر چھپی پراسی توجہ کی بھکارن روح کی طرف دیکھنے دیتا ہے۔

یہ بدن ساری زندگی روح کے حق کا غائب بنا رہتا ہے۔ سب سے بڑا دشمن بھی سب سے بڑا حبیب بھی! اور پھر مرن دن تک وہ اسی بدن کو سنوار سنوار کر اپنے مرد کی توجہ حاصل کرنے کے لیے سو سو جتن کرنی رہتی ہے اور عمر کی بڑھتی پر چھائیوں کو جھٹلانے کے لیے مصنوعی سماروں سے چمٹی رہتی ہے تا آنکہ لحو اجل آپہنچتا ہے تو اسے اس دکھی روح کا احساس ہوتا ہے جس کی طرف اس نے زندگی کی بہاروں میں آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا ہو تا تو جانو اس شخص کا کیا حال ہو جس کو تا عمر کی جستجو کے بعد منزل نظر آئے اور اسے چھوٹے کا اذن بھی نہ مل سکے۔

اور یہ تو احوال ہی غلط ہیں عورت کا جو تمام عمر بدن کی بھول بھلیوں میں بھگتی رہی۔ اسی میں کم ہو کر دنیائیں کی دنیا گم کر بیٹھتی ہے مگر وہ جس کا بدن ایٹم بم کی طرح سچ رستے میں اس کے وجود و زمین کے پرچے اڑا ڈالے اس کے ورد کا اندازہ کون کر سکتا ہے اور ایسے میں نہ تو آسمان پھٹتا ہے نہ زمین شق ہوتی ہے نہ تارے ٹوٹ کر گرتے ہیں۔ نہ پرندے سم کر شور و غل کا طوفان اٹھاتے ہیں۔ بس چپ چاپ کوئی جیتے جی مرجاتا ہے اور مناظر فطرت چپ چاپ تماشا دیکھتے چلے جاتے ہیں۔

”کاش میں ابوجی کے ساتھ ہی مر گئی ہوتی۔ کاش ان کی آنٹی مجھے آگئی ہوتی۔“ لایینی سوچوں کو جھٹک کر وہ نئے

سے گود میں سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

کس قدر آکاٹیکہ ہے جسے جسے اس کی آنکھ کھولے کے اس ڈھیر کے نیچے کھلی تھی۔ چند لمحے تو وہ سمجھ ہی نہ سکی کہ وہ کہاں سے زمین کے اوپر زمین کے نیچے اپنی گد میں یا آسمانوں کے اوپر اس کے چاروں اطراف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ گھٹا گھٹا خاموشی اور جو بدبو کا طوفان اس کے ناک کے نتھوں سے داغ میں گھس رہا تھا اسے لگ رہا تھا اس کا دل غچند نھوں ہی میں پھٹ جائے گا۔ نامعلوم بہ کب سے۔ زندہ بھی تھی یا نہیں اور اگر تھی تو کب سے؟ اگر اس کی سانسیں چل رہی تھیں تو اس کا دل جان مشک بدست کے ہاتھوں وہ اب تک مر گیا نہیں گئی اس نے جسم و جاں کی تمام طاقتوں کو کھینچ کر اپنے اوپر بڑے غلاظتوں کے ڈھیر کو پرے جھٹکا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یا اللہ میں کہاں ہوں۔“ کھلتے سر کو دیکھتے ہوئے اس نے بمشکل تمام چاروں طرف دیکھا۔

سامنے دائیں بائیں چاروں طرف دیواریں ہی دیواریں تھیں اور وہ کوڑے کے ڈھیر میں کوڑے ہی کی چھوٹی سی ڈھیر لگ رہی تھی۔ ماحول کا اندازہ ہوتے ہی اسے خود سے بھن آنے لگی۔ وہ جھٹک سے اٹھ کر کھڑی ہوئی مگر اگلے لمحے اسے پھر سے اسی ڈھیر میں خود کو چھپانا پڑ گیا۔ اس کے بدن پر تو کپڑے کی ایک دھجی تک نہ تھی۔

”یا اللہ یہ میرے ساتھ کیا ہو گیا۔“ اسے ایک دم سے کسی بہت بڑے نقصان کا احساس ہوا۔ اس نے کوڑے کے ڈھیر کو سٹا۔ اس وقت گزرے ہوئے وقت یا آنے والے خطرے کا احساس نہیں تھا صرف بدن کو ڈھکنے کا سوال تھا ستر پوشی جو انسان کا سب سے پہلا احساس تھا۔ بھوک سے بھی پہلے آدم اور حوا نے اپنے بدن کو چھپانے کے لیے پتوں کا لباس پہننا بے حد ضروری سمجھا تھا۔ اس وقت اسے بھی صرف اپنے جسم کو چھپانے کا خیال تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح کوڑے کے ڈھیر میں اس کی غلاظتوں کا احساس کیے بغیر ہاتھ مارے جا رہی تھی۔

اس کی چند منٹوں کی کوشش بار آور ثابت ہوئی۔ اس کے ہاتھ اپنے کپڑے آگئے تھے۔ تاروں کی روشنی ان کو بچانے کے لیے کافی تھی۔

”میں یہاں کیسے پہنچی۔“ وہ کوڑے کے ڈھیر میں سلا ہوا لباس پہن کر پلاٹ کی دیوار کے ساتھ سکر کر بیٹھ گئی۔

”میں تو شاپنگ کرنے نکل گئی اور.....“ اس نے زمین پر دونوں ہاتھ مارے۔

”رہیم! اللہ تجھے تباہ کرے جس طرح تو نے میری زندگی برباد کرنے کی کوشش کی تھی۔ اب میرے اللہ وہ میرے

Photo.com

خدا میں کدھر جاؤں کس سے کہوں میرے ساتھ کیا ہو گیا۔ مجھے کیا معلوم میرے ساتھ کیا ہو گیا۔" عجیب سا احساس زبیاں ہوتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

دیکھا ایسے بھی ہو سکتا ہے کوئی عورت اتنی شقی القلب بھی ہو سکتی ہے اس قدر ظالم۔ میں نے تیرا کیا بگاڑا تھا تیرا میرا رشتہ ہی کیا تھا۔ بھلا ظالم بد بخت عورت۔ یا اللہ میں کیا کروں۔ میں کس کس کے آگے صفائیاں پیش کروں گی۔ میں اسی ڈھیر کے نیچے مر کیوں نہیں گئی۔ کیوں میں اتنی سخت جان ثابت ہوئی۔ کیوں میں یہ سب لذت جمیل کر بھی زندہ ہوں۔ کون دے گا میری پاکبازی کی گواہی۔ مجھ پر یقین رکھنے والے تو منوں مٹی تھے چلے گئے۔ اس پتھر جیسے بھائی کا سامنا میں کیسے کروں گی۔ کیسے اسے اپنے دامن کے دلغ دکھاؤں گی۔"

مجھ سے لمحہ شدت سے بہت کچھ کھوجانے کا احساس بڑھ رہا تھا۔ آنسوؤں میں رولنی تیز تر ہوتی جا رہی تھی منہ پھینچ کر سسکیاں روکنے سے اس کا گلا درود سے ٹھنکے لگا۔

لیکن اگر آنسوؤں کی شدت اس کے دامن پر لگے دلغ دھو سکتی اگر اس کا رونا چلانا۔ پتھر بارہ سے پہلے والی معصوم و بے گناہ نہ بہت بنا سکتا تو وہ رو رو کر دیا بہا دینی مگر ان آنسوؤں کی رائیگانی کا احساس اس کے درو کو اب رہا رہا رہا تھا۔

"یا اللہ۔ میں کیا کروں کہاں جاؤں یہ کون سی جگہ ہے کون سا علاقہ ہے پتا نہیں شہر کوئی اور نہ ہو۔ میں کس کے پاس جاؤں گی۔" سوچیں بے ربط ہوئی جا رہی تھیں کوئی راہ سمجھانی نہیں دے رہی تھی بس تھوڑی تھوڑی دیر بعد آنسوؤں کے جھرنے پھوٹ نکلتے تھے۔

سردی گرمی بھوک پیاس سب احساس مٹ چکے تھے۔ خیال تھا صرف اپنی حالت کا۔ اسے ساتھ بیت جانے والے حارثے کا۔ جیسے سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ اسب زندگی کی کہاں کہاں سے شریک کر کے اور کسے کر کے بچہ یہلا قدم اٹھائے تو اسے کچھ پتا نہیں ہوتا وہ سزا قدم کس سمت میں لگتے گا۔ اسے گا بھی یا وہ لڑکھڑا کر پڑے گا۔

حالانکہ سردی کافی زیادہ تھی مگر اسے کچھ احساس نہیں تھا بس کھینچی سمٹی کوٹنے میں بیٹھی روئے جا رہی تھی سر اٹھا کر دیکھا۔ درو کی ٹیسوں سر کے پچھلے حصے میں اٹھ رہی تھیں۔ اس نے اپنے ہاتھ لگا کر سر کے اس حصے کو چھوا تو "سی" اس کے منہ سے نکلی۔

"شانہ زخم سے اوھر اس نے قیاس کیا مگر یہ زخم تہ بھر جائے گا چند روز میں۔ اور یہ جو پوچھنا بدین نیلا ہو گیا ہے اس کے داغ کیسے دھولیں گے۔" وہ بھرے رونے لگی۔ اس پلاٹ میں مکمل اندھیرا تھا۔ باہر سے جو اسٹریٹ لائٹ کی روشنی آ رہی تھی۔ وہ بھی پلاٹ کو روشن کرنے کے لیے کافی تھی۔ سر کے اوپر آسمان سے باغیں کرنی بلڈنگ بھی یہ پلاٹ اس بلڈنگ کے ساتھ جڑا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف دیواریں تھیں باہر جانے کا راستہ کہیں بھی نہیں تھا۔

"اب ادھر سے کیسے نکلوں" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سانسوں کے احساس نے ستر پوشی کا احساس دلایا تھا اور زندگی کی طلب نے چہمت کی ضرورت کا خیال۔

"دن نکل آیا تو ادھر سے کیسے نکلوں گی۔ ابھی تو رات کی سیاہی نے سب کچھ ڈھانپ رکھا ہے۔" اس نے اٹھ کر دیوار کی اونچائی کا جائزہ لیا ایک جگہ دیوار کے ساتھ دس پندرہ اینٹوں کی لائن لگی تھی۔

"یہ ٹھیک ہے اس پر چڑھ کر باہر کود جاؤں گی۔" وہ اینٹوں کے پاس آکر رک گئی مگر کچھ دن نکل آئے اس وقت پاس ہی کی مسجد سے موذن نے "اللہ اکبر" پکارا تو وہ وہیں بیٹھ کر پھر سے رونے لگی۔

بھی وہ یہ الفاظ اپنے گھر کی محفوظ چار دیواری میں بنا کرتی تھی۔ تو کبھی ان لفٹوں کی گھرائی ان کی تائیز اور ان کی اہمیت کا اس قدر احساس نہیں ہوا تھا کہ بہت سی نعمتیں بہت سی نعمتوں کا احساس ہونے ہی نہیں دیتیں۔ چار دیواری کی نعمت۔ کبھی "اللہ اکبر" کی پہلی صدا میں جو زندگی کی جھلک ہے اس کے بارے میں بھی سوچنے ہی

نہیں دیا تھا آج اس نے اذان کا ایک ایک لفظ اس طرح قول قول کر سنا جیسے وہ اس پوری کائنات میں یہ مقدس الفاظ سننے والا تھا اور یہ سنا وجود ہے۔ ہر ہر صدا پر موتی ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی آنکھوں سے گرتے رہے جنہیں وہ ہتھیاریوں پر سجاتی رہی۔ کوئی دعا اسے یاد نہیں آ رہی تھی بس اذان کی گونج کو آواز کا احساس ہی ہر احساس پر حاوی تھا۔

"ہاں ابھی مجھے زندہ رہنا ہے۔ اگر خدا مجھے بارنا چاہتا تو اسی ڈھیر کے نیچے مار دیتا شاید میرا کچھ خاص کام ابھی کرنا باقی ہے۔ میرے خدا تو میرا گواہ ہے اور تو ہی حاکم اعلا ہے میرے بارے میں ایسا فیصلہ کبھی نہ کرنا جو مجھے از خود زندگی سے دور لے جائے کہ میں حرام موت بد تر سے بد تر حالت میں بھی قبول نہ کروں گی۔" وہ دماغ انگ کر کچھ مطمئن سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

اسے اپنے وجود سے اٹھتی بدبو کا احساس ہوا اس نے مر جھٹک دیا۔ "ظاہر ہے گندگی کے ڈھیر سے نکل گئے تو بدبو کے پھیلنے سے بچنے کے لیے اس نے اپنے جسم کے خوشبو تو آنے سے رہی اور جب یہ ناقابل برداشت بدبو دنیا سونگھنے کی تو کون اس کا ایک بل کا ساتھ بھی لڑا کرتا ہے گا کون؟"

کیپٹن شہباز کی شبہ اس کی تھی۔ اس کے آگے لڑائی تو وہ جیسے ڈھسے جانے کو تھی۔ اس کے قدموں سے جان نکلنے لگی۔ اسے نکلنے کافی بہت گزر گیا اور ان کی سیاہی میں ہلکی سی نیلا ہٹ ٹھلنے لگی وہ کچھ دیر کھڑی اس نیلا ہٹ کو دیکھتی رہی پھر "بسم اللہ" پڑھ کر اینٹوں کی اس لائن کی طرف قدم بڑھایا۔ بچپن کے اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد اس طرح کے ایڈوسز کا سے پہلی بار تجربہ ہو رہا تھا۔ اینٹیں اس کے قدموں تلے لرزیں اس نے ہاتھ بڑھا کر کر دیوار کو مضبوطی سے تھام لیا اور ذرا سا سر اٹھا کر باہر کی طرف دیکھا۔

پھر جھک گئی اور کھس کھس کوئی ہی دھج دھج دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس نے پورا زور لگا کر اپنے جسم کو جھٹک دیا اور دیوار پر چڑھ گئی۔ باہر سے درو کی آواز سننے سے اس کے سر کے کنارے کو گئی۔ تکلیف کے شدید جھٹکے کا احساس ہوا مگر اسے بل وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اپنی جا۔ کیا بھی طرح اپنے وجود کے گرد لپینا اور دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

وہ کئی دن سے محسوس کر رہی تھی بلکہ دیکھ رہی تھی کہ فخریات کچھ اچھے اچھے اور پریشان سے دکھائی دے رہے ہیں۔ رعنا ان سے پوچھتی تو وہ صاف نال جاتے۔ "تمہیں وہم ہوا ہے ایسی تو کوئی بات نہیں۔" کہہ کر وہ جگہ ہی چھوڑ جاتے مگر ان کے اس طرح کہنے سے نہ تو رعنا کی سلی ہوتی نہ فخریات اسے کسی بھی لمحے ریا کیس محسوس ہونے لگتی تھیں رہتے تو فون موبائل ہمہ وقت ان کے کان سے لگا رہتا یا فون کے انتظار میں ہنل ہنل کر کرے کی لمبائیاں ناپتے رہتے۔ کئی بار رعنا کی رات کو آنکھ کھلتی تو بیدار چیت لینے چہمت کو گھور رہے ہوتے۔ رعنا کے سیدھے ہوتے ہی جھٹ سے آنکھیں بند کر کے سوتے بن جاتے۔ اکثر رات کو اس نے انہیں کھڑکی میں کھڑے اندھیرا کھونٹے دیکھا تھا۔

"ادھر کیوں کھڑے ہیں؟" وہ پریشان ہوا تھی۔

"دیکھو ہی نہیں آ رہی تھی اس لیے کھڑکی میں آکر کھڑا ہو گیا۔ تم سو جاؤ۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیتے۔

"آپ کو نیند نہیں آ رہی تھی تو مجھے جگا دیتے۔" وہ بیڈ سے اتر کر ان کے پاس آکر کھڑا ہونا چاہتی تو وہ فوراً پلٹ کر بستر پر آئی۔

"خدا خواہ تمہیں کیوں تکلیف دیتا۔ تم گہری نیند سو رہی تھیں اور اب ویسے بھی مجھے نیند آ رہی ہے۔ سو جاؤ تم بھی۔" وہ جھٹ سے سونے کے لیے آنکھیں بند کر لیتے۔ رعنا لب پہنچ کر انہیں تلے جاتی۔

"خیر! آخر کیا بات ہے۔ کیا پریشانی ہے آپ کو۔ ایسا کون سا مسئلہ ہے جو آپ مجھ سے شہر نہیں کرنا چاہتے۔"

اعصاب بر قابیانا سیکھو۔ ان کا اندازنا صحابہ تھا۔

”ابھی آپ کو میری قوت برداشت کا اندازہ ہی نہیں ہوا جو سانچہ میرے ساتھ جتا ہے۔ کیا زندگی کے دامن میں اس سے بھی کڑا امتحان ہے باقی۔“ رعنا تلخی سے بولی اس کی آنکھوں کے گوشے از سر نو بھیگنے لگے تھے۔ ”کیا میرے اعصاب کی مضبوطی کو آپ اب بھی شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اتنا سب کچھ ہیبت جانے کے بعد بھی۔“ آنسو تو اتنے اس کی آنکھوں سے بہنے لگے فخر حیات نے ہاتھ بڑھا کر اس کا سر اپنے کندھے سے لگا لیا۔

”مجھے تم پر تمہارے اعصاب کی مضبوطی پر کوئی شک نہیں میری جان! زندگی دراصل امتحانوں کا سلسلہ ہے ایک کے بعد دوسرے۔ کوئی چھوٹا تو کوئی بڑا اور ان کے وزن کا اندازہ بھی ہماری قوت برداشت ہی سے ہوتا ہے۔ اب جو حالات ہمیں آئندہ درپیش آئیں گے وہ بھی انہیں امتحانوں کی ایک کڑی ہوں گے اور تم نے مشکل سے مشکل وقت کو بھی بڑی ہمت سے سہا ہے۔ مجھے معلوم ہے بلکہ مجھ سے زیادہ کسے معلوم ہو گا۔“

”ابھی کے بال سوار ہے شے اس کے آنسوؤں سے فخر حیات کے گاؤں کا کندھا بھگا جا رہا تھا۔“ weep
 "Please dont" (مت رو) انہوں نے ذرا جھک کر انکلیوں کی پوروں سے اس کے آنسو صاف کیے۔ "کل شام کو ہم کسی پر سکون جگہ پر چل کر بیٹھیں گے پھر میں تمہیں سب بتا دوں گا اور کوئی خدا نخواستہ بڑا طوفان نہیں آنے والا ہے۔" وہ چپ کر گیا۔

”تم فکر مت کرو۔ مجھے تمہاری خوشی پر سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ صبح جلدی بلکہ بہت جلدی نکلنا ہے۔ گھر سے تقریباً چھ بجے کے قریب اس نے مجھے کچھ دیر آرام کر لینے دو۔ کل کا دن فیصلہ کن ہو گا۔ لیٹ جاؤ اب۔“ کہتے ہوئے انہوں نے اس سے اس کا سر اپنے کندھے سے ہٹایا اور خود تکیہ درست کر کے لیٹ گئے۔ رعنا نے ایک نظر انہیں دیکھا اسے معلوم ہوا اب چاہے وہ جتنی مرضی ضد کر لے فخر اسے کچھ نہیں بتائیں گے۔ اس نے ایک کراہی سے کہا اور اپنے تکیے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ فخر حیات تھوڑی دیر میں ہی کمر بند بدل کر شاید سو گئے۔ اسے بھی لگا کہ وہ اسے بہت دیر تک لیٹا نہیں آئی۔ کمر بند بدل کر وہ اس رات کو سر کانے کی کوشش کرتی رہی صبح کے قریب اسے غینہ آئی تھی۔

اگلا سارا دن اس نے بہت سے قراری سے گزارا۔ گھر سے باہر جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ گیارہ بجے تو وہ سو کر اٹھی تھی۔ فخر حیات جا چکے تھے۔ سینی بھی اسکول جا چکا تھا اور اس کا سر در سے پھٹا جا رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس نے معمول کے خلاف اور صبح جو س کے بجائے اسٹریٹنگ چائے کا ایک کپ لیا۔ کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن یہ بات ذہن کو کھائے جا رہی تھی۔ معلوم نہیں کیا معاملہ ہے۔ کب شام ہو گا اس الجھن سے چھٹکارا آئے۔ وہ سارا دن خود سے الجھتی رہی۔ ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں۔ لاؤنج سے لان میں۔ والٹک میں سے اسٹڈی میں۔ کہیں بھی سکون نہیں مل رہا تھا۔ حالانکہ آج اس کو صبح میں پار کر بھی جانا تھا اور شام میں ان کی این جی او نے چائلڈ لیبر کے خلاف ایک واک کا اہتمام کیا تھا۔ جس میں شامل ہونے کا اس کا اب کوئی ارادہ نہیں تھا۔

دوبچے کے قریب عفت آرا کا فون آگیا۔ ”شکر ہے وہ خود نہیں آگئیں۔“ فون اٹینڈ کرتے ہوئے اس نے سوچا۔ وہ تو عفت آرا کا فون بھی اٹینڈ نہ کرتی۔ اسے تو فخر حیات کے فون کا انتظار تھا۔ اس بے تابی میں اس نے سی ایل آئی پر اسے نمبر پر بھی دھیان نہیں دیا۔

”لی بی اہم ہی فون کریں تو کریں۔ تمہیں کبھی خیال نہیں آیا کہ ایک کھل کر کے غریب بھائی بھانجی کی خیر خبری لے لو۔ ابھر مہینے بلوں نے جان سولی پر لٹا کر رکھی ہے۔ بجلی کے بل اور فون کے بل تو آسمانوں سے ہاتھیں کر رہے ہیں۔ ان بلوں کو دیکھنے سے پہلے بندہ طاقت کے انجکشن لگوائے۔ پر بی بی اہیہ تو ہم غریبوں کی پریشانیوں ہیں۔ تم جیسوں کے لیے تو کوئی مسئلہ ہی نہیں پھر بھی تمہیں کبھی خیال نہیں آتا کہ خود سے فون کر کے بندہ پوچھ ہی لے لے کہ جیتے ہو یا مر گئے۔“

اس طرح آپ کی صحت بھی گرتی جا رہی ہے۔ آئینے میں خود کو دیکھیں کس قدر کمزور لگ رہے ہیں اور آنکھوں کے گرد کیسے حلقے پڑ گئے ہیں۔ میں آپ کے بارے میں فکر کیوں نہ کروں۔ میں آپ سے الگ ہوں کیا؟“ کل رات بھی انہیں سیاٹ چھت کو دیکھتے یا کر رعنا ان سے فیصلہ کن بات کرنے کے لیے اٹھ بیٹھی کہ آج ان سے اصل بات معلوم کر کے ہی رہے گی۔ معاملہ اب اس کی برداشت سے باہر ہوتا جا رہا تھا۔ ایسا پر اسرار رویہ کب دیکھا تھا اس نے فخر حیات کا۔

”رعنا! پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ ان کا ہجہ انتہائی سرو تھا۔ رعنا اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گئی۔
 ”فخر! کافی دیر بعد اس کے منہ سے محض یہی نکل سکا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹے رہے۔

”آپ کی یہ بے سکون حالت مجھے جو مہینہ بلی ڈسٹرب کر رہی ہے اس کا اندازہ ہے کچھ آپ کو۔“ شکر اس کے لبوں سے کیا پھسلا آنکھیں زار و تظار روئے لگیں۔ بہت دنوں کا دیا ہوا لادو ایسے پھوٹ نکلا تھا۔ فخر حیات اپنے خاصوشی سے روتے سنتے رہے کہ آنکھیں تو انہوں نے ابھی بھی نہیں کھولی تھیں۔ وہ کتنی دیر پہلے ہی آنسو بہاتی رہی۔ فخر حیات نے اس کی اشک شوئی کا کچھ اثر ہونا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تاہم ان کا دل اس قدر پتھر کیوں ہو چلا تھا اور یہ احساس ہی جان لیوا اور انتہائی تکلیف دہ تھا کہ محبوب بیوی پاس بیٹھی آنسو بہاتی رہے اور اس کی ایک آہ پر جان لٹانے والا شوہر ہر طرف کی سل رہا لٹا رہا ہے۔ اس خیال نے جیسے رعنا کو کسی بچھو کی طرح ڈنک مارا۔

کیا فخری میری فینٹک سے اس حد تک بے نیاز ہو چکے ہیں کہ انہیں میرے آنسو بھی پانی کے بیکار قطرہوں سے بڑھ کر نہیں لگ رہا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے رگڑ کر اپنا منہ اور آنکھیں صاف کر لیں۔ اس کا چہرہ اور ناک کی نوک خوب رونے سے سرخ انار کی طرح دکھنے لگی تھی اور آنکھوں میں غم ناک لانی تیر رہی تھی۔ فخر حیات نے آنکھوں کے جھروکوں سے عزیز از جان بیوی کے پرسوز روپ کو دیکھا اور ایک لمبی لمبی سانس لے کر آنکھیں کھول دیں۔

”فخر! آپ کو تانا ہوا گا آج کہ کیا بات ہے۔ آپ کی یہ چیپ میری جان لے لے گی۔ اگر آپ نے آج بھی کچھ نہ بتایا تو۔۔۔“ وہ کوئی سخت بات کہتے کہتے رک کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”رعنا! خدا نخواستہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ جس پر تم میری اپنی جان لینے کی بات کرو۔“ فخر حیات کہنیوں کے بل پیچھے کھسک کر اٹھے اور تکیہ اونچا کر کے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے سیاٹ کھینچے میں بولے۔
 ”اور ڈیر اہات اگر کوئی ہے بھی تو تم نگر نہ کرو۔ تمہیں شامل کیے بغیر میں کسی بھی حتمی فیصلے تک نہیں پہنچ سکتا۔

میں خود تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا بس اتنے دنوں سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ کوشش کر رہا تھا کہ کچھ باتوں سے جانے جیسے ڈوبنے والا ڈوبنے سے پہلے آخری کوشش کے طور پر خوب ہاتھ پاؤں مارتا ہے بالکل ایسے ہی میں نے بھی بہت کوشش کی ہے۔“ انہوں نے ہاتھوں کی انگلیاں اپنے کندھے پر بالوں میں پھنسا لیں چہرے پر ہنوز گہری سوچ اور سنجیدگی کے باطن تھے۔

”گد۔۔۔ کیسی کوشش؟“ رعنا کا رنگ اڑ سا گیا۔ اس کا دل ایک بیک تیز دھڑکنے لگا تھا۔ ”کیا۔ کیا ہو گیا ہے فخر! کیا ہونے والا ہے۔“ وہ بری طرح سے ہراساں لگ رہی تھی۔

”اور ڈیر اہم آن۔ ایسی سیو بس بات کوئی نہیں ہے۔ بس تم تھوڑا سا ویت کر لو کل شام تک میں تمہیں سب کچھ تفصیل سے بتا دوں گا۔ پھر جو تمہارا مشورہ ہو گا وہی کر لیں گے۔“ فخر حیات نے جیسے سے اس کا کندھا تھکا۔

”فخر! کیسی بات ہے۔ پلیز بتائیں۔“ منہ سے کل شام تک انتظار نہیں ہو گا۔ کل میں اور آج میں کیا فرق ہے ویسے بھی ڈیر ہن ج رہا ہے رات کا۔ نیارن تو طلوع ہونے ہی والا ہے۔“ رعنا بے قراری سے بولی۔

”خدا کرے یہ دن واقعی نیا ہو۔“ فخر بڑھائے۔ ”رعنا! یوں بے قراری مت دکھاؤ۔ خود کو کمزور رکھو۔ خود کو اس طرح آؤٹ آف کنٹرول کر دو گی تو کیا پتا زندگی میں کبھی کوئی اس سے بھی کڑا امتحان آپڑے پھر کیا کر دو گی۔ اپنے

بارتخ تجربہ ہو چکا تھا۔ یہی ساری باتیں سیدہ یا بڑے شاہجی کو مرچ مسالے کے ساتھ بتا چل سکتی تھیں اور اس کا سارا الزام رابعہ بی بی کے سر پر بھی آسکتا تھا اور صوفی صاحب نے انہیں حویلی میں جا کر بہت محتاط رویہ اختیار کرنے کی ہدایات کر رکھی تھیں۔

"ہاں بہت زمانوں بعد ایسی رونق تھی۔ سیدہ کی شادی پر رونق تھی تو تھی مگر اس وقت بڑی بی بی ہانگم یعنی تازہ خٹا اور آج کی تو بات ہی اور ہے۔ حویلی کے اگلے تے وارث کی شادی کا مبارک دن ہے اس لیے جتنے بھی بھنگاے جائیں کم ہیں۔ آج اگر بڑی بی بی زندہ ہوتیں یہ ساری رونق شور و گنگامہ چل پھل اپنی آنکھوں سے دیکھتیں تو کیسے پھولے نہ مانتیں۔ اولاد کی پھولی سے چھوٹی خوشی ماں باپ کے لیے کیا معنی رکھتی ہے۔ اس کا اندازہ صرف ماں باپ ہی کو ہو سکتا ہے۔" ماسٹری کو ہر موضوع پر بولنے کا ملکہ حاصل تھا۔

"بالکل والدین سے زیادہ اولاد کی خوشی میں کون خوش ہو سکتا ہے۔" رابعہ بی بی نے ماں میں ہاں میں ہاں ملانی۔
 "مگر بعض ایسے بھی بد نصیب ہوتے ہیں جو نعمت ربانی کو ٹھوکر مار کر زمانے کی ٹھوکریں نکلنے لگے۔" ماسٹری نے کہا۔
 "ماسٹری نے ایک دم سے کہا تو رابعہ بی بی ان کا منہ کھلنے لگیں۔ اگلے پل انہیں سمجھ آئی کہ ماسٹری کا اشارہ کس جانب ہے۔

"ہوں! وہ خوب سے اس طرف اتنا نہیں چاہتی تھیں۔"

"بد بخت لڑکی میری، سن کو ساری عمر کے لیے جیتے جی قبر میں ڈال گئی۔" ماسٹری کی آواز اب خاصی دھیمی تھی۔ "بے چاری رات سے اس بارش کے ساتھ روئے جا رہی ہے۔ اگر شوہر کے غم سے کاڈرنہ ہونا تو شاید وہ بین ہالٹی۔ اپنے کپڑے بجاڑ کر تصومری تلاش میں گاؤں سے باہر نکل جاتی۔ اتنے بڑا داغ دیا ہے نبی نے۔ پھر بھی ماں کا دل دیکھیں۔ اس کی جدائی میں باپ کا دل ہوا جا رہا ہے۔ اسے اس بد بخت کے اٹھائے گئے غم قدم کا نہیں آ رہا۔ بس اس کے غلط پاتھوں میں چلے جائے گا۔" ماسٹری نے کہا۔
 "جھومو تو اچھی لڑکی تھی میں خود اس سے ٹکی تھی پھر اس نے ایسا انداز میں اٹھایا اور وہ سر کے رداؤں میں اجنبی تھی اور اسے اوسر آئے تو میرے خیال میں ابھی ہمیں ڈیڑھ بجی ہی ہوا تھا پھر ایسا کام؟"

رابعہ بی بی کا تجسس بھی لہنگوں کی صورت میں ڈھل کر ان کے لبوں تک آ ہی گیا۔ آمنہ اور زینب تو پہلے ہی پوری طرح سے ان کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں اور زینب بھی "منزلے" کو لے کر حویلی آنے کے لیے بے تاب تھی اس نے معنی خیز انداز میں آمنہ کو کہنی بھی ماری تھی۔ آمنہ نے اسے گھورا۔

"بس، سن جی! جب انسان کے برے دن آجائیں۔ اچھی بھلی لڑکی تھی اور میں تو کموں پر تھکا چلاؤں۔ ہوشیار بھی نہیں تھی۔ بس اسے بڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اوسر سوات میں بھلا کب ہے اتنا پڑھنے کا رواج اور وہ بھلا لڑکیوں کو پڑھانے کا جس کا باپ بھی ان پر بڑھ کر ڈرائیور ہو اور ماں ویسے بھی جنی ان بڑھ تو اسے کس نے پڑھانا تھا۔ پچھلے ایک دو بار ان کے گھر کباب چپاکی پکی بھی ساتھ تھی جو مروان میں اسکول میں پڑھتی تھی اس کی کتابیں دیکھ کر جھومر کو بھی پڑھنے کا شوق چڑھا تو ماں باپ سے وہ ضد لگائی کہ مروان آگری دم لیا۔ ماں باپ کی نکلوتی تھی۔ ماں نے دل پر پتھر رکھ کر اسے چچا کے گھر بھیج دیا اور باپ تو رستہ ہی ٹرک کی ہال برداری پر تھا۔ ماں بے چاری اکیلی رہ گئی تو اوسر کبھی کبھار جھومر سے ملنے مروان چلی آتی تھی۔ وہیں سے اس نے میٹرک کیا اور میں تو ہوں۔ اس کے چچا کے گھر کا ماحول بھی بہت اچھا تھا بہت سخت اور پتھر بنا تو نہیں تھا جیسا اس کے باپ کے گھر کا تھا۔ شرعی حد میں رہتے ہوئے پردے کی چال چلن کی پابندی پر کڑی نظر رکھی جاتی ہے۔ اس کی چچی بھی سلجھی ہوئی سمجھدار عورت ہے۔ اوسر پنجاب کی رہی ہے۔ بس جیسے ہی جھومر نے میٹرک کیا۔ اس کا باپ اس منوں ٹرک ڈرائیور کا رشتہ لے آیا اس کے لیے۔ جھومر نے تو طوفان اٹھادیا اور بات یہ عقل کی تھی بھی نہیں۔ کہاں جھومر دیکھا تو ہے آپ نے اسے اتنی خوبصورت کہ دیکھو تو لگتا ہے شیشہ بھی میلا ہے اس کے آگے۔ اور وہ ٹرک ڈرائیور بیچاس سال کا اٹھا پھان 'نسوار کھا کھا کر اس کا سارا منہ گلا ہوا۔ شکل پر خباثت اور جھومر کا باپ اس سے بڑا خبیث جس نے رقم جھومر کے

بدلے ہو کر رکھی تھی اس بڑھے کھوسٹ سے۔ جھومر کے باپ کا تو ٹرک بھی اپنا نہیں تھا۔ وہ بھی اس بڑھے نے لے کر لیا تھا۔ اب بھلا وہ اس کی جان چھوڑتا۔ جب باپ زبردستی نکاح کا کلمہ کر ایک ہفتے کے اندر تیار کر کے کھم بے کرینڈی کیا تو دونوں ماں بی بی اوسر آگئیں میرے پاس۔ میں نے خدا ترسی کو رکھ لیا۔ ماسٹر صاحب کی گھر کی کی بی بی پر دانتیں کی۔ سچ تو ہے تو بہت تیز ہو چکی تھی یا باپ کے گھنٹیا پن نے اسے اس قدر ہوشیار کر دیا تھا۔ بہر حال اس کا خیال تھا کہ اس کا باپ اوسر نہیں آسکے گا اور وہ مزے سے شہر جا کر کالج میں داخلہ لے لے لی۔ مگر وہ جس نے پیسہ لگا رکھا تھا وہ اس کے باپ کی جان بخشی کر اٹھا بھلا۔ دونوں اوسر آگئے۔ روز کی لڑائی جھگڑا۔ ایک دو دفعہ تو جھومر اس کے باپ نے ہاتھ بھی اٹھایا۔ ماسٹر صاحب نے تو وہ تین دفعہ منہ پھاڑ کر چلے جانے کو بھی کہا مگر ان کا کوئی فیصلہ نہ ہوا تو وہ جاتے اور آج صبح وہ واقعہ ہو گیا۔ شاید کل رات کے پہلے پہر ہی میں بھاگ چکی تھی کسی کو خبر ہی نہ ہو سکتی۔" ماسٹری نے کب سے بھرا دل کا غبار نکالا اور سارا واقعہ من و عن رابعہ بی بی کے گوش گزار کر دیا۔

"زیادہ بھلی تو اس کے باپ کی ہوئی نا جو اس کو اس طرح فروخت کر رہا تھا۔" رابعہ بی بی بولیں۔
 "ان کے ہاں یہ سب کچھ چلتا ہے۔ جھومر کے باپ نے کچھ انوکھا نہیں کیا تھا اور اگر ایسا کچھ تھا بھی تو اسے یوں گھر سے فرار نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ماں باپ کے منہ پر تو جو کالک مل گئی تو مل گئی۔ خود اللہ جانے کن جانوں سے گزر رہی ہوئی۔ بھلا ایسی لڑکیوں کا نصیب کوئی پھولوں کی بیج پر بٹھاتا ہے۔ اسی لیے تو لوگ بیٹوں کے سید ہونے پر خوفزدہ ہو جاتے ہیں کہ اللہ ان کے نصیب اچھے کرے۔ ہنرور بھی تو بچیاں ہیں۔ کیسی سیدھی بھلی ماں جانو اللہ تعالیٰ کی جائیں اور آپ کی تینوں بچیاں بھی اللہ ان کے نصیب اچھے کرے ماں باپ اگر غلط فیصلہ کریں بھی تو اولاد کو فرما سیدوار رہنا چاہیے کہ والدین سے زیادہ اولاد کا خیر خواہ اور کوئی نہیں ہوتا۔ ہم تو یہ جانتیں۔"

ماسٹری نے انکے چہرے کو دیکھا۔ "یہ کیا ہے اور گھر سے بھاگ نکلے اس طرح کیا وہ کسی ریاست کی مہارانی بن گئی ہو گی۔ خدا پارسے اللہ ساری لڑکی بھاری ہوئی۔"
 ماسٹری نے بھی اپنی بیٹیوں کی تربیت بڑے سخت طریقے سے کی تھی۔ خصوصاً بیٹیوں کے ساتھ نرمی کی وہ بھی قائل نہیں تھیں۔

"اللہ سے اپنی حفاظت میں رکھے۔ ریح رستہ دکھائے۔" رابعہ بی بی نے حسب عادت دعاوی کیونکہ وہ کسی کو بھی برا نہیں کہہ سکتی تھیں۔
 "ہو سکتا ہے ماں باپ کے اوسر سے جانے کا انتظار کر رہی ہو۔ کہیں جا کر چھب گئی ہو۔"

"اگر یہ سب اس نے اوسر کا رخ بھی کیا تو سوائے جوتیوں اور نعن طین کے اسے کچھ نہیں ملے گا بابا میں تو اسے دو بار لے کر گھر کی دیلیز روم نہیں رکھنے دوں گی۔ پہلے ہی میں ماسٹر صاحب کی بہت مافراہی کر چکی ہوں۔"
 ماسٹری کانوں کو ہاتھ لگا کر بولیں۔
 "اس کے والدین چلے گئے۔"

"نہیں، جی۔ بے چارے شرم سے منہ چھپائے بیٹھے ہیں۔ رات ہونے کا انتظار کر رہے تھے، اوپر سے بارش برس رہی ہے۔ آج رات کو نکل جائیں گے۔ جھومر کے باپ سے تو اس ملعون نے ٹرک بھی چھین لیا ہے۔ اب بیچارہ اوسر جا کر پتھری ڈھوئے گا۔ ایسی اولاد تو جنم لیتے ہی مر جائے جو ماں باپ کو اس بڑھاپے میں ایسی ذلت بھری زندگی سے دوچار کرے۔" ماسٹری کو پھر غصہ آ گیا۔
 "کیا وہ اتنی مٹی کے بیٹے کے ساتھ گئی ہوگی؟" رابعہ بی بی نے پوچھا۔

"اللہ جانے کس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے اس نامراد نے۔" وہ منہ بھر کے بولیں "سب کہہ رہے ہیں سلیم کے ساتھ گئی ہے بھلا اسے سلیم کا پتا کہاں سے چلا۔ پر بابا چل گیا ہو گا۔ گھر میں بھی تو نہیں کتنی چار بار تو اوسر حویلی آتی، بھولک دیکھنے کے ہمارے آتے جاتے کہیں میں لڑا لے ہوں گے کجخت نے۔"

”میں نے کیا سوچنا ہے۔ آپ کو معلوم نہیں ہے کیا؟“ وہ جتانے والے انداز میں بولی۔
 ”معلوم ہے مجھے سب جو تیر تم نے مارا ہے۔ دیکھو تارا! شاہ جی تمہاری منزل کے رستے میں آنے والا محض
 ایک شارٹ کٹ ہے منزل نہیں۔“

آج پھر زبور گل پر بند و نصال کا دورہ پرا ہے۔ نین تارا نے بیزارگی سے سوچا۔
 ”دیکھا شارٹ کٹ؟“ نین تارا صوفے سے ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

”تمہارا کیا خیال ہے محض اس طرح خفیہ نکاح کرنے سے سلطان بخت نے تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لیا ہے
 اپنی دولت و جاگیر کا حقدار بنا دیا ہے۔ نہیں تارا! یہ سب سراسر اب ہے۔“ وہ خود ہی نفی میں سر ہلا کر بولی۔ ”اس نے
 محض تمہیں بدلانے کے لیے چند ماہ یا کچھ عرصے کے لیے تم پر استحقاق جتانے کے لیے یہ دھوکہ دیا ہے۔ یہ
 سمجھتا ہے میں نے یہ بال و عوب میں سفید کیے ہیں۔ اب یہ تمہارا کام ہے کہ تم اس کے اس دھوکے سے کس قدر
 مانی فوائد حاصل کر سکتی ہو کہ پھر وہ بھی گزرا وقت بن جائے گا۔ جو پیچھے محض پچھتاوے پھوڑ جاتا ہے۔“ زبور گل
 کی لائیسی لنگھو نین تارا کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔

”مام! ضروری نہیں جو بجر۔ آپ کے ساتھ ہوا ہے وہی میرے ساتھ بھی ہو۔“ نین تارا اڑ کر بولی۔ ”مجھے
 معلوم ہے شاہ جی میرے ساتھ کتنے فیئر ہیں اور اگر انہوں نے میرے ساتھ کوئی فاول گیم کھیلنے کی کوشش کی تو یہ
 انہیں بہت منگناڑے گا۔ میں گزرا توڑتے ہیں ان سے اور آپ سے بہت کم سہی مگر مجھ میں اتنی کجھ ضرور ہے
 کہ اگر کوئی میرے ساتھ کوئی فاول کھیلنا چاہے تو اس کو میں ہاتھ پکڑ کر روک سکتی ہوں۔ اتنی جرات ہے مجھ
 میں۔“ وہ کچھ غصے میں اُگر بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے لی معصومہ! اسے کوئی بھی فاول گیم کھیلنے کے لیے تم سے اجازت لینے کی ضرورت ہوگی
 جبکہ تم سے کھیل کھیل نہیں دیا ہے اور تمہیں اس کی کچھ خبر بھی نہیں۔ جس طرح اس نے تمہاری معصومیت
 اور بے خبری کے فائدہ اٹھا ہے۔ اسی طرح تم بھی اس کو خبر کیے بغیر جس قدر بھی فائدہ حاصل کر سکتی ہو کر لو۔
 اسے میری نصیحت سمجھو یا اپنے لیے ایک گائیڈ لائن اور بہت جلد تمہیں اس گائیڈ لائن سے مدد لینا پڑے گی۔ یہ
 تم میری بات لکھ لو۔ اور وہی بات میرے بچنے کی ہے۔“ وہ سانس لینے کو روکی۔ کمرے میں چند منٹ کی خاموشی چھا
 گئی۔ ”تم نے تو محبت بھی ملا تک کی طرح کی ہے اتنی کم عمری کے باوجود تم نے یہ بڑا کام کا کیا ہے کہ اس
 خوبصورت جذبے نے تمہیں کھیل ظور پر اندھا نہیں کیا۔“

محبت پہلی نظر میں ہی ہوئی ہے اور یہ ہماری دوسری نظر ہوتی ہے جو فیصلہ کرتی ہے۔ آیا ہمیں یہ محبت آگے
 بڑھانی چاہیے یا نہیں یا اپنے قدم ہمیں روک لینے چاہئیں اور جو دوسری نظر کے پیمانے پر اعتبار کرتے ہیں میں
 کبھی ہول دہ لوگ کالی حد تک عقل مندی کا ثبوت دیتے ہیں۔ تم نے دوسری نظر میں شادی کے ریمسازہ قد کاٹھ
 کا اندازہ لگا کر اپنی پہلی نظر کی تائید کی۔ بہت اچھا کیا مجھے خوشی ہے کہ یہ سمجھ واری میری بیٹی کے حصے میں آئی جبکہ
 میں نے۔۔۔“

وہ ایک ٹھنڈا سانس لے کر بولی۔
 ”میں نے تو صرف محبت کی بھی پہلی نظری آخری تھی۔ میں نے دوسری نظر پر اعتبار کیا ہی نہیں وہ ایک مدلل
 کلاسیا، نیک شریف، سمجھ دار شخص تھا جو نہ جانے کیسے کس کے ہنکاوے میں آکر میرے چہرے پر قدم دھر بیٹھا
 تھا پھر بہت عرصے تک ادھر سے اٹھ گیا نہ سکا اور میں اس کی پہلی نظر کے دھارے میں بہتی چلی گئی اور پھر مجھے کچھ
 سنائی نہ دیا۔ نہ اپنی ماں کی انتہائیں نہ اپنی حیثیت و اوقات اپنے اور اپنے محبوب کے درمیان موجود معاشرتی
 عزت کے پیمانے۔ بس میں اس کے ساتھ کچھ دھاگے میں بندھی چلی گئی۔“

اس نے مجھے شرعی طور پر اپنا یا اور اس بات نے مجھے راتوں رات فرس سے عرش پر پہنچا دیا۔ طوائف کو تو چلو بھر
 عزت دے دو تو وہ عزت دینے والے پر اپنا تن من دھن سب کچھ لٹا دالتی ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اس

ماہی کا بس نہیں چل رہا تھا کہیں سے دھونڈ کر جھومر کا قیمہ ہوا دیں۔
 ”ہوں! ارا بعلی بی چپ رہیں تو ماہی بھی ہل کی ہراس نکال کر خاموش ہو گئیں۔
 ”اللہ تم دونوں اور چھپ کر بیٹھی ہو اور میں دس بار بیسراں سے ڈبوڑھی میں جا کر پوچھ چکی ہوں کہ آمنہ اور
 زینب ابھی نہیں آئیں۔“

شرینہ ان کے پیچھے سے آکر زوردار آواز میں بولی تو وہ دونوں جو محو ہو کر جھومر کی داستان من رہی تھیں۔ اچھل
 اٹتی ہیں۔

”ہاں ہم ابھی آئے ہیں تھوڑی دیر پہلے۔“ آمنہ نے گردن موڑ کر ملائم مسکراہٹ سے شرینہ کے بچے
 سنورے روپ کو دیکھا گولڈن اسٹو کے چوڑی وارپا جاے اور فراک میں اس کا گوارا رنگ چمک رہا تھا۔
 ”چلو آؤ میرے ساتھ۔ اوپر چلتے ہیں۔ تمہیں اپنی بھانجی جان کا کردہ کمانی ہوں۔ تم سے دیکھ کر نگہ نہ جاؤ گی
 اتنی خوبصورتی سے سجا ہوا ہے آؤ نا!“

وہ آمنہ کا ہاتھ کھینچ کر بولی زینب کو تو اس دعوت کا سنتے ہی باچھیں کھل گئی تھیں۔ اس کے تو دل کی تڑپاڑی آئی
 تھی۔ آمنہ نے ایک نظر ماں جی کی طرف دیکھا وہ بھی ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”ماں دیکھ! ہم جائیں۔“ اس نے اجازت طلب کی۔
 ”جاؤ مگر ایس ادھر ہی آجانا پھر میں تمہیں اتنے رش میں کہاں ڈھونڈتی پھوڑتی۔“
 وہ اجازت دیتے ہوئے بولیں تو دونوں شرینہ کے پیچھے عورتوں کے پیچھے میں رستہ بناتی ہوئی چل پڑیں۔

”ہیلو مام! نین تارا کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سانسے ایزی چیمبر بیٹھی زبور گل سے بولی اور زبور گل کے
 پاس بڑے صوفے پر گرنے کے انداز میں ڈھیر ہو گئی ایک دوپٹے کی ایسی ہی کرت سے زبور گل نے چھیدی کر لیں
 اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ نین تارا اسیدھی ہوئی ہاتھ میں پکڑی گاڑی کی چابی موبائل اور سینڈیک سیٹل مشین پر
 رکھے اور بیروں سے سینڈل اتارنے لگی۔

”کہاں سے آ رہی ہو تم؟“ زبور گل زینا دیر خاموش نہ رہ سکی کڑھے تپوروں سے پوچھا۔
 ”لائنگ ڈرائیو سے۔“ اس نے پاؤں اٹھا کر صوفے پر رکھے اور آرام دہ انداز میں لیٹ گئی۔

”زندگی بھی لائنگ ڈرائیو سے نیناں! بٹ ناٹ نار انجوائے منٹ۔“ وہ چہچہا کر بولی۔
 ”مطلب؟“ نین تارا لاپرواہی سے ابھرا چکا کر بولی۔

”تمہیں کوئی ٹرینک سار جنٹ نہیں روکنا جبکہ ابھی تمہارا ڈرائیونگ لائسنس بھی نہیں بنا۔
 ”تو اتنی جرات ابھی کسی ٹرینک سار جنٹ میں نہیں کہ وہ نین تارا کو روک سکے۔“

وہ اسی لاپرواہی سے بولی۔ ڈارک پریل کلر کے سوٹ میں اس کا نازک شاخ سائڈن کسی سانچے میں بڑھلا ہوا لنگ
 رہا تھا۔ شارٹ سلوو میں گورے سفید برہمن بازو جنہیں وہ بطور تکیہ سر کے نیچے رکھ کر نیم دراز ہو گئی اور تر جھی
 نظروں سے ماں کی طرف دیکھا۔

”آخر کب تک خود کو یوں Spoil (ضائع) کرتی رہو گی۔“ زبور گل کچھ افسوس زدہ لہجے میں بولی۔
 ”کیا مطلب ہے آپ کام! میں کب خود کو ضائع کر رہی ہوں۔“ وہ اچھے سے بولی۔

”یہ خود کو ضائع کرنا نہیں تو اور کیا ہے۔ دیکھو نیناں! جب وقت گزر جاتا ہے نا تو وہ اپنے پیچھے بہت یادوں کے
 ساتھ بہت سے خسارے بھی چھوڑ جاتا ہے جن کو پورا کرنے کی پھر کوئی صورت نہیں رہتی۔“

زبور گل ایزی چیمبر آگے ہو کر بیٹھ گئی۔
 ”کیسے خسارے؟“ اہو تکیے چوتن سے بولی۔

”تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے۔“ زبور گل ہر نوک انداز میں بولی۔

نے مجھے چھوٹا سا مکان کرائے پر لے کر دیا جسے میں نے چند ہی دنوں میں گھر بنا ڈالا۔ صبح و شام اس پر اے گھر کو چوکائی۔ اپنے اندر کی انٹی سنگھڑ غور سے پوچھ پوچھ کر اس کے لیے پکوان پکائی۔ شام کو بن سنہر کر کسی گاہک کا نہیں نپنہ سچے سچے شوہر کا پیکس بچھا کر انتظار کرنی تو جانو مجھ سے برا خوش نصیب اس کو مرض ہو کوئی نہیں تھا۔ میں نے اس رشتے پر اپنے پچھلے سارے تعلقات قربان کر دیے۔ اپنی سگی ماں سے ملنے سے انکار کر دیا کہ اس کے آنے سے میرے شوہر کا پوتر گھر تباہ ہوئے گا اندیشہ تھا۔ اس کی خاطر ساری دنیا سے کٹ کر گھر کے ورثے، دروازے، آسمان کی طرف کھلنے والا زینہ، ہر رستہ خود پر بند کر دیا اور بدلے میں اس کی ڈھیروں ڈھیر محبتیں رات بھر میرے وجود پر گل پاشی کرتیں۔ تو میں اپنے آپ سے باہر ہو جاتی۔ یہ سبنا تو اس روز ایک چھماکے سے ٹوٹا جب تمہیں میرے وجود میں پرورش پاتے جو تھا مہینہ تھا۔ وہ شریف زاہد ایک طوائف سے جی بھر کر دل بہلا کر کاغذ کا ایک تین حرفی ٹکڑا میرے سونے ہوئے وجود کے نیچے دیا کہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا اور میرے پاس تو ایسا کچھ آسرا بھی نہیں تھا کہ چھ آٹھ مہینے اس کے چھوڑے ہوئے کسی مادی تحفے کے سارے گزار سکتی۔ مکان جسے میں نے جان مار کر گھر بنایا تھا پھر سے کرائے کا مکان بن گیا۔ اگلے مہینے مالک نے خالی کر لیا۔ زیور کے نام پر وہ صرف پچھلے چھ ماہ پر پھول گھرے میرے نشہ وجود کی زینت بنا تا رہا تھا اور لباس کی قیمت تو کسی بھی زمانے میں بھاری نہ ہو سکتی تھی یہ لباس اور بے لباس کا تصور تو انسان کے ذہن کی پیداوار ہے۔ کچھ لوگ بہت کچھ ہیں بلوڑھ کر بھی شے ہی نظر آتے ہیں۔ ان کا اندر اس قدر غلیظ ہوتا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی پوشین کوئی بھی پوشین قیمت پوشاک اس کی غلاظت کو چھپانے میں ناکام رہتی ہے اور میں ایسے ہی شخص کے ہاتھوں کھلونا بن گئی جو سن کا کالا تھا۔

زیور گل اپنی زندگی کے اس سٹائے پر اس قدر روچکھی تھی کہ اس سے یہ کہانی روئیں کی کوئی بات لگتی۔ ایک بار بھی یاد کرتے ہوئے آنکھیں میلی نہیں ہوتی تھیں۔ جزئیات کا علم تو نہیں تھا کہ کوئی بھی تھا مگر اتنی تھیل وہ ماں کے منہ سے پہلی بار سن رہی تھی۔

”اپنے ساتھ ہونے والے اس گھناؤنے کھیل کو ایک یاد بنا کر بھرتا رہا۔ اس وقت میں نے اس کے سارے عمر بتائی جاسکتی تھی اور اس کی فطرت شخص کو ڈھونڈنا ہی ممکن وقت کا زیاں تھا کیونکہ وہ جانے وقت اپنے سارے حساب بے باق کر گیا تھا حق مر کے بیس روپے بھی اپنی کاغذی لفافے میں موجود تھے۔ پھر اس پر انگلی اٹھانے کا میرا کوئی حق نہیں تھا اور محبت تو لفظوں اور جڈوں کا کھیل ہے جو چاہے اسے جان سے بڑھ کر کبھی لے اور جو چاہے اسے بیروں کی بدحصول بنالے اگلا قدم اٹھاؤ پچھلا بھول جاؤ۔ میں نے بھی یہی سبق سیکھا کہ محبت زندگی نہیں زندگی کا ایک معمولی حصہ ہے۔“

اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”اور میں مارا پھروئی ماں جسے میں بڑھاپے کی دہلیز پر قابل رحم حالت میں ٹھوکر مار کر محبت کی اس انگریزی یاد دہانی سے اترنے چلی تھی حقیقت کا پہلا پتھر لگتے ہی مجھے ماں کے درد اس کے نشانی کا احساس ہوا۔ میں اس کی طرف لوٹ کر تو گئی مگر اس کے دھندے کو دوبارہ سینے سے لگانا مجھے گوارا نہیں تھا اور اس معاملے میں میں نے ماں کے بے تحاشا اصرار کی بھی پروا نہیں کی۔ تمہارے دنیا میں آنے تک کا عرصہ میں نے بہت خاموشی سے اپنی ماں کے ساتھ ایک پسماندہ علاقے میں کرائے کے ایک کمرے میں گزارا۔ تم تین ماہ کی تھیں جب میں تمہیں ماں کے حوالے کر کے روزی کی تلاش میں گھر سے نکل کھڑی ہوئی اور یہ تو مجھے معلوم تھا جیسی عورت جس کے پاس نہ تعلیم ہے نہ ڈگری نہ کوئی ہنر۔ اسے کوئی قابل عزت نوکری ملے گی بھی نہیں اسی لیے اچھے وقت کے ایک دوست جوئی وی اسٹیشن پر روڈ پوچھتا اس کے پاس چلی گئی۔

ایک ننگ وغیرہ کا بھی مجھے کچھ تجربہ نہیں تھا۔ ہاں اولز بہت اچھی تھی جس کا اچھے وقت میں بہت چچا رہا تھا اور کچھ دل کے اس روگ سے اس میں سوز بھریا تھا۔ پروڈیو سکر میں نے اپنی دیکھ بھری داستان نہیں سنانی۔ یہی کہا کہ کچھ عرصہ ریٹس کے لیے مری اور بھروسہ گزار کر آئی ہوں اور اب اپنے پیشے سے بدل ہو کر تھوڑی سی مالکانہ بدلنا

چاہتی ہوں۔ گانا چاہتی ہوں اگر آپ سر رستی کریں تو شاید کچھ سیکھ سکوں۔ اگر میں اسے اپنی داستان خوب رو دو جو کر سکتی تو میرے بھرم کا لباس اس کے سامنے تار تار ہو جاتا تو یقین جانو وہ مجھے پانچ منٹ سے زیادہ وقت نہ دیتا مجھے پھر آنے کا کہہ کر رخصت کر دیتا اور یہ ”پھر“ کبھی نہ آتا کیونکہ یہ معاشرہ بے کسوں اور مجبوروں پر رحم بھری نظر تو ڈالتا ہے۔ زبان ہلا کر ”چچ“ بھی کرتا ہے مگر ان کی بے کسی کم کرنے کے لیے کسی قسم کی تدبیر تیار نہیں ہوتا میں نے خود کو بہت فریض بہت خوش باش شو کیا۔ پروڈیو سکر اور اس کے ساتھیوں میں ہنسی مذاق اور ہلکی پھلکی گفتگو میں بھی بائیس اپنے اندر پڑنے والی دراڑوں کی خبر نہ ہونے دی۔

”سنا ہے گل جی آپ نے شادی کر لی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی بولا۔
 ”کیوں صاحب آپ بھی تو شادی شدہ ہیں۔ مجھے بتائیں شادی شدہ کا کیا مطلب ہے؟“
 ”شادی کا مطلب خوشی۔“ وہ فوراً بولا۔
 ”اور شدہ کا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمام شے ختم۔“ وہ سراجھت سے بولا۔

”یعنی شادی شدہ کا مطلب ہے آپ کی خوشی بھری زندگی ہوئی تمام۔“
 میری بات پر اس کمرے میں چھت پھاڑتے لگے۔
 ”اور جناب مجھے ابھی اپنی زندگی سے قطرہ قطرہ بے تحاشا خوشی کشید کرنی ہے۔ جس دن اپنی خوشیوں بھری زندگی سے اکٹائی۔ اس دن یہ خود کشی کر لوں گی اور ساتھ میں آپ جیسے کسی چاہنے والے کو لے لوں گی۔“
 میری بات کو سب نے بہت انجوائے کیا۔ پروڈیو سکر صاحب نے اسی وقت پر تکلف چائے کے بعد آڈیشن کا اہتمام کیا اور میری آواز کو گانے کے دو سب سے اچھے میں ہی ادے کر دیا۔

اپنے دن سے میرے گانوں کی ریکارڈنگ شروع ہو گئی پر اپنی زندگی کو میں نے انجان پن کا کفن پہنا کر زیست کے اندر چھڑا کر دوں میں دن کر دیا۔ نئی زیور کے جسم لیا جسے ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں خوب کام ملنے لگ گیا۔ دس فلموں میں سے چار کے تین چار گانے تو مجھے ضرور ہی ملنے۔ ان کے ساتھ چھوٹے موٹے کام اور بھی کرتی رہی مگر جسم فردوسی کا گندا کام پھر کیا اور میں تمہیں بھی اس دھندے کی طرف نہیں جانے دوں گی لیکن اس بات کی گواہی میں خود یا میرا خدا ہے کہ میں نے وہ کام ہی طور پر شادی کے بعد چھوڑ دیا۔ مگر مجھ سے متعلقہ لوگ مجھے دور دور سے جاننے والے لوگ اس بات کا کبھی یقین نہیں کریں گے اور میں نے اپنی زندگی کا ایک نیچوڑ نکالا ہے کہ ہماری کلاریں کی گزریاں چاہے کتنی ہی نیک پروں کیوں نہ بن جائیں۔ اس طبقے کی مہراں پر لگی ہی رہے گی اور اس معاملے میں یہ معاشرہ بہت بے رحم ہے فوراً ”سنگ ہاتھوں میں اٹھا کر کھڑا ہو جاتا ہے اسی لیے تم سے کتنی بڑھتی ہوں کہ تم خود کو اتنا طاقتور کر لو کہ نہ تو گند میں اپنا وجود گندا کر سکو اور نہ معاشرے کے ہاتھوں سے پتھر کھٹا سکو۔“

”نام اچھے آپ پر فخر ہے۔“ نین تارا کالی دیر کے سکوت کے بعد آہستگی سے بولی۔ ”آپ نے ایک بے حد مشکل زندگی گزار لی ہے اور مجھے ان مشکلات کی کبھی ہوا نہیں لگنے دی۔ پو آر کر ریٹ نام۔“

”میری جان! یہی میں چاہتی ہوں کہ آئندہ بھی تمہیں کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ تم اپنے لیے خود آسانیاں پیدا کرو۔“

”کیسے نام آپ کو معلوم تو ہے۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ شاہ جی کے استے مال دار ہونے کا علم بھی مجھے بعد میں ہوا۔ اس میں میری کوئی پاننگ نہیں تھی اور میں نے ان سے نکاح کیا ہے اور شاہ جی کوئی چھوٹی آسامی نہیں ہیں بہت ساؤنڈ پرسن ہیں ہر لحاظ سے آپ کو معلوم ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مگر میری جان یہ رشتے بڑے ناپائیدار ہوتے ہیں خاص طور پر ہماری نکلا س میں اس طرح رات کے اندھیرے میں جڑنے والے رشتے کچھ دھاگے سے بھی ہودے ہوتے ہیں۔ ذرا سی تیز ہوا چلی تو تراخ سے ٹوٹ جاتے ہیں اور

خسارے پیر: حیرت ہم ہی رہنے ہیں اور ہاتھ چھڑانے والے اسی طرح پاک پوترا اپنے رستے کو چل پڑتے ہیں۔“

زیور گل سنی سے بولی۔
”ہام! میں نے بھی تو کوئی کچا کام نہیں کیا، بہت سی جائیداد بیسہ روپیہ اپنے نام کر لیا ہے پھر آپ کو کاہے کی فکر ہے۔“

”میں تارا برا اعتماد لے لے میں بولی۔“

”یہ سب تب صحیح ہوتا اگر تم اس سے محبت نہ کرتی ہوتیں۔“

زیور گل بولی تو نین تارا اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”بیٹا! محبت انسان کو کمزور کر دیتی ہے اس نے یہ سب کچھ مجھے ہلانے کو اور تمہیں رجھانے کو تمہارے نام تو کروا ہے۔ مگر وہ وقت دور نہیں جب وہ تم سے آٹھ پھیرے گا تو یہ سب جاؤ گری کی طرح دھواں بن کر اڑ جائے گا اسے فریکنگ فرٹ گئے کتنے دن ہو چلے ہیں دو ہفتے کے قریب ہے۔ نا؟“

زیور گل نے پوچھا تو نین تارائے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کتنے فون کیے اس نے تمہیں؟“ تو نین تارائے سر جھکا لیا۔

”ایک بھی نہیں ہے۔ نا۔“ زیور گل اس کے جتنکے ہوئے سر کو دیکھ کر بولی۔

”ابھی تمہاری شادی کو سمجھو مہینہ بھی نہیں ہوا اور وہ تم سے اس قدر انجان ہے۔ اس کی جذبول کی آگ تمہیں پاتے ہی سر پڑیگی کیا؟ تم بے قرار ہو تو وہ کیوں نہیں۔ دو طرفہ محبت کا توڑی تقاضا ہے۔ نا۔“

زیور گل کہہ رہی تھی نین تارا امن رہی تھی۔

”تو جو اتنی جلدی بدل سکتا ہے صرف چند دنوں کے لیے سہی تو آئیے اس کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ تمام عمر تمہاری زلف کا اسیر رہے گا۔ نین تارا بازار حسن کے مکینوں میں اور اہل تو ننگر و دست مندوں میں ایک قدر مشترک ہے۔“

کہ یہ کسی ایک کے ہو کر نہیں رہتے۔ یہ کلیہ ہم سو فیصد برنہ سہی پڑتا ہے۔ پھر پراگ کو کہتے ہیں حقیقت یہی ہے کہ طوائف اور رئیس زادے کسی ایک کے ہمیشہ کے لیے ہو کر رہتے ہیں۔“

”نام پلیز۔“ نین تارا کو اتنے زہریلے لفظوں کی ماں کی زبان سے نکلنے نہیں تھی اس نے تو خود کو کبھی طوائف زادی بھی نہیں سمجھا تھا۔ زیور گل نے اسے حتی الامکان اپنے سابقہ تعلق کی ہوا نہیں لگنے دی تھی اس لیے اسے یہ لفظ کسی گالی یا طمانچے سے کم نہیں لگتا تھا۔

”ہام! آپ کی ان تمام باتوں کا مقصد کیا ہے آخر؟ آپ کو جو کہنا ہے۔ مجھ سے کہنے والے یوں ہیر پھیر کر بھجارت میں نہ بھجوا میں۔ میں پہلے ہی مت شکلی ہوئی ہوں۔“

نین تارا اکتا کر بولی۔ وہ شاہجی کی بے التفاتی سے پہلے ہی پڑھ رہی تھی، اوپر سے زیور گل کی ایسی باتیں خواہتے اب غصہ آنے لگا۔

”میں صرف یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ اپنے آئندہ آنے والے مستقبل کے لیے خدا نہ کرے کہ وہ میرے جیسا ہو۔ خود کو تیار کرو۔ اپنے اندر کوئی ہنر پیدا کرو کہ کل کا اس کو اگر تم پر کوئی دقت آن پڑے تو تم کچھ کر سکو کیونکہ ڈگری تو تمہارے پاس بھی کوئی نہیں ہے۔ شوبیز کی طرف تمہیں شاہجی کی محبت نہیں آنے دے رہی۔“ وہ طنزاً بولی۔

”پھر جتا میں۔ میں کیا کروں۔“ نین تارا زچ ہو کر بولی وہ اب گھٹتو کو لہٹنا چاہ رہی تھی۔

”شاہجی کو تمہارا اسلور اسکرین پر اتنا پسند ہے مگر تم بس پردہ تو کام کر سکتی ہو نا اس کی شاہجی کو بھلا کیسے خبر ہو گی۔“

”وہ کیسے؟“ نین تارا اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”وہی پیشہ اپنا جو میرا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”گھوکاری۔ تمہاری آواز اچھی ہے بس تھوڑے سے ریاض کی ضرورت ہے، ماسٹری کے پاس ہفتہ پندرہ دن لگاؤ۔ آواز لے میں آجائے گی تو یہ کام مزد دینے لگے گا۔ میری بس تم سے کسی درخواست ہے۔“

نین تارائے کچھ دیر سوچا اور پھر اثبات میں سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔

”ہو کے ہام! جیسی آپ کی مرضی۔ میں بھی اپنی فراغت سے تنگ آچکی ہوں۔ کل سے ماسٹری سے کلاس لوں گی اب میں جاؤں۔“

زیور گل خوشی سے حیرت زدہ رہ گئی اور اثبات میں سر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دی تو وہ باہر نکل گئی۔



رات کے سیاہ بخت سینچے

جو لفظ درج ہوتے ہیں

تقدیر کے ان مٹ نتوش بن کر

سیاہ لیاں اورھے

گردن کے زوہن اجالوں میں نکل پڑیں

تو تمام خلقت میں

وحشت عام پھیل جائے

گھر کی طرف جاتے وہ تمام رستے وہ تمام گلیاں جن میں وہ کم سنی سے لے کر جوانی تک بے خوف و خطر چلتی تھی۔ اسے اس طرح سے اذیت تھی کہ اگر نین تارا آٹھ پھیرے بند کر کے بھی چلتی تو رستہ بھٹک نہیں سکتی تھی مگر وقت نے بیکار کیا کیسا لپٹا کھایا تھا کہ ماں کے پیار کی طرح مہربان ان رستوں میں کانٹوں کا جنگل اگ آیا تھا۔ اجنبیت اور

مانا نوسن کا وہ دھن والا احساس پھر قدم پڑھتا جا رہا تھا۔ وہ تمام رستے جو اس کے گھر تک جاتے تھے وہ آج تک ان رستوں کے استحقاق سے بے اعتبار سے قدم اٹھایا کرتی تھی آج اس کے قدم ہی ساتھ نہیں دے رہے تھے بار بار ڈنگا کر اسے اس کی بے وزنی کا احساس دلا دیتے تھے بار بار آنکھوں کے آگے تپتی دھند کی دہیز چادروں کے لمحہ بہ

لمحہ بڑھتے اجالوں کو دھندلا رہی تھی۔ کبھی چارے کے کوسنے سے آنکھوں کو گر گرتی، کبھی ہاتھ کی پشت سے آنکھیں ملتی چادروں کو ہر کا کر رستہ دیکھنے کی کوشش لگتی رستہ تو نظر آجاتا قدم بھی آگے بڑھ جاتا مگر وہ جیسے ایک قدم اور

گہرائی میں ڈوب جاتا۔ خوش بلندی کی خوش فہمی کا نفا سا جگنو بھی کہیں ٹھٹھا نہیں رہا تھا۔

اسے بخوبی علم تھا کہ اب اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے اور جو ہو گا وہ کتنا سنگین ہو گا کہ وہ چہنیں ہندی کے طور پر اس سے بچنے کے لیے کچھ بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ گھر کا رستہ طویل تھا آئندہ کے لیے لاکھ عمل کے طور پر

جتن کچھ سوچا جا سکتا تھا مگر کوئی سوچ بھی اس کو دامن نہیں پکڑا رہی تھی۔ کوئی بھی نقطہ ذہن میں جم نہیں رہا تھا سوائے آنے والے ہولناک منظر کی تصویر کے۔

”یا اللہ! میں کیا کروں میں مریوں نہ تھی۔“ بے بسی کے احساس نے اس مضبوطی سے جکڑا کہ اس نے قدم روک کر بے اختیار اور بریلے آسمان کی طرف دیکھا اپنے سوال کا اپنی بے بسی کا اسے کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے

دونوں ہاتھوں سے منہ رگڑا اور پھر قدم آگے بڑھا دیے۔

روشنی کی سرگرمیاں شروع ہو چکی تھیں سرکوں پر گاڑیاں لادڑنے لگی تھیں۔ سویرے سویرے ڈیوٹی پر جانے والے بڑی تندہی سے کار یا موٹر سائیکل دوڑاتے ہوئے جا رہے تھے پیدل چلنے والوں میں سے جو اس کے پاس سے گزرے، ایک آدھ نے زرارہ کر اس خستہ جلیے میں منہ سر چھپائے لڑکھاتی چال والی لڑکی کو بغور دیکھا اور

صد شکر کہ کسی نے رک کر توجہ نہیں دی۔ کوئی سوال نہیں کیا کہ اس کے پاس تو کسی بھی سوال کا جواب نہیں تھا وہ تو آج خود سراپا سوال بن گئی تھی اب گھر جا کر اپنے ماں جانے کے سوالوں کے جواب کس طرح دے گی بھائی بھی

وہ جو کسی پتھر سے کم نہیں۔ اچھے دنوں میں بھی سہیل کا رویہ اس کے ساتھ کسی دور دلیس کے اجنبی سے کم نہیں تھا اور اب تو پھر اس کے دل سے آہ نکلی۔

”میں کیا ہوں گی سہیل بھائی سے؟“ لڑکھڑاتے قدم ایک بار پھر سڑک پر جم گئے۔

”میں کل سے کہاں گئی کہاں سے آ رہی ہوں۔“ سوالوں کا تازیانہ اس قدر زوردار تھا کہ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرے لہرانے لگے اس نے اپنے پھرانے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ وہ لڑکھڑا کر کرنے کو بھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے سنبھالادیا۔

”کیا بات ہے بی بی! طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری کہہ رہا جانا ہے تمہیں؟“ ایک ادھیڑ عمر کا آدمی اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھے مجتنب نظر میں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”نٹھے۔ ٹھیک ہوں میں۔ ویسے ہی چکر آ گیا تھا۔“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیری اور دھیرے سے پرے کھسک گئی وہ اسے ابھی بھی مشکوک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اب کے اس کا لہجہ کچھ کڑا تھا۔ اس کا حلیہ بھی تو مشکوک سا ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی لٹاپا مسافر گھر کا راستہ بھول گیا ہو۔

”میں ہاسٹل سے آ رہی ہوں۔ میری ماں ہاسٹل میں ہے۔ رات جاگتی رہی ہوں ان کے پاس پہلے چکر سا آ گیا تھا اب ماں کے لیے گھر ناشتہ لینے جا رہی ہوں۔“ ایک دم اس نے بہانہ گھڑا۔

”کیوں تمہارے گھر میں اور کوئی نہیں کیا؟“ طلبہ ابھی بھی غیر مطمئن سا تھا۔

”بھائی ہوتا ہے وہ بی بی میں اسے فون کیا ہے۔ ایک دو روز میں آجائے گا۔ میں چلتی ہوں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس انتظار کر رہی ہوگی۔ اس آدمی کا اگلا سوال نے بغیر وہ تیز تیز قدم اٹھائی آگے بڑھ گئی۔

”ماں انتظار کر رہی ہوگی۔ ماں انتظار کر رہی ہوگی۔“

اس فائل چاہا دو دھڑپاں مار مار کر روئے۔ اسے لگا اس کی ماں آج ہی اس سے پھڑکی ہے۔ آج ہی وہ مری ہے۔

آج ہی وہ ماں کی تدفین کے بعد اس کی قبر کی تازہ گلی مٹی میں وہ اپنے ہاتھ مٹے مٹے کر کے کھینچ کر لے گیا۔

زندہ ہو میں۔ تم نے رات بھر جاگ کر گھر کی چوٹ پر میرا انتظار کیا ہوا۔ میری سلاہ می کی سیری لکھتے ہو۔

یا کبیرگی کی حفاظت کی دعا میں خدا کے آگے گڑ گڑا کر مانگی ہو میں تو ماناں اگر میں اس حال میں بھی لوٹی تو چاہے تو مجھے گورنر مار مار کر میرا وجود ہولناک کر دیتی۔ مجھے ٹھو کر میں مار کر گھر لے کر نقل جانے کو کہتی۔ باپ دادا کی عزت مٹی میں ملانے پر میری ہڈیوں کا سرمہ بنا دیتی میرا چہرہ اپنے پتھروں کی بارش کے خون میں سلا دیتی ماں تو مجھے مار مار کر اپنے ہاتھوں سے ختم کر دیتی مگر تو زندہ تو ہوتی۔ ماں میں کس سے اپنی بے گناہی بیان کرے گی۔ ماں میں کس کو بناؤں گی کہ دنیا نے میرے ساتھ کتنا برا دھوکا کیا ہے۔ میرے پھول جیسے معطر پاک وجود کو کیسے پتھر میں میلا کیا ہے۔ ماں میں کہاں سے اپنی بے گناہی کے ثبوت لاؤں۔ کس کو گواہ بناؤں کون سے گا میری فریاد کون کون دھرے گا میری آہ پر میں کس سے کہوں جا کر؟“

بین کرتی اس کی اپنی آواز اس کے کانوں سے نگراری تھی، چینی اس کے گلے میں گھٹ رہی تھیں۔ شاید وہ سامنے سے آتی کسی گاڑی سے نکل کر خود کو ختم کر لیتی کہ آگے اٹھانے پر اسے اپنے گھر Sweet Home

Home کو جاتا رستہ دکھائی دیا کہ وہ رستہ آج سے پہلے اسے کبھی اتنا انمول اتنا قیمتی نہیں لگا تھا۔ آج اسے اس کی قیمت لگانا بھی ناممکن لگ رہا تھا جیسے وہ اس رستہ پر چلی تو یہ رستہ میلا ہو جائے گا۔

شاید یہ بہت جلد میرے لیے نعمت ممنوع ہو جائے جیسے پہلی خطا پہلے گناہ کے بعد آدم سے اس کی حسین جنت ہمیشہ کے لیے چھین گئی تھی۔ اس کے آنسو اس کی فریادیں اس کی آہوں کا کچھ بھی تو اسے جنت کے حسین باغوں تک دوبارہ نہ لے کر جا سکی یہاں تک کہ توبہ کے بعد بھی جنت کا حصول ایک ناممکن عمل ہی رہا کہ ان باغوں تک

جانے کے لیے بھی ساری عمر گناہوں سے دور رہنے کی ریاضت آدم کو ہی کرنا پڑے گی آدم کی توبہ قبول ہو گئی کہ وہ اس کی بارگاہ میں کی گئی تھی جو رحیم بھی ہے اور تبار بھی۔ میری توبہ تو انسانوں کے حضور ہوگی اور انسان خدا سے بڑا

خدا بن بیٹھا ہے اگر اسے یہ منصب مل جائے تو۔

جوں جوں گھر قریب آتا جا رہا تھا۔ اس پر رفت طاری ہوئی جا رہی تھی زندگی سے دوری کا امکان بڑھتا جا رہا تھا۔ جیتے جی موت کو گلے لگانے والی صورت بنی جا رہی تھی۔ کبھی یہ گھر اس کی خوشیوں کا اس کے خوابوں کا گوارا

تھا اس گھر میں اس نے پہلی بار آنکھ کھولی خدا کی عطا کردہ اس ارضی جنت کو دیکھا جس میں اس کے ارد گرد ماں باپ کی صورت میں خدا کے دو حسین و دل فریب محبت کے روپ کھڑے تھے جنہوں نے اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ

اسے دان کر کے پر دیاں چڑھایا تھا۔ اسے گوشت پوست کے لو کھڑے سے آرزوؤں امنگوں خوابوں اور خواہشوں کا متنی انسان بنایا اس گھر کے آنگن میں ابو جی نے اسے جھولا ڈلوا کر دیا جہاں وہ اپنی بڑھالی سے فارغ ہو کر تمام

دنت جھولتی رہتی اور اپنی زسری پونمزور زور سے گاتی رہتی جس پر سہیل بھائی کا پیار، آسمانوں سے باتیں کرنے لگتا۔ وہ اپنے کمرے کی گھر کی میں کتاب ہاتھ میں لیے دھاڑتے آبی سے احتجاج کرتے اور اگر ای موہوند ہو تیں تو

باہر آ کر اسے ایک دو زوردار ہاتھ بھی جڑ دیتے وہ رونے لگتی تو امی گھر کے جس گوشے میں بھی ہو تیں اس کا رہنا سن

سہیل اپنے غم کو کنڈیل کرنا سیکھو۔ معصوم بہن پر ہاتھ اٹھانے ہوئے شرم نہیں آتی تمہیں۔ آئیے دو

تمہارے ابو جی کو آج ان کے تمہاری ٹھیک ٹھاک کلاس کراؤں۔“

وہ نہت کو اپنی آغوش میں سے کب سہیل کو سرزنش کرتیں۔

”آج میں نے ہاتھ اٹھایا ہے اگر یہ اپنی طرف سے گلا بھاڑ پھاڑ کر اپنے بھونڈے گیت گاتی رہی تو ایک دن میں اس کا

گلا دبا دوں گا۔ سہیل یہاں کے غمے کا رتی برابر اپنی اثر نہ ہوتا۔

”تم زنی کو ہاتھ کو لگا کر دیکھو میں تمہارے ہاتھ نہ توڑ دوں گی۔ چھوٹی بہنوں پر لوگ جان دیتے ہیں ایک تم ہو

مارے زمانے میں سزا بے خدانہ کرے نہت ابھی تمہارے آسرے پر بڑے اور تم اس پر یہ ظلم تو زور اور اگر ایسا

و خرابیوں میں میری زندگی میں نہ لائے کہ مجھے اتنے اسی کٹھور بن کی امید ہے۔ تمہیں نہ ماں باپ سے پیار ہے نہ

اس سختی بری ہے۔ خدا معلوم تمہارا دل اس پر پتھر کیوں ہے۔ کس پر چلے گئے تم؟“

ای خواجخواہ رونے لگتیں تو سہیل بھائی سخت لڑ بڑا جاتے اور بڑی منت سماجت سے انہیں منانے لگتے۔ اور امی

آج وہ دن آئی گیا کہ میں سہیل بھائی کے آسرے پر آڑی ہوں اور آج یہ دن آپ کی زندگی میں نہیں آیا اللہ نے

آپ کی سن لی اور میں کس کو سناؤں اپنی کس کو بتاؤں۔ اب کون مجھے اپنی آغوش میں لے گا۔ کون میرے آنسو

پونچھے گا۔ میں تو خود بہتے دیکھنے کے قابل نہیں رہتی تو کون میرا چہرہ دیکھے گا۔

اس نے آنکھیں رگڑتے ہوئے سڑک کر اس کی۔ پھر سہیل اور اس کے درمیان کٹھور بن کی یہ دیوار بڑھتی ہی

چلی گئی کڑواہی ابو کی لاڈلی تھی اور سہیل کو اس سے خواجخواہ کی چڑھی۔ سہیل پر بڑھالی میں تو اچھا تھا مگر اسے ناجائز

طریقے بہت بہتاتے تھے۔ دو تین بار امتحانوں میں نفل کے دوران پکڑا گیا جس کی وجہ سے ابو جی کی نظروں میں اس

کا بیچ بالکل ہی ڈاؤن ہو گیا اور نہت بڑھالی میں بھی اچھی تھی اور ماں باپ کی خوب فرمانبردار تھی۔

اس چیز نے اسے ماں باپ کی آنکھوں کا تار اپنا رکھا تھا۔ سہیل نے ابو جی کی سخت سرزنش پر دو تین بار انتہائی

بد تمیزی کا منلا ہر کیا جس کی وجہ سے امی ابو کو بہت صدمہ ہوا پھر بیٹے کی طرف سے ملنے والے ان صدموں میں

اضافہ ہی ہوتا چلا گیا۔ امی کے انتقال کے بعد سہیل کی دلچسپی گھر میں صفر ہو کر رہ گئی۔ نہت سے برتی جانے والی

بے نیازی میں دنت گزرنے کے ساتھ مزید اضافہ ہو چکا تھا اور پھر اس کی ریشم سے کورٹ میسج جس کی ابو اور

نہت نے بہت مخالفت کی تھی مگر سہیل نے ان کی مخالفت کی پروا کیے بغیر اس حسین ڈائن کو لا کر اپنے گھر کی

زینت بنا لیا۔

ریشم اگر اچھی نکل آتی تو شاید ابو جی سہیل کے اس جرم کو بھی معاف کر دیتے مگر بازاری عورت کی اس بیٹی نے

ان کے آباء کی صدیوں کی بی عزت کی چادر کو ادھیڑنا شروع کر دیا۔

اس نے گھر کے آگے رک کر چارو کے کونے سے اچھی طرح اپنا منہ صاف کیا۔ ہونٹوں پر زبان پھیر کر انہیں تر کرنا چاہا۔ حلق میں تو جیسے کانٹے آگے ہوئے تھے۔ چارو کو اچھی طرح اوزھا اس کی ہتھیاسیاں پسینے سے تر ہو چکی تھیں اور ٹانگیں ہول ہولے کانٹے لگی تھیں۔

”یہ میرا گھر ہے۔ میری ایسی حالت اپنے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر پہلے تو کبھی نہ ہوئی تھی۔ میرے اللہ بیچھے جو صلہ وئے زندگی دی ہے تو جو صلہ بھی دے۔“ اس نے سینے کے اندر زور زور سے دھڑو دھڑاتے دل کو سنبھالا اور کال پتل پر انگلی رکھ دی۔

”کاش سارے گھر کی برقی رو سمٹ کر اس ننھی ننھی میں آسمانے اور اس کی تنگی تار میں میرے وجود کو چھو کر اس کا خاتمہ کر دیں اور میں کسی کو کھلی آنکھوں سے نہ دیکھوں۔“

اس کے دل نے سب اختیار و عاکی، ننھی ننھی گھر کی خاموش فضاؤں میں دوڑ تک گونجی تھی۔ انتظار کا اور اسیہ سولی پر لگنے کسی شخص پر گزرتے تکلیف دہ عمل کی طرح تھا اس نے اپنی گلی میں تھیلیوں کو آپس میں جکرا۔ کتنے لمبے خاموشی سے سرک گئے اطلالی ننھی کا کوئی رسپانس نہیں ہوا تھا۔ اس نے خوف سے گزرتے دل پر قابو پا کر دو سرے بار پھر پتل کو دیا یا اس بار انتظار طویل نہ تھا۔ دوسری ننھی ننھی کے چند لمحوں بعد ہی مین گیٹ دھڑ سے کھلی گیا سانسو وہ حرافہ اس کی معصوم زندگی کی قائلہ تھی سنو رہی کھڑی تھی۔ اور ج ذیل جارحیت کے سوت پر اور ج بھڑکتا ہوا میک اپ کیسے وہ شاید کہیں جانے کے لئے تیار تھی۔ اس نے ایک نفرت بھری اجنبی نگاہ سے نزہت کو دیکھا جیسے کوئی بے وقت آنے والے بھکاری کو دیکھا ہے۔

”کون ہو تم؟“ لہجے میں نفرت حقارت یا ناشائستگی اور گیٹ پر انتظار بھرے انداز کے سارے تیر موجود تھے۔

”تم؟“ نزہت نے ہونٹ بھینچ لیے۔

”کون ہو تم اور اوھر کیا لیتے آئی ہو۔“ وہ دیدہ دلبر عورت اب بگے بگے لڑکوں اور نونوں ہاتھ کر رہی تھی۔

”ہو میرے راستے سے تم یہ پوچھنے کا حق نہیں رکھتیں۔ تم مجھے جو کچھ میرے ساتھ لیا ہے اس کا تو میں تمہیں ابھی بتاؤں گی کیسے تم نے ہماری پیٹھ میں خنجر گھونپا ہے۔ ہٹو پھرتے تم۔“ نزہت نے اس کے گھر پر رکھے بازو کو وٹھیل کر اندر جانے کے لیے رستہ بنانا چاہا مگر اس آہن صفت عورت کا بازو ہلکا کچھ آسان کام نہیں تھا۔

”آوارہ بے حیا۔“ رشیم نے ایک زور وار طمانچہ اس کے منہ پر جڑا، نزہت کی ہاتھ کنھوں کے آگے نیلے نیلے اور ج ستارے سے جگمگانے لگے۔ ”جو یہ پوچھنے کا حق رکھتے ہیں۔ ان کو بھی بلوائتی ہوں۔“ سہیل اسیل اوھر آؤ دیکھو تمہاری پاکیزہ، بن تمہارے پر کھوں کی عزت کو کیسا حسین بنے لگا کر کس دیدہ دلبری سے گھر کے اندر کھنسنے لگی۔

کیسا اتھیرنے ایک ہی رات میں پڑنا کھایا تھا تنہا کو تھیتہ کر دیا تھا۔ وہ جو گھر میں آنگن میں کھینے والا معصوم و معطر بیٹوں تھا۔ کسی غیر نگانے اس کے پاکیزہ کردار کو میلی نظر سے نہ دیکھا تھا اور جسے ابوجی بازار کی بیٹی کہتے تھے وہ گھر آنگن کی محفوظ چھت تلے باکرہ ارینی کھڑی تھی اور وہ بازار میں غیر محفوظ اینٹوں ہی کی نظر میں مشکوک و بے کردار بنی کھڑی تھی۔ سہیل کی نفرت انگیز نظروں نے اس کے رہے سے جو صلے بھی منہدم کر دیے۔ اس نے خود اپنے اندر ان تہ وصلوں کی شکستہ عمارت کو ویرانہ کر کے سنا اس کا تمام بدن ٹھنڈے پسینے میں جھیک گیا تھا۔ خوف کی سردی اس کی ریزہ کی ہڈی میں دوڑ رہی تھی۔ کانپتی ٹانگوں کے ساتھ اس ست کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔ ان سب کے باوجود اس نے آخری بار اپنی ہمت جمع کرنے کی کوشش کی خشک پٹری زہ ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”بھائی بھائی۔“ کہنے کی دیر بھی اس کی آنکھوں میں آنسو اس بری طرح سے اٹھے کہ سامنے کا منظر ہی چھپ گیا۔

”کیوں آئی ہو یہاں۔ جس کے ساتھ بھاگ کر رات بھر منہ کالا کیا ہے۔ اس کے پاس لوٹ جاؤ۔ اس گھر میں

اب تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ تم نے اپنے مرے ہوئے ماں باپ کی عزت کو گندگی کے جس یا تکل میں پھینکا ہے۔ بہتر ہے تم خود بھی اس میں جا کر اور یہ تمہارے لیے اب کچھ دشوار نہیں کہ یہ سلا قدم تو تم اٹھائی چکی ہو اور اگر اس گندگی میں جانے کو دل نہ چاہے تو اس شہر میں بڑی بلند عمارتیں ہیں۔ کسی سے بھی کوڈ کر مر جاؤ اس طرح کہ تمہارا چہرہ مسخ ہو کر اتنا مٹھوس ہو جائے کہ کوئی بھی نہ شناخت کر سکے کہ تم کسی عزت دار شخص کی بیٹی رہی ہو اور تمہاری لاش وصول کرنے کوئی نہیں آئے گا۔ ناؤ گیٹ لاسٹ۔“

اس کا لہجہ برف کے اندر ٹھنڈا ہوا تھا اور ایک ایک لفظ کسی بریلے تیر کی مانند نزہت کی سماعتوں پر برس رہا تھا اس نے بے یقینی سے منہ اٹھا کر بھائی کے برف چہرے کو دیکھا یہ تو اسے معلوم تھا۔ سہیل کا یہ ایکشن اس سے کم نہیں ہو گا مگر اس طرح کے لفظ اس طرح کا انداز۔ اسے لگا اسے دھوکا ہوا ہے اس کے ساکت بدن میں جنہش ہوئی۔ وہ ذرا آگے کو برو بھی اور رشیم اس طرح جھک کر پیچھے ہٹی جیسے اسے کسی پچھونے ڈنک مارا ہو۔

”بھائی! میری بات تو سنیں۔ میرا کوئی قصور نہیں۔ میں تو میں تو اس کے ساتھ۔“ وہ گڑگڑائے ہوئے آگے بڑھ کر جیسے سہیل کے قدموں میں گرنے لگی۔ سہیل نے پھرتی سے ہاتھ بڑھا کر گیٹ کے پت اپنی طرف پھینک لیے اور ننھی ننھی لگاتے ہوئے تیز آواز میں چلایا۔

”تم یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ مجھے تم سے کچھ نہیں سنا۔ تمہارے مرجانے کی خبر میں نے سارے شہر کو دے دی ہے۔ اب زندہ بدن لے کر پھوگی تو بد کردار کہاؤ گی۔ لوگ وحشت زدہ ہو کر بھاگ جائیں گے۔ بہتر ہے جہاں رات گزار آئی ہو وہیں ہمیشہ کے لیے چلی جاؤ۔ اسے دوبارہ اوھر کا رخ نہ کرنا یہاں کوئی تمہارا منتظر نہیں۔“

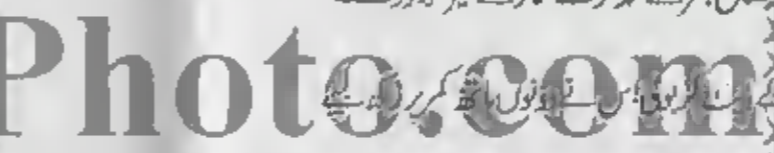
واسطہ بھائی! آپ کو میرے مرے ہوئے ابوجی کا واسطہ بھائی! میں آپ کی نزی ہوں بھائی! امی ابوجی کی نزی بھائی مجھے بھانوی۔ مجھ کو کھانا تو مجھے ایک سوٹی روایت کرنے کا۔ بھائی اور دانہ کھو لو خدا کی قسم تمہیں سب کچھ سچ بتا دوں گا۔ بھائی! میں کہاں جاؤں گی۔ مجھے کس طرح لگ رہا ہے۔ بھائی! میں پتا نہیں کس طرح یہاں تک آئی ہوں مجھے اس طرح حسرت و ہتکارو بھائی! آپ کو اللہ کا واسطہ بھائی! امی کا واسطہ بھائی اور دانہ کھول دیں میں مرجاؤں گی۔ میں کھڑی کھڑی بے آسرا مرجاؤں گی۔ بھائی! مجھے اس گھر کے سوا اور کوئی راستہ نہیں آتا خدا کے لیے دروازہ کھول دو بھائی۔ بھائی! سہیل بھائی میرے اچھے بھائی مجھے معاف کر دو میں نے کچھ نہیں کیا۔ کچھ نہیں کیا خدا کی قسم آپ کو اللہ کی قسم بھائی! ایک بار مجھے اندر آتے ہیں پھر میں کہیں نہیں جاؤں گی کبھی بھی بھائی بھائی بھائی۔“

بے ربط جملوں کے دوران اس کی آواز پھٹ رہی تھی اس پر دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ وہ زور زور سے بند گیٹ سے سر ٹکرانے لگی۔ اس کی چادر ڈھلک کر اس کے قدموں کو چھو رہی تھی۔ وہ ہاتھوں سے دروازہ پیٹ رہی تھی۔

تھی۔ وہ زور زور سے نگر رہی تھی۔ اس علاقے کے باسی سو رہا دیکھنے کے عادی نہیں تھے گھر بڑے بڑے ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے سے کافی کافی فاصلے پر بنے ہوئے تھے اس کی دیوانگی کو سننے والا کوئی نہیں تھا۔ سوائے خاموش آسمانوں میں بیٹھا فیصلے کا کارڈ محفوظ کیے خدا کے۔ اس کی ہسٹریائی چیخوں میں شدت آگئی اور ماتھے سے خون رسنے لگا مگر اسے کوئی ہوش نہیں تھا ہوش میں آنے کے بعد سے وہ جو خود کو سمیٹ کر جو صلہ کیے بیٹھی تھی یوں بھائی کے اجنبی بننے پر سارے جو صلے سارے ضبط کھو بیٹھی۔

”بھائی! مجھے لے جاؤ۔ مجھے اندر لے جاؤ بھائی! یہ گھر میرا بھی تو ہے۔ بھائی! میں نے کچھ بھی نہیں کیا کسی سے بھی پوچھ لو میں قرآن پڑھتا رہتا رہتا کہ قسم کھا لوں گی۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔ میں تو کہیں بھی نہیں گئی تھی میں تو بازار گئی تھی۔ بھائی! اللہ کے واسطے گیٹ کھولو۔ مجھے اندر لے جاؤ۔ بھائی! مجھے اندر آئیے۔ میری بات۔ بھائی میں نے۔“

اس کے ہوش و حواس گم ہونے لگے خود کو سنبھالنے کی تمام کوششیں ناکام ثابت ہوئیں اور وہ مٹی کی ڈھیری کی طرح سیاہ گیٹ کے آگے کسی ٹھنڈی کی طرح زور سے آن گری۔



مکان سے آگے امکان کی جستجو ہے
 رستے کبھی باعث سفر نہیں ہوتے
 بھری ہمار میں رہنے کو جی چاہتا ہے
 جذبات موسموں کے زیر اثر نہیں ہوتے
 برستی ہے بارش اور آگ بجھتی نہیں
 کون کہتا ہے اب یہ تیر نہیں ہوتے
 کتنی ویران ہوئی انسان کی زندگی
 آنکھوں میں خواب اگر نہیں ہوتے

وہ بالکل کی طرح چار آنکھوں سے گاڑی دوڑائے جا رہی تھی۔ پتا نہیں کسی نرسٹریشن اس کے اعصاب پر لگا رہی ہو گی تھی۔ وہ تین بجے کے قریب گھر سے نکلی تھی اور اب سات بجے کو تھے۔ روشن بھڑکلا دن بگڑ کر نیلے اندھیرے میں چھپ رہا تھا۔ شہر مرکزی لائنوں سے جگمگ کرنے لگا تھا۔ روشن نیون لائنوں اور سے دیکھنے والے کی توجہ کھینچ رہے تھے سڑکوں پر ٹریفک کالوا بڑھ گیا تھا۔ دفاتر اور کام وغیرہ سے لوگ اب گھروں کو رواں دواں تھے دن بھر کے کام کاج کے بعد اپنے گھر کے آگے آگے ہوئے اعصاب کو پرسکون کرنے کے لیے گھر سب کے لیے کشش کا موجب تھا۔

”کیا کروں گی میں گھر جا کر فخر کو تو رات کو دیر سے آتا ہے اور گھر جا کر بھری مینشن سوار پتا نہیں کیا ہو گیا ہے فخر کو۔ دن بدن بدلنے ہی جا رہے ہیں۔ پتا نہیں مجھ سے اس قدر دور ہو گئے ہیں کہ مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ انہیں اب مجھ میں کوئی انزیکشن نظر ہی نہیں آتی۔ یہ سپاٹ سی زندگی۔ پتا نہیں ہم نے کتنے سالوں سے گزارے ہیں اور مجھے اس کا احساس تک نہ ہوا۔ اپنی ذات کے عم اور سوسٹل ایکٹیوٹی کے خود ساختہ حال میں خود کو اس طرح سے الجھا بیٹھی کہ فخر کب مجھ سے مس ہونے لگے مجھے خبر بھی نہ ہوئی اور اب جب میری آنکھیں کھلی ہیں۔ میں ان کی توجہ حاصل کرنا چاہتی ہوں تو وہ مجھ سے دامن کھینچتے جا رہے ہیں اور ان کا دل نہ جھڑکتا ہے۔ ان کا الجھا الجھا رویہ اور مہم سا انداز۔ یا اللہ پتا نہیں کیا ہونے والا ہے۔“ اس نے زور سے اس سیرنگ بک پر تکیا مارا اسے سڑک پر کوئی گاڑی اس کے آگے نہیں جا رہی تھی مگر وہ انجانے میں نہ جانے کب سے ہارن پر ہاتھ رکھنے لگی تھی۔

”لگتا ہے میں پاگل ہو رہی ہوں۔“ اس نے ہارن سے ہاتھ اٹھا کر اسپیدر رکھا پاؤں زرا پچھتے کھینچا اسپیدر بیٹری سولے آسی اور ستر کے درمیان لرز رہی تھی۔ اتنی فاسٹ ڈرائیونگ اس نے کبھی نہیں کی تھی۔

”اب میں نے تو شاید صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں۔“
 اچانک دائیں طرف چائیز ریسٹورنٹ کی جگمگانی لائنوں نے اسے یاد دلایا۔ وہ واقعی صبح سے بھوکے تھی اور اب بھی سات بج چکے تھے۔ اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا، اس نے گاڑی ٹرن کرتے ہوئے ریسٹورنٹ کے پارکنگ میں کھڑی کی۔ گاڑی لاک کر کے موبائل اور ہینڈ بیک گندھے پر ڈال کر اندر بڑھی۔
 یہ ریسٹورنٹ فخر کا پسندیدہ سپاٹ تھا۔ ڈزے کے لیے اکثر دونوں بیٹھتے۔ آتے تھے جب بھی چائیز کا موڈ ہوتا تھا اور۔

”سینیٹی کو بھی تو چائیز بہت پسند ہے میں اس کو ہی ساتھ لے آتی جب میں گھر سے نکلی وہ اسکول سے آیا ہی تھا۔“ اسے یاد آیا پتا نہیں اس نے ٹیوشن لی یا نہیں۔ بہت پڑھائی کا چور ہے وہ کھانا کھانے ہی میں گھر چلتی ہوں۔“ نیبل کے کردہ پوری کرسی پر بیٹھتے بیٹھتے اسے بہت سی سوچوں نے گھیر لیا۔

مینو بک میں سے اس نے پینر کو آڑو دریا اور خود گھر کا نمبر لگا کر سینیٹی کے بارے میں پوچھنے لگی۔
 ”سینیٹی بابلی وی پر کارنوں کو دیکھ رہے ہیں۔ ٹیوشن انہوں نے پڑھ لی تھی۔“ جنتاں نے بتایا۔
 ”کھانا بھی انہوں نے کھالیا تھا جی۔“ اس کے سوال پر جنتاں بولی۔

”جی تھوڑی دیر کے لیے آرام بھی کیا تھا۔ کھیلنے باہر نہیں گئے۔“
 ”صاحب کا کوئی فون آیا؟“ اس نے پوچھا حالانکہ وہ خود بھی دو تین بار آفس فون کر چکی تھی۔ فخر کا موبائل تو مسلسل آف جا رہا تھا۔ پتا نہیں کس مصروفیت میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اس نے جھنجھلا کر موبائل چٹا تھا۔

”نہیں جی کوئی فون نہیں آیا۔“ جنتاں بولی۔
 ”ٹھیک ہے میں ابھی گھر آئی ہوں۔ تم سینیٹی کو پوچھ کر کھانا دو۔“ اس نے موبائل آف کر دیا۔
 کچھ ہی دیر میں اس کی نیبل اشتہا انگیز خوشبودار اور کلر فل رنگوں کی ڈشز سے سج گئی۔ وہ کھانے پر ٹوٹ پڑی اتنی بھوک اسے پہلے بھی نہیں لگی تھی۔ کھانے کے دوران اس نے ساڑھ کی طرف بھی دھیان نہیں دیا حالانکہ پینر کی کرسی پر اس نے کافی کا آڑو دریا۔ کچھ اعصاب کو سکون ملے گا۔ اس نے کرسی پر پرسکون انداز میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور ادھر ادھر نظر اس دوڑانے لگی۔

ہال میں رش نہیں تھا۔ بس دو چار بیٹلر ہی فل تھیں اس نے یونٹی گردن گھما کر بائیں طرف دیکھا تو جیسے اس کی نگاہیں پتھر کی ہو گئیں۔ اس نے پلکیں جھپک کر بے یقینی سے سامنے کے منظر کو دیکھا۔ خود کو یقین دلانے کے لیے وہ پوری جھوم گئی۔

فخر حیات کسی الٹا ماڈرن خوبصورت خاتون کے ساتھ بہت خوشگوار میڈمیں کھانا کھا رہے تھے رعنا نے ذہن سے گردن کو بھٹکا دیا فخر حیات کا موبائل کھانے کی نیبل پر ان کے بائیں ہاتھ میں سرے کی طرح پڑا تھا حالانکہ ابھی صرف پچیس منٹ پہلے اس نے فخر کے موبائل پر کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کی تھی مگر۔
 اس کے سامنے اس کی ایک لگائی آنکھوں کے آگے اپنی کانٹوں بھری رات کا رت جگا اور دن بھر کی کوفت بھری سیشن حکومت کی وہ کوشش کے باوجود خود پر ضبط نہ رکھ سکی اور بڑے جارحانہ انداز میں ان کی نیبل کی طرف بڑھی دونوں اس سے بے خبر خوش گویوں میں ملن تھے۔

”فخر! کیس آئی سٹ ہیئر؟ (کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں) قریب جا کر اس نے فخر کے قریب جھکتے ہوئے زہریلے لہجے میں کہا۔
 تو ایک بل کو فخر حیات کا کلمہ اور جملہ دونوں جیسے علق میں پھنس کر رو گئے انہوں نے بے یقینی سے رعنا کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے میں خود پر قابو پایا۔

”فخر حیات نے اسی خوشگوار ٹون کو برقرار رکھنے کی کوشش کی۔ ”یہ میری کا اس فیلڈ کبھی بڑھ چکی ہیں شہن۔“ وہ عورت دور سے جتنی اثر کیونٹو نظر آ رہی تھی۔ قریب سے اور بھی جاذب نظر لگ رہی تھی۔ فخر حیات جیسے شخص کا ذہن کوئی ایسا ویسا تو نہیں ہو سکتا۔ اس نے شہن کے قہقہے پر نظر نہیں گاڑ کر سوچا۔
 ”میرا تعارف نہیں کرواؤ گے۔“ وہ دونوں ہتھیابیاں نیبل پر جما کر ذرا سا اور جھکی شہن بھی دلچسپی سے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔

”نالی وانف رعنا۔“ اب کے فخر حیات کا لہجہ بہت خشک سا تھا۔
 ”اگر آپ کھانے سے پوری طرح لطف اندوز ہو چکے ہوں تو گھر چلیں۔“ وہ تھکے لہجے میں فخر کے روکھے پن کی پروا کے بغیر فخر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”نہیں۔ ہم نے ابھی ڈزرا اشارت کیا ہے۔ تم جاؤ گھر میں آجاؤں گا۔“ فخر حیات کا انداز قطعاً ”اجنبی تھار رعنا جیسے شخص کو روکی۔

”میں پوچھ سکتی ہوں کیا ہے آپ کی مصروفیت تھی جس کی وجہ سے آپ دن بھر آفس میں موجود نہیں تھے اور آپ نے اپنا موبائل بھی مسلسل آف کر رکھا تھا کہ اس کی ناخوشگوار بپ آپ کے خوشگوار موڈ کو ڈسٹرب نہ کر دے۔“ وہ چاہتا کر دیکھے لہجے میں برابراست فخر حیات سے بولی تھی۔
 شہن الا تعاقب سے کھانا کھا رہی تھی اسے ان دونوں کی بحث لانا حاصل لگ رہی تھی۔ کانٹے اور چیخ کے ساتھ



ان کی جانب بڑھے
تو اب کے شرمندگی ہی اس کا مقدر ہے
کہ یہ تو موت سے بھی جانفل
غیر تپیشی غیند
کی چادر اوڑھے ہوں سوئے بڑے ہوں
کہ شور محشر بھی انہیں نہ جگاسکے
بس غیند تپیشی غیند بس غیند

"اگر صاحب اسے ہوش کیوں نہیں آ رہا؟ ایک اجنبی تو اس کی سوتی جاگتی سماعتوں سے لکرائی۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا جس کی وجہ سے بے ہوشی طویل ہو گئی۔ لیکن خیراب اس میں ہوش آجائے گا۔ مجھے امید ہے جلد ہی

جانتے ہیں۔ اندر اسٹینڈ اور اب جاؤں گی۔ میں نہیں بھاگ نہیں جاؤں گا۔ رات تک تمہارے کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں جاؤں گا سارے موڈ کا ستاؤں کروں گا۔" آخری نالہ انتہائی بیزارگی سے پچھ پچھ میں پڑا۔ وہ کھڑے کھڑے وہاں کھڑے کھڑے فریادیں لگتی تھی۔
"میرا خیال ہے کہ اب اس ذریعہ پر غصہ اور ہم ابھی نہیں اور چلتے ہیں۔ ان کو یہ بی بی بن کر کھڑت رہنے اور تماشائے کاوش ہے تو انہیں اپنا شوق پورا کر لینے دو۔"
انگلے ہی پل وہ اپنا ہاتھ بائیں ہاتھ کاٹھ کھڑے ہوئے۔ والٹ کی اندر والی جیب سے ہزار کانوٹ نکال کر نیبل پر پٹا باندھ دیا۔ وہ زمین پر دھکم بید کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ہال سے باہر نکلتے گئے اور رعنا کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ یہاں کھڑی رہے کہ یہاں سے چلی جائے کھر کہاں۔

"میزم آپ کی کٹنی۔" وہ نے قریب آ کر اسے دھیر سے سے انفارمیشن دے کر لڑے اس کے وجود میں حرکت پیدا ہوئی۔
باہر وہ نہیں دیکھے ہی جگمگ کر رہی تھیں۔ فخر حیات کی گاڑی پارکنگ میں موجود نہیں تھی۔ وہ تو شاید پہلے بھی موجود نہیں تھی اگر ہوتی تو اس کی نظروں میں ضرور آتی تو شاید وہ سوچ سکتے تھے کہ یہ کون ہے اور کون ہے مگر اس وقت اسے یہ خیال بھی کب تھا۔ وہ اس ظالم کی جدالی اور بے رحمی سے کئی اوروں کو ہلاک کر چکی تھی جس نے ایک ہی پل میں اسے جہنم کر دیا۔
اس نے گاڑی کلاک کھولا۔ اس کے ہاتھوں میں گرز سی تھی۔ مگر اس نے خود کو ہتھیار نہ رکھا تھا۔ ایک بار بکتر جاتی تو پچھ اس مصروف شاہراہ عام پر اسے کون سمیٹنا۔
اس نے موبائل اور پرس پچھلی سیٹ پر اچھالا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔
"اب کہاں جاؤں؟" اتنی عزت افزائی کے بعد بھی "حیات ولا" جانے کی گنجائش باقی ہے۔" اسلیئرنگ پر ہاتھ رکھتے ہی پہلا سوالی اس کے ذہن میں ابھر اور اگلے ہی پل اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ اسلیئرنگ پر سرور کے پھوٹ پھوٹ کر دوڑتی تھی۔

اس رات جب وہ بیدار ہوئے تو اس نے سسٹینڈ کو لے کر وہاں آ رہے تھے۔ معاذ اس قدر اچانک ان کی تھا کہ انہیں ہر ایک دگانے کا مہرہ بھی نہ مل سکا۔ وہ ان کی جیب کے پونٹ سے ہری طرح سے لگا ہوا ایک پل اچھل کر کسی گیند کی طرح کئی فٹ دور جا کر اٹھا جس کی وجہ سے اسے شدید جوش تکی اور بیرونی پل میں اس کے سر کا جو حصہ پونٹ سے ٹکرایا تھا۔ وہی جا کر پچھلی سڑک سے ٹکرایا تھا۔
جس کے ذریعے جوش شدید تھی اور خون ان کی فرسٹ ایڈ کے باوجود ہت بہہ نکلا تھا اور ڈاکٹر نے بے ہوشی کی کئی بتائی تھی۔ حالانکہ گل سے اسے دو پونٹیں خون کی دی جا چکی تھیں۔
اس کے خون کا ٹیپ A.B تھا اور یہی گروپ کیپٹن شہباز کا بھی تھا۔ انہوں نے خود ایک بار اگر وہ چاہتے تو اس رات اسے نوحی زخمی حالت میں سڑک پر پھینک کر نکل سکتے تھے۔ لیکن ایک گوارا نہ کیا اور سرے سسٹینڈ ان کے ساتھ سمیٹے ہوئے انہیں ہرگز ایسا نہ کرنے دیتے۔ "سسٹینڈ انہوں نے وہاں کی چھٹی بھی لی تھی۔
"بہا! اب تک اسے ہوش نہیں آ رہا۔ تم بھولی پر نہ جاؤ۔ خدا انہوں سے اسے پیچھے سے لے ساری عمر بچھے ملامت کر رہے گا۔ تم بن موصوم سالز کا ہے خدا جانے کس کا تخت جگر ہے کیے دیوانے ہو رہے ہوں گے گاڑی کی پچھلی نشست پر کیپٹن شہباز نے اسے لٹایا تھا سسٹینڈ چارگی والی حالت نہ بھول رہی تھی۔
"موتو نہ رہے ہوتے تو اب تک پہنچ چکے ہوتے۔ لگتا ہے گھر سے بھاگ کر آیا ہے۔" وہ

بڑی نزاکت سے سنجھے سنجھے لگتے وہ اپنے بھونٹے سے وہاں سے اندر رہی تھی۔
"نارنگی پورا دن برنس رعنا! اور ہمیں تنہا چھوڑ دو۔" فخر حیات نے ساری رفاقت ساری محبت ساری مروت پس پشت ڈال کر بڑی بے مروتی اور بے لگائی سے کہا تو جیسے رعنا کے پیروں کے نیچے کی زمین ہولے ہولے سرکنے لگی۔
"آئی ایم یور! کفس۔" گرتی ہوئی سارنگ کو سنبھالنے کا ایک ہی حوالہ اسے یاد آیا۔
"تو کیا پورے پورا دن اس بات کے شکر کے چور ہے میں نکاح نامہ لگا دوں، فخر حیات کی آواز ظاف بوق بلند ہو چکی تھی اور رعنا کو اندازہ تھا اب ذرا کی ذرا یہاں اس منہ بے ماحول میں ایک تماشائے شروع ہونے والا ہے۔"
"میں ہوں تو اپنی حد کو بچاؤں پورے سڑکوں پر دوڑنا ہی مت پچھو اور میری انویسٹی گیشن کے لیے مجھے chase

چاہتے ہیں۔ اندر اسٹینڈ اور اب جاؤں گی۔ میں نہیں بھاگ نہیں جاؤں گا۔ رات تک تمہارے کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں جاؤں گا سارے موڈ کا ستاؤں کروں گا۔" آخری نالہ انتہائی بیزارگی سے پچھ پچھ میں پڑا۔ وہ کھڑے کھڑے وہاں کھڑے کھڑے فریادیں لگتی تھی۔
"میرا خیال ہے کہ اب اس ذریعہ پر غصہ اور ہم ابھی نہیں اور چلتے ہیں۔ ان کو یہ بی بی بن کر کھڑت رہنے اور تماشائے کاوش ہے تو انہیں اپنا شوق پورا کر لینے دو۔"
انگلے ہی پل وہ اپنا ہاتھ بائیں ہاتھ کاٹھ کھڑے ہوئے۔ والٹ کی اندر والی جیب سے ہزار کانوٹ نکال کر نیبل پر پٹا باندھ دیا۔ وہ زمین پر دھکم بید کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ہال سے باہر نکلتے گئے اور رعنا کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ یہاں کھڑی رہے کہ یہاں سے چلی جائے کھر کہاں۔

"میزم آپ کی کٹنی۔" وہ نے قریب آ کر اسے دھیر سے سے انفارمیشن دے کر لڑے اس کے وجود میں حرکت پیدا ہوئی۔
باہر وہ نہیں دیکھے ہی جگمگ کر رہی تھیں۔ فخر حیات کی گاڑی پارکنگ میں موجود نہیں تھی۔ وہ تو شاید پہلے بھی موجود نہیں تھی اگر ہوتی تو اس کی نظروں میں ضرور آتی تو شاید وہ سوچ سکتے تھے کہ یہ کون ہے اور کون ہے مگر اس وقت اسے یہ خیال بھی کب تھا۔ وہ اس ظالم کی جدالی اور بے رحمی سے کئی اوروں کو ہلاک کر چکی تھی جس نے ایک ہی پل میں اسے جہنم کر دیا۔
اس نے گاڑی کلاک کھولا۔ اس کے ہاتھوں میں گرز سی تھی۔ مگر اس نے خود کو ہتھیار نہ رکھا تھا۔ ایک بار بکتر جاتی تو پچھ اس مصروف شاہراہ عام پر اسے کون سمیٹنا۔
اس نے موبائل اور پرس پچھلی سیٹ پر اچھالا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔
"اب کہاں جاؤں؟" اتنی عزت افزائی کے بعد بھی "حیات ولا" جانے کی گنجائش باقی ہے۔" اسلیئرنگ پر ہاتھ رکھتے ہی پہلا سوالی اس کے ذہن میں ابھر اور اگلے ہی پل اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ اسلیئرنگ پر سرور کے پھوٹ پھوٹ کر دوڑتی تھی۔

تم نہیں ہوں یہ ہو بس اب اتنا کریم
آوازوں کا محشر یا وہ خلقت میں
یا پورے حساب چلایا جائے
یہ جوتے حساب تم مہر کرتے ہیں
مقدور کے ایسے پتے ہوئے مہرے
کہ اب جو
قصا بھی اپنا جام لہر بڑیکے بڑے چاؤ سے

”مرد ہونیگ میں ایوں لڑکیوں کی طرح آنسو نہ بناؤ۔
پہلے اپنا نام بتاؤ۔“

”معاذ۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو۔؟“ ان کے چہرے پر سنجیدگی تھی اس سوال پر معاذ نے کچھ پریشانی سے انہیں دیکھا
بڑ کوئی جواب نہ دیا۔ سامنے دیوار پر ٹاڈینہ لفظ لے لگا۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔ گھر کہاں ہے تمہارا۔؟“ وہ غور سے اس کے چہرے کے بدلنے والے رنگوں کو دیکھ رہے
تھے۔

”گھر نہیں ہے۔“ اس کے گلے سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔

”گھر نہیں ہے کیا مطلب۔؟“ انہوں نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا ”کیا کسی شہر پر آگے تھے ظاہر ہے گھر تو ہو

گا چھوڑ آئے ہو۔؟“ وہ کڑی نگاہوں سے اسے گھور رہے تھے۔

”نہیں۔“ معاذ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سوال کا جواب کس طرح آسان بنا کر پیش کرے۔

”پھر؟“ سوالیہ نظروں سے تکلیف دے رہی تھیں۔

”میں سائیکل میں رہتا تھا پہلے۔“ اس کی آنکھوں میں بانی بھر بھر کر آ رہا تھا اور حلق میں گولہ بنا چکے رہا تھا۔

وہ آنکھ اٹھا کر بات نہیں کر رہا تھا۔

”سائیکل لٹاؤ؟“ کیپٹن شہباز کی سمجھ میں نہ آیا۔

”ستیم خانہ ہے۔“ معاذ نے اتنی آہستگی سے کہا کہ انہیں بمشکل سنا ہی آیا۔

”او۔“ انہوں نے ہونٹ سکڑے۔

”تمہارے پیرس؟“

”اگر ہوتے تو کیا میں ستیم خانے میں پلٹتا۔“ وہ کچھ تلخی سے بولا۔

”اب اب کہاں رہتے ہو۔“

”فی الحال کہیں بھی نہیں۔ ایک دوست کے ساتھ۔ گلوں گیا تھا۔ ابھی ادھری سے آ رہا تھا

”گھر وہ تو تم ایسے بھاگ کر آ رہے تھے جیسے تمہارے پیچھے کوئی لگا ہوا تھا۔“ کیپٹن شہباز نے مشکوک انداز میں

پوچھا۔

”میں یونہی ایک گھر کے اندر جھانک رہا تھا جو کبھی میرا نہیں کیا سمجھا۔ وہ میرے پیچھے چور چور کہہ کر بھاگا تو میں

بھی۔“ اس نے بات ادھوری پھوڑ دی۔

”ہوں۔“ کیپٹن شہباز نے گہرا سانس لیا۔

”اب اب کہاں جاؤ گے؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد انہوں نے پوچھا۔

”کانچ میں ایڈیشن لینا ہے پھر اسٹائل میں۔“ اس کی توہمی پلاٹنگ تھی۔

”پتہ پڑھتے ہو بھی تمہارے سامان میں سے کتابیں نکلی تھیں کون سی کتاب اس میں پڑھتے ہو۔“ کیپٹن شہباز

کے رویے میں اس کے لیے ایک دلچسپی پیدا ہو گئی انہیں پڑھنے کے شیدالوگ بہت پسند تھے۔

معاذ کا حوصلہ بڑھا، و ذرا سا اٹھ کر پیشا اور انہیں تفصیل بتانے لگا۔

جب سے وہ گھر آئی تھی۔ پتہ پتہ کے بغیر بیڈ روم میں ٹھنڈی ٹھنڈی اس کی ٹانگیں شل ہو چکی تھیں۔ اسے ایسا لگ

رہا تھا جیسے وہ اپنے گھر میں نہیں کسی اجنبی کے گھر میں ٹھنڈی رہی ہے جس کی اجازت کے بغیر وہ اس گھر میں داخل

ہو گئی ہو اور اب نہ جانے مالک کا کیا رد عمل ہو۔

”آج مجھے یہ دن بھی دیکھنا تھا اور امانی گاؤ۔“ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ گہرا سانس لیتی سردیوں ہاتھوں میں جکڑ کر

خود سے بے یقینی سے کہتی۔

فخر حیات کی شخصیت کا یہ کون سا پہلو تھا جو آج تک مجھ سے پوشیدہ رہا۔ یہ تو میں بھی جانتی تھی کہ ان کی

دلچسپیاں شہر بھر میں میری ذات کے علاوہ کبھی بہت ہیں۔ پر اس حد تک کہ وہ مجھے OWA کرنے سے بھی انکار کر

دیں گے یہ تو میں نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ میں تو فخر پر اندھا اعتماد کرتی تھی کہ چاہے زمین آسمان

ایک ہو جا۔ نے یہ دنیا ساری کی ساری بدل جائے۔ فخر مجھ سے دھوکا نہیں کر سکتے۔ انہوں نے مجھ سے محبت کی ہے

ٹوٹ کر میرا ان کی پسند بن کر اس نکل میں اتری تھی بلکہ کبھی ان کی ضد بھی رہی ہوں۔ انہوں نے اپنے اسٹیل

سے بغاوت کر کے اپنے سر نکل کی پروا کیے بغیر مجھے حاصل کیا تھا۔ کیسے بھول جاؤں میں ان کی دیوانگیوں کو اور اس

بات کو ضد باں تو نہیں بیت گئیں یا شاید بیت گئی ہیں اور مجھے بتا بھی نہیں چلا۔ ”وہ صوفے پر کرسی گئی۔

”اور آج ایک غیر عورت کے سامنے ان کے انداز اس قدر اچھی تھے۔ فخر مجھ سے کب اتنے بیزار ہو گئے کہ

مجھے وہ اپنے گلے میں لٹکا ہوا ایک طوق سمجھنے لگے کہ جو ان سے دور ہو تو وہ ذاتی طور پر خود کو مطمئن محسوس کرتے

تھے۔ میرے مالک! یہ دن دیکھنے سے پہلے میں مر کیوں نہ گئی۔“ اس نے صوفے کی بیک سے زور سے سر

گھرایا۔

”نیچے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا۔ ”اتنی انسلٹ کے بعد میں کیوں یہاں آئی

یہاں اب ایسا کیا ہے میرا جس کی وجہ سے میں پھر آئی، جس کی وجہ سے میں ادھر ہوں۔ انہوں نے آج محفل میں

مجھے پہچاننے سے انکار کر دیا تو پھر میں فخر کیوں آئی۔“ اس نے آنکھیں چھت پر لٹکا کر خود سے سوال کیا۔

”پھر کہاں جاتی کس کے پاس کون سا گھر ہے میرا۔ ماں باپ تو رہے نہیں اور بھائی بھالی خود میرے ہاتھوں کی

طرف دیکھتے رہتے ہیں۔ چل تھی جاتی تو عفت لگا ایک دن مجھے وہاں جیسے نہ دیتیں تو پھر اور کہاں جانی۔“ یکدم ہی

اپنی بے بسی کا خیال کر کے اس کی آنکھوں کے کناروں سے آنسو لہنے لگے وہ اتنی دیر تک سی خاموشی سے آنسو

مانتی تھی۔

UrduPhoto.com

آج تو اس کا جی چاہ رہا تھا ان کی شکل دیکھ کر نفرت سے منہ پھیرے۔
فخر حیات نے موبائل سائیڈ ریک پر رکھا۔ کوٹ ہینگ کیا۔ بیڈ پر بیٹھ کر خاموشی سے جرائیں اور جوتے اتارے
گھڑی اتار کر مائیڈ ٹیبل کے دراز میں رکھی یہ سب ان کی روٹین کے کام تھے۔ جیسے آج بھی کچھ ہوا ہی نہیں اس
کے بعد وہ داش روم میں چلے گئے۔ پندرہ بیس منٹ بعد سلیڈنگ سوٹ میں فریش ہو کر واپس آئے ڈور ہینگ

اپنی بیٹی میرزا لائف کے بارے میں زمین آسمان کے ملائے اور اسے یہ دیکھیں اسی رہا تھا کہ تم سے اس کی طرح کی ہو کیا۔

"میں نے مس لی ہو کیا۔" رعنا روتے روتے دھاڑی۔
 "چلو غلطی میری بھی ہے، میں نے ڈبل مس لی ہو کیا مگر اس وقت سارے دن کی کوفت کے بعد میں اتنا ایگزاسٹ ہو چکا تھا کہ تمہارا غصہ مجھے بالکل بے جا لگا۔ مجھے کچھ سمجھ میں نہ آیا اور میں اسے لے کر ہوٹل سے نکل آیا۔ واقعی غلطی میری بھی ہے اور اس کے لیے میں تم سے ایکسکوز بھی کرتا ہوں۔"

ان کا لہجہ اب بدل چکا تھا۔ اب وہ اپنے بیڈروم میں جوتے اور بیوی بیڈروم کا ایک ملازمی حصہ ہوتی ہے۔ بیوی اپنی بیٹ ہو تو بیڈروم کا سکون اب میٹ ہو جاتا ہے اور اس وقت انہیں سکون چاہیے تھا۔
 "بس کریں۔ یہ ضرورت تھی آپ کے ایکسکوز کی اٹھ گیا آپ کا اعتبار میری نگاہوں سے۔"

"رعنا! ہم ایک دور کے ساتھی نہیں ہیں، ساری زندگی اسٹریٹ گزائی ہے ہمیں۔"
 "اب مشکل ہے بہت فخر حیات! وہ سچی سے بولی۔"

"بچوں جیسی باتیں مت کرو اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔ چلو میں تم سے سوری ہوتا ہوں۔ آئی ایم ایکسٹری سوری ہائی لیول پارٹ" وہ پہلے والے فخر حیات کے سے انداز میں بولے مگر رعنا سپاٹ چہرے لے بیٹھی رہی۔

"اس کی ضرورت نہیں۔" اس نے منہ پھیر لیا۔
 "رعنا! ہمارے پاس ان باتوں کے لیے وقت نہیں ہے آج مجھے تم سے تمام باتیں کرنی ہیں بلکہ ہمیں آج ہیٹھ کر بہت سی تفصیلات طے کرنی ہیں۔ اس لیے پلیز اپنا موڈ درست کرو۔ یہ لڑائی کا وقت نہیں ہے۔" فخر حیات صراحتاً جو انداز میں بولے شام والے فخر حیات کا پرتو بھی انہیں تھا ان کے انداز میں۔

"مگر مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ قطعیت سے بولی۔
 "پھر وہی بچوں والی ضد۔" وہ مزید بولے۔ "رعنا! یہ ہمارے بیچ کا بلکہ ہماری زندگی کا معاملہ ہے بلکہ سیٹی کے فیچر کا معاملہ ہے۔ آج ہیٹھ کر کچھ فیصلے کرنے میں میرا ساتھ دو۔ وہ لجاجت سے بولے رعنا کو ان کے ایک لڈن پر بھی اعتبار نہیں رہا تھا۔ خاموشی اسے بھی کھٹ کھٹاتی رہی۔

"اچھا تم مجھے ایک بات بتاؤ۔"
 "کیا تمہیں اس طرح کرنا چاہیے تھا۔ ریٹائرمنٹ میں اگر میرے ساتھ بزنس سرکل کی کوئی خاتون ہوتی۔ کیا تب بھی تم اس طرح کرتیں کیا اس طرح کی پروجیکشن میں تمہیں اس طرح ایکٹ کرنا زیب دیتا تھا۔ میں کوئی بیس سال کا نوجوان لڑکا تو نہیں جو مجھے بھول کر کسی اور کے ساتھ رنگ رلیاں منا رہا تھا۔ تم مجھ سے یہ ساری انکواری گھر آکر بھی کر سکتی تھیں۔ جب تم نے مجھے اس کے ساتھ دیکھ ہی لیا تھا۔" وہ آہستگی سے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

"ہاں بیوی نہیں ہوں۔ آپ کا طوق ہوں۔ آپ کے گلے میں لٹکا ہوا ہے نا۔" وہ غصے سے ان کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔

"پھر وہی غصہ وہی تکرار۔" فخر حیات نے کوفت سے سر ہلایا۔ "اب چھوڑو بھی اس موضوع کو جب میں نے سوری کہہ دیا ہے۔"

"فخر حیات! یہ معاملہ اتنا چھوٹا نہیں جو آپ کے سوری کہنے سے دب جائے گا۔" وہ چاچا کر بولی۔
 "تو کیا پھانسی پڑھاؤ گی مجھے گولی مارو مجھے کہ میں ایک غیر عورت کے ساتھ گلچھڑے اڑا رہا تھا۔ کسی کو گھر سے بھاگ کر لایا تھا جو تم سے بدداشت نہیں ہو سکا اور تم یوں خود کو اور مجھے تماشا بنانے لگی ہو گئیں، میں نرمی اختیار کرتا جا رہا ہوں اور تم سر پر جڑھتی جا رہی ہو۔ جاؤ بھارت میں جو جی میں آتا ہے کرو۔ مجھے بھی پروا نہیں۔ میں تم لوگوں کے لیے مرکب رہا ہوں جب تمہیں ضرورت نہیں تو سب جائے جہنم میں۔"

نیبل سے برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگے۔ وہ کسی معمول کی طرح اپنے سارے کام انجام دے رہے تھے اور رعنا کسی بہت کی طرح صوفے پر بے حس و حرکت بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھی۔ برش انہوں نے واپس ڈرنگ نیبل پر رکھا۔

"میں پوچھ سکتا ہوں تم نے آج جو حرکت کی وہ تمہیں کرنی چاہیے تھی۔" بیڈ کے کنارے اس کے مقابل کھٹے ہوئے انہوں نے گنگو کا ٹیچھا اٹھا کر کیا۔

"مجھے آپ کے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں دینا میں ادھر صرف اس لیے بیٹھی ہوں کہ اب میرے لیے کیا حکم ہے۔ کیونکہ مجھے اب یہاں نہیں رہنا۔" رعنا نے بے لگ کر در سے انداز میں انہیں غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

"تمہیں میرے سوال کا جواب دینا پڑے گا تم نے آج جو گھٹیا حرکت کی اس کا تمہارے نزدیک کیا جواز بنتا ہے۔ کیا میں کوئی عین ایجنٹ ہوں جو لڑکیوں کو ہولڈنگ کرتا پھرنا ہوں جو تم نے کسی ان پڑھ عورت کی طرح ایکٹ کیا۔" اب کے ان کی آواز بھی بلند تھی اور اس میں غصے کا عنصر بھی نمایاں تھا۔

"مجھ سے کوئی سوال مت کریں۔" رعنا نے در سے آنکھیں بند کر کے دھیمی مگر تیز آواز میں کہا۔
 میرا مقام بتائیں اب مجھے کہاں جانا ہے۔"

"رعنا! انہوں نے وائٹ پیس کر جملوں کو جیسے کنٹرول کیا۔
 "تم نے آج بہت غلط حرکت کی جس کی میں کم از کم تم سے توقع نہیں کرتا تھا۔ اور میری کلاس فیلو تھی، شمن پندرہ سال بعد مجھ سے ملی تھی یہ وہ لڑکی تھی جو یونیورسٹی میں میرے ایک لٹرائز پر سو جان سے مجھ پر تار ہونے کے لیے تیار تھی اور میں نے ساری کلاس کے سامنے علی الاطلاق کہا تھا کہ میری بیوی وہ ہوگی جسے میرے ساتھ دیکھ کر شمن جیسے لوگ بھی رشک کریں گے اور آج وہ گھر جا کر کس قدر آگے ہوگی میری حالت کے بارے میں سوچ سوچ کر۔"

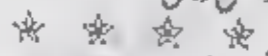
"بھونڈے جو از مت پیش کریں میرے آگے۔" رعنا در سے بولی۔
 "آہستہ بولو۔" فخر حیات نے جواباً غصے سے کہا۔

"میں آہستہ نہیں بولوں گی فخر! جو کھیل آپ میری ناک کے نیچے لیتے رہتے۔ آج وہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے اور آپ کہتے ہیں میں چپ رہوں آواز بھی نہ نکالوں مجھے نہیں ہو گا میں جیٹوں گی جس طرح آج ایک غیر عورت کے سامنے آپ نے مجھے ڈی گریڈ کیا۔" تھکتے تو اس نے میری حالت دیکھ کر لگائے ہوں گے۔ فخر! جو کچھ آج آپ نے کیا۔ اس کے بجائے آپ مجھے گولی مار دیے مگر مجھے اس طرح جزیل نہ کھینچنے میں نے جو کچھ کیا اپنا حق سمجھ کر کیا اب غیر عورت آپ کے پہلو میں جو میری جگہ بیٹھی ہو اور میں آف بھی نہ کروں اور آپ نے میرے ساتھ۔"

اس کی ہنسی بندھ گئی آنسو اس کی ہلکوں کے بند توڑ کر کسی ریلے کی طرح بہنے لگے تھے۔
 "رعنا رعنا میری جان! ایسے مت کہو۔" اس کی حالت دیکھ کر فخر حیات بے قراری سے اٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھے اسے کندھوں سے تھامنا چاہا وہ بدک کر ان سے دور جا بیٹھی۔

"تمہیں معلوم ہے میں آج چھ بے گھر سے نکلا ہوں بلکہ اس سے بھی کچھ پہلے۔ اسلام آباد کا پانچ گھنٹے کا سفر بھر تین گھنٹے کی طویل بزنس میٹنگ اس کے بعد میں اسلام آباد ایک منٹ کے لیے بھی نہیں رکا صرف میٹنگ کے دوران میں نے کافی پی تھی۔ چھ بجے میں ادھر پہنچا ہوں راستے ہی میں شمن مل گئی یقین کرو اس کے اصرار پر ہی میں اس کے ساتھ ڈنر پر راضی ہوا، چونکہ سال بعد اسٹینس سے آئی تھی پھر سارا دن میں نے اس قدر میٹنگ میں گزارا تھا تو اتنی ریلیکیشن تو میرا حق بنتی تھی ورنہ شاید میرا نوںس بریک ڈاؤن ہو جاتا، اتنا بڑا دن آج کل میری ندر پر ہے تمہیں میں کیسے بتاؤں اور ڈنر کے دوران ہم صرف اسٹوڈنٹ لائف کی باتیں کرتے رہے اور میں نے

فخر حیات نے بیڈ کے پائے کو ٹھوکہ ماری، بیڈروم کا دروازہ کھولا اور زور زور سے بولتے ہوئے دروازہ دھاڑے بند کر کے باہر نکل گئے۔
اور رعنا اس بل بل بدلتے روپ والے مرد کو دیکھتی رہ گئی۔



مسز خان اپنے بستر سو رہی تھیں یا بیہوش تھیں ڈاکٹر اسٹیٹس کو بلیے ان پر جھکا کھڑا تھا مگر کے باقی افراد ان کے بستر کے گرد پریشان صورتیں لیے کھڑے تھے۔ جیسے ہی کیپٹن شہباز کمرے میں داخل ہوئے اندر کا منظر ان کے لیے شاکنگ تھا۔

شام کو تو وہ مسز خان کو بھلی چٹنی اپنی وہیل چیریر بیٹھا چھوڑ کر گئے تھے اور اب وہ معاذ کے ہوش میں آجانے کی خوشخبری انہیں سننے آئے تھے کہ اندر داخل ہوتے ہی انہیں یہ منظر دیکھنا پڑا۔

”کونسا؟ کیا ہوا ام جان کو۔“ وہ بے جان قدموں سے آگے بڑھے اور بڑے بھائی سے مخاطب ہوئے۔

”طبیعت خراب ہو گئی تھی اچانک۔“ وہ کیپٹن شہباز سے نگاہیں ملانے بغیر بولے۔

”کیسے خراب ہو گئی شام کو تو میں انہیں اچھا خاصا چھوڑ کر گیا ہوں۔ بالکل فریش موڈ میں۔“ وہ مسز خان کے سرانے کی طرف بڑھے مسز خان کا رنگ ہلدی کی طرح پیلا زرد ہو رہا تھا۔ جیسے بستر کوئی ٹھونڈا ہوا ہو۔

”طبیعت خراب ہوئی ہی تھی خبر ہی ایسی ملی تھی۔“ یاز کی بیوی پلٹ کر بولے۔

”کون سی خبر؟“ وہ چونک کر سیدھے ہوئے۔

”تم چپ کرو۔ یہ موقع ہے ان باتوں کا۔“ یاز نے بیوی کو جھڑکا۔

”کوئی خبر نہیں دیسے ہی امی جان کا پی پی لو ہو گیا تھا۔“ یاز کا انداز سرد اسرار ہلنے والا تھا۔ کیپٹن شہباز کی دونوں

بھتیہوں نے معنی خیز انداز میں آنکھیں ملکا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔

شہباز نے پریشانی سے بھائی کی طرف دیکھا۔ وہاں کی طرف متوجہ تھے۔

کیپٹن شہباز کے اندر عجیب سی گھٹی بچنے لگی جیسے کچھ ہو گیا ہے۔ کچھ بہت عجیب بہت پریشان کن۔ کچھ بہت غلط ان کا دل اندر ہی اندر جیسے بیٹھ سا گیا جیسے کچھ ان سے متعلق ان کی ذات سے وابستہ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ اندر

ایک عجیب سا کچھ کھوجانے کا احساس جاگ اٹھا تھا۔

”کیا؟ کچھ اتنا شدید کہ جس کے نتیجے میں مسز خان نیم سڑی حالت میں ان کے گھرانے پہنچی تھیں۔“

کیپٹن شہباز نے ان کے بیڈ کی پشت کا سہارا لے کر خود کو سنبھالا دیا۔

ڈاکٹر انہیں چپک کر کے سیدھا ہوا۔ سب ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگے جس کے چہرے کے اظہارات یقیناً خوشگوار نہیں تھے۔



”کاش میں ادھر نہ آیا ہوتا۔“ اس نے گھٹنے بھر میں بیجا سوس بار سوچا تو اسے یاد آیا کہ اس نے اپنی سولہ سترہ

سالہ زندگی میں اس لفظ کاش کو کروڑوں بار سوچا تھا۔

بہت بچپن ہی میں اس ”کاش“ نے اس کی انگلی پکڑی تھی جب وہ نا نظروں یا ”سائنٹیاں“ کے دوسرے عملے کے

باتوں پٹا تھا جب بے تحاشا بھوک میں اسے کھانے کو ایک لقمہ بھی نصیب نہ ہوتا اور جب گھر گھر دو کھنگھٹاتے

روٹیوں کے ٹکڑے اور کھانوں کے خوان اکٹھے کرتے وہ دعائیں گھروں کے مالکان کا انداز خودت دیکھتا ان کی ترس

بھری یا تحقیر بھری نظروں کو اپنے اندر اترتا ہوا محسوس کرتا۔ تو یہ کاش دیکھنے سے اس کا دامن ہلا دیتا۔

”کاش میں بھی ان جیسے کسی گھر میں پیدا ہوا ہوتا۔ یہی مالکانہ انداز مجھے بھی نصیب ہوا ہوتا۔“

”پھر ایک دفعہ نہیں بہت دفعہ اس سے حنی لفظ نے اس کی سوچ کے رستے میں آکر ڈیرہ جمایا اور ہر دفعہ ایک

گہری سرد آہ اس کے لبوں سے خارج ہوئی۔ مگر آج تو یہ لفظ مسلسل اس کے کانوں میں بجے جا رہے تھے۔

”کاش میں ادھر نہ آیا ہوتا۔“ بستر پر راز بے ہوش پڑے مسز خان اور ان کے گرد بلکہ ارد گرد موجود ان کا پورا

خاندان جن میں ان کے تین بیٹے دونوں بہنیں اور چار پوتے پوتیاں تھیں اور وہ؟“
وہ بھلا کس حیثیت سے اس مکمل گھر کو نامم رنگ بیٹھا تھا شام کو جب اسے ہسپتال سے ڈسچارج کیا گیا
اگرچہ ابھی اس کا زخم مندمل نہیں ہوا تھا بلکہ ڈاکٹرز اسے ڈسچارج کرنے پر راضی نہیں تھے مگر کیپٹن شہباز نے
زبردستی اسے ڈسچارج کرایا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب! صبح بخیر ڈیوٹی جوائن کرنی ہے پھر اس کی دیکھ بھال کے لیے کون آئے گا۔ گھر میں تو سب موجود
پر۔ بسے دیکھ لیں گے مگر ادھر بہر حال کوئی نہیں آئے گا۔ باقی میڈیکل ٹرینمنٹ کے لیے بھی گھر پر کوئی مسئلہ
نہیں ڈاکٹر ہارٹ ہمسائے ہیں ہمیں ٹسٹ کر لیں گے۔ آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔“

ڈاکٹر کو دہری تسلی دے کر وہ کمرے سے اس کی ڈسچارج شیٹ لے کر ہی نکلے اور اس دوران معاذ اپنے بستر
دراز سوچتا رہا کہ کیپٹن شہباز اسے اتنی جلدی کیوں ڈسچارج کرانا چاہ رہے ہیں۔

”شہباز! ہسپتال کے اخراجات سے گھبرا کر گمراہی تو میرا زخم بھی ٹھیک نہیں ہوا۔“ اس نے بی کو ہاتھ لگایا۔

”مگر میں کھانا جاؤں گا ہسپتال سے نکل کر شام بھی تو ہو چکی ہے اس وقت میں کہاں ٹھکانا کروں گا۔“ بی ٹکرو

پریشانی نے اسے ان کے

”میرا سامان بھی خدا جائے گا۔ اس میں رقم موجود بھی ہے یا نہیں؟“

وہ کیپٹن شہباز سے کہنا چاہ رہا تھا۔ مگر ابھی ایک دو روز یہاں رہنے دین میں خودی چلا جا جاؤں گا۔ مگر کس

بات سے کہتا۔ ہسپتال کے اخراجات ان ہی کو ڈاکٹر نے تھے انہیں احساس ہو گا اس بات کا جب ہسپتال کرنے

ریپیشن پر گئے تو اس کا دل گھبرا سا گیا۔ وہ ٹھہرا بیٹھ گیا۔

”اب بھلا کدھر جاؤں گا یا اللہ کیوں ہے بے ٹھکانا پیدا کیا؟ ایک مدت سے اپنے ہونے کی جنگ لڑ رہا

ہوں۔ آخر کہاں تک کرایہ کرتا رہتا ہوں لوگ بے وجہ مرے جا رہے ہیں کوئی ٹرین کے حادثے میں کوئی

بس کے حادثے میں کوئی رات چلتے سرک کے آخر میری جان ایسی کون سی جیتی ہے جو تو اسے بچائے چلا جا رہا

ہے۔ اس جان کو اس وجود کو لے کر میں کدھر جاؤں کہ تیری اس اتنی بڑی زمین پر دو چار فٹ جگہ بھی تو اس کے

سامنے کے لیے نہیں ہے نہ زمین کے اور نہ زمین کے نیچے۔“ وہ اللہ سے گا کہتے ہوئے رو دینے کو تھا۔

”چلو ایک مین ایجے اترو۔ بہت ٹائم ہو گیا سات۔“ بیٹے نے ہسپتال والوں کے ڈیوڑھی کھینچے ہونے میں

نہیں ترے تھے۔ اس کا چارج تو اس کا چارج! وہ اس کے کمرے میں داخل ہو کر بولے اور اس کی طرف دیکھے

بغیر سائیڈ ریڈ پر لگی ہوئی ایوں اور چیزوں کو الگ الگ شمار میں ڈالنے لگے۔

”معاذیک ننگ ان کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی سوچوں کو زبان کس طرح

دے۔ کیسے انہیں اپنے خدشوں سے آگاہ کرے یا کم از کم ان سے اپنے اگلے ٹھکانے کا بی پوچھ لے۔“

”تھوٹا یا راکم از کم جوتے ہی ہیں بلو۔ میں پہلے ہی خاصا لیٹ ہو چکا ہوں۔“ اسے یوں تم خم بیٹھے دیکھ کر انہوں

نے جھنجھلا کر کہا تو اس کے وجود میں جنم پیدا ہوئی۔

”وہ نہ چاہتے ہوئے دھیرے سے بستر سے نیچے اتر اور جوتے پہننے لگا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھا گیا تھا

اس نے ایک ہاتھ سے بیڈ کو اور دوسرے ہاتھ سے گھومتے سر کو تھام لیا۔

”بی بیوینک مین! اب تم ٹھیک ہو بس ذرا امت کرو۔ ٹھیک ہو جاؤ گے دو چار روز میں! چلو اب سامان تو سمٹ

گیا۔“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے تو وہ پھر کچھ نہ کہہ سکا کہ یہ چکر کمزوری یا بیماری سے نہیں

آ رہے۔ یہ تو خدشوں اور دواہوں کے چکر ہیں جو اسے ایک مدت سے آ رہے ہیں۔ اس نے بیڈ سے اتر کر آہستگی

”نہیں کچھ نہیں ہے اب۔“ وہ شہاز تھا سے اس کے پاس آ کر بولے دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ہسپتال سے باہر آ گئے۔ کیپٹن شہاز اس کی وجہ سے آہستہ چل رہے تھے۔ پارکنگ میں ان کی جیب کھڑی تھی وہ اس کی طرف بڑھے، معاذیارنگ کے باہر کھڑا رہا کہ شاید وہ اسے باہر کسی اسٹاپ تک اتار دیں گے پھر آگے کا سوچ کر اس کی جان اٹکی جا رہی تھی۔

”چلو آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے فرنیٹ ڈور کھول کر اسے تو ازوی تو وہ آہستگی سے سیٹ پر جا بیٹھا۔ انہوں نے جیب ہسپتال سے نکالی اور سڑک پر لے آئے۔

”یار بھڑا! ایک تو تم سوچتے بہت ہو تمہیں دیکھ کر مجھے شیک پیٹر کا ہیملٹ یاد آ جاتا ہے کیا کروا تھا وہ بھی۔ سوچیں ہی سوچیں اور عمل پھرا ایسے لوگ زندگی میں ناکام ہوتے ہیں یہی بات شیک پیٹر کے ڈرانے کے بعد پھر میں سامنے آئی کہ جو لوگ عمل کا ہاتھ ایا ج سوچوں کو تھما دیتے ہیں وہ بالآخر زندگی کی دوڑ ہار جاتے ہیں اس لیے میرے ننھے دوست! اتنا مت سوچا کرو۔ تمہیں کبھی بغیر سوچے سمجھے بھی کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔“ وہ اسے سوچ میں ڈوبے دیکھ کر سنجیدگی سے بولے۔

یہ تو شام ہی سے ٹوٹ کر رہا تھا کہ کیپٹن شہاز آج غیر معمولی طور پر نہ صرف سنجیدہ ہیں بلکہ کچھ پریشان بھی ہیں ورنہ تو وہ اس کے ساتھ بہت ملنے جھٹکنے انداز میں بات کیا کرتے تھے اور کئی ملاقات ہی میں اسے بہت خوش بات بھی لگے تھے مگر شام ہی سے وہ اسے کچھ اچھے اچھے اور کچھ افسردہ سے دکھائی دے رہے تھے اور اپنی یہ بات وہ ان تک نہیں پہنچا سکتا تھا کہ اس کا بہر حال ان سے ایسا کوئی تعلق نہیں تھا۔

”پھر کھو گئے کہیں۔“ موڈ کاٹتے ہوئے کیپٹن شہاز نے اسے دیکھ کر کہا تو وہ جیب سے اسے دیکھ کر بولے۔

”نہیں تو۔“ اس نے گردن گھما کر انہیں دیکھا۔ وہ اس کی طرف نظر نہ مٹا کر رہے تھے۔

”سر! ہم کہاں جا رہے ہیں امیرا مطلب ہے۔“ وہ ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگا۔

”سر! کیپٹن شہاز کے لیوں پر مستکراہٹ دوڑ گئی۔ ”یار اے میرے سر کس حساب میں کہتے ہو۔ میں تمہیں کیمینٹری ٹیوشن پڑھاتا ہوں یا لائبریریا سمجھاتا ہوں یا تم میرے پاس جا کر کچھ پڑھو یا میں نے کسی سبجیکٹ میں ڈاکٹریٹ کر رکھا ہے یا گورنمنٹ نے مجھے کسی اعلیٰ فونی یا شہری اعزاز سے نوازا ہے۔ جو تم مجھے اس قدر اعلیٰ ”سرینم“ سے پکارتے ہو۔“ کیپٹن شہاز نے اس کی پکڑ پیلے ہی لفظ پر کرنی اور اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ ان کے سوالی کا کیا جواب دے کہ وہ انہیں سر کیوں کہتا ہے۔

”معلوم نہیں۔“ انہوں نے دوبارہ اسے سوالیہ نظروں سے نہ دیکھا تو وہ دھیرے سے بولا۔

”تمہیں کچھ معلوم بھی ہے یا نہیں۔“ وہ ذرا سا بے۔ ”یار زندگی میں یوں شکست خوردہ رویہ اپناؤ گے تو بہت جلد میدان عمل میں ڈھیر ہو جاؤ گے۔ اپنے اور جرات پیدا کرو۔ قوت فیصلہ کی اور آگے (دلیل) دینے کی۔ یوں ایک ہی لمحے میں ہتھیار پھینک کر چپ نہ ہو جایا کرو۔ خیر! ہم کھر جا رہے ہیں۔

”اب کس کے گھوٹے؟“ یہ سوال کو شش کے بازو دو دو بھریوں پر نہ لاسکا۔ ظاہر ہے ان کا ہی گھر ہو گا وہ تو بے گھر ہی اس دنیا میں نازل ہوا تھا۔ اس نے تلخی سے سوچا اور چند منٹوں بعد ہی جیب خان والا کے خوبصورت گیٹ کے آگے جا رکی۔

گیٹ سے مسز خان کے کمرے تک کا سفر بھی اس نے خدشات کے درمیان ہی طے کیا کہ اب تک کوئی بھی سا تباہی اس کے سر پر چھتہ بن کر نہ ٹھہرا تھا کچھ اس معاملے میں اس کا نصیب ہی اس کا قریب بنا بیٹھا تھا کہ گھر تو ہوتے ہی نصیب والوں کے ہیں۔ بہت بچپن میں جب گھر کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہ تھا۔ وہ تو سا تباہی کو ہی گھر سمجھتا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ معاشرے کے باقی لوگ بھی اسی طرح کے ”ساتباہوں“ میں رہتے ہوں گے بڑے بڑے ہال کمرے اور پختہ سینٹ سے بنے بڑے بڑے گھروں میں جہاں ایک ناظم اور دو سرانائب ناظم ہوتا ہو گا وال

پکانے والا چا چا جی بخش اور ناظم صاحب کے احکام بجالانے والا غفور چا چا کیرے تو اسے سب لڑکے خود ہی دھوتے تھے یا پھر جو کیدار چا چا جو بر سویر سے آنے والے لڑکوں کی جی بھر کر ٹھکانی کرتا تھا یا اگر کوئی لڑکا مٹی گرم کر دیتا تو اس کا پار بھی بن جاتا تھا۔ پھر اس کے اپنے بھی بہتیرے کام ہوتے تھے جو ان لڑکوں کی فوج سے نکلا کرتے تھے وہ غلامتے کا تھا سیدار تھا کہ اس سے کوئی نہیں بگاڑ سکتا تھا اس کے بگڑنے کا مطلب تھا کہ جو چند گھنٹوں کی آزادی ملتی ہے وہ بھی سلب نظر کا تو وہ دیکھا پار تھا اور معاذ کو تو وہ ویسے ہی سہمی ہوئی چیز یا کہ کمرت میں کبھی کبھار باہر جانے دیتا اور وہ گیٹ سے باہر ذرا سا ٹھہر کر واپس آ جاتا۔

گھر سے پہلی بار اس کا واسطہ تب رہا تھا جب وہ بالدار جوڑا اسے اپنے عالی شان سنگ مرمر سے بنے محل میں لے گیا تھا وہاں وہ بنتا بھی وقت رہا یہی سمجھتا رہا کہ اصل میں یہ گھر نہیں جنت ہے جو اللہ تعالیٰ نے اسے پسندیدہ جہنم کے لیے بنا دیا ہے۔ جب اسے واپس سا تباہی سمجھوایا گیا تو اس نے سوچا دو اونچی جنت تھی اور وہ چند دنوں کے لیے اس کی سیر کو گیا تھا۔

پھر اس نے گھر کی تلاش کی سڑک ملتی کر کے خود کو علم کے سفر کی راہ میں ڈال رہا تھا ابوں میں پینٹ کیا گیا گھر بہر حال اس کے لیے خواب ہی رہا تھا۔ بس بھائیوں کی چکاریں ہوں ماں باپ کا لاڈ اور بچوں کی ضدوں اور فرمائشوں پر ہلکی سی پھینکار ہو۔ جہاں سا تباہی ہے پارے کا تو بھی نہ ہو چاہے چھوٹا سا ہو مگر اپنا گھر ہو۔ اپنا پھر ظفر کا گھر جس نے اس کے تصور اتنی تیز رفتاری سے گزرے گھر کے تصور میں پھل مجادی بے زاری، نفرت لالچ ہوس اور برے تصورات کے رنگوں کے وہ چھینے اڑے کہ اس کے خوبصورت پاکیزہ گھر کی تصویر ہی

UrduPhoto.com

ہاں اور گھر آ کر اس کا دل بچھوٹا سا لگا تھا۔ پھر سکون سا جیسے وہ اپنے گھر کے کہیں آس پاس ہی ہے بہت قریب اصولی صاحب کی سخت طبیعت اور کچھ وقت کے روپے سے اس کی طبیعت کچھ دیر کو کندر ضرور ہوتی تھی مگر پھر ان کی محبت اور نئی رنگوں سے سبھی ان کی طبیعت نے اس کے آگے اپنا رنگ جمایا لیا تھا۔ پھر تجربے کے اس طرف سے آتی خالص گھر یو ماحول کی ملوثی سوندھی خوشبو۔ جو اسے اپنے حصار میں جکڑتی چلی گئی تھی اس ماحول کا حصہ بن جانے کو اس کا دل چل چل کر رہ گیا تھا جہاں سے ایسا لگتا تھا کہ اسے تجربے میں بیٹھے سنائی دیتی تھی۔ یہی مگر جذبات سے بھر پور اپنی اولاد سے گھر کے تعلق کا احساس لیے اور اصولی صاحب کون سا لڑکے بچوں کے سفارشات سے لائق تھے۔ ان پر غصہ ہوتے مگر ان کی بہتری کے لیے جب کوئی ان کے بچوں کی بھلائی کی راہ میں حائل ہوتا، وہ اس کے آگے چٹان بن کر کھڑے ہو جاتے اسی طرح کے ماں باپ کی تو اس کا دل خواہش کرتا تھا۔ پھر زینب آمنہ اور جویریہ کی نوک جھونک اور اس نوک جھونک کو تیزی اور نیارنگ عبدالمعین کی آمد نے دیا تھا۔ عبدالمعین وہ سڑیل سا بیزار لڑکا جیسے خود سے تو کیا سارے زمانے سے تھا ہو اصولی صاحب کی ہر پھینکار کا خاص مارگٹ مگر پھر بھی ایسا ہی اور بہنوں سے محبت کرنے والا عبدالمعین وہ سب اس مکمل گھر کے مکین تھے جس طرح اس کے دل میں گھر کر گئے تھے کہ چند ہی دنوں میں اسے سب کچھ اپنا اپنا سا لگنے لگا تھا اور آج جب وہ انہیں سوچ رہا تھا تو لگ رہا تھا وہ سب پاس ہی ہیں اس کے آس پاس۔

”وہ ہو بھئی۔“ وہ بیان سے۔ ”برآمدے کی پیل سیڑھی اس کے پاؤں سے ٹکرائی تو کیپٹن شہاز کی آواز اس کے آگے سے ابھری۔

”یار! تم کہاں کھو جاتے ہو۔ لڑکیوں کی طرح سوچ، چار میں تم ابھی پھر سے زمین بوس ہو جاتے تو مجھو پھر سے نیا کیس بن جانا۔ لگتا ہے تم مجھے بونی جو اس نہیں کرنے دو گے۔“ انہوں نے کھڑے کھڑے ٹھیک ٹھاک اس کی کلاس لے لی۔ وہ شرمندہ ہو کر آگے بڑھا۔

مسز خان کے کمرے میں جا کر کیپٹن شہاز شاید اسے بھول ہی گئے تھے وہ مسز خان کے بستر کے آگے سر جھکائے

نہ جانے کس گمان و گمان میں تم ہو گئے تھے اور معاذ شرمندہ سا ایک کونے میں پڑی کرسی پر بیٹھا رہا تھا۔ ان کے گھر کے باقی افراد خاموشی سے آ جا رہے تھے۔ کوئی چار گھنٹی کو بیٹھتا پھر اٹھ کر چل دیتا۔ شاید سب بہت مصروف تھے اور کسی نے بھی اس کے بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یا پھر کیپٹن شہباز سب کو بتا کر گئے تھے وہ کمرے میں موجود چند ایک فالتو چیزوں کی طرح خود کو سمجھ رہا تھا کہ تو مجھے کتنے بعد کیپٹن شہباز کو جیسے یاد آیا۔

”اوہو معاذ! تم ادھر ہی بیٹھے ہو۔ ابھی تمہارے لیے اپنا بیٹھنا ٹھیک نہیں۔ تم ریٹ کرو جا کر یہ میری ام جان ہیں۔ اس وقت ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ورنہ تم سے مل کر بہت خوش ہوتیں۔ جب سے تم ہسپتال میں تھے تمہاری صحت اور سلامتی کی رعایتیں مانگتی رہی تھیں۔ بہت اچھی ہیں میری ام جان انکل تمہیں ان سے ملو اور ان کا بلکہ مجھے تو صبح سویرے ہی چلے جانا ہے۔ جانے سے پہلے ام جان کو تمہارے بارے میں بتا کر جاؤں گا۔ گھر کے باقی لوگوں سے ام جان تمہیں ملو ادیس گی۔ تو تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں اور اب تمہیں ادھر ہی رہنا ہے۔ سنا ام جان کے پاس کہیں ہاسٹل وغیرہ جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ اب تمہارا بھی گھر ہے۔ چلو اٹھو۔“ کیپٹن شہباز نے آخری پہلے پر کمرے میں موجود چار نفوس نے کچھ حیرت اور شاید غصے بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ میرے بڑے بھائی ہیں دونوں ادھر ہی ہوتے ہیں اور یہ دونوں ان کی سبز بھر جالی ہسپتال ام جان کے ساتھ رہتا ہے۔ تاکہ کراس کے آگے چل پڑے تو وہ بھی ان کے پیچھے کمرے سے نکل آتے۔“

”ان لوگوں کے پورشنز علیحدہ ہیں۔ اس پورشن میں صرف ام جان اور ان کی ملازمہ رہتی ہیں یا پھر جب میں چھٹی پر آ جاؤں اب تم رہو گے۔ ام جان تم سے بہت پیار کریں گی۔ انہیں زمین لرزے کے بہت اچھے لگتے ہیں۔ وہ پہلے ہی تمہیں ادھر رکھنے کا کہہ چکی ہیں۔ اس لیے تم اب یہاں سے جانے کی بات نہ کرنا۔ کل میں ایڈمیشن کے بعد دل لگا کر رہنا اور یہ تمہارا کمرہ ہے۔ میں فون کر رہی ہوں گا۔“ وہ ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر بڑھے اور لاسٹ کاٹن گن کر دیا۔ سارا کمرہ دوپھیما روشنی میں نہا گیا۔ چھوٹا سا چوبیس گونہ کمرہ تھا۔ کمرے میں کچھ میبل ٹیبل اور ٹیبلٹس کے ٹیبلٹس اور پیرسٹیکل میبل اور چیر میبل۔ زمین پر پردوں کا ہر رنگ کا ٹیبلٹس بچھا تھا۔

”یہ اس طرف واش روم ہے یہ سامنے الماری اور ہر تمہارے کمرے کے لیے ہے۔ فریش ہونا چاہو تو ہو جاؤ۔ ابھی ملازم کھانا لے کر آئے گا۔ کھا کر تم اپنی میڈیسن لینا اور پھر مکمل ریسٹ کرنا۔ انشاء اللہ کل تک تم بہت بہتر ہو جاؤ گے۔ میں چلتا ہوں اب جانے سے پہلے ملنے آؤں گا۔“

”تمہیں کچھ پوچھنا تو نہیں؟“ جاتے جاتے انہیں خیال آیا تو رک کر لو لے۔

”جی۔۔۔“ اس نے تھوک نکلانے سے بہت پیاس لگی ہوئی تھی۔

”مجھے ادھر نہیں رہنا سراسر میں۔۔۔“

”اچھا بس۔ اس وقت یہ بحث نہیں۔ یہ باتیں اگلی میٹنگ میں ہوں گی۔ تم اب آرام کرو کھانا تمہارا ابھی آتا ہوگا۔ میں بھی جا کر ام جان کو دکھاؤں۔ اوکے۔“ وہ ہولے سے اس کا کندھا تھپک کر باہر نکل گئے تو ان کے پیچھے بند ہوتے دروازے کو دیکھا رہ گیا۔

”یہ کیا مصیبت ہے۔ میں اس طرح کسی کے گھر کیسے رہ سکتا ہوں۔“

اس نے مز کر ایک نظر کمرے کو دیکھتے ہوئے جھنجھلا کر سوچا۔ ”پتا نہیں کون لوگ ہیں کسے ہیں پھر ان کے باقی گھر والے۔ وہ تو شاید میرا ادھر آنا بھی پسند نہیں کر رہے تھے۔ میرا رہنا کیسے گوارا کریں گے۔ بیٹھے بٹھائے نئی کہانی میں ادھر تو لوگوں میں اپنا ذہن سیٹ کرنا پھریں گا یا پھر ہوں گا۔“ وہ سر پکڑ کر میڈ کے کنارے ٹک گیا۔

”یہ کل چلے جائیں گے تو میں ان کے پیچھے یہ گھر چھوڑ جاؤں گا۔ ہاں یہ میرے لیے بہتر ہے۔ ضروری نہیں ان کی بات پر تنگی کر کے بیٹھ جاؤں اور ان کے گھر والے مجھے دھکے دے کہے۔ نہیں مجھے نئی الجھنوں میں نہیں پڑنا۔ میں کل ہی یہ گھر چھوڑ جاؤں گا۔ یہ سب تو مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے۔ بہت عجیب۔“ وہ سوچ رہا تھا۔



رات تو گزری گئی تھی جیسے تیسے فخر حیات رات بھر کمرے میں نہ آئے۔ وہ کندھ پر سوئے گھر میں موجود بھی تھے یا نہیں۔ رعنا کو اس کی کچھ خبر نہ تھی۔ رات بھر غنڈاس کی آنکھوں سے رو تھی رہی تھی اور آج دوسری رات بھی اسے جاگتے ہوئے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد آنسو بہاتے ہوئے گزری تھی اور اب تو اسے لگ رہا تھا۔ اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔ نہ دل سمجھوتہ کرنے پر آمادہ ہوتا تھا نہ اپنی بے بسی سے چھٹکارا مانے کا کوئی راستہ سوچتا تھا اگر سمجھوتہ نہیں کرتی تو کہاں جاتی۔ بھائی کے گھر جانے سے بہتر ہے خود کسی کمرے لے اور خود کسی سے۔ اسے تو موت سے بہت ڈر لگتا تھا۔ زندگی سے پیار جو بہت رہا تھا۔ یہ پیار اسے فخر حیات ہی نے تو دیا تھا۔ جب کوئی دن رات آپ کے حسن کے قصیدے پڑھے آپ پر والد و شیدا ہو۔ آپ کو سوئی چھینے وہ اپنی جان نذر کرنے کو تیار ہو۔ آپ کی ذرا سی آہ بھی اسے سینے پر پرچی کی مانند لگے تو پھر زندگی سے پیار ہو ہی جایا کرتا ہے۔

اور اب یہی پیار اس کی جان لینے پر مل گیا تھا۔ فخر حیات کو اب نہیں بلکہ کچھ عرصے سے اس کی کچھ بھی پر دانہ نہ رہی تھی۔ ان کے سامنے بیٹھی تھی۔ ہوتی تو انہیں نظر نہ آتی۔ نامعلوم ان کی نظروں میں ایسا کیا سا گیا تھا جس نے رعنا کی سیدھی سیدھی کھینچ ڈالی تھی۔ ایک خود ساختہ مصوفیت کا چولہا تھا جو فخر حیات رعنا کو دیکھتے ہی زیب تن کر لیتے، پھر رعنا کچھ بھی نہ کہتی تھی ہاں اسی مصوفیت کے چولے کو پہنے پہنے وہ اسے سینک چیک تھامتا نہ بھولتے تو رعنا از خود فخر حیات کے چولے کو بھی بھول جاتی مگر اب تو کچھ عرصے سے یہ نظر کرم بھی خاصی کم ہو چکی تھی۔ رعنا کو بھینٹ بن کر خود سے ہٹا کر ان کا ٹیبلٹس کا ٹیبلٹس ختم ہونے کو ہے۔

”آخر میں نے پہلے آنکھیں کیوں نہ کھولیں۔ کیوں اتنا کچھ ہو جانے دیا۔“ کیوں انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے کھونے دیا۔ ”تمہیں بستر میں تو جیسے بول کا سحر آگ آیا تھا کسی پہلو چین نہیں مل رہا تھا۔ اپنی بے وقعتی کا احساس لہو لہو کے چار تھا۔“

”فخر حیات! ارضیہ میرے شوہر ہوئے تو شاید آج کے واقعے پر میں اس نذر ہرٹ نہ ہوتی مگر انہوں نے تو مجھ سے محبت کی تھی۔ محبت بھی وہ جس کی کوئی حد نہ تھی۔ ان کی حد کو اگر چھونا چاہتی، تلاشنا چاہتی تو محبت کا سمندر اسے اپنے اندر سمولیتا۔ اسے پھر اور کچھ بوجھتا ہی نا۔“

اور اب یہ ایک محبت کا وہ ٹھکانا نہیں مارتا۔ سندر ایک قطرہ آب بن کر سورج کی تیز کرن کی تاب نہ لا کر ہوا بن میں کہیں خلیل ہو چکا تھا اور ہوا کو کوئی جان سکتا ہے۔ کون جھان سکتا ہے کہ اس قطرہ آب کو ہی کوئی ڈھونڈ لائے اس کے دل نے دہائی دی تو پھر پھر پھر آنکھوں سے بہنے لگے۔

”آخر اس بات پر کیا حاصل یہ تو معلوم ہو ہی چکا کہ فخر دل چکے ہیں بہت دیر ہوئی مجھے خراب ہوئی ہے مگر اب کیا کرنا ہے۔ میں نے زور سے آنکھیں رگڑیں سمجھوتے کے سوا کچھ جانے کے سوا اور جو کچھ دیکھا ہے اس کو فراموش کر دینے کے سوا اور کوئی راستہ قابل عمل لگ ہی نہیں رہا تھا۔ اس راستے میں اس کے دل کے پیار نکلے ہوئے تھے اور ہر لگڑا فریاد کناں تھا۔ وہ کیا کرتی۔ وہ تو فخر کی محبت میں اس طرح کھولی تھی اتنی براعتار تھی کہ کل کو اگر یہ محبت کا سورج ڈھل گیا تو وہ کیا کرے گی۔ اسے لیے کچھ بھی تو پس انداز نہ کر سکی تھی کوئی قیمتی مالیت کی جائداد کوئی ہینڈ سم اکاؤنٹ کا بینک بیلنس کوئی بیش قیمت گوہر نایاب کوئی پلازہ کوئی پراپرٹی کچھ بھی تو نہیں وہ تو ان کی قیمت کو ہی اپنی دولت سمجھے بیٹھی تھی۔ جسے کوئی چور لٹھ بھی نہیں چرا سکتا تھا ورنہ آج اس کی سوچ کا رخ دوسرا ہوتا۔ کوئی تو محسوس مضبوط راہ اسے بھی سوچتی یا پھر وہ گوہر نایاب جسے وہ کھوی چکی ہے۔ کچھ بھی تو اس کی جھولی میں نہ بچا تھا اب وہ روٹی نہ تو کیا کرتی وہ پھر سے ماتم کناں انداز میں کیسے رہا تھا بار بار کر دینے لگی۔

اسی طرح آدھ لگا کرتے جب دن کا دم اجالا ہو چھینے لگا۔ لان سے برنڈول کے جھکے کی آوازیں آنے لگیں تو غنڈ اور عم کے بھاری احساس سے بوجھل اس کی پلکیں آنکھوں پر گرنے لگیں۔ وہ شاید کچھ ہی دیر سوئی تھی جب کمرے میں ہونے والی کھٹ پٹ سے اس کی آنکھ کھلی گئی۔ اس نے بھاری پونے بمشکل کھولے۔ سامنے وال کاک میں دس بج رہے تھے اس کا مطلب ہے کہ وہ کم از کم پانچ گھنٹے ضرور سوئی ہے۔ اس نے اکرے ہوئے بدن کو سمیٹ کر روٹلی۔

پھیلاوا سمیٹتے سمیٹتے ہی باہر نچ جاتے ہیں۔ اسے کھانے پینے کا تو کبھی ہوش ہی نہیں رہتا۔ آج بھی صبح سے چائے کا ایک کپ ہی پی رکھا ہے۔ آتے آتے بھی گھر کے سوا کام کر کے آئی ہوں دوسرے کے لیے کل کا سالن پر اٹھنا آنا گوندھ کر آئی ہوں بچوں کے لیے گھر کے کپڑے نکال کر آئی ہوں بچن کے برتن دھو دھا کر یہ گھر کے کام تو سمجھو جان ہی کھا جاتے ہیں پھر بھی ختم ہونے کا نام نہیں لیتے۔ تم خوش بخت ہو جوان جھیلیوں میں نہیں پڑیں۔ سینی کتنے بچے آتا ہے۔ اسکول سے وہ تو ماہی نہیں ہم سے۔ ”وہ ذرا سا بھی سانس لیے بغیر بولے جا رہی تھیں اور فخر حیات کے چہرے کے تاثرات شدید ہوتے جا رہے تھے وہ ناشتہ اور عمو اپنا پتھر ڈر کر چائے پینے لگے تھے۔

”دوبچے آتا ہے۔“ رعنا دھیرے سے بولی۔ وہ عنفت آرا کے آگے بے بس تھی۔ آتیں پلٹ کر جواب بھی نہیں دے سکتی تھی۔ یہ تو آج اسے احساس ہوا تھا کہ قدرت نے ہر طرف سے اس کی بے بسی کا اہتمام کر رکھا ہے۔ وہ اپنے آگے بڑے سانس پر جیم لگانے لگی۔

”ہاں بچے بھی گھر دوبچے ہی آتے ہیں۔ اس پر یہ آج فخر حیات آفس نہیں گئے۔“ انہیں ایک بل کو نشانہ لگایا۔

”ہاں۔ بچے پوچھ بیٹھیں۔“

”نہیں۔۔۔ فخر حیات نے محض لب ہا ہے۔“

”چلو اچھا ہوا۔ آپ گھر پر مل گئے آپ دونوں سے بات ہو جائے گی اور پھر ملاقات بھی تو ہوگی۔ ورنہ تو کبھی بھاری ہی آئی ہوں تو آپ گھر نہ ملتے ہی نہیں۔ آج تو میں آئی بھی خاص طور پر آپ سے ملنے بھی چاہے آپ کے انتظار میں مجھے رات کے بارے کیوں نہ جانتے۔“ رعنا کا دل دھڑکا پھر کوئی ٹکا ملا۔ وہی تقاضا جو اس دن نون پر کر رہی تھیں۔ نواز بھائی بے تاثر چہرے کے ساتھ چائے پی رہتے تھے جیسے پوری کی تکتلو سے ان کا کوئی تعلق ہی نہیں یا پھر وہ کچھ سن ہی نہیں رہے۔

”خیریت۔۔۔ میں یہ بات ہے جو نہ سے ملاقات ضروری تھی۔“

فخر حیات نے ابرو اچکا کر پوچھا۔ کس بدستور ان کے لبوں سے لگا تھا۔

”بھائی ہوں۔ ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ ناشتہ تو کر لیں۔ آپ اور بھائی ہیں نا۔“ اسی وقت جتنا ناشتے کی زوالی تھی ہوئی۔ آئی تو ان کی زبان کو بریک لگ گئی۔ جتنا نے ناشتہ اپنی پرچنا تو عنفت آرا ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ فخر حیات اور نواز اٹھ کر لاؤنج میں جا بیٹھے۔ رعنا نے صرف اور جھجھکی ہی لیا۔

”لونا بھی تم، ابھی بھی ڈانٹنا۔“ انٹاک کرتی ہوئے ہزار نعمتوں کے ہوتے ہوئے بھی ناشکر کی طرح پانی کا گلاس پی کر اٹھ جانا ناشکر اس نہیں تو اور کیا ہے کہ ایک دنیا ان نعمتوں کو ترستی ہے اور تم اپنی اپنی چیزوں کے چکروں میں ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتیں اور سچ کون رعنا! تم تو ابھی بھی اس قدر اسارت ہو کہ فخر حیات کو کہیں اور دیکھ بھی نہیں سکتا۔ ویسے بھی اب تمہاری شادی کو سترہ اٹھارہ سال تو ہونے کو آئے ہیں۔ چھوٹو اب ان اختراطلوں کو۔ اب فخر حیات کہیں بھانسنے والے نہیں۔“

وہ آنکھ بکا کر بولیں تو رعنا کے دل نے ایک آہ بھری۔ اس نے نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے فخر حیات کی طرف دیکھا ہوا۔ لکڑی اخبار کا مطالعہ بڑے اٹھناک سے کر رہے تھے اور نواز بھائی خاموشی سے بیٹھے تھے۔

”اسٹینس میں تو وزن نہ ہو تو رشتے بھی بے وزن ہو جاتے ہیں۔“ اس نے فخر حیات کے بے نیازانہ انداز کو دیکھ کر سوچا۔ عنفت آرا کا ناشتہ پورے بیٹھیں منٹ میں تمام ہوا۔ رعنا نے اٹنا کر چائے کا ایک کپ پی ہی لیا۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ برا اٹھنا ناشتہ تھا۔ بہت مزہ آیا۔ ہمیں ایسا ناشتہ روز روز کہاں نصیب ہوتا ہے یہ تو انڈے تم جیسوں کے نصیب میں لکھ رکھا ہے۔ مجھے بھی چائے دینا۔ جب تک چائے کے دو ٹین کپ نہ پیوں۔ پتا ہی نہیں چلتا کہ ناشتہ کیا بھی ہے یا نہیں۔“ انہوں نے رعنا سے چائے کا چوٹھا کپ مانگا۔ وہ بے بسی سے سر ہلا کر رو گئی۔

کپ اٹھا کر لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں تو رعنا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملازم اگر ٹیبل سے برتن سمیٹنے لگے۔ ہنساں کی موجودگی کا یہ فائدہ تھا کچھ بھی کہنا نہیں پڑتا تھا وہ سب کچھ خود ہی کر دیتی تھی۔

”اب تو موسم کافی بدل گیا ہے۔ رات کو کافی ٹھنڈ ہو جاتی ہے اور رات کو تو میں نے لحاف نکال لیے۔ بچے روز سردی سردی کرتے تھے۔ میں نے کہا اب لحاف میں آرام سے لیٹنا۔ روز کبیل دیکھ کر بولنے لگ جاتے تھے۔“

”کس قدر فضول باتیں ہوتی ہیں اس عورت کی۔ جن کا نہ کوئی سر نہ پیر۔“ فخر حیات کا جی چاہا اٹھا کر کوئی چیز عنفت آرا کے سر پر ڈالے ماریں۔

”آپ کس سلسلے میں نہ سے ملنا چاہتی تھیں کیونکہ مجھے ابھی ایک ضروری کام سے جانا ہے اور رعنا کو بھی میرے ساتھ جانا ہے۔ اس لیے آپ پہلے بات کر لیں۔“ فخر حیات نے بڑی مشکل سے اپنے اندر اٹھتے اشتعال کو دبا کر مناسبت لہجے میں کہا۔ ان کی بات پر نواز اور عمو اصرار دیکھنے لگے۔ اس عورت کی وجہ سے انہیں ہمیشہ ہی خفت اٹھانی پڑتی تھی۔ وہ دل میں ہنسنے لگے۔

”ارے لو تم لوگ نہیں جا رہے ہو۔ میں نے تو کہا آج آفس نہیں گئے تو چھٹی ہی ہوگی۔ دن گھر پر گزاریں گے۔“

”خیریت۔۔۔ میں یہ بات ہے جو نہ سے ملاقات ضروری تھی۔“

”مجھے ہے آپ لوگ جا میں۔ ہم اور بھائی ہیں شام کو یا جب بھی آپ لوگ آئیں گے پھر بات کر لیں گے۔“

پتا نہیں عنفت آرا کتنی کس مٹی سے اٹھا تھا۔ کسی بھی بات پر شرمندہ ہوتی ہی نہیں تھیں۔

”نہیں آپ ابھی بات کر لیں۔ ہماری واپسی معلوم نہیں کب ہو ہمیں ذرا پاسپورٹ آفس جانا ہے پھر نزیوں ایجنسی اور پھر شاپنگ کرنے بہت کام ہیں شاید ہمیں واپسی پر رات ہو جائے۔ آپ لوگوں کو گھر بھی جانا ہو گا۔ بچے اور عمو اٹھیں ہوں گے آپ کے۔“ انہوں نے فخر حیات کو کما تو نواز نے گھور کر پیوی کو دیکھا۔

”ہاں یہ پاسپورٹ آفس کیوں جانا ہے۔ شہرت ہے کہیں سیر سپاٹے کا پروگرام ہے باہر کا۔“ ان چائے کا کپ ساؤنڈ تیل پر پوکھا کر اپنے سے بولیں۔

”خیریت۔۔۔ میں یہ بات ہے جو نہ سے ملاقات ضروری تھی۔“

فخر حیات نے ابرو اچکا کر پوچھا۔ کس بدستور ان کے لبوں سے لگا تھا۔

”بھائی ہوں۔ ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ ناشتہ تو کر لیں۔ آپ اور بھائی ہیں نا۔“ اسی وقت جتنا ناشتے کی زوالی تھی ہوئی۔ آئی تو ان کی زبان کو بریک لگ گئی۔ جتنا نے ناشتہ اپنی پرچنا تو عنفت آرا ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ فخر حیات اور نواز اٹھ کر لاؤنج میں جا بیٹھے۔ رعنا نے صرف اور جھجھکی ہی لیا۔

”لونا بھی تم، ابھی بھی ڈانٹنا۔“ انٹاک کرتی ہوئے ہزار نعمتوں کے ہوتے ہوئے بھی ناشکر کی طرح پانی کا گلاس پی کر اٹھ جانا ناشکر اس نہیں تو اور کیا ہے کہ ایک دنیا ان نعمتوں کو ترستی ہے اور تم اپنی اپنی چیزوں کے چکروں میں ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتیں اور سچ کون رعنا! تم تو ابھی بھی اس قدر اسارت ہو کہ فخر حیات کو کہیں اور دیکھ بھی نہیں سکتا۔ ویسے بھی اب تمہاری شادی کو سترہ اٹھارہ سال تو ہونے کو آئے ہیں۔ چھوٹو اب ان اختراطلوں کو۔ اب فخر حیات کہیں بھانسنے والے نہیں۔“

وہ آنکھ بکا کر بولیں تو رعنا کے دل نے ایک آہ بھری۔ اس نے نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے فخر حیات کی طرف دیکھا ہوا۔ لکڑی اخبار کا مطالعہ بڑے اٹھناک سے کر رہے تھے اور نواز بھائی خاموشی سے بیٹھے تھے۔

”اسٹینس میں تو وزن نہ ہو تو رشتے بھی بے وزن ہو جاتے ہیں۔“ اس نے فخر حیات کے بے نیازانہ انداز کو دیکھ کر سوچا۔ عنفت آرا کا ناشتہ پورے بیٹھیں منٹ میں تمام ہوا۔ رعنا نے اٹنا کر چائے کا ایک کپ پی ہی لیا۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ برا اٹھنا ناشتہ تھا۔ بہت مزہ آیا۔ ہمیں ایسا ناشتہ روز روز کہاں نصیب ہوتا ہے یہ تو انڈے تم جیسوں کے نصیب میں لکھ رکھا ہے۔ مجھے بھی چائے دینا۔ جب تک چائے کے دو ٹین کپ نہ پیوں۔ پتا ہی نہیں چلتا کہ ناشتہ کیا بھی ہے یا نہیں۔“ انہوں نے رعنا سے چائے کا چوٹھا کپ مانگا۔ وہ بے بسی سے سر ہلا کر رو گئی۔

کپ اٹھا کر لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں تو رعنا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملازم اگر ٹیبل سے برتن سمیٹنے لگے۔ ہنساں کی موجودگی کا یہ فائدہ تھا کچھ بھی کہنا نہیں پڑتا تھا وہ سب کچھ خود ہی کر دیتی تھی۔

فخر حیات کے الفاظ سننے پر عمو نے گھر پر آکر پھٹے تھے۔ عنفت آرا کا دل تو اٹھنے ہی چلا

خوشی سے جھوم اٹھا تھا کہ رعنا کا بھی دلویا ہو چکا ہے۔ رعنا بھٹی بھٹی آنکھوں سے فخر حیات کے چہرے کو تلے جا رہی تھی۔ ان کے انکشافات سب اچانک اور جان لیوا تھے۔ نواز بھی پریشانی سے فخر حیات کو دیکھ رہے تھے جیسے وہ سب مذاق میں کہہ رہے ہوں۔

"ہمیں افسوس ہے۔ آپ اس قدر کٹھن حالات سے گزر رہے ہیں۔ اور ہم آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ مگر فخر حیات! کیا باہر جانے کے سوا اور کوئی راستہ نہیں؟ آپ ادھر ہی کاروبار نئے سرے سے سیٹ کریں۔ ادھر آپ کا گھر بھی تو ہے۔" نواز نے کچھ دیر بعد کہا۔

"نہیں سبب یہ ممکن نہیں میں سب طرف سے جائزہ لے چکا ہوں۔ ملک چھوڑے بغیر چارہ نہیں۔ ادھر ہماری کاروباری سماج بالکل تباہ ہو چکی ہے۔ جاپان میں میرے دوست ہیں جن کے برٹن میں شریک ہو رہا ہوں اسی لیے میں ادھر جانے کو ترجیح دے رہا ہوں باقی رہا ادھر کا مسئلہ جب بھی ہم لوگ سیٹ ہوں گے واپس آجائیں گے کیونکہ ہمیں ادھر ہی آنا ہے چلو رعنا! تم تیار ہو جاؤ باقی تفصیلات میں ہمیں راستے میں بتاؤں گا۔ آج بہت سارے کام کرنے ہیں ہماری روائی میں صرف تین چار دن تو ہیں ابھی سیٹی کے اسکول بھی جانا ہے۔ پھر سٹیٹ لینے اب تم درمت کرو میں ذرا کمرے سے موبائل اور گاڑی کی چابی لے آؤں۔" کہہ کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

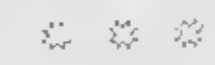
"یہ کیا کہہ کر گئے ہیں فخر حیات۔ رعنا! یہ سب کیا ہے۔" عنفت آرا جیسے شاگ سے نکلیں۔ یہ باہر جانے کی بات کیوں کر رہے ہیں۔ "وہ جیسے حواس باختہ سی لگ رہی تھیں۔"

"مجھے تو خود بخود بھی! کچھ علم نہیں۔ یہ سب باتیں ابھی ان کے منہ سے سن رہی ہوں۔ آپ کے سامنے اور یہ سب کچھ اتنا اچانک ہے کہ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کرال کیا کروں۔" وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس کا داغ جیسے خالی ہو کر رہ گیا تھا۔ نواز نے افسوس سے بہن کی طرف دیکھا۔

"چلو عنفت آرا چلیں رعنا! میں پھر چکر لگاؤں گا تم خود کو سنبھالو۔ تم پریشان ہو تو سوچو فخر حیات کی قدر پریشان ہوں گے۔ برسوں کا جہاں تمنا کیا برس جس جھٹ پٹ ختم ہو جائے تو بندے پر کیا نہیں گزر جاتی تم اس کو بھی حوصلہ دو اور خوب بھی استہانہ دو اپنی یہ زندگی۔ اس میں یہ سب چلنا ہی رہتا ہے۔" ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولے۔

"کوہم آئے تھے کہ کچھ تو مدد ملے گی ان کی طرف سے یہاں تو الٹی لگنا ہے انہوں نے کہا کہ وہ طرفہ اختیار کرو کہ یہ لوگ خود ہی شرمندہ ہو کر چلے جائیں اور اب اندر سے دونوں میاں بیوی کی کیا صلاح ہے اللہ جانے اوپر سے یہ ڈرامہ ہو رہا ہے۔ حد ہے ویسے رعنا! تم اچھا نہیں کر رہی ہو میں نے تو ہمیشہ تمہارا خیال ہی رکھا تمہارے ماں باپ سے بڑھ کر۔ قیمتی سے قیمتی چیز کے لیے بھی تمہارے آگے دریغ نہ کیا۔ اور آج مجھے یہ صلہ مل رہا ہے۔" عنفت آرا بڑبڑا رہی تھیں۔ رعنا ہنوز سر پکڑے بیٹھی تھی۔

"چلو! اب اٹھو وہ خود اتنی پریشان ہے۔ تم اپنی مصیبت ڈال دو۔" نواز نے انہیں بازو سے کھینکا تو وہ بڑبڑاتی ہوئی شوہر کے پیچھے باہر نکل گئیں۔



ماں
تیری یاد کو لفظ بناتی ہوں
تو وہ تیرے لمحے کی خوشبو کو ترستے ہیں
جیسے
کوری مٹی کے بھٹکے ناتے برتن پر
پانی کے چند قطرے گریں
تو محض گھن کی آواز آتی ہے

کوئی لہجہ ہاتھ آتا ہے نہ کوئی لمس
اور
شب روز کی محنت سے جوڑے یادوں کے وہ چند لفظ
حقیقت کی ایک ہی ٹھوک سے ٹر خجارتے ہیں کہ
تو نہیں ہے
اور جو آستی کی تکان سے بو جھل آنکھیں
تیری یاد کے خواب بننا چاہیں
تو خاموش دھندلے سے خاکے
تیری شبیر کے رنگوں کو ترستے ہیں
آنکھوں کی کٹھن بڑھتی ہے
خوابوں کی الجھن بڑھتی ہے

بے شبیر تصویریں
دکھوں کی چھین کو بھلائی ہیں
زندگی کی تکان کو بھلائی ہیں
کوئی کندھا نہیں
کوئی آغوش نہیں
کوئی دلا ہوا نہیں
اور تیری طرف جانا کوئی ہمت نہیں
بس
مٹی کا گھر وندہ ہے
جو تیرا نشان بنانا ہے
مجھ کو پاس ملتا ہے
مے چھوڑے جاؤں
اپنے درد کیسے بتاؤں

یادوں کے تانے بانے بنتے ہیں ٹوٹتے ہیں
تو بے کسی ہاتھ تھام لیتی ہے

کچھ کرنا ہو گا۔" اس نے مڑ کر سیاہ گیٹ پر ایک الوداعی نگاہ ڈالی اور بے جان قدموں سے اس کی مخالف سمت میں چلنے لگی۔

"مضبوب تو سارا ہی بگڑ چکا ہے۔ کہتے ہیں جب بخت ساتھ نہ دے تو اپنا سایہ بھی پہچاننے سے انکار کر دیتا ہے۔" میرے ساتھ بھی یہی کچھ نہ ہو پھر کہاں جاؤں گی۔" وہ دست قدموں سے چلتے ہوئے سوچے جا رہی تھی۔ اس نے چادر سے اپنا منہ اچھی طرح ڈھانپ لیا تھا۔

قدم جانے بوجھے رستوں پر پڑ رہے تھے حالانکہ اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس رستے پر اتنی دور اسے یوں بھی آنا پڑے گا اور اس کے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی جو کوئی سواری لے لیتی۔ چلتے چلتے اسے واقعی گہری شام ہو گئی۔ جب اس نے کال بیل پر انگلی رکھی تو مغرب کی اذانیں ختم ہو چکی تھیں۔ اندھیرا بڑی مہارت سے کونے کھدروں میں کھسی روشنی کو سیاہ کرنے میں مصروف تھا۔ اس کی پہلی بیل کے جواب میں کوئی نہ

آیا تو اس نے چند لمحوں بعد دوبارہ کال پیل پر ہاتھ رکھ دیا۔ اسی وقت گیٹ کے اندر کھنسر پڑھوئی۔
 ”کون ہے جی؟“ فرید بابا کی پہلی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو اس کے دل نے طمانیت بھر سانس لیا۔
 ”تائلیں چل چل کر شل ہو چکی تھیں اب منزل پر پہنچتے ہی گرنے کو بے تاب ہو گئیں۔“
 ”میں فرید بابا نہ ہست۔“ اس نے گلا صاف کر کے ذرا اونچی بشارت آواز میں کہا۔ گیٹ کھل چکا تھا فرید بابا
 نے اسے کچھ تنقیدی نظروں سے دیکھا اندازاً جنسی ساتھ۔ نہ ہست کے دل کو دھچکا لگا۔
 ”راسہ راحیلہ ہے۔؟“ وہ اس کی نظروں سے گزرا کر بولی۔
 ”چھما جی“ وہ کچھ بھی جواب دے بغیر اندر مڑ گیا وہ اس کے پیچھے اندر داخل ہونا چاہتی تھی کہ اس نے مرکز سختی
 سے گیٹ بند کر دیا۔

”آپ باہر رہو، میں پہلے اندر سے پوچھ لوں۔“ درشتی سے کہہ کر وہ اندر مڑ گیا تو نہ ہست کے جیسے پاؤں تلے سے
 زمین سرکنے لگی۔ یہ فرید بابا اتارے دیکھتے ہی نہال ہو گیا کرتا تھا۔ ”نہ ہست بی بی آئی ہے۔ جی آیا نوں، جی آیا نوں“
 آپ توجی ادھر آئے ہی نہیں ہو اور راحیلہ بی بی ہرل آپ کی طرف آنے کو بے قرار رہتی ہیں جی۔“ اور اس نے
 اس نے آنسوؤں کو پیچھے دھکیل کر ایک گہرا سانس لیا۔
 ”نہیب واقعی ہر بہتری سے مکر گیا ہے، میرے لیے بدل گیا ہے۔“ اس کے دل نے یہ یقین انداز میں کہا۔
 ”کہہ دو۔ میں گھر نہیں ہوں۔“ اسے دوسرے راحیلہ کی بانوں آواز سنائی ہوئی تو اس کا جی چاہا۔ ہمیں زمین کے
 اندر کہیں غرق ہو جائے۔ اسی وقت قدموں کی چاپ نزدیک آئی اور گیٹ کھل گیا۔ سر برسایا اندھیرے کی چادری
 جا رہی تھی۔

”بی بی گھر نہیں ہیں جی۔“ وہ بی روکھا خشک ناشا سا لہجہ۔ نہ ہست نے دیوار کو تھام لیا۔
 ”راہ راحیلہ گھر ہے بابا! خدا کے لیے اس سے کہیں میری بات سن لے میں اندر نہیں آتی بی بی گاڈ بابا! میں
 اندر نہیں آؤں گی مگر اس سے کہیں صرف چند لمحوں کے لیے میری بات سن لے۔ اسے اللہ کا واسطہ۔ میری بات
 پرانی دوستی کا واسطہ۔“ وہ بے اختیار روتے ہوئے گڑ گڑانے لگی۔ تو فرید بابا نے اسے ترس بھری نظروں سے دیکھا
 اور اندر کی طرف مڑ گیا مگر جانے سے پہلے دروازہ بند کرنا نہ بھولا۔
 ”بابا! کہہ دو میں گھر پر نہیں ہوں۔ میں اس سے نہیں مل سکتی، خالہ گھر پر ہیں۔ انہیں پتا چل گیا تو آفت
 آجائے گی۔ میں کتنی صفائیاں پیش کروں۔ وہ یقین نہیں کریں گی۔ پہلے ہی وہ کھٹو کھٹو ہو رہی ہیں۔ ای ابو سختی سے
 منع کر کے پیچھے۔ پلیز آپ جا کر اس سے کہہ دیں کہ راحیلہ بازار گئی ہے پھر سنی آجائے۔“ راحیلہ کی سخت
 آواز پر اس کا دل یقین کرنے کو تیار نہیں تھا۔

”بی بی! وہ سخت مشکل میں دکتی ہے۔ ایک بار جا کر اس کی بات سن لو۔ بے شک اس کی مدد نہ کرنا تمہارا فرض
 کا واسطہ دے رہی ہے۔ سن لو جا کر۔ بیگم صاحبہ کو میں دیکھتا ہوں ادھر آنے لگیں گی تو روک لوں گا یا آپ کو بتا دوں گا“
 آپ اس کی بات سن لیں جا کر۔“ فرید بابا کا لہجہ سراسر ترس کھانے والا تھا۔ اب نوکر بھی اس پر ترس کھا میں گے۔
 اس نے دیوار سے ہولے۔ یہ سر ٹکرایا۔
 اندر چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی پھر قدموں کی آواز ابھری۔ رخ گیٹ کی طرف ہی تھا۔ شاید راحیلہ نے
 جواب دے کر بھیج دیا تھا۔ اس نے ہابوسی سے سر اٹھا کر تاریک آسمان پر ٹھٹھاتے آگاد کا ستاروں کو دیکھا۔ اسی وقت
 گیٹ کھل گیا۔

راحیلہ اس کے سامنے کھڑی تھی جس کی آنکھوں سے اس کی پہچان تک منٹ چکی تھی۔ چہرے تاثر اور
 روکھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس قدر خوش ہوئی تھی جیسے عید کا چاند نظر آ گیا ہو۔
 ”کیوں آئی ہو ادھر جاؤ جہاں رات گزار کر آئی ہو ادھر ہی چلی جاؤ۔ تم نے میری دوستی کو دھوکا دیا ہے آج مجھے
 تمہیں اپنی دوست کہتے ہوئے شرم آ رہی ہے۔ میری خالہ آئی ہوئی ہیں۔ ان کے کانوں میں تمہاری آند کی ہنک

بھی پڑ گئیں تو وہ میرا رشتہ اپنے بیٹے سے تو کیا توڑیں گی۔ پچھلے بھی تمام معلق توڑ کر چل پڑیں گی۔ رات کو تمہارے
 بھائی اور بھائی نے خوب تماشائے لگایا تھا ان کے سامنے آکر۔ میری عزت دو کوڑی کی نہیں رہے دی۔ ای ابو گھر پر
 نہیں ہیں بہتر ہے کہ تم ادھر سے چلی جاؤ تم نے بات سننے کے لیے اللہ کا واسطہ دیا تھا تو میں نے سن لی۔ اب میں
 تمہیں اللہ کا واسطہ دیتی ہوں کہ تم یہاں سے چلی جاؤ کیونکہ مجھے تمہاری بھونپی سچی کوئی کہانی نہیں سنی۔“ وہ ذرا سا
 گیٹ کھولے بمشکل چہرہ ہر نکالے اس سے تندہی میں مخاطب تھی۔

اس دوران اس نے ایک بار بھی نہ ہست کی آنکھوں سے ہستے جھرنوں اور ان سے پھونتی بے بسی کو پڑھنے کی
 کوشش نہیں کی تھی۔ وہ تو اس راحیلہ سے بے حد مختلف اور انجان لگ رہی تھی۔ جو کبھی نہ ہست کی بے حد قریبی
 دوست عم خوارو ٹمکسا رہ چکی تھی۔

نہ ہست نے جواب دینے کی کوشش کی۔ اس کے لب زرا سا کانپنے مگر آواز اور الفاظ نے ساتھ نہ دیا۔ راحیلہ
 نے ایک بل کو اس کے اجڑے ہوئے جیلے پر نظر کی وہ فقیروں سے بدتر لگ رہی تھی۔ گرد اور مٹی سے اٹنے ہاتھ
 پاؤں اور کپڑے ہوا میلا لباس اور اس کے وجود سے سختی بے حد ناخوشگوار گند کی کی بدبو، کسی کو بھی بدیل اس کے پاس
 گھڑا نہیں رکھ سکتی تھی۔ درود کر سوتی ہوئی آنکھیں خشک بے رونق چہرہ روکھے پٹری بند ہونٹ راحیلہ گیٹ
 بند کرنے لگی۔ نہ ہست کے لبوں کا ارادہ بھانپ لیا۔ وہ کچھ کتنا چاہتی تھی مگر کیا کتنی آج تو اس کے سارے الفاظ
 سارے انداز بے اثر ثابت ہو رہے تھے۔ زمین اور آسمان کے درمیان کسی بھی ذی روح پر اثر نہیں کر رہے تھے۔
 اگلے ہی بل وہ آگے بڑھی اور ادھر سے دیوار کے کور حکمیل کر راحیلہ کے قدموں میں گر پڑی۔

”راحیلہ خدا کے لیے اللہ کے واسطے مجھے صرف آج کی رات سیر جھپانے کی جگہ دے دو۔ صرف آج کی رات
 میں صبح کا احوال ہوتے ہی یہاں سے چلی جاؤں گی۔ راجی! میں بے قصور ہوں۔ میں وعدہ کرتی ہوں صرف آج کی
 رات۔“ پلٹ کر وہ اللہ کی قسم اپنے ہی ابو کی قسم ”صرف ایک رات۔“ صرف آج کی رات پناہ دے دو۔“ وہ
 اس کے دل پر سر پہنے جا رہی تھی۔

ترپ میرے بے قرار دل کی
 کبھی تو ان اثر کرے گی
 کبھی تو بھی چلیں گے اس میں
 جو اللہ کی جلیں گے اس میں
 ہمارے سانسوں میں آج تک
 وہ حنا کی خوشبو تک رہی ہے

”یہاں نہیں قنات کے دو سری طرف کون مہدی حسن کا جانشین پورے سرتال کے ساتھ با آواز بلند گارہا تھا۔
 گانے کی سلیکشن فنکشن کی مناسبت سے بالکل موزوں تھی۔ گائیکی میں کہیں بھی جھول نہیں تھا۔ پختہ انداز
 میں لفظوں کا ٹھیک ٹھاک جھاؤ صرف آواز میں ناپختگی اور کچا پن نہ ہونا تو کوئی بھی نہ جان سکتا کہ یہ آواز کسی نوجوز
 ونو عمر لڑکے کی ہے۔ یہی لگ رہا تھا کوئی مجھا ہوا گلوکار بڑی لگن سے گارہا ہے۔“

”واہ زبردست۔ تالیاں اونٹے ہوئے۔“ سننے والوں میں سے کسی لڑکے کی بلند آواز گونجی ساتھ ہی زور زور سے
 تالیاں بجنے لگیں۔

”عبدالحمید! زبردست کیا آواز ہے کیا گانا ہے یا ر! لگتا ہے تو قاری عبدالحمید کے پاس حفظ قرآن کی نہیں
 بلکہ سرتال کی تعلیم لینے جاتا ہے۔ زبردست مزہ آگیا۔ ایک بار پھر۔“

وہی لڑکا تالیوں کی گونج ختم ہوتے ہی بے اختیار اس سے بولا تو دوسرے لڑکے بھی اس کی تعریف کرنے لگے ساتھ
 میں ہنس مذاق بھی۔

”ارے صوفی صاحب! یہ تو آپ کا لذت جگر لگتا ہے۔ یہ آپ نے اسے کس کام پہ لگا دیا“ اچھا بھلا آپ مسجد

مدرسہ سنبھالے ہوئے ہیں۔ ٹھیک ٹھاک گورنمنٹ سے تنخواہ لیتے ہیں پھر حوثی سے بھی خوب لائن چاتے ہیں اور بھی جو ممکن ہو ہم مدد کر دیتے ہیں۔ مگر پھر آپ نے اولاد کو اللہ کی راہ پر لگانے کے بجائے یہ بھانڈوں اور میراثیوں کے کام پر لگا دیا۔ مانا آج کل اس پیشے پر بھی خوب ہن برس رہا ہے۔ نکتے سے نکما بھانڈا میراثی پجاروں میں گھوم رہا ہے۔ جہازوں میں اڑتا پھر رہا ہے۔ پر یہ تو خاندانی پیشہ وروں کے کام ہیں آپ کو تو اپنے خاندان نام منصب اور پیشے کا لحاظ رکھنا چاہیے۔“

بادشاہ کے عتاب سے بونہی تو غریب غریبا نہیں لڑا کرتے۔ آسمان پر اللہ بادشاہ اور زمین پر یہ بنے بنائے بادشاہ۔ اگر جلال میں آجائیں تو کڑے لکڑوں کو تو کہیں پناہ نہیں ملتی اور صوفی صاحب نے ہمیشہ اس قسم کی صورت حال سے بچنے کی کوشش کی تھی جو آج عبدالعزیز کی بے ہودہ حرکت کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی۔

”آپ تو کہتے تھے آپ کا عبدالعزیز حفظ کر رہا ہے آج کل۔ بہت جلد آکر در سے کے علم و نسق میں آپ کا ہاتھ بٹائے گا بڑا تو عبدالعزیز شہر کا ہو کر رہ گیا اچھا آپ نے اسے اثر کرنے کے لیے شہر بھیجا۔ صوفی صاحب آپ کی اولاد کے خون میں کیا دانا نہیں رہی۔ حق حلال کا کھلا رہے ہونا۔ ذرا خیال کرنا تھا۔“

بڑے شادی کے طرز و تحقیق میں ڈوبے جملے صوفی صاحب کو پاتال میں دھکیل رہے تھے۔ کیا مانا کھانا چاہا تھا جس کے بعد لڑکے بالے دوسری طرف چلے گئے تھے۔ دوسری قنات میں جا کر انہوں نے اپنی محفل جمائی تھی۔ گاؤں کے کچھ معززین اور کچھ مہمان نالیوں کی شکل میں کرسیوں پر بیٹھے خوش گہول میں مگن تھے جبکہ سبیلین شاہ اپنے خاص مہمانوں کے ساتھ اسٹیج پر بیٹھے ہلکی پھلکی گفتگو کر رہے تھے کہ عبدالعزیز کی پرکشش اور بلند آواز نے نیکانیک سارے ماحول کو جیسے خاموش کر دیا تھا۔ سب ہی دھیان سے اس کا خوبصورت گیت سننے لگے جو بے بیے جذب کے عالم میں گارہا تھا۔ جیسے ہی تالیوں کی آواز بلند ہو کر خاموشی ٹوٹی اور شادی کو علم ہوا کہ ٹھوکار عبدالعزیز تھا۔ صوفی صاحب کا بیٹا۔ وہ فوراً بغیر کسی اٹکلے پچھلے لحاظ کے برس پڑے اور صوفی صاحب جو پہلے ہی یہ جان کر کہ آواز عبدالعزیز کی ہے غصے سے بھر گئے تھے۔ بڑے شادی کے جملوں نے ایک طرف اس کا کام کیا اور ایک بل کو زمین میں جیسے دھنس سے گئے۔ دوسرے ہی بل وہ بڑے شاہ کی کو کوئی بھی جواب دیے ان سے نگاہیں ملائے بغیر جلال میں بھرتے ہوئے اٹھے اور دوسرے ٹینٹ کی طرف بڑھ گئے۔ سبیلین شاہ نے انہیں ایک نظر بغیر جواب دیے جاتے دیکھ کر کچھ ناگواری سے انہیں گھور کر دیکھا اور پھر آفریدی صاحب کی طرف متوجہ ہو گئے۔ آفریدی صاحب نے بھی بڑے دھیان سے عبدالعزیز کا گانا سنا تھا۔

”ماشا اللہ کیا گلابا یا بے بوجوان نے۔ اگر اس لڑکے کی ٹھیک ٹھاک سرپرستی کی جائے تو شاہ کی اتویہ آگے چل کر بڑا نام کمائے گا میں تو متاثر ہو گیا ہوں اس کی آواز سے۔ بہت اچھی اور دل کو چھیننے والی آواز ہے ذرا اسے طوا میں تو سہی کچھ اور بھی سنتے ہیں۔ ذرا لطف رہے گا۔ کیا یہ صوفی صاحب کا بیٹا ہے؟“ آفریدی صاحب نے شاید سبیلین شاہ کے کلمات دھیان سے نہیں سنے تھے اس لیے اپنی دھن میں کہتے چلے گئے۔

”ارے چھوڑیں آفریدی صاحب! یہ اس نائپ کے لوگ نہیں جو بہت آگے جاتے ہیں یا کسی بھی فیلڈ میں بہت نام کھاتے ہیں۔ یہ تو بس صبح و شام گھر گھر سے روٹیاں اکٹھی کرنے والے لوگ ہیں۔ ان کا مقصد حیات صرف روٹیوں کا حصول ہوتا ہے یا پھر مسجدوں میں جا کر ہفتوں بچھانا اور آواز میں دینا۔ کوئی بڑا کام ان سے نہیں ہوتا۔ لڑکے کی آواز اب اتنی بھی خاص نہیں جو تھلکہ مچا دے۔ آواز میں لوج نہیں ہے اور کچا پن تو بہت زیادہ ہے۔“

یہاں نہیں آج کل سبیلین شاہ صوفی صاحب کے اس قدر خلاف کیوں ہو رہے تھے۔ شاید عبدالعزیز کے شادی میں شرکت نہ کرنے سے گریہ تو کوئی بہت بڑی بات نہیں تھی۔ عبدالعزیز کون سا شہر میں ڈیڑھی ٹکڑا لگا تھا جو اس کے نہ آنے سے شاہ کی ہلک ہوئی تھی بس انہیں آج کل ویسے ہی وہم ہونے لگا تھا کہ صوفی صاحب اپنی اولاد کے ذریعے کوئی اونچا مقام حاصل کرنے کے چکر میں ہیں۔ وہ بھی شاہ کی کوئی نہ بنائے بغیر شاید صوفی صاحب کے کسی مخالف کا پروپیگنڈا کام کر گیا تھا کہ آج کل صوفی صاحب کی ہر ”ادا“ ان کی نگاہوں میں کانٹا بن کر کھٹکنے لگی

”میر۔ وہ کون سا کوئی پیشہ ور گانے والا ہے۔ آواز میں کچا پن تو ہو گا ہی ویسے مجموعی طور پر میں تو کہوں گا۔ لڑکے کی آواز زبردست تھی۔ میں تو مان گیا۔“

آفریدی صاحب نے اپنی گھٹی منہ پھولوں کو خواہ مخواہ مروڑتے ہوئے سبیلین شاہ کی بات کو رد کیا۔

”ارے چھوڑیں جی۔ کیا بچوں والی باتیں لے کر بیٹھ گئے۔ اس بار آپ کا سینٹ کی سیٹ پر کھڑے ہونے کا ارادہ ہے کیا؟“ شاہ صاحب نے اکتا کر موضوع بدلا۔

”بالکل جی بالکل کیوں نہیں۔“ آفریدی صاحب پر جوش ہو گئے۔

”میں یار! اب کوئی دوسرا گانا ہو جائے۔ یا راتیری آواز میں تو نکھار آ گیا ہے۔ لگتا ہے دن رات ریاض کرتا ہے۔ اوھر رہے ہیں۔“

دس پار لڑکے گول دائرے میں پھسلا مارے دوری پر بیٹھے تھے عبدالعزیز ان کے درمیان میں آگے ہو کر پیشاپیش بے عزت کے ڈونگے سمیٹ رہا تھا۔ اپنی تعریف سن کر اس کا چہرہ سرکری لائٹس میں سرخ انار کی طرح دکھ رہا تھا۔ آٹن رنگ بھی آج کل کالی صاف ہو گیا تھا۔ اس کی سینیں بھیگ رہی تھیں۔ قد بھی خاصا لمبا ہو گیا تھا۔ جسم بھی بھر پور تھا۔ کالے سیاہ گھنگھریالے بال سر پر سلیٹے سے جمے ہوئے تھے۔ سیاہ آنکھوں میں عجیب سی خوشی ہلکورے کے رنگ تھی شاید اپنی ذات پر اعتماد کی خوشی تھی۔ صاف ستھرے کرم ٹکر کا شلوار سوٹ اور اوپر بلیک ٹکر کا ویسٹ کوٹ پہنے ہوئے تھے۔ پروہ ایک پرکشش اور خوبصورت لڑکا لگ رہا تھا۔

مگر اس وقت صوفی صاحب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مار مار کر اس کا حلیہ بگاڑیں۔ اس کا چہرہ اس پر ہی طرح سے مسخ کر دیں کہ کوئی اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہ کرے۔ اس کا گلا کھونٹ ڈالیں کہ دوبارہ اس کے گلے سے گانے کے لیے کوئی منجھول آواز نہ نکل سکے۔ عبدالعزیز کو یوں خوش و مسرور دیکھ کر خون آگ کے شراروں کی طرح ان کی رگوں میں دوڑنے لگا تھا۔ ہاتھوں کی منجھولیں پچھتے پچھتے تیزی سے مضبوط قدم اٹھاتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ غصے سے ان کی جھوس تلی ہوئی تھیں اور آنکھوں سے جیسے آگ کے شعلے لپک رہے تھے جو دور ہی سے عبدالعزیز کو جھسم کر دینا چاہتے تھے انہوں نے اسے کس نیک رستے پر ڈالنا چاہا اور وہ بھٹک بھٹک کر کس طرح شیطانی رستے کو اپنا بنا جا رہا تھا۔ یہ خیال ہی صوفی صاحب کی ہستی ہلا دینے کو کافی تھا مگر اس وقت کسی بھی دکھ اور افسوس کی جگہ غصے اور طیش کی انتہا ہی کہ بجائے اس کی اس معصومانہ حرکت کو نظر انداز کر دینے کے اسے جان سے مار دینے پر مل گئے تھے۔ عبدالعزیز کی ان کی طرف سامیڈ تھی۔ وہ انہیں دیکھ ہی نہیں سکا کہ وہ کس جلالی موڈ میں اس کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اچانک سامنے بیٹھے لڑکے کی نظر بالکل قریب آتے صوفی صاحب کے رخسار پر چڑھے برزی۔ وہ اسے ہی بل جھلانگ مار کر اٹھ بھاگا۔

”صوفی صاحب آگے صوفی صاحب آگے۔“

دیوانہ وار کہتا وہ لمبی لمبی چھلانگیں مارتا ٹینٹ سے باہر بھاگ گیا۔ دوسرے لڑکے بھی بڑھلا کر اٹھے اور عبدالعزیز کو تو اٹھنے کی بھی مہلت نہ مل سکی تھی انہوں نے پیچھے سے ہی اس کی گردن اپنے آنٹی پنچے میں جکڑ لی تھی اور دوسرے ہاتھ سے اس کی کمر پر کے پر سامنے شروع کر دیے تھے۔

”ضحیٹ! ملعون! الو کے سپھے! میں نے تجھے اس کام کے لیے اس کام کے لیے اوھر بھیج رکھا ہے کہ تو جائے اور یہ میراثیوں اور بھانڈوں والا ناچ گانا سکھے۔ کیوں تیرا دل اتنا شیطانی تماشوں کی طرف کھینچتا ہے۔ کیوں تو نے میری میرے باپ واوا کی عزت نیلام کرنے کا ٹھیکہ اٹھایا ہے۔ کیوں بار بار میری عزت اوھڑنے سے تیرا جی نہیں بھرتا۔ تجھے نیک کام کی طرف ڈالتا ہوں اور تو بدی کی طرف دوڑتا ہے۔ کیوں؟ کیوں؟“

اب وہ اسے لالتوں اور دونوں ہاتھوں کے زوردار پھپھوں سے بیٹھ رہے تھے ان کی ہار بیٹھ اور طیش بھری آواز سن کر لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مگر آگے بڑھ کر صوفی صاحب کا ہاتھ روکنے کی ہمت کسی میں بھی نہیں تھی۔ صوفی صاحب اسے کسی جانور کی طرح دھیادھپ کوٹے جا رہے تھے اور وہ ٹھٹھری کی طرح ان کے

مکوں کی زد میں اوہرا دھڑلے سے جا رہا تھا۔ چہرے کو دونوں ہاتھوں میں چھپائے بغیر کوئی آواز نکالے جیسے پٹیا اس کا معمول ہو اور پینا صوفی صاحب کا۔

”تو گانا گانے سے پہلے یہ دھوکہ کی تالی سیکھنے سے پہلے مرکیوں نہ گیا۔ عبدالمبین انیری ہزار نسلوں میں کوئی گویا پیدا نہ ہوا تو کہاں سے ہمارا نام ڈبوں کو جنم لے بیٹھا۔ عبدالمبین تو میرے گناہوں کی سزا بن کر آیا ہے۔ اپنے سیاہ منجوس چہرے کو لے کر ہمیشہ کے لیے میری نظروں سے اوچل ہو جا۔ کبھی مجھے اب اپنا یہ لعنتی چہرہ نہ دکھانا میں اب تجھے نہیں دیکھنا چاہتا نہ اپنے گھر میں نہ اپنی نظروں کے سامنے۔ تو مر جا و فرج ہو جا مگر مجھے کبھی دکھائی نہ دینا۔ زمین میں دفن ہو جا۔ سمندر میں غرق ہو جا کہیں جا کر۔“ وہ اسے ہار مار کر خود بھی ہنڈھال ہو چکے تھے۔ ان کا سانس دھونکنی کی طرح چل رہا تھا اور ان کے ہاتھ لال سرخ ہوئی کی طرح سو رہے تھے۔ جیسے ان سے انہی اور سنے لگے گا۔

”ارے اس صوفی کو کہو۔ بس کرے اب۔ کیوں بد شکونی پھیلا رہا ہے۔ اس اٹھنے اور نیک دل میں اپنی فضول کو اس کر کے۔ اس سے کہو تمنا شاہ گانا ہے تو اپنے گھر جا کر لگائے۔ نکالو ان کو یہاں سے۔“

دوسرے ٹینٹ سے آتی سبطین شاہ کی شکل بھری آواز اتنی بلند ضرور تھی کہ کسی بھی پامبر کے سننے سے اسے غیر آسانی سے سنی جاسکتی تھی۔ صوفی صاحب کے زرد زور سے برستے ہاتھ ایک لمحے کو بے جان ہو کر رہ گئے۔

”بس کریں صوفی صاحب! بہت ہو گیا۔ پتھر اوہ میاں ہو گیا ہے۔“ ماسٹر صاحب شاید انہی آئے تھے آگے بڑھ کر صوفی صاحب کے ہاتھ تمام کر بولے۔

”ارے جاؤ، اسے بے جا کہانی والی بناؤ۔“ وہ مڑ کر کسی سے بولے۔

”چھوڑو ماسٹر صاحب! آج میں اس کو مار کر ہی دم لوں گا۔“ وہ اپنے ہاتھ چھڑانے ہوئے کمزور لہجے میں بولے۔

شاہ جی کی بیزار خفا آواز نے جیسے ان کی ساری طاقبت چوڑی تھی باوجود خفا ہو جائے تو عوام کی طاقت یو سی پتھر جایا کرتی ہے۔

”ارے پتھر میں بھی صوفی صاحب! کیا ہو گیا ہے۔ یہ کوئی جگر ہے۔ اس طرح کا تمنا شاہ گانا ہے۔ خود کو تمنا بنا بنا رہے ہیں آپ۔ جلیل! پانی لے کر آؤ صوفی صاحب کے لیے اور عبدالمبین کو گھر لے جاؤ۔“ وہ مڑ کر پاس کھڑے جیل سے بولے۔

”اسے گھر نہ لے کر جانا ورنہ میں اسے جان سے مار ڈالوں گا۔“ وہ غضب سے بولے۔

”کہا ہو گیا ہے صوفی صاحب! اتنا غصہ اچھا نہیں ہو گا۔ پتھر ہے اور پتھے ایسے کام لیا ہی کرتے ہیں۔ جوان خون ہے۔ دلچسپی کے سوا طریقے نکالے گا۔ آپ کو اسے اتنا میرا نہیں لینا چاہیے تھا ہو جائے گا ٹھیک۔ آپ کو اپنی تربیت پر بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ انہیں کر رہی رہا کر دھیرے دھیرے ان کا ہاتھ دباتے ہوئے نرمی سے بولے۔

صوفی صاحب شاید اس وقت ماسٹر صاحب کو بھی خاطر میں نہ لاتے اگر سبطین شاہ کی بیزار بیزاری خفا کا انہیں خیال نہ آتا وہ خاموشی سے ماسٹر صاحب کی نیبٹیں سننے لگے۔

”تو یہ سب کچھ اس طرح سے ہونا تھا۔“ کتنی دیر کے بعد اس نے اپنی گود میں رکھا سر اٹھا کر کالے سیاہ آسمان پر جگمگاتے ستاروں کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ رات کا شاید خری پھر تھا ستاروں کی جگمگاہٹ بڑھ گئی تھی۔ آسمان کی سیاہی نیلاؤں ہوئے والی تھی فضا میں خشکی بڑھ گئی تھی مگر اسے بالکل بھی سردی نہیں لگ رہی تھی وہ رات بارہ بجے کے بعد باہر آئی تھی تب سے وہ اسی مارٹن کی میز پر بیٹھی نہ معلوم کون کون سے حسابات کھول رہی تھی۔

پرسوں غنٹ آرا اور نواز کے جانے کے بعد فخر حیات اسے شاپنگ کے لیے لے گئے تھے وہ اس کے لیے بیچوں ڈھیر شاپنگ کیے جا رہے تھے۔ یونہی بغیر کسی وجہ کے۔ اور وہ کسی بے جان ڈی کی طرح ان کے ساتھ گھسٹ رہی تھی۔ اس کی عدم دلچسپی کو دیکھتے ہوئے وہ گھٹے گھٹے بعد ہی فخر حیات نے شاپنگ ختم کر دی اور اسے لے کر ایک ریسٹورانٹ میں آگے ویسے ہی رات نام ہو چکا تھا۔

”رعنا! کب تک اس طرح بے حسی کا مظاہرہ کرتی رہو گی حالانکہ میں تم سے اپنے دل کی گمراہیوں سے ایک سیوڑ کر دکا ہوں۔ اگرچہ تمام قصور میرا نہیں تھا پھر بھی۔“

انہوں نے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا۔ ویٹر آرڈر لے کر جا چکا تھا۔ ہال میں اکاؤنٹ میزس بھری ہوئی تھیں۔ ابھی تو صرف ڈیڑھ بجنا تھا۔ انہوں نے یونہی گردن گھما کر ہال کا جائزہ لیا۔ ان کی نظریں ہال میں لگے والے کھانگ پر ایک بل کو رکھیں۔ رعنا نے ان کی تمہید کا کوئی رسپانس نہیں لیا تھا۔

”صبح جو کچھ میں نے نواز بتائی اور بھابھی جان کے سامنے کہا۔ تم کیا اس پر مجھ سے خفا ہو؟“

انہوں نے اس کے بے تاثر رویے کی وجہ جاننے کی کوشش کی۔ رعنا اپنی انگلیوں سے الجھنے لگی جواب کوئی نہیں دیا۔

”میں اسی سلسلے میں تو تم سے بات کرنا چاہتا تھا سب تھیملات ڈانس کرنا چاہتا تھا مگر پھر حالات ایک دم اتنا بگاڑا کہ اب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا کہ میرے پاس وقت ہی نہ رہا کہ تم سے بات کر سکوں۔ اس میں کچھ غلطی تمہاری بھی ہے۔ لیکن اگر ہم اسی طرح ایک دوسرے کی غلطیوں کو پکڑ کر بیٹھ رہے تو جو تھوڑا بہت سنوارنے کو بیجا ہے وہ بالکل ہی بگڑ کر رہ جائے گا۔ پلیز رعنا کچھ تو کہو۔ میں تمہارے خیالات جاننا چاہ رہا ہوں۔“ آخر میں وہ بالکل عاجز ہو کر بولے۔

”کیا یہ گیا ہے میرے کہنے کو اب؟ کیا جاننا چاہ رہے ہیں آپ اب کیا رہ گیا ہے اب سلجھنے کو جو میری امینشن سے سلجھ جائے گا۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر تنہی سے بولی۔ سب باتیں اس کی توقعات کے بالکل برعکس ہوئی تھیں۔ ایسا کچھ تو اس نے سہراں سوچا بھی نہیں تھا کہ فخر حیات اتنی اچانک یہاں سے کوچ کا حکم دے دیں گے۔ اس کا ذہن جو پہلے ہی ان دنوں سے مست تھا۔ اب اور پریشان ہو گیا تھا۔

”بہت کچھ بہت کچھ اب بھی باقی ہے۔ میں۔ تم۔ سینی اور ہماری آمد کی زندگی جس کو ہمیں میٹ کرنا ہے۔ رعنا! کیا تم میرے حوصلے میرے دل پاور کو لوٹا نہیں دو گی کہ اتنے کڑے حالات میں بھی میں نے خود کو کس طرح سے سنبھال رکھا ہے۔ اگر میں بھی ٹوٹ بیٹھتا جاتا۔ اتنے ٹینس حالات میں کچھ بھی مثبت پہلو سامنے نہ رکھوں تو تمہیں احساس ہے حالات کتنے بے قابو ہو جائیں۔“

وہ رعنا کو حالات کی سنگین کیفیت کا احساس دلانا چاہ رہے تھے۔ پرانی رعنا۔ ان پر جان لٹانے والی رعنا کو جن جوڑ رہے تھے مگر بتا نہیں اس کی اسیات پر کیسی برف جم گئی تھی جو فخر حیات کی عاجزی، نرم رویے اور محبت سے بھی پگھل نہیں رہی تھی۔

”کیا ابھی حالات بے قابو ہونا باقی ہیں؟“

اس نے لا تعلقی سے شیشے سے باہر ہاتھ لگتی دوڑتی ٹریفک کو دیکھا حالانکہ پوچھنا تو وہ یہ چاہ رہی تھی کہ حالات اتنے بے قابو کس طرح ہو گئے کہ ہمیں یہاں سے اپنا سب کچھ اٹھا کر ہجرت کرنا پڑ رہی ہے۔ ایک۔ جما جانا مضبوط پھیلا ہوا بزنس کیسے چند مہینوں میں دبا لیا ہو گیا۔ کیسے حالات اتنے بگڑ گئے کہ وہ اب اپنے وطن میں رہ بھی نہیں سکتے۔ وطن سے محبت و انسیت اپنی جگہ مگر رعنا کی ادھر رہنے کی مجبوری اس محبت و انسیت سے بھی سوا کچھ جس نے چند گھنٹوں میں ہی اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا جب اسے معلوم ہوا کہ انہیں پاکستان سے باہر جا کر رہنا پڑے گا چند سالوں کے لیے یا شاید ہمیشہ کے لیے تو اسے فخر حیات کی بے وفائی کا رنج کبھی بھول گیا۔ اس کا مغز اب ویدلی تھا مگر فخر حیات اس کی بے چینی سے لا تعلقی نظر آتے تھے۔

”بہت کچھ باقی ہے رعنا جان! بہت کچھ۔۔۔ تم میرا ساتھ تو تو میری بہت تو بندھاؤ رعنا! آگے کی تمام تر جنگ مجھے تمہاری بہت اور تمہاری محبت کے بل بوتے پر جیتی ہے۔ پلیز رعنا! مجھے مضبوط کرو۔ مجھے اپنے دائمی ساتھ کا یقین دلا کر میرا حوصلہ بڑھاؤ پلیز۔ میں بہت پریشان ہوں۔ اس نئی آغاز نے مجھے توڑنے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔“

رعنا! میں تجہ بھی تمہاری محبت اور توجہ کا اتنا ہی طلب گار ہوں جتنا تمہارے اولین ساتھ کے دن سے تڑائی۔
نوائڈر اسٹینڈمالی پوزیشن پلیز۔

بہت مدھم آواز میں اس کے ٹیبل پر دھرے نازک ہاتھ پروا پنا ہاتھ رکھے التجا کر رہے تھے رعنا کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اسی ساتھ کا تو بہت دنوں سے اس کا دل بھی متقاضی تھا۔ اسی حوصلے اسی محبت کا۔ فخر حیات نے اس کی ڈیمنڈ کو اتنے دنوں سے کیوں محسوس نہیں کیا؟ وہ خود کو کتنا تنہا محسوس کر رہی تھی۔ جیسے پوری کائنات میں وہ بالکل اکیلی رہ گئی ہے۔ بالکل تنہا اور اب فخر حیات کو اس کے ساتھ کی ضرورت تھی تو بلا تھک انہوں نے ہاتھ پھینکا دیے۔ فقیری کا یہ انداز پروردگار نے عورت کو کیوں عطا نہیں کیا کہ وہ جب بھی مانگتا چاہے۔ بلا تھک ایسے پہلو میں سونے والے ہم سے پورے استحقاق کے ساتھ اس کا ذہنی و قلبی ساتھ مانگ لے اور مانگنے پر اس کی جھول ہمیشہ ہی بھر جائے جیسے جیسے اب۔

رعنا نے ایک گہرا سانس لے کر اپنا دوسرا ہاتھ فخر حیات کے ہاتھ پر رکھ دیا کہ اس کے سوا اور کوئی چاہدہ بھی نہیں تھا کہ جو پچھلے چند دنوں میں جیٹا سے یکسر بھول کر پرانی سنگت کی ہر اسی میں نئے خواب بنے جائیں۔ اس نے دل کو سمجھایا۔

”تھینک یو تھینک یو مائی سوٹ ہارٹ۔“ فخر حیات کے انداز ممنونیت پر ایک مدھم سی بے جان مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو کر گزرنی اور وہ جواب میں ”یو ویلیم“ بھی نہ کہہ سکی۔
پھر سب کچھ جلدی جلدی طے ہو گیا۔ ان کی اسگے ہنسنے کی پیشیں بھی کنفرم ہو گئیں پاسپورٹ تو تینوں کے موجود ہی تھے تھوڑی بہت بیکنگ کی گئی۔ قیمتی سامان دو بڑے کپڑوں میں رکھ کر گھر لے لاک کر دیے گئے صرف ٹی وی ٹائون کھلا چھوڑا اور یہ سب کتنے عرصے کے لیے تھا اسے کچھ اندازہ نہیں تھا۔

”کیا پتا ہے گھر بھی فروخت کرنا پڑے۔ کچھ عرصے بعد۔“
سامان لاک کرتے ہوئے اس کے دل سے ہوک ابھری۔ ”یہ سب کچھ اس نے اتنے سالوں میں دینا بھر کے ملکوں سے کتنے چاؤ سے خریدا تھا۔ اپنے گھر کو سجانے کے لیے۔ اپنی بیش قیمت اشیاء کی سولتوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے گھر کو بیچ معنوں میں ہوم سویٹ ہوم بنانے کے لیے۔ ان ہی خوبصورت قیمتی اور بیش قیمت اشیاء کو دیکھ دیکھ کر تو عفت آرا جلا کرتی تھیں۔ رعنا کی قسمت کو جس دور شک کی نگاہ سے دیکھا کرتی تھی اور آج سب کچھ ہوتے ہوئے بھی جیتتی ہی انہیں چھوڑ جانا تھا۔

”اگر یہ گھر بھی بیک گیا تو؟“ اس کا دل جیسے اس خیال پر ٹھہر سا گیا دھڑکنے لگا۔
”نہیں جی ایسا ہرگز نہیں ہونے والا۔ گھر سب ہو گیا تو آخری آس بھی توڑ جائے گی۔“
کبھی نہیں سبیل ہونے والی تھی۔ ”وہ جو سیفنی کا سوٹ کیس پیک کرنے جا رہی تھی۔ اس کی بلیک ہائی ٹیک سوٹ کیس پر پھیکنگ کر مڑی اور تیزی سے کمرے سے نکل کر بیڈ روم میں مصروف فخر حیات کے پاس چلی آئی۔
”فخر! میں نے بلاچوں چرا آپ کی ہر بات مان لی۔ کچھ بھی انکار نہیں کیا۔ کوئی پس و پیش نہیں کیا۔ آپ کو معلوم ہے نا۔“ ان کے ہاتھ میں پکڑی نائل اس نے ایک طرف رکھ کر ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ایک دم سے کہا۔

”ہاں بالکل۔ یہ صحیح ہے اور میں اس کے لیے تمہارا شکر کیسے!“
”نہیں فخر! ہمارے ریلیشن شپ میں شکر یہ تھینک یو جیسے تکلفات کی کوئی گنجائش نہیں نہ اس کی ضرورت ہے۔“ وہ تیزی سے ان کی بات کٹ کر بولی۔ ”مجھے اس کے بدلے آپ سے صرف ایک بات کا اقرار چاہیے۔ ایک وعدہ۔ ایک یقین دہانی اور اس میں کوئی بھی اتار چڑھاؤ یا ترمیم حالات کے مطابق میں برداشت نہیں کروں گی۔ آپ کو میرے سر پر ہاتھ رکھ کر یہ قسم کھانا ہوگی اور جس دن آپ نے یہ قسم توڑی اس دن رعنا بھی ختم ہو جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے۔“ وہ جذباتی انداز میں کہنے لگی۔

”پلیز رعنا! تمہاری ہر بات میرے سر آنکھوں پر۔ بسھی میں نے آج تک تمہاری کسی بات سے انکار کیا ہے۔“
وہ نرمی سے اس کے گل سسلا کر بولے۔

”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ کر آرام سے بات کرو۔“ وہ کھڑی رہی۔ اس نے جیسے ان کی پیشکش کو سنا ہی نہیں تھا۔
”پہلے کی تمام باتوں کی اور بات مگر آج کا وعدہ۔ پلیز فخر آئی ایم میرے۔“ اس کی آنکھوں میں بھی التجا تھی۔
چہرے کا رنگ جیسے اڑا ہوا سا تھا۔

”آج کا وعدہ۔ میں جان بر کھیل جاؤں گا مگر تم سے کیا گیا یہ وعدہ ضرور ایفا کروں گا۔ آئی پراس۔“ اس کی سنجیدگی دیکھ کر فخر حیات نے گہمیر آواز میں کہا۔

”آپ یہ گھر کبھی بھی سبیل نہیں کریں گے چاہے ہم سڑکوں پر رول جائیں یا فٹ پاتھ پر آجائیں۔ آپ یہ گھر سبیل نہیں کریں گے۔ کبھی بھی۔ اس گھر کے باہر گلی ٹیم پلیٹ کبھی بھی نہیں اترے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“

وہ ان کے ہاتھوں کو سختی سے اپنے ہاتھوں میں لیے کھڑی تھی۔ اس کی نگاہیں جیسے فخر حیات کے چہرے کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھیں۔

”آئی پراس۔ تمہاری نہیں اپنی جان کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ گھر میں کبھی نہیں سبیل کروں گا۔ ٹھیک ٹاڈیو ریلیکس۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو ذرا سادبا کر محبت بھرے لہجے میں بولے تو وہ جیسے ہلکی پھلکی ہو گئی۔ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”تھینک یو۔“ اس کے ہونٹوں سے خفیف سا ٹکلا اور اگلے لمحہ ان کے ہاتھ چھوڑ کر جانے لگی۔
”رعنا! جو کچھ سنا کر ہے۔“ آپ جیسے انہوں نے دھیرے سے پکارا۔

”کیا وجہ ہے ضرورت ہے آپ کو؟“ اس کا سین معلوم وجہ۔ ”وہ خوب چبا کر بولی اور ایک دم سے اس کی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں پانی اتر آیا۔

”آپ کو نہیں معلوم فخر آئی اس قدر انجان ہیں کہ اوہر کسی کو آنا ہے۔ کبھی نہ کبھی اور اگر خدا خواستہ اس گھر کی ٹیم پلیٹ بدل چکی ہو۔ اس کی تلاش ایک ٹھکانے والی مسافت کے بعد اس کے لیے لا حاصل ثابت ہو تو رعنا کو ابھی مرجانا چاہئے۔“

وہ زور زور سے سر ہلائی ٹوٹی ہوئی کمرے سے نکل گئی تو فخر حیات کے آوہے دھڑے جیسے جان ہی ختم ہو گئی۔ اس کے آنسوؤں اور ذہنی فریاد نے انہیں بہت کچھ یاد دلایا وہ اسی جگہ کھڑے کے کھڑے رہ گئے جی چاہا سب کچھ

چھوڑ چھا کر انہیں صحرا میں نکل جائیں مگر صحرا میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک جٹا بلاتا صحرا تو ان کے اپنے اندر برسوں سے گرواڑا رہا ہے۔ اس کی پیاس کب بجھے گی۔ وہ بیڈ پر گرے گئے۔ سروں ہاتھوں میں تھام کر خود کو لا حاصل سوجوں میں کھو جانے دیا۔

اور آج وہ عفت آرا سے ملنے گئی تھی۔ آخری بار کہ اگلے روز انہیں یہ شہر یہ زمین ہی چھوڑ جانا تھی۔ سیفنی بھی اس کے ساتھ تھا۔ فخر حیات کو کسی سے ملنے جانا تھا۔ وہ انہیں ڈراپ کر کے خود چلے گئے تھے رات کا کھانا ان کا نوازہائی کی طرف ہی تھا۔

مگر عفت آرا کا رویہ بہت دل دکھانے والا تھا انہوں نے رعنا سے سیدھے منہ بات بھی نہ کی۔ بس ہر بات کا منہ شیرھا کر کے جواب دیتی رہیں۔ رعنا نے اپنی فخر حیات کی ساری مجبوری کھول کر ان کے سامنے رکھ دی مگر جواباً وہ صرف طنزیہ ہنکارا ہی بھر کر رہ گئیں۔ نوازہائی بھی موجود تھے۔ وہ بیوی کو اس کے رویے پر گھورتے رہے مگر انہوں نے ذرا پروا نہ کی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ رعنا خود کس قدر رنجیدہ ہے اور آخری بار ان سے ملنے آئی ہے۔

”سے بی بی رہنے دو۔ یہ جھوٹ! اس کی پوٹ ہمارے سامنے نہ کھولو۔ ہمیں نہیں معلوم کیوں جا رہے ہو تم لوگ یہاں سے؟“ وہ ہاتھ اور آنکھیں نچا کر بولے گئیں۔

”یہاں رہے تو غریب بھائی کی کوئی نہ کوئی ضرورت ہر دوسرے روز تمہارے گلے ہی پڑے گی تو کیوں نہ ادھر سے کوچ ہی کرو نہ رہے گا بائیں نہ بچے گی بائیں نہ ہوں گے نہ کوئی آکر تم سے اپنی ضرورتیں بیان کرے گا۔ چاہے تم اس کی ضرورت پہلے پوری کرتی تھیں یا نہیں۔ کم از کم اگلے کامن تو بکا ہو جاتا تھا اب پردیس جا کر اللہ جانے صورت کو ہی ترس جاؤں میں دکھاری۔“

وہ اچانک چکوں پہنوں روئے لگیں۔ نوازاٹھ کر کرے سے باہر چلے گئے۔ رعنا شرمندہ سی ہو کر اپنی انگلیاں مروڑنے لگی۔ عفت آرا کو دلاسا دینے کا۔ کو کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور وہ دلاسا دیتی بھی تو کون سا اس نے سمجھا ہو جانا تھا۔ اس لیے وہ چپ چاپ بیٹھی اس کی سسکیاں سنتی رہی اور جواب میں جھوٹی سچی کوئی بھی تسلی نہ دے سکی۔

”بھابھی! میں فون کر لیا کروں گی۔ جلدی جلدی آخر جب عفت آرا کا رونا طویل ہو گیا تو رعنا کو کہنا ہی پڑا جس پر عفت آرا نے اسے کہا جانے والی نظروں سے دکھا اور روئے کے پلو سے منہ رگڑنے لگی۔

”تمہاری مہمانی ہوگی بی بی! ہم کیا کہہ سکتے ہیں مجبور جو ہوئے۔“ کچھ دیر بعد وہ طنز سے بولی۔ پھر رات کے کھانے تک وہ اسی طرح عفت آرا کی کڑوی کسلی بائیں کر رہی تھی جی جلاتی رہی۔ شاید وہ کھانے سے پہلے ہی واپس آجاتی اگر فخر حیات کو واپسی پر ادھر آئے نہ کہ نہ پہنچتی ہوتی۔ سینی سارا وقت بچوں کے ساتھ کھیلتا رہا۔ اسے عفت آرا کے رونے سے یار عنان کے شرمسار چہرے سے کچھ غرض نہ تھی۔

”پتہ جو ہوا۔“ رعنا نے اس کے کھلے کھلے چہرے کو دیکھ کر سوچا کھانا کھانے ہی وہ لوگ اٹھ کر واپس آگئے۔ ”ہاں معلوم نہیں اب کب یہ صورتیں دیکھیں۔“ اس نے کہا سانس لے کر گود میں رکھی اہم کھولی جس کا مٹھلیں کو اس کے آنسوؤں سے گیلا ہو چکا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس پر سر رکھتی رہی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے ورق لٹنے شروع کیے ہر قصور آنسوؤں میں بیٹھتی رہی۔ ”دور سے آواز ہے رات کے گزر جانے کا اعلان لیا اس کی کمر بیٹھ پڑ کر اڑ چکی تھی۔“

اب سے صرف تین گھنٹے بعد ان کی فلائٹ تھی جیلان کے لیے اور اس بات کا علم صرف اسے تھا کہ وہ اپنا دل اپنی روح یہاں ہی چھوڑے جا رہی ہے۔ صرف اس کا مٹی کا وجود بچا تھا جسے بیٹھ کر جہت کرے گا۔ آنسو پھر سے ٹپ ٹپ اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”رعنا! فخر حیات نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے پکارا تو اس نے چونک کر اہم بند کر دی۔ اچلو کب تک یہاں بیٹھی رہو گی۔ رات گزر گئی۔ ہم انشاء اللہ آئیں گے ادھر۔ یہ گھر ہمارا ہے ہم پھر سے اسے آباد کرنے آئیں گے۔ آؤ مل کر اللہ کے حضور دعا کریں کہ جب ہم لو میں تو ہمارا یہ گھر سچی خوشیوں سے حرکت اٹھے۔ کوئی کی کوئی تشنگی نہ رہے۔ سب محرومیوں کا ازالہ ہو جائے اور جو عاصیے دل سے کی جائے۔ میری جان! وہ ضرور پوری ہوتی ہے۔ اٹھو آؤ میرے ساتھ اور پورے یقین سے خدا کو پکارو۔ وہ تمہاری ضرورتیں سنے گا۔ آؤ۔“

فخر حیات نے اسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور دیرے دیرے کمرے کی طرف لے کر بڑھے۔ وہ اسی پٹی ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتی رہی۔ اور آج آخری بار جب اس نے جہاز کی کھڑکی سے اپنے اس آشیانے کو کھوجنے کی کوشش کی جو ہزاروں میل نیچے کہیں حسرت سے تکتے ہوئے انہیں الوداع کہہ رہا تھا۔ اس گل جیسے گھر میں جس میں وہ بس بن کر اتری تھی سوا سنگھار کئے اور جس میں اس کے ہر خواب نے حقیقت کا روپ دسارا تھا۔ اب ایک اجازت خواہیہ عمل کی صورت اختیار کر چکا تھا۔ جس کے دوران برآمدے میں جتناں کھڑی بیٹھنا نہیں ہاتھ ہلا کر الوداع کہہ رہی ہوگی۔ رعنا نے تھک کر اپنا سر فخر حیات کے کندھے پر رکھا اور دن سے وہ سوز سکی تھی۔ ظالم ہادوں نے اس کے ذہن سے سکون اور آنکھوں سے نیند ہی لوٹ لی تھی۔ اب جبکہ دل کو یقین ہو گیا کہ وہ جو بہت کچھ پیچھے رہ گیا ہے۔ اسے ایک بار کھوجنے تو آنا ہی ہوگا۔ ضرور آنا ہوگا۔ اس نے خود کو یقین دلایا تو دل کو جیسے قرار سا آ گیا۔ اس نے آنکھیں

موند لیں۔

تھوڑی دیر میں فخر حیات کے کندھے سے سر نکالے وہ گہری نیند سوچکی تھی



”چلیں جی۔ یہ کام ہی ہو گیا۔ اب تو گل جی! آب خوش ہیں نا بہت گلے رہنے لگے تھے آپ کو ہم سے کہ اب ہم آپ کو بھول گئے ہیں۔ جو بھی بھول کر بھی یاد نہیں کرتے۔ اب تو سارے گلے شکوے رقع ہو جانے چاہئیں آپ کے دل سے۔“

قریشی نے چیک بر سائن کر کے چیک زبور گل کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ ”تھنک یو قریشی جی! یہ کھیں جی! کلمہ تو اپنیوں ہی سے ہوتا ہے نا۔ اپنے اگر منہ پھیر لیں۔ دیکھ کر بھی آنکھیں پڑائیں تو قریشی جی! آپ کو تو معلوم ہی ہے۔ یہ دل تو ہوتے ہی کا بیج جیسے نازک ہیں ایسے دل خراش مناظر پر تو چور چور ہوتے ہی ہیں۔“ زبور گل نے چیک تھام کر ایک ادا سے اپنے ہونٹوں سے چھو اور اٹھلا کر بولی۔

”تو پھر اس چور شیشہ دل کو بھی تو اپنیوں ہی نے جوڑ دیا ہے نا اب بتائیں۔ کہیں ذرا سے جوڑ کا بھی نشان باقی رہا، کیسا۔“ خوب صورت عکس بھلنا رہا ہے اپنیوں کی محبت کا۔“

قریشی نے پرے صوفے پر سچی سنوری نازک سی نین تارا کو آنکھوں ہی آنکھوں میں دل میں سموتے ہوئے کہا۔

اس کی پاگل بھوکی نگاہوں سے بے نیاز نائف برٹانگ دھرے اسے زور زور سے جھٹلائے جا رہی تھی۔ وہ جیسے اس سارے منظر میں نہیں موجود ہی نہیں تھی اور اس کی یہ بے توجہی قریشی صاحب کی بے چینی کو اور ہوا سے رہی تھی۔

”دلیں سر جھٹکی تو قریشی جی! اپنیوں کی اور جی میں دل ان ہی بھر پور نرم گرم محبتوں کو تو ترستا ہے۔“ زبور گل نے ناپک پر بڑی فراکت سے اپنی لمبی انگلیاں پھیریں۔ قریشی کی نگاہوں کی گستاخی سے یا تو وہ آگاہ ہی نہیں تھی یا جان بوجھ کر انہیں گستاخ ہونے کا موقع دے رہی تھی۔

”پھر سرسل کب شروع کی جائے۔ میرا خیال ہے کل صبح ہی رکھ لیتے ہیں۔ فلم کی آدھی سے زیادہ شوٹنگ تو مکمل ہو چکی ہے گلابوں کا کام رہتا تھا۔ پھر آج اس کی بھی امیدیں گئی ہے۔“ قریشی اب براہ راست نین تارا سے مخاطب تھا۔ اس نے ایک سرور سچی نظر قریشی کے بے ہنگم پھیلے ہوئے سراپے پر ڈالی اور لاہروالی سے کندھے اچکا دیے۔

”ہوں رہے سچل بھی شروع کر دیں گے جلد ہی۔ ویسے تو قریشی جی! میں نے تو کہا تھا۔ فلم کے باقی تین گانے بھی نین تارا ہی گائے گی مگر آپ نے بھر دیا ہی نہیں کیا۔ اصل میں تو وہ تینوں گانے ہی فلم کی جان ہیں۔ سارا انیمیشن ہی ان گانوں میں ہے اور اپنی نیناں کی آواز اتنی بھی بچی نہیں ہے۔ چند ہفتوں کے ریاض ہی سے پیشہ ور گائے واپیوں کو پیچھے چھوڑ گئی ہے انٹرنیشنل ہے اس کے اندر۔ گائی ہے تو ایک ساں بندھ جاتا ہے تو کل اس کی آواز سن لے تو کو کنا بھول جائے۔ سنی تو ہے آپ نے اس کی آواز۔“

زبور گل نے مبالغہ آرائی کی انتہا کر دی ورنہ تو اسے بھی معلوم تھا۔ نین تارا کی آواز نہیں اس کے وجود کی نزاکت کا جاو چند ہی دنوں میں ہر طرف سر جھ کر لوٹنے لگا ہے۔ سب کو ہی یکایک عام سی آواز والی پرانی زبور گل کی بیٹی کی آواز میں سحر کی دیوی گائی نظر آنے لگی ہے اور سچی الفاظ اب قریشی کے منہ میں تھے۔

”اس میں کیا شک ہے نین تارا کے گلے میں ہی تو سحر کی دیوی نے جنم لیا تھا۔ جو ایک بار سنتا ہے اس کا ہمارا ج ہو جاتا ہے اور گل جی! یہ تو آپ کو بھی معلوم ہے۔ آج کل کی یہ سنگرز جن کے گلے میں سریلی آواز کی جگہ بلبلان رہ رہی ہوتی ہیں۔ صرف میوزک کی دھما دھم میں شہرت کی میڑھیاں پھلانگے جاتی ہیں ان کو تو میں گھاس بھی نہیں ڈالتا یہ تو نین تارا کی آواز کی کشش تھی کہ میں نے اپنی اتنی مہنگی فلم کے چار گانے فوری طور پر اس کے لیے بک کر

”ہم کیا کرو گی زیور گل اگر اب تمہارے آرام کے دن ہیں آرام کرو۔ اولاد کے سکھ تو نصیبوں والوں کے حصے میں آتے ہیں۔“ وہ لوہی آواز میں بے ہنگم سی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔

”تو اس عمر میں طعنے سنوں کہ بیٹی کی کمائی پر بیٹھ کر عیش کر رہی ہوں بنا بابا میں خود آؤں گی اس کے ساتھ۔ پھر میری بیٹی بھولی بھالی ابھی تو اسے گھر کا رستہ صحیح سے نہیں آتا میں اسے اسٹوڈیو کی بھول بھیلوں میں بھیج دوں تو سنی انا اتنی حق سمجھ رکھا ہے مجھے یہ بال زیور گل نے دھوپ میں سفید نہیں کیے۔“ زیور گل پیشہ وارانہ انداز میں چاچا کر بولی۔

”گھر کا رستہ ہم اسے سمجھا دیں گے۔ تم فکر کیوں کرتی ہو کیوں سوئی؟“ وہ اپنے پیلے پیلیاں زور دانت نکوستے ہوئے بڑی بے تکلفی سے بیزار بیٹی میں سارا سے بولا۔

”مما بہتر جانتی ہیں۔ میں ان کے ساتھ ہی آؤں گی۔“ وہ بھی فوراً بولی۔ بہر حال اکیلے جانے کا رسک تو وہ نہیں لے سکتی تھی۔ اس گوشت کے پہاڑ کی نیت کوئی دھکی چھپی تو نہیں تھی۔ قریشی کا منہ لنگ گیا اور صراحتی دو چار باتیں کرنے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”نکل گیا رو بجے کا مطلب گل جی! کیا رہے ہی ہے۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولا۔

”فکر ہی نہ کرو قریشی جی! اپنی جان پر کھیل کر تمہارے شہدوں کی پابندی کریں گے۔ آخر بیٹی کا پہلا کنٹریکٹ ہے۔ پہلا کام صحیح کرے گی تو کامیابی کے لیے ہر قدم بھلنے کی بات۔“ زیور گل بڑی ذمہ داری سے بولی تو قریشی سر ہلایا کر باہر نکل گیا۔ دو روزے کے پاس بیٹھا اس کا سیکرٹری بھی اس کے ساتھ نکل گیا۔

”ریجنجہ سمجھتا ہے۔ میں اس کے واؤتھ سے انجان ہوں بہت اچھی طرح آزمائے ہوئے ہیں اس کے یہ انداز بہتر ہے۔“ زیور گل اس پر کہا ہر گز نہیں ہر گز نہیں۔

”مما جان! مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ گل پتا نہیں میں ٹھیک سے سرسل کر بھی پاؤں گی یا نہیں۔ مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں۔“

”نہیں تارا زیور گل کی بڑی راہنمائی کر اور بھی گھبرا کر بولی اور کچھ قریشی کی ہنستی نظروں نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔“ ڈونٹ وری میری جان! تمہاری مہاجانی تمہارے ساتھ ہوگی تا اور یہ سرسل وغیرہ تم کو کھانا کچھ بھی مشکل نہیں تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا اور تم انا اچھا کام کر آؤ گی۔“ زیور گل بچوں کی طرح اسے چکارتے ہوئے بولی۔

”مما! میرا دل اس لیے کھینچا ہوا ہے اگر شادی کو پتا چل گیا تو بڑی گڑبڑ ہو جائے گی۔ انہوں نے اس طرح کے سب کاموں کے لیے مجھے سختی سے منع کر رکھا ہے اور میں نے ان سے پراسس بھی کر رکھا ہے۔“ اپنی گھبراہٹ کی اصل وجہ بیان کرتے ہوئے نین تارا بولی۔

”ابھی بیٹی ہو میری جان! زیور گل کھلکھلا کر ہنس پڑی۔“ ”ارے چھوڑو بڑے ایسے وعدے وفا ہوتے ہیں۔ شادی نے کون سے وعدے وفا کئے ہیں۔ پندرہ دن کا کہہ کر گئے تھے۔ ہمیں ہونے کو آیا ہے۔ لی کوئی خبر تمہارے شادی نے تمہاری تم کیوں اس کی بھولی قسموں میں ہلکان ہوئی جارہی ہو۔ سرکار کی قسمیں پیار کے وعدے میری جان ٹوٹ جانے کے لیے ہی ہوتے ہیں۔“

زیور گل خوار خواہش ہنس پڑی۔ آج تو بات بات پر اس کی ہنسی پھوٹ رہی تھی۔

”لوں تو اسے پتا ہی نہیں چلے گا اگر گل کو پتا چل بھی گیا تو میں کہہ دوں گی میں نے زبردستی تم سے گویا تھا۔ تم ٹینس ٹینس ریلیز کرنے کے لیے لو کہ اب کوئی فکر نہ کرو۔“ وہ کندھے جھکا کر جیسے اپنی جگہ سے اٹھی۔

”بالکل ایزی ہو کر سونا۔ کوئی بوجھ دل پر نہ رکھنا۔ ابھی تمہاری عمر اس طرح کی ٹینس پلانے کی نہیں ہے۔ انجوائے کرنے کی ہے۔ اب سو جاؤ جا کر۔ میں اب آرام کروں گی۔ سارا دن ریٹ کا ٹائم میں مل سکا۔ صبح اسٹریجی آؤ تمہیں گے پھر تم کوئی ٹینڈیوری نہیں ہوگی پھر صحیح کیا رہے اس گوشت کے پہاڑ کی سرسل بھی ہے۔ اس کی تیاری کے لیے بھی کچھ وقت تو چاہیے ہو گا۔ اوکے مانی سوٹ ہارٹ اب جا کر کیلیٹ ریٹ لوگڈ ٹائٹ۔“

لیے اور جو ایک رسک ہی ہے۔ کوئی بھی فلم ساز جس نے اپنا کل سرمایہ داؤ پر لگا رکھا ہو۔ ایسا رسک کبھی نہیں لیتا مگر میں نے نین تارا کے اندر چھپے جو ہر کوپر کھ لیا ہے۔ تب ہی تو یہ رسک بڑے آرام سے لیا ہے۔ روگے پانی کے تین گانے تو وہ آپ کو معلوم ہی ہے پہلے ہی سے میڈیم ہمارا گا چکی تھیں۔ فلم کی شوٹنگ بھی اشارت ہونے سے پہلے میں ناصرف ان کو بک کر چکا تھا بلکہ ایک سوئی رقم ان کو لیا دواس میں بھی دے چکا تھا۔ اس لیے مجبوری سمجھیں۔ چلیں اس کی تلافی اگلے پراجیکٹ میں کر دیں گے۔ وعدہ رہا میری اگلی فلم انشاء اللہ ایشیا کی میٹا سٹ فلم ہوگی۔ پورا ایک کروڑ لگانے کا ارادہ ہے میرا اس میں بس آپ جیسے مہربان دعا کریں گے تو۔“

اتنی لمبی بات کے اختتام سے پہلے ہی قریشی کا سانس بری طرح سے پھول گیا۔ اسے دسے کا مرض تھا اور یہ بھی بڑی ہمت کی بات تھی جو وہ پچھلے چار منٹ سے بغیر رکے مسلسل بول رہا تھا۔

”خیر یہ تو ہمیں بھی معلوم ہے میڈیم ہمارا کو آپ نے کب بک کیا تھا میڈیم نے آپ پر نظر کر رہا۔“ زیور گل نے ماچس کی تلی پھینک کر قریشی کے بھڑکنے کا مزہ لیا۔ ”مارکیٹ میں بیٹھے ہیں آخر ہم بھی۔“ قریشی نے پچھلے سانس کے درمیان کچھ غصے سے زیور گل کو دکھا پھر اگلے ہی پل وہ ڈھیلے پڑ گئے۔

”مخ کر رہی جی۔ کہا جو ہے اگلی دفعہ ساری کسریں نکال دوں گا۔ آپ سرسل کی تاریخ اور وقت بتائیں جی۔ مجھے ابھی ڈاکٹر کے پاس بھی جانا ہے۔ اپنا ٹینٹ ہے میرا آج۔“

”قریشی جی بوڑھے ہو رہے ہو۔ اپنی صحت کا دھیان رکھا کرو۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے کہ جو گوشت کا پہاڑ بنے جا رہے ہو۔“ زیور گل نے ٹھٹھا لگایا۔

”نکل رہی آرہے دو بیچے! مزہ کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ آزائش شرط ہے۔“

وہ کبھی سانس سے بائیں آنکھ دبا کر بولا۔ ”اس پر گوشت کا کوہ ہالیہ بھی تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بشرطیکہ وہ کوہ ہالیہ سونے کی کی کان پر بیٹھا ہو۔ یہ تو تمہیں بھی معلوم ہے۔ اندھیری کی ساری کسریں نکال دوں گا۔“

میں رہتی ہیں اگر نہیں تھی نہ بھاروں تو الگ بات ہے۔“

قریشی صاحب نے اگلے پچھلے سارے حساب چکا دیے۔ زیور گل بھی دیک سی گئی۔ ان باتوں میں کوئی مبالغہ بھی نہیں تھا۔ یہ قریشی کج نیت سونے کی کان پر ہی تو بیٹھا تھا۔ لگا تار دھکے ماروں سے اس کی ہر فلم سپر ہٹ جا رہی تھی یا اس پر۔ اس کی ہر نئی آنے والی فلم اس کی پچھلی فلم کا ریکارڈ توڑ دیتی تھی۔ اسی وجہ سے تو وہ سب سے مزہ گا فلم ساز اور پروڈیوسر تھا۔ کسی ہاشماہیوں یا سنکر کو تو وہ منہ ہی نہیں لگا تھا۔ یہ تو زیور گل کی خوش نصیبی تھی جو نین تارا کو دیکھتے ہی گوشت کے پہاڑ میں چھپا اس کا ننھا سا دل دھڑکنے لایا۔ بھول گیا تھا۔ نین تارا کو سنتا وہ خاک بھی نہیں تھا۔ اس کی ساتھیوں تو اس کی بھارتوں میں اگر مہری ہو جاتی تھیں۔

”زیور گل نے یہ ہیرا کدھر چھپا رکھا تھا کار بڑھیا۔“

وہ آڈیشن کے دوران ایک ٹک نین تارا کو نکلے ہوئے سوچے جا رہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا۔ اس فوجبران چھوٹی تنگی کو ابھی اپنی مٹھی میں چھپا کر اڑالے جائے پھر اس نے بنا سوچے چھپے نین تارا کو اپنی نئی فلم میں بلور گلوکارہ بک کر لیا اور اب اس کج نیت لائی بڑھیا کو چیک تھمانے کے باوجود اس تنگی کو چھپ کر دیکھنے کی کوئی امید پیدا نہیں ہو رہی تھی اس خواہش نے اس کے اندر کے افسردہ کو بھر کا دیا تھا۔ بار بار سانسیں ناہموار ہوتی جا رہی تھیں۔

”سرسل کا بتاؤ پھر مجھے اپنا شیڈول بھی میٹ کرنا ہے۔“ وہ ایک اور گلاس چڑھانے کے بعد کچھ ہنسی سے بولا۔

”نکل صحیح کیا رہے ہم آئیں گے اسٹوڈیو۔ ٹھیک ہے نا نین تارا۔“ زیور گل جیسے اس کی بے تابیوں کے مزے لے رہی تھی لا پرواہی سے بولی۔

”تو ٹھیک ساڑھے دس بجے میرا ڈرائیور آجائے گا نین تارا کو بک کرنے۔“ قریشی کی جیسے مزاح آئی۔

”نہیں۔ تمہیں ڈرائیور بیٹھے کی ضرورت نہیں۔ ہم خود آجائیں گے پورے گیارہ بجے اسٹوڈیو۔“ زیور گل فوراً بولی۔

”مہم جان یہ معاذ ہے۔ دیکھیں آپ کی دعاؤں سے یہ اب صحت یاب ہے اور آپ کے سامنے بیٹھا ہے اور آپ خواہ مخواہ اس کی فکر میں۔ ستر سبیل کر بیٹھے تھیں یا پھر مجھے ہی آپ نے ہفتے بھر کی چشماں کروانا تھیں۔ اپنی پٹی سے لگا کر بٹھا رکھا ہے۔“

کیپٹن شہباز نے بستر لیٹی۔ مسز خان کا ہاتھ چوم کر لاڈ سے کہا اور ذرا پرے کرسی پر بیٹھے معاذ کا ان سے تعارف کرایا۔

مسز خان بیٹے کی بات سن کر پونہ ہلکا سا نہیں۔ اگلے ہی لمحے ہنسی جیسے ان کے لبوں پر بچھ سی گئی جیسے آگ کا شعلہ ایک بل کو بھرنے کے اور اگلے ہی بل بجھ جائے۔ ایک عجیب سی فکر کل جب سے ہوش میں آئی تھیں کیپٹن شہباز کو ان کی آنکھوں میں ہلکے سے لٹی نظر رہی تھی جیسے سب کچھ ختم ہو جانے پر عجیب سی بے بسی کا احساس انسان کے چہرے سے پھلکنے لگتا ہے یا بہت بچہ جو زندگی بتانے کے لیے بہت ضروری ہوتا ہے۔ لٹ گیا ہے اور جو باقی بچا ہے وہ کچھ ایسا قابل ذکر نہیں کہ کل سے کوئی بھی بات انہیں خوش نہیں کر رہی تھی۔ ایک عجیب سی افسردگی ان کے پورے وجود کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔ کیپٹن شہباز نے ساری زندگی کبھی ان کو ایس قدر پرہیز نہیں دیکھا تھا۔ حتیٰ کہ اس وقت بھی نہیں جب وہ وہاں ناٹوں سے محروم ہوئی تھیں۔

”بیٹا اب آپ ٹھیک ہیں۔ زخم کیسے ہیں؟“

کچھ دیر بعد مسز خان نے معاذ کو غالب نر کے پوچھا۔ کیپٹن شہباز اٹھ بالکل خاموش تھے ماں کے چہرے کی بھیانک خاموشی انہیں کل سے بار بار چب کر ائے جارہی تھی۔ وہ بڑے جوش سے کوئی بات شروع کرتے اگلے ہی لمحے ماحول کی افسردگی انہیں زور دے کے جھاک کی طرح خاموش کر دیتی۔ سارا ولولہ ختم ہو جاتا۔ اب بھی ماں کی استہزائیہ ہنسی جیسے ان کی ساری قوتیں خمد کر رہی تھی اور سننے سے بے توانائی تھیں۔ کبھی کبھی تو لگتا ہے مسز خان نے معاذ سے کیا پوچھا انہیں کچھ پتا نہیں چل سکا۔

”جی ٹھیک ہوں اب۔“ معاذ نے دھیرے سے کہا۔

”ادھر آئیں میرے پاس۔“ انہوں نے محبت سے کہا تو معاذ جھجک کر اٹھا اور ان کے بیڈ کے پاس آکر رک گیا۔

”ادھر بیٹھیں۔“ انہوں نے ہاتھ سے بیڈ کی سائیڈ کی طرف اشارہ کیا وہ جھجکا ہوا ذرا سا ٹک گیا۔

”بڑا سستہ ہو۔ مجھے شہباز نے بتایا تھا۔ ماشاء اللہ لائق اور ذہین ہو۔ مجھے جان کر بہت خوش ہوئی۔ تم ادھر رہو گے تو تمہیں ادھر کوئی تکلیف نہیں ہوگی، ٹیکسوٹی سے پڑھنے کا موقع مل سکے گا۔ تم ادھر رہنے پر خوش ہونا۔“

وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہی تھیں جیسے ان سے بولا نہ جا رہا تھا۔ دوزن کی بیماری نے ان کی ساری طاقت سلب کر لی تھی رنگ بھی پیللا زرد ہو گیا تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئی تھیں ہاتھوں پر ہلکا ہلکا لڑھکا طازی تھا۔ شہباز نے ماں کی طرف دیکھا۔

”جی! معاذ نے ہولے سے کہا اور ایک نظر پاس بیٹھے شہباز کی طرف دیکھا۔ ”مگر میں ہاسٹل جانا چاہتا ہوں۔ میں ادھر ملنے کے لیے آتا ہوں گا۔“ اس نے جھجک کر اپنا تہ عابیان کیا۔ کیپٹن شہباز نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس نے کل سے دو تین دن بعد کہنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ادھر نہیں رہنا چاہتا۔

”دیکھو ٹیک میں انصاف گفتگو سے پرہیز کرو تو زیادہ اچھا ہے۔ جب میں نے تم سے کہا کہ تمہیں ادھر ہی رہنا ہے تو پھر بار بار ہاسٹل کا تذکرہ کیوں؟ ہاسٹل میں پرصلائی کم اور عیش زیادہ ہوتے ہیں۔ کیا تمہیں وہ عیاشیاں چاہئیں۔“ وہ اسے گھور کر دیکھ رہے تھے اور وہ جیسے شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔

”مٹی نہیں مجھے تو پڑھنا ہے بہت اور میں ہاسٹل پڑھنے کے لیے ہی جانا چاہتا ہوں۔ عیش کے لیے نہیں آپ کو معلوم ہے۔ میری آپ سے ریکورڈ ہے میں ادھر نہیں رہنا چاہتا۔ میں خود میرا مطلب ہے۔ آپ کا بہت شکریہ آپ نے اتنی محبت دی۔ میرا علاج کروایا مگر اب مجھے اجازت دیں۔ میں کل چلا جاؤں۔ کل سے ایڈمیشن بھی

اوپر ہو رہے ہیں۔ اب تو مجھے کچھ مشکل نہیں ہوگی۔ آرام سے ہاسٹل اور کالج میں داخلہ مل جائے گا۔“ وہ ایک ہی سانس میں جلدی جلدی کہہ گیا کہ کہیں بیچ میں بھول نہ جائے۔ کیپٹن شہباز ابھی اسے تیز نگاہوں کی گرفت میں لئے ہوئے تھے۔

”معاذ! میں نے تم سے۔۔۔ وہ کچھ تیزی سے بولنے لگے۔ مسز خان نے ان کا ہاتھ تھام کر انہیں خاموش کرا دیا۔

”کیوں بیٹا! یہاں آپ کو کوئی تکلیف ہے۔“ وہ معاذ سے بولیں۔ ان کا محبت بھرا مہذب لہجہ معاذ کو شرمسار کر رہا تھا اس نے ٹٹی میں سر ہلا دیا۔

”دیکھو۔ بچے! خودداری اچھی چیز ہے بلکہ بہت اچھی چیز ہے۔ مضبوط اور بائیدار فیوچر کے حصول کے لیے خودداری سے بڑا ہتھیار کوئی نہیں۔ یہ انسان کو اپنے مقصد کی خاطر لڑنے کے لیے توانائی فراہم کرتا ہے، لیکن اگر یہی ہتھیار مقصد کے حصول کی راہ میں رکاوٹ بننے لگے تو اسے نیام میں کر دینا چاہئے۔ تم ہاسٹل میں جا کر رہو گے۔ پڑھو گے، لیکن ہاسٹل کے اخراجات کا کیا کرو گے؟“

”میں پارٹ ٹائم۔۔۔“ اس نے تیزی سے بولنا چاہا۔

”میسٹرک کے بعد پارٹ ٹائم نہیں ملا کرتی اگر مل بھی گئی تو کسی ہوٹل میں پیرا گیری یا اور کوئی بہت معمولی سی نوکری جو تمہاری اچھی سوچ کو دیکھتا ہے کرپٹ کر دے پھر وقت الگ ضائع ہو گا اور اگر میرے بچے پارٹ ٹائم کے بغیر اپنا وقت ضائع کئے بغیر تمہیں پڑھنے کا موقع مل رہا ہے تو تم فائدہ کیوں نہیں اٹھاتے۔ یہاں تمہیں گھر کا آرام بھی ملے گا اور پڑھنے کے لیے سازگار ماحول بھی۔“ وہ ایک بل کو رکھیں۔ ”اور میں تمہیں یہاں صرف اس لیے روک رہی ہوں کہ تم بہت اچھے لڑکے ہو۔ مجھے ڈر ہے کہیں خدا نخواستہ تم غلط ہاتھوں میں پڑ کر ضائع نہ ہو جاؤ۔ میرے بیٹا! اگر تمہیں ارکھ کر کہ تم پر ایمان کریں گے تمہارے خیال میں ورنہ سچ تو یہ ہے کہ یہ تمہارا ہاتھ پر ہلاکت کا ہتھیار بن جائے گا۔ یہی تمہاری تباہی بن جائے گی۔ میرے لیے شہباز کی دوری کو سہنا آسان ہو جائے گا۔ کیا تم اس بیمار ضعیف بڑھیا کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرو گے؟“

انہوں نے اپنے مولی مولی سبز نیلی رنگوں بھرے کمزور ہاتھ میں معاذ کا ہاتھ لے کر اتنی محبت سے پوچھا کہ پھر اس سے انکار نہ ہو سکا۔

”بس دو چار سالوں کی تو بات ہے پھر تم خود اپنے پیروں پر کھڑے ہو جاؤ گے پھر چاہے جہاں مرضی جا کر رہنا۔ ہم اعتراض نہیں کریں گے۔ میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنا فیوچر بنا لو۔ خود کو ضائع نہ کرو۔ شہباز! میں سچ کہہ رہی ہوں نا۔“

”جی۔۔۔“ وہ چونک کر بولے۔ انہوں نے بیٹے کی خاموش ابھی ہوئی کیفیت کو افسوس بھری نظر سے دیکھا۔

”تو پھر یہ طے ہو گیا نا کہ تم یہاں ہی رہو گے۔ بار بار ادھر سے جانے کی بات نہیں کرو گے۔ میں تمہاری سرپرستی کر کے خوشی محسوس کروں گی۔ تمہیں اگر ادھر کوئی تکلیف ہو یا کچھ چاہئے ہو تو تم بلا جھجک مجھ سے آکر کہہ سکتے ہو۔ ام جان کہہ کر یا کیپٹن شہباز تمہارے بڑے بھائی جان ہیں۔ ان سے کہہ سکتے ہو ٹھیک؟“

معاذ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا کر کیپٹن شہباز کی طرف دیکھا

”تھینک یو بیٹا! مسز خان نے ہاتھ اٹھا کر اس کے سر پر ہا دیا۔

”نیپلو تم تیار ہو کر آؤ۔ میں تمہیں بازار سے کچھ شاپنگ کروا لاؤں۔ تمہارے پاس تو بس یہی سوٹ ہے پھر بعد میں تمہیں دقت ہوگی۔ تم تیار ہو جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“

کیپٹن شہباز کو جلدی تھی کہ ماں سے اس اچانک ہونے والی خرابی طبع کی وجہ دریافت کریں پھر سب کا معنی خیز مہم صم رویہ بھا بھوں کی خفیہ اشارے بازی۔ انہیں کل سے بے چین کیے ہوئے تھے۔ وہ معاذ کو سچ کہاں سے بات کرنا چاہ رہے تھے۔

”شہباز زینب! یہ کھڑکیوں کے پردے برابر کر کے دروازہ بند کر جانا۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔ بہت تھک گئی ہوں۔ تم سے ان شاء اللہ رات کو بات ہوگی۔“

مسز خان نے فوراً ہی ان کی بات کاٹ کر کہا اور تھکاوٹ کے اظہار کے طور پر آنکھیں بھی بند کر لیں۔ کیپٹن شہباز ذول مسوس کرو گئے اور کھڑکیوں کے پردے گر کر سست قدموں سے باہر چلے گئے۔



حویلی کی رونقیں عروج پر تھیں۔ ویسے بھی بارش کافی دیر سے رک چکی تھی۔ نوکروں نے حویلی کے اندر اور باہر از سر نو صفائی کر دی تھی۔ حویلی کے بڑے گیٹ سے لے کر اندرونی عمارت کے صدر دروازے تک کاراستہ بالکل خشک کر دیا گیا تھا۔ جیسے وہاں کبھی بارش ہوئی ہی نہ ہو۔ باہر بھی جدھر مردان خانے کا انتظام شامیانوں میں کیا گیا تھا۔ مرکز کی لائٹس کی تیز روشنیوں میں صفائی اور بہترین انتظام منہ سے بول رہا تھا۔ کھانے کی میزوں پر جہاں سات اقسام کے کھانے چنے گئے تھے۔ سفید براق میز پوش بچھے ہوئے تھے۔ صاف ستھری پتھر اور چینی کی کڑیاں جگمگ کر رہی تھی اس بار تو گاؤں کے عام لوگوں کے لیے بھی اعلیٰ انتظام کیا گیا تھا۔ اگرچہ ان کا کھانا پانچ بجے ٹینٹ میں لگایا گیا تھا۔ انیس بجی چینی کے نازک برتنوں میں دیا گیا تھا اور گاؤں کے لوگوں نے بھی بڑی میز اور تہذیب کا مظاہرہ کرتے ہوئے کھانا کھایا تھا کہ ایک پلیٹ بھی نہیں ٹوٹی تھی۔ بڑے شامیانے میں اب کھانے کے بعد موسیقی کی محفل جمی ہوئی تھی ویسے تو اصل محفل رات گئے سہرا بندی اور دستار بندی کی رسم کے بعد شروع ہونا تھی جس میں ملک کے نامور گلوکاروں کو مدعو کیا گیا تھا۔ جو حویلی کے پچھلے حصے میں موجود گیسٹ روم میں سید صاحب کی فرارغ دلانا میزبانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے بلاوے کے منتظر بیٹھے تھے۔

حویلی کے اندر اب خواتین کا کھانا شروع ہو چکا تھا۔ پچھلا صحن پھیرا گیا اور میزوں پر بھی کھانا لایا گیا۔ میزوں سے سج چکا تھا۔ جن پر رکھی کھانوں کی ڈشوں سے انتہائی خوشبو خواتین اور بچوں کو اپنی طرف کھینچ رہی تھی مگر سید کی کڑی نگرانی کرنی نظروں کے باعث سب بہت دھیان اور سلیقے سے کھانے کی میزوں کی طرف بڑھی تھیں۔ سیدہ کسی سخت ماسٹرنی کی طرح صدر دروازے کے آگے کھڑی ایک ایک کا جائزہ لے رہی تھیں کہ کوئی بد تہذیبی کامظاہرہ تو نہیں کر رہا۔ سیدہ کو بد تہذیبی اور بے سلیقگی سے بچنے کی بھی وجہ تھی کہ ان کی موجودگی میں حویلی کے ملازمین بھی پوری طرح سے چوکس تھے اور بڑی پھرتی سے کھانے کی فرمائشیں اور گندے برتنوں کی صفائی ہو رہی تھی۔ روسٹ مرغ اور روسٹ مٹن گاؤں والوں کے لئے من و سلوی سے کم نہیں تھا۔ قورمہ تو خیر کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی دعوت میں مل ہی جایا کرتا تھا یا زرا خوشحال گھروں میں پیک بھی جایا کرتا تھا جبکہ سب کھانا تھکے ہوئی گوشت کی بڑی بڑی بوٹیوں سے اتنی بریانی ان کی برسوں کی خوابیدہ بھوک کو بیدار کر رہی تھی۔ اور حد سے بھرتی اور خالی ہو جاتی۔ جیسے ہی پہاڑی کی شکل میں بھری ڈش ٹیبل پر رکھی جاتی لیگ ہیں تو میز پر رکھنے سے پہلے ہی اچک لیے جاتے۔

انسان کی ایک پلیٹ میں تھوڑے سے چاول اور سالن لے کر ایک طرف زمین پر بیٹھ کر ہی کھانے لگی تھیں۔ پہلا لقمہ منہ میں لے جانے سے پہلے ہی انہیں خیال آیا کہ انہوں نے سارے میں آمنہ اور زینب کو تو کہیں دیکھا ہی نہیں دونوں شہریت کے ساتھ دشمن کا گروہ دیکھنے لگی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے دوبارہ انہیں نہیں دیکھا تھا۔ ان کا دل ایک دم سے پریشان ہوا اٹھا انہوں نے لقمہ دہیں پلیٹ میں رکھ دیا اور خود اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”غیریت آپ کھانا نہیں کھا رہیں؟“ انہیں کھانا چھوڑ کر اٹھتے دیکھ کر یاس کھڑی ماسٹرنی کچھ حیرت سے بولی۔

”آمنہ اور زینب پتا نہیں کہ صبر ہیں۔ میں نے کافی دیر سے انہیں دیکھا نہیں۔ پتا نہیں کھانا بھی کھا رہی ہیں یا نہیں۔“ وہ کچھ فکر مندی سے بولیں۔

”لڑکیاں بالیاں ہیں۔ ہوں گی اور اور صبر۔ لڑکیاں آج خوش بھی تو بہت ہیں ایسی شادی پہلے کب دیکھی ہے انہوں نے۔ اور اور نہیں کہ کڑے لگا رہی ہوں گی۔ جیسن تو کہیں انہیں ہوتا نہیں۔ جو یہ تو ابھی آپ سے کھانا لے کر گئی ہے۔ وہ دونوں بھی نہیں کہیں کھا رہی ہوں گی جانا کہاں ہے۔ آپ فکر مند کیوں ہوتی ہیں۔ کھانا کھائیں ایمان سے روسٹ مرغ کا تو جواب نہیں۔ اس قدر ڈانٹتے وار ہے کہ کیا پتاؤں اور پھر گرا کر۔ آپ نے تو شاید ابھی چکھا بھی نہیں۔ یہ چاول سالن تو منہ کھریں بھی کھا تا رہتا ہے۔“

انہوں نے پلیٹ کر ان کی پلیٹ میں پڑے تھوڑے سے چاول اور سالن کو دیکھا۔ ماسٹرنی کی نل سا تڑپا پلٹ مٹن روسٹ مرغ کی روٹاگوں اور تھکے ہوئی سے بھری ہوئی تھی۔

”نہیں مجھے کچھ خاص بھوک نہیں۔ رات کو اس طرح کی مسالے والی چیز کھا لوں تو رات بھر سینہ جھتا ہے۔ آمنہ اور زینب ایسی غیر ذمہ دار تو نہیں کہ اتنی دیر سے غائب ہوں اور ماں کی خبر بھی نہ لیں۔ میں انہیں پہلے دیکھ لوں۔ پھر کھانا کھاؤں گی۔“

وہ ایک ایک قدم آگے بڑھا کر بولیں۔ واقعی انہیں ہال کمرے سے گئے کوئی آدھا گھنٹہ تو ہونے والا تھا۔ انہوں نے پہلے دھیان سے نہیں دیا تھا اور اب نیک ایک ان کا دل بے چین ہوا اٹھا تھا۔

”ارے بی بی جی! تم نے تو وہ راہی۔ حکیم چراغ کی بیٹی تریا کے ساتھ۔ وہ دیکھیں نیلے کپڑوں میں کھڑی ہے۔ آمنہ بھی اور صبر ہی ہوگی۔“

ماسٹرنی نے تیز آواز میں کہا تو وہ بھی لڑکیوں پر زکرا ماسٹرنی کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھنے لگیں زینب تریا کے ساتھ بیٹھتی تھیں کرتے ہوئے مرغ کی ٹانگہ۔ غصہ بھری راہی تھی۔ ان کے دل کو کچھ اطمینان ہوا۔ انہوں نے خواتین کے بھاری جسموں سے اور اور صبر ہو کر آمنہ کو دیکھنے کی کوشش کی مگر آمنہ انہیں نظر نہ آئی۔

”تڑپا! تم نے تو بڑی خوب لڑکی نکالی۔ تمہیں پتا چلانا اس کے بارے میں نہ کھو کیسے غائب ہو گئی جیسے گدھے کے گردے سے نکلنے کی طرح۔“

زینب کے پاس آج ایک ہی موضوع تھا۔ صبر۔ اسے تریا کی تو وہ اس سے شروع ہو گئی۔

”نہیں تمہیں پتاؤں مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا۔ وہ سلیم کے ساتھ کسی جگہ میں ہے۔“ زینب زرا آگے ہو کر رازداری سے بولی۔

”یہ تو سارے گاؤں کو پتا ہے۔ دن رات اس کے ساتھ آتی جاتی جو حویلی میں اس میں کون سی نئی بات ہے۔“ تریا نے منہ بنا کر کہا اور تورا کباب منہ میں ڈال لیا۔

”تمہیں بھی پتا تھا اس بات کا؟“

”ابا! اب بارہ میرے ساتھ ہی حویلی میں تھی۔ پہلے خواجوا اور اور پھر پھرتی رہی۔ اور اس کا کوئی واقف تو تھا نہیں پھر غائب ہو گئی۔ میں اسے ڈھونڈنے نکل کر جانے کے لیے تو وہ باورچی خانے کے پچھواڑے سلیم کے ساتھ منہ سے منہ جوڑے اللہ جانے۔ مجھے تو بتاتے ہوئے شرم آتی ہے کیا کیا حرکتیں کرتی تھی۔ میں تو دوسری بار اسے حویلی پہنچوڑ کر ہی بھاگ آئی تھی۔ کہ بخت اکیلی یا اسی کے ساتھ واپس آئی ہوگی۔ میں نے بایا آمنہ اس کے ساتھ جانے سے توبہ کر لی۔ ویسے بھی ابا جی اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے کہ میں جھومر جیسی لڑکی کے ساتھ پھنوں اسے تو سارا گاؤں ہی اچھی لڑکی نہیں سمجھتا تھا۔“

تریانے دوسری بار بریانی کی پلیٹ منہ تک بھرتے ہوئے ”راے عامہ“ کاؤ کر کیا۔

”ارے رہنے دو۔ یہ گاؤں والے سارے بیسنے ہیں ہاتھ نہ پیچھے تھو کوڑی۔ جھومر کسی کے ہاتھ جو نہ آئی تھی۔ تم پتاؤ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر وہ کتنی خوبصورت تھی کہ جی کرنا تھا اسے آنکھ جھپکے بغیر دیکھتے جاؤ اس سے نفرت کرنے اور خار کھانے کو کس کا دل کرتا ہو گا۔ یہ تو سب گاؤں کے مردوں کے ڈھکوسلے تھے۔ اور صبر جھومر انہیں لفت کر اوتی اور صبر واچھی لڑکی بن جاتی۔“

زینب اوھر ادھر کی پروا کیے بغیر چھوڑ کر بھڑکے جا رہی تھی۔ اس نے کباب پلاؤ پر رکھے اور کھانا شروع کیا۔
 ”اتنی اچھی ہوتی تو پتھر بھانگی کیوں؟“ شریا لڑتے سے بولی۔ ”دوسری لڑکیوں کا بھی تو اعتبار خراب کیا ہونہ اچھی لڑکی۔“ شریا نے بڑا ساناوالہ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔

”تم رہنے دو یہ سب۔۔۔“
 ”مجھے گھریا ہر اور کوئی موضوع نہیں ملتا اس منحوس لڑکی کے سوا۔“ پیچھے سے آگرا ماں جی نے اتنی زور سے اس کی چوٹی مروڑی کہ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔
 ”سچ سے اسی پر بولے جا رہی ہے اور کھاپوں رہی ہے جیسے زندگی میں پہلی بار کچھ دیکھا ہو۔ جانوروں کی طرح زور زور سے منہ چلاتے ہوئے اور وہ بھی کھڑے ہو کر۔ سیدھا شیطان کی آنتوں میں جائے گا۔“ ماں جی اس سے سخت خفا لگ رہی تھیں۔

”لوہو ماں جی! آپ میں بھی بابا صاحب کی روح حلول ہو گئی ہے گھر میں وہ سانس لیتے ہوئے بھی تو اسے تشریح بیان کرتے نہیں تھکتے اوھر آپ شروع ہو گئی ہیں۔ شادی میں بندھنا بھی نہیں کر سکتا کہ جیسے میں شادی میں نہیں جمعہ کی نماز میں آتی ہوں۔“

زینب بالوں کی تکلیف سے دوہری ہو گئی تھی۔ خاصی بدلتی تھی سے آنکھیں نکال کر بولی۔ ”اروگرد کی خواہش اس کی اور بھی آواز سن کے گرد نہیں موز کر دیکھتے لگیں۔ ماں جی خون کے گھونٹ پی کر کہیں۔ زینب سے نہیں ایسی ہی بد تمیزی کی توقع تھی اسی لیے تو وہ اسے زیادہ منہ نہیں لگاتی تھیں اس کی مست سی فنسول حرکتیں بھی نظر انداز کر جاتی تھیں۔“

”کھاتے ہوئے بھی پیر پیر بولے جا رہی ہو۔ کچھ طریقہ کچھ تہذیب نہیں ہے تمہیں۔ باپ کا نام بدنام کرو گی۔“ انہوں نے آہستہ آواز میں گھر کا۔

”باپ کا جتنا نام ہے نا ماں جی! وہ ان کے لیے کافی ہے۔ مزید میرے پاس کی اور کے اعمال سے اس کا وزن نہ تو گھٹے گا نہ بڑھے گا۔ اس لیے آپ فکر مند نہ ہوں۔“ وہ اسی بد تمیزی پر لڑتی سے بولی

”آمنہ کہاں ہے؟“ وہ مست کچھ اپنے اندر اتار کر تھل سے بولیں۔
 ”مجھے کیا پتا۔“ وہ اسی کڑوے پن سے کندھے اچکا کر بولی۔

”تمہارے ساتھ گئی تھی۔ شہرینہ! تم دونوں کو دلہن کا کمرہ دکھانے گئی تھی یا نہیں؟“ وہ دو جیسی آواز میں ذرا سختی سے بولیں۔

”وہ ہاں ہم تینوں اوپر ہی جا رہے تھے کہ راستے میں مجھے شریا مل گئی۔ یہ مجھے اتنے دنوں بعد تو ملی تھی۔ اہل بی بی! یہ آج کل شہر میں اپنی خالہ کے گھر رہ رہی ہے نا۔ چھٹیوں میں گاؤں آئی ہوئی ہے انھوں میں کا امتحان دے گی یہ۔“

آپ بھی بابا صاحب سے کہیں مجھے بھی شہر بھجوا دیں۔ میں اسکول میں پڑھوں گی۔“ اس کی بے وقت کی رائی ماں جی کو سخت بری لگی۔

”لفسول وقت میں فصول ضد تمہاری۔ یہ موقع ہے اس قسم کی باتوں اور فرمائشوں کا اسحق لڑکی! میں پوچھ رہی ہوں آمنہ کدھر ہے۔“ وہ اب کچھ غصہ میں آگئی تھیں۔

”وہ دونوں اوپر چلی گئی تھیں میں تو شریا کے ساتھ اوھر آئی تھی۔ ہم دونوں باتیں کرنے لگ گئیں تو پھر کھانا لگ گیا تو مجھے پتا نہیں وہ کدھر ہے۔ ہوگی اوھر ہی کہیں شہرینہ کے ساتھ۔ بڑی دوستی ہے اس کی سید زاوی فلو پیٹرہ شہرینہ کے ساتھ۔“

آخری جملہ اس نے ذرا جھک کر آہستگی سے کہا کہ اگر سیدہ نے سن لیا تو آکر پیچھے سے اس کا گلا ہی دبا دیں گی۔ شہرینہ وہ طوطا تھی جس میں حویلی کے ہر فرد کی جان انکی تھی۔

”بہن کی کچھ خبر نہیں اور خود بیٹ کا دوزخ بھرے جا رہی ہو۔ زینب! میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تمہاری تربیت

میں مجھ سے کون سی کمی رہ گئی تمہارے اندر نہ احساس ذمہ داری ہے نہ دوسروں کا خیال۔ خود غرض و بے حس لڑکی!“

اماں جی بڑھاتے ہوئے برآمدے کی طرف بڑھ گئیں وہاں کھڑے ہو کر انہوں نے پھر ایک نظر میزوں کے اطراف میں ڈالی کہ شاید آمنہ انہیں کہیں نظر آجائے۔ آمنہ کہیں بھی نہیں تھی۔ جو یہ بھی اپنی ہم جوہلوں کے ساتھ کھانا کھانے میں مگن تھی۔ ان کی تشویش بڑھ گئی۔ وہ کچھ تیز قدموں سے ہال کمرے کی طرف بڑھیں کمرہ بالکل خالی تھا۔ صرف دو چار چھوٹے سٹے سوسے ہوئے تھے یا ایک دو چھوٹی لڑکیاں اپنا کھانا لے کر کھانے اور باتوں میں مگن تھیں وہاں کمرہ عبور کر کے اگلے برآمدے کی طرف نکل آئیں۔

”ہوا جی! آپ نے شہرینہ بی بی کو دیکھا ہے؟“ میٹرھیاں اترتی حویلی کی پرانی عمر رسیدہ ملازمہ سے انہوں نے پوچھا۔

”وہ تو جی شاید تھوڑی دیر پہلے بڑی بی بی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔“ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر آنکھیں چندھیا کر بولی۔

”ساتھ میں کون تھا ان کے؟“ وہ دھڑکتے دل سے بولیں۔
 ”کوئی نہیں بی بی! اکیلی تھیں۔ خیر تو ہے نا۔“

”ہاں ہاں سب خیر ہے۔ لیکن کچھ کچھ اور ہے نا؟“ انہوں نے بوا کی تشویش نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں جی۔ اوپر ہی ہے یہ میٹرھیاں ختم ہوئی تو اس طرف کے برآمدے میں دو سرا کمرہ ان کا ہے۔ پر آپ کو اوھر جا کر کیا کرنا ہے؟“ وہ جا سختی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ کر بولی۔

”کچھ نہیں کرنا مجھے۔“ وہ بوا سے کتر لکر میٹرھیاں چڑھنے لگیں۔

”یہ زینب بی بی کی کدھر رہ رہی؟“ وہ دونوں باتوں میں مگن اوپر جا رہی تھیں کہ آمنہ کو زینب کی غیر موجودگی کا احساس ہوا تو وہ رک کر بولی۔

”اسے رستے میں اپنی کوئی سہیلی مل گئی تھی۔ شاید حکیم صاحب کی بیٹی اسی کے ساتھ سہلپ کرنے کھڑی ہو گئی ہے۔“

وہ دونوں برآمدے میں ہی کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگیں آمنہ شہرینہ کو اپنی توجیم کے بارے میں بتا رہی تھی کہ اس نے اس بار میٹرک کا ریسٹ امتحان دینا ہے۔

”پرائیویٹ کیوں پڑھو گی؟“ شہرینہ نے اعتراض کیا۔
 ”بابا صاحب کہتے ہیں۔“

”ارے بی بی! آجائیں۔ کھانا لگ گیا ہے بڑی بی بی کہہ رہی ہے سب آجائیں جلدی جلدی۔“

حویلی کی ملازمہ زور سے آمنہ سے لگرائی۔ وہ کرتے کرتے نیچی ملازمہ اسی طرح شور مچائی برآمدے سے گزر گئی۔ ہال میں چینی خواتین میں ہر ٹونگ بچ گئی۔ سب فی الفور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ وہ ہجوم سے بچنے کے لیے میٹرھیاں پر کھڑی ہو گئیں۔

”ہم چلتے ہیں اوپر۔ وہ خود ہی آجائے گی۔ کھانا بھی لگ گیا ہے ہم جلدی سے کمرہ دیکھ کر آجاتے ہیں۔ زینب بعد میں دیکھ لے گی۔“ شہرینہ اس کا ہاتھ پکڑ کر میٹرھیاں چڑھتے ہوئے بولی۔

”شریائے اس کی بچپن کی دوستی ہے۔ اسے شہر چلی گئی ہے نا بڑھنے اپنی خالہ کے گھر۔ اس لیے دونوں دنوں بعد ملی ہیں اتنی جلدی ان کی باتیں کہاں ختم ہوں گی۔“ آمنہ بھی اس کی تقلید میں اوپر چڑھتے ہوئے بولی۔

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔ آمنہ! تم اس قدر زہین ہو۔ پورڈ کے امتحان میں تمہارے اتنے اچھے مارکس آئے تھے پھر تم ریگولر کیوں اسکول میں داخل نہیں ہو جاتیں۔ ریگولر پڑھنے کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔“

اس سے بھی دوستی کا تعلق قائم ہو جاتا ہے یا دوستی میں کسی بھی وجہ دوستی بن جاتی ہے اور بہت سے لوگوں میں تو عداوت کے ایک جیسا ہونے کی وجہ سے بھی یہ رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔

مگر راحیلہ سے تو اس کی دوستی ان تمام اقسام سے بالا تر تھی، بہت پرانی تھی اور بہت گہری تھی۔ دوستی کے اندر رونی پرتوں سے بھی نیچے تک اپنی جڑیں مضبوطی سے جمائے ہوئے۔ یہی قلبی دوستی ہوتی ہے جس میں ایک دوسرے کو بہت کچھ بتانے بہت کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں پڑتی، بس خود بخود احساس اور اک اور محبت کا انوکھا سا تعلق قائم ہو جاتا ہے اور اس کے لیے بہت ملنا بھی ضروری نہیں۔ وہ گریہ، بے چین کے بعد گھر بیٹھ گئی تھی جبکہ راحیلہ نے ماسٹرز کرنے کے لیے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا، دونوں کی ہفتوں یا مہینوں ملاقات نہ ہو پائی مگر پھر بھی دونوں کو ایک دوسرے کا بے حد خیال رہتا تھا، ایک دوسرے سے فون پر رابطہ بحال رہتا، جو منی نہ بہت کا دل اسے یاد کرتا راحیلہ خود بخود اس سے ملنے چلی آتی۔

عجیب سی کشش تھی دونوں کے تعلق میں اور دونوں کے گھر والوں نے بھی ان کی دوستی پر کبھی اعتراض نہیں کیا تھا، کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ دونوں بہت سچی ہوئی اور سمجھ و ادب ہیں۔ کبھی کسی معاملے میں دوسرے کو غلطی کا صلاح نہیں دیتیں گی اور آج؟

آج ایسا کیا ہو گیا کہ وہ سارا زمانہ تو کیا اپنی اتنی مضبوط اور محبت کرنے والی دوستی اس کے گھر والوں کی نظروں میں بھی معصوم نہ رہی تھی۔

راحیلہ کا سرد انداز، جسی روکھا رویہ اسے جو کچھ سمجھا رہا تھا اس حقیقت سے اس کی نگاہیں چار نہیں ہو پارہی تھیں۔ اسے معلوم تھا کہ یہ جو ترخ ترخ کی آواز آتی ہے اس قلبی دوستی کے چکنا چور ہونے کی آواز تھی بس اس کے کان ہی بہرے ہو گئے ہیں اور حواس جیسے معطل!

وہ مرے مرے قدموں سے اس کے پیچھے گھسٹی ہوئی اس کے بازوؤں تک آئی تھی۔ وہی اس کے گھر کا فرش وہی اس کے بیدروم کا رستہ وہی سارا سامان وہی گھر وہی عمارت وہی سب لوگ۔ پھر کیا بدل گیا تھا۔ اس نے کارڈور میں داخل ہونے سے پہلے کئی نظروں سے آسمان کو دیکھا تھا سب کچھ ویسے ہی رہتا ہے بس انسان بدل جاتے ہیں بلکہ انسان بھی نہیں بدلتے۔ ان کی تقدیریں ان کے مقدر بدل جاتے ہیں جو اور کرو کے سارے ماحول سارے لوگوں کو ہی بدل ڈالتے ہیں۔

”تمہارا لباس بہت خراب ہو رہا ہے اور جلیبہ بھی۔ تم پہ میرا سوٹ پہن لو باجھو لے لو۔ میں اتنی دیر میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں شاید تمہارے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“

راحیلہ کا لہجہ میکانیکی تھا جیسے کوئی مشین بول رہی ہو۔ نہ بہت کسی ہمت کی طرح کمرے کے وسط میں کھڑی رہی۔ راحیلہ نے خود ہی آگے بڑھ کر اوڑھ بکھولی اپنا ایک سوٹ اسے تنہا اور خوبا ہر جانے لگی۔

”تم جلدی سے نما کر فریش ہو جاؤ۔ میں اتنی دیر میں چائے وغیرہ لاتی ہوں۔“ وہ کہہ کر جانے لگی سب بات دہرا بننے کی ضرورت اسے کیوں پیش آئی شاید وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی۔

”اور ہاں پلیز تم اگر نما کر جلدی فابریغ ہو جاؤ تو یا ہرنہ آنا۔ بلکہ باہر نہ آنا میں سے باہر نہ آنا میں آ جاؤں گی تو خود ہی دروازہ ٹاک کر دوں گی۔ خالہ جان لاؤں گے میں ہی بیٹھی ہیں ہو سکتا ہے وہ میرے کمرے کی طرف آ جا میں اور تم مشاورت بھی نہ بھر کر جلد بند کر دینا کہ آواز نہ تم سمجھ رہی ہو نا۔“

اس کا انداز اب کے بیزار سا تھا۔ وہ گلے پرا ڈھول بھانے پر بے حد مجبور لگ رہی تھی اور دل میں شاید اس دوستی کو بھی کوس رہی تھی جس نے اسے آج یہ ڈھول گلے میں لٹکانے پر مجبور کیا تھا۔ نہ بہت نے سہلا دیا اور باہر روم کی طرف بڑھ گئی، راحیلہ نے باہر جا کر بیدروم کا دروازہ اچھی طرح بند کر دیا۔

”بھئی کبھی موت زندگی سے بھی تیار نہیں ہوتی ہے ناقابل حصول خواہ اس کے لیے کتنا ہی گزر گزراؤ۔ آج کتنے لوگ ہوں گے جو زندگی پانے کے لیے کسی نہ کسی حادثے کا شکار ہو کر گزر گزرا رہے ہوں گے۔“

وہ ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے شیشے کے آگے کھڑی بے آواز آنسوؤں سے روٹی رہتی بار بار محبت کی آرزو اس کے دل سے نکل رہی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک اٹھی کہ وہ لا حاصل خواہش کے حصول کے لیے گزر گزرا رہی ہے، اگر اسے موت آتی ہوئی تو رات اس کوڑے کے ڈھیر رہی آجاتی۔ اس نے بیسن کی ٹوٹی کھول کر ہاتھوں کے پالے میں پانی بھر کر پینا شروع کر دیا۔

”دیکھو میں تمہارے لیے ابھی کھانا لے آئی ہوں ایک تو شاید تم صبح سے بھوکے ہو، تمہیں بھوک بھی لگی ہو گی۔ اس لیے خالی پیٹ چائے کیا پینی۔ دوسرے ایک آدھ گھنٹے میں جب کھانا لگے گا تو مجھے خالہ جان کے ساتھ ہی ڈز کرنا پڑے گا اور اس وقت تمہارے لیے کھانا لانا بھی مشکل ہو گا۔ تم سمجھ رہی ہو نا۔“

مگر اس وقت اس کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کے سامنے نیبل پر دوڑے اشتہار انگلیز کھانوں کے ڈوگلوں سے بھری رکھی تھیں۔ ایک ڈونٹے میں قیمہ مزہ تھا، دوسرے میں فورمہ شیرے میں اس کا پسندیدہ پالک گوشت ایکے پائینٹ میں چکن بریانی اور کیباب تھے اور ساتھ زینال میں لپٹی روٹیاں۔

اسے بہت بھوک لگ رہی تھی حالانکہ اس سے پہلے اسے بھوک کا احساس تک نہیں تھا شاید نہانے سے یا پھر اپنے سامنے پوزے ڈیڑھ گھنٹوں کے بعد کھانا دیکھ کر اس کی بھوک چمک اٹھی تھی۔

”ویسے یہ اہتمام خالہ جان کے لیے کیا گیا تھا ورنہ اتنی جلدی شاید میں تمہارے لیے صرف چائے ہی لا سکتی۔ تم اچھی طرح پیٹ بھر کر کھالو، میں ذرا باہر نکلتی ہوں۔“ وہ اسے نہ جانے کیا جتاتے ہوئے بولی۔

”اور ہاں تم پلیز کھانے کے بعد یہ برتن وغیرہ بیسن پڑے رہنے دینا میں آتے ہوئے کوشش کروں گی تمہارے لیے جائے لے کر آؤں۔ اوکے“ وہ جاتے ہوئے دروازہ اچھی طرح سے بند کر گئی۔

شاید اس میں دوستی کی کئی باتیں تھیں جو راحیلہ اس کی کیفیت سمجھ کر باہر چلی گئی تھی۔ وہ واقعی اس کے سامنے کھانے پر اسے کھانے پر لوت پڑی تھی۔ اس کے باہر جاتے ہی وہ کھانے پر لوت پڑی تھی۔ اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ کل سے اس کے ساتھ کیا بیٹ چکی ہے، واقعی پیٹ کو درد خ کھا گیا ہے کہ اس کی آگ سب سے طاقت ور ہوتی ہے جو صرف خوراک کے امید من سے سمجھ پاتی ہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر اس نے میز کی طرف دیکھا، آدھے سے زیادہ کھانا وہ ہڑپ کر چکی تھی۔ اسے ایک دم ہنسی سی آئی۔ ایک بار جب اتنی بڑی بڑی فلم سارہی تھی اخبار سے جب اس نے پڑھا تھا۔

اسلام کے پیچ کر کن چھوڑاں لگ چھوڑاں نہ ہوئے تو چھوڑاں جان مک

اسلام کے پیچ کر کن چھوڑاں لگ چھوڑاں نہ ہوئے تو چھوڑاں جان مک

”پنا! خدانہ کرے تمہارا کبھی بھوک سے واسطہ پڑے تو تمہیں معلوم ہو کہ اگر رونی نہ ہو بیسن میں تو انسان اسلام تو کیا خدا سے بھی منکر ہو سکتا ہے۔ بھوک سے برا مذہب آج تک دنیا میں کوئی نہیں گزرا۔ اسی لیے تو کہتے ہیں عورت کی انتہا کفر تک لے جا سکتی ہے۔“

اسے ابوتی کی بات اچھی نہیں لگی تھی اور شاید سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی اور آج اسے یہ تجربہ بھی ہو گیا تھا، واقعی بھوک سے برا کوئی اور مذہب نہیں۔

پھر راحیلہ کمرے میں آئی ہی نہیں اس نے برتن سیٹ کر ایک طرف رکھ دیے اور خود خالی ذہن کے ساتھ کمرے میں ٹپٹنے لگی۔

”یہ تو محض ایک رات کا ٹھکانا ہے اس کے بعد۔“ اس نے آگے بڑھ کر کھڑکی سے پردہ ہٹا کر دیکھا چاہا۔ پلیز تم نہ تو کمرے سے باہر آنا اور نہ دروازے کھڑکیوں کے پردے ہٹانا۔ روشنی دیکھ کر یا یونہی خالہ جان کو کوئی

شک گزر گیا تو میرے حق میں بالکل بھی اچھا نہیں ہو گا۔ اس کے کانوں میں راحیلہ کی التجا گونجی تو وہ پروردگار پر گری کر گئی۔

”یا اللہ! یہ زندگی جو اک امتحان کی طرح میرے سامنے کھڑی ہے۔ میں اس امتحان کا اہل صراط کیسے عبور کروں؟ کوئی راہ دکھانے والا نہیں۔ کوئی ہاتھ تھامنے والا۔“ اس کی سوچ اس جیل پر ٹھنک کر رک گئی۔

”پتا نہیں اب دہشتے قبول کرے یا نہیں۔“ اس نے اٹلی سے اپنی پستیالی کو مسلا۔

”پتا نہیں اوپر خبر کس انداز میں پہنچائی گئی ہے اور پچھو جان گیا۔“ اور کپٹین شہباز نے اس نے گری کی پشت سے اپنا سر لگرایا۔

”بھی بھی خوش گھنٹی سے نزہت بی بی! جب تمہارا اپنا خون تمہارا ماں جایا تمہیں اپنانے کو تیار نہیں۔ یہ تو پھر اور ان سے جو رشتہ ہے وہ کس قدر نازک ہے اور تم اب داغ داغ وجود پر کس طرح ان کی بے داغ براق عزت کی چادر اوڑھ سکو گی۔ کون تمہیں یہ حق دے گا۔ کپٹین شہباز؟“ بھی نہیں۔ یاد ہے آخری ملاقات میں کپٹین میں انہوں نے کیا کہا تھا شاید قدرت نے وہ الفاظ ان کے منہ سے نکلوائے تھے۔

”نزہت! عورتیں تو دنیا میں کڑوڑوں ہیں ایک سے بڑھ کر ایک شوہر جو حسین چہرے کی ہار کیٹ ہے ان میں سے کتنی ہیں جن کو جی محبت نصیب ہوئی ہے۔ زنی عورت کے نقوش اس کے کندھے و خال کتنے ہی اثر کیوں نہ ہوں! صرف ایک بات پر جان دیتا ہے وہ ہے عورت کا کردار اس کی سیرت۔ عورت کے اندر کا خالص پن خالص عورت اگر تم دنیا بھر میں سروسٹ کر دو تو خانوے فیصد مردوں کی پہلی ڈیمینڈ ہوگی خالص عورت اور تم کتنی خالص کتنی پاکیزہ ہو اور تمہاری پاکیزگی میرے لیے کیا ہے۔ میں چاہوں میں تو تمہیں Explain نہیں کر سکتا۔ نزہت!

”I love purity and I love you“

مجھے خالص سے محبت ہے اور میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ یہ سب گلے (کھسے پٹے جملے) مگر اس کا گلہ تھے ہونا ہی چارم فل ہے۔ جتنی بار اس کو دہراؤ اتنی ہی بار اس میں نیا پن چھوس ہوتا ہے اور نزہت میری چاہت میری محبت صرف اور صرف تمہاری المانت ہے۔ میں نے بھی کسی اور عورت پر اور لڑکی پر وہ نگاہ نہیں ڈالی جو صرف تمہارا حق ہے۔

جسم فانی ہوتے ہیں مگر کردار امر ہوتے ہیں یہی میرا عقیدہ ہے کہ تمہارا بے داغ کردار ہی میری محبت ہے۔ یہ کپٹین شہباز کے واضح الفاظ تھے اور جو اس نے جوبایا ”کہا تھا۔“

”کپٹین شہباز! شیشہ کتنا خالص ہوتا ہے کہ اس کے آریا سب نظر آتا ہے۔ اگر شیشہ ٹوٹ جائے تو اس کے ٹکڑے کو چھوڑ دیا جائے اور وہ جز بھی جائے مگر اس کی ظاہری خوب صورتی یقیناً تباہ ہو جائے گی تو کیا اس کا خالص ہونا بھی مشکوک ہو جائے گا۔“

”بالکل۔ ظاہر ہے۔“

”شیشہ ترخ جائے اپنی خوب صورتی کھو بیٹھے تو نہی کسی کے ہاتھ سے پھسل کر جو جو ہو جائے تو اس میں شیشے کا کیا تصور۔ یہ تو اس کی تقدیر ہوئی نا اور کوئی تقدیر کے لکھے کا سزاوار کیسے ہو سکتا ہے کپٹین شہباز!“

”لیکن مجھے معلوم ہے۔“ وہ اضطرابی کیفیت میں کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہاں سب تقدیر کے لکھے ہی سزاوار ٹھہرتے ہیں اور یہ داغ یہ دراز جو میری تقدیر میں لکھی تھی جس میں میرا ذرہ بھر بھی دوش نہیں۔ میں تا عمر اس کے لیے سزاوار ٹھہروں گی سب کی نظروں میں مجھے معلوم ہے۔ یہ سزا میری آخری سانس کے تمام ہو جانے تک مجھے ملتی رہے گی۔ کوئی بھی مجھ سے اس معاملے میں رعایت نہیں کرے گا۔ کیا شہباز! کیا پچھو اور کیا مجھ سے قریب ترین کوئی بھی شخص اور میں بھی اپنے حق میں صفائی پیش نہ کر سکوں گی۔“ اس کا سر کا ایک درو سے پھٹنے لگا۔

”کیا ضروری ہے۔ میں ان سب سے اپنے ناگرد گناہ کی معافی مانگنے جاؤں جبکہ مجھے معلوم ہے۔ مجھے کوئی بھی معاف نہیں کرے گا۔ اگر ذلت و رسوائی تقدیر میں لکھی ہی جا چکی ہے تو بہتر نہیں کہ میں اسے تمہاری جھیل جاؤں اب کسی کو بار بار اپنی رسوائی کی داستان کیوں سناؤں جب میں نے کچھ کیا بھی نہیں۔“ کپٹین شہباز نے یہ سب سن کر ہی مجھ سے قطع تعلق کا فیصلہ کر لیا ہو گا۔ کیا ضروری ہے جو وہ طے کر چکے ہیں۔ جا کر ان کی زبان سے سنوں اور پھر سے موت کی تمنا کروں اور پچھو۔۔۔ پچھو پچھو شاید ان کے دل میں میری دکھ بھری کہانی سن کر کچھ ترس کچھ ہمدردی جنم لے لے کر وہ بیٹے کے دل میں تو وہ جذبات نہیں جگا سکیں گی پھر جہاں محبت و چاہت کی جگہ ترس و ہمدردی لے لے اس جینے سے تو مرنا ہی چاہیے۔

میں اب کسی سے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گی کسی سے بھی نہیں نہ سہیل بھائی سے نہ شہباز سے نہ پچھو پچھو سے۔“ اس نے رک کر فیصلہ کن انداز میں سوچا۔ ”بس اوپر رات گزار کر کل یہ شہر چھوڑوں گی انا اور کے علاوہ اس ٹکٹ میں اور بھی بہت سے پھونے بڑے شہر اور قصبے ہیں۔ کہیں نہ کہیں جا کر کے چھوٹا موٹا مریہ چھپانے کا آسرا کروں گی۔ رات گزار جائے۔“

یہ سچ ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھی تھی۔ اب وہ خود سے آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھی۔ شاید خود کو دلاسا دینے کا اس سے اچھا اور کوئی طریقہ نہیں تھا جو پچھو پچھو کیا تھا۔ اس خسارے کے احساس کو کم کرنے کے لیے۔

”میں جتنی منت سماجت کروں گی۔ جتنی پلین پیش کروں گی جس قدر روؤں گی۔ اسی قدر سب مجھ سے کنارہ کریں گے تو کیوں نہ میں ان سے کنارہ کر جاؤں ان کے منہ پھیرنے سے پہلے۔“

”سوری۔“ مجھ پر ہو گئی اصل میں خالہ جان نے کھانے کا کہہ دیا تھا اور پھر کھانا کھاتے یہ ٹائم ہو گیا۔ مجھے معلوم ہے۔ میں چائے کی طلب ہو رہی ہوں۔“ منہ چائے کی بہت رسیا ہو۔“ راحیلہ اچانک اندر آئی تھی۔

”بہت جاوشی سے آئے دیکھو۔“ اس کے ہاتھ میں بھاپ اڑاتے چائے کے دو مک تھے جو اس نے نزہت کے سامنے ٹیبل رکھ دیے۔

”ہاں۔ کبھی ایسا تھا جب اس کی صبح کی اینٹ اور دن کی اینٹا چائے سے ہوتی تھی اور آج اس نے شاید چالیس گھنٹوں بعد چائے کی شکل دیکھی تھی۔“ اس کی ماضی کو دہرائے اس کو یاد کرنے کو ایک عمر ماقی ہے۔ اس نے خاموشی سے ہاتھ بڑھا کر مک اٹھایا راحیلہ نے بھی مک اٹھانا چاہا کہ اس کا ہاتھ مک پر ٹھنک کر رہ گیا۔

”آئی ٹھنک خالہ جان آواز دے رہی ہیں مجھے نم نے سنا۔“ اس کے کان شاید باہر ہی لگے تھے نزہت نے کچھ جواب نہیں دیا۔

”کپٹین! وہ یہاں ہی نہ نکل آئیں۔ میں اب گھنٹہ ذرہ گھنٹہ تک ہی آؤں گی۔ تم چائے پی کر بے شک لائٹ بجھا کر ریسٹ کر لینا۔ اوسے۔“ وہ جلالت میں اسے بدلتے دیتے ہوئے اپنا کپ اٹھا کر باہر بھاگ گئی۔

”یہ وقت بھی دیکھنا تھا۔“ اس نے راحیلہ کے پیچھے پلٹے پروے کو دیکھ کر سوچا اور چائے کے گرم گرم گھونٹ جلدی جلدی حلق سے اتارنے لگی۔

”مجھے نہیں معلوم شہباز! اس سارے واقعے میں کس قدر سچائی ہے اور کتنا جوش ہم اسپتال میں تھے معاذ کے پاس جب سہیل کا فون آیا تھا۔ میں کارڈ رہی میں تھی فون میں نے ہی اٹینڈ کیا۔ زنتون بانو میرے پاس بیٹھی میری مائیں دباری تھی۔ سہیل کا لہجہ اس کا انداز بہت عجیب سا تھا۔ خیر بہت اچھا بہت خوش انداز سے تو توں کبھی بھی نہیں بولا تھا مگر پر سوں رات تو جیسے اس کے منہ میں زبان ہی کوئی اور تھی۔

اس کا پہلا جملہ ہی مجھے منوں مٹی سے دفن کر دینے کے لیے کافی تھا۔ ”پچھو! بہت اپنی کسی دوست کے کزن کے ساتھ ٹھہرتے بھاگ گئی ہے۔ آج دوپہر کو۔“ اور میں اب رات گئے تک سارے شہر میں اس کو تلاش کر چکا ہوں۔ اس کا کہیں نام و نشان نہیں اور وہ لا کر سے ہی مرحومہ کا سارا زور میرے کمرے کی درازوں اور سیف سے

جیولری اور تقریباً "پچاس ہزار نقد لے گئی ہے۔ میں آپ کو یہ سب بتانا نہیں چاہتا تھا، میرا خیال تھا۔ میں اس کو ڈھونڈ نکالوں گا۔ آپ لوگوں کو اس کی اس شرم ناک اور کھٹیا حرکت کا علم نہیں ہو گا مگر افسوس میں اس کم ذات کو تلاش نہیں کر سکا۔ ریشم نے اور میں نے اسے بہت ڈھونڈا ہے اور اب جبکہ رات کے دو بج رہے ہیں وہ اگر اب مجھے مل بھی جائے تو بھی میں اسے اپنے گھر میں اپنی زندگی میں دوبارہ کبھی داخل نہیں ہونے دوں گا۔ اس نے میری ماں باپ کی آپ کی اپنے شوہر کی عزت کا کچھ خیال نہیں کیا اور ایسی بد ذات کی میں شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کروں گا۔ مجھے بس آپ کو بھی اطلاع دینی تھی۔ اب میرا اس سے کوئی تعلق واسطہ نہیں۔"

وہ بنا رکے بنا کچھ سہجے مجھے میرے سر پر آسمان گرانا چلا گیا اور اس کے بعد مجھے پتا نہیں چل سکا کہ ریپور کب میرے ہاتھ سے چھوٹا اور کب میں وہیل چیئر پر ہی روہری ہو گئی۔ آکھ کھلی تو یہ کرب ناک حقیقت پوری آنکھیں کھولے موجود تھی۔

سہیل نے اس کے بعد ایاز اور اظہر دونوں کو یہ ساری باتیں سن کر ہلکا ہلکا کی پیشی بالٹا کے سنا ڈالی تھی۔ میرا ہوش ہوتے ہی زینون بانو کے واویلے سے اور اگھر جج ہو گیا ان دنوں کینیڈا نہیں ہوئی تھی۔ ریشم نے ساری بات مزید اٹھانے کے ساتھ تمہاری بھابیوں کو بھی سنا ڈالی تھی۔ اب بتاؤ۔ مجھ سے برا بھلا کچھ جان اور کون ہو گا کہ اتنے بڑے حادثے کا سن کر بھی تمہارے سامنے جیتی جاگتی بیٹھی ہوں۔"

مسز خان کیپٹن شہباز کو اپنی اچانک بیماری کی وجہ بتانے ہوئے روٹی لائی تھیں اور کیپٹن شہباز کے تو جیسے سارے وجود سے زندگی کی روش تک پڑ گئی تھی۔ وہ بے یقینی دہے جی سے ماں کے زرد چھروں بھرے چہرے اور دھیرے دھیرے پلٹے ہونٹوں کو یک ٹک دیکھے جا رہے تھے۔ مسز خان شاید سانس لینے کو رک تھیں یا بیٹے کے احساسات جاننے کو وہ اب بہت غور سے کیپٹن شہباز کو دیکھ رہی تھیں۔

"شہباز! تم ٹھیک ہو نا۔" کافی دیر بعد وہ شہباز کا ہاتھ بلا کر بولیں۔

"جی۔ بہت مدد ہم آواز سے ان کے ہونٹ پلے۔"

"بیٹا! میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ اس سارے معاملے کو میں کیا سمجھوں۔ ایک بات تو میرے پیچھے اتم ہی جانتے ہو کہ زہت ایسی نہیں تھی بالکل بھی جیسا سہیل اور ریشم نے بتایا ہے۔ تمہیں پتا ہے نا۔" وہ زور دینے والے انداز میں بولیں وہ ان کی رائے جاننا چاہ رہی تھیں۔

"پتا نہیں۔" وہ بے کیف انداز میں ان کا ہاتھ داپس ان کی گود میں رکھتے ہوئے بولے۔

"کیا مطلب بیٹا؟ زہت تو بہت اچھی تھی بہت اچھی۔ وہ ایسی حرکت کر ہی نہیں سکتی۔ اگلا تجھے تو تمہیں بھی ہو گا نا۔ اب تک بہت بنا دیکھے جگے ہو تم۔" وہ بیٹے کی مہم سہی کیفیت دیکھ کر بے ربط انداز میں بولیں۔

"کیا پتا چلتا ہے ام جان! دنیا کس وقت کس رنگ میں ڈھل جائے ام جان! کچھ بھی تو پتا نہیں چلتا کس بھی بات کا۔ کچھ بھی تو پتا نہیں سے نہیں کہا جا سکتا یہاں سب کچھ بے یقینی سا ہے۔ کیا آپ کو ایسا نہیں لگتا موسم بھی عجب سی ڈھب سے بدلنے لگے ہیں۔ اب جون میں اس سال دو جہ حرارت دو تین درجے تک پہنچ گیا تھا اور اس بار دسمبر میں نمبر پچاڑ تیس تک رہا ہے۔ ام جان! کچھ بھی تو کفرم نہیں ہے نہ موسم نہ وقت نہ لوگ۔ کچھ بھی پتا نہیں چلتا۔" وہ کتنے عجیب انداز میں بول رہے تھے۔

مسز خان کو لگا کیپٹن شہباز کی ماثی رویہ تک گئی ہے۔ وہ بالکل سپاٹ چہرہ لیے اتنے اہم ایموشنل واقعہ پر اتنے غیر منطقی انداز میں تبصرو کر رہے تھے جیسے یہ کوئی بہت ہی عام سی بات ہو۔

"مگر مجھے پتا ہے کیپٹن شہباز بہت ہی ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ یہ جو کہاں گڑھی ہے یہ ان دونوں میاں بیوی کی گھٹیا سوچ کی اختراع ہے اور کچھ بھی نہیں۔ معلوم نہیں بچی کے ساتھ کیا گڑھی ہے۔ وہ تو پہلے ہی مجھے آنے نہیں دیتے وہی تھی میں نے ہی خواجواہ آنے کی ضد کی۔ اب اس وقت کو پہنچتا رہی ہوں۔" وہ جیسے خود سے باتیں کر رہی تھیں کیپٹن شہباز نے جواباً "کچھ بھی نہ کہا۔ ان کا دل چاہ رہا تھا یہاں سے بھاگ جائیں۔ ایک لمحے کی تاخیر

کے بغیر اور پھر دوبارہ کبھی اوھر کا رخ نہ کریں۔

"لیکن اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں گہماں سے زہت کی خبروں۔" وہ پریشانی سے بولیں۔

"بچھلے دونوں کے اخباروں سے۔" ان کا انداز سراسر مزاحیہ اڑانے والا تھا۔

"شہباز خان! مسز خان کو بہت برا لگا۔"

"ام جان! آپ کو نہیں معلوم ایسی خبریں ایسے واقعات کی مسالے دار رپورٹیں صرف اخباروں کے اندرونی صفحات اور اکثر بیرونی صفحات پر بھی آتی ہیں۔" وہ مسز خان کے ٹوکنے کے باوجود سنجیدگی سے بولے۔

"متم معاملے کی نزاکت کو نہیں سمجھ رہے یہ کوئی پھولی بات نہیں۔" انہوں نے کچھ نرمی سے کہا۔

"سہی تو میں بھی کہہ رہا ہوں یہ کوئی پھولی بات نہیں اور ایسی نازک خبریں چھپ نہیں سکتیں اور نہ ان کی نزاکت کو چھپایا جا سکتا ہے۔" ان کے سنگ دلانہ جواب پر مسز خان نے کچھ بے بسی سے انہیں دیکھا۔

"لیکن یہ ایسی بات نہیں کہ ہم سہیل یا ریشم کے من اُٹرت قصبے پر قناعت کر کے بیٹھ جائیں۔ ہم میں سے خود کسی کو جا کر غلطی کی تصدیق کرنا پڑے۔ وہ دونوں تو بڑے بڑے کے غلط ہیں۔"

"پلیز ام جان! نقد ہاتھ آٹھا کر ایک دم سے چینجے۔ مسز خان نے کچھ ڈر اور حیرت سے انہیں دیکھا۔ "کتنے غلط ہیں وہ بتا میں مجھے کتنے دکھ ہیں۔ کبھی آپ نے دیکھا ہے کسی نے کچھ سے بھرے گندے جوہر میں خود سے پتلا لگ لگا دی ہو۔ اپنے کپڑے آگے چہرے کو کچھڑ سے لت پت کر لیا ہوت کون کرنا ہے۔ بتائیں کون ذی ہوش ایسا کر سکتا ہے۔ خود سے کون اپنا لباس پھینا کر میان تار مار کرتا ہے۔ کون خود سے برہنہ ہونا گوارا کرتا ہے۔ کبھی دیکھا ہے آپ نے کوئی شخص بھرے بازو میں کسی چوراہے پر خواہ اپنے کپڑے ایک ایک کر کے اتار ڈالے برہنہ ہو جائے۔ کوئی قوش و خروش بریکان باطل بھی ہو اسے بھی اپنی سزوشی کا احساس ہوتا ہے۔ ام جان! کون اپنی عزت کی جاوڑے سے خود کو خوار کرتا ہے۔ ام جان! کون اپنے بے باغ لباس کی بدھیاں اڑاتا ہے کوئی کتنا ہی کرپٹ کتنا ہی گھٹیا کتنا ہی ذلیل کیوں نہ ہو اپنے آپ کو خود سے نگا کوئی بھی نہیں کرتا۔ کیا سہیل اس قدر گھٹیا دیوانہ ذلیل اور بے غیرت ہے جو اپنی عزت کی تیلا کی خبر خود گھر گھر فون کر کے پہنچائے گا۔ خود سب کو ہتائے گا کہ اس کے گھر کی چمتا ڈگنی ہے۔ آسمان ان پر ٹوٹ پڑا ہے۔ وہ بے لباس ہو گئے ہیں۔ ذلت و رسوائی کے دوران پر واکر دیے گئے ہیں۔ کون اس حد تک گرسلا ہے کہ اپنی ذلت کا سامان خود تیار کر کے سارے زمانے میں اپنی ٹہنی اڑوانے پھر بھی آپ کہتے ہیں کہ یہ ان کی خود ساختہ گھٹیا سوچ کا نشانہ ہے۔"

ام جان! آپ خود کو ان کے غلط ہونے کی آڑ لے کر خود کو فریب دے سکتی ہیں ام جان میں نہیں۔" وحشت سے ان کی آنکھیں سرخ انگاروں کی طرح دکھنے لگی تھیں اور چہرہ حدت جذبات سے سرخ ہو چلا تھا۔

"انہیں شاید خود پر بھی قابو نہ رہا تھا۔"

"تو کیا تم مجھے ہونزہت واقعی کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے نقدی اور زور لے کر۔" مسز خان ان کی حالت کو نظر انداز کر کے بھڑکتے ہوئے بولیں۔

"کیا ابھی یہ سب تصور کرنے کی سمجھنے کی گنجائش باقی ہے آپ کے نزدیک۔" وہ تلخ لہجے میں بولے۔

"گنجائش تو ہمیشہ باقی رہتی ہے اگر ہم جذبات کی عینک اتار کر حالات کا ٹھنڈے دل سے جائزہ لیں تو۔" وہ مضبوط لہجے میں بولیں انہوں نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

"ام جان! اگر یہ سب سن کر کوئی شخص اپنے جذبات کو ٹھنڈا اٹھا رکھ سکتا ہے تو پھر اراد لغت میں ایسے شخص کو بہت ہی رزق القابات سے نوازا گیا ہے۔" وہ اسی زہر خند لہجے میں گویا ہوئے۔

"تو اس کا منطقی نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔" انہوں نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں۔

"کیا آپ اس قسم کے واقعات کے منطقی نتائج سے بے خبر ہیں۔" وہ طنز سے بولے۔

"شہباز خان! ماں کے ساتھ طنز مت کرو، میں اس مسئلے کو بہت تحمل و برداشت اور حقیقت پسندی سے سلجھانا

چاہتی ہوں تمہاری رضامندی کے ساتھ۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”کیا آپ اس سارے واقعے یا اس کی جزئیات پر یقین نہیں رکھتیں۔ کیا آپ کو یقین ہے سہیل نے آپ کو یہ سب محض ہرکانے کے لیے کہا ہے جبکہ ایسا کرنے سے اسے کچھ بھی مفاد حاصل نہیں ہو سکتا سوائے اس کی اپنی رسوائی کے۔“ وہ گری سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”بات سہیل یا ریشم کی سچائی کی نہیں یہ تو بعد میں پرکھا جائے گا۔ پہلی بات تو زہت کی بازبانی ہے۔ وہ کس حال میں ہوگی۔ مجھے اس بات کی ازلہ بے چینی ہے۔ وہ زیور اور نقدی تو کسی حال میں نہیں لے کر جاسکتی۔ مجھے اس کا یقین ہے۔“ وہ ہنسی سے بولیں۔

”ہاں۔ کسی کے ساتھ فرار ہو سکتی ہے۔ ہے نا۔“ وہ پھر طنز سے بولے تو مسر خان نے انہیں تنبیہی نظروں سے دیکھا۔

”وہ کسی بھی بات کے بارے میں اس قدر جلد فیصلہ مت کرو۔ کم از کم زہت کی بازبانی تک۔“

”اس کی بازبانی کے لیے آپ پولیس سے رجوع کریں۔ وہ ایسے کیسز بہت بہتر طریقے سے حل کرتی ہے۔ مغربی کی بازبانی تو پولیس کے بائیس ہانڈے کا کمال ہے اگر مغربی واقعی انخواہی ہو۔“ ان کا طنز لہجہ مزور قرار تھا۔

”شہباز خاں! ایسے جاؤ۔ پیچھے کربا مت کرو۔“ وہ تحمل سے بولیں۔

”ام جان! اب کون سی بات کرنا باقی ہے۔“ وہ گری کی پشت پر جھک کر رہے۔

”بہت کچھ باقی ہے۔ ابھی اگر تم سمجھو تو۔“

”کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اتنا ہی سمجھ چکا ہوں اور مزید مجھے کچھ بھی سمجھنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ تلخی سے بولے تو مسر خان کی سمجھ میں نہ آیا کہ اب انہیں مزید بات کرنے پر کیسے آمادہ کریں۔ کچھ دور کے لیے کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ صرف گھڑی کی سوئیوں کی ٹنگ ٹنگ تھی۔

”میں چاہتی ہوں بلکہ میں صبح ایاز کو پنڈی کو بھیج رہی ہوں۔ اس طرح یہ رہنے سے کیا ہوگا۔“ وہ کچھ دیر بعد کہنا گھبرا کر بولیں۔

”وہ حالات کا اچھی طرح سے جائزہ لے کر آئے گا اور میں نہیں چاہتی کہ یہ معاملہ ہم کسی بھی طرح پولیس کے حوالے کریں۔ مجھے یہ گوارا نہیں۔“

”ام جان! بہت ساری باتیں جو ہمیں زندگی میں ناپسند ہوتی ہیں کہ ان کا ہونا شاید ہم کو برا نہ لگے۔ ہم گمراہ ہو جاتی ہیں۔ ہماری ناپسندیدگی کے باوجود بڑی ہتھالی سے کہ ہم ان کا ہونا نہیں روک سکتے۔“ وہ ایک لمحے کو بے چینی سے بولیں۔

”آپ کسی کو بھی پنڈی نہیں بھیجیں گی۔ جتنی عزت افزائی میری اس رشتے کے حوالے سے ہوئی تھی۔“

اب میری آپ سے ریکورسٹ ہے۔ پلیز ام جان! اس بات کو ہمیں ہمیشہ کے لیے ختم کریں۔ میں اس پر دوبارہ کسی بھی بات کرنا پسند نہیں کروں گا۔ یہ میرا قطعی فیصلہ ہے۔“ وہ حتی انداز میں چہا چہا کر بولے۔

”شہباز! ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں اس معاملے کو یونہی نہیں چھوڑ سکتی۔ اس کا کوئی نہ کوئی۔“

”ام جان! شب بیکر۔ آپ بھی سوچا میں اب۔ کالی رات ہو چکی ہے مجھے صبح جانا بھی ہے میں صبح جاتے ہوئے آپ سے مل کر جاؤں گا۔ اگر آپ سوئی ہو میں تو میں آپ کو مٹرب نہیں کروں گا۔ آپ اس بات کو مانڈ مت

یہ سنیجے گا۔ اوسے گڈ ٹائٹ۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر مسر خان کے ماتھے کو ہولے سے اپنے ہونٹوں سے چھوا ان کی گھڑی کا ایک سمتا ہوا پردہ برابر کیا اور مرکز ان کی طرف دیکھے بغیر ٹیبل ٹیپ کی لامٹ آن کی اور دروازے سے نکلے۔

ان کا رخ اپنے کمرے کے بجائے باہر ان کی طرف تھا۔ رات پوری طرح سے بیگم چلی تھی سیاہ تاروں بھری رات کی چادر ساریے آسمان پر پھیل چکی تھی فضا میں بھولوں کی منگ رچی ہوئی تھی اور ہلکی ہلکی خنکی اس باس کو چار سو پچھلارہی تھی مگر اس رفت ان کا ذہن ان کی حیات ہر احساس ہر خوشبو سے بیگانہ تھیں۔ وہ پشت پر ہاتھ

باندھے گھاس پر نکلنے لگے۔

”تو یہ سب یوں ہونا تھا۔“ کافی دیر نکلنے کے بعد انہوں نے سر اٹھا کر کالے سیاہ آسمان کو دیکھا۔

”وہ بعض لوگوں کے بارے میں ہمارے مشاہدات کس قدر فضول نکلتے ہیں۔ بالکل الٹ اور میری زندگی۔ کیا اس میں اس واقعے کے بعد روشنی کی کوئی رمت بچی ہے۔ جس کے ذریعے میں کوئی قدم کوئی بہتر قدم اپنے حق میں اٹھا سکوں گا۔“

کمرے میں بے حد خاموشی تھی۔ صرف گھڑی کی ٹنگ ٹنگ سنائی دے رہی تھی۔ کرسی پر بیٹھے بیٹھے اس کی کر تختہ ہو چکی تھی۔ اس نے ایک گہرا سانس لے کر وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ اس کا سر درد سے پشٹا جا رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا کھنا ہوا سر دبا دیا۔

”کیوں نہیں اٹھتا اور در۔“ اس کے منہ سے سی کی آواز نکلی۔

”یہ درد کیسے کم ہو گا۔“ درد کر آنکھیں سوچ چکی تھیں پونے اتنے بھاری ہو گئے تھے کہ شاید اب ان میں رونے کا دم بھی نہیں رہا تھا۔

”میں بھی رات اتنی طویل ہے اور پھر صبح رات سے بھی خوفناک تکلیف دہ سوچوں نے اس کی آنکھوں سے نیند بالکل ہی اڑا دی تھی۔“

”مجھے خود جا کر دیکھنا چاہیے شاید راحیلہ بصر آجائے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ کہیں وہاں نیند نہ کر جائے وہ مجھے صبح کر کے گئی تھی۔“ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے قدم ختم گئے۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

”میں اب اپنے کمرے میں آ جاؤں۔“ اس کا اس نے بلا دیا۔

"جی ان کا خون آگیا تھا شام کو۔ کل صبح قتل کر کے ہی لوٹیں گے۔" راحیلہ بہت ادب سے بول رہی تھی کوئی اور موقع ہوتا تو نہ بہت اس کا خوب مذاق اڑاتی۔

"یہ مسئلہ بھی بیچ میں ہونا تھا خیر۔" وہ ہاتھ اٹھا کر بولیں۔ اس کی خالہ ہاتھ چلا چلا کر بات کرنے کی عادی تھیں۔ والیوم بھی ان کا خاصا بلند ہوتا تھا ہاتھ چلا چلا کر بات کرنے کا ایک فائدہ انہیں یہ بھی ہوتا تھا کہ جس جس کی نگاہ ان کی ڈائمنڈ کی انگوٹھیوں پر نہیں پڑتی تھی وہ بھی دیکھ کر مرعوب ہو جاتا اب بھی ان کے دونوں ہاتھوں کی تین انگلیوں میں قیمتی ڈائمنڈز جگہ گارے تھے۔

نزدہت کی ملاقات ان سے راحیلہ کی دونوں بہنوں کی شادیوں میں ہو چکی تھی۔ وہ کروڑ پتی یا شاید ارب پتی بزنس مین کی بیوی تھیں۔ یہ کروڑ پتی ہونا ان کے ایک ایک انداز سے جھلکتا تھا اور بات سرائی کر مخاطب کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بھی وایاں اور کبھی بایاں ہاتھ بڑے ستررانہ انداز میں اٹھا کر اور جسم کو ایک خاص زاویے پر کی کمان کسی طرح سیدھا اٹھا کر بات کرنے کی عادی تھیں ان کی آواز تو بہت بھاری نہیں تھی مگر والیوم بہت بلند ہوتا تھا کہ جب وہ بول رہی ہوتی تھیں تو کسی کی بات سمجھ میں نہیں آسکتی تھی۔ سب آوازیں ان کی بارعبت لہجہ نہ آواز کے نیچے دپ کر رہ جاتی تھیں ویسے بھی وہ بہت کم کسی کو منہ لگا پند کرتی تھیں۔ خاندانی تہذیب میں بھی کم کم شامل ہوتی تھیں اور جب کبھی شرکت کرتی تھیں۔ ایک تو ان کا پیش قیمت لباس بھی بھاری اور شخصیت کا رعب ہی انہیں سب سے ممتاز کرتا تھا۔ دوسرے وہ خود بھی خاندان کے لوگوں سے الگ تھلک رہتی تھیں۔

بہت خاص اور بہت کم لوگوں سے بات کرنا پسند کرتی تھیں۔

"ہاں معلوم آج کل اور کبھی بانی جاری ہیں۔ یہ غرور تکبر کی دولت مگر والیوم۔" نزدہت نے تپ کر کے قیمتی سوٹ میں ملبوس اس عورت کو دیکھ کر سوچا۔

"ہاں یاد آیا۔ راحیلہ بتا رہی تھی کہ وہ کوئی رشتہ جوڑنے سے یاد آئے۔" اس کے ذہن میں جہاں ان کے بھائی راحیلہ کی لڑکی ہے کوئی اور موقع ہوتا تو وہ راحیلہ کا ناک میں دم کر دیتی چھیڑ چھیڑ کر مگر اب ان دونوں کے درمیان ایسے کسی بھی مذاق کا کوئی رشتہ نہیں رہ گیا تھا۔

"رات کو خوب تماشا بنایا اس مینٹل عورت اور اس کے شوہر نے، علی شہزاد کی اور دوست یا نہیں۔"

"جی معلوم نہیں۔ میں نے معلوم نہیں کیا۔" راحیلہ کچھ ہنسا لگی۔

"مجھے تو یقین نہیں آتا۔ اتنی گری ہوئی اور بے ہودہ حرکت کرنے والی لڑکی تمہاری دوست ہو سکتی ہے جس کے گھر والے اس قدر مال مینوز ہوں۔ اس کی بھالی کیسے بڑھ کر بنا رہی تھی کیا نام تھا اس لڑکی کا؟" بوہنی انگلیں۔

"نزدہت۔!" راحیلہ کے ہونٹ جیسے خواب کے عالم میں سلے۔

"ہاں وہی اس کی بھالی کہہ رہی تھی کہ وہ تو شروع ہی سے بد کردار تھی مختلف لڑکوں سے اس کا کھلے عام ملنا جلتا تھا باپ زندہ تھا تو اس کو شہہ دیتا تھا اس کی آواز ہی کوئی رہ کر نوک نہیں کرتا تھا بلکہ بھابھی کے روکنے پر اس سے اسے گھر سے نکالنے کی دھمکی دے دی تھی اور اس کا بھائی کیسے منہ میں کھٹکھٹایاں ڈال کر کھڑا تھا۔ بیوی تھی ڈھنی کی طرح چلتی زبان پر ہاں میں ہاں مالتے ہوئے کسی سدھائے گدھے کی طرح سر ہلائے جا رہا تھا۔ تمہارا ایسے لوگوں سے دوستانہ کیونکر ہو گیا۔ یہ لوگ تو موری کے کیزے ہوتے ہیں۔ کچھ نہیں رہ کر ایک دوسرے پر کچھ اچھا ماناں کا مشغلہ ہوتا ہے۔ میں تو شکر کرتی ہوں تمہارے اذکل ساتھ میں تھے۔"

وہ تو پہلے ہی اس پر پوزل پر بہت خوش نہیں ہیں۔ ان کے سرکل میں ریحان کے لیے ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت طرح دار امیر گھرانوں کی لڑکیاں موجود ہیں۔ ایک تو تمہارے انکل کے بزنس پارٹنر کی بیٹی خلیب تھی۔ بے پناہ حسین اور اوپر سے ارب پتی باپ کی انکوئی اولاد سا تو اس رشتے پر آکر تو مجھے کتنے دن تمہارے انکل

سے باقاعدہ جنگ کرنی پڑی۔ پتا نہیں کسے جا کر راضی کیا انہیں۔ وہ بھی میں نے یہ سنان کو اپنا ہم خیال کیا تب آئندہ ایسی لڑکی سے بالکل کسی قسم کا تعلق نہیں رکھنا کجا دوستی رکھنا۔" وہ اپنی سیخیاں بگھارتے ہوئے اسے تنبیہ کر کے بولیں۔

"وہ میری دوست تو نہیں تھی۔ وہ تو محض کلاس فیلو تھی صرف سیکنڈ ایر میں۔" راحیلہ کی گھٹکی سی ہوئی آواز پر اسے یقین نہیں آیا اس نے کچھ حیرت اور رنج کے عالم میں پر وہ ذرا سا اور سر کا کر راحیلہ کا چہرہ کا واچروہ کھنا چاہا۔ عین اسی وقت راحیلہ کی نگاہ اس پر پڑی تو اس کے چہرے کا رنگ ہی اڑ گیا۔

"محض کلاس فیلو شپ اور وہ بھی کب کی بات اور وہ لوگ اس طرح تم پر الزام بھرنے جتنے آئے جیسے وہ تمہاری بہت گھوڑ فریڈ ہو۔ بہر حال آئندہ تم احتیاط کرنا اس قسم کے تعلقات بنانے میں بلکہ اب تمہیں اپنے تعلقات اور دوستی وغیرہ کو ہماری کلاس کے مطابق جانچنا چاہیے۔ پہلے کی بات اور تھی، کسی بھی ایر سے غیرے کو تم دوست بنا سکتی تھیں، مگر اب تمہارا تعلق ہم سے جوڑا ہے۔ اس لیے ایسے معاملات کو ہماری نظر سے اوجھل کرنا۔ انڈر اسٹینڈ۔"

راحیلہ تو شاید لڑکی کے طنز اور دھمکیوں میں سے کچھ بھی نہیں سن رہی تھی بس مضطرب انداز میں کبھی سامنے بیٹھی فرعون کو دیکھتی اور کبھی پیچھے کی طرف ہنستا ہوا دوست کو۔ اب وہ نزدہت کے آگے ہاتھ بھی نہیں جوڑ سکتی تھی کہ خدا راتم یہاں سے چل جاؤ۔ اس کی آنکھوں کی اچھا بڑھتے ہی نزدہت وہاں سے ہٹ گئی۔

"کچھ بھی نہ کرنے پر اتنا بڑا وارغ میرے پاس پر لگ گیا ہے بلکہ پورا وجود ہی جیسے کوڑھی ہو کر رہ گیا ہے۔ کوئی میرے سائے کے قریب سے بھی گزرنا نہیں چاہتا۔ آخر ایسا کیا کر دیا میں نے۔" وہ کمرے میں آتے ہی کرسی پر گر کر از سر نو پھٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

راحیلہ اس لڑکی کے تعلق رکھنے پر۔ میرے اللہ! مجھے موت دے دے۔ ایسی ذلیل زندگی بچھڑا کر چاہیے۔" وہ ہاتھوں میں چہرہ پھینکے روئے جا رہی تھی۔ کتنی ہی دیر وہ بے آواز آنسوؤں سے روئی رہی۔

"رونے سے کیا ہوتا ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ چاہے وہ صبح تک روئی رہتی یا تمام عمر اسے کس نے چپ کرنا تھا۔" کالی بیری بعد اس نے خود ہی رو پھینکا۔

"یہ روٹا تو اب شاید پھر کھڑے ہوئے۔" خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے افسردگی سے سوچا۔ گھڑی گیارہ بج رہی تھی۔ شاید تجھے اس پر کسی پریشانی ہی رات تمام ہو جائے گی۔ کرسی پر لپٹو جو کو سیدھا کرتے ہوئے اس نے سوچا۔

"نزدہت! تمہیں ادھر نہیں آنا چاہیے تھا اگر خالہ دیکھ لیتیں تو جانو میرا کیا حال کرتیں۔ تمہیں اپنی عزت کا میں تو میرا خیال ہی کر لینا چاہیے تھا کتنے گڑے حالات میں میں نے تمہیں ادھر رہنے کا رسک لیا ہے تمہیں اس بات کا ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ خالہ جان کی گھٹکی تو تم سن ہی آئی ہو اگر انہیں ذرا سی بھی بھنگ مل جائے تمہاری موجودگی کی تو نہ میرا کیا حال کریں۔ تم تو شاید ایک رات گزار کر یہاں سے چلی جاؤ۔ میں ساری زندگی اپنے خاندان والوں اور گھر والوں کے آگے سرائی کر بات کرنے کے قابل نہ رہوں گی۔"

راحیلہ شاید سب قدموں سے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ مدھم آواز میں سخت لہجہ اور سخت ترس الفاظ بولتی وہ اس کے سر پر کبھی بمباری کر رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اسے سخت احسان فراموش اور گھٹیا گردن رہی تھی اور اس کی بے بسی کی انتہا تھی کہ وہ جواباً کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔

"سوری۔" اس نے جھکے سر اور شکستہ لہجے میں کہا تو کمرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر کمرے کا دروازہ بند ہونے کی آواز آئی۔

"نزدہت! میں مجبور ہوں۔ پلیز تم میری مجبوری کو سمجھو۔ ہم لڑکیاں ایسی ہی ان بیکھی ذہنیوں سے بندھی ہوتی ہیں۔ اپنے اچھے مستقبل کی زنجیریں ہاں ہاں کی عزت وغیرت کی زنجیریں۔ تمہیں معلوم ہے نا۔" راحیلہ اس کے

سامنے بیڈ پر آئی تھی اور نرم لہجے میں بولی۔
"ہوں۔" وہ ابھی بھی سر نہ اٹھا سکی۔

"تم اب لیٹ جاؤ۔ آرام کر لو۔ میں تمہارے لیے چائے بھی لاتی ہوں اور گرم دودھ بھی جو لینا پسند کرو۔" اس نے شاید نرم لہجے میں بولی۔
نکلے۔

"نو ٹینک یو۔" اس کا واقعی اب کسی چیز کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

"چائے لے لو۔ ساتھ میں سرد روٹی ٹیلٹ بھی ہے۔" راحیلہ اس کے ٹینک پوکوٹے بغیر اٹھی اور اسے چائے کا مک اور ٹیلٹ دینے لگی۔ ابھی بھی اس کے دل کو اس کی احتیاج کی خبر ہو جاتی تھی کہ وہ اسی ٹیلٹ کے لیے تو بہت مجبور ہو کر کرے سے نکلے تھی۔ اس نے خاموشی سے ٹیلٹ لے کر بانی کے ایک گھونٹ کے ساتھ نقل لی۔ راحیلہ اپنا کپ لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دونوں خاموشی سے چائے پینے لگیں۔

"تم نے اب کیا سوچا ہے؟" کچھ دیر بعد راحیلہ نے اسے دیکھا۔

"کچھ سوچنا ہے کل صبح اس شہر سے نہیں بھی چلی جاؤں گی کسی اور شہر قصبے میں۔" وہ اس سے نظر نہیں ملانے بغیر چائے کی بھانپ پر نظر نہیں دینا کر بولی۔

"تمہارا دماغ ٹھیک ہے۔" راحیلہ کو اس کی بات ذرا پسند نہ آئی۔

"ٹھیک ہوتا تو یوں در بدر بھٹک رہی ہوتی کسی گاڑی کے نیچے نہ خود کو ڈکے چلی ہوتی۔" اس نے نم آواز میں تلخی سے جواب دیا۔

"نہت اسی کوئی حل نہیں جو ہو چکا وہ ہو چکا مگر آگے کے لیے نہیں کچھ قابل عمل کچھ بہتر حل سوچنا چاہیے ایک باعزت زندگی گزارنے کے لیے۔" راحیلہ چونکہ بالکل محفوظ اپنے گھر میں بیٹھی تھی۔ اس لیے خوش تھی کے جھولے چھوٹی رہی تھی۔

"باعزت زندگی ہاں۔۔۔" وہ ہلکا سا ہنسی "کیا اب مجھے کبھی مل سکتی ہے۔" راحیلہ نے اسے دیکھا۔ اس کی ہمت کھم کھم کی طرح ہیشہ کے لیے میرے ہاتھوں سے نکل چکی ہے اور اب کوئی چیز تو بھی مجھے پہلے جیسی باعزت زندگی نہیں دلا سکتا۔" اس کی نظریں گہ کی تہ میں نیچے آخری چند گھنٹوں پر تھیں۔

"نہت! اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہاں۔"

"راحیلہ! پلیز تمہاری باتیں مجھ سے مت کرو کل سے آج رات تک میں اس دنیا کا چھوڑ دیکھ چکی ہوں اس کے بعد کوئی خوب صورت ترین بھلاؤ ابھی مجھے بھلا نہیں سکتا۔"

"اچھا اس بات کو چھوڑو مجھے یہ بتاؤ بلکہ شروع سے کہہ دو سب کیا ہے۔" کہنے ہوا مجھے تو وہی منظر ہے نا جو کہ اس سہیل اور رشیم کے گئے وہ بھی مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔" راحیلہ اپنا مک سائیڈ بیڈ پر رکھ کر بولی۔
"بلکہ پلیز تم اب بستر آ جاؤ ایسے خود کو اتنا نہ تھکاؤ ابھی۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"وہ جو کچھ کہہ کر گئے ہیں سمجھو وہی سچ ہے۔" وہ اسی تلخی سے بولی۔

"جب تم نے مجھے فون کیا تھا میں نے تب ہی کہا تھا کہ کیا ضرورت ہے اس کے ساتھ بازار جانے کی۔" راحیلہ اس کی بات ان سنی کر کے بولی۔

نہت کو یاد نہیں آیا کہ راحیلہ نے ایسی کوئی تاکید اسے کی تھی یا نہیں یا غم کے جھکوں نے اس کے ذہن سے ایسی بہت سی تاکید کی باتیں جو کر دی تھیں۔ وہ سامنے دیوار پر ناویدہ کتے کو دیکھتے ہوئے سوچتی رہی۔

"تم اس کے ساتھ بازار سے کہاں چلی گئیں اور وہ گیارہ بج کر خود کو معتبر ثابت کرنے میں کامیاب ہوئی۔" راحیلہ بتا نہیں انسانی جلست کے ہاتھوں جس نے اس کا وہ بانٹا چاہ رہی تھی۔ اس کی نیت جو بھی تھی نہت کم از کم آج کی رات اس کی غلطی مول نہیں لے سکتی تھی یہی تو وہ بتا تھا جس نے آج بے بسی کے بحرے

کنار میں اسے سارا دیا تھا۔ چاہے رات بھر کے لیے وہ بھی اسے دھکا دیتی تو وہ کہاں جاتی؟
وہ دھیرے دھیرے جتنا کچھ اسے ہوش و خرد سے بیگانہ ہونے سے پہلے معلوم تھا اور جیسی حالت میں اس نے خود کو ہوش میں آنے کے بعد پایا بغیر کسی اضافے یا ترمیم کے اسے سناتی چلی گئی۔ راحیلہ خاموشی سے سنی رہی۔
"کم از کم سہیل بھائی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا جبکہ انہیں اپنی بیوی کے بارے میں علم بھی تھا اور بہن کے کردار کی بھی خبر تھی کہ وہ خود سے اپنی مرضی سے کبھی رات گھر سے باہر نہیں گزار سکتی۔ انہیں ہمیں اندر بلا کر سب کچھ اطمینان سے معلوم کرنا چاہیے تھا۔" راحیلہ سب کچھ سن کر افسوس زون لہجے میں بولی۔

"ان کے نزدیک حقیقت اور افسانے کے پیمانے بدل چکے ہیں۔ ان کے حواس اور دماغ اب بیوی کی زبان و احساسات کے سوا اور کچھ بھی نہیں سمجھ سکتا۔"

"شاید وہ اس وقت بہت غصے میں ہوں جب انسان نے۔۔۔" وہ تو بہت سی باتوں بہت سے حقائق کو نہ سمجھ ہی نہیں یا تا جب ان کا غصہ اترتا ہو گا۔ آج دن بھر میں یا شام کو یا اب رات گئے تک۔ رات بھی بہت سے بھیدوں پر پڑے ہوئے اٹھا رہی ہے۔ انوکھے انکشاف سچائی کے بارے میں اکثر رات ہی کو ہوا ہوتے ہیں۔" راحیلہ نہ جانے کیا کہنا چاہ رہی تھی۔

"مگر جوہر تو ہو چکی ہے لیکن ابھی رات کا ایک حصہ ہی تو گزارا ہے۔ کیا پتا سہیل بھائی کو کچھ عقل آئی تھی ہو۔ غصہ اتر گیا ہو تو شاید عقل کا کوئی اور بچہ تازہ ہوا سے نکل ہی گیا ہو۔"

"پتا نہیں۔" وہ سر زور سے کرسی کی پشت سے ٹکرا کر بے بسی سے بولی۔

"نہت! ایک آخری کوشش کرو کچھ راحیلہ بولی۔

"دیکھی کوشش؟" وہ اسی طرح سر پر کھینچی رہی۔

"ہم سہیل بھائی کو فون کر رہے ہیں۔ میں خود ان سے بات کروں گی دیکھو ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ تم خود ان سے بات کرنا۔" سہیل بھائی نے کہا کہ انہوں نے تمہارے سسرال میں یہ خبر بیوی کے کہنے میں آ کر کر دی ہو تو یہی ان سے معذرت لی جا سکتی ہے۔ تمہارے بھائی کی فریضہ جنگ میں تم غصے کی حالت میں میری گھر آ کر رات وہ گئی تھیں وغیرہ وغیرہ۔ بہت کچھ ابھی سمیٹا جا سکتا ہے۔ اگر سہیل بھائی چاہیں تو نہت بہت انہیں فون کرتے ہیں شاید وہ ہماری بات سمجھ لیں۔ اس وقت ویسے بھی وہ چل کر آ رہی ہوگی۔" راحیلہ اسے اکسار ہی تھی۔

"کوئی فائدہ نہیں۔ سہیل بھائی کے دل میں نہ پہلے میرے لیے کوئی جگہ تھی اور اب تو شاید بالکل بھی نہیں۔ چاہے میں ان کے سامنے کھڑی ہو کر کہوں۔" وہ اپنی تھکی تھکی آنکھوں کو مسل کر ایسی سے بولی۔

"کوئی کوشش نہ کرو۔ کوئی حرج نہیں۔ میں فون لے کر آتی ہوں خدا خدا کر کے خالہ جان اپنے بیڈ روم میں گئی ہیں اب وہاں نہت! میں تم سے معافی بھی ماننا چاہتی ہوں خالہ جان کے الفاظ کی اور اپنے رویے کی۔" وہ جانے جانے رک کر بولی۔

"معافی کیسی میں نے برا نہیں مانا۔ بڑا ہاتھ تقدیر نے میرے ساتھ کیا ہے۔ اس کے بعد کسی کے بھی الفاظ مجھے برے نہیں لگتے چاہئیں اور نہ لگے ہیں۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"نہت! یہ میری مجبوری تھی اور ہے۔" وہ بیڈ کے کنارے تک گئی۔ "تمہیں معلوم ہے نا ہمارے اور خالہ جان کے اسٹیٹس کا فرق۔ انکل کا شمار ملک کے دس بڑے صنعتکاروں میں ہوتا ہے اور اتنے بڑے گھر سے میرے لیے پوپول اتنا کوئی چھوٹی بات نہیں اور میرے والدین جو پہلے ہی دونوں بیٹیوں کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔ کیا اور فیملی دونوں ہی نے گھروں میں معاشی لحاظ سے بہت تنگ ہیں۔ تپا کا تو سسرال ہی اس قدر بڑا ہے کہ دونوں سسرال اور ایک دیوار بیانیے کے باوجود ابھی بھی چار افراد ساجد بھائی کو بیانیے ہیں۔ جو کہ ذرا ذرا سی ضروریات تو امی ابو پوری کرتے ہیں اور فیملی کا شوہر تمہیں بتا ہے پانچ سالوں میں اس نے بیس کام بدلے ہیں اور کہیں تک کر کوئی کام نہیں کیا فیملی کی بھی سب ضرورتیں امی ابو کے ذمے ہیں۔ ایسے حالات میں خالہ جان کا ہمارے گھر کا سفر کرنا جبکہ

خاندان میں ان کے جوڑکی نہ سہی ہر حال ان کے برابر کی ایک دو فیملینر موجود ہیں پھر بھی خالہ جان نے امی کا خیال کیا۔ امی ابو تو ان کے احسان کے بوجھ سے ابھی سے وہ بے جا رہے ہیں تو پھر تم ہی بناؤ میں کیوں نہ اپنے بوزھے والدین کی خوشی کی خاطر اپنی ایک دوستی۔ صرف ایک دوستی کو ہی قربان کرنا ہے اور یوں بھی لڑکیوں کی دوستیاں کب رہی ہوتی ہیں۔ والدین کے گھرنہ ختم ہوں تو شوہرا سسرال والے ناپسندیدگی کی سند دے کر انہیں ایک ہی جھٹکے سے ختم کر ڈالتے ہیں میں فون لاتی ہوں۔" وہ جیسے خود سے باتیں کر رہی تھی پھر زہرت کا کوئی بھی جواب لے بغیر فون لینے باہر چلی گئی۔

فون کی بیل سلسل جاری تھی کوئی ریسیو نہیں کر رہا تھا۔

"الگ لگے گھر میں کوئی نہیں۔" راحیلہ نے ریسیور کان سے لگا رکھا تھا۔

"ہیلو جی! میں راحیلہ ہوں سہیل بھائی! زہرت کی دوست۔" وہ سری طرف شاید سلسلہ مل گیا تھا۔ راحیلہ پُر جوش آواز میں بولی۔ زہرت نے جلدی سے اسپیکر کا ہن تان کر دیا۔

"کو کیا کام ہے۔" وہی سرد اجنبی لہجہ۔ زہرت کا جسم بے جان ہونے لگا۔

"دوسری بھائی پلیز! آپ زہرت کے لیے دل میں کوئی گنجائش پیدا کریں وہ بے قصور ہے۔ اس کے ساتھ دھوکا کیا گیا تھا۔ ریٹیم اسے دھوکے سے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ آپ خود پوچھ۔"

"شٹ اپ۔ سول پوسٹ اپ۔" سہیل کی دھماکے سے راحیلہ کا سینہ روم بھی گونج اٹھا۔ "تم فون رکھو گی یا میں تمہارے گھر فون کر کے تمہارے والدین کو تمہارا کچا چمکا کھول کر بناؤں گا ایک تو اس ذلیل کو اپنے کسی پیار کے ساتھ بھگادیا اور اب اس کی سفارش بن کر آئی ہو You wagabond! پورا دل لگی۔"

"تی انٹلسٹ۔" راحیلہ کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیا۔

کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی دونوں سر ہٹکائے بیٹھی تھیں۔

"میں نے منع کیا تھا نا تمہیں۔" راحیلہ کی بے عزتی کے احسان اور اپنے بھائی کی اتنی گندی زبان نے زہرت شرمسار بھی بہت۔

"اب کیا کرو گی؟" راحیلہ شاید موضوع بدل دینا چاہتی تھی۔

"جی تو چاہتا ہے کہیں سے زہرت لے جائے۔"

"صوت مانی ہوئی تو گل ہی نہ مل جاتی تمہیں اس پر سوچنے کا کوئی فائدہ نہیں۔"

"پھر کیا کروں؟" وہ سر قمام کر رہی۔

"اُدھر تو فون کر ہی چکے ہیں خبیث لوگ۔"

"معلوم نہیں شاید۔"

"میںار سے تھے رات کو کہ یہ خوشی کی خبر کو تمہاری سسرال پہلے دے کر آئے ہیں۔ کیا عجیب اور گھٹیا بھائی ہے مجھے تو یقین نہیں آتا ہے۔ اچھا ہی ہے خدا نے ہمیں کوئی بھائی نہیں دیا۔" راحیلہ بولی۔

"اور اب تم کوئی بھی انسانی پتویشن کے بارے میں سوچنے کے بجائے حقیقت کو نہیں کرنے کا سوچو۔"

"کیا مطلب؟"

"میں کل تمہیں ٹرین پر بٹھاؤں گی یا کوچ میں۔ تم لاہور چلی جاؤ۔ تمہاری پھوپھو تم پر مہربان ہیں پھر وہ ریٹیم کی حقیقت سے بھی واقف ہیں۔ اس سارے گھٹیا افسانے پر یقین کرنے سے پہلے ایک بار ضرور تمہاری بات سب سے سنی پھر تمہارا نکال ہو چکا ہے۔ تمہیں اُدھر ہی جانا چاہیے۔"

"نہیں۔ میں وہاں نہیں جاؤں گی۔" وہ خوف زدہ انداز میں نفی میں سر ہلا کر بولی۔

"زہرت! that's better فون کرنے کا کچھ فائدہ نہیں تمہیں خود جانا چاہیے اب اگر میری پوزیشن یوں آگے نہ ہو چکی ہوتی تو میں خود تمہارے ساتھ جاتی یا کم از کم ابو کو بھیجتی مگر اب یہ سب مشکل ہے۔ تمہیں خودی

جانا ہو گا۔ رات ابھی بڑی ہے تم اچھی طرح سوچ لو زہرت! میرے خیال میں یہی بہترین ہے۔" وہ اسے کھولی کھولی نظروں سے دیکھتی رہی وہ ان لوگوں کا سامنا کیسے کر سکتی تھی وہ بھی اس طرح۔ اسے یہ نا ممکن لگا۔

"نہیں راحیلہ! میں یہ نہیں کر سکتی۔"

"زہرت! اگر تمہیں تھوڑی بہت عزت کی زندگی چاہیے تو اُدھر ہی جاؤ۔ تم ان کے نکاح میں ہو جب تک نکاح قائم ہے۔ تم اُدھر اُدھر کیسے جا سکتی ہو۔ اگر وہ خدا نخواستہ قبول نہ کرنا چاہیں تو پھر اللہ کرے ایسا نہ ہی ہو ان کے سینوں میں سہیل جیسا دل نہ ہو۔"

زہرت نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اچھا اب پلیز تم آکر لیٹو تو رات بہت ہو چکی ہے۔ تمہیں اب ریٹ کرنا چاہیے بہتر ہے نیند کی گولی لے لو۔"

"ابا! وہ ہے۔" وہ خود بھی ان تکلیف دہ سوچوں سے نجات پانا چاہتی تھی۔ پلیٹنگ پلزلینے کے بعد بھی اسے فوراً نیند نہ آئی۔

مختلف چہرے پر گول دائروں میں بننے بگڑنے رہے اس کا جسم آہستہ آہستہ بے جان ہونا شروع ہوا اگلا دن طلوع ہونے سے پہلے کئی گھنٹے گزر گئے مگر وہ بے خبر سوئی رہی اور راحیلہ جو اسے امی ابو کی آمد سے پہلے ہی یہاں سے بچ رہا چاہتی تھی اس کی نیند کی وجہ سے مجبور ہو گئی۔

آخر ساڑھے گیارہ بجے راحیلہ نے ہی آگے جھنجھوڑ کر اٹھایا تاکہ وہ کچھ کمرہ خود بھی حیران رہ گئی۔

راحیلہ اس کے لیے ناشتہ لینے گئی تو وہ منہ اٹھو کر آگئی۔

"پھر تم نے کیا سوچا ہے اب تو میں کا وقت ہے۔" ناشتے کے بعد اس نے چائے کا کپ رکھا ہی تھا کہ راحیلہ بول پڑی۔

"میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔" وہ کتھوڑ تھی۔

"زہرت! ابھی بہتر ہے۔ باقی اللہ پر چھوڑ دو۔"

"راحیلہ! راحیلہ! اگر نہ ہو بھی۔" راحیلہ کی امی کی آواز سنائی دی تو دونوں ہی اچھیل پڑیں۔

"تم کمرے سے باہر نہ نکالو۔ اگر اندر سے لاک کر لو میں ابھی آتی ہوں۔" وہ فی الفور دروازہ بند کر کے باہر بھاگ گئی اور زہرت کو پھر کچھوں کی مسجد ہاؤس میں چھوڑ گئی۔

زہرت کے بارے میں بچنے والے تھے اور نیند کیپٹن شہباز کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

"کیا یہ چھوٹی بات ہے جسے میں بھلاؤں فراموش کر دوں۔" ہر پہلو پر جیسے کانٹے آئے تھے۔

"مگر سے بھائی ہوئی ایک لڑکی نہیں بلکہ میری منگولہ۔ اسے میں اپنا لوں، صرف اس یقین کی بنیاد پر کہ اس کا ماشی اس مسئلے میں سب باغ ہے۔ نہیں۔"

سوال و جواب کا جب بھنور سا تھا جس میں وہ ڈوب اُبھر رہے تھے کہ انہیں کال بیل کی آواز سنائی دی۔

"اس وقت کون آگیا۔ شاید میرا وہم ہے۔" انہوں نے ٹائم لپکھا۔ بارہ بجے میں پانچ منٹ تھے۔ وہ دوسری کھنٹی کا انتظار کرتے رہے اور پھر تین منٹ بعد دوسری بیل بجی۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

زہرت بے یقینی سے جا چکی تھی ورنہ تو پہلی بیل پر وہ ڈر کر دروازہ کھول دیتی تھی۔ زہرتوں بانو کے کوارٹر کی بھی ہوئی اسٹوڈیو کیسے کر انہوں نے سوچا اور گیٹ کی طرف بڑھے۔

"کوئی؟" ان کے ہاتھ ایک بل کو گیٹ کے لاک پر رکھے۔ باہر سے کوئی آواز نہیں آئی۔

"کون ہے؟" اب کے انہوں نے ذہن کر پوچھا۔

”دروازہ کھلا ہے، یہیں خیریت تم آخر میں تالا تو ڈال کر گئے تھے پھر دروازہ کس نے کھولا۔“ وہ حیرت زدہ سی آگے بڑھ کر بولیں۔

”عبدالصمیم اندر ہے جی۔“ وہ اسی طرح سر جھکائے بولا۔

”کیوں؟ وہ کیوں آیا وہ تو شادی میں گیا تھا۔“ ان کے اندر بڑھتے قدم ختم گئے۔

”وہ جی۔ وہ جلیل جھجک گیا۔

”کیا ہوا اسے طبیعت تو تھیک ہے نا اس کی؟“ وہ پریشان ہو گئیں۔

”وہ جی صوفی صاحب نے اسے مارا تھا تو ماسٹر صاحب کے کہنے پر میں اسے گھر چھوڑ گیا تھا۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا۔

زینب نے بیزاری سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ ”یہ تو بابا صاحب کا روز کا کام ہے، کون سی نئی بات ہے۔ ہونے دو! وہ بڑھاتی۔

”میں دیکھتی صوفی صاحب اب بھلا سب کے سامنے بچے کا تماشا گانے کی کیا ضرورت تھی۔ ہر وقت کی مار کٹائی اٹھنے لگی کر کے کی اتنا نہیں سوچتے۔ وہ جوان ہو رہا ہے بچہ نہیں رہا۔“

وہ بڑھاتی ہوئی اندر کی طرف بڑھیں۔ ان کے پاس ہاتھ میں ابھی تک آمنہ کی کلائی تھی۔ درو سے اس کا برا حال تھا۔ یوں لگ رہا تھا ان کے ہاتھ کی گرفت اس کی کلائی ہی توڑ دے گی مگر وہ اماں جی سے ہاتھ چھڑا بھی نہیں سکتی تھی۔

”کیا کیا تھا عبدالصمیم نے؟“ وہ مڑ کر دروازے سے باہر کھڑے جلیل سے بولیں۔

”وہ جی گانا گایا تھا اور ستوں کے بیچ میں صوفی صاحب نے سن لیا۔ انہیں غصہ آ گیا تو۔“ وہ چونکھٹ کے قریب ہو کر بولا۔

”کیا کوئی ایسا کون سا جرم کر لایا تھا جس نے شادی کا موقع تھا اور یہ بھی کوئی نہ کوئی غلط حرکت کیے بغیر وہ نہیں سکتا۔ اب بھلا گانا گانا اسے زینب دیتا ہے۔ اللہ کے پاک کلام کو سینے میں اتار رہا ہے، کون سمجھائے آج کل کی نادان نسل کو۔ ماں باپ کی عزت کو دو کوڑی کا گروہی ہے۔ دروازہ بند کر کے تم جاؤ واپس۔“

وہ اسے جانے کی اجازت دیتے ہوئے اندر کی طرف مڑ گئیں۔ زینب اور جویریہ پہلے ہی کمرے میں جا چکی تھیں۔ آمنہ تو ان کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔

اماں جی نے کمرے میں جا کر آمنہ کو بان کی کھری چارپائی پر ایسا دھکا دیا جیسے وہ کوئی ربروکی گیند ہو۔ وہ ڈر سا اچھلی اور پھر وہیں پر جا کر ساکت بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں اپنی سس بولی کی طرح کھٹکتی کلائی پر جمی تھیں۔

”تم سے کم از کم یہ امید تھی کہ آمنہ! تم کوئی بچی تو نہیں تھیں جو اس کے ساتھ اٹھ کر چل پڑیں اور۔“

اماں جی کو غصے کی وجہ سے آگے کے کوئی الفاظ نہیں سوچے تو خود بھی دوسرے بستر پر بیٹھ گئیں۔ بریشانی میں وہ چادر بھی اتارنا بھول گئی تھیں۔ غصے اور رنج سے ساکت بیٹھی آمنہ کو دیکھے جارہی تھیں جو کوشش کے باوجود ان سے اتنا ہی کہہ پاتی تھی۔

”اماں جی! میرا کوئی قصور نہیں تھا میں تو۔“ آفسوس کا ٹولہ اس کے حلق میں اٹکنے لگا۔ اسے محسوس ہوا اس کا گلہ در سے پھٹ جائے گا۔ اگلے ہی پل ٹپ ٹپ آفسوس کی لال سس کلائی پر گر رہے تھے۔

”واہ نین، جی واہ! بالکل اسی طرح گانا ہے اب آپ نے جیسی ریسرسل کی ہے مگر کوئی لے کو تھوڑا بڑھا کر اور ”ڈول“ پر مائیک کو ذرا ہونٹوں کے پاس کر کے کہ آواز میں جذبات کی پوری شدت ابھرے، آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا۔ اس طرح سے مائیک کو ہونٹوں کے قریب لاکر آنکھوں میں جذباتیت سمو کر اور۔“

اور بڑے دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔ جویریہ ان سے ذرا پیچھے ہو کر زینب کے ساتھ چلنے لگی، اب دونوں سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔ یقیناً ”ایک دوسرے سے اس اچانک واپسی کا سبب پوچھ رہی ہوں گی۔ وہ دروازے تک پہنچیں تو جلیل وہاں موجود تھا۔

”مانگہ لے گیا ہوں اماں جی!“ وہ نظریں جھکا کر مؤذب لہجے میں بولا۔ اماں جی ہولے سے سر ہلا کر باہر کھڑے تانگے کی طرف بڑھ گئیں۔ اماں جی اور آمنہ پیچھے بیٹھ گئیں جبکہ زینب اور جویریہ آگے بیٹھ گئیں۔ مانگہ چل پڑا۔

جلیل آگے دوسرے پاسدان پر کھڑا تھا۔ آسمان پر ستارے نکل آئے تھے۔ بارش کے بعد کا آسمان بہت نکھر نکھرا لگ رہا تھا جیسے اس پر کسی بادل آئے ہی نہیں تھے۔ دور سے بجھتر کے بولنے اور مینڈکوں کے رُانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ جوں جوں مانگہ حویلی سے دور ہو رہا تھا، روشنی اور آواز معدوم ہوتی جا رہی تھیں۔ حویلی سے باہر

رات اپنے اندھیرے کے ساتھ جوں ہو چکی تھی شاید گیارہ بجے کا ٹائم تھا۔ تقریباً ”سار اگاؤں“ تو حویلی میں دعوت ازارا ہوا تھا۔ اکثر گھروں میں روشنی بھی نہیں جل رہی تھی۔ مانگہ کچی کی کچھ زود پختہ میوے پر چلنا جا رہا تھا۔ چونکہ

تانگے میں بیٹھے کبھی سواری خاموش تھے اس لیے بھی فضا کی خاموشی زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ صرف کھوڑے کے ٹاپوں کی تھوڑی بہت آواز جب کچھ کے نیچے کوئی پکا کھڑا آجاتا یا پھر یہوں کی چرچر رہتی تھی۔ ایسی ہی خاموش

بھیانک فضا آمنہ کے اندر چھالی جا رہی تھی۔ ایسی خاموشی جس کا مفہوم نہیں ہوتا، جس خوف ہی خوف تھا اس کے چاروں طرف پھیلے ہوئے اندھیرے کی طرح۔ وہ اپنی قمیص کے اوپر ڈیک ٹک ٹھوڑے جا رہی تھی جیسے اس میں کچھ گھون رہی ہو۔

اماں جی کے اندر زینب کی اس خاموش فضا کے برعکس ایک طوفان برپا تھا۔

”اگر مجھے کچھ بر ہو جاتی؟“ سب سے بلند آواز اس خدشے کی تھی۔

”اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو صوفی صاحب کسی کو منہ دکھانے کی بات نہیں کر رہے۔ گریباں میرے بجائے کوئی اور آجاتا، یہ سب دیکھ لیتا۔ وہ تو برا آدمی ہے اس کو کسی نے کیا اتنا شاکا چاہے وہ سب بچھ کر لڑنا۔ میری بچی کی زندگی برباد ہو جاتی، میں کس کے پاس فریاد لے کر جاتی۔“ وہ خود لپٹے ہی لپٹی جا رہی تھیں۔

”یہ آمنہ ادھر کئی ہی کیوں یہ بچی تو نہیں ہے اتنی سمجھ نہیں اس میں۔ اس کو تو میں گھر جا کر ٹھیک کروں گی۔“ کبھی وہ غصے سے بت بنی آمنہ کو گھورنے لگیں۔

”میں صوفی صاحب کو کیا تاؤں کی وہ نہیں گئے تو۔“

”وہ کیا کر سکیں گے جیسے میں خاموشی سے اپنی عزت سنبھال کر چلی آئی اسی طرح وہ بھی چھپ کر جائیں گے۔ شور تو زور آروں کا ہوتا ہے کمزور کب کچھ بول سکتا ہے۔ بولے گا تو اس کی سنے گا کون؟“

وہ خود ہی سوال جواب کے بھنور میں پکرا رہی تھیں۔ رستہ بھی تو طویل ہو گیا تھا۔ انہوں نے آگے لپٹے کے دلہنی رستے کو دیکھا جس میں مانگہ ادھر ادھر دھرتا جا رہا تھا۔

”پتا نہیں اماں جی پر اب کون سی وحی اتری ہے اچھا بھلا کھانا ابھی شروع ہوا تھا۔ گاجر کا حلوہ تو میں نے چکھا بھی نہیں۔ ٹیجن اور سبز چائے کی خوشبو کتنی اچھی تھی۔ ابھی تو ڈھولک بجنی تھی، ہنسی لگنی تھی۔ یہ اٹھا کر لے آئیں واپس اسی قید خانے میں۔“

زینب دل ہی دل میں جھنجھلا رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اماں جی سے لڑ پڑے۔ جویریہ پر بچپنے کی نیند حاوی ہونے لگی تھی۔ وہ زینب کی گود میں لڑھکتی جا رہی تھی، زینب نے کچھ ناگواری سے اسے دیکھا۔ یوں اسے سوتا دیکھ کر اپنا بازو اس کی کمر کے گرد جمائل کر لیا کہیں نیچے کچھ میوے میں نہ لڑھک جائے۔

آخر خدا خدا کر کے مانگہ کمر کے دروازے کے آگے جا کر کلائی پر جلیل نیچے اتر کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”جلیل! چالی لائے صوفی صاحب سے؟“ اماں جی کچھ سے بچ کر نیچے اترتے ہوئے بولیں۔

”دروازہ کھلا ہے جی۔“ جلیل دروازے کے قریب پہنچ کر بولا۔

ساری رقم لے چکے ہیں۔ اب تو ایگرمنٹ پورا ہی کرنا پڑے گا۔" زیور گل نے اسے سمجھایا۔

"میں ایسے کسی سمجھوتے کو نہیں مانتی۔ میرے اکاؤنٹ میں اتنی رقم موجود ہے کہ میں اس بے ہتکم شخص کے منہ پر مار سکوں۔ سام اچھے اس شخص کے ساتھ کام نہیں کرنا۔ دوسرے گانا بے حد مشکل کام ہے اور محنت طلب بھی۔ مجھ سے نہیں ہو گا اور اس طرح تو بالکل بھی نہیں ہو گا جس طرح کی اس آپ کا کرٹیکسٹی ہوئی ہیں۔ تیسرے میں خود کو بہت کھٹی فیل کرتی ہوں کہ میں نے شاہ جی کو جیت لیا ہے۔ جس دن آپ میرے اس دھوکے کا علم ہو گیا، ان کا اعتبار ہی مجھ سے اٹھ جائے گا۔ اس وقت آپ تو پیچھے ہٹ جائیں گی، میں ہی شاہ جی کی نظروں میں معتوب ٹھہروں گی۔ وہ ویسے بھی اسی ہنستے واپس آ رہے ہیں اور یہ رہ سہل و سہو میں ان کی موجودگی میں تو بالکل نہیں کر سکتی۔ کسی نہ کسی دن بات کھل جائے گی اور نتیجہ کیا ہو گا۔ مجھے اس نتیجے کی پروا زیادہ ہے۔ ہر بات سے زیادہ مام امیں شاہ جی کی محبت سے محروم نہیں ہونا چاہتی۔ مام Heismy love! (دو میری محبت ہے) میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتی اور ان کو دھوکا دینے کا مطلب ہے ان کی محبت سے محرومی اور یہ میں کسی صورت میں گوارا نہیں کروں گی۔ میں کل رہ سہل پر بالکل نہیں آؤں گی۔ آپ اس گوشت کے پھاڑے ایگرمنٹ کینسل کر دیں۔"

گاڑی جیسے ہی پورج میں رکی مین نارائے اپنی بات ختم کی۔ گاڑی کا دروازہ کھولا اور تین قدموں سے اندر کی طرف بڑھ گئی زیور گل کا جواب سے بغیر۔

"شاہ جی کے بغیر نہیں رہ سکتی شاہ جی کی ایسی کی تیری اور تیری بھی دو پشیمانگی کی لڑکی مجھے بتاتی ہے کہ میں محبت کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ تیری ایسی محبت کو میں آگ نہ لگا دوں گی تو ہمارے پیشے کے درمیان حائل ہوگی۔ مین تار تو میری بیٹی ہے تو یاد رکھ میں تیری ماں ہوں اور ہمارا پیشہ صرف زمین ہے میں خود کی چاہتی ہوں تو شاہ جی کے بغیر نہ رہ سکے مگر ایک شاہ جی نہیں۔ ہر موڑ پر جتنے شاہ جی ملیں وہ سب تیرے لیے ضروری ہو جائیں گے یہ کبھی نہ لکھی شاہ جی جیسوں پر مرنی ہے اور میں اس لکھی دیوی پر۔ ساری چیزوں کے معاملے میں گزرتی ہے اب تو یہ قابو آئی ہے۔ ایسے کیسے ہار مان لوں۔ وہ جیتی ہوں کون کون جاب ہوتا ہے میری محبت یا میری دیوانگی۔"

زیور گل غصے سے بھناتے ہوئے گاڑی سے اترتی اور مین تار کے پیچھے چلی گئی۔

"یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں راجدلی بی! صوفی صاحب کی حیرت بھری اولاد خاموشی فضا میں گونجی۔" تمہارا شاید توھی راست کو باغ چل گیا ہے جو ایسی غلط بات کر رہی ہو۔ کیا ایسے ہو سکتا ہے میں نہیں جانتا۔ تم کو غلط فہمی ہوئی ہوگی اور کوئی اور ہو گا۔"

یہ بات جتنی صوفی صاحب کے لیے شاکنگ تھی اس سے زیادہ عبدالمبین کے لیے تھی۔ وہ دروازے سے باہر نکلا اور جا رہا تھا کمر پر جیسے اس کی کھال چھلی جا رہی تھی اور زخموں پر کانٹے سے چبھ رہے تھے۔ سیدھا تو لینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور کروٹ لیتا تو کمر کا دروازہ جال کر دیتا۔ اس میں طرف کر کے اندر جیسے کسی نے ہماری سی اینٹ رکھ دی تھی اور سر میں علیحدہ دھنا دھنا حسن پٹا بے چھوٹ رہے تھے۔ کبھی سر کے پیچ کبھی کپڑی میں تو کبھی کمر باندھ کے اوپر۔ صوفی صاحب کا ہاتھ بھی تو بہت بھاری تھا پھر رانے کا پچیس تیس سالہ تجربہ۔ کوئی بھی دیر چوکتا نہیں تھا اور عبدالمبین کو تو حیرت تھی کہ اس کی ہار بیٹ کا سننے کے باوجود ماں کی اس کے پاس نہیں تھی۔ شادی سے لوٹ آنے کے بعد بھی وہ اپنے کمرے میں تھیں اس کا پتا کرنے بھی نہیں آئی تھیں۔ وہ کتنی دیر تک بے چینی سے ان کا انتظار کرتا رہا تھا۔ گھر آنے کے تھوڑی دیر بعد وہ تینوں سو بھی گئی تھیں۔ گھر کی مکمل خاموشی بتا رہی تھی۔ اسے غصہ آ گیا۔

"کسی کو بھی میرا خیال نہیں، اماں جی کو بھی مجھ سے پیار نہیں۔ ان سے اتنا نہیں ہو سکا کہ اگر میرا پتا ہی کر لیں۔ مجھے گھر آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ یہ کوئی گھر ہے جہاں میری ضرورت ہی نہیں پھر میں اوھر کیوں آجاتا ہوں۔"

باغیانہ خیالات کے ساتھ ہی اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ آنکھیں موٹے موٹے آنسوؤں سے بھر گئیں۔ کافی دیر گزر گئی اس نے آسوخنگ کر لیے۔

"مجھے خود جانا چاہیے اماں جی کے پاس اور انہیں بتانا ہوں میں کتنی ہی یہ گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا اور پھر واپس نہیں آؤں گا۔"

وہ دل میں ارادہ کر کے چارپائی سے اٹھا۔ درو کی ٹیس کی وجہ سے اس کے منہ سے "سی" کی آواز نکلی۔ اپنی بے بسی پر اور دل بھر آیا۔ وہ بمشکل اٹھ کر دروازے تک ہی گیا تھا کہ اسے صوفی صاحب کے کنکھا رسنے اور گھر میں داخل ہونے کی آواز سنائی دی۔ اس کے قدم ہلے، جم گئے۔ صوفی صاحب با آواز قدموں نے ساتھ اپنے کمرے میں چلے گئے۔

"اب یہ اماں جی سے میری خوب شکایت لگائیں گے اپنی طرف سے سارا قصہ بڑھا کر بیان کریں گے جو بکھر چکا ہے وہ بھی پوری کریں گے۔ کہیں پھر نہ دوبارہ میری مرمت کرنے اور پھر آجائیں۔ ابھی ان کا دل بھر ہی کہاں تھا اگر اب صاحب ہاتھ نہ روک لیتے تو ان کا وحشی پن اتنی جلدی کب اترتا ہے۔ پتا نہیں کون کون سے بدلے مجھ سے لیتے رہتے ہیں۔ عبدالمبین کتنی ہی بے جا جو شہر چلا گیا ہے ان کے مطالبے سے جان چھڑا کر۔"

وہ تنفر سے سوچتا ہوا ان کے کمرے کی طرف بڑھا کرے میں درہم سی روشنی تھی۔ اماں جی آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھیں۔

"تو اماں جی جاگ رہی ہیں پھر بھی میرا پتا نہیں کرنے آئیں۔ یہ بھی بابا صاحب کی بیٹی ہیں ان کی خفگی کے ڈر سے میرے پاس نہیں آئیں۔ کیا فائدہ ایسی بات کا۔ مجھے تو لگتا ہے میں ان دونوں کا بیٹا ہی نہیں انہوں نے مجھے کسی کوڑے سے ڈھکے سے اٹھایا ہو گا۔ ان کی سزا دے رہے ہیں یہ مجھے۔" اماں جی کے جاگنے کا پتا چلتے ہی وہ سلاک گیا۔ غصے سے بوجھا ہوا کمرے کی طرف کھلی کھڑکی کے پاس جا کھڑا، وا کہ اپنے متعلق مزید ان دونوں کے خیالات جان سکے۔

"میں خدا کا شکر کس زبان سے ادا کروں گا اس نے ہماری عزت و افتادہ ہونے سے بچالی۔ اگر میں بروقت نہ پہنچتی تو آمنہ جھوٹے شاہ جی کی عیاشی کی نذر ہو جاتی۔ صوفی صاحب! ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے ان کو تو کوئی اف نہ کرتا۔ میں ان کی بوڑھی نہیں ہوں کہ پنھونے شاہ جی کو نہ پہچان سکوں اور آپ کہہ رہے ہیں مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ انہی اتنی نہیں سٹھیا لی ہیں۔"

اماں جی کے جھڑپے سے انوکھا انگشتان من کر وہ اپنی جگہ جیسے پتھر کا ہو کر رہ گیا۔ اماں جی بولتے بولتے اب رونے لگی تھیں۔ صوفی صاحب بھی حیرت زدہ سے چپ تھے۔ کتنی دیر تک تو ان کے منہ سے کچھ بھی نہ نکل سکا۔

"میں کھانے کا پہلا نغمہ اٹھاتے ہی میرے دل کو کچھ ہوا کہ میں آمنہ اور زینب کو دیکھوں۔ دونوں شہینہ کے ساتھ دامن کا کمرہ دیکھنے گئی تھیں۔ زینب تو وہیں مجھے کھانا کھاتی نظر آئی مگر آمنہ مجھے نہ مل سکی اور میرا دل کے چارہ تھا کچھ غلط ہونے والا ہے۔" اماں جی نے زور سے اپنی ناک رگڑی۔

"تم نے ان دونوں کو شہینہ کے ساتھ جانے ہی کیوں دیا۔" صوفی صاحب کی لرزتی ہوئی آواز کمرے کی تاریک فضا میں ہولے سے ابھری۔

"لڑکیاں بالیاں ہیں شوق ہوتا ہے انہیں دامن کا کمرہ دیکھنے کا۔ اب مجھے کیا علم کہ یہ مجھے تو سوچتے ہوئے بھی شرم آتی ہے جھوٹے شاہ جی۔ انہوں نے آمنہ کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا اسے کمرے میں لے جا چکے تھے اور شاہ جی دروازہ بند کرنے لگے تھے کہ میں نے آمنہ کا ہراؤ پیشہ دروازے میں سے اندر جاتے دیکھ لیا۔ میں نے اسے اسی بل پکار لیا تو اس شیطان کے کے قدم بھی رک گئے اور دیدہ دلیری دیکھیں کوئی شرمندگی کوئی شرمساری نہیں۔ صوفی صاحب! اگر ہم جیسے لوگوں کی عزت یہاں محفوظ نہیں وہ بھی شاہوں جیسے بظاہر نیک لوگوں کے ہاتھوں تو عام آدمی کا سوچیں پھر میں دباں کیسے رکتی۔ میں اللہ پاک کا کیسے شکر ادا کروں۔"

کچھ میں آ رہی تھیں۔ زہن اور جویریہ تو کب کی سوچتی تھیں آج اس کی زندگی نے شعور کی پہلی میڑھی پر قدم رکھا تھا اور پہلے قدم نے ہی اس کی نیند اچھلی تھی۔
 ”اگر شعور اس قدر اذیت ناک ہوتا ہے تو خدایا تو کسی اچھی لڑکی کو یہ شعور نہ دے، یہ بہت خوفناک ہے بہت ڈر والا۔“ وہ کھڑکی کی چوکھٹ سے لگی چپکے چپکے روئے جا رہی تھی اور اتنے بھیا نک واقعے کو ذہن میں لانے ہوئے بھی ڈر رہی تھی جس نے اس کے ماں باپ کی نیند بھی اڑا دی تھی۔
 ”اور جو جھومر کا واقعہ ہوا ہے وہ؟“ اماں جی کو یاد آیا۔

”اللہ بہتر جانتا ہے ہم بندے تو صرف قیاس کر سکتے ہیں۔“ صوفی صاحب کھل کر اس بات پر اپنی رائے نہیں دینا چاہتے تھے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔
 ”بہت خوبصورت تھی جھومر اور گاؤں کی سبھی عورتیں کہہ رہی تھیں کہ چند ہی دنوں میں اس کا خوبلی میں بہت آنا جانا ہو گیا تھا، شہی کا بیٹا تو یوں ہی منت میں ہمارا جائے گا۔“

”راجہ جی! اور حرا دھر کی باتوں پر جتنا سوچو گی اتنا ہی ذہن خراب ہو گا۔“ صوفی صاحب شاید اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے تھے تو ک کر پڑے۔
 ”صوفی صاحب! میں تو باتیں کرتی ہوں جن پر سوچ کر بندہ کسی نتیجے پر پہنچتا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ صوفی صاحب چونکے۔
 ”بڑے شاہ جی راج کرنے جا رہے ہیں۔“

”ہاں یہ تو سب کو بتا ہے شاہ جی شادی کے اگلے ہفتے ہی جا رہے ہیں شاید۔“
 ”اور آج چھوٹے شاہ جی کی دستار بندی ہو چکی ہے حج کی مدت تو چلو مینے دو مینے کی ہوگی مگر اس کے بعد بڑے شاہ جی اپنے علاج کے لیے شاید ولاہت میں جا سکیں گے سنا ہے۔“ اماں جی بولیں۔
 ”ہائیں تو پھر انہیں آسے میں بہت دن تک جا میں گے اس دوران سب کچھ چھوٹے شاہ جی سنبھالیں گے۔“
 ”ظاہر ہے۔“

”یہی بات تو صوفی صاحب! مجھے ہولانے روئے رہی ہے۔“
 ”کچھ نہیں ہو تا البتہ بی بی! یوں ہی ڈر رہی ہو۔ میں بڑے شاہ جی سے بات تو نہیں کر سکتا کہ ایسی بات سن کے تو وہ میری کھال ہی کھینچوا دیں گے۔“ وہ رک گئے۔ ”کچھ کچھ تم بھی صحیح کہہ رہی ہو۔“ وہ پھر سوچ میں پڑ گئے۔
 ”بیٹیوں کے معاملات صوفی صاحب! بہت نازک ہوتے ہیں، آپ کو تو معلوم ہے وہ بڑے شاہ جی کے جانتے ہی کوئی ایسا ایسا حکم دے دیں۔ کوئی ڈروا، کوئی پیشکش، کوئی دیکھنی، صوفی صاحب! ہم تواف بھی نہیں کر سکیں گے۔“ اماں جی بہت ڈر رہی تھیں۔

”پھر کیا کریں؟“ صوفی صاحب کا سارا جلال اوپری تختیا پھر بیٹیوں کے معاملے ہی ایسے ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑا طرم خاں بھی خود کو بہت بے بس محسوس کرتا ہے۔
 ”صوفی صاحب! ایک طریقہ ہے۔“ اماں جی بولیں۔
 ”کیا؟“ نہیں تو اس اندھیرے میں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔
 ”ہم آمنہ کا کہیں آج کل میں نکاح کر دیتے ہیں۔“ اماں جی کی بات بتنی صوفی صاحب کے لیے اچانک تھی اتنی ہی آمنہ اور عبد العبین کے لیے بھی۔

”نکاح! وہ حیرت سے اچھلے۔“ وہ بھی آج کل میں ناممکن۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اتنی جلدی اور اچانک، اول تو رشتہ ڈھونڈنا ہی ناممکن ہے پھر بڑے شاہ خاں کو گے کہ بلا ہی بلا سب کام کر لیے ہیں۔“
 ”آپ بڑے شاہ جی کا ڈر دل سے نکال کیوں نہیں دیتے۔“ اماں جی چڑ کر ذرا اونچا بولیں، حالانکہ وہ تو کبھی صوفی کے سامنے ذرا سی بھی بلند آواز میں نہیں بولی تھیں۔

وہ پھر سے رونے لگیں اور صوفی صاحب تو جیسے کچھ بول ہی نہ پارہے تھے وہ دل ہی دل میں اس واقعے کی توجیہ کھڑ رہے تھے شاید۔

”اس لیے تو جب بی بی پیدا ہوتی ہے تو ایک بار دل کانپ جاتا ہے ورنہ آمنہ جیسی بیٹیاں کبھی زندگی میں دکھ دے سکتی ہیں۔ اتنی اچھی اتنی سعادت مند۔“ اماں جی بولیں۔

”م نے آمنہ سے نہیں پوچھا، اس کا کیا کام تھا یوں اکیلے میں اوپر جانے کا۔ چھوٹی بی بی اسے چھوڑ کر کہاں گئیں۔“ صوفی صاحب کا دل دیر بعد بولے۔ شاید وہ ابھی بھی شاہ جی کو مورد الزام ٹھہراتے بیٹھ چکے تھے۔

”وہ تو اس قدر سہمی ہوئی تھی میں اس سے کیا پوچھتی۔ صوفی صاحب! ہمارے گھر کا ماحول آپ کے سامنے ہے، کوئی غلط بات آپ کو کم از کم آمنہ کے متعلق نہیں سوچنا چاہیے۔ خدا جانے شہریندلی بی بی اسے یوں تنہا چھوڑ کر کیوں گئیں اور چھوٹے شاہ جی کہاں سے آئے، یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے مگر اب میرا دل تو بہت ڈر رہا ہے صوفی صاحب! ہم بہت کمزور لوگ ہیں بہت کمزور۔ اگر ایسی کوئی بات خدا نخواستہ پھر ہو جائے ہم تو کچھ بھی کرنے جو گے نہیں۔ ہماری بچیاں ہیں اور آگے پیچھے کون سے فیصلے کنے والے ہیں دو چار رشتہ دار ہیں وہ بھی ہاروی لکھ رہے ہیں۔ ہم شاہوں کے مقابل کہاں آسکتے ہیں اور چھوٹے شاہ جی! صوفی صاحب! ایک بار مزہ کی نظر کہیں ٹھہر جائے تو اس سے چھینا بہت مشکل ہوتا ہے۔ میرا دل ڈر رہا ہے۔ جی چاہ رہا ہے اپنی بچیوں کو کہیں جا کر چھپا دیں۔ انہیں تو اتنی بھی جا نہیں آئی کہ کل ان کی شادی ہوئے والی ہے۔ ان کے گھر والوں کو ان کی ہونے والی بیوی کو بتا دینے تو ان کا کردار کتنا گر جائے گا مگر یہاں نہیں بڑے لوگوں کا کردار کتنی چیزوں سے گرتا اور اونچا ہوتا ہے پر ہمارے لیے تو کردار اور بد کرداری میں عزت ہوتی ہے۔ صوفی صاحب! کچھ تو کہیں مجھے تسلی دیں میرا دل ڈباجا رہا ہے۔“

اماں جی گھبرائی ہوئی تھیں، کبھی رونے لگتیں اور کبھی نارمل ہو جاتیں اور پھر کبھی کبھی عین کال چاہ رہا تھا جا کر چھوٹے شاہ جی کا گلا دباوے یا اسے کوئی مار دے۔ وہ اپنا سارا اور ہونٹوں گیا تھا اسے تو آمنہ سے چار بھائی اس قدر تھا۔ کبھی اس سے معمولی سا جھگڑا بھی اس نے نہیں کیا تھا اور آج اس کے ساتھ شاہ جی نے ایسی کھٹیا حرکت کر دی۔

”میری معسوم بہن کس قدر ڈری ہوگی۔ یا اللہ! تو نے ظالموں اور شیطانوں کو اس قدر طاقتور کیوں بنایا ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔

”میں کیا تسلی دوں نہیں میں خود ریشاں ہو گیا ہوں۔ بات ہی ایسی ہے اور بچ پوچھو تو یہ کھج بھجوت بھی نہیں ہو سکتا۔ چھوٹے شاہ جی کی رپورٹ واقعی اچھی نہیں ہے۔ یہ تو بڑے شاہ جی ہیں جو ان کے گندے پنچھے پر اپنی نیکیوں کا پردہ ڈالے بیٹھے ہیں ورنہ۔“ صوفی صاحب کچھ کہتے رک گئے۔

”سنا ہے چھوٹے شاہ جی تو شادی پر راضی ہی نہیں تھے۔ انہیں سیدہ بی بی کی یہ نند پسند ہی نہیں تھیں۔ بہت عرصے سے بڑے شاہ جی ان پر دباؤ ڈال رہے تھے مگر وہ راضی نہیں ہوتے تھے اور سنا ہے انہوں نے کہیں شہر میں بھی کسی سے شادی رچا رکھی ہے یا کوئی رکھیل رکھی ہوئی ہے جو بھی کہانی ہے بہر حال ان کی شہرت اس معاملے میں ہرگز قابل بھروسہ نہیں۔ بہت کچھ سن رکھا ہے جو بولوں تک نہیں آسکتا مگر ان سب باتوں کے باوجود آج جو کچھ ہمارے ساتھ ہوا اس سے واقعی میرا بھی دل ڈر رہا ہے پھر ہم واقعی بہت کمزور لوگ ہیں۔ اللہ نے گناہگار کے لیے سزا اور نیکو کار کے لیے جزا کا اعلان تو کر رکھا ہے مگر گناہگاروں کو جب وہ ڈھیل دیتا ہے اور مظلوم جب اس ڈھیل کی زد میں آتے ہیں تو پھر اللہ فوری طور پر سزا دینے کے لیے نیچے نہیں آتا بلکہ مظلوموں کو اپنے لیے خود ہی کچھ کرنا پڑتا ہے اور مہزوں کا آج کل دور نہیں۔“

وہ اندھیرے میں نامعلوم نقطے پر نگاہیں جمائے بہت آہستہ آہستہ بوجھل بوجھل بول رہے تھے۔ باہر رات کی خاموش فضا تھی، اس لیے باہر کھڑے عبد العبین اور دوسرے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی آمنہ کو ان کی باتیں صاف

”صرف بے چینی سے بھائی کی شادی کی خوشی نہیں۔“ دوزر اسانہ سے
 ”بھائی خوش نہیں تو مجھے کیا خوشی ہوگی۔“ وہ بڑبڑائیں۔

”ایا کہا تم نے؟“ وہ کچھ چونکے۔

”کچھ نہیں بابا جان! خوشی بے چینی ہی تو ہے جس نے میری نیند اچاٹ کر دی ہے، بس اب تو وہ خوشی بھرا لمحہ
 آنے ہی والا ہے۔ کچھ نفل برہمنوں کی اتنے میں بھر ہو جائے گی نماز پڑھ کر ایک چکر گھر کا بھی لگا آؤں گی۔ سہرا
 ہندی سے پہلے واپس آجاؤں گی پھر رات کی روائی۔ تو اب سونے کا وقت ہی کون سا ہے، اب تو مستونیت کا
 وقت ہے۔ آپ جا کر آرام کر لیں، آپ کے لیے جاگنا اور بے آرام رہنا درست نہیں۔“ وہ باپ کو دہلن کرتے
 ہوئے بولیں۔

”میں آرام کر چکا۔ اب سلطان کے سہرا بندھنے کا انتظار ہے۔ اللہ مجھے وہ گھڑی دیکھنا نصیب کرے۔“

”ہاں! سید بے اختیار بولیں تو وہ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف مزگئے۔ سید نے ایک گہرا سانس
 لیا اور سر اٹھا کر سلطان بخت کے کمرے کی طرف دیکھنے لگیں جس کی لائٹ ساری رات جلتی رہی تھی اور کتنی بار
 جب وہ کمرے کے پتوں سے گزریں ان کے بولنے کی آواز بھی آ رہی تھی۔ شاید وہ موبائل پر کسی سے باتیں کرتے
 رہے تھے۔ سید نے دو چار بار باریک دروازے سے لگائے بھی گران کے خاکے لیے نہ پڑا تھا۔ پچھلے دو تین دن سے
 وہ پھرا نہیں اچھا الجھا سا دیکھ رہی تھیں۔ یہی بات ان کے لیے پریشانی کا باعث تھی۔ ایسے موڈ میں سلطان بخت
 کچھ بھی کر سکتے تھے۔ پتا نہیں انہیں کس کی شرم رو کے ہوئے تھے یا شاید سید کی رعایا میں اثر و کھار ہی تھیں جو دن
 دن رات چپکے چپکے اللہ سے اپنی عزت رکھنے کے لیے کیے جا رہی تھیں۔

اور سیدہ بختی تھیں کہ سلطان بخت سے ان کی بے چینی مخفی ہے۔ حالانکہ اندر لیتے سلطان بخت کو معلوم تھا
 سیدہ کس طرف ان کے کمرے کے پتے پھیرے لگا رہی تھیں۔ بار بار آکر کی ہوں سے دیکھنے کی کوشش کرتیں اور
 جب وہ باریک بینی سے دیکھتے تو کوئی سایہ سا کیوں دروازے سے چپک جاتا ہے۔ سلطان بخت کو اپنا
 تپ کسی بے بس پرندے کی طرح لگ رہا تھا جس کے پر کاٹ کر اس کمرے میں مقید کر دیا گیا ہو۔

ان کے پر تو بڑے شاہ جی کی روائی نے بااثر رکھے تھے یا پھر سیدہ کی ہزار منتوں نے سیدہ کی تیس سالہ ازدواجی
 زندگی کی بقائے درندہ اس عورت پر لگا تھا۔ کبھی شادی نہ کرتے جو کل آکر اس بیذروم کے سارے حقوق
 شیر کرنے والی تھی۔ یہی سوچ کر ان کا مزاج بے حد بگڑ رہا تھا۔

صالحہ کا سوچ کر ہی ان کو رگت سوار ہونے لگتی تھی۔ انہیں بڑی عمر کی بچی کی عورتیں سخت ناپسند تھیں جو ہر
 بات پر کام میں اپنی رائے کو آخری اور حتمی سمجھتی ہیں۔ ایسی بیبیو پر پختہ عورتوں کا خیال ہوتا ہے جس قدر
 بچہ ان میں سے اتنی کسی میں بھی نہیں۔ انہوں نے ہوش سنبھالا تو حویلی کی بوڑھی ملازمین انہیں بے پناہ متا
 سینے کی کوشش کر گئیں۔ ایک اماں جان کیا اس جہان سے انہیں انہیں لگان کے ارادہ کو موجود ہر عورت نے ان
 کے لیے اماں کا کاروبار دھار لیا ہے اور سب ہی اپنی ممتا کے خزانے سلطان پر لٹانا چاہتی ہیں، جوں سیدہ تو اماں
 جان کی آنکھیں بند کرتے ہی ان کی سپٹ پر آنکھیں تھیں ان کی پیدائشی گار جیمن۔
 ”سلطان ابوں نہ کرو ہارٹ میں نہ بھاگو، ملازموں کو منہ نہ لگاؤ، بچوں جیسی حرکتیں نہ کرو، یہ تمہیں ذریعہ نہیں
 دتا، تم اس حویلی کے وارث ہو، عقل سے کام لو۔ اچھا ہوا اماں جان تمہاری نسبت صالحہ سے ملے کر گئیں، صالحہ تو
 بہت سمجھ دار ہے، ہر کام پھونک پھونک کر کرنے والی بہت عقل مند، تمہاری طرح اباہالی نہیں، کم از کم تمہیں
 سنبھال تو لے گی نا۔“

”ہونہ! سنبھال تو لے گی نا جیسے اس عمر میں بھی مجھے اماں جان کی ضرورت ہے۔ کوئی نادان بچہ ہوں میں جسے
 اس کی سرپرستی اس کی ممتا کی ضرورت ہے۔ بڑی آیا یہ کیوں نہیں سمجھتیں، مجھے اس عمر میں ماں کی نہیں ایک
 سائھی، ایک خوبصورت ہم سفر کی ضرورت ہے۔ جو گلیوں کی طرز ان چھوٹی ہو، پھولوں کی طرح مختلف اور رنگوں

”ہماری بیٹی کا معاملہ ہے، نکل نکال کو کوئی اونچ نیچ ہو جاتی ہے تو کون ذمہ دار ہوگا۔ بڑے شاہ جی اس وقت بیٹے کو
 قصور وار ٹھہرائیں گے؟ کبھی نہیں، ہمیں ہی کچھ سوچنا ہوگا۔“

”سوچتے ہیں مگر نکاح نہیں، اس پر تو سب لوگ اس اچانک افتاد کی وجہ پوچھیں گے کہ اچانک صوفی صاحب کو
 کیا سوچیں۔ قس شادی ہے بھر جانے کا کیا کرنا ہے؟“

”میں نہیں جاؤں گی تو سیدہ کا عتاب کون چھینے گا اور اب میں ادھر بچیوں کو بالکل نہیں لے کر جانا چاہتی اور
 انہیں گھر میں اکیلا کیسے چھوڑ سکتی ہوں۔“ اماں جی کی جان دو سوسوں میں گھرنی لگی تھی۔

”تم تو بہت ڈر گئی ہو راجدنی بی! چلو اللہ بستر کرے گا۔ میں کچھ سوچتا ہوں۔ کوئی نہ کوئی حل نکالنا ہی پڑے گا۔“
 کیونکہ بڑے شاہ جی کے جائے ہی چھوٹے شاہ جی کو کھلی چھینی مل جائے گی پھر وہ تو ہم جیسوں کو کچھ سمجھتے بھی
 نہیں، کچھ نہ کچھ سوچنا پڑے گا۔ تم بھی اب سو جاؤ، آمنہ سو گئی؟“

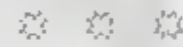
”سو گئی ہوگی، بچی کا اتنا سامنہ نکل آیا تھا۔“ وہ فکر مندی سے بولیں۔
 ”دماغی تھماری ہے، تمہیں ان کو اکیلا جانے ہی نہیں پانا چاہیے تھا، سو جاؤ، آمنہ۔“ کہہ کر بستر پر لیٹ

گئے تھے۔ اماں جی کچھ دیر چپ بیٹھی رہیں پھر وہ بھی لیٹ گئیں اور باہر کھڑے عبدالجلیل کے کمرے میں تو جیسے
 چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔

”چھوٹے شاہ جی کی بے راہ روی کی سزا میری بہن کیوں بگھتے کہ اسے عجل بازی میں کسی ایسے ویسے بابا صاحب
 جیسے مولوی کے پلے سے باندھ دیا جائے جو ساری زندگی اس سے لڑی بے رحم ورنڈے کا سلوک کرے۔ نہیں،
 میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گا۔ آمنہ کا نکاح بھی میں نہیں ہونے دوں گا۔ بابا صاحب اپنے جیسا کوئی قصائی
 ڈھونڈ لیں گے۔“ وہ اپنی کمرے کی طرف مڑا۔

”اور چھوٹے شاہ جی آپ کو تو میں ایسا مزہ چکھاؤں گا اس گھڑی تک کہ اس کی زبان نہ بولے ہی تو
 چاہتے رہیں گے، نب بھی مجھے آپ پر ترس نہیں آئے گا۔ عزت بخت ہم جیسے مزہ لوگوں کی نہیں، جوں عزت
 ہم جیسے ظالموں کی بھی تو ہوتی ہے اور میں دیکھوں گا تم کس طرح اپنی دولت سے اپنی عزت کی تار تار چادر کو پستے
 ہو، میں دیکھوں گا۔“

وہ دل میں بختہ ارادہ باندھتا ہوا مستقبل کی منصوبہ بندی کرنے بستر پر ڈال پڑا۔
 اور آمنہ کو لگا اماں جی نے اس کے نکاح کا کہہ کر اس کے وجود کو کسی مولیٰ پر لٹا دیا ہے۔ اس گناہ کی یادداشت میں جو
 اس نے کیا ہی نہیں اور اب کب اس کا وجود اس مولیٰ سے نیچے آتا جائے گا اسے کچھ پتا نہیں تھا۔



دستار بندی سے لے کر مندی کی رسم تک مندی سے لے کر سہرا بندی تک اور پھر رات کی روائی سے لے
 کر واپسی تک سیدہ کا دل سلطان بخت کا بیزار موڈ دیکھ کر الٹا سا دھما دھما کر رہا۔ انہیں نکلنا ہی سلطان بخت
 ساری رسیاں تڑا کر گھیس بھاگ جائیں گے اور ان کی ساری زندگی کی محنت اکارت جلی جائے گی۔ مندی کی رات
 سے بارائت کی صبح تک انہوں نے ایک بار بھی نیند کی نیت سے آنکھیں بند نہیں کیں۔ حلقے پیر کی بلی کی طرح
 سلطان بخت کے کمرے کے باہر بیٹھ بیٹھوں میں حویلی کے کمروں میں بُری کے بکسوں اور زیور کی الماری کے پاس
 ہی بار بار بھٹکتی رہیں، ایک بار جب بڑے شاہ جی توجہ کے لیے اٹھے تو سیدہ کو یوں بے قراری سے اوہرا اوہر بھرتے
 دیکھا تو ٹوک دیا۔

”تم بھی سو جاؤ سیدہ! اب ساری رات گزر گئی۔ چند گھنٹے آرام کر لو، کل پھر بہت کام ہوگا۔ تمہاری آنکھیں
 لال سرخ ہو رہی ہیں؟“

”نہیں بابا جان! مجھے نیند نہیں آ رہی اور اب چند گھنٹوں کی قیامت ہے۔ صالحہ اس گھر کی رونق بن کر آجائے گی
 تو پھر میں خوب چینی کی نیند سوؤں گی۔ ابھی تو مجھے بہت بے چینی ہے۔“

کی طرح شوخ، خوشبو کی طرح چچل اور اس کی ہنسی کسی ہنسنے کی مانند ہو، خوبصورت اور بے اختیار۔ نہ کہ کسی دریا کی مانند جو ایک ہی سمت میں بہت دھیان سے بہنے جا رہا ہو۔ انہیں معلوم نہیں مجھے خوبصورت کم عمر نادان لڑکیوں کی ہنسی لگتی ہے جن کی ہر حرکت میں بے اختیاری ہو، شوخی اور شرارت کہ اس کی نا سمجھی نادانی کو میں نوکوں نہ کہ وہ میری اماں جان بن کر میری استانی بن کر مجھے ہر وقت قاعدہ ہاتھ میں دے کر زمانے اور زندگی کی اونچ نیچ سمجھاتی رہے۔ "I hate sensibility" وہ جھٹاکر بستر سے اٹھے۔

آمنہ کی معصومیت اور کم سنی نے رات بھر کے لیے پھر انہیں اس بھلتے جنم میں دھکیل دیا تھا کہ وہ ایک بڑی عمر کی بچہ عورت نما لڑکی کے شوہر بننے جا رہے تھے۔ جو کل شب اس بستر پر بے استحقاق سے براجمان ہوئی اور وہ سوائے اسے دیکھنے اور کڑھنے کے کچھ نہیں کر سکیں گے۔

"مگر میں آمنہ کو ذرا سا چھو کر ذرا سا قریب ہو کر دیکھ لیتا تو..." ایک لطف بھرے احساس نے ان کے اندر انگڑائی لی۔ "مگر اس ملائی جی نے کام خراب کر دیا۔ خیر بابا جان ایک بار حج پر چلے جائیں پھر ذرا آمنہ کو قریب سے دیکھیں گے بہت قریب سے۔ پھر تو کوئی آڑ نہیں ہوگی سیدہ کی تجھ سے۔" اس کی ہنرزدی میرے لیے جو بڑ جائے گی، حسین شاہ کی دھمکی کا توڑ بھی ہو جائے گا۔ اگر وہ سیدہ کے بارے میں کچھ بھی غلط سوچنا چاہیں تو ساتھ تو ہوگی ہی سارے حساب بے باق کرنے کے لیے۔

بس کل رات کی تو بندش ہے پرسوں دیکھنے کے فوراً بعد میں نین تاراج کرنے لگے جاؤں گا ہاں کتنے دن ہو گئے اپنی اس معصوم چچیل 'قلو پلرو سے ملے۔" انہیں نین تاراج کی یاد ستانے لگی۔ کتنی بار انگلیاں بے چین ہوئیں کہ نین تاراج کا نمبر ڈائل کریں مگر انہوں نے بڑی مشکل سے خود کو کنٹرول کیا۔ صرف دو دن کی تو بات ہے ہر بار خود کو سمجھاتے اور بابا جان حج کے لیے روانہ ہوں گے اور خوشی کے سبب رستے خود بخود کھل جائیں گے۔ ابھی تو وہ نین تاراج جو جرمی کا کہہ کر گاؤں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ بس کل ہی ایک دن کا وقت ہے کہ وہ لوگ اٹھیں گے۔ اس کے دن اس کے پاس ہوں گے۔ بس دو راتیں تو درمیان میں ہیں پھر نین تاراج اور میری نین تاراج کا۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کبھی کبھی وقت کتنی سست روی سے گزرتا ہے کہ ایک ایک بل پتھروں پر محیط لگتا ہے جیسے آج کی رات اور کل کی رات بھی تو۔ ان کے اندر سے کوئی بولا "ہاں کل کی رات شاید آج سے بھی بھاری ہو اور طویل ترین بھی۔" وہ آنے والی رات کا تصور اپنے ذہن میں تراشنے لگے۔

خدا خدا کر کے سیاہ رات نے دھیرے دھیرے اپنی پاتھی پوشاک کھدکائی اور اپنا روشن بدن چھاپا رکھا۔ جیسے ہی سورج نے آنکھیں کھولیں سلطان بخت کی بو بھل آنکھوں میں نیندا اتر آئی۔ چند لمحوں میں وہ ایک بڑا بڑا رات گزار کر گری نیند سوچنے لگے۔

دس بجے سہرا بندی تھی اور بارہ بجے باران کی روانگی۔ ساری راتیں کرتے ایک ڈیڑھ بج گیا۔ باران رواں نہ ہوئی۔ سلطان بخت نے ساری راتیں کسی رولٹ کی مانند بھاگیں۔ آف وائٹ قیمتی ڈریس جس کی شیروانی کے گلے پر نازک گولڈ کا کام تھا۔ سلطان بخت کا سرخ و سفید رنگ اور تہی دمک اٹھا تھا۔ وہ تیار ہو کر اپنی خواب گاہ سے باہر آئے تو سیدہ نے انہیں دیکھتے ہی دل میں سو بار ان کی نظر اتاری اور دو کالے بکرے تاج وین کے حوالے کر دیے۔ وہ سیر حسیاں اتر کر بال کمرے میں آئے، خاندان کی عورتیں انہیں دیکھتے ہی "ماشاء اللہ" کا درد کرنے لگیں۔

"کسی بزد نگاہ کی نظر نہ لگ جائے میرے چاند سے دو لہا کو۔" سیدہ نے دل میں سوچا اور اسی وقت دو کالے بکرے اور منگوا کر باہر بھجوائے۔

"اللہ آپا جان! لالہ تو آسمان سے اترے ہوئے کوئی پری زاد لگ رہے ہیں۔ کتنے پیارے! آپا جان! دیکھا نہیں جا رہا ان کی طرف ہے نا؟"

شہرینہ اچانک ہی ہال کمرے میں داخل ہوئی اور اپنی فطری بے ساختگی سے بولی۔ سلطان بخت ہولے سے

مسکرائے اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

"ماشاء اللہ! کو شہری! اللہ نظر برد سے بچائے! ہمارے راج ولارے کو۔" سیدہ نے اسے ٹوکا۔
"چلو! سلطان بخت بابا جان پہلے ہی بہت خفا ہو رہے ہیں! بہت دیر ہو گئی۔" سیدہ کا لہجہ نہیں چل رہا تھا کہ سلطان بخت کو انھا کر قاضی کے سامنے جانے نہیں۔

اور پھر وہ لمحہ بھی آگیا جس نے سالوں سے سیدہ کا خون خشک کیا ہوا تھا۔ حسین شاہ نے باران کا شایان شان استقبال کیا تھا کہ سبطین شاہ کو شش کے باوجود انتظام میں ایک بھی نقص نہ نکال سکے۔ سیدہ نے اطمینان کا سانس لیا کہ بابا جان خوش ہیں، جاتے ہی باران کی تواضع ٹھنڈے مشروبات سے کی گئی تھی۔ اس کے فوراً بعد ہی نکاح تھا۔ نکاح کے پیر ذریعہ سلطان بخت نے بڑی دل جمعی سے سائیں کیے تھے۔ سیدہ کے سارے خدشے ہوا ہو گئے تھے۔ انہیں ایک دم سے لگا کہ دنیا کس قدر حسین ہے اور زندگی کتنی بے لطف۔ ان کی زندگی کا سب سے بڑا بوجھ جو ان کی

زندگی کی بوجھ تھی اور ماں بہشتی ان کے کندھوں پر ڈال گئی تھی۔ "تو اس سے سبک دوش ہو گئی تھیں۔"
"بابا جان! مبارک ہو بہت بہت۔"
سیدہ نے چادر میں الجھنا شروع کیا۔ سبطین شاہ سے بولیں۔ "تمہیں بھی سلطان بخت بہت مبارک ہو! اللہ پاک تمہیں دنیا جہان کی خوشیاں نصیب کرے، تم نے والدین کا مان رکھا۔ اللہ تمہیں نیک اولاد نصیب کرے۔" سیدہ! تمہیں بھی مبارک ہو بہت بہت یہ سب تمہاری بہت اور کوشش کا نتیجہ ہے۔" سبطین شاہ نے بیٹی کے سر پر ہار سے ہاتھ پھیر کر کہا۔

"اللہ کی رحمتی بابا جان! اچھا نہیں ات اور کتنی ہوں! میرا خیال ہے اور صاب میرا کام ختم ہو گیا ہے۔ صالحہ کو دیکھیں وہ کبھی کبھی اپنے کپڑوں کے پھولوں اور حوٹلی کے اندر چلی گئیں۔ جب وہ صالحہ کے کمرے میں داخل ہوئیں تو اس کے پیچھے اس کے پاس سائیں ہونے کے لیے آگے تھے۔ ایجاب و قبول کا مرحلہ بخوبی طے ہو چکا تھا اور اب صالحہ چن باتھ میں پکڑے کی کیا تھی پھر پیر ذریعہ سے بیٹھی تھی۔

"صالحہ! میری بہن مبارک ہو! سائیں کرو سب لوگ انتظار میں کھڑے ہیں۔" سیدہ نے جھک کر صالحہ کا سراپے ساتھ لگایا اور اس کے کان میں بولیں۔ "صالحہ! کاشمیر ہونے کے لیے کان رہا تھا۔

"صالحہ! تم تو بہت بہادر ہو! بہت کڑی یہ مرحلہ تو اتنا ہی تھا۔ چلو شاپاؤش میری بہن۔" وہ استغنی سے اس کا کندھا تھپک کر بولیں تو صالحہ نے کانپتے کانپتے لڑتے ہاتھوں سے پیر ذریعہ سائیں کر دیے۔

مبارک سلامت کا شور اٹھا سیدہ نے سراٹھا کر فضا میں ایک گہرا سانس لیا۔
"اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے اس فرض سے بخوبی سبک دوش کیا۔" سیدہ نے دھیرے سے کہا اور پھر جھک کر روتی صالحہ کو چپ کرانے لگیں۔

بعد کے سب مرحلے بہت تیزی سے طے ہو گئے۔

کھانا چھوٹی موٹی دو چار رسمیں اور پھر ختمی۔ سیدہ صالحہ کے ساتھ حوٹلی آئی تھیں۔ کلام پاک کے سامنے میں صالحہ کو حوٹلی میں لے جایا گیا۔ کچھ دیر کے لیے دلہن کو ہال کمرے میں بٹھایا گیا منہ بیٹھا کرانے کی رسم کی گئی۔ خاندان کی عورتیں دلہن کی تعریف کرتے ہوئے ہلکا پھلکا مذاق کرنے لگیں۔ شراب سیدہ کو کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ جلدی سے دلہن کو اس کی خواب گاہ میں پہنچا کر خود آرام کرنا چاہ رہی تھیں۔ ان کے پاؤں کی اڑیوں میں جیسے کسی نے کیل ٹھونک دیے تھے۔ ایک ایک قدم اٹھانا محال ہو رہا تھا۔ کئی دنوں سے نوو پیا ٹکوں کی طرح اوجھر آدھڑ مصروف تھیں۔ سب سے اجازت لے کر انہوں نے صالحہ کو اٹھایا اور اوپر خواب گاہ کی طرف لے گئیں۔ شہرینہ نے دوسری طرف سے دلہن بھا بھی کا بازو تھام رکھا تھا۔

"آپا جان! دلہن بھا بھی کتنی پیاری لگ رہی ہیں گریہ بولتیں نہیں۔" میز پیاں چڑھتے ہوئے شہرینہ نے کہا۔

لرزنہ کی پیشین شہباز کو بھی نظر آ رہا تھا۔ مین گیٹ پر جلنی لائٹ ان کے سروں پر روشن تھی مگر اسے معلوم تھا آج کی پیشین شہباز کو تو لرزنی پلوں میں کوئی خوبصورتی کوئی نزاکت نظر نہیں آ رہی ہوگی۔ ان کے چہرے کے تاثرات ان کے دل کی دھڑکنوں کے بدلے رخ کے ساتھ بدل رہے تھے ان کے چہرے پر چند لمحے پھیلی حیرت کی جگہ اب نفرت غصہ اور ہزاروں ظاہر ہونے لگی تھی۔

نزہت کی صرف پلکیں ہی نہیں پورا جسم ہولے ہولے کھپکھپا رہا تھا بلکہ ٹانگوں کی لڑکھڑاہٹ تو بروہتی جا رہی تھی اسے لگتا تھا وہ چند لمحے اور کھڑی رہی تو یقیناً "یا تو گر پڑے گی یا پھر اس کی روح پرواز کر جائے گی مگر اسے اپنے سخت جان ہونے کا بھی یقین تھا۔ یہی یقین تو اسے اس رات کے اندھیرے میں ادھر تک لے آیا تھا اور کیپٹن صاحب پورے کے پورے اپنے چوڑے چنگور ابروؤں کے ساتھ دروازے میں جسے کھڑے تھے۔

"اس کے ساتھ آئی ہو؟"

ان کی تو از اسے بے حد خوفناک لگی۔ سر، سماعتوں کو منجمد کر دینے والی اس نے ذرا کی ذرا آنکھیں اٹھا کر ان کے اچھی چہرے کو دیکھا پھر نظریں جھکا لیں۔ اس کی زبان میں تو شاید اب بولنے کی طاقت بھی نہیں رہی تھی۔ راجیلہ اسے کوچ میں سوار کروا کر چلی گئی تھی کیونکہ ٹرین کا ٹائم تو گزر چکا تھا کوچ میں کبھی آگئی عورت سوار نہیں گئی۔ زیادہ تر موٹھی یا پھر میاں بیوی۔ کنڈیکٹر بھی اسے دیکھ کر سوچ میں پڑ گیا۔ اسے گازی کے اندر ہی کھڑے ہونا پڑا۔ بالآخر ایک دو حیر عمر کا آدمی جو اپنی بیوی کے ساتھ پہلے آئے تھے مہر کی سیٹ پر بیٹھا تھا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نہیں ادھر بیٹھا دو۔" اس نے اپنی سیٹ خالی کر کے کہا تو نزہت اور کنڈیکٹر دونوں نے اسے مشکور نظروں سے دیکھا وہ چپکے سے اس کی بیوی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ کوچ چل پڑی۔

"کلا ہو جا رہی ہو؟" اس کی بیوی نے نفی میں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"جی۔"

"جی میں مسڈیکل کالج میں پڑھتی ہوں ویسے میری پینینو بھی اٹھ رہی ہے اگر کوچ لیٹ نہ ہوگی کیونکہ ہمارے ہاسٹل کا کٹ آؤٹ بجے کے بعد بند کر دیا جاتا ہے اگر دیر ہوگی تو شاید میں پیچھو کے پاس چلی جاؤں۔" اس نے فوراً سہانا گہرا کر لیا۔

"ساتھ کوئی نہیں جا رہا تمہارے؟"

"نہیں جی تقریباً" مینے میں ایک دفعہ آتی جاتی ہوں۔ میری ایک سی بن ہے جو کلا ہوگی کے پاس رہتی ہے۔ ابو نہیں ہیں میرے۔ میری سسٹرنے چھوڑنے آئی تھی۔"

"تو ادھر بندھی میں کالج نہیں ہے ادھر داخلہ لے لیتا تھا۔"

"جی ہاں نے کمال گھڑی تھی اس لحاظ سے تو اسے پنڈی میں ہی داخلہ لینا چاہیے تھا۔"

"جی ادھر میرا داخلہ نہیں ہو سکا تھا۔"

کہہ کر اس نے منہ دوسری طرف کر لیا مزید سوالوں سے بچنے کے لیے پھر اس کے بعد اس عورت نے بھی اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ اس دوران سفر ادھر ادھر کی چند باتیں ہی کہیں۔

پھر جب کوچ نے انہیں اڑے پر اتار تو بہت رات ہو چکی تھی۔ راستے میں گاڑی کا وہیل بدلنا پڑا تھا۔ اس میں کافی وقت لگ گیا۔ تین چیک پوسٹ آئیں۔ وہاں پہلے ہی گاڑیوں کی لمبی قطار تھی۔ ان کی باری آتے آتے آوہ پون گھنٹہ لگ گیا اور نتیجتاً وہ رات گیار بجے کے قریب اڑے پر پہنچے۔

"اب تو تم ہاسٹل نہیں جا سکو گی؟" جیسے ہی وہ کوچ سے نیچے اترتی تھی اس عورت نے کہا اور ہر پھیلی کالی سیاہ رات کی چادر دیکھ دیکھ کر اس کا اپنا دل کانپا جا رہا تھا۔ اگرچہ اڑے پر کافی روشنی تھی۔ ٹیکسی اور رکشہ والے ہی اس کے گرد منڈلانے لگے تھے مگر اسے معلوم تھا اڑے کے باہر کسی تاریک رات ہوگی۔

"جی اب تو بہت نام ہو گیا جو کیدار کبھی بھی دروازہ نہیں کھولے گا۔" اس نے روہانی ہو کر کہا۔

ہاتھ گھنٹے سینے سے منہ پورے تھے۔ ایک تو اس کی زندگی کا پہلا تناسف پھر اس جان لیوا حادثے کی چونک جو اس کی جان کو چھٹی تھی۔ اس کا لہجہ خشک کیے دے رہی تھی پیچھے تو جو کچھ رہ گیا تھا وہ تو اس کے لیے ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا تھا مگر جو آگے پیش آنے والا تھا اس کا سامنا کیسے کرے گی۔ کیسے اپنے منہ سے سب کو اپنی ذلت کی داستان سنائے گی۔ کیسے ایک ایک کا دامن پکڑ کر کے گی کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔ جو سہ فتنہ کی سازش ہے۔ اسی کا دھوکا ہے اور اس دھوکے نے میری جیتی جاتی پاکیزہ زندگی کو بچھڑ میں بدل دیا ہے۔ گندے جوہر کا کچھڑا اسے روٹا آنے لگا۔

ارد گرد گاڑیوں، رکشوں کے ہارنوں کی بلی بلی پاپا نے آسمان سر رٹھا رکھا تھا۔ اڑے پر زندگی پوری طرح سے جاگ رہی تھی۔ کنڈیکٹر سب کا سامان نکال نکال کر دے رہا تھا وہ ہتھیاریاں مسلے لگی۔

"اگر میں دن میں بیچ جاتی تو کم از کم اس خوف کے عذاب سے تو نہ گزرنا پڑتا۔"

اس نے اپنے سر اٹھا کر مصنوی جگت تک کرتی روشنیوں سے بہت اوپر ٹھنڈے ستاروں سے مزین سیاہ آسمان کو دیکھا۔

"اب کدھر جاؤ گی پھر اتنی رات گئے۔" وہ عورت اس کی پریشان ہو رہا اس صورت دیکھ کر بولی۔ اسے شاید اس پر رحم آ رہا تھا۔ اس کا شوہر اپنا سامان نکلا رہا تھا۔

"پچھو پچھو کے گھر۔" اس نے گھٹے سے پھنسی پھنسی تو داڑھی نکلی۔

"گھر سے تمہاری پچھو کا گھر۔" وہ بھارت ہمدردی سے بولی تو اس نے ایڈریس بتایا۔

"چلو بھئی لے لیا سامان۔" سرکشی کر لیتا ہوں آج بٹھا بٹھا کے پورے دو گھنٹے ضائع کیے۔" اس کا شوہر اپنی بیوی کو دیکھ کر بولا۔

"تو تو لوگ سامان کے پچھو کی بھارتی بھارتی کو مل رہی ہے۔ بے چاری کو ہاسٹل جانا تھا۔ اب اس کا ٹوٹ گیا بند ہو گیا ہو گا۔ بے چاری اب جائے گی کہاں اتنی رات گئے۔" عورت ہمدردی بھرے لہجے میں نزہت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"اب پچھو؟" وہ فکر مندی سے بولا۔ دونوں میاں بیوی ہی نیک دل لگتے تھے جو آج کل کے زمانے میں کسی سے تو جی رات کو ہمدردی کا لڑکھ لے رہے تھے۔

"اس کی پچھو بگڑ رہی ہے اور آپ کہیں تو نام جانتے ہوئے نہ چھوڑو اسے لرزنا تو ادھر ہی سے ہے۔"

عورت شاید شوہر سے ڈرتی تھی ڈرے ڈرے لہجے میں اجازت لیتے ہوئے بولی۔ شوہر نے ایک۔ پل بیوی کو بکواسی نظر سے گھورا پھر شاید اسے ساتھ کھڑی مسکین صورت بنانے نزہت پر ترس آ گیا۔

"چلو۔ کوئی حرج نہیں میں پھر نکلتی کر لیتا ہوں۔" وہ آدمی مڑتے ہوئے بولا۔

اگرچہ اب اسے کسی راستے پرے جانے کے بعد اعتبار تو نہیں کرنا چاہیے تھا وہ دوسری بار اعتمو کے سوراخ سے اڑتے جا رہی تھی۔ مگر کیا کرتی اس کے سوا اس کے پاس چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ خود اکیلے جانے کا حوصلہ بھی تو نہیں ہو رہا تھا۔ ٹھیک ہے اکیلے اتنا لہا سفر بھی کر آئی تھی۔ ایک شہر سے دوسرے شہر تک گھر کو کوچ تھی اور کوچ میں تو اس کے علاوہ بہت سے مسافر اور بھی تھے اس لیے وہ پریشان نہیں ہوئی تھی مگر اس وقت کسی رکشے یا ٹیکسی میں اکیلے جانے کی وہ ہشت ہی اسے ہار ڈالنے کے لیے کافی تھی۔

"پتا نہیں یہ اللہ نے اس کے لیے فرشتے بھیجے ہیں یا اس بچی کبھی زندگی کو مڑا دیکھا ہے۔" اس نے اپنے لیے راہزن۔

ٹیکسی میں اس عورت کے برابر میں بیٹھے ہوئے اس نے سوچا۔

لیکن شکر ہی ہوا وہ اسے پیچھو کے گھر کے دروازے کے آگے ہی اتار کر گئے اور جب تک دروازہ کھل نہیں گیا وہ ٹیکسی روکا کر دیکھتے رہے۔

اور وہ انہیں ان کی ہنسی کے صلے میں اندر آنے کو بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ ابھی تو اسے خود بھی یقین نہیں تھا کہ اسے بھی اندر جانے کا راستہ ملتا ہے یا نہیں۔

وہ انسانوں کے روپ میں خضر تھے اسے منزل تک پہنچا کر چلے گئے۔ اب پتا نہیں یہ منزل تھی بھی یا نہیں۔ کیپٹن شہباز کی چستی نگاہوں سے بچنے کے لیے وہ سر تھکانے سوچتی رہی۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے؟" اچھی فکر خست آواز اسے اس کی سوچوں سے باہر کھینچ لے گئی۔
 "ارے کون آیا ہے؟ اتنی رات گئے کون آگیا۔ شہباز کون ہے۔" کیا زکی آواز اتنی اچانک تھی کہ دونوں ہی جیسے اچھل پڑے اور نزہت کا دم تو مزید ہوا ہونے لگا۔

"جا میں آپ جا کر دیکھیں نا۔ کون آیا ہے کسی نے ٹیپ کھولا بھی یا نہیں۔"

ایا زکی بیوی فائزہ اس کے ساتھ ہی بولتی چلی آ رہی تھی اور دونوں پتھر کے بت سے ان کو گیت کی طرف آتا دیکھتے رہے۔ کیپٹن شہباز کو لگا ان کے سارے سوال دم توڑ گئے ہیں۔ اب کسی سوال جواب کی ضرورت نہیں۔
 "کون ہے؟ پوچھ کر دروازہ کھولنا تھا۔ بار تو بج رہے ہیں اس وقت تو۔" اور نزہت پر نظر پڑتے ہی ایلا تو جیسے بولنا ہی بھول گیا۔

"ہاں نہیں تو کیا اس وقت تو کالے کروڑوں بولے ہی آتے ہیں جو ریٹرنے یہ کوئی ایسا لوگوں کے آنے کا وقت ہے۔" فائزہ اگرچہ پہلے ہی نزہت کو دیکھ چکی تھی مگر جملہ تقریباً "پورا کر کے ہی اس کے حیران ہونے کی ایک لنگ کی۔
 "نزہت! تم اس وقت کہاں سے آ رہی ہو؟" ایلا زکی کے حیرت زدہ سوال نے اس کی آنکھیں پانیوں سے بھر دیں۔
 کتنی دیر کا کار کا ہوا سیلاب بہ جانے کو تیار تھا۔

"لفظ میری توبہ اللہ میری توبہ۔" فائزہ نے کانوں کو ہاتھ لگایا توبہ لگانے لگی۔ وہ ساتھ ساتھ فنی میں زور زور سے سر ہلا رہی تھی جیسے کسی کا ہتھیار ناقابل یقین منظر سے نظر آ گیا تھا۔
 "بھئی۔ کون آیا ہے۔ یہ شور کیسا ہے گیت پر؟" اظہر کیوں کیپٹن نے دروازہ کھولا اور دیکھا تو اسے رات گئے ان لوگوں کو ڈور تیل کی ایک ہی آواز نے کیسے اٹھایا تھا جب کہ ان دونوں کے پورے منہ بھی خاصے ہٹ کر تھے۔

"آپ دیکھیں جا کر۔ کیا ہو گیا آدھی رات کو ام جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔"
 اظہر کی بیوی عالیہ ان کے ساتھ بولتی آ رہی تھی۔

"کمال ہے ویسے آدھی رات کی گردان سارے ہی کر رہے ہیں اور سو بیا ہوا کوئی بھی نہیں بچتا۔ سب جو کس آنکھوں اور ہوشیار چہروں کے ساتھ اُدھری دوڑے چلے آ رہے ہیں۔"

کیپٹن شہباز نے جھنجھا کر سوچا۔ ایک گھرا سا لیا اور دروازہ کھولا اور پتھر ڈروا لیا۔
 "اب ظاہر ہے۔ میرے یہاں کھڑے رہنے یا سوال جواب کرنے کی ضرورت تو ہے نہیں۔ اب تو "دنیا" آگئی ہے۔ سب سوال خود ہی کر لے گی۔"

"کون آیا ہے شہباز کوئی اور مسئلہ؟" کیا بات ہے۔ کیا بات ہے؟" اظہر بھائی کی مصنوعی حیرت اور بے ربط نبتے کیپٹن شہباز کو اندر تک ہیز اور کر گئے۔ ان کا جی چاہا بوشہ کے لیے اس منظر سے کہیں غائب ہو جائیں۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے برآمدے کی طرف بڑھ گئے۔ اظہر کے کسی سوال کا انہوں نے جواب نہیں دیا۔ نہ مڑ کر دیکھا کہ نزہت کو دیکھتے ہی ان دونوں مایا بیوی کی کیا حالت ہوتی ہے۔

"ہائے یہ تو نزہت ہے دیکھ رہے ہیں آپ؟" اظہر کی بیوی عالیہ نے ایک چیخ ماری تھی۔
 "ارے گردو کے ہمسائے بھی اٹھ کر آجائیں کہ نزہت آئی ہے۔ آدھی رات کو اپنے کمرے کی طرف جانے ہوئے انہوں نے عالیہ کی چیخ سن کر دل میں جلتے ہوئے سوچا۔

"تم اس وقت کہاں سے آئی ہو؟" اظہر نے کڑے لہجے میں اس کے قریب آ کر پوچھا۔

"بابے اللہ میری توبہ، سو صلہ دیکھو دلیری دیکھو۔ آدھی رات کو اکیلی کیسے آئی۔ کیا دن نہیں چڑھتا تھا؟" عالیہ نے اپنی شہادت کی ہانسی ہو ٹیوں پر رکھ کر افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"آرے دن تو بھلے کاموں کے لیے ہوتا ہے، کوئی لوگ رات میں ٹیکیاں کھاتے پھرتے ہیں۔" فائزہ کیوں چپ رہتی۔ نزہت نے روتی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔

"لوچی، مفت میں ہی سب مسئلے حل ہو گئے، اہ کیا کہتے ہیں ہینک لگے نہ پھنگری۔ رنگ بھی چو کھا آئے۔ نہ مایوں، سندھی کا خرچا نہ ہا رات لے جانے کا بکیرا، نہ ذول اٹھانے، نہ ہینڈ بجانے اور نہ ویسے کا نشناہ۔ ولسن ہیکم خود ہی چل کر گھر آ گئے۔ زمانہ جو کمپیوٹر کا آگیا ہے ابھی پائین ان گنا بگاڑ آنکھوں نے کیا کیا دیکھا ہے۔"

فائزہ کی جلتی زبان کے آگے تو بڑے بڑوں کی بولتی بند ہو جایا کرتی تھی اور آج تو اسے "میں نا تم" سب سے متعلقہ وہ کیوں چانس مس کرتی۔

"آرے آگ لگاؤ ایسے کمپیوٹر کے دور کو جو اس طرح دیدوں کا پانی مار دے۔ میں تو کہتی ہوں۔" عالیہ نے اپنی زبان کی اٹھار تیز کرنا چاہی۔

"جب کرو تم لوگوں۔" اظہر نے پلٹ کر انہیں جھاڑا۔
 "کیسے آئی ہو تم؟" وہ نزہت کی طرف متوجہ ہوئے۔ لہجہ ہنوز مار دینے والا تھا۔
 "مہمہ مجھے بھی بند سے ملانا ہے۔ حلق کو تھوک نکل کر تر کرتے ہوئے اس نے بمشکل کہا۔

"ام جان کی طبیعت ٹھیک نہیں، اس وقت انہیں نہیں چکایا جا سکتا، محض تمہاری امانت" کے لیے۔"
 انہوں نے گورا سا جواب دیا۔ اب چاروں اس کی شکل دیکھ رہے تھے کہ اب جاؤ یہاں سے۔ ادھر تمہارا اور کوئی نہیں رہتا۔ توبہ بھی آج ڈھٹالی کے ساتھ لے کر چلا گیا۔ اسی طرح جاؤ کھڑی رہی۔ ان کی

اپنے اور کوئی قدم ہٹانے کی جگہ نہیں تھی اور ویسے بھی اتنی رات گئے وہ اور کہیں بھی نہیں جا سکتی تھی۔ اس اجنبی شہریں۔

"میں ان سے ملنے آئی ہوں۔" اور زور لہجے میں ہولے سے بولی۔
 "ہاں۔ وہ بھی تو تمہارے زور سے مری ہی جا رہی ہیں۔ انہیں منہ نہ کے قریب تو کر دیا ہے۔ اب لگتا ہے مار کر ہی جائے گی۔" عالیہ کی سرگوشی اگرچہ فائزہ کے گلن میں کی گئی مگر سب نے سن لیا۔ جواب کسی نے نہیں دیا۔

"ابھی کیا اور کھڑے ہو کر رات گزارنی ہے جو فیصلہ کرنا ہے کریں۔" فائزہ نے کچھ دیر بعد آگیا کر کہا۔
 "ام جان تو سو رہی ہیں۔ بہتر ہے انہیں اسٹریپ نہ کیا جائے۔ عالیہ! تم نزہت کو گیسٹ روم میں لے جاؤ۔ یہ صبح ان سے مل لے گی پھر نوان کا فیصلہ ہو گا۔"

اظہر نے کچھ دیر بعد سوچ کر کہا تو نزہت کو لگا اسے دوبارہ زندگی کا پروانہ مل گیا ہو۔ چار دیواری ایک گھر میں اسے رہنے کی نوید جو مل گئی تھی۔ رات بھر کے لیے اور صبح سے چاہے کچھ کے پاؤں ہی کیوں نہ پکڑنا پڑیں وہ پکڑ لے گی۔

ستیدہ نے ہولے سے دروازہ بجایا، دروازہ پہلے ہی کھلا ہوا تھا، ان کی ہانسی کی دستک پر مزید کھل گیا۔
 "بھئی اٹھے نہیں ابھی تک۔"

وہ کہتی، ہوئی اندر آئیں اگر انہوں نے سلطان بخت سے کہا تھا تو وہ پہلے ہی کمرے میں موجود نہ تھے اور صالحہ کرسی پر جب چاہا ہاتھ کی انگلیاں ایک دوسرے میں جکڑے تو دیکھ ہاتھوں کو تھکے جا رہی تھی۔ اس نے ستیدہ کی آمد کا ٹوس نہیں لیا تھا۔
 "مئی زندگی کی پہلی صبح بخیر۔"

تھا کہ شہرہ کی تعلیم بس کی جائے تو سلطان بخت نے کہہ دیا تھا کہ شہرہ ان کی ذمہ داری ہے اور اس کے بارے میں ہر فیصلہ کرنے کا حق صرف انہیں ہی حاصل ہے جسے سلطان شاہ نے خوش دلی سے مان بھی لیا تھا۔

”پھر واپسی کب تک ہوگی ہمیں تو آپ کی واپسی کا انتظار رہے گا۔“ ہشام بیگم بولے۔

”انشاء اللہ تین چار ماہ میں اس سے زیادہ بہر حال نہیں۔“

وہ پراعتبار لہجے میں بولے تو سلطان بخت نے کچھ پر مزہ ہو کر ہاتھ میں پکڑا بیٹی کا گلاس پاس سے گزرتے دیکھ کر بڑے میں رکھ دیا۔ آج ان کی بوریٹ کی انتہا ہو چکی تھی۔ ان کے صبر کا یہاں لبر لبر ہوا جا رہا تھا۔ مسلسل فارمیسی نبھاتے بھاتے وہ تھک چکے تھے اور رات کی بیزاری نے انہیں اور کوفت زدہ کر دیا تھا۔ سائیکل کے بارے میں جیسے ان کے خیالات پہلے تھے وہاں اب دیکھ کر بھی رتی برابر تبدیل نہ ہوئے تھے۔ کوئی بھی مثبت تبدیلی ان میں نہ آئی تھی۔ وہ جیسی ان کے تصور میں تھی خاموش بڑی بڑی تھی۔ بیچور و سہمی انہوں نے رات اسے دلہنا کے لیے روپ میں پایا۔ وہ ایک بل کو بھی انہیں متاثر نہ کر سکی تھی۔ اور یہ سوچ ان کے سکون کو غارت کر رہی تھی۔ کالی تھی کہ اب اس کوفت زن شخصیت کو انہوں نے تا عمر خندہ پیشانی سے نہ صرف سنا ہے بلکہ اس کے ساتھ قدم بقدم زندگی بھی گزارنی ہے۔

انہوں نے سینے سے ایک گھراسانس کھینچا۔ ایک نظر باپ کے منہ میں چہرے پر ڈالی جو دوست سے باتوں میں گمن تھے۔ سارا ہال ہی انہیں منہ میں اور خوش رہا۔ بائیں چہروں سے بھرا نظر آیا۔ ایک وہی تھے بے چین و مضطرب جن۔ عزائم میں فلتن ہو رہا تھا۔ انہوں نے کوٹ کی آستین ہٹا کر گولڈن رسٹ واچ میں نام دیکھا۔ نو بجے کو تھے۔ نکلش ابھی ایک دو گھنٹے اور جاری رہنا تھا عراب ان کی برداشت کا یہاں نہ تھکنے کو تھا۔ وہ پاس کھڑے دوست سے معذرت کر کے ہال سے باہر آگئے۔ کارڈور میں بھی لوگوں کا کڑا سا ہوا تھا۔ اس وقت ہول میں عموماً رش ہی ہوتا ہے، وہ بیزار ہو کر باہر لان میں چلے گئے۔ لان سے باہر لوگ بھی کالیاں ہی گاڑیاں کھڑی تھیں سوہ لان کے نسبتاً کم رش اور ذرا تاریکی دیکھنے میں چلے آئے اور کوٹ کی جیب سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کرنے لگے۔

”ہیلو مین تارا! ہیلو۔!“ وہ اس کی آواز سنتے ہی پہچان گئے تھے۔ ان کے دل کی دھڑکنیں ایک مخصوص لہے میں آتھیں۔

”شاہ جی آپ ہیں۔۔۔ ہائے اللہ میں آپ کو کس قدر مس کر رہی تھی یہ آپ ہیں کس قدر بے وفا۔ اتنے دنوں کے بعد فون کیا۔ ابھی بھی فون کرنے کی کیا ضرورت تھی میں مرحمانی تو پھر فون کر لیتے۔“

وہ سچ بولنے لگی اور سلطان بخت کو یہ احساس ہی بے چین کر دینے کے لیے کافی تھا کہ نین باریکی میں آنکھوں میں آنسو آئے۔

”نینو! ہالی سویٹ ہارٹ! ہائی ڈارلنگ! آئی ایم ساری، ریلی سوری مگر تمہیں تو پتا ہے میں بڑی تھامت، آج ہی پہنچا ہوں جرمنی سے میں۔“

”آپ آ رہے ہیں ابھی۔“ وہ تیزی سے ان کی بات کاٹ کر بولی۔

”آپ آ رہے ہیں نا؟“ وہ بہت پر جوش ہو گئی تھی۔ یہ تذبذب کا شکار ہو گئے۔ آج تو ان کا ارادہ نہیں تھا۔ اس کی طرف جانے کا ٹرین تارہ کی دعوت دینی پر جوش کھلتی آواز نے ان کے ارادے کمزور کر دیے۔

”نہیں۔ آج تو نہیں۔ ابھی آیا ہوں۔ ابھی ڈیوٹی۔“ وہ کچھ ہچکچا کر بولی۔

”شاہ جی! آپ کو میری قسم شاہ جی! اگر آپ آج نہ آئے تو قسم سے آپ کی نین تارا مر جائے گی۔ بہت انتظار کر لیا میں نے۔ اب ایک بل نہیں رہ سکتی آپ کو دیکھے بغیر۔ نین نے قسم کھالی ہے، آپ یاد رکھیں۔“ اس کی دھمکی اتنی بے رحم تھی کہ سلطان بخت کا پی چاہا فنکشن پر لعنت بھیج کر وہ اڑتے ہوئے اس تک جا پہنچیں۔

”اچھا بابا کو بخش۔۔۔ وہ ذرا سا ہنسے۔

”نہیں کوشش نہیں شاہ جی! آپ کو آنا ہوگا۔ آپ کو میری قسم۔“ وہ پٹیلے لہجے میں بولی شاہ جی تو اس لہجے پر قریان ہو کر سوار آئے کو تیار ہو جاتے۔

”اول۔“ وہ کچھ کہنے جا رہے تھے کہ زور دار مردانہ قبضے کی آوازاں کے کانوں میں پڑی۔

”کون۔۔۔ کون بیٹھا ہے ادھر تمہارے پاس؟“ وہ چونک کر بولے۔ نین تارا جیسے ایک لمحے کو چپ کر گئی۔

”کلب۔ کوئی نہیں۔“ وہ ہکا بکی۔

”یہ کوئی نہیں تھا کوئی مہمان آیا ہوا ہے، تم اپنے بیزاروں میں ہو۔“ سلطان بخت کا لہجہ مشکوک تھا۔ یہ ”کلب“ فوڈل لارڈز کو ذرا گھاس ڈال دوسرے نہیں اپنی پراپرٹی ہی سمجھتے لگتے ہیں اور اگر ان کی پراپرٹی کو ہتھ کرنا ہے تو یہ ہی شو کرتے رہو کہ سرکار ہم آپ کی جاگیر ہی تو ہیں۔“ نین تارا کو زور گل کی ہانت یاد آئی۔

”آں۔ ہاں مہمان تھے۔ ماما کے پاس بیٹھے ہیں۔ میں تو ادھر ہوں گا سن روم میں ماما کے پاس ہی تھی وہیں سے آئی۔“ وہ پھر آ رہے ہیں۔ نایاب نائیں نہیں بتائیں گئے۔ ”وہ اٹھا کر اپنی پہلی ٹون میں واپس آئے ہوئے بولی۔“

ایک تو یہ آلو کا پتھر پٹی خود جس قدر بے چشم ہے، اسی طرح یہ سوہ اس کے قبضے میں۔ ادھر بیٹھ کر ہنستا ہے۔ ایئر پورٹ تک آواز جاتی ہے جہاں لہجہ کرنا بھول جاتے ہیں۔

نین تارا نے وائٹ کچکا کر سانس ڈال کر ٹیبل پر بیٹھ کر قہرشی کو گھور کر دیکھا۔ وہ آج رہے رسل کے لیے نہیں تھی اور وہ خبر لینے گھر چلا آیا تھا، زور گل نے اسے ڈنر پر روک لیا۔ زور گل کھانا لانا لگے قہرشی پر رومانس سوار ہونے لگا۔ وہ نین تارا پر باقاعدہ فریفتہ ہی ہو گیا۔ اس کی گھمے دار کشتیوں نے سچ سچ نین تارا کے سادہ مزاج کو جکڑنا شروع کر دیا تھا۔ کچھ چیز منٹ چلے اس کا تڑپنا ہاتھ ختم کر اس کی نزاکت اور خوبصورتی میں نین تارا کے دل میں لگاؤ پیدا ہوا تھا۔ نین تارا کا دل بے شمار کی جدائی میں اودھ موا ہوا جا رہا تھا۔ قہرشی کے موئے نرم گداز ہاتھوں کا لمس پاتھوں سے قابو ہوئے گا تھا۔ نین کی بیزاری اور اکھڑن کہیں دور جا بیٹھے تھے، وہ قہرشی کی ٹیٹھی مسکان اور دل آویز تو بیٹھی جملوں کے حصار میں گھر کے محوڑا مسکرا رہی تھی۔ قہرشی کے دل کی دھڑکنیں بے ہنگم ہونے لگیں۔ اس کی محنت ٹھکانے لگنے جاتی تھی۔ وہ خود بخود ہموار ہو رہی تھی۔ نین تارا بہت آہستگی سے اس کے جال میں آنے ہی والی تھی کہ لاس کے موبائل کی بپ بچ اٹھی قہرشی کے کیے کر بے پریانی پھر گیا۔ وہ اپنا ہاتھ چھوڑ کر موبائل پر جھٹی اور پھر اسکرین پر آئے نمبر کو دیکھنے ہی موبائل نے کراؤنگ میں چلی گئی۔ قہرشی کا دھڑ دھڑ کرنا دل لہجہ بھاری ہو کر سست روی سے دھڑکنے لگا۔ اب وہ زور گل اوپے اوپے قبضوں کے ساتھ خدا جانے کون کون سی چیزیں کے ٹول گئے سنا رہا تھا۔

اور شاہ جی کی آواز سنتے ہی نین تارا کو اپنی کچھ دیر پہلے کی بے اختیاری یاد آئی۔

”ہاں میں آتا ہوں گھنٹے تک۔“ وہ اس کو انکار تو نہیں کر سکتے تھے، اسی لیے تو اتنے دنوں سے فون نہیں کیا تھا کہ پھر اس کی آواز یقیناً ”انہیں اور بے قرار کر دیتی۔ اور وہ اس سے ملے بغیر رہ نہ پاتے۔“

”اوکے۔ پھر میں آتا ہوں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے تک۔“ وہ راہلہ مستظہر کرنے جا رہے تھے۔

”او سنیں۔ سنیں شاہ جی۔“ وہ ذرا سا جلا آئی۔

”ہاں کو کیا بات ہے؟“ انہوں نے پارکنگ سے اپنے کچھ دوستوں کو اندر آتے دیکھا تھا۔ وہ اب کارڈور کی طرف بڑھ رہے تھے سلطان بخت انہیں ریمبو کرنا چاہ رہے تھے جلدی سے بولے۔

”وہ اصل میں شاہ جی میں نے آپ کو بتایا تھا کہ ادھر ماما کے کچھ گیسٹ آئے ہوئے ہیں وہ خدا جانے کب جاتے ہیں۔ آپ ادھر آئیں گے تو ہم دونوں کی پراسیو کیس ہوگی۔“ وہ رک رک کر بولی۔

”تو پھر۔۔۔؟“ وہ ماتھے پر ہنسن ڈال کر بولے۔ ”ایسے کون سے خاص مہمان ہیں جو اتنی دیر تک رکھیں گے، تم زور گل سے میری بات گراؤ۔ میں بات کرتا ہوں۔“ وہ خشک لہجے میں بولے، ”ان کا سارا نشہ اس بد مزگی پر ہرن ہونے کو تھا۔“

"وہ تو ادھر اتوں میں تگن ہیں۔ میں انہیں نہیں بلواؤں گی، وہ مہار کے کوئی کزن ہیں۔ شاید اسلام آباد سے آئے ہیں اور ادھر تو مہار نے ابھی کسی کو بھی ہمارے تعلق کی کوئی مین ٹکنگ و نیوٹک بارے میں نہیں بتایا اور آپ جب آئیں گے تو میں آپ کو رات کو گیس نہیں جانے دوں گی تو اس طرح پھر۔" وہ ہنسی کر چپ کر گئی۔

"تو پھر کیا کریں؟" سلطان بخت اچھ کر بولے۔
 "آپ ہی بتائیں، میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔" وہ بڑی لگاؤ سے بولی۔
 "تو ایسا ہے کہ تم پھر سید باؤس آجاؤ۔ ذرا سو تو ہے نا۔ اس کے ساتھ آجاؤ۔"
 "وہیں آجاؤں گا۔" ان کے ذہن میں ترکیب آئی۔

"سید باؤس کھلا ہے اور ابھی تو ادھر شاید کنسرکشن ہو رہی ہے۔"
 "نہیں، کام مکمل ہو چکا ہے، فنکشن بھی تقریباً ہو چکی ہے اور جو کیدار ایک دو ملازموں کے ساتھ موجود ہے اور وہیں ابھی فون کر کے کہہ دیتا ہوں کہ وہ یہاں دم کھلوادے۔" وہ جلدی جلدی بولے۔
 "شادی! مجھے آپ سے گلہ ہے۔" وہ منہ بنا کر لاڈ سے بولی۔

"اب کیا ہے؟" وہ کچھ اکتا کر بولے۔
 "آپ نے کوئی شے تو میرے نام کر دی اور نام وہی رکھا ہوا ہے اپنا فیملی نیم۔" سید باؤس نے کچھ رنجیدہ لہجے میں بولی۔

"ابھی تمہارا ہی ہے وہ گھر بلکہ سب کچھ جو کچھ تمہارے نام ہے اور جو نہیں بھی تمہیں فکر کرتی ہو۔ جب میں نے اپنا آپ تمہارے نام کر دیا تو پھر چیزیں اور کوئی شے کی کیا اوقات، وہ سراو نچا کر کے بارعب لہجے میں بولے۔

"بہر حال تم وہاں ایک ذریعہ گھنٹے تک پہنچ جانا، میں بھی گھنٹے تک ٹکنگ ٹکنگ اٹوں گا تو۔"
 "اوکے شاہ جی ہائے۔" وہ بھی خوش دلی سے بولی تو سلطان بخت نے موبائل آف کر دیا اور مین تارا مسکراتی ہوئی ڈانٹنگ نیمل کی طرف آئی، "آج تقریبی کا التفات اس کے لیے مبارک ثابت ہوا تھا۔ بارٹ ٹائم کے لیے قریشی کی محبت بھی بری نہیں۔ استے بے انکم وجود میں دل بڑا رومانٹک ہے تقریبی کل وہ مسکراتے ہوئے قریشی کے سامنے جا بیٹھی۔

اور پھر ٹھیک ایک گھنٹے بعد جب کہ ابھی فنکشن جاری ہی تھا۔ سلطان بخت سبطین شاہ سے اجازت لے کر ہوٹل سے نکل آئے۔

"بابا جان! ایک ضروری کام سے جانا ہے بہت اہم چیز ہے۔ اس لیے جانا پڑ رہا ہے ہمیں گاؤں رات کو۔"
 "دیر ہی سے پہنچوں گا، آپ گھر جا کر بتا دیجئے گا پلینز۔" وہ ہولے ہولے ان کے ٹان میں کہہ رہا تھا اور سبطین شاہ اپنے کسی مہمان کے پاس آکر سے سر ملائے گئے، انہوں نے نظروں ہی نظروں میں اپنی حقیقی کا اظہار بھی کرنا چاہا۔
 سلطان بخت کو روکنا بھی چاہا۔

"بس تھوڑا سا تو ٹائم ہے سلطان بخت! اب میرے ساتھ ہی چلنا اس طرح فنکشن چھوڑ کر جانا اچھی بات نہیں۔" وہ رونا نہ سکے، انہیں پیچھے سے روک کر آگلی سے بولے۔

"آئی ایم سوری بابا جان! مجھے ابھی پہنچنا ہے میں دو ایک گھنٹے تک آجاؤں گا۔" وہ اب ایک منٹ کی بھی تاخیر نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔

"سلطان بخت! سب مہمان کیا سوچیں گے برا لگتا ہے یہ فنکشن تمہارے لیے تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے اگر تم ہی اس طرح۔" وہ ایک ایک کران کے بہت قریب ہو کر بولے۔

"بابا جان! آپ ہیں نا ادھر پلینز ٹرانسٹو انڈر اسٹینڈ، مجھے ضروری کام نہ ہوتا تو میں کبھی نہ جاتا، خدا حافظ۔" وہ جگت میں ان سے پیچھا چھڑا کر باہر نکل گئے۔ سبطین شاہ کا مارے غصے کے برا حال تھا۔

بہنوں کی بات سن کر سلطان بخت نے...

"یہ کبھی نہیں سدھرے گا۔ اپنی حرکتوں سے مجھے ارکری رہ لے گا۔ نالائق بیوہ انتہی۔" وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہے تھے۔ "اس کے ضروری کام اونہ! جیسے مجھے پتا نہیں اسے میں دیکھ لوں گا۔ بہت اس نے من مانی کر لی۔" وہ غصے سے گل کہتے ہی بچھے مڑ گئے۔

پھر تمام فنکشن کے دوران لوگوں سے ہنس کر باتیں کرتے ایک ایک کے پاس جا کر احوال پوچھنے کے دوران بھی ان نازعہ بان اس ایک نقیہ کی طرف نگار رہا۔
 "جانے سے پہلے کچھ ایسا انتظام کر جاؤں کہ سلطان بخت کے پرکٹ جائیں۔ اڑنا بھی چاہے تو پھر پھرا کر رہ جائے۔"

صالحہ سے ان کا رویہ صبح ناشتے کی میز پر ہی ان سے ڈھکا چھپا نہیں رہا تھا، نئے نئے شادی شدہ جوڑے کے ایک دوسرے کے بارے میں شادی کی پہلی صبح کیا تاثرات ہوتے ہیں، کیا انہیں معلوم نہیں تھا اور اس کی ذرا سی جھلک انہوں نے دونوں کے چوں پر نہیں ہائی تھی پھر صالحہ کا جڑا جڑا سا روپ نیک اپ اور قیمتی لباس کے بازو جو چہرے اور ہاتھوں سے چپتی لوا سی، بے حد سنجیدہ چہرہ اور لیے لیے سے انداز انہیں بہت کچھ سمجھا چکے تھے۔ وہ صبح ہی سے اس منظر سے سوچنے سے بچنا چاہ رہے تھے اور اب سلطان بخت کے غیر ذمہ دارانہ رویے نے انہیں پھر سے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

پھر ایک ایک کر کے مہمان رخصت ہونے لگے۔ وہ استقبال پر کھڑے سب سے الوداعی کلمات بولتے رہے اور سلطان بخت کی غیر موجودگی پر مختلف بہانے گھر کر سب سے معذرت بھی کرتے رہے، آخر میں گاؤں کے چیدہ چیدہ مہمان رشتے دار ہی رہ گئے۔ وہ بھی جا کر گاؤں میں بیٹھنے لگے۔

"غلام بخش! میری بہت سزاؤں اور آج۔" انہوں نے دور کھڑے سلطان بخت کے محافظ خاص کو آواز دی۔ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔ شاہ جی کی گاڑی میں کمر مستعدی سے مڑا اور کندھے سے گلی اپنی کا خشکوف درست کرمان کی طرف بڑھا۔

"جی شادی! وہ پاس آکر سو دہ لہجے میں بولا۔
 "تم کدھر جا رہے ہو؟" وہ اس پر نظر پڑا، "تمہارے گھر لے گئے۔"
 "گسٹ گاؤں ہی۔" وہ کچھ ہنسا لیا۔

"تم جھوٹے شاہ جی کے ساتھ نہیں گئے؟" ان کا انداز کرا تھا۔
 "جی انہوں نے صبح کر دیا تھا۔" وہ سر جھکا کر بولا۔

"جی بھئی نے تم سے کہہ رکھا ہے کہ تم کو ہر وقت ان کے ساتھ رہنا ہے۔ جب بھی وہ کہیں باہر جائیں تو پھر وہ سخت کھردرے لہجے میں بولے۔
 "جی میں نے کہا تھا مگر وہ نہیں مانے۔" وہ دشت سے بولا۔

"تم اپنی گاڑی کسی اور کو روئے اور میرے ساتھ آجاؤ۔" وہ اسے حکم دے کر اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ وہ وہاں سے مڑ گیا۔ اور چند لمحوں بعد ان کی گاڑی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھولنے لگا۔ سبطین شاہ پیچھے بیٹھ گئے۔

"بیچھے آؤ غلام بخش۔" انہوں نے حکم دیا۔ غلام بخش فوراً فرنٹ ڈور چھوڑ کر ان کے ساتھ پرے بہت کرکٹری کے پاس بیٹھ گیا۔

"گاڑی چلاؤ مگر رفتار بہت کم رکھنا۔" انہوں نے ڈرائیور کو حکم دیا اس نے سر ہلا کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔
 "تم کب سے ہو سلطان بخت کے ساتھ؟" وہ پتلی آواز میں غلام بخش سے بولے۔
 "جی تقریباً تین سال سے۔"

"میںوں جب سے سلطان بخت باہر سے آیا ہے۔ تم ہی اس کے ساتھ ہو۔ اب مجھے بتاؤ وہ جب ادھر شہر میں

آتا ہے تو کدھر کدھر جاتا ہے۔" ان کی آواز ابھی بھی مدھم تھی۔

"جی فیکٹری آفس اور۔"

"ان کی جگہوں کو تھوڑا کر۔ ان کا بھٹہ بٹا ہے۔" وہ تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ کر بولے۔
"جی اور تو کس نہیں، بس گاؤں۔" وہ سر جھکا کر بولا۔

"ابکواس مت کرو غلام بخش! تم سلطان بخت کے ساتھ رہتے ہو اس لیے شاید مجھے نہیں جانتے میں تمہاری پڑیوں کا سرد بنوا سکتا ہوں کہ تمہارے گھروالوں کو اس کی راکھ بھی نہ مل سکے گی۔ سنا تم نے۔"

"جی شاہ جی۔" وہ سناٹا ہوا۔
"شاہ جی کا بھٹہ۔" وہ سر اٹھا کر غصہ سے بررائے۔ "جو میں نے پوچھا ہے وہ بتاؤ مجھے۔"
"میں کیا بتاؤں شاہ جی! جو آپ پوچھ رہے ہیں۔ بتاؤ رہا ہوں۔" وہ اب کے ذرا زور کر بولا۔
"تمہیں سلطان بخت کا گارڈ کس نے مقرر کیا تھا؟" وہ سخت لہجے میں بولے۔

"جی آپ نے۔"

"تم کہا مجھے ہو سلطان بخت اتنا بزدل ہے کہ کوئی اس پر حملہ کرے تو وہ حملہ کرنے والوں کی پوتھیں نکال کر ان کی پتلی پر نہ رکھ دے اور اپنی حفاظت کے لیے تم جیسے نمک حراموں کی شکل دیکھنا یا تارے اس قدر دشمن ہیں کہ میں اپنے بیٹے کو چند میل کے فاصلے پر بھی گاڑ دے بغیر نہ بھیج سکوں۔ کیا تمہارا ذیہ خیال ہے؟" وہ دانت پیس کر بول رہے تھے۔ وہ چپ رہا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے اور میں نے تم سے پہلے دن کہا تھا کہ تم نے ناصر فیکٹری کے شاہ جی کی حفاظت کرنی ہے بلکہ ان کی تمام سرگرمیوں کی رقا "نوقا" مجھے رپورٹ دینی ہے۔ یاد ہے نا تمہیں؟"
"جی شاہ جی! وہ دیکھ لہجے میں بولا۔

"تمہارے اور تمہارے خاندان کے حقیقی کامیابی کا میں نے ٹھیکہ نہیں لیا۔ میں نے تمہارا نام نہیں لیا۔" وہ بولے۔
"کام تمہاری جرات ہے۔" وہ اب بھی خاموش رہا۔ سلطان شاہ نے گہرا نظر سے اسے دیکھا۔
"ہاں اب مجھے آرام سے بتاؤ۔ کون کون سی جگہیں ہیں جہاں سلطان بخت گزشتہ ایک سال میں جا رہا ہے؟
زیادہ کیا ہے۔ یا خاص طور پر اور جاتا ہے، میرا منڈی کو پہنچو ڈکرو۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرد لہجے میں بولے۔

غلام بخش نے بے بسی سے انہیں دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔

"بولو میں کیا بکواس کر رہا ہوں میرے پاس تمہارے ایکشن دیکھنے کے لیے نام نہیں ہے۔" وہ دھمکانے سے بولے۔
"ان کی آواز ابھی خاصی بلند تھی۔

"وہ جی اگرچہ بونے شاہ جی کو کچھ معلوم پڑ گیا تو وہ تو جی انہوں نے۔" وہ بے بسی سے اپنی انگلیاں موڑنے لگا۔
"تم بکواس کرو۔ ہائی کی ذمہ داری میری ہے۔"

"وہ جی اور ایک کو بھی سے گل کدہ نہیں ہاتھ ہیں جی صاحب۔" وہ ہچکچا کر بولا۔

"کیا اس نے کبھی کوئی کوٹھی نہیں دیکھی! احمق! اوھر کس سے ملے جاتا ہے کون رہتا ہے! اوھر اس کا وہ غصے سے اس کی گردن پر مڑکا کر بولے۔

"وہ کوئی ماں بیٹی سے مجھے اندر جانے کی اجازت نہیں ہوتی، صرف باہری گاڑی کے پاس۔"

"کب سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔" وہ پوچھ لہجے میں بولے۔

"تقریباً سال بھر سے یا شاید اس سے زیادہ۔"

"اب بھی جاتا ہے، میرا یہ طلب ہے آج کل۔"

"جی آج کل کا تو مجھے پتا نہیں، پچھلے دو مہینوں سے تو وہ جو جلی ہی میں تھے۔"

"اور جو جلی آنے سے پہلے کب گیا تھا۔"

"اسی روز جی۔ اوھر سے ہو کر پھر جو جلی آئے تھے۔"

"کوئی گمراہ چکر کر تو نہیں؟" وہ شاید خود سے بولے تھے اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہے تھے وہ گزرا گیا۔

"جی نہیں جی! وہ نظریں چرا کر بولا۔

"ڈرائیور کو اوھر کا ایڈریس بتاؤ۔" وہ مکینہ انداز میں بولے۔

"تقریباً" بس منٹ بعد ان کی گاڑی گل کدہ کے گیٹ کے آگے کھڑی تھی۔

"جاؤ دیکھو یا پتا کرو سلطان بخت اوھر آیا ہے، اگر اس کی گاڑی کبھی سے تو مجھے بتاؤ آکر۔" ان کے حکم پر وہ چھاٹک مار کر گاڑی سے اترا اور گیٹ کی طرف بڑھا انہوں نے ایک نظر کوٹھی کو دیکھا پوٹھ امریا تھا شرکا۔ کوٹھی کوٹھی خوں خوں ہوئی اور باؤن طرف بڑھی ہوئی۔ گیٹ کھل گیا تھا، بسٹلین شاہ نے سر اٹکے کر کے گیٹ کے اندر

پورچ میں دیکھا تھا۔ پورچ میں کوئی گاڑی نہیں کھڑی تھی۔

"وہ جی جو کیدار تھا، اوھر کوئی نہیں آیا۔" غلام بخش چند لمحوں بعد آکر بولا۔

"گھر میں کون کون ہے۔" غلام بخش نے پوچھا۔

"جی جو کیدار کہہ رہا ہے، گھر میں آج وقت ملا زمین کے سوا کوئی نہیں ہے، نوٹوں میں شاید کسی دعوت وغیرہ میں جی ہیں۔"

"اچھا اوھر ہی رکو۔ نہیں رہے، گھر کی گھرائی کرو۔ جو بونے شاہ جی اگر اوھر آئے تو مجھے فون۔"

وہ وہ تک باک نام کی کوئی چیز نہیں تھی اور اپنا موبائل وہ اسے نہیں دے سکتے تھے پھر خود کیسے رابطہ کرتے۔

"چلو تم۔" بس رکو۔ جس واپسی پر نہیں بلکہ کر لوں گا، اگر مجھے تاخیر ہو جائے یعنی دو گھنٹے سے زائد تو پھر تم اوھر سے گاؤں چلے جانا۔ چلو ڈرائیور۔" کہہ کر انہوں نے سر اندر کر کے ڈرائیور کو حکم دیا اور چند لمحوں میں ہی گاڑی تیزی سے سڑک پر بھاگی۔ غلام بخش نے بس سے گاڑی کی ہیڈ لائٹس کو دور ہونے دیکھا۔ اور گمراہ اس کے کر سڑک کر اس کے آگے لگا۔

عبدالمنین کا ذمہ صوفی صاحب کے لیے بہت حیران کن تھا۔ سید سلطان بخت کے ویسے میں جو جلی ہی میں ہو رہا تھا بڑے شاہ جی نے پورے گاؤں میں سے بس دو چار ہی معززین کو شرکت کی دعوت دی تھی اور کسی دعوت کوئی نہیں کر سکا۔ گاؤں میں کوئی بھی اور گاؤں کے چند خوش قسمت افراد میں سے ایک صوفی صاحب بھی تھے جنہیں اس تقریب میں شرکت کی دعوت ملی تھی اور دعوت میں شرکت نہ کر کے صوفی صاحب بڑے شاہ جی سے غلطی مول نہیں لے سکتے تھے کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ بڑے شاہ جی کو دو چار ماہ بعد واپس گاؤں ہی آنا تھا اور یہ انہیں اچھی طرح معلوم تھا بڑے شاہ جی کی موجودگی میں بڑے شاہ جی کو کبھی کھینچنے کی اجازت نہیں مل سکتی اور صوفی صاحب نے دل میں سوچ لیا تھا جیسے ہی بڑے شاہ جی اپنا علاج اورنگ کے واپس آئیں گے صوفی صاحب واپس گاؤں آجائیں گے اور آتے ہی آئیں گے کسی مناسب جگہ جگہ سے جگہ نکال کر بیٹھیں گے۔

وہ وہ بیٹھ ہی شہر آگئے تھے کہ عبدالمنین سے ملاقات کر کے اسے اپنے زائر سفر کے بارے میں بتا سکیں اور ساری صورت حال بھی جس سے آج کل ان کا گمراہ گزر رہا تھا بے شک دل ہی دل میں اپنے اس ہونہار بیٹے سے خفا تھے۔ گمراہ اس سے زیادہ بن خفا بھی نہیں رہ سکتے تھے کیونکہ اپنی اولاد میں انہیں آمنہ اور عبدالمنین ہی سے تو بہت پیار تھا بلکہ سب سے زیادہ پیار اور توجہ عبدالمنین کے جیسے ہی میں آئی تھی شہر آنے سے پہلے وہ ان کی آنکھ کا تارا ہوا کرتا تھا اس کی کوئی بھی بات کوئی بھی فرمائش نالانہ کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، بیسے بھی ان کے

خیال میں اس نے کبھی ان سے کوئی بے جا فرمائش کی بھی نہیں تھی اور عبدالمبین کی طرح نالائق اور نافرمان بھی نہیں تھا بلکہ تعلیمی میدان میں ہمیشہ اپنی کارکردگی دکھا کر ان کا سر ہی شہر سے بلند کرتا تھا اسی لیے تو بڑے شادی کی گفتگو کے باوجود انہوں نے اسے شہر اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیج دیا تھا۔ عبدالمبین کی خواہش پر ہی انٹر کے بعد بھی اسے تعلیم جاری رکھنے کی اجازت دے دی تھی۔ اسے پڑھنے کا شوق بھی بہت تھا۔

عبدالمبین کی طرح نہیں جس نے مسلسل کئی سالوں سے انہیں نچ کر رکھا تھا پہلے اسکول میں ڈالا تو وہاں نہیں پڑھتا تھا وہاں بھی اس کی لوٹ پائنگ حرکتیں اور کھیل تماشے صوفی صاحب کو برا فوجتہ کرنے کے لیے کافی ہوتے تھے اور جب سے حفظ قرآن کی تعلیم میں ڈالا تھا تب سے تو اس نے انہیں بہت عاجز کر رکھا تھا اور ابھی تک جہاں سے چلا تھا وہیں کھڑا تھا نالائقوں کا سینکڑوں اسے اکثر دل ہی دل میں یہ خطاب دیتے تھے اور برسوں جب سے انہوں نے ہندی کی تقریب میں گانا گانے پر اس کی خوب دھتالی کی تھی۔ وہ انہیں دوبارہ نظر ہی نہیں آیا تھا۔ رہتا گھری میں تھا مگر صوفی صاحب کی آمد کی خبر ہوتے ہی کسی کو نہ کھدے میں بند پوش ہو جاتا تھا پتا نہیں وہ انہیں اپنی صورت نہیں دکھانا چاہتا تھا یا ان کی نہیں دکھانا چاہتا تھا انہیں کون سی اس کی پروا تھی۔ وہ تو اس کے نظریہ آنے پر ہی مطمئن تھے اور عبدالمبین سے تو وہ اس لیے خفا تھے کہ وہ گاؤں ان کے اصرار کے باوجود بہت کم آتا تھا اور اب تو بہت بلائے پر بھی توجہ نہ دیتا جیسے اس بار شادی میں بڑے شاہ جی کے سامنے انہیں شہر بندہ کر لوایا تھا۔

”بہ لڑکا معاذ آیا تھا تمہارے پاس میرا خط لے کر۔“ اس کے روکنے روکنے کے باوجود صوفی صاحب اس سے بہت لگاؤ سے بول رہے تھے۔

اور وہ مسلسل انہیں نظر انداز کیے کیپوڑی کی بوڑھے کھیل رہا تھا۔

”معاذ جو ادھر شہر میں پڑھنے آیا تھا سبک میں تاپ کیا تھا اس نے اب تمہارے پاس بھیجا تھا کہ تم اس کی کچھ رہنمائی کرو۔“ ادھر اس کا کوئی واقف کار نہیں تھا اس لیے

”بابا صاحب! میں یہاں فارغ نہیں ہوتا جو ہر ارے غیرے کی روٹھالی کرتا پھروں۔ مجھے ادھر رہائی سے فراغت نہیں پھر میں نے ادھارت کو سب سے شروع کر رکھے ہیں کہ چھ ماہ نوکری محض ڈگری کی بنیاد پر نہیں ملتی اور مجھے یہاں بہت اعلیٰ مقام بنانے کے لیے بہت محنت کرنا ہے اور اس محنت کے دوران میں بھلا کہاں سے وقت نکالوں کہ لوگوں کی رہنمائی کروں۔ آپ گاؤں میں بیٹھے یہ نیک کام کر رہے ہیں کئی کالی ہے اور ویسے بھی وہ میرے پاس نہیں آیا تھا آتا تو شاید آپ کی وجہ سے میں اس کے لیے کچھ نہ کچھ کرتا۔“

عبدالمبین کا لہجہ حد درجے بیزار کن تھا اور تھکھا بھی۔ صوفی صاحب کچھ دیر تو حیران ہی رہ گئے تھے عبدالمبین نے تو کبھی ان سے اونچی آواز میں بات نہ کی تھی شاید بہت محنت کر رہا ہے اس لیے چیز اڑا ہوا ہے۔ ان کے دل پہنے

اس کی تمایت کی۔

”ویسے بھی اپنی تعلیم کا خرچ اٹھانے کے لیے میں ایک جگہ پارٹ ٹائم بھی کر رہا ہوں۔ ایک ہوٹل میں رات کو چھ گھنٹے کاؤنٹر میں کی جانب ہے۔ آپ تو میرا بوجھ نہیں اٹھا سکتے اس لیے۔“ وہ جانتا کر بولا۔

”اے کوئی بات نہیں عبدالمبین! تم نے جب جب جتنی رقم مانگی میں نے تمہیں بھیجی ہے۔“ وہ مست لہجے میں بولے۔

”پہلے کی بات اور تھی۔ جب میری تعلیمی اخراجات کم تھے مگر اب ان میں اضافہ ہو گیا ہے اور آپ کی بے نیازی میں بھی۔ کتابیں اس قدر مہنگی ہیں پھر شارٹ کورسز کی فیسیں کھانے پینے لوڑھنے کا خرچ اور پھر ہاسٹل کے اخراجات مگر آپ کو میری کوئی پروا ہی نہیں رہی کہ مجھے ادھر کس چیز کی ضرورت ہے، کس کی نہیں۔ ایک ایک روپے کے لیے مجھے کس قدر سوچنا اور کتنا کام کرنا پڑتا ہے، آپ کو کیا علم۔“

”تو بیٹا! مجھے لکھ بھیجا تھا میں۔“

”بس بابا صاحب! میں بار بار آپ کے آگے ہاتھ پھیلا کر آپ کی ہمدردی اور ترس کی بھیک نہیں مانگ سکتا۔ صرف اس گھر کے کا گریہ ہی بند نہ سو رہے ہے۔ کھانا پینا علیحدہ ڈرو سو۔ اور آپ محض ڈیڑھ ہزار روپے بھیج کر بری الذمہ ہو جاتے ہیں، ہر حال کچھ دنوں کی بات سے مجھے کوئی نہ کوئی اور اچھی جانب مل جائے گی میرے ایگزام ہو جائیں تو گریجویشن کی ڈگری بھی مل جائے گی پھر مجھے مقابلے کے امتحان کی تیاری کرنا ہے۔ اس کی کتابوں کی قیمت خرید کم از کم آپ کی خیرات کی ریشم سے بہت دور ہوگی۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر اگھر لہجے میں بولا۔

”دیکھی با میں کر رہے ہو عبدالمبین! بیٹا! میں نے تو حتی الامکان کوشش کی ہے، ہمیشہ تمہاری ضروریات کو ترجیح دی ہے اور ہر مہینے اپنی سالا سے بڑھ کر تمہیں رقم بھیجتا ہی رہا ہوں۔ تمہیں معلوم تو ہے میری تنخواہ کتنی ہے۔ یہ تو شاہ جی کی مہمانی ہے جو زندگی کی گاڑی سمولت سے چل رہی ہے ورنہ اس تنخواہ میں اپنے گننے کے ساتھ گزارا بھلا کس طرح ممکن ہے پھر تم لوگوں کی تعلیم بھی۔“

”بس بابا صاحب! میں نے بتایا تھا میرے سلسلے میں آپ کی تکلیف اب چند روزہ ہے۔ پہلے بھی کئی ماہ سے کون سا کام آپ کے آسرے پر بیٹھا ہوں۔“ وہ روکنے ہوئے بیزار انداز میں بولا۔

”ایسے نیک بخت۔ مجھے سب سے پہلے تمہارا خیال ہے۔ تم بس اپنی تعلیم کی طرف دھیان دو ویسے تمہیں چھوٹے شاہ جی کی شادی ملین شہر تک ضرور کرنا چاہیے تھی۔“

”میرے پاس ٹائم نہیں تھا۔“ وہ مزاح کر بولا۔ صوفی صاحب نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ایسے کاموں کے لیے ٹائم نکالنا پڑتا ہے۔“ انہوں نے رک کر اس کی شکل دیکھی۔ ہر حال میں آج ادھر دیکھنے کی تقریب میں شامل ہونے آیا ہوں اگر تم ساتھ چلو تو اچھا ہے۔ شاہ جی خوش ہو جائیں گے۔“ انہوں نے ہمت نہ ہاری۔

”میں نے جانتا ادھر سے پاس ٹائم نہیں ہے۔ بابا صاحب! میں ابھی بس شام کی ڈیوٹی کے لیے نکلنے والا ہوں۔“

وہ کوئی بھی لحاظ رکھے بغیر بولا۔ صوفی صاحب نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ وہ کتاب بدل گیا تھا یا شاید وہ خود بدلتے جا رہے تھے ورنہ اتنی بد تمیزی پر تو وہ سامنے آنے کی کھال اوجھڑوا کرتے تھے۔

”میری بڑا سفر ہو گیا ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔

”اچھا آپ کی بھی بڑا سفر ہو گیا ہے۔“ اس کی مستحضرانہ ہنسی صوفی صاحب کو غصہ دلانے کو کافی تھی مگر موقع محل کا لحاظ کر کے وہ پھر ضبط کا گھونٹ پی گئے۔

”بشور پور میں۔“ وہ خود ہی بولے۔ پتھو پورہ کا نام سن کر عبدالمبین کے ماتھے کے بل اور گہرے ہو گئے۔

”اگر کوئی جگہ نہیں ملی تھی؟“ وہ منہ بگاڑ کر بولا۔

”پوچھو گے نہیں کیوں بڑا سفر ہو گیا میری۔“ وہ شوہی اس کی بات نظر انداز کر کے بولے۔

”مجھے کیا لیتا۔“ وہ بے نیازی سے کہہ دے اچکا کر بولا اس کے سارے انداز ہی صوفی صاحب کے لیے نئے تھے۔ وہ شہر کے طرز زندگی میں پوری طرح ڈھل چکا تھا۔

”بڑے شادی جیج کرنے جا رہے ہیں اور وہیں سے انہیں اپنے علاج کے لیے لندن جانا ہے۔ انہیں تین چار ماہ لگ جائیں گے۔ اس لیے میں نے اپنی بڑا سفر کروالی ہے۔“

”اس میں بڑا سفر کروانے کی کیا بات تھی بھلا۔ انہیں آتو جانا تھا۔ وہ کون سے آپ کے آن دیا تھا۔“

”جیسے شاہ جی کا مزاج بہت فرق ہے بڑے شادی جی کی نسبت، دوسرے ان کی شہرت بھی کچھ اچھی نہیں کروار کی مضبوطی کے لحاظ سے اس لیے۔“ ان کی زبان ان کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

”تو اس کا آپ سے کیا تعلق۔ انہوں نے کیا دوسرے پر تالا ڈالوا دینا ہے جو آپ گاؤں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے بد تمیزی سے کہا۔



”عبدالمتین! دو غصے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔“ مجھے نہیں معلوم تھا۔ اس شہری تعلیم کا تمہارے ماں پر الٹا اثر ہو رہا ہے۔ تمہیں بات کرنے کی تیز اور تیزب نہیں رہی تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ میں کس پریشانی میں تمہارے پاس آیا ہوں کس لیے بچوں کو لیے در بدر دھکے کھانے کا فیصلہ کیا ہے۔ تمہاری بہنیں جوان ہو رہی ہیں مگر تمہیں اس سے کیا تم اس درجہ خود غرض ہو کہ محض غرض کی خاطر ہر رشتہ قائم رکھنا چاہتے ہو۔ اور اگر غرض نہیں تو کوئی رشتہ نہیں مانا نہیں تمہیں کس قدر یاد کرتی ہیں تمہیں اس کا ذرا بھی خیال نہیں۔ ان کے ساتھ تمہاری کوئی غرض جو نہیں آئی۔ ماں کے بلاوے کا کوئی احساس نہ میرے کہنے کا۔ خود غرض انسان! مجھے تم سے ایسی امید نہ تھی۔ مجھے بہت افسوس ہوا ہے تمہاری گفتگوں کر تم۔ تم۔ یہ۔۔۔“

وہ انکی اس کی طرف اٹھا کر غصے اور افسوس سے بولتے چلے گئے۔ ”بس تم نے اسی ہفتے کے آخر میں گاؤں چھوڑ دینا ہے۔ اللہ حافظ۔“

کہہ کر وہ تیز قدموں سے آگے بڑھے۔ زور سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئے۔ عبدالمتین چند لمحوں کے لیے اس کے غصے سے خوفزدہ ہوا تھا پھر ہوشیاری سے کندھے اچکا کر بیٹھ گیا۔

”بہنیں جوان ہو رہی ہیں تو میں کیا کروں۔ مجھے اپنے بکھیڑے اور کیا کام ہیں۔ در کہہ دو ایسی باتیں اس فضول کی گفتگو میں اور پیسے بھی نہیں دے کر گئے۔ لانا میرا وقت برباد کیا۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا پانچ گھنٹے کی طرف بڑھ گیا۔

رات کے شاید ہونے تین بجے کا عمل تھا جب سید بسطنین شاہ کی بلیک پجارو ”سید ہاؤس“ کے گیٹ پر پہنچ کر بارن دینے لگی۔ سیم غنڈگی میں بیٹھا چوکیدار ہڑبڑا کر اٹھا اس نے جلدی سے گھڑی میں ٹائم دیکھا اور گیٹ کی پورزوں سے آئی گاڑی کی تیز لائن کو۔

”اس وقت کون آگیا کوئی گزرنہ ہو جائے۔“ اس نے ہڑبڑا کر بیچھے مڑ کر اندرونی عمارت کی طرف دیکھا۔ باہر کی گاڑی نے زور زور سے بارن دینا شروع کر دیا تھا اس نے جلدی سے مین گیٹ دا کر دیا۔ ”بڑے شاہ جی ہیں۔“ گیٹ کے ہول سے جھماکتے ہی وہ حواس باختہ ہو گیا۔

”پاپگل! الو کے پٹھے سو رہے تھے تم۔ تمہاری نیندیں پوری کرنے کو اور دھڑکنا ہے تمہیں موٹی اجرت پر۔“ گاڑی رکھتی ہی شاہ جی اس پر برس پڑے۔

”وہ جی شاہ جی! زور اچھوٹک آئی تھی۔ معاف کر دیں۔“ وہ گڑبڑا کر بولا۔ بسطنین شاہ نے حقارت بھری نظر اس کے سسکین چہرے پر ڈالی اور اندر پورچ کی طرف دیکھا اٹکا پلکان کو۔ حیرت زدہ کر گیا۔

سلطان بخت کی بی ایچ ایم ڈبلیو پورچ میں کھڑی ان کا منہ چڑا رہی تھی۔

”یہ۔۔۔ یہ سلطان بخت۔۔۔“ وہ انکی اٹھا کر گاڑی کی طرف اشارہ کر کے چوکیدار کی طرف بڑھے چوکیدار کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”سلطان بخت اندر سے۔“ دوسرے لیل وہ خود کو سنبھال چکے تھے ڈپٹ کر بولے۔

”اس وقت رات کے تین بجے یہ اوھر کیا کر رہا ہے۔ گاؤں نہیں گیا۔“ وہ کالی پر بندھی رستہ واپس چرنگا ڈال کر خود سے بولے۔

غلام بخش کو گل کدہ کے آگے اتار کر وہ اپنے لیگل ایڈوائزر ہمایوں خان کے پاس گئے تھے۔ انہوں نے اپنی وصیت لکھوائی۔ کچھ قانونی مشورے کیے اور پھر سب سے اہم نقطہ اپنی وصیت کا جس کی خاطر انہوں نے ہمایوں خان کو رات کے سوا بار بجے بستر سے اٹھایا تھا وہ خاص طور پر لکھوایا سارا کچھ کرتے کرتے انہیں تقریباً ”دھائی بج گئے۔“

”اب گاؤں جانے میں تو بہت وقت لگ جائے گا“ سید ہاؤس ای چلنا چاہیے دو تین گھنٹوں بعد تو صبح ہو جانی ہے۔“ اپنے سٹکے ہوئے اعصاب کو سکون دینے کے لیے انہیں فوری طور پر آرام دہ بستر کی ضرورت تھی۔ دوسرے وصیت نامہ مکمل کرانے کے بعد ان کی طبیعت بھی بہت اچھی پھلکی ہو چکی تھی۔ اس لیے انہوں نے سید ہاؤس کا رخ کر لیا مگر زور سلطان بخت کی موجودگی ان کے لیے بہت حیران کن تھی۔

وہ چوکیدار کو نظر انداز کر کے اندرونی عمارت کی طرف بڑھے۔

ماسٹریڈ روم کا دروازہ بند تھا۔ شاید لاکڈ تھا۔ وہ بند دروازہ دیکھ کر سوچ میں پڑ گئے۔ کسی نوکر کو آواز دینا ہی چاہتے تھے کہ اندر سے کسی لڑکی کی کھٹک دار آہی کی آواز ان کے بوجھل اعصاب پر کسی آوازبانے کی مانند لگی۔

اور دوسری آواز یقیناً ”سلطان بخت کی تھی۔“

ان کی برواشت کی حد میں تک تھی۔

”سلطان بخت! لٹکا ہوا ہر بد بخت انسان!“ انہوں نے طیش کے عالم میں بند دروازے کو زور زور سے ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں۔ جس کی گونج سے پوری کو تھکی بل کر رہ گئی۔

وہ تکلیف دہ راتوں نے آنکھوں ہی میں کٹ وی اگرچہ کچ بستر بھی نرم تھا اور کچھ صلہ رحمی کی امید بھی جولان تھی۔ کم از کم پچھو آگے بولے یا رو رو گار تو دھکا نہ دیں گی۔ یہ اس کے دل کو یقین تھا۔ عالیہ بھانسی نے جاتے سے سرسری سے انداز میں اس کے کھانے کی صلاح ماری مگر اس نے نئی میں سر ہلایا تو وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

اور یہ تو اسے آدھی رات کے بعد احساس ہوا کہ خالی پیٹ اسے خند نہیں آسکتی۔ وہ بہارہ ایک بچے راجیلہ کے گھر بمشکل دو چار گئے کھائے تھے اس کے بعد سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا حتی کہ پانی بھی نہیں پیا تھا اور اب رات کے آخری حصہ پہنچا تھا۔ باہر بھی نہیں جاسکتی تھی۔ گھر والوں کے استقبال کے انداز نے اسے بہت کچھ دکھایا تھا۔ سب اس کے لیے اچھی چیز (اشارہ) تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔ اس شکر کارویہ اس کی توقع کے خلاف تو نہیں تھا مگر پھر بھی اس کے دل بچنے کسی نہ کسی گوشے میں کیپٹن شہباز کی طرف سے کچھ تو نرم سلوک کی توقع تھی۔ شاید شاید۔ چھٹی محبت کی کوئی رسم کوئی یاد کوئی نرم احساس انہیں اس سے اچھا نہ سہی قابل قبول سلوک کرنے پر مجبور کر دے۔ مگر یہ شب اس کی خوش خیالی تھی کہ اتنے زہر آلود موسم میں بھی جب کہ ہر طرف سے بے مروتی اور تشہیر کی لہر تھی ہوا چل رہی تھی۔ اس کے دل نے ابھی بھی خوش تھی کے چند شکوے کھلا رکھے تھے اور ان شکووں کے دم کھٹ کر مرتے ہی اس کی ہمت جیسے دم توڑ گئی تھی۔ وہ بے دم سی ساری رات بستر پر پڑی رہی۔ کئی بار تو ہوا تو ہوا کھنہ آ نکھیں بند کر کے سوئے کی کوشش کی مگر نیند تو اس سے اس کے نصیب کی گنجشک ہی زد تھی۔

اور صبح شاید پانچ بجے تھے جب اس نے بیرونی گیٹ کھلنے اور کسی گاڑی کے اشارت ہونے اور باہر جانے کی آواز سنی دل چاہا اٹھ کر کھڑکی میں جا کر دیکھے۔ باہر کون ہے مگر پھر اسی بے ہمتی نے اس کے بدن کو پتھر کر دیا وہ بے حس پڑی گیٹ کے بند ہونے اور گاڑی کے جانے کی آواز سن رہی۔

پھر ان نکل آیا۔ روشنی کھڑکی کے پردوں سے اندر آنے لگی جب نیند نے اس کے در کھٹکنا شروع کیا اور وہ جو پچھو سے ملاقات کے بعد اپنے حق میں ہونے والے فیصلے کی بے چینی سے منتظر تھی۔ نیند کی اس دستک کو زیادہ دیر نہ ٹال سکی اور پھر ان کے گیارہ بجے تک بے سہ پڑی سوئی رہی۔

عالیہ اسے دوبارہ جگانے آئی۔ اسے بے خبر سوئے دیکھ کر واپس چلی گئی۔

”نہت اٹھ جاؤ۔ ام جان کالی ریر سے اٹھ چکی ہیں۔ دوبار بار ایاز کو بندھی جانے کا کہہ رہی ہیں۔“

عالیہ کی زوردار آواز پر وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی چند لمحے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ہے کدھر سمجھنے پر سارے حواسوں پر جیسے اس ہی پڑ گئی۔ وہ جیر سے دوپٹہ شانوں پر پھیلا کر بیٹھ گئی۔

”تم منہ ہاتھ دھو کر ڈاکٹنگ روم میں آ جاؤ۔ میں تمہارا ناشتہ ادھر ہی منگوا دیتی ہوں۔ پھر جا کر ام جان سے مل لینا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں کہہ کر باہر نکل گئی۔

اگر وہ باعزت طریقے سے دلہن بن کر گھر میں اترتی تو کیا عالیہ کی جرات تھی۔ اس سے اس لہجے میں بات کر سکتی۔

”میرے خدا مجھے یہ کس کڑے امتحان میں ڈال دیا ہے تو نے۔“ شگوفہ پھر سے اس کے لبوں سے پھسل گیا۔ وہ ست قدموں سے وائٹ روم کی طرف بڑھ گئی۔

ناشتہ کرنے کو اس کا بی بی چاہ رہا تھا، پیچھو کا سامنا کرنے کا خیال ہی اسے ہر اسماں کیے دے رہا تھا۔ بے دلی سے اس نے آئیٹ کی پلیٹ اپنی طرف کھسکا لی اور سلاکس توڑ کر لقمہ منہ میں ڈالا تو پہلے نوالے پر ہی اسے احساس ہوا کہ اسے تو شدید بھوک لگی ہوئی ہے۔ پھر ساری سوچوں کو جھٹک کر اس نے پیٹ بھر کر ناشتہ کیا۔ یہ بھی نہ دیکھا کہ عالیہ آتے جاتے اسے یوں ندیدوں کی طرح کھاتے دیکھ کر منہ کے کیسے ڈاؤن بنا رہی تھی۔

”آخر میں ہی کیوں ساری دنیا کی پروا کروں جب میں نے کچھ نہیں کیا۔ حد ہو گئی میں مر جی جاؤں تو تب بھی مجھے ہی قصور وار سزا میں گے۔ تو بھانڈ میں جائے یہ دنیا۔“

پیٹ میں ایندھن پڑتے ہی اپنی ذات کی ہونے والی مسلسل نفی کا اسے احساس ہوا۔ اس نے بھر بھر کر چائے کے دو کپ بڑے اطمینان سے گھونٹ گھونٹ کر کے پئے۔ اس کا اطمینان دیکھ کر عالیہ کی بے چینی بڑھ گئی۔ اب وہ بالکل ہی اس کے آس پاس منڈلا رہی تھی۔ نزہت انجان بنی چائے پیتی رہی۔ دوسرے کپ کا آخری گھونٹ پی کر اس نے کپ سائیڈ پر رکھے نیپکن سے ہاتھ اور منہ صاف کیے اور عالیہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”جلیس۔“ اسے عالیہ کی بے چینی شکل پر ترس آ گیا تو اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اصل میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا تھا۔“ اپنی فطرت سے مجبور ہو کر وہ صفائی دیے بغیر نہ رہ سکی۔ عالیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں چلتی ہوئی مسزخان کے لمرے تک جا پہنچیں۔

”ام جان اندر ہیں۔ تم جا کر ان سے مل لو۔“ وہ کہہ کر اجنبی انداز میں واپس مڑ گئی۔ نزہت نے بے بسی سے اسے جاتے دیکھا۔ اس کی ہتھیالیوں میں پسینہ آنے لگا تھا۔ ”میں پیچھو کا سامنا کیسے کروں گی۔ اس نے فضا میں گھرے گھرے دو تین سانس لیے ادھر پھر سے دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون ہے آ جاؤ۔“ پیچھو کی نحیف آواز ان کی علالت کا پتا دے رہی تھی۔ کھول کر آ کر کے دروازہ دھکیل کر اندر چلی آئی۔ مسزخان بستر پر بیٹھی دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں، اسے دیکھ کر ان کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔

”نزہت تم! ان کے بوڑھے لب ہو لے سے کپکپائے۔“

”پیچھو، پیچھو، امیں پیچھو۔“ وہ خود پر ضبط نہ رکھ سکی اور بھاگ کر ان کی ٹانگوں سے لپٹ گئی اور ہچکچکیوں سے رونے لگی۔ کتنی ہی در روئے گزر گئی۔ تو اسے خیال آیا کہ پیچھو نے اسے چپ نہیں کرایا۔ کوئی تسلی کوئی بولا سا نہیں دیا۔ اس نے آہستگی سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنکھوں میں کوئی بھی تاثر نمایاں نہ تھا۔ نہ ہمدردی کا منہ نہ محبت کا نہ نفرت کا۔ نہ اس سے اپنے دوسرے رشتے کا بس وہ اسے دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی شخص نظر آنے والی کسی چیز کو دیکھنے پر مجبور ہوتا ہے۔

اور یہ سپاٹ نظر اسے بہت دلست آمیز لگی ان تین چار دنوں میں پیش آنے والے حالات سے بھی زیادہ اس کی ہر طرح کی امید بلکہ خوش امید ہی بھی پیچھو سے ہی بندھی تھی۔ اور اب ان کی اجنبی نگاہ نے اسے بتا دیا کہ اب خوش امید کی کرن بھی باقی نہیں وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اپنے ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کر کے سر پر دوپٹہ اچھی طرح جمایا کر وہ نگاہیں جھکا کر بیٹھ گئی۔ ست موڈب انداز میں۔

اسے یقین تھا اب بیچند لمحوں بعد پیچھو اسے ادھر سے جانے کے لیے کہیں گی۔

”تم یہاں تک کیسے پہنچیں؟ کس کے ساتھ آئی ہو؟“ شاید دس منٹ بعد ان کی آواز کمرے کی خاموش فضا میں گونجی۔

”اکیلی آئی ہوں۔“ وہ جی کڑا کر کے حلق سے آواز نکال کر بولی بہت مضبوط لہجے میں مگر نگاہیں ہنوز گود میں دھرے ہاتھوں پر جم رکھی تھیں۔

”تم نے گھر سے باہر قدم کیوں نکالا وہ بھی اسی لیے؟“ ان کا انداز بہت کڑوا تھا۔ نزہت کو اندازہ نہیں تھا۔ وہ اس سے اس طرح سوال و جواب کریں گی۔ وہ تو بس انہیں اپنی دکھ بھری ذلت میں ڈوبی، گمانی سنانا چاہ رہی تھی اور ان کا وہ پار پانا چاہ رہی تھی۔ جو ان چار دن کی ٹلی بے تحاشہ ذلت کے احساس کو کہیں اور پیچھو تک دے کہ مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا تھا۔

”میں خود نہیں گئی تھی، وہ تلخی سے بولی۔

”ریشم کے ساتھ گئی تھیں کیا تمہیں اس کے بارے میں علم نہیں تھا یا تم نے ہی بتائی تھیں۔ اس نے کہا اور تم اس کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑیں۔“

وہ غصہ کر سکتی تھیں۔ انہیں غصہ کرنے کا حق بھی تھا مگر یہ غصہ تو نہیں تھا۔ یہ تو بیگانگی تھی۔ نزہت نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”سب مجھے ہی قصور وار کیوں سمجھا رہے ہیں آخر میں نے کیا کیا ہے کوئی میری بات کیوں نہیں سنتا۔ میرا یقین کیوں نہیں کرتا آخر۔“ دو چیخ پڑی، اس کی بڑا ناشتہ کی حد ہو چکی تھی۔

”چیخومت اور تمہیں ادھر آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ وہ بھی اس طرح اسیلے۔ آخر میری میرے بیٹے کی بھی کوئی عزت ہے تمہیں۔ اس بات کا خیال کیوں نہیں آیا۔ اس طرح آدھی رات کو جو ان کنواری لڑکیاں کیا اپنی ہونے والی سسرال میں آتی ہیں، انہیں آج تک ایسا ہوتے سنا تم نے۔“ غصے سے ان کا سانس پھول گیا تھا اور نزہت حیرت و ذلت سے چھٹانے لگی۔

”تمہارا ہونا ایسا تم نے اس گھر میں مجھے میرے بیٹے کی نظروں میں گرا دیا ہے اگر کچھ ہو بھی گیا تھا تو تم سے اتنا نہ ہوا کہ بھائی کے پیر پڑ لیتیں۔ اس سے معافی مانگ لیتیں، مگر کم از کم یوں تنہا گھر چھوڑ کر ہماری اپنی عزت یوں بھرے بازار میں تو نہ لے آئیں۔ چلو اب لاکھڑ کر تم نے تمہارے ساتھ کوئی فراڈ کیا۔ اس کے جال سے اگر تم صبح سالم نکل بھی آؤ، تو کیا ضمانت ہے ان دونوں میں تم کہاں کہاں سے آئی ہو اور یوں آدھی رات کو اپنے سسرال کا در کھٹکھٹا کر خود کو معتبر ثابت کرنا چاہ رہی ہو۔ میں نے اس دن کے لیے تمہیں اس گھر میں لانے کے خواب دیکھے تھے نہ چند بجے نہ بچا جائے کوئی بارات چلے نہ ذلی اترے اور تم سیاہ رات کا تاریک حصہ اوڑھ کر اس گھر کی عزت بننے چلی آؤ اور میں تمہیں سر آنکھوں پر ہتھکڑیاں تمہاری حماقتوں اور شرمناک حرکت پر تمہیں شاباشی دوں، ساری دنیا میں تمہاری مظلومیت کا ڈھول تمہارے ساتھ مل کر بیٹوں۔

بولو اتنا بلکا سمجھ لیا تم نے مجھ میرے گھر کی بی بی برسوں کی عزت کو اتنا بلکا سمجھ لیا تم نے۔ اور یہ سمجھ لیا کہ پھر بھی میں تمہیں اپنا لوں گی۔ اپنے گھر میں بناہونے دوں گی۔ کبھی نہیں۔ کبھی بھی نہیں۔ میرا بیٹا اتنا اڑاں نہیں ہے تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ تم منہ کالا کر کے آؤ اور ہم تمہیں چودھویں کا چاند جان کر اپنے آنگن میں اتار لیں گے۔ کبھی نہیں، کبھی بھی نہیں۔“ ان کا سر زور زور سے نفی میں ہل رہا تھا۔ اور نزہت تو شاید اپنے حواسوں ہی میں نہیں تھی۔

اماں جی، آخر ایسی کیا بات ہو گئی ہے کہ ہمیں اپنا گھر چھوڑ کر جانا پڑ رہا ہے وہ بھی سارا سامان سمیٹ کر؟“

زہ نوب نے منہ بنا کر ٹنک میں بہ شدہ کپڑوں کو اوپر نیچے رکھتی اماں جی سے پوچھا۔

”بتایا تو ہے تمہارے بابا صاحب کی ٹرانسفر ہو گئی ہے اس لیے جانا پڑ رہا ہے گھر چھوڑ کر۔ آخر کتنی بار پوچھو گی۔ صبح سے پچاس بار تمہیں بتا چکی ہوں، تم دھیان سے صرف کام کیوں نہیں کرتیں۔ اتنا کچھ سمیٹنا پڑا ہے ابھی،

تمہیں۔ دو تین دن سے میں دیکھ رہی ہوں لگتا ہے نیند میں چلتی رہتی ہو۔“ وہ اس کا بازو ہلاتے ہوئے زور سے بولی۔

”اماں جی صحیح کہتی ہیں تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے اور اب تم باقی لوگوں کا بھی خراب کر رہی ہو۔ ہٹو مجھے کام مکمل کرنے دو اماں جی پہلے ہی غصے میں گئی ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر ناراضی سے بولی اور اٹھ کر چارپائی پر پڑا کپڑوں کا ڈھیر ٹٹولنے لگی۔

”میرا دماغ ٹھیک ہے تم باقی سب لوگوں کے دماغوں کو اللہ جانے کیا ہوا ہے۔ اٹنے اٹنے کام کر رہے ہیں۔ لو بیٹھے بیٹھے اٹنا گھریا چھوڑ کر مہاجرین کی طرح چل پڑو، پوریا بستر گدھے پر لا دو۔ مجھے یہ سب بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔ پتا نہیں یہ سب کس کے دماغ کا فتور ہے اور بابا صاحب۔ بابا صاحب پہلے کون سا نارمل موڈ میں رہتے تھے اور اب تو جیسے غصہ ان کے اعصاب پر بھی سوار ہو گیا ہے۔ صبح در سے کے دو تین بچوں کی اس بے دردی سے پٹائی کی انہوں نے بے چاروں کی چیخوں نے میرا دل ہلا دیا۔ بھلا ان کی مار کٹائی کی تمہم کے لیے عبد العبین کیا تم تھا جسے اس۔“

اس کی زبان اٹک گئی۔
”آمنہ! عبد العبین تو کل صبح در سے چلا گیا تھا اسے تو شاید علم ہی نہیں کہ ہم ادھر سے جا رہے ہیں۔ اس کے جانے کے بعد ہی تو اماں جی نے یہ سمینا سمیٹی شریوع کی ہے ہے نا۔“

زینب کبھی کبھی بڑے پتے کی بات کر جاتی تھی اس بات کا خیال تو اسے بھی نہیں آیا تھا کہ عبد العبین کو تو پتا ہی نہیں کہ وہ ادھر سے جا رہے ہیں۔ آمنہ کے تیزی سے چلتے ہاتھ رک گئے۔ اس نے زینب کی طرف دیکھا۔
”ہاں یہ بات تو ہے عبد العبین کو تو پتا ہی نہیں۔ ٹھیکو نہیں اماں جی سے پوچھتی ہوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”زینب! تم پوچھو جا کر میں ٹرنک تو بند کر لوں پھر دسترخوان بھی لگاتا ہے مجھے آکر۔“ وہ جو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی پھوٹ ہی میں رک کر بولی اور واپس مڑ کر خواجہ ٹرنک میں رکھے کپڑے اٹے سیدھے کرنے لگی۔

”ہاں میں پوچھ کر آتی ہوں۔ یہ بھی اچھی رہی۔“ زینب نے آمنہ کی طرف پکچھے خاص دھیان نہیں دیا اور اٹھ کر باہر کی طرف چل پڑی۔
”یہ سب میری وجہ سے تو ہو رہا ہے زینب! میں تمہیں کیسے بتاؤں میری وجہ سے میرے بالانصاب اپنا گھریا

چھوڑنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اپنا گھر اپنی چھت اپنا آنگن جسے چھوڑنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، محض میری وجہ سے اور میں اس معاملے میں کبھی اپنے ماں باپ سے سر اٹھا کر تمہاری طرح سوال نہیں کر سکوں گی اور ان سے یہ بات کبھی نہیں کہہ سکوں گی کہ ”بابا صاحب! مجھے یہ گھر یہ آنگن اس میں لگے آہ جا سن! امود اور لیموں کے بیڑ اس کی بجلی پکی سیڑھیاں اس کی کشادہ بہت بڑی چھت اس کی منڈیریں اس کا ایک ایک گوشہ مجھے کس قدر پیارا ہے۔ بابا صاحب! ہم ادھر سے نکلے تو کیا ہمیں دوبارہ کبھی بھی ایسا گھر مل سکے گا۔ اماں جی! اپنا گھر چھوڑ کر نہ جائیں۔“ میں کبھی ان سے یہ فرمائش نہیں کر سکتی کبھی نہیں۔ میرا دل ادھر سے جانے کو نہیں چاہ رہا نہ جائیں۔“



سبیلین شاہ کی ٹھوکروں سے بیداروں کا دروازہ تو کیا پورا ”سید ہاوس“ لرز کر رہ گیا۔

ان کے سر پر جیسے جنون طاری ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھوں اور ٹانگوں سے دروازہ پیٹتے جا رہے تھے۔ باہر سے ملازموں کے دوڑنے کی آواز آئی اور اگلے ہی پل دروازہ کھل گیا۔

سید سلطان بخت مسخ بے تماشائی نیند سے بوجھل آنکھیں لیے بے ترتیب طے میں ان کے سامنے کھڑے

تھے۔ ان کے ریشمی گاؤن کی ڈوریوں بھی کھلی تھیں اور ماتھے پر شکنوں کا جال بچھا تھا۔
”کون ہے باہر؟“ دروازہ کھولتے ہوئے انہوں نے ایک غلیظ گالی بھی بگی تھی مگر سبیلین شاہ کی شکل دیکھتے ہی بیسے ان کے حواس اپنے ٹھکانے پر آگئے۔ آنکھیں ایک دم سے پوری کھل گئیں، لاشعوری طور پر ان کے ہاتھ گاؤن کی کھلی ڈوریوں بند کرنے لگے۔

”آپ آئیے۔ بابا جان! آپ اس وقت یہاں۔“ وہ ہکلا ہکلا کر بول رہے تھے۔
سبیلین شاہ نے انہیں کھانچنے والی نظروں سے دیکھا اور کوئی بھی جواب دیے بغیر انہیں دونوں ہاتھوں سے رکھیل کر کمرے میں داخل ہو گئے۔

کمرہ مکمل طور پر بند تھا کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے، سائڈ ٹیبل پر لیمپ کی روشنی ٹپ ٹپ باقی تمام لائٹیں بجھی ہوئی تھیں۔ کمرے میں ناخوشگوار بو پھیلی ہوئی تھی۔ اتنی زیادہ کہ سبیلین شاہ کو اپنی ناک پر ہاتھ رکھنا پڑ گیا۔ اپنی اپنی بھری جوائی میں وہ بھی اس ”بو“ کے بڑے رسیا ہوا کرتے تھے مگر وہ تو گئے دنوں کی بات ہے۔ سلطان بخت کے بیڈ کی کھال پر ٹھکان تھی۔ تکیے اور کٹن بے ترتیبی سے ادھر ادھر بڑے تھے۔ اے سی کی کوننگ زیادہ

ہونے کی وجہ سے کپڑے کھولے ہوئے تھے جو کہ آدھا بیڈ پر آدھا بیڈ سے نیچے جھول رہا تھا۔
انہوں نے آگے بڑھ کر ڈر ٹرنک کا دروازہ کھلیا۔ اندر ہلکی روشنی پھیلی ہوئی تھی مگر کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ اسی طرح حواس روم کی طرف بڑھے وہاں کبھی انہیں اس کھنگواری نہسی کا وجود نہ ملا۔

”سلطان بخت! ابھی تمہارے کمرے میں تمہارے ساتھ ادھر کون تھا بلکہ میں نے خود اس کی آواز سنی ہے وہ کون تھی؟“ بالآخر وہ کمرے کے وسط میں رکت کر سلطان بخت کی بوجھل آنکھوں میں جھانکتے ہوئے چبا چبا کر بولی۔

”کون؟“ سلطان بخت حیرت سے گویا ہوئے۔ ”کون بابا جان! میرے کمرے میں کس نے ہونا تھا۔ آپ کو وہ ہم ہوا ہے کوئی۔“ وہ بہت معصومیت سے انہیں پوچھا رہے تھے۔ سبیلین شاہ اس معصوم جھوٹ کو بچ جان بھی لیتے آکر انہوں نے وہ کھنگواری نہسی اپنے کانوں سے نہ اپنی ہوتی۔

”سلطان بخت! امت بھٹلاؤ مجھے۔“ وہ بھڑک کر بولے اب ان سے کھڑے رہنا محال ہو گیا تھا وہ آگے بڑھ کر راکنگ چیئر پر بیٹھ گئے۔
”بابا جان! میں کیوں بھٹلاؤں گا آپ کو خدا نخواستہ۔ میں تو سویا ہوا تھا گہری نیند، آپ کو ضرور کوئی وہم ہوا ہے۔“

”ہاں جب تم جیسے خود سر بیٹے جوں ہو جائیں تو بوڑھے باپوں کو ایسے وہم ہوا ہی کرتے ہیں مگر سلطان بخت! میں ابھی اتنا بوڑھا اتنا خطی نہیں ہوا کہ دو انسانوں کی آوازوں میں فرق نہ کر سکوں۔ تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے بہت۔ میری ساری خوشی کو ملیا میٹ کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔ اتنا بے وقوف سمجھ رکھا ہے تم نے مجھے کہ میں اس کمرے کے ماحول کو نہ پہچان سکوں۔“ وہ ٹھکست، خورہ لہجے میں رک رک کر بول رہے تھے۔

”بابا جان! میں بھٹوٹ نہیں کہہ رہا۔ میں تو ادھر بالکل آ گیا تھا۔“
”بس کرو سلطان بخت! میرے اعصاب تمہاری مزید غلط بیانی سننے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر غصے سے بولے۔ ”کیس میں نے کسی دانائی کی بات پڑھی تھی جس کا مفہوم آج سمجھ میں آ رہا ہے کہ تمہارے بچے کمانوں سے نکلے ہوئے تیر ہیں تم انہیں اچھی یا بری تربیت تو دے سکتے ہو مگر ان کے خیالات کو جکڑ نہیں سکتے ان کے دل کو اپنی سوچ کے مطابق نہیں چلا سکتے۔“

”آج اس کا مطلب سمجھ میں آ رہا ہے۔“
وہ افسوس زدہ سننے میں سر ہلا کر بولے۔ ”کچھ زیادہ جاننے سے ان کے اعصاب بری طرح سے تھک گئے تھے، شادی کے اتنے دنوں کی مصروفیات رات کا خشکشن اور آخری مصروفیت نے تو جیسے انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اب ان کے دل میں ایک ہی خواہش تھی کہیں بھی گہری نیند آدھ کر سو جائیں اور وہ ادھر نیند ہی تو لوڑھنے آئے تھے۔“

کیا ہے ہوٹل کی انتظامیہ نے بتایا ہے۔ فنکشن ختم ہونے ایک گھنٹہ ہو چکا ہے، تم فضول کی صفائیاں پیش مت کریں۔

ان کا انداز بہت اگڑا اگڑا تھا۔ بس کی یہ بے وقعتی ان سے سسی نہ جا رہی تھی۔ صالحہ کے انداز میں کچھ بھی تو انہیں نئی دہنوں والا نظر نہ آیا تھا نہ شرمیلی لہجائی نہ کئی سمٹائی۔ وہ خاموش بے حد چپ تھی۔ محفل میں موجود سب لوگوں کے وجود سے بھی شاید بے خبر۔ حسین شاہ نظروں ہی نظروں میں اسے جانچ چکے تھے۔ حسین شاہ کے اگڑے، تیکھے انداز نے سیدہ کو پریشان کر دیا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ معاملے کو کیسے سنبھالیں۔ صالحہ کی سلطان بخت سے شادی ہی میں تو ان کا چہرہ کارا نہیں تھا۔ اس شادی کو بہت خوش باش دکھانا بھی تو ضروری تھا۔ ورنہ سیدہ کو حسین شاہ کا علم تھا، وہل کے کس قدر سخت ہیں۔ سیدہ کو معاملہ ہاتھوں سے نکلتا نظر آ رہا تھا۔

”میلو صالحہ! بہت انتظار ہو گیا ڈیرہ بچنے کو ہے۔ گاؤں کا راستہ محض ایک پون گنتے کا ہے اب تو ڈیرہ دیکھنے ہو چکے ہیں تم گاڑی میں چل کر بیٹھو۔“

ان کے علم پر صالحہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ یوں بھی تھکاؤت سے اس کا برا حال تھا، وہ فوراً ہی اس تکلیف دہ حالت سے نکلتا چاہ رہی تھی۔ پھر حسین شاہ کے انکار کے باوجود سیدہ زبردستی ان کے ساتھ چلی آئیں اور صبح ناشتہ کے بعد واپس حویلی چلی گئیں اور علیحدگی کے تمام دن سوتے ہوئے گزارا تھا۔ فیروز بھی ٹوٹ ٹوٹ کر آتی رہی۔ بار بار ٹھکرانے جانے کا احساس اسے گہری نیند سے بیدار کرتا تھا۔

”باباجان اور سلطان بخت آگے ہیں۔ کچھ شام سے پہلے ہی تمہیں لینے آجائیں گے پھر باباجان کو جانا ہی ہے۔ ان کی رات دس بجے کی فلائٹ ہے۔ تم اٹھ کر نماز دو کر تیار ہو جاؤ گولڈن پشوا میں نکال کر آئی ہوں“

تھوڑی دیر پہلے آنے والا سیدہ کا فون بھی اس کے دل میں خوش کن دھڑکن کو نہ جگا سکا، بلکہ یہ چند گھنٹوں کی ملنے والی آواز ہی تھی۔ اسے کچھ سیٹی نظر آ رہی تھی۔ اس نے کوئی بھی جواب دیے بغیر فون رکھ دیا تھا اور اب حسین شاہ کا یہ ہم

اس نے فریش ہو کر کائن کا پیرٹ گرین کپڑائی، الاسوٹ پر نا بالوں میں برش کیا اور وہ پٹہ اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر اسٹڈی میں آئی۔ حسین شاہ اسی کے منتظر بیٹھے تھے۔

”او صالحہ بیٹا! میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ نیند پوری ہو گئی۔“ انہوں نے اٹھ کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر کر کہا۔

”جی لالہ! وہ نظر میں کیسے کاؤچ پر بیٹھ گئی۔

”کھانا کھا لیا تم نے کچھ پر میں نے تمہیں ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ خانا دوبار تمہیں بلائے گئی“

”جی! اس نے مختصر جواب دیا۔ کمرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”تم نے سلطان بخت کو کیا پایا؟“ ان کا سوال اتنا اچانک اور ڈائریکٹ تھا کہ صالحہ ایک دم سے بوکھا گئی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ حسین شاہ اس سے یہ سوال پوچھیں گے اس سے کچھ بولا ہی نہ گیا۔

”میں پوچھ رہا ہوں تم سے کچھ سلطان بخت کو تم نے کیا پایا؟“ اب کے ان کے لہجے میں کچھ سختی تھی۔

”ایک دو دن میں کیا پتا چلتا ہے لالہ! اس نے نظریں جھکا کر ہولے سے جواب دیا۔

”ایک دو دن نہیں، محض برسوں رات کے چند گھنٹے ہے نا۔“ وہ ترش روئی سے بولے۔ صالحہ کا سر کچھ اور جھٹک گیا۔ اسے حسین شاہ سے ایسے سوالوں کی توقع نہ تھی۔

”اس کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا تھا؟“ یہ سوال بھی خاصا تکلیف دہ تھا، وہ چپ رہی۔

”صالحہ! وہ اونچی آواز میں بولے۔

”جی لالہ! اس کی آواز میں کئی سی مارتوں۔

”سلطان بخت کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا تھا؟“ انہوں نے جیسے گن گن کر الفاظ ادا کیے۔

”باباجان! میرے خیال میں آپ تھک گئے ہیں بہت زیادہ۔ کل دن بھر بھی آپ نے آرام نہیں کیا اور اب بھی اس ہفت خدا جانے کہاں سے آرہے ہیں۔ فنکشن تو میرے خیال میں بارہ ساڑھے بارہ بجے ختم ہو گیا تھا۔ میں خواہ اس قدر تھک گیا تھا ویسے بھی مجھے آتے آتے ڈیرہ بچ گیا تھا اس لیے گاؤں بھی نہیں جاسکا۔ میں سمجھا آپ چلے گئے ہوں گے میں صبح سویرے نکل جاؤں گا۔ بہر حال آپ اب اوہر آرام کریں میں کوئی دوسرا بیڈروم کھلو لیتا ہوں۔ اب تو صبح ہونے میں کچھ ہی دیر ہے۔ میں اتنی دیر میں فریش ہوتا ہوں۔ آپ کچھ ریسٹ کر لیں پھر گاؤں چلتے ہیں رات کو دس بجے آپ کی فلائٹ ہے۔ آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“

”تم اوہر ہی لیٹ جاؤ، میں کسی دوسرے بیڈروم میں پٹلا جاتا ہوں۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں کہہ کر کھڑے ہو گئے۔ اس کمرے کا ماحول انہیں ایک بل پر سکون نہ ہونے دیتا۔

”باباجان! مجھے آرام نہیں کرنا، آپ لیٹ جائیں۔“

”نہیں میں ساتھ والے بیڈروم میں چلتا ہوں۔“ سر ہلاتے ہوئے وہ باہر نکل گئے۔

دوسرا بیڈروم کھلا ہی تھا۔ انہوں نے اندر جا کر صرف جوتے اتارے اور بیڈروم رولز ہو گئے۔ ان کا بدن سخت سے چور ہو رہا تھا۔ شاید وہ چند منٹوں ہی میں گہری نیند سو جاتے کہ اچانک ان کے کانوں پر بے باہر کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سن۔ ان کا تھم خوابیدہ بدن جیسے کسی اسپرنگ پر اچھلا۔ انہوں نے جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھا۔ سلطان بخت کی بی ایم ڈی کیٹ سے باہر جاری ہوئی۔ پھر آئیونگ میٹ پر سلطان بخت ہی تھا اور اس کے ساتھ دو سراجو بھی تھا، سبیلین شاہ کو اتنا پتا چل گیا کہ وہ کوئی بڑی ٹی۔

”بہت پیچھا تو گئے سلطان بخت! تم پیچھا تو گئے کتنے والے محض چند دنوں میں تم بہت پیچھا تو گئے۔ انہوں نے کھڑکی کے بریکٹ پر زور سے مکا مارا۔

”Horrible Experience (خبرناک تجربہ) شادی ابوالی کا لیے خبر لالہ“

نہیں تارا کا زور دار قبضہ سبیلین شاہ کے اندر کسی تیزے کی آلی کی طرح گڑ گیا۔ انہوں نے زور سے کھڑکی بند کی اور غصے میں کھولتے اپنے بستری طرف بڑھ گئے۔

”چھوٹی لی بی! آپ کو حسین شاہ ہی ہلا رہے ہیں۔“ ملازم نے دووازے پر دستک دے کر پیغام دیا۔ صالحہ جو ستا ہوا چہرے لے بیڈر ساکت بیٹھی تھی ملازمہ کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بولا جی ہنسنے لگی اور جاچتی ہوئی نظروں سے اس کے اجڑے اجڑے روپ کو بھی دیکھ رہی تھی۔ ایک دن کی بیابان اپنے رونق چہرہ، لیکن زور لباس اپنے حال سے بے خبر صالحہ کو دیکھ کر اس نے تو بھیس ہونامی تھا۔

”لالہ کہاں ہیں؟“ صالحہ نے ذرا سنبھل کر پوچھا اور چہرے کے اثرات میں جان پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”کتابوں کے کمرے میں جی۔“ اس کی آنکھوں کے ڈیلے ابھی بھی متحرک تھے

”تم جاؤ میں ابھی آتی ہوں۔“ صالحہ نے فوراً ہی جواب دیا تو وہ سر ہلا کر ہٹ گئی۔

”اب تم از کم لالہ کے سامنے تو مجھے اس حال میں نہیں جانا چاہیے۔“ اٹھ کر خود کو تائینے میں دیکھتے ہوئے اس نے اپنے آپ سے کہا۔

”سلطان بخت! تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا بالکل بھی۔“ اس نے اپنے ویران چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ پہلی رات ہی ٹھکرانے جانے کا احساس کیا تم تھا کہ وہ کل رات حویلی ہی نہیں آیا۔ ایک طویل انتظار کے بعد حسین لالہ اسے خود ہی لے آئے تھے۔ شرمندہ شرمندہ ہی سیدہ بھی ساتھ تھیں۔

”فنکشن میں دیر ہو گئی ہوگی۔ لوگ بھی تو اتنے انوائٹڈ تھے اتنی جلدی کہاں آسکتے ہیں دونوں۔ باباجان کے حلقہ احباب کا تو آپ کو علم ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بولیں۔

”سیدہ! میں دیکھتے ہوئے ادھر ہی سے آیا ہوں، مہمان رخصت ہونا شروع ہو چکے تھے اور اب جو میں نے فون

”ٹھیک۔“ وہ روئے کہ تھی۔

”یہ کوئی جواب نہیں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور پشت پر ہاتھ باندھ کر ٹھنکنے لگے۔ صالحہ سر جھکا کر ان کے اٹھتے پڑنے قدم کنتی رہی۔

”مجھے اس سے یہی امید تھی وہ جس قدر آگے جا چکا ہے وہ یہی کچھ کر سکتا تھا۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں جیسے خود سے کاہم کر رہے تھے۔ صالحہ سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔

”اور اب پتہ جان کا جانا بھی کچھ اچھی بات نہیں۔ انہوں نے بھی فوراً ہی پوریا بستر باندھ لیا جیسے جان چھڑا کر جا رہے ہوں۔“ وہ اب ہنسنے لگا رہے تھے۔

”خیر صالحہ! میری بات غور سے سنو۔“ وہ اس کے قریب بڑی کر رہی پر آہستہ۔ مجھے تمہاری خوشی اور خوش باش زندگی اس دنیا کی ہر چیز سے پیاری ہے۔ میں نے اپنے مرتے ہوئے والدین کو اس بات کا عہد دیا ہے کہ تمہارے لیے میں تمہاری خوشی کو اپنی خوشی سے مقدم جانوں گا اور میں مرتے دم تک خود کو اس عہد کا پابند جانتا ہوں۔“

وہ بہت سے منہ بند لہجے میں بول رہے تھے۔ یہ تو مجھے معلوم ہے سلطان بخت کا رویہ تمہارے ساتھ بالکل بھی اچھا نہیں رہا۔“ صالحہ نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں لالہ۔! وہ کتنا ہی چاہتی تھی انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔

”مجھے سب معلوم ہے پچھ نہیں ہوں میں۔ کوئی جھوٹ مت بولنا اور نہ مجھے کسی خوش فہمی میں الجھانا ایک دفا دار ہو ہی بننے کے چکر میں۔“ وہ جیسے سچ کر بولے۔ ”میں کوئی لاوارث نہیں ہوں نہ کسی غریب پسماندہ گھرانے کی

ہیسی ہوں! والدین کی مجبوریوں میں جکڑی ہوئی بیٹی ہوں اور نہ کسی بے نام گھرانے سے تعلق ہے تمہارا۔ تم حسین شاہ کی بہن ہو جس کی بیوی سیدہ سلطان بخت کی بہن ہے۔ ایک بات میری جان کھول کر سن لو اگر مجھے سلطان بخت کی کسی بھی زیادتی کا علم ہوا۔ سیدہ سلطان کے کاغذات۔ اسی دن سلطان بخت کی موت ہوئی اور میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی بھی صفائی نہیں سنوں گا نہ اپنی انجانہ بیٹی کے ساتھ کسی کھال کھول کے تمہارے

کرتے کچھ بھی عزیز نہیں اور سلطان بخت کے کرتوتوں کا علم ہے مجھے اور اس کو پتہ ڈالنا بھی مجھے آتا ہے۔ تمہیں اس سے ڈرنے یا خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اس حویلی کی مالک نہیں ہو گئی ہو اس لیے جسے بی بی کرنا۔ اگر

میں سن کر بھی تو تمہاری زندگی سڑتی رہا تو کسی تم میری بات سمجھ رہی ہونا۔“ اس نے سر ہلایا۔

”جاؤ جا کر تیار ہو جاؤ وہ لوگ تھوڑی دیر میں آئے والے ہیں اور یہ تاری ظاہری نہ ہو خود کو اندر سے تیار کرو“ ہر قسم کی صورت حال کا مضبوطی سے مقابلہ کرنے کے لیے۔ صالحہ اُخڑو کو کبھی کمزور نہ ظاہر کرنا اور تم کو ہرگز نہیں

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اتنا یاد رکھنا اپنی زمین پر کسی کو قدم نہ رکھنے اور نہ بے دخل ہو کر رہ جاؤ گی۔ اب یہ فیصلہ کر کے حویلی میں داخل ہونا کہ اس حویلی میں تمہارے سوا اور کوئی جگہ نہیں بائسٹا جاؤ اب۔“

یہ وہ کسی معمول کی طرح اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی۔

حسین شاہ کی باتوں نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ تو جی پوریا قسم کی بیوی بننے کا فیصلہ کر چکی تھی کہ اس کے شہر کا بڑا کار اس کے پاس لوٹ ہی آتا ہے۔

”اور یہ؟“ خیر کار۔“ کب آئے گا کون جائے اور میں اس دن کو دیکھنے کے لیے زندہ بھی رہوں یا نہیں اور میں انتظار کیوں کروں گی۔ اگر قدرت نے گیند میرے کورٹ میں ڈال دی ہے تو میں کیوں نہ اسے سلیتے سے

کھیلوں۔ آخر سیدہ بھگت کی ساری سختیاں بھی تو میں نے سہی ہیں۔ کیا اس دن کے انتظار میں کہ پہلی رات ہی ٹھکرادی جاؤں۔ جیہ منصب میرا ہے اس حویلی میں وہی تو سیدہ کا ہے اس گھر میں۔ اگر وہ ساری زندگی اپنے منصب کا ناجائز فائدہ اٹھاتی رہی ہیں تو میں کیوں جائز فائدہ نہ اٹھاؤں؟ اب میں اس طرح اپنی باری کھیلوں گی سیدہ بھگت کی کہ

آپ کو اور آپ کے بھائی کو بھی اس کھیل کا مزہ آجائے گا۔ آخر میرے ساتھ لالہ بھی تو ہیں۔“

آئینے کے سامنے تیار ہوتے ہوئے وہ مسلسل خود سے باتیں کیے جا رہی تھی۔ لپ اسٹک کا آخری کونٹا لگا کر اس نے خود کو آئینے میں دیکھا۔

باٹل گرین لپ اسٹک کی شہرت اور تنگ پا جامے میں سلیتے سے میک اپ کیے نہ صبح والی اجڑی اجڑی مایوس صالحہ سے بہت مختلف نظر آ رہی تھی۔

”گولڈن پستان۔ نکال آئی ہوں۔“ اس نے منہ بند کر سیدہ کے لمبے کی نقل اتاری۔

بس سیدہ بھگت ہی! آپ کا دخل میری زندگی میں نہیں۔ تک تھا کج ایک نئی صالحہ نے حمل لیا ہے۔ اپنے بارے میں ہر فیصلہ خود کرنے والی صالحہ! اس نے مسکرا کر خود کو دیکھا اور گلاب کے گجرے بالوں میں بانگانے لگی۔

”بی بی! مہمان آگے ہیں آپ کو بڑی مالکین اپنے کمرے میں بلا رہی ہیں۔“ اسی ہفت خواہم بیغام لے کر آئی تو اس نے بیٹھے میں دیکھ کر سر ہلایا۔

اس نے آئینہ دیکھ کر آؤ دیکھو تو کتنی تیز کی بارش ہو رہی ہے۔ کالے سیاہ باطل ٹھکانا سوراٹھنا نہیں ٹھنڈی نہ ہو۔ جو یہ۔ اتنا ہی اچھا نہیں تو اگر۔“

زینب کی پر جو کچھ کھانک وار آواز جس میں انوکھی مسرت کا احساس تھا نے سارے آئینے میں جیسے شور مچا دیا۔ آئینہ تو جیسے اپنے دھیان میں ہے جو تک اٹھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ گرا کر صاف کیا اور دوپٹہ درست کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

باہر واقعہ سوئے سوئے قطروں کے ساتھ چھما چھم بارش برس رہی تھی۔

”اس اندر تو بالکل پتا نہیں چلا کب آئی آئے کب ایسا موسم بنا۔“ وہ بھی آئینے کی طرف منہ کر کے حیرت زدہ خوشی سے بولی۔ جیہ منٹ پہلے جو کچھ ہو رہا تھا ایک دم سے کھل اٹھا۔

”میں نے کب ایسا کچھ نہیں دیکھا۔“ آئینے کے آئینے سے ہی اللہ کی رحمت ہو گئی۔ ”اماں جی بھی ان کے پیچھے آکر گھڑی ہو گئیں۔“ اور جو یہ کھڑے ہوئے تو دیکھو شام پر کس گھنٹی ہے۔ میں اندر سے جگانے ہی تو گئی تھی تمہارے بابا صاحب آگے تو اس کے بے وقت سونے پڑنا ہوں گے۔ ابھی کھانا کھا کر سو جاتی اٹھ رہی ہوں اٹھ نہیں رہی۔“

اماں جی کہتے ہوئے برآمدے میں کھابو رہی خانے کی طرف برہ گئیں۔ تو اچھو لے رہی تھی۔ وہ پیر پیر کر پیرے بنانے لگیں۔

”ہاں صبح سے تو یہ تو کتنی ہی اب تو اس کو سونای تھی۔ گھر چھوڑنے کا سب سے زیادہ دن اسی کو تو ہے۔ اس کا تو اسکول بھی پڑھتا ہے اور سہیلیاں بھی۔ ہمیں تو کچھ خاص فرق نہیں پڑے گا ایک چار دیواری سے نکلیں گے۔“

”ہر وقت اب بٹ چانگ نہ بولا کرو تمہارے بابا صاحب آتے ہوں گے کھانے کے لیے۔ دسترخوان لگاؤ جا کر۔“ اماں جی نے بیزا بناتے ہوئے زینب سے کہا۔

”زینب! یہ ہماری اس آئینے میں شاید آخری بارش ہو۔“ اس دم بادل زور سے گرجے اور بجلی کا ایک کوندرا پکا زینب اور آئینہ سمٹ کر پیچھے برآمدے میں ہو گئیں۔ بالی کی تیز بونچھاڑان کے کپڑے بھگو گئی۔

”شاید وہ سکتا ہے ہم واپس آجائیں بابا صاحب کا کچھ پتا تھوڑی ہے۔“ زینب لاپرواہ انداز میں بولی۔

”زینب! جتا نہیں ابھ اٹا کھا آئینے اتنا بڑا آسمان اتنا روشن دن ہو گا کہ نہیں۔“

”مجھے ایک بات بتاؤ آئینہ۔“ زینب بھرے آکر برآمدے کے کنارے کھڑی ہوئی۔

”بھئی دباں کھلا آسمان ہو گا کہ نہیں روشن دن نکلے گا کہ نہیں۔ تم ان بڑے اندیشوں سے اب جو خوشی ملی ہے اس کو کیوں غارت کر رہی ہو۔ کل جو ہو گا وہ کل دیکھیں گے۔ آج تو دیکھو کبھی اچھی کبھی ٹھنڈی خوشبو اور بارش برس رہی ہے۔ مزہ آگیا اماں جی! تھوڑا سا سوچ کا حلو تو بنا لیں۔“ وہ منہ سوز کر چلائی۔

نے اس کے موڈ کو کیسے بجالایا تھا، واقعی قدرت بڑی فیاض ہے۔ اس کے دامن میں اتنے انعامات ہیں کہ بہت سے انعام تو وہ پہلے وہی خلق پر لٹائی رہتی ہے۔ اب یہ خوشی جو انہیں بارش کی شکل میں ملی، اس میں نہ تو کوئی خرچ اٹھاتا نہ محنت نہ کوئی کاوش۔ بس آپوں آپ ہی خوشی ان کے آنگن میں آبرسی۔

"بارغ ٹھیک سے سرور ہے، اچھی خاص۔" آمنہ سکر کر پیچھے ہٹ گئی۔
 "ارے زینب! میری بات سنو، کچھ اوپر دو چار پائیاں بڑی ہیں۔ او ذرا دیکھو یا، نہیں رہا ابھی تو بیابان دلویا تھا، جا میری بچی بھاگ کر تو آکر لا۔ ذہن سنبھال گیا ہے یا وہی نہیں رہا۔"
 ساری فضا میں اماں کی کے پتھلوں کی سوندھی سوندھی خوشبو رچی جارہی تھی کہ ان کے نافہ شگوار حکم نے زینب کی ساری خوشی پر اس ڈال دی۔

"رہنے ویں اماں کی! ہم نے کون سی ساری چار پائیاں بلا کر لے جانی ہیں۔ اگر دوبارہ آئے تو پھر بڑوں کے اس میں کون سے بہت سے لگتے ہیں۔ انہیں بھی ٹھنڈی بارش کا مزہ لینے دیں۔" زینب لاپرواہی سے بولی۔

"مزے کی بچی! میں کہتی ہوں دو کر جاؤ اور آکر لاؤ ساری چار پائیاں کی۔ تمہارے بابا صاحب فقاہوں اتنے ریش نہیں ہیں، ہم کبھی پتھلے سینے تو انہوں نے سوائی ہیں۔" اماں کی غصے سے بولیں۔

"میں نہیں جاؤں گی۔ جلیل کناچہ کہاں ہے اس سے کہیں۔ اتنی بھاری چار پائیاں کچھ ہتھ اٹھائی جائیں گی بھلا۔" اس نے صاف انکار کر دیا۔

"جلیل کو بخار ہے اندر تیرے میں لینا ہے۔ جاؤ آمنہ! یہ تو ذرا ہیٹ ہے، تمہاری لے ہو جا کر۔"

"اماں جی! اب تو ساری ٹھیک چکی ہوں گی ہمارے کپڑے بھی بھیکے گا میں گے۔" بارش میں اور تیزی آگئی تھی۔ "اپنا جاتی ہوں۔"

اس سے انکار نہیں ہو سکا اس نے بھاگ کر سیریزہ کی طرف خستہ کال۔

"سنبھل کر جانا، پھسل ہوگی۔" اماں جی نے پیچھے سے آواز لگائی۔

"میں بھی آتی ہوں۔" زینب نے وہ پلہ برآمدے میں بڑے تخت پر بیٹھ کر اس کے پیچھے بھاگ گئی۔

دونوں نے مل کر چار پائیاں سنبھلیں اور کمر لاد کر سیریزہ کی طرف بڑھیں۔ وہ بہت تیز تھی، شاں شاں کی آواز کے ساتھ بارش کی بو چھا رہی آ رہی تھی۔ آمنہ دوپٹے سے اچھ کر لگنے لگی۔

"اس کو تو اتار آئیں۔ ابھی گر جاتا تھا۔ ہڈی پہلی یقیناً کھسک جاتی۔" زینب نے ایک دم سے روپنہ اس کے گلے سے صیغہ اور گولہ بنا کر نیچے گرن میں اچھال دیا۔

"اوہو! کیا کر رہی ہو، میرا روپنہ خراب ہو جائے گا۔" بہت چھوٹی سی تھیں دونوں، جب سے جلیبی صاحب نے انہیں چھوٹی چھوٹی اور ڈھنپاں لاکر دی، تھیں اور تھیں سے دن رات اور جھننے کا حکم دیا تھا۔ زینب تو کئی بار اس پھندے سے اچھ کر رہی تھی، اماں جی سے لڑتی۔ "نہ سے نہیں اور اٹھا جاتا ہے۔ کچھ گرمی لگتی ہے، کچھ گھبراہٹ ہوتی ہے۔ ابھی اتار دیتی ہوں، بابا صاحب آئیں گے تو اوڑھ لوں گی۔" وہ اتار آ کر پھینکتی مگر پھر بابا صاحب کی تھی اور اماں کی ڈانٹ ڈپٹ سے دونوں کو ایسی عاوت ہوئی کہ اب تو کبھی سوتے میں بھی ان کا روپنہ شانوں سے جدا نہیں ہوتا تھا اور جو رہنے تو ان سے بھی چھوٹی عمر میں دوپٹہ اوڑھنا شروع کر دیا تھا۔

"یہ اسکول جاتی ہے، اوپنہ اوڑھنے کی اجازت ملے گی۔" بابا صاحب کے حکم پر جو یہ اسکول جانے کی لالچ میں بہت جلد بہت اچھی طرح سے دوپٹہ اوڑھنا سیکھ گئی تھی اور تن چاٹک زینب نے اس کے گلے سے دوپٹہ کھینچا تو اسے لگا وہ آہان کے نیچے نکل کھڑی ہے۔ گھبرا کر دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لیے۔

"اوہو چلو بھی! ہوا کتنی تازہ ہے۔ میرے تو اونت نیچے لگے ہیں۔" زینب نے اس کی کیفیت کی پروا کیے بغیر چار پائی کمر لاد دی اور سیریزہ کی طرف بڑھ گئی۔

"بچیاں کہاں ہیں رابہ بی بی! صوفی صاحب کی بلند آواز نے دونوں کے قدم پہلے زینب پر ہی روک دیے۔

"سور میں سے کچھ سامان نکال رہی ہیں۔ اچانک ہی تو بارش برسے گی۔ ہمیں تو پتا ہی نہیں چلا اندر کمرے میں تھے ہم۔"

ابن جی نے سیریزہ کی پاس آمنہ کے دوپٹے کا گولہ دیکھ لیا تھا۔ زینب کا روپنہ پہلے ہی تخت پر دھرا تھا اور اوپر چھت سے اترنے کا مطلب صوفی صاحب کے سامنے پورا صحن عبور کر کے آتا تھا۔ اماں جی نے بات بتائی۔

"میں دسترخوان لگاتی ہوں، تب بیٹھیں حجرے میں جا کر۔ ابھی کھانا لگ جاتا ہے۔"

"انہیں کھانا میں کھا کر آیا ہوں، حویلی ہی سے آ رہا ہوں۔ بڑے شاہ جی کی فلائٹ سے انہیں چھوڑنے ایئر پورٹ جانا پڑے گا۔ میں بتانے آیا تھا۔ ننھے ابھی زینب کو بھجوا دیا جائے گی۔ آپ لوگ کھانا کھا کر آرام کر لیں۔"

صوفی صاحب کی بات پر سیریزہ میں چار پائیاں لاد کر کھڑی بنی آمنہ اور زینب کی جان میں جان آئی۔ دونوں اب سرور سے گھٹنے لگی تھیں۔ بارش کی روانی میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

"ابھی شاہ جی نے آج ہی جانا ہے، ابھی کچھ تو لینا ہے۔" اماں جی حیرت سے بولیں۔

"ابھی تو رہتا ہے۔ بیکنگ وغیرہ ہوتی؟" وہ جانے لگے تھے۔

"جی تقریباً ہوتا ہے۔"

"ہاں تیار رہ کر کھو کھو کھانا لگنا، ان شاء اللہ۔ نکش جائیں گے۔" وہ جاتے جاتے بولے۔

"جلیل آپ کے ساتھ جا رہا ہے، اماں جی نے پیچھے سے پوچھا۔

"نہیں اور دیکھو یا، آج وہ ٹھیک کر رہے۔" اسے تو بخار ہے، آپ ذرا خود انہوں سے کھانے اور دو وغیرہ کا پوچھ لو۔ احمق لڑکا روئے جا رہا ہے، کچھ میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ میں بھلا اتے اب کہاں لے کر جاؤں گا۔

صوفی صاحب نے اس کے اہر بارش میں سے کہاں رکھوں گا، دھڑکی بات اور تھی، یہاں جگہ کی کمی نہیں ہے، ان کے درمیان تڑاس نہیں رکھ سکتا اسے سچھاؤ جا کر۔"

"آپ سے بل لیا ہے بہت۔ اسے حیرت سے تو ہے آپ کے ساتھ، اس کا آپ کے سوا دنیا میں اور ہے ہی کون۔" وہ بھی سچا ہے۔ "اماں جی، ہاں اسے لبر لبر ہے میں بولیں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے، کمرے میں اسے لے جانا نہیں سکتا۔" وہ دو ٹوک لہجے میں بولے۔

"خود یہ اماں جی کیا فیصلہ لے لیتی ہیں۔ ہم اور حیرت گھر میں گے۔" زینب جھنجھلا کر بولی۔

"اور حیرت گھر میں کون کون کرے گا، یا کون سا ہے رات کو۔ کچھ عرصہ رکھ لیں پھر کہیں چھوٹی مولیٰ نوکر کی دلا دیتے گا۔ اور حیرت گھر میں کون کون کونسی غلط بات میں نہ پڑ جائے۔ معصوم سا زینب ہے اس کا، ہوش سنبھالا ہے تو آپ

چلاؤ دیکھ لیں گے۔ ابھی نکل تو سامان پھوڑنے ساتھ جائے گا۔ اچھا میں چلتا ہوں۔ دنواڑہ اندر سے بند کر لیں۔" وہ تاکید کرتے ہوئے حجرے کی طرف بڑھ گئے۔

"اتنی بارش میں کیسے جائیں گے؟" اماں جی، وفا دار بیویوں کی طرح نگر بندی سے ان کے پیچھے لگیں۔

"کاڑی باہر کھڑی ہے، حویلی سے کہہ کر آیا تھا۔" اللہ حافظ کہہ کر وہ حجرے میں چلے گئے۔

"اترو مردوں، بوڑھے اتار کر جانے کی کیا ضرورت تھی۔ صوفی صاحب دیکھ لیتے تو میری شامت ہی آجاتی۔" اماں جی نے آگزی مرغیوں کی طرح چار پائیاں کوٹھکوں کی طرح کمر لاد کر بیٹھی آمنہ اور زینب سے کہا۔

"آپ چار پائیاں اترو لیں، اب چاہے ہم دونوں بخار سے مر جائیں۔" زینب زور سے بولتے ہوئے نیز نیز سیریزہ کی طرف اشارے لگی آمنہ اس کے پیچھے لگی۔

"آرام سے اترو، پھسل جاؤ گی۔"

دونوں نے چار پائیاں جا کر بڑھ رہی ہیں۔ بیٹھیں اور دوپٹے اٹھا کر کمرے کی طرف بڑھیں۔

"تم لو بارش کا مزہ بہت خوشی منائی جارہی تھی۔ ہائے میں سرگئی، کتنی ٹھنڈ ہے۔" آمنہ سرور سے کانپتے

293

292

ہوئے الماری سے کپڑے نکالنے لگی۔

"اب نما پڑے گا تو تانی یاد آجائے گی۔" وہ کپڑے اٹھا کر غسل خانے کی طرف بھاگی۔ زہبہ کی بھی وہی حالت تھی۔

اباں کی حجرے کی طرف بڑھیں کہ جا کر جلیں کا حال پوچھیں۔

"تسلی دیتی ہوں جا کر کہ تجھے ساتھ ہی لے کر جائیں گے۔" وہ خود سے کہتے ہوئے اندر داخل ہوئیں جہاں جیل منہ لپیٹ کر رہا تھا۔



مسز خان بیچے پر سر رکھ کر لمبے لمبے سانس لینے لگیں۔ مسلسل بولنے سے ان کا سانس پھول گیا تھا۔ چہرے کی زردی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ ہونٹ چپ ہونے کے باوجود بھی جیسے بھرپور زار ہے تھے انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ زہبہ ساکت و چور پھٹی پھٹی آنکھوں کے ساتھ انہیں ایک نلک دیکھے جا رہی تھی۔ اسے ابھی تک اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ابھی ابھی پچھو نے اس سے کہا ہے۔ اسے لگا تو آج ایک بار پھر سہیل نے اس پر گھر کا دروازہ بند کر دیا ہے اور وہ ویران سرک پر چھوٹے آسمان تلے اس سیاہ گٹ سے غریب مار رہی ہے۔ پر سوں والا ساٹھ آج ایک بار پھر دہرایا گیا ہے۔ اس دروازے سے اٹھ کر اب وہ کدھر جائے گی گتے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

اس نے ایک لمبے وقفے کے بعد پلٹیں چھکیں کتنی دیر کا سینے میں رکنا ہوا ہے۔ آہستگی سے خارج کیا تو اسے معلوم ہوا اس کے سینے میں دل ابھی بھی دھڑک رہا ہے اس آخری بناؤ گاہ کے جسے جانے کے بعد بھی۔ اسے لگ رہا تھا اس نے اس اجنبی بے مروتیا میں آج ہی جنم لیا ہے۔ اسے خود ہی اٹھنا ہو گا بچوں کے بل خود ہی زمین پر قدم ڈالنے ہوں گے خود ہی سر اٹھانا ہو گا۔ اپنے آپ کو اپنے وجود کو خود ہی اور بے قدر کے ساتھ زمین پر گرا کرنا ہو گا ورنہ شاید وہ ہمیں پیشی لوگوں کی ٹھوکریں کھاتی رہے گی۔ ہر کوئی اگر اپنے سادہ عادات میں رہ جائے گا۔ کبھی کوئی نکل بھی کر جاتا ہے اس کا فعل قابل گرفت نہیں سمجھا جاتا اور کبھی کوئی بنا پیچھے کئے ہی زمانے کی ٹھوکروں کا حقدار نہ رہتا ہے جیسے وہ مسلسل چار دنوں سے سب کی دی ہوئی زہمت سے جا رہی تھی۔ بنا کچھ بھی لگا دے کیے اور کوئی اس کی فریاد سننا تو دور کنار جانے کا بھی روادار نہیں تھا تو پھر وہ کونسا ہر ایک کے آگے دامن پھیلائے جا رہی تھی آخر کس آس میں۔

"اگر نصیب میں ٹھوکروں سے مرنا ہی لکھا ہے تو کیا اپنے قدموں پر کھڑے ہو کر ایک بار زمین کی کوشش بھی نہیں کی جا سکتی۔" کوئی اس کے اندر سے بولا۔

وہ ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی ایک آخری خاموش فریاد بھری نظر اس بوڑھے وجود پر ڈالی جس سے اس کے دل کے زلزلے بہت آس لگائی تھی اور اس بھی اسی سے پوری ہوئی ہے جس کے دل میں خدا رقم ڈالے۔ وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ عالیہ دروازے کے پاس ہی کھڑی تھی۔ اس کے ہنرے کی سختی خیز مسکراہٹ بتا رہی تھی وہ سب کچھ سن چکی ہے۔ زہبہ خاموشی سے اس کے پاس سے گزرتی۔

دروازہ کھلنے پر ابھی ہی چولہ کی آواز آئی تو مسز خان نے آنکھیں کھول دیں۔ اب ان کا سانس نارمل رفتار میں چل رہا تھا۔ سینے میں بے قابو ہونے والی اب قسم قسم کر دھڑک رہا تھا۔ زہبہ کمرے سے جا چکی تھی۔ انہیں یکدم ایک بے نظمی نے آن گھیرا۔ وہ آہستہ سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔

"کیا میں نے صحیح کیا ہے؟" ان کے دل نے گویا جھج کر پوچھا۔ "میں تو اتنے دنوں سے پاگلوں کی طرح زہبہ کے لیے بے چین تھی اور آج میں نے اسے دیکھتے ہی دھتکار دیا۔" ہنسنے لگی اس پر یقین ہے تو پھر اس بے یقینی کا مظاہرہ کیوں۔"

"السلام و علیکم ام جان!" اسی لمحے معاذ کھلے دروازے سے اندر داخل ہوا۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔ "کیا بات ہے ام جان! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔" ان کی سپاٹ نظروں کو اور سلام کا جواب نہ دینے سے

پرو گھبرا کر ان کے پاس آ کر بولا۔

"و علیکم السلام ٹھیک ہوں میں۔" وہ آہستگی سے بولیں۔ "متم اتنی جلدی کلج سے لوٹ آئے۔"

"ابھی کا سزا کا قاعدہ کہاں اشارت ہوئی ہے۔ میں تو یونہی چلا گیا تھا کلج دیکھنے کلا سزا تو شاید اگلے پینٹے سے اشارت ہوں گی۔ شہباز بھائی صبح کس وقت تھے؟" وہ اس جگہ پر بیٹھ گیا جہاں چند لمبے پہلے زہبہ بیٹھی تھی۔

"جہاؤ زہبہ کو بلا کر لاؤ۔" انہوں نے شاید اس کی بات نہیں سنی تھی بے چین سے بولیں۔

"کون زہبہ؟" معاذ حیرانی سے بولا۔ رات کو وہ سوچ کا تھا "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"تمہیں زہبہ کا نہیں پتا۔" وہ کچھ حیرت سے بولیں۔ معاذ نے منگو کو نظروں سے انہیں دیکھا۔

"آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نام جان! وہ آہستگی سے انہیں چھو کر بولا۔

"ابھی پاگل نہیں ہوئی میں۔ چلو مجھے وہیل چیئر پر بٹھاؤ میں خود اس کے پاس جاتی ہوں انہیں کچھ کراہی نہ

ہو۔" آخری جملہ انہوں نے لبوں میں ادا کیا۔ معاذ نے اٹھ کر کمرے کے کونے میں رکھی ان کی چیئر ٹھہریت کر

بیلڈ کے پاس کی آؤر انہیں سہارا دے کر چیئر پر بٹھایا۔

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

"چلو جلدی۔" وہ چیئر پر بٹھ گیا۔ "متم اتنی جلدی نکل گیا تھا اس لیے اسے زہبہ کی آمد کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔"

ساتھ رہا تھا۔ اوہر سے جانے کا خیال بھی صرف سیدہ اور شہزادہ سے جدائی کا سوچ کر بھاری تھا۔ انہیں بیٹے کا بھی ارمان تو بہت رہا تھا مگر اس کی عجیب سرکش طبیعت نے سبیلین شاہ کو اس سے متفرق کر دیا تھا۔

"میرے پاس بہت نام نہیں ہے، بس چند منٹ اور۔" سبیلین شاہ نے رسم و رواج پر نگاہ ڈال کر کہا۔ سیدہ کی آنکھیں از سر نو جھکنے لگیں۔ صالحہ کا چہرہ بے اثر تھا۔

"شہزادہ کہاں ہے؟"

"اوہر ہی ہے، بلواؤں اس کو۔"

"نہیں رہنے دو۔ جاتے ہوئے اسے ساتھ لے کر جاؤں گا، بیروبر شد۔" انہوں نے منع کر دیا۔ کمرے میں کچھ دیر کو خاموشی ہو گئی۔

"صالحہ بیٹی! یہ گھر یہ حویلی آج سے تمہارے حوالے ہے، لٹھک ہے آج سے پہلے سیدہ ہی سب دیکھ بھال کر لیتی تھی اور یہ اس کا برابر ہے۔ ہم پر احسان بھی کہ اپنی گھرداری کے باوجود وہ اس گھر کے ذرے ذرے کا بہت

دھیان سے خیال رکھتی تھی اس لیے ہم اس کے شکر گزار ہیں۔ اللہ اس کو اس کی سب لوٹ خدمت کا اجر دے اور میں تم سے کئی دنوں کا کہ ہمیشہ سیدہ کی کسی ماں، کسی بیوی کی طرح عزت کرنا کوئی بھی کام کرنے سے پہلے اس سے مشورہ لے لیا کرنا۔ اگر خیر بخت اختیار تمہارا ہے مگر تجربہ سیدہ کا بہر حال تم سے زیادہ ہے اور سیدہ بیٹی تم بھی پہلے ہی کی طرح اس گھر کو اپنا گھر جانتی تھی، کوئی غیر نہیں تمہاری بہن ہے۔ اس سے تمہارے بہت سے رشتے ہیں ان کو میں دہرانا نہیں چاہتا اور اس سلسلے میں تو مجھے قطعاً کوئی فکر نہیں کہ صالحہ گھر کا نظام اچھی طرح نہیں چلا سکے گی۔ صالحہ ایک سیدہ دار ذہین لڑکی ہے اور مجھے خوشی ہے میں اس گھر کو ایک اچھا تحفہ صالحہ کی شکل میں

دے کر جا رہا ہوں۔ صالحہ تم جاؤ گی تو سب گھر چلتے رہیں گے۔ وہاں ہی تمہارے ذمے ہے، بیچ سلطان بخت — سلطان بخت سارے کام کر لیں، ذہن داری سب کچھ انہی کے حوالے کر سکتا ہے۔ سوائے اپنی دیکھ بھال کے۔ اس میں کچھ کمزوریاں ہیں ان کمزوریوں کو جاننا اور ان پر قابو پانا تمہارا کام ہے۔ حوصلے سے ذمہ داری اور محبت سے زندگی کے ستر کو شروع کرو گی تو اختتام پر خود کو بہت کامیاب بخت ملے گی۔ میری بابت سمجھ رہی ہونا۔" انہوں نے صالحہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ اس نے اشارت میں سر ہلادیا۔

"جی چاچا جان!"

"سلطان بخت تمہارے ہزاروں بندوں میں اس نے اقرار کیا ہے۔ تم ہی اس گھر کی بخت اور سلطان کی زندگی کی شریک ہو رہی ہو گی، جو کئی کام جو بھی فیصلہ کرو بہت اعتماد اور بھروسے سے کرنا، میری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔ مرد کو پانا مشکل نہیں مگر اسے تا عمر اپنا بنائے رکھنا کہ وہ کہیں بھی جائے تمہارا ہی رہے۔ یہ مشکل کام نہیں ہی انجام دینا پڑے گا باقی اللہ سب خیر کرے گا۔"

"بابا جان! اب صرف تین ماہ کے لیے جا رہے ہیں۔" سیدہ نے انہیں ٹوکا۔

"معلوم ہے، مجھے۔" وہ پتیلی سی مسکراہٹ سے بولے۔ "اور ہاں، ایک میری التجا سمجھو اور خواست یا حکم۔" وہ دونوں کی طرف دیکھ کر بولے۔

"جی بابا جان! سیدہ عاقبت مندی سے بولیں۔"

"شہزادہ میری امانت ہے تم لوگوں کے پاس اس کا بہت خیال رکھنا۔ بیٹا، اون کا بچ کی طرح ہے، کسی بچ کی طرح ہی اس کی دیکھ بھال کرنا بہت پیاری ہے وہ مجھے اس کا بچ کو کبھی بھرنے نہ دینا۔" کہتے کہتے وہ آہستہ آہستہ ہونے لگی۔

"بابا جان! شہزادہ ہمیں بھی جان سے بڑھ کر پیاری ہے، آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔ محض تین ماہ میں ہم شہزادہ کو کوئی ایسی تکلیف نہیں دے سکتے جو آپ کو دکھ دے۔" سیدہ نے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ سہلایا۔

"اوہو بابا جان! افلاس کا نام ہوا جا رہا ہے اور آپ ابھی تک اوہر ہیں۔" سلطان بخت نے دروازے میں نمودار ہو کر کہا۔

"کہا میں غلط کہہ رہی ہوں۔" وہ چیخ کر اٹھ کھلی کر اس کے پاس لے آئیں۔ زہمت نے فنی میں سر ہلادیا اور سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی، ان کی آنکھوں میں پہلی ہی منہ سہی مگر ایک اپنائیت ضرور جھلک رہی تھی۔ زہمت کی آنکھوں میں آنسو آگئے، وہ ایک دم سے اٹھ کر ان کے قدموں میں جا بیٹھی، ان کے زانو پر سر رکھ کر رونے لگی۔

"پچھو! آپ میری کمال بھی اویسر سکتی ہیں، آپ کو پورا حق ہے مگر میرا یقین کریں میں بے قصور ہوں میں نے کچھ نہیں کیا۔"

وہ رونے ہوئے کہنے لگی۔ مسزخان کا جھروں بھر ہاتھ اس کے سر پر لگ گیا۔

"میں جانتی ہوں مگر سب لوگ نہیں۔ میں یقین کر لوں، کیا سب سمجھتی کریں گے۔ میں تمہارے حق میں دعا کر سکتی ہوں۔ اللہ غیب سے تمہاری گواہی پیدا کرے۔" وہ آہستہ سے بولیں۔ زہمت نے رونا بند کر دیا۔

پتا نہیں وہ کب ستر خرو ہوئی ہوگی، بھی یا نہیں۔ اس نے آزدگی سے سوچ کر سر اٹھایا اور چہرہ صاف کرنے لگی۔

"زہمت! تمہیں اس گھر میں جگہ دینا میرا کام ہے اور جگہ بنانا تمہارا۔ تمہیں معلوم ہے نا جگہ دینے اور بنانے میں بہت فرق ہوتا ہے یوں کہ پھر تم وہ جگہ چھوڑنا بھی چاہو تو وہ زمین تمہارے قدم جکڑ لے لیتے تم سے جدائی گوارا نہ ہو۔"

تمہارا سفر کھنکھن بھی ہے اور شاید طویل بھی باقی لوگوں کی خیر ہے۔ نہ مجھے، نہ تمہیں اس کی پروا ہونی چاہیے مگر شہزادہ بری طرح سے بدگمان ہو چکا ہے۔ اس کے دل کا آئینہ صاف کرنا تمہارا کام ہے، میری تمام تر دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے کہہ رہی تھیں اور زہمت تو ابھی اپنی ہی میں جگہ ملنے کی خوشی ہی منا رہی تھی، جگہ بنانے کا مرحلہ تو ابھی بعد میں آتا تھا۔ وہ اس پہل کی خوشی کو کیوں تیار کر لینی جو اسے کتنے ہزار آنسوؤں کی قیمت پر ملا تھا۔ اس نے پھر سے مسزخان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔ وہ کچھ دیر کے بعد کچھ بھی نہیں سوچا، اپنی ہی اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

ہال کمرہ مہمانوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا، بارش نے لوگوں کو کھلے پائے اندر ہال میں آنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابھی سبیلین شاہ سب لوگوں کے درمیان سے اٹھ کر اندر گئے تھے۔ زیادہ تر تو ان کے قریبی عزیز ہی تھے جو شادی کے بعد سے ابھی تک یہاں تھے اور شاید سبیلین شاہ کا فوری بلور پر جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ لوگوں کو دو تین دن بعد دوبارہ نہ آنا پڑے۔ ایک بار کی آمد میں ہی دونوں کام بھگتا لیے جائیں۔ کل ابھی وہ کچھ بچھڑوا تھا۔ انہوں نے اپنی روائتی جو چار دن بعد تھی آج کے لیے کمزور کر دی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ اب جلد سے جلد اپنی راجھال سے دور بھاگ جانا چاہتے تھے۔ سلطان بخت نے جیسے انہیں اندر سے نہ حال کر دیا تھا۔ اتنی جلدی جانے پر سیدہ ان سے

خوب خفا ہوئی تھیں مگر انہوں نے اپنی تکلیف کا پتا کران کی ناراضی دور کر دی تھی۔

"چلیں بھی جلدی کریں جن لوگوں کو ابھی پورٹ ساتھ جانا ہے وہ چل کر گاڑیوں میں بیٹھیں، ٹائم تھوڑا ہی رہ گیا ہے۔ ستر بھی ہے اور بارش کی وجہ سے موسم بھی خراب ہو گیا ہے۔ چلیں جلدی کریں بڑے شاہجی کہہ رہے ہیں سب لوگ چل کر گاڑیوں میں بیٹھیں۔"

شاہجی کا مصاحب خاص سب کے لیے پیغام لے کر آیا تو بال میں پھیل سی جگہ گئی لوگ آہستہ آہستہ اٹھ کر باہر جانے لگے۔

"او سیدہ! مجھے تمہارا ہی انتظار تھا۔ صالحہ نہیں آئی۔" شاہجی بے چینی سے اپنے کمرے میں ٹھل رہے تھے۔

سیدہ کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر فوراً بولے۔

"آئی سے بابا جان! سیدہ نے مڑ کر دیکھا۔ صالحہ ان کے پیچھے اندر داخل ہوئی تھی۔ سیدہ کی آنکھیں سوجھی ہوئی تھیں، ٹانگ کی نوک بھی سرخ ہو رہی تھی۔ سبیلین شاہ کے دل کو عجب سے دکھ نے آن گھیرا۔ اپنی سخت گیر طبیعت کے باوجود انہیں اپنی بیٹی بہت پیاری تھی۔ شریک حیات کے گزر جانے کے بعد اس نے ان کا ہر قدم پر باقاعدہ

”اللہ کے حوالے میرے بچوں خدا تمہیں ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“ کہہ کر انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ دونوں کے سروں پر ہاتھ پھیرا اور سلطان بخت کے پیچھے باہر نکل گئے۔ سیدہ چوکتھ میں کھڑی ہو کر رعنا میں بڑھتے ہوئے غم آنکھوں سے ان کی سلامتی مانگنے لگیں۔ صالحہ صوفی نے فریاد کر کے سوچ میں گم ہو گئی۔ گاڑیوں کا قافلہ گاؤں سے باہر نکلا گاؤں کے تقریباً ”سب ہی لوگ بیرونی سڑک پر شاہ جی کو الوداع کہنے آئے تھے“ خراب موسم کے باوجود لوگوں کی محبت دیدنی تھی۔ شاہ جی بڑے دلہانہ انداز میں سب کو ہاتھ ہلا ہلا کر الوداع کہہ رہے تھے۔

حالانکہ اس سے پہلے ہی سلطان شاد روچ کر چکے تھے، کئی بار ملک سے باہر جا چکے تھے مگر آج جیسی کیفیت پہلے کبھی نہ تھی، انہیں لگ رہا تھا وہ یہ منظر آخری بار دیکھ رہے ہیں۔ اپنا گاؤں اپنی حویلی، اپنی پٹی کی گڈنڈیاں، اندھیرے میں ڈوبے لہلانے کھیت، اونچے سرسبز درخت مسجد کے دو سفید مینار اور مٹیالے سے رنگ کا گنبد، کئی مٹی سے آئی سوئھی سوئھی خوشبو، کچھ بھی انہیں دوبارہ نظر نہیں آئے گا۔ انہوں نے تھک کر سر اندر کر لیا اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔

پھر وہ تمام راستہ کچھ نہیں بولے، بس آنکھیں بند کیے اپنے اندر کی کیفیت کو سمجھنے کی کوشش کرتے رہے۔ کب گاڑیوں کا قافلہ ایئر پورٹ کی روشنیوں کی زد میں آیا انہیں پتا ہی نہیں چلا۔ فلائٹ روانہ ہونے میں بہت تھوڑا وقت رہ گیا تھا اس لیے الوداعی مرحلوں بہت تیزی سے پختایا گیا۔

”سلطان بخت! اب سب کچھ تمہارے حوالے اللہ کے بعد ہے۔ سلطنت یہ جاگیریں یہ باغات میں نے تمہارے باپ دادا نے بہت محنت سے بنائے، ان کا خیال رکھنا مجھے بچپن سے لے کر آج تک میں تمہارا رکھتا آیا ہوں، اسی طرح میری اپنے باپ دادا کی عزت کا خیال رکھنا مجھے بس تم سے ہی کہنا ہے۔“ وہ کھینچی آنکھوں کی ساتھ بیٹھ کر سینے سے اپنا کر بولے۔ سلطان بخت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ان کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے۔

”اللہ حافظ پھر بیٹس کے بشرط زندگی۔“ وہ ان کا ہاتھ چوم کر ہاتھ سے لائے اور چارچ لاونج سے آگے بڑھ گئے اور سلطان بخت خالی خالی نگاہوں سے انہیں جانے دیکھتے رہے۔

پھر بہت سارے لمحے چپکے سے گزر گئے۔ سلطان بخت کے کانوں نے جہاز اڑنے کی تیز آواز سنی تو ایک گھبراہٹ سے ان کے سینے سے خارج ہوا۔ چند لمحوں کی مفوم کیفیت جیسے جہاز اڑنے کے ساتھ ہی کہیں اوپر نکلتی گئی۔ سلطان بخت نے سر اٹھا کر دوڑ جاتے جہاز کو دیکھا تو انہیں لگا جہاز کے اڑنے پر ان کے ساتھ ہی ان کے پر بھی کھل گئے ہیں اور کھلے پروں کے ساتھ وہ بہت اوپر ہی اوپر بنا کسی رکاوٹ کے اڑنے چلے جا رہے ہیں، کھلی ہدست ہواؤں میں بس اذان کے ساتھ۔

”تو بھلا بتاؤ۔ ہم کوئی چور ہیں جو یوں چھپ چھپا کر نکل جائیں، ایسا تو کوئی گناہ نہیں کیا کہ سب سے منہ چھپا جائیں تمہارے بابا صاحب کی بھی عجب منطق ہے کہتے ہیں بس ایسے ہی پلو کسی سے بھی ملے بغیر۔ ایسے کوئی اچھا لبتا ہے، برسوں کا ساتھ ہے۔ اب یونہی اٹھ کر چلے جائیں پھر واپس بھی آتا ہے، رونا تو ہمیں ہے، پھر کوئی ہمیں منہ لگائے گا۔ ہمیں اگر رشتے ناستے جوڑنے ہیں۔ قبیل دار ہیں ہم۔ بیچیاں بیاہنی ہیں، بسوں لالی ہیں اس طرح خدا نخواستہ منہ کالا کر کے جائیں گے تو کوئی دوبارہ ہمیں اپنی دلہنیز پر قدم رکھنے دے گا۔ تو بہت لوگ سو طرح کے شک میں نہ پڑیں گے کہ خدا نخواستہ کیا معاملہ تھا جو یوں چھپ چھپا کر گئے تھے۔ دو چار مہینوں کے لیے اور ہی کہانیاں نہ بنیں گی۔ اللہ معاف کرے میں تو ایسے نہیں جاؤں گی۔“

اماں ہی جائے کا یہالہ آگے رکھے مسلسل خود سے بولے جا رہی تھیں۔ آمنہ کھرے میں بیٹھی دوپہر کے کھانے کے برتن دھو رہی تھی۔ زینب جویریہ کے ساتھ مل کر صحن میں بکھرا ہوا سامان سمیٹ رہی تھی۔ ابھی صوفی صاحب کہہ کر گئے تھے، سامان تیار رکھو۔ جلیل زائر لے کر ابھی آتا ہے۔ شام سے پہلے نکل جائیں گے اور کسی

سے ملنے ملائے کی ضرورت نہیں ہے۔ خواہ مخواہ سو طرح کے سوال کریں گے لوگ، کیوں جا رہے ہیں، کیسے جا رہے ہیں پھر واپس آتا ہے تو کیوں واپس آتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ تم بس تیاری پکڑو۔ گھنٹے تک دکھانا ہے۔“ وہ اپنا عمامہ درست کرتے ہوئے آرزو دے کر باہر چلے گئے اور اماں نے جن کے سر میں صبح ہی سے شدید درد تھا۔ چائے کے ساتھ اسپرولے رہی تھیں، یہ نیا حکم سن کر جیسے آگ بگولہ ہی ہو گئیں۔ مگر صوفی صاحب کے آگے بولنے کی تو مجال نہ تھی۔ ان کے جاتے ہی دل کی بھڑاس نکالنے بیٹھ گئیں۔

”ہاں تو اماں جی! آپ مت کریں بابا صاحب کے حکم کی پروا، آپ جا کر اپنی سیلیوں سے مل آئیں۔ ماسٹرنی جی سے خدیجہ درزن سے، چاچا صابر کی بیوی سے اور کنوئیں والی نانی سے۔ تو تھے تھنٹے میں جا کر سب سے مل آئیں، بلکہ میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں، میں بھی اپنی سیلیوں کو آخری سلام کر آؤں گی۔ پھر اللہ جانے کب واپس آئیں۔ بابا صاحب تو ابھی نہیں آئیں گے، ہم ان کے آنے سے پہلے ہی واپس آجائیں گے، انہیں بھلا کیا پتا چلے گا۔“

”چپ کرو تم! کچھ فضول مشورہ ہے۔ چپاس ہی رکھا کرو۔“ وہ اسے ڈانٹ کر بولیں، پھر چائے کا یہالہ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ آمنہ اب برتن دھو کر پلاسٹک کی بڑی سی نوکری میں رکھ رہی تھی۔

”آمنہ! اسی نوکری میں سارے برتن ڈال دو، اور پھر سے تو اور چٹا بھی اٹھا لو، چھری بھی رکھ لینا، دھیان سے دیکھ کر۔ کوئی چیز نہ جائے یہ چھوٹی چھوٹی چیزیں ضرورت کے وقت بہت کام آتی ہیں یہ نوکری اسی طرح ٹرے میں رکھ لیں گے پھونکنی بھی رکھ لینا یاد ہے۔ اب تو چوٹنا نہیں جلا نا پڑے گا۔ ہائے یہ دن بھی آنا تھا۔“

”یہ لہو پالہ یہ بھی دھو لو اور اسی نوکری میں رکھ دو۔“ انہوں نے چائے پی کر یہالہ زینب کو تھمایا اور خود اٹھ کر کھڑی ہوئیں۔

”جویریہ بچے! جاندر سے میرا برقعہ لے کر آ، میں کم از کم سیدہ سے تو مل آؤں۔ واپس آکر میں نے اپنا سفید چونڈہ نہیں کٹا، اماں کاٹی سے وہ اس بات کو کبھی معاف نہیں کرے گی۔“ جویریہ بھاگ کر اپنا برقعہ لے کر آئی اور اڑھنے لگیں۔

”چپ کر کے بیٹھو، پہلے ہی بھگت رہے ہیں۔“ وہ آمنہ کی طرف دیکھ کر منہ میں ہر دیا میں۔ ”اور دکھنا“ صوفی صاحب آئیں تو کتنا ادھر ہی ہیں اسٹور وغیرہ میں یا کہہ دینا ساتھ والی کے ہاں گئی ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولیں اور پھر جویریہ کا ہاتھ تھام کر باہر نکل گئیں۔

باہر چلنے والی دھوپ تھی۔ رات کی بارش کے بعد آسمان بالکل صاف تھا، صبح سے خوب سفید دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ حویلی تک جاتے جاتے انہیں پسینہ سا آٹیا، ایک تو دھوپ کی تیزی، دوسرے صوفی صاحب کی خشکی کا خیال اور رفتار جی تو ان کی خاصی تیز تھی، جلد واپس کا جو خیال تھا۔

”سیدہ ہیں اندر؟“ انہوں نے ہال کمرے کے باہر رک کر نوکرانی سے پوچھا۔ ”اندر ہی ہیں۔“ وہ بولی تو رابعہ بی بی سر ہلا کر اندر چلی آئیں۔ سیدہ تھکتے پر بیٹھی تھیں۔ سلام دعا کے بعد رابعہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔ ”نہی لی! میں آپ سے ملنے آئی تھی، صوفی صاحب کا تا دلہ ہو گیا ہے اور سے۔ دو چار مہینوں کے لیے“ آہستہ آواز میں انہوں نے مدعا بیان کیا، جگہ کا نام قصداً بتانے سے گریز کیا۔

”تھے۔“ دور سے آتی سلطان بخت کی آواز نے رابعہ بی بی کی جیسے جان ہی چوڑی۔
 ”یہ ہوتا ہے انجام مجازی خدا کے حکم کو رد کرنے کا۔ اب اس شیطان نے اپنے ہر کارے پیچھے بیچ دیے خدا
 معلوم اس کی کیا نیت ہے۔ اللہ رحم کرے صوفی صاحب تو مجھے زندہ دفن کر دیں گے۔“
 رابعہ بی بی کے سینے چھوٹ گئے اور جسم ہولے ہولے کانپنے لگا۔



”میں نے تم سب کو یہاں اس لیے بلایا ہے کہ مجھے تم سے ضروری بات کرنی تھی شہباز اور زہت کے بارے
 میں۔“

مسزخان کے کمرے میں ان کے دونوں بیٹے اور دونوں بہنیں موجود تھیں۔ معاذ جو بی بی لاؤنج سے اپنے
 کمرے کی طرف جا رہا تھا اوہر کھلے دروازے سے مسزخان کی آواز سن کر دروازے کی لوٹ میں ہو کر کھڑا ہو گیا۔
 ایک تجسس تھا جس نے اسے یوں چھپ کر اندر کی گفتگو سننے پر مجبور کیا تھا۔ زہت کو صبح سے دیکھ رہا تھا وہ جہاں
 تھی وہی جگہ تھی وہی در بعد سر ہٹھا کر روٹا شروع کر دیتی۔ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو ایسے گر رہے ہوتے
 جیسے بارش کے قطرے ہیں ٹپ ٹپ کرتے۔

معاذ حیران تھا کہ اس کی آنکھوں میں اس قدر آنسو کہاں سے آگئے ہیں اور اسے یہ بھی حیرت تھی کہ وہ کیوں
 مسلسل روئے جا رہی ہے اور کوئی اسے چھپ نہیں کر رہا۔ سب اسے دیکھ کر یوں انجان بن جاتے جیسے یہ
 اس کا معمول ہو۔ وہ اس طرح رات کو اچانک کمرے آئی پھر صبح کیپٹن شہباز کا سب سے بغیر ملے چلے جانا اور سب
 گھر والوں کا زہت سے اتنا قریبی رشتہ اور اتنا رونا رونا تھا اس لئے ان سارے سوالوں نے اسے دروازے کے باہر
 ہی رکھنے پر مجبور کر دیا حالانکہ وہ جانتا تھا اگر اس طرح کسی نے اسے کھڑے دیکھ لیا تو شاید اسے اوہر سے چلتا ہی
 کر دیا جائے۔ پھر اس وقت اسے کسی خوف کی روایت تھی زہت گیسٹ روم ہی میں تھی۔

”اور یقیناً“ وہ بھی بولی۔ اس نے دل سے اس کا نام کیا۔
 ”ام جان! آپ کا حکم سر آنکھوں پر آپ جو نہیں کی ہم سنیں گے اور بجالائیں گے۔ زہت اور شہباز کا معاملہ
 یقیناً ہمارے گھر کا معاملہ ہے مگر گستاخی معاف مجھے آپ نے کچھ اور کہنا ہے۔“
 اظہر نے ان کی بات سے بغیر جلدی سے کہا کہ مسزخان سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگیں۔
 ”یہ لڑکا جس کا نام معاذ بتایا جاتا ہے یہ اوہر کس حساب میں رہ رہا ہے۔“ اظہر کی آواز اور الفاظ اتنے صاف تھے
 کہ بچن میں برتن دھوئی زہت نے انہیں یقیناً سنے ہوں گے۔ معاذ نے دیوار کا سہارا لیا۔
 ”اس وقت جاؤ گا کیا ذکر میں نے تم لوگوں کو دوسرے مسئلے پر بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔“

”آپ اسکی ہیں تاکہ معاذ کا معاملہ بھی ایک مسئلہ ہے اور ام جان اب یہ سچ بھی ہے۔ آپ نے کیا سوچ کر اور ہم
 سے بن پوچھے ایک انجان اور غیر لڑکے کو اس گھر کا فرد بنایا ہے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں زمانے کے کیا حالات ہیں
 اس طرح کے لڑکے گھروں میں جگہ بناتے ہیں پھر اس گھر کا صفایا اور گھر والوں کو ختم کر کے غائب ہو جاتے ہیں۔
 مجھے آپ کے اس خود ساختہ فیصلے سے نہ صرف ہلن بچ ہوا ہے بلکہ میں کہتا ہوں اسے ابھی اور اسی وقت اوہر سے
 چلتا کریں۔“ ان کے لہجے میں کوئی لحاظ نہ تھا۔

”صرف یہی نہیں یہ لڑکا اگر کسی گینگ کارکن نہیں تو بھی یہ کل کو ہمارے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ ہماری
 پتیلیاں ہیں اور مجھے یہ گوارا نہیں کہ ایسا کوئی بھی انجان لڑکا گھر کا فرد بن کر ہمارے درمیان رہے۔ اظہر بھائی ٹھیک
 کہہ رہے ہیں۔ آپ اسے سچ ہی اوہر سے نکالیں۔“
 ایاز بھی اظہر کے چپ ہوتے ہی بولی اُسے عالیہ اور فاتمہ بھی ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگیں تو باہر کھڑے معاذ کا
 جی چاہا وہ انہیں اوہر سے بھاگ جائے۔

”بس کرو تم لوگ۔“ مسزخان غصے سے بولیں۔ ”اسے شہباز ہی یہاں لایا تھا وہی اس کے بارے میں فیصلہ

”کیا؟“ سید تیوری چڑھا کر بولیں۔ ”یہ رات رات میں صوفی کا کدھر تباہ ہو گیا؟“
 ”جی۔ کالی دونوں سے سرکاری چھٹی آئی ہوئی تھی۔ اوہر شادی کی خوشی تھی پھر بڑے شاہ جی کی رونا گئی اس لیے
 کہہ نہ سکے۔“ وہ بہت عاجزی سے بولیں۔

”آپ بھی صوفی صاحب کے ساتھ جا رہی ہو تو پتے لکھیں کہ کہاں؟“ سید کا سوال سراسر پچکا نہ تھا۔
 ”جی سب ہی جا رہے ہیں۔ صوفی صاحب کہہ رہے تھے۔ وہ شاہ جی سے کہہ کر جلد سے جلد واپس اوہر آکر
 تباہ کرالیں گے بس تھوڑا سا سامان لے کر جا رہے ہیں۔“ ان کا لہجہ اور مسکین ہو گیا۔
 ”اچھا ایسے پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ بابا جان اوہر ہوتے تو صوفی صاحب کو کبھی جانے نہ دیتے۔ کسی افسر کی
 مجال نہیں تھی کہ ان کی بات نال سکے۔“ سید سراسر اٹھا کر بولیں۔

”جی! رابعہ بی بی سر ہٹھا کر بولیں۔
 ”اچھا! کب جانا ہے؟“
 ”آج ہی جی شام کو۔ کل اوہر مسجد کا انتظام سنبھالنا ہے نا۔“
 ”اور اوہر کا انتظام کون دیکھے گا۔“ ایک دم سے انہیں خیال آیا۔
 ”جی اوہر بھی کوئی امام صاحب آگئے ہیں وہ مسجد میں ہی ہیں۔ صوفی صاحب بتا رہے تھے ویسے مجھے کچھ خاص
 معلوم نہیں۔“

”اچھا میں سلطان بخت سے کہوں گی اس مسئلے کے بارے میں وہ ضرور کچھ کریں گے“ آپ تسلی رکھیں۔ وہ
 یہی سمجھیں کہ رابعہ بی بی سفارش کا کہنے آتی ہیں۔
 ”بڑی مہربانی تھی اب اجازت دیں۔“ وہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
 صوفی صاحب کو تباہ چل جانے کا ہوا ان کی جان ہلکان کر۔ پھر اسے شبہات میں سہارا دیا کہ یہ لڑکا اور رابعہ
 بی بی جویریہ کی رنگلی پکڑ کر کمرے سے نکل آئیں۔

عین اسی وقت سلطان بخت کی گاڑی پھانگ سے اندر داخل ہوئی گاڑی سے پچ کر پھانگ کی طرف بڑھیں۔
 گاڑی ان کے پاس ہی رک گئی اور سلطان بخت گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ انہوں نے رابعہ بی بی کو
 پہچان لیا تھا شاید۔
 ”اماں زین! ہم سے ناراض ہیں کیا“ آداب۔ ”وہ ان کا رستہ روک کر خاصی بے ہوشی سے بولے۔ رابعہ بی بی
 نے برصغیر کے اندر ہی ہمتی سے سلام کا جواب دیا اور آگے بڑھنے لگیں۔

”تنی جلدی کس بات کی ہے اندر تو آئیں۔“ سلطان بخت کی یہ بے تکلفی انہیں بہت عجیب لگ رہی تھی۔
 ”جی میں اندر سے ہی آ رہی ہوں مجھے ذرا جلدی ہے اجازت دیں۔“ او جویریہ۔ ”وہ جویریہ کا ہاتھ مضبوطی
 سے پکڑ کر پھانگ کی طرف بڑھیں۔
 ”کیا بات ہے سلطان جی کے مزاج نہیں مل رہے۔“ سلطان بخت کا لہجہ عجب ہنکا ہنکا سا تھا۔ انہیں خوف سا
 محسوس ہوا انہوں نے قدموں کی رفتار تیز کر دی۔

”شاہ جی! اسنا ہے صوفی صاحب اوہر سے جا رہے ہیں گاؤں پہنچو کر۔ انہوں نے کسی کو نہیں بتایا بالکل چوری
 چھپے جا رہے ہیں۔ پر آپ کے خادم تو آنکھیں اور کان کھلے رکھتے ہیں نا۔“
 نیکے کے معنی تیز بند لہجے نے جسے ان کے قدموں سے جان ہی کھینچ لی ان کے قدم خود بخود دھیلے پڑ گئے۔
 ”جا رہے ہیں کہاں؟“ سلطان بخت نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”پتا نہیں جی کہیں تباہ لے کا چکر چلایا ہے۔ ہم تو اوہر کی مصروفیت میں مگن تھے صوفی صاحب نے فائدہ اٹھایا
 اور اب کسی خطرناک جاسوس کی طرح فرار ہوا چاہتا ہے۔“ نیکے کو سب خبر تھی۔
 ”ہوں شام تک مجھے پوری خبر وہ صوفی صاحب کدھر تشریف لے جا رہے ہیں اور کیوں۔ مکمل رپورٹ“

کرے گا۔ اس وقت معاذ کا کوئی ذکر نہیں۔ اظہر اتم فون اٹھا کر لاؤ اور شہباز کو فون کرو، میں اس سے بات کروں گی کہ اگلے ہفتے اس کی رخصتی۔“
 ان کی زبان لڑکھرائی گئی، رخصتی کا تو اب کوئی جواز ہی نہیں تھا۔ ”اگلے ہفتے سارگی سے ویت کی تقریب ہوگی، وہ اگلے جمعے کے روز ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آجائے، میں بات کرتی ہوں اس سے فون لاؤ۔“
 وہ حکم دیا، لہجے میں بولیں، چاروں میں سے کوئی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔
 ”م جان! پہلے معاذ کے بارے میں فیصلہ ہوگا۔“
 اظہر نے دو ٹوک لہجے میں کہا جس میں ذرا بھی چکندہ تھی۔ مسزخان بے بسی سے اسے دیکھنے لگیں۔

کمرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی، جیسے کوئی اہم فیصلہ سنانے سے پہلے کمرہ خالی رہتا ہے۔ چند لمحوں کے لیے خاموشی ہو جاتی ہے اور اس خاموشی میں معاذ کو اپنے دل کی دھک دھک صاف سنائی دے رہی تھی۔
 ”ایک اور رپورٹی؟“ اس نے دکھ سے سوچا۔ ”اب کدھر جاؤں گا؟“ وہ دیوار سے نیک لگا کر کہتا تھا۔
 ”اظہر! تم مجھے مجبور مت کرو، کچھ بھی سخت کہنے پر۔“ اس بھیانک خاموشی کو مسزخان ہنسنے لگیں۔
 توڑا۔ ”ابھی میں زندہ ہوں، اگر تو یہ گھبراہٹوں اور دیواروں کا ہے تو، تو بھی یہ اینٹیں اور دیواریں کاغذوں میں میرے نام ہیں اور اگر یہ مکان ایک منظم گھر ہے تو بھی اس کی سربراہ میں ہوں۔“ وہ ذرا لہجہ لاتی تھی۔
 ”میں نے تمہیں الگ ضرور کیا ہے مگر یہ عیحدگی بھی اسی چھت کے نیچے ہے جس کا مختار فی الحال اللہ۔ نہ مجھے بنایا ہے۔“

ان کا لہجہ ہی نہیں الفاظ بھی بہت سخت تھے۔ شاید اس کے جوانب میں ان کے دونوں بیٹے یہ گھر چھوڑنے کی ہی دھمکی دے ڈالتے۔
 ”مگر اس کے باوجود میں کوشش کرتی ہوں کہ کسی بھی جگہ اپنے دل کا قابو استعمال نہ کروں۔“ وہ بولتی تھی۔
 معصوم لڑکا بے سارا سے خدا نے اگر ہمیں اس کے سارے کلمے لیے وسیلہ بنایا ہے تو اس میں ہمارا کچھ کمال نہیں۔ جو کچھ اللہ نے تمہیں اس دنیا میں دیا ہے اس میں اس نے بہت سے جائز حقداروں کا حق بھی رکھا ہے۔ اگر یہ لڑکا غنڈہ سے یا بد معاش یا کسی گینگ کارکن ہو سکتا ہے تم درگت سے کہہ رہے ہو لیکن پھر بھی شہباز کو آئیے دو۔ تینوں بھائی مل کر کوئی فیصلہ کر لیا۔ وہ مجھے منظور ہوگا۔“ وہ آخر میں آکر نرم پڑتی تھی۔
 ”مخبرہ فون لے کر آؤ اور شہباز کا نمبر ملاؤ۔“

وہ اپنی بات ختم کر کے بولیں تو ایاز نے اظہر کی طرف دیکھا۔ دونوں نے آنکھوں میں آنسوؤں میں کوئی فیصلہ کیا اور ایاز نے اٹھ کر کمرے کے کارز اسٹینڈ پر فون اٹھا کر سینٹرل نمبر پر رکھا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔
 میں اس کا رابطہ شاید کیپٹن شہباز سے ہو گیا تھا، رسمی سلام دعا کے بعد اس نے ریسپور مسزخان کو پکڑا دیا۔
 ”السلام علیکم کیپٹن شہباز! کیا حال ہے؟ مسزخان نے کھنک دار آواز میں بیٹے کو مخاطب کر کے کہا۔
 ”والسلام علیکم ام جان! میں ٹھیک ہوں۔“ ناں کے پہلے سلام کرنے پر ان کا لہجہ کچھ شرمسار سا تھا۔
 ”میں نے کہا کہ تمہارے تامل کر رہی تھی، اور نہ جا کر ہی فون کیا اپنی خیریت سے پتہ نہ تھا۔ دن بھرول پریشان سا ہی رہا تو اب میں نے ایاز سے کہا کہ تمہیں فون کر لے۔ میں خود بات کروں گی۔“ وہ بہت نارمل انداز میں بول رہی تھی۔

”میں صبح آپ سے ملنے آپ کے کمرے میں آیا تھا، آپ سو رہی تھیں میں نے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“ وہ بہت نرم لہجے میں بول رہے تھے۔
 ”اور فون کیوں نہ کیا؟“ وہ جتا کر بولیں۔ اظہر اور ایاز اب مال کی بیٹے سے دلدار بھری گفتگو بیزار سے سن رہے تھے۔ عالیہ اور فائزہ پہلے ہی بھاگنے کو پرتول رہی تھیں۔

”بڑی تھکا۔“ مختصر جواب دیا۔
 ”پلو خیر ہے، میں نے کر لیا۔ اب ایسا ہے شہباز کہ میں نے تمہارے دونوں بھائیوں کے ساتھ مل کر فیصلہ کیا ہے۔“ وہ ایک بلی کو دیکھ کر کہیں۔ ”تمہیں معلوم ہے نا، ہمت آچکی ہے۔ یہاں ہمارے گھر۔“ وہ جواب سننے کو کہیں دو سرے طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہوا۔
 ”سہیل نے بہت بے غیرتی کا ثبوت دیا، جوان بہن کو بولوں گھر سے نکال کر۔ خیر وہ ہے ہی ایسی خصلت کا مالک، اس کا کیا گلہ کرنا۔ اب چونکہ نکلنا تو ہر چاہے تو اگلے جمعے کو ویسے کی تقریب رکھ لیتے ہیں۔ میں اظہر سے کہہ کر ہالی ڈے ان میں بنگ کر دالیتی ہوں۔ تم بس چھٹی کی درخواست دے کر آنے کی تیاری پکڑو۔“
 ان کا لہجہ اتنا پکا پھلکا تھا جیسے ان کا ترتیب یا گیارہ گرام سن کر کیپٹن شہباز خوشی سے اچھل ہی تو پڑیں گے۔
 ”سو رہی، ام جان! مجھے ابھی فی الحال دو تین ماہ تک چھٹی نہیں مل سکتی، آپ اس قسم کے کسی بھی پروگرام کو چھوڑنا چاہتے ہیں؟“ وہ بولی۔

”کیپٹن شہباز! تمہیں معلوم ہے تم کس سے مخاطب ہو۔ ماں ہوں میں تمہاری۔ تمہارا بیٹا میں نہیں۔“ وہ غصے سے بھڑک کر بولیں۔
 ”میں نے ایسا کچھ غلط نہیں کیا، ام جان! جس نے آپ کو اس قدر غصے۔“ کیپٹن شہباز نے توجہ پیش کرنا چاہا۔

”مجھے بحث نہیں چاہیے، شہباز! جو بات میں کہہ رہی ہوں۔ اس کو توجہ سے سنو۔ تم اگلی جمعرات کی شام کو میرے کمرے میں موجود ہو گے۔ اگر اس کے لیے تمہیں نوکری سے ریزائن بھی کرنا پڑے تو کر آنا، یہ گھر تمہاری چھ ہزار کی نوکری نہیں چل رہا۔ یہ مجھے شوق تھا جو دو تین سالوں میں یقیناً پورا ہو چکا ہے۔ آنا تمہیں ہر حال میں ہے۔“
 ”میں نے ایسا کچھ غلط نہیں کیا، ام جان! جس نے آپ کو اس قدر غصے۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔
 ”تمہیں ابھی ہی آنا ہے جمعرات کو ڈنر تمہارے ساتھ کرو گے، میں کھانا تمہاری پسند کا بناؤں گی۔ تمہارا ویسے کا ڈریس اظہر تمہارے ٹیلر کو آرڈر کر آئے گا۔ تم کلر بنا دو صرف۔“
 ”م جان پلیز سن لیں، آپ۔“ وہ لہجہ میں آواز میں نہیں کرتیں۔ ”میں نہیں آؤں گی۔ کبھی بھی نہیں اس ذلت کو اپنے گلے کا بار بنانے کا مجھے ذہنی شوق نہیں۔ آپ کو اپنے بیٹے کی خوشی اور عزت سے زیادہ اپنے بھائی کے گھر کا گند ٹھنسنے کی فکر ہے۔ تو معاف کیجئے، یہ گند صاف کرنے میں نہیں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ ہمیں کی تو کاغذی کارروائی بھی لگھ بھجوں گا۔“ وہ سارے لحاظ بالائے طاق رکھ کر بولی۔

”کیپٹن شہباز! اول پوسٹ آپ۔“ غصے کی شدت سے ان آواز جیسے پھٹنے کو تھی۔ ”جمعرات کی شام کو تم گھر نہ آئے تو جمعہ کی صبح مری ہوئی ماں کا چہرہ دیکھنے بھی مت آنا اور میرے دونوں بیٹے اتنے سعادت مند ضرور ہیں کہ میری وصیت کی الراج رکھیں گے اور تمہیں میرے جنازے کو کدھا تو کیا، میری صورت بھی دیکھنے نہیں دیں گے۔ خدا حافظ۔“ غصے سے ان کا جسم کانپ رہا تھا۔

”پانی۔ اظہر! پانی ہو۔“ وہ تیز تیز دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔ اظہر نے تیزی سے سائیڈ ٹیبل پر پانی کا ڈھکا ہوا گلاس اٹھایا۔ انہوں نے دیڑھے گھونٹ لے کر گلاس واپس تھما دیا۔
 ”ڈارک بلو کٹر کا ٹوپی میں آج کل کے فیشن کے مطابق ٹھیک رہے گا۔ تم صبح ہی شہباز کے ٹیلر کو آرڈر بک کرا آنا اور عالیہ تمہیں جو رقم میں نے شاپنگ کے لیے دی تھی۔ کل اس سے جا کر ایک خوبصورت پرائیڈل ڈریس اور تقریباً گیارہ مزید ریڈی میڈ خوبصورت دہنوں والے لباس خرید لیا۔ دو ایک دن میں کپڑوں کا کام مکمل کر لو۔ اور جیولری جو میں نے تین سینٹوں کا آرڈر دیا ہوا ہے۔ اسے جا کر یاد دلا دینا شاید میں خود بھی اس کی طرف چکر لگاؤں۔ چونکہ اور میک اپ وغیرہ کا سامان باقی کے دو تین دنوں میں ہو جائے گا۔ جمعرات تک سب تیاری مکمل

ہونی چاہیے۔ چند لمحے پہلے کی فرسٹریشن ان کے چہرے سے غائب ہو چکی تھی۔
 ”اور ان ایاز اہم صبح پچھلے فرصت میں باری کے پریس چلے جانا ویسے کے کارڈ بہت خوبصورت ہونے چاہئیں اور ہائی ڈے ان میں ویسے کے نکاشن کی بنگلہ کل ہی کرنا لونا اچھا ہے باقی اور جس بات کی کمی بیشی ہوں وہ پھر دیکھ لیں گے، سرودست تو یہ اہم تیاریاں مکمل ہونی چاہئیں، منگل کی شام کو زہت کو مایوں بٹھاتا ہے اور بدھ کو مہندی کا چھوٹا موٹا نکاشن گہری میں ارجح کر دالینا۔ کھانا وغیرہ ہوٹل سے آجائے گا۔ اظہر امیری الماری کی دروازے میں میری چیک بک پڑی ہے۔ میں نے اس میں دو چیک سائن کر دیے ہیں، ایک بچپان ہزار کا اور دوسرا شاید ستر ہزار کا ہے۔ باقی جتنی ضرورت ہوگی مجھے بتا دینا۔ شادی میں کوئی کمی نہیں ہونا چاہیے اب تم لوگ جاؤ میں اب آرام کروں گی۔“

وہ چاروں انہیں ایسے دیکھ رہے تھے جیسے ان کی واقعی حالت پر شبہ ہو۔

”اور ہاں ایاز! شہباز کا گزہ کل ہی ڈیکوریٹر کو دکھانا، میرا خیال ہے اس کے کمرے کو مینٹ کی ضرورت ہے۔
 ہوگی باقی جو پھر وہ کہے۔ ہر گناہ سے بہت منفرد ہونا چاہیے، تمہیں معلوم ہے ناشہباز کو انفراسٹ سے کتنا لگاؤ ہے؟
 اب جاؤ تم لوگ۔ شب بخیر۔“

انہوں نے نیگے پر سر رکھ دیا، وہ چاروں ایک دوسرے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے باہر نکلنے لگے۔
 ”لائٹ آف کر جانا۔“ وہ آٹھویں بند کیے بولیں۔

معاذ آہستگی سے اسے کمرے میں آگیا۔

ابھی اس کی تقدیر کا فیصلہ ہونا باقی تھا۔ وہ پھر ایک بار فیصلے کی کھانسی سے بندھ گیا تھا، وہ زہت کی حالت قطعاً بھلا چکا تھا۔ اب صرف اپنے بارے میں ہونے والے آخری فیصلے کا انتظار سا لگ گیا تھا۔

”صوفی صاحب! صوفی صاحب! وہ دیکھیں، جی وہ پھوٹے شاہی لڑکے ہیں۔“

وہ پھولے ہوئے مسانوں کو قابو میں لاتے ہوئے بولا تو صوفی صاحب کے عمامہ باندھتے ہاتھ وہیں کے وہیں متم گئے۔ باہر ٹرلر پر سامان لاوا جا چکا تھا۔ ساتھ میں ایک پک اپ انہوں نے کرائی تھی جس میں رابعہ بی بی اور بیٹیوں پچیاں بس بیٹھے ہی والی تھیں۔

گاؤں، چھوڑنا ان کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ انہوں نے اس گاؤں میں آنکھ کھولی تھی، اسے والدین کی وہ اکابرٹی اولاد تھی۔ اس ناتے سے ان کی تمام تر صحبتوں کی دولت کے اکلوتے وارث بھی۔ ان کے والد بھی اسی مسجد اسی مدرسے کا نظم و نسق سنبھالتے رہے تھے۔

صوفی صاحب نے اپنے والد کی تمام امیدوں کو پورا کیا تھا۔ قرآن حفظ کرنے کے علاوہ حدیث اور فقہ کی خاطر نواہ تعلیم بھی انہوں نے حاصل کی تھی پھر والد صاحب کی زندگی ہی میں مدرسہ سنبھال لیا تھا۔ انہوں نے اس مسجد اور مدرسے کو پختہ کرا کے ایک نئی شان بخشی تھی، جب بھی مدرسے کے لیے مسجد کے لیے کوئی بھی تعمیر ہوتی وہ سمجھتے ان کے قدم اپنی سلطنت میں اور مستحکم ہو گئے ہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ تو روز اول سے ہواؤں میں سیر جمانے کی کوشش کر رہے تھے اور آج پرواز کا حکم بھی مل گیا تھا بلکہ در بدری کا۔

وہ بار بار اپنے دل کو تسلی دیتے۔

”بس تھوڑے دنوں کی بات ہے فقط چند ماہ کی بڑے شاہ جی کے آتے ہی ہم واپس آجائیں گے۔ اس میں اتنا تم زور ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“ اور ہر بار ان کا دل اس تسلی کو قبول کرنے سے انکار کر دیتا۔

جلیل نے اس آفت کے آنے کی اطلاع دی جس سے بچ کر وہ ادھر سے جا رہے تھے۔

”السلام ینکم صوفی صاحب! عین اس وقت سید سلطان بخت جمرے کے نیچے دروازے سے سر جھکا کر اندر داخل ہوئے۔ صوفی صاحب نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر انہیں تر کرنا چاہا۔

”و علیکم السلام شاہ جی! مجھے حکم کرتے میں خدمت میں حاضر ہو جاتا۔“ وہ سلطان بخت سے مصافحہ کرتے ہوئے عاجزی سے بولے۔ ان کے ہاتھوں کی خفیف لرزش سلطان بخت سے چھپی نہ رہ سکی۔
 ”نہیں صوفی! حاضر تو ہمیں ہونا چاہیے تھا۔ آپ نے معرکہ ہی اتنا بڑا سر کر لیا ہے۔“ وہ کھڑے کھڑے طنز بہ لہجے میں مخاطب ہوئے۔

”مہم میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ کھسیانے لہجے میں بولے۔ ”آپ بیٹھیں تو شاہ جی! کھڑے کیوں ہیں، ارے جلیل! شاہ جی کے لیے کچھ۔“

”کچھ تو واضح و خاطر کی ضرورت نہیں ہے صوفی صاحب! سلطان بخت نے ہاتھ اٹھا کر ان کو وہیں روک دیا۔
 ”ان سب کو ادھر سے چلتا کرو، مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

صوفی صاحب کا دل الٹی روہم سے دھڑکنے لگا۔ انہوں نے جلیل اور اس کے ساتھ کھڑے دو لڑکوں کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ سلطان بخت کے ساتھ آئے وہ بندے باہر ہی کھڑے تھے۔

”یہ اس طرح اچانک بھرا بستر باندھنے کا طوفانی خیال آپ کے مبارک ذہن میں کیوں کر پیدا ہوا؟“ صوفی صاحب ابھی خود کو سنبھال رہے تھے کہ انہوں نے پوچھا۔

”مہم میں نے تو نہیں شادی کی تھی، صوفی صاحب بھلا کر بولے۔“

”آپ بیٹھیں تو میں بتاتا ہوں۔“
 ”اتنا فالو وقت میرے پاس نہیں ہے میں تمہارے ساتھ بیٹھ کر نہیں ہا نکوں۔ بیٹھے بٹھائے اس ہجرت کا سبب مجھے بھی معلوم ہے اور تمہیں بھی۔ اس ربات کرنے کا کچھ فائدہ نہیں، میں ادھر کچھ اور کہنے آیا ہوں۔“ آخری

طرز سلطان بخت کا روشت لہجہ کچھ کڑم پڑا تھا۔
 ”وہ شاہ جی! آپ کے غلام ہیں۔“ صوفی صاحب نے سینے پر ہاتھ باندھ کر نرم آنکھوں کو جھپکتے ہوئے کچھ بے بسی سے کہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ آپ ادھر سے نہیں جاؤ گے۔“ ان کا انداز صاف حکمیر تھا۔
 ”جی۔۔۔!“ صوفی صاحب کا کھلا منہ ان کی بلند آواز کی کیفیت کی غمازی کر رہا تھا۔
 ”کہاں تبادلہ ہوا ہے تمہارا؟“ وہ کھانسی سکڑ کر تھیمے چتون سے بولے۔

”جی روم۔“ صوفی صاحب نے ٹھوک نکالا۔ ”ماہور میں، ایک دانستہ جھوٹ جوان کی چلتی مسانوں کو پچھانسی کی سولی پر بھی چڑھا سکتا تھا۔“

”کبھی بلائیں گے میں؟“
 ”مہم مصری شاہ۔۔۔“ ان کے ذہن میں یہی نام آسکا۔
 ”تمہیں اگر جانا ہے تو ایک دو دن لگاؤ۔ میں دو چار دنوں میں دوبارہ ادھر جاؤں گے، ان نظام کرنا ہوں۔ سارے گھر کو اٹھا کر لے جانے کی ضرورت نہیں۔“ شاہ جی کا واضح اشارہ اتنا قابل فہم نہیں تھا کہ صوفی صاحب کو بات سمجھ میں نہ آتی۔

”اور دوسری بات۔۔۔“ صوفی صاحب نے جواب دینے کے لیے منہ کھولنا چاہا۔ سلطان بخت نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

”اسے میری درخواست سمجھیں، حکم یا خواہش جو میں کہنے جا رہا ہوں۔“ سلطان بخت کی اگلی بات نے صوفی صاحب کے رے سے حوصلے بھی منہدم کر دیے۔ وہ مذہال بشارتوں سے انہیں تکتے لگے۔

”میں آپ کی بڑی صاحبزادی کی نام ہے اس کا۔“ وہ ایک پل کو شان بے نیازی دکھانے کو رکے۔ ”آمنہ ہے نا۔ اس سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔ امید ہے آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ کیونکہ اسلام کی اس واضح شق کو آپ کے سوا اور کون اچھی طرح جان سکتا ہے کہ اسلام میں چار شادیاں جائز ہیں، اس میں کچھ بھی قباحت نہیں۔“

صوفی صاحب کی کشادہ پیشانی پر پسینہ ابدار موتیوں کی طرح جو کھلنے لگا۔ ان کے دل میں بھروسے پرانے لگے۔
 ”شاہ شاد جی! بچو نام نہ بری بات، محفل میں کبھی ٹاٹ کا۔“

”ہر، یہاں اردو کی کلاس لینے نہیں آیا جو کہاتے اسی کو کافی جانو بات دہرانے کی یا وضاحتیں پیش کرنے کی جیسے عادت نہیں۔ میں کیا فرما رہا ہوں اس کا زبرداری میں ہوں اور جواب دو بھی میں۔ آپ کو اس سلسلے میں ہر اسماں یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں یہ نکاح اسی ہفتے کرنا چاہتا ہوں اور اب مزید کوئی دلیل نہیں سنوں گا۔“
 سلطان بخت نے جا کمانہ انداز میں اپنی بات ختم کی۔

”بڑے شاہ جی آج میں گے تو۔“ صوفی صاحب نے کھنگھیا کر آخری ہنگامے کا سہارا لیتا چاہا۔

”ان کو مطمئن کرنا میرا کام ہے، آپ کو اس سلسلے میں اپنی بوڑھی عقل کے گھوڑے دوڑانے کی ضرورت نہیں۔“ سلطان بخت کا لہجہ انتہائی تحقیر آمیز تھا۔ ”کیا یہ اعزاز تمہارے لیے کم ہے کہ ہم تمہارے اس بیٹی چھت والے ناٹ کے تجربے میں آئے ہیں اور تمہیں اتنا برا اعزاز بخش رہے ہیں۔ اپنی قربت داری میں شریک کر رہے ہیں، تمہیں تو اس خوشی میں ہی مر جانا چاہیے۔“ سلطان بخت نے مستزاد انداز میں صوفی صاحب کے پریشان چہرے کو دیکھ کر کہا۔

”خوشی تو بہت ہے شاہ جی! کیوں نہیں۔ میں اس قابل کہاں۔ یہ تو میری قسمت ہے جو آپ میرے غریب خانے میں مجھے اتنا بڑا انعام۔“

”مجھے سیاسی نامہ نہیں چاہیے۔ جو کہا ہے گھر میں جا کر اس کی خبر لے لو اور شہزادہ کی شام چھ بجے میں گاؤں کے چند معززین کے ساتھ آؤں گا۔ رات کے کالے اندھیروں میں یہ کام نہیں کروں گا۔ لوگوں کے اجالوں میں آؤں گا۔ مجھے نہ کسی کا ڈر ہے نہ میں کسی کے آگے جواب دہ ہوں، چاہو تو ابھی سارے گاؤں میں چرچا کر دو۔ آج سے تم اور تمہارا گھرانہ ہمارے خاص ساٹھ عاقبت میں ہو۔ کوئی تمہاری طرف نہ گھبرائی کرے، تمہیں دیکھ سکتا۔ چلاؤ میں۔ اللہ حافظ۔“ وہ جانے کے لیے مزے۔

”وہ شاد جی! ایک درخواست تھی۔“ صوفی صاحب نے ذرا آگے بڑھ کر کہا۔
 ”بولیں۔“ سلطان بخت نے اپنی مثال کو باکسا سمجھاڑا۔

”وہ بچے بہت خوش تھے کہ لاہور جا رہے ہیں، میرا گھر کے سب تیار تھے اگر آپ کی اجازت ہو تو صرف ایک دن کے لیے انہیں گھمانے لے جاؤں۔ برسوں شام کو واپس آجائیں گے، پھر وہی خوشی ہے ورنہ ان کے دل مرجھا جائیں گے۔“ صوفی صاحب نے انگ انگ اپنی بات پوری کی۔ سلطان بخت نے ایک گہری نظر سے صوفی صاحب کو دیکھا۔

”آپ کب سے بچوں کی خوشی کا اس درجہ خیال رکھنے لگے ہیں۔ صوفی صاحب! انہوں نے طنز سے کہا۔
 ”صوفی صاحب شرمندہ سے ہو گئے۔

”ٹھیک ہے لے جاؤ مگر برسوں شام کو واپس ہونی چاہیے ورنہ تمہیں معلوم ہے میں لاہور تو کیا تم دنیا کے کسی گناہ گوسٹے میں بھی جیلے جاؤ گے تو میں تمہیں تمہاری کھال سمیت نکال بلاؤں گا۔ کوئی ہوشیاری مت نہ کھانا اور یہ جو کاٹھیہ کباڑ کا زار لہر لہر کھڑا کیا ہے باہر اس کو واپس گھر لے آؤ۔ خدا حافظ۔“ وہ صوفی صاحب کے مصافحہ کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے حجرے سے نکل گئے۔



”شاہ جی! اب یہ زیادتی ہے۔ آپ نے نہ سے اچھا نکاح کیا ہے۔ آپ تو طے سے بھی گئے۔ پہلے تو آپ کو میرے بن ایک پل چھین نہیں آتا تھا۔ اب کیا ہو گیا ہے شاد جی! میں تک آئی، وہ ان دوریوں سے ایسا نہ تو کہ وقت بدل جائے پھر آپ قریب آتا چاہیں اور میں فاصلے بڑھاتی چلی جاؤں۔“ میں تارا کے تیور ہی آج بدلے ہوئے تھے۔ وہ بہت غصے میں لگ رہی تھی اور غصے میں تو اسے ہونا بھی چاہیے تھا۔ ایک تو سلطان بخت سے ذرا بھی نام

نہیں دے پار ہے تھے۔ دوسرے اس رات کی ذلت جب سلطان شاد نے اچانک ان کی کتنے دنوں کی پیاسی جدائی پر دھاوا بول رہا تھا ان سے خاتونہ ای رات سے تھی۔

”میں اس رات کا واقعہ کبھی نہیں بھول سکتی۔ وہ گھر میرا ہوتا ”سید باؤس“ پھر بکھتی کون ایسے آج ہی رات کو میزروم کے دروازے کو کھوکھو کر کے باہر کر گیا۔ اگر میں ماما کو سب بتا دیتی تو وہ طوفان اٹھادیتیں۔ اس قدر پیار سے انہیں مجھ سے اور ایک آپ ہیں کہ پلٹ کر۔“

اس کی سسکیوں میں تیزی آئی۔ سلطان بخت کے دل پر چھریاں سی جلنے لگیں۔

”پلیز نہیں تارا پلیز کول ڈاؤن۔ تم تو بہت سمجھ دار ہو اسی لیے تو میں نے تم سے کبھی کچھ غلط کرنے کا سوچا ہی نہیں، سیدھا اور صاف رست اپنایا بس کچھ مجبوریوں تھیں۔ اب وہ بھی نہیں رہیں۔ میں تمہارا ہوں، سر پٹیا تمہارا۔ میں بھی میرا بل و دولت بھی اور میری سب جاگیر بھی۔ میں کل آؤں گا، تمہارے پاس پھر پورے دو دن رہوں گا۔ اور۔“

”بھئی! تجھنے کی کوشش کرو، کل ہوس گا تو پھر بیٹھ کر ٹسکس کریں گے سب کچھ۔ دیکھو نا، ابھی تو بابا جان گئے ہیں سلطان سے رابطہ بھی تو رکھنا ہوتا ہے۔ اپنے آنے والے بہترین کل کے لیے مجھے آج تو کچھ کام کرنا ہی ہو گا۔ تم تو مجھ کو ڈرانا لگے، میں یہی باتیں ماما سے کر دوں تو وہ ایک پل مجھے تمہارے پاس نہ بیٹھنے دیں، فوراً ”جاگیر کے کاموں کی خبر گیری کر کے لے لیں۔ یہی تو موقع ہے سب کچھ اپنے ہاتھوں میں لینے کا۔“ سلطان بخت نے بہت مدھم بھجے میں میں تارا کو ہلایا اور وہ بھی روٹا بھول گئی۔

”مگر مجھے اس کا کیا فائدہ ہے جو پہلے میرے نام کیا ہے وہ کون سا مجھے سونے کے انڈے دے رہا ہے۔ آدھی رات کو آپ کے ابا حضور اگر مجھے زندہ سے بے دخل کر دیتے ہیں۔“ وہ منہ بسور کر بولی۔

”اور۔“ صوفی صاحب نے ہاتھ مت سب شرم کر کے اس قہقہے کو۔ ”سلطان بخت نے جھنجھلا کر کہا۔ ”آگے دیکھو، کتنی زبردستی، کتنی بصورت زبردستی، تمہارا میرا انتظار کر رہی ہے۔ اب ہم ہوں گے، تم ڈوگی اور خوبصورت بنائیاں۔“

”کون ہے یہ چیزیل، کس اپنی لگتی کوئی خرافات سنارے ہیں آپ۔“ صالح نے اچانک پیچھے سے آکر موبائل ان کے ہاتھ سے چھیننا چاہا۔ وہ تو ان کی گرفت بہت مضبوط تھی جو موبائل ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر ان کے پاس ہی ہسٹہر گر گیا۔ صالح نے بازو دکھاؤں سے انہیں گھور رہی تھی۔ اس کے سینے کا زیری ہم اس کے اندر بولی فٹنار کا پانا دے رہا تھا۔ اسی کے پھر وہ سے آگ کی طرح جبکہ رہا تھا اور ٹاک کے نکتے پھر پھر ارہے تھے اس کا اس نہیں چل رہا تھا کہ سلطان بخت کو اویڑ کر رکھ دے۔

”گور کے پھر بات کر سں گے۔ بائے۔“ سلطان بخت نے موبائل اٹھا کر نین تارا سے کہا، دوسری طرف اس کے ”کون تھا کون تھا؟“ کی چکار کو ٹیسر نظر انداز کر کے موبائل آف کر دیا۔

”تم شاید اپنی اوقات بھول رہی ہو کہ میں نے تمہیں کس اوقات میں رکھا ہوا ہے۔“ موبائل سائیڈ نیبل پر رکھتے ہوئے انہوں نے سرو مگر نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”میں آپ کو اپنی اوقات ہی تو یاد دلا رہی ہوں، تب شاید بھول رہے ہیں کہ میری اوقات کیا ہے۔ مسٹر سلطان بخت! جاننے ہیں میں کون ہوں؟“ وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ان کے مقابل پوری طرح سے تن کر کڑی تھی۔

انہیں تھوڑی دیر میں حسین شاہ کی طرف جانا تھا، آج ان کی دعوت تھی اور ہر اس لیے تو وہ ڈر نہنگ روم میں تیار ہو رہی تھی۔ وہ ہی بھول گئے تھے کہ صالح اندر سے لوڑا نجانے میں نین تارا کا نمبر لایا۔

”میں اس وقت کوئی جھگڑا نہیں چاہتا اور نہ تم بیسی جاہل سے اٹھنا چاہتا ہوں، اگر تم تیار ہو تو چلیں تمہارے مگر خان بھائی کے گھر جس کی شہ پر یوں آکر کڑی ہو۔“ وہ اس سے کتر آکر گز رہے اور ڈر نہنگ نیبل کے سامنے

جا کر برش سے ہاں سنوارنے لگے۔

"سلطان بخت! تم نے میرے بھائی کی شبہ کو ابھی دیکھا ہی نہیں۔ تم مجھ سے الجھنا نہیں چاہتے جھگڑنا نہیں چاہتے مگر تم سے الجھنا چاہتی ہوں جو جھگڑا کل پرسوں اس حویلی میں ہونا ہے اسے آج ہی ہونے دو ابھی اور اسی وقت۔ بولو کس سے وہ بازاری سٹیل بول رہے تھے۔"

"تزاغ... سلطان بخت نے برش نیبل پر پٹا اور مرکز ایک زوردار ٹھانچہ صالحہ کے منہ پر جڑوا۔ ہاتھ اس قدر زوردار تھا کہ صالحہ بری طرح سے گول گھومتی ہوئی بیڈ کے کنارے سے جا لگرائی۔"

"شٹ اپ گھنٹیا عورت، اب اسٹڈیور لینگوئج اینڈ ٹیک لاسٹ۔" وہ قریب آکر اس کے ہاتھوں کو مٹھی میں جکڑ کر خواخوہش لگے میں بولے۔ "دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جس کو چاہو بلا لاؤ۔ اپنے بھائی کو۔ اپنے باپ کو قبر سے۔" انہوں نے باؤں کی ایک زوردار گھوم کر اسے ماری اور پلٹ کر جانے لگے کہ صالحہ نے ایک دم سے اٹھ کر انہیں پیچھے سے ایک زوردار دھکا دیا۔

"باپ اور بھائی کی بات بعد میں مجھ سے کرنا۔ پہلے مجھے تو دیکھ لو۔" وہ اچھے ہوئے ہاں مسخ تھمڑا اور آنسو بھری آنکھیں جن میں نفرت ہی نفرت تھی، لیے ان کے سامنے کھڑی تھی اور یہ دھکا سلطان بخت کی زندگی کا پہلا دھکا تھا اور نہ آج تک تو انہیں کوئی نرم لہجے سے نہیں چھو سکا تھا۔

اس اچانک زوردار دھکے نے ایک بل کو انہیں گنگ کر دیا۔ وہ دیوار سے ٹکرائے سے بھٹک پڑے تھے اور اس کی اُمید انہیں کم از کم صالحہ سے ہرگز نہ تھی۔

وہ تو سمجھے تھے کہ پہلی رات میں ٹھکرائے جانے کے بعد وہ ساری زندگی ان کی حویلی کے کسی کونے میں روتے دھونے گزار دے گی مگر آج جب وہ ان کے مقابل آئی تو انہوں نے اس کا فلان مار پیت اور نفرت بھری گھومکروں میں ڈھونڈا، مگر وہ تو ان سے بھی چار قدم آگے بڑھ گئی۔ گاؤں کی عورت بھڑکے ہوئی اور شہر کے بہت دورانی۔؟

یہ تو ان کی زندگی کا پہلا ہی واقعہ تھا وہ بھی آنکھوں دیکھا۔ مگر اچھے ہی لگے ان کی حیرت پر شدید ترین غصے اور وحشت کا حملہ ہوا۔ وہ کسی زخمی شیر کی طرح اس پر چبھتے تھے کہ شاید اسے ہار کر ختم ہی کر ڈالتے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

صالحہ جو اپنی جان بچانے کے خیال سے بھاگنے کا سوچ ہی وہی تھی دستک پر وہ بھی بھٹکت کر رہ گئی۔ سلطان بخت نے زور سے اپنے سر کو ہٹا کر اور نفرت سے صالحہ کی طرف دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ چند لمحوں بعد دروازے پر بچر دستک ہوئی۔

"ہیں آ جاؤ۔" وہ بارعب آواز میں بولے صالحہ جلدی سے زور تک نیبل کے آگے کھڑی ہو کر اپنے چہرے کو رگڑنے لگی۔ اسی وقت شہرینہ کمرے میں داخل ہوئی صالحہ برش اٹھا کر بال سنبھالنے لگی۔

"آؤ شہرینہ بیلا! خیریت...؟" سلطان بخت نے شیریں لہجے میں کہا "لالہ! اجویلی سے سیدہ آیا کافون آیا ہے کہ آپ لوگ ابھی نکلے یا نہیں۔"

"آں ہاں۔" انہوں نے دزدیدہ نگاہوں سے انجان بنی زلفیں سنواری صالحہ کو دیکھا۔ "بس نکلنے ہی والے ہیں تم نہیں جا رہی۔"

"نہیں۔" وہ منہ بسور کر رہی۔ "کیوں بیلا تم کیوں نہیں جا رہی! تمہارا پوتے کی کہ میری سہیلی خالہ کو کیوں نہیں لائے۔" وہ شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولے صالحہ نے برش زور سے نیبل پر چا اور سٹی پر بیٹھ کر کلہنڈر سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

"لالہ! آپ کو میرا کچھ خیال نہیں ہے۔" وہ روٹھے ہوئے لہجے میں آنکھوں میں آنسو لاکر بولی۔

"کیسی بات کی تم نے مجھے تمہارا خیال نہیں تو اور کس کا ہے بھلا۔ اس پوری دنیا میں ایک تم ہی تو سب سے زیادہ میرے دھیان میں رہتی ہو۔" وہ بہن پر پوری جان سے فدا نظر آ رہے تھے۔

"دھیان کی دنیا کے کسی کونے کھدرے میں۔" صالحہ زور سے ہنس کر بولی۔ "جی بھائی بیگم! آپ نے کچھ کہا۔" شہرینہ شاید کہیں اور ہی تھی وہ صالحہ کے جھٹکے کو سمجھی ہی نہیں۔

"بولو شہرینہ! کیا کہنا ہے تمہیں۔ سلطان بخت اس کو اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولے۔ "لالہ! مجھے ایڈیشن لینا ہے فرسٹ ایئر میں۔ یا خلیہ کے دن نکلے جا رہے ہیں اور آپ کو کچھ خیال ہی نہیں ہے۔

اسے سارے دن شادی میں لگ گئے ہیں اس لیے بھولی رہی مگر آج میری ہوسٹ کا ہون آیا تھا کہ کل ایڈیشن فارم جمع کروانے کی آخری ڈیڈ تھی۔ اب میرا کیا ہوگا۔" وہ پچھلے سے آنکھوں میں آنسو لانے لگی۔

"پہلی اتنی سی بات کے لیے روتی ہو! ایگرام سے ایک منٹ پہلے تک میری بہن کے لیے ایڈیشن کا ٹائم ہے۔ تم اس کی فکر کیوں کرتی ہو۔" انہوں نے بولے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

"پتھام آج ہی مجھے اپنے باکو نینس دے دو مجھے کل شہر جانا ہے۔ میں ایڈیشن فارم فل کروانے کے جمع کرواؤں گا۔"

"سیدہ! کیا کہتی ہیں تمہیں پر عینا اس اب۔" بی بی میں بیٹھو اور دیواروں کو تکتو۔" آنسو اپنی اس تصویر کشی پر چٹک پڑے۔

"پاپے میں خوب بات کر لوں گا۔" میرے بیٹے کو شوق ہے تو کوئی اس کی براہ میں نہیں آسکتا۔" وہ پیار سے بولے۔

"میں تو دیکھتی ہوں۔" وہ خنکی سے کھڑی ہو گئی۔ "کسی چیز آئی ہے۔" صالحہ نے کہا۔ وہی تھی جس نے اسے بھی نہیں پڑھا تھا۔

"بہن! یہ ان کے ہر کام کا معاملہ ہے۔ ان کے فادر چاہیں گے تو اسے پڑھا لیں گے انہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی وہ ذرا تنگ ذہنیت کے لوگ ہیں۔ تعلیم کی اہمیت کو کیا جانتے ہیں۔" سلطان بخت نے ہنس آن لگائی صالحہ کو سنایا۔

"تنگ ذہن شاید ہوں۔" صالحہ شہرینہ کا خیال کیے بغیر چی کر بولی تو سلطان بخت کو غصے کے ساتھ شرمندگی بھی ہوئی۔

"اس عورت نے اپنی زبان کھولنے کا فیصلہ کر لیا ہے، بہتر ہے سلطان بخت اس کو کبھی چوراہے پر منہ نہ لگاتا۔" ان کے آنے سے تنبیہ کی۔

"اؤکے شہرینہ! اب تم کمرے میں جا کر ریڈی ہو، تمہارے ساتھ جا رہی ہو۔" چلو شاہابش ہری آپ۔" سلطان بخت نے اسے کھرا کر کہا تو وہ "جی اچھا لالہ" کہہ کر کمرے سے چلی گئی۔

"سلطان بخت! بہت پیار سے نا تمہیں شہرینہ سے تولیہ یاد رکھنا، اتنا بلکہ اس سے کہیں زیادہ پیار میرے لالہ کو مجھ سے ہے اور میں حسین شاہ کی اکوتی بہن ہوں۔ شہرینہ تمہاری اکوتی بہن نہیں سیدہ آیا بھی ہیں۔ یاد رکھنا۔" صالحہ تیز لہجے میں کہتی ہوئی ڈرننگ روم میں ٹھس گئی۔

"لالہ! اس رات کی صبح نہیں ہوگی۔ کتنی لمبی رات ہے اور کاش اس کی صبح ہو بھی نہیں۔" صوفی صاحب نے ایک گہرا سانس لے کر ساتھ والے بستر کی طرف دیکھا۔ راجہ بی بی کروٹ کے بل لیٹی ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

بندھا بند جاپا سارا سامان نرالے سے اتروائے اور کمروں میں رکھوائے، انہیں اچھی خاصی متھکن ہو گئی تھی۔ "میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں؟" صوفی صاحب آگے آ کر اٹھ بیٹھے۔ وہ خاموش رہیں، کیونکہ

انہیں معلوم تھا کہ ان کی ”سچی“ صوفی صاحب سے زیادہ تو ہرگز نہیں ہو سکتی۔

”پتا نہیں یہ سلطان بخت کے دماغ میں کون سا شیطان کیڑا کھلا رہا ہے۔ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں یہ مجھ سے قرآن شریف پڑھتا تھا تو میں اسے بہت نیک بانیز اور سمجھدار سمجھتا تھا۔ جس نے جوان ہو کر اپنے خاندان کی ناموس کو یقیناً اپنی ہر نفسانی خواہش سے برتر جانا ہے۔ مگر شام کو وہ مجھ سے جس بد تمیزی اور جہالت سے بات کر رہا تھا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ شاید دولت کی فراوانی اسی طرح نیک بچوں سے کائنات دار ہوں اگلی ہے۔“ وہ ایک آدھ بھر کر بولے۔

”کل شام زیادہ دور تو نہیں۔“ رابعہ بی بی ہولے سے بولیں۔ ”اور 7 درجات صرف تین دن بعد صوفی صاحب کیا سوچا ہے۔“

”میرا تو دماغ لگتا ہے خالی ہو گیا ہے یہ ہماری قسمت سے اگر سمجھا جائے کہ سلطان بخت نے اپنے گندے کردار کے چھینٹے ہم پر نہیں مارے اور ایک شرعی راستہ اختیار کیا ہے مگر اس راستے میں کتنے تکلیف دہ موڑ ہیں۔ یہ میں جانتا ہوں۔ اس دوران اگر بڑے شاہ جی آگئے وہ تو میری کھال ہی اتروا دیں گے کہ میں نے ان کی برابری کرنے کی کوشش کی۔ اپنے بیٹے کو انہوں نے کیا کھانا ہے۔ اور آمنہ آمنہ کے ساتھ جو سلوک وہ کر رہیں گے۔ اس کی جتنی بھی انتہا سوچو۔ کم ہے۔“ وہ جھرجھری سی لے کر بولے۔

”اور بڑی مالکن کو بھول گئے آپ وہ تو جحش کرنے نہیں گئیں اور وہی ہیں بان کے تھر سے خدا بچائے۔ انہیں اس احتقانہ خواہش کی بھنگ بھی پہنچ گئی تو صوفی صاحب وہ ہم غریبوں کی کھال کو آگ لگوانے میں ایک بل کی ویر نہیں کریں گی اور اس معاملے میں تو اب بڑی حویلی والے بھی شامل ہیں۔ حسین شاہ کی خالمانہ فطرت کو کون نہیں جانتا۔ وہ تو ہم سب کو زندہ دشت میں گروا دے گا۔ وہ تو بڑی مالکن سے بھی سخت طبیعت کا ہے۔ اس وقت کون سے بچھوئے شاہ جی ہماری مدد کو آئیں گے۔“ رابعہ بی بی رو رہی ہیں۔

”بھی سوچ سوچ کر تو میں باگل ہو رہا ہوں رابعہ! ہم کوئی ایک دو تین بچھوئے پورا کنبہ ہے، ہاں! آمنہ کو کون سے کام زمین کے اندر تو رو پوش ہونے سے رہے۔ اور اس کا مطلب ہے چھوئے شادی کا ساری عمر کا پیرا کر عمر کی تو اس کی آنکھ میں تو ذرا بھی لحاظ نہیں رہ تو پوری طرح سے برائی پر آمادہ نظر آتا ہے۔ اگر اس کی خواہش کو رو دیا گیا تو وہ کچھ بھی بہت غلط بہت برا کر سکتا ہے۔ یا اللہ! رحم کریں اتنا طاقتور نہیں کہ بچھوئے شاہ جی کے اٹنے ہاتھ کی روک سکوں۔“

وہ گھبرا کر اٹھے اور چلنے ہوئے کھڑکی کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ آسمان پر چاند ستارے ان کی پہچانی سے بے خبر اپنی ہی الجھن میں گن گن رہے۔ رات کے اس پہر آسمان کا جو عروج پر تھا۔ وہ ایک بل کو اپنی برشتالی بھول کر تیراں کی چسب دیکھنے لگے۔ گہری نیلی تاجدار نظر نہیں لگتا۔ ستارے سے روشن آسمان کی چادر جیسے انہیں اپنی طرف سے کھینچنے لگی۔ آسمان کا یہ روپ ان کے لیے کب نہ لگا تھا وہ تو بہت کم سنی سے طویل راتوں کو نیلے سیاہ روتن چمکے میالے آسمان کو جانتے تھے۔ جب سبق یاد کرنے کے لیے انہیں رات رات بھر جاگنا پڑتا، سرد ٹھنڈا دینے والی راتوں میں اٹھ کر نینالی سے وضو کرنا پڑتا تو بھی ان کی نگاہ بے اختیار آسمان کی طرف اٹھ جایا کرتی تھی۔

”آپ نے بتا دیا آپ کا تاول کدھر ہوا ہے۔“ رابعہ بی بی کی آواز نے ان کا اٹھا کر تولا۔
”ایک نکمسا، لنگڑا سا، چھوٹا۔ شیخ پورہ میں لاہور کا بتایا ہے بھلا شیخ پورہ کون سا لاہور سے میلوں میل کے فاصلے پر ہے۔“ وہ جیسے اپنی ہی ہنسی اڑا کر بولے۔

”میں صبح جاؤں بڑی مالکن کے پاس ان سے ذرا طریقے سے بات کر کے کسی حل کا پوچھوں۔“ رابعہ بی بی ہولے سے بولیں۔

”داغ خراب ہے تمہارا۔“ وہ غصے سے پلٹے۔ ”یہ جو چند گھنٹے ملے ہیں آزادی سے کچھ سوچنے کے وہ بھی چھین جائیں گے۔ حویلی میں کوئی بھی شخص ہماری اس سلسلے میں مدد نہیں کر سکتا اور رابعہ بی بی! یہ بھی ملے ہے کہ میں ہولے سے بولیں۔“

اپنی آمنہ کو اس ہندسے کی ہوس کی بھوک مٹانے کو پیش نہیں کروں گا۔ نکاح کر کے چار دن یا چار ہفتوں میں جب اس کا جی بھر جائے گا تو اسے حویلی کے بچھوئے زے سے اپنا آبائی قبرستان میں ڈال دے گا۔ یہ امیر زادوں کا دستور ہے۔ وہ جو قوں اور کپڑوں کی طرح خواہشیں بھی بدلتے رہتے ہیں۔ اس سے بہتر ہے میں آمنہ کو اپنے ہاتھوں سے زہر دے، اہل مگر شرع کی آڑ میں اسے اس بے ہوش کھیل کا عمدہ ٹریک بننے دوں گا۔“

”شرع ان لوگوں کے ہاتھوں میں کھلونا ہی تو ہے انہی۔ میں اس بد بخت کی شادی ہونی ہے۔ میں وہ ساتوں نے اس کی شادی کے دھوم دھڑکوں میں حصہ لیا ہے اور کن پوچھو یہ ایک اور نکاح چلانے چاہا ہے۔ بے شرم انسان اور جو کھلونے اس نے شہر میں رکھے ہوں گے وہ بے ہوش۔“ کن کا سانس ناہمواری ہو چکی تھی۔

”اب ایک ہی رات ہے آریا پار میں ابھی آتا ہوں تمہوڑی پیش۔ تم سونا نہیں۔“ وہ جیسے کوئی فیصلہ کر کے بولے اور جوتے پہن کر دروازے کی طرف جانے لگے۔

”اس وقت کہاں جا رہے ہیں کچھ تو بتا کر جائیں۔“ رابعہ بی بی گھبرا کر بولیں۔
”کچھ تو بتا نہیں کرنے جا رہا بس تمہوڑی دیر میں آتا ہوں تم اٹھ کر غسل پڑھو اللہ سے دعا مانگو وہ ہمارے حق میں ضرور بہتر کرے گا۔“ اللہ کے حوالے کر کے وہ تیزی سے باہر نکال گئے۔

”آمنہ! سو گئی ہو؟“ زہنب صاحبہ اور سے بولی کہ اگر آمنہ سو بھی گئی ہو تو اس کی اولاد میں ضرور اٹھ جائے۔
”نہیں۔“ آمنہ نے آہستہ سے جواب دیا۔

”یہ بابا صاحب کو کیا ہوا۔ یکا یک سارا آسمان اتروا لیا اور ہمیں بستر بچھا کر سنے کا حکم دیا۔“
”کچھ ہی معلوم۔“ وہی ہے آپ۔ اللہ ازینب کو غصہ آئے گا۔
”ایک سو گئی ہو؟“ اللہ جانے کس کے پاس اپنی زبان رکھوا آئی ہو۔ تمہیں تکلیف کیا ہے۔
”کچھ بھی نہیں۔“ آمنہ کی آنکھیں جھلکتی لگیں۔

”یہ بابا صاحب! اس وقت کہاں گئے ہیں اور وہی رات کو۔“ اس کے تیز کانوں نے صوفی صاحب کو باہر جاتے سنا۔
”بابا صاحب کی سرگرمیاں کچھ بڑا سرار سی نہیں ہو گئیں اب تو ڈانٹتے اور ڈپتے بھی کم ہیں بس کچھ نہ کچھ سوچتے رہتے ہیں اور اب آدھی رات کو خدا جانے کہاں گئے ہیں۔“

”پتا نہیں۔“ اللہ نے بیزاری سے کہا۔
”پتا نہیں۔“ ہمیں کسی بھی معاملے سے دلچسپی کیوں نہیں۔ تمہیں تو شاید یہ بھی معلوم نہیں کہ شام کو چھوٹے بچھوئے نے کتنے تھے بابا صاحب سے ملنے حجرے میں۔“

وہ اچانک بولی تو جیسے آمنہ کو ہزاروں کا کرنٹ لگا۔ وہ اچھل کر اٹھ بیٹھی اور اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر زہنب کو دیکھنے لگی۔

”کیا کیا کیا تم نے۔“ آمنہ نے اپنی آواز کی کپکپاہٹ صاف سنی۔
”چھوٹے شاہ جی آئے تھے بابا صاحب سے ملنے حویلی تک ہمارے جانے کی خبر پہنچ گئی اور ہم وہیں کے وہیں۔ اور تمہیں کیا ہوا ہے اس طرح حیدرنگ کی طرح اچھل کر کیوں بیٹھی ہو۔“

”وہ کیا کہنے آئے تھے۔“ آمنہ نے کوزہ زہنب کے پاس آئی بھی بڑی حیران سی: وکر سے دیکھنے لگی۔
”مجھے کیا معلوم کیا کہنے آئے تھے۔ ویسے بھی انہوں نے کہنا سنا کیا تھا امیر آدمی نے بھلا غریب مولوی سے کیا کہنا ہو گا۔ بابا صاحب کے جانے کا سن کر ملنے آئے ہوں گے۔ مجھے تو جو ریر نے بتایا تھا میں نے کون سا خود نہیں دیکھا تھا۔ مگر تمہیں کیا ہوا ہے؟“ آمنہ اس کے ساتھ جرمی جا رہی تھی۔
”زہنب! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ اس سے چمٹ کر بیٹھ گئی۔

”کیا مطلب۔ تمہیں کیوں ڈر لگ رہا ہے؟“ زینب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔
 ”زینب چھوٹے شاہ جی، بہت غلط آدمی ہیں یہ۔ سب میری وجہ سے تو ہوا ہے۔“ اسنے دنوں سے وہ سب کچھ
 اپنے اندر دبا کر بیٹھی رہی تھی اب اسے لگتا تھا وہ بولے گی نہیں تو مرجائے گی۔
 ”اگر کیا مطلب، کیا ہوا ہے آمنہ! مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ تم سیدھی تو ہو کر بیٹھو۔“ وہ کچھ
 جھنجھلا کر بولی۔

”اس روز حویلی میں ہندی والے دن ہم دہسٹن کا کمرہ دیکھنے گئے تھے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ آنسو اس کی
 آنکھوں میں جمع ہونے لگے۔

”ہاں مگر تم کی تھیں۔ مجھے تو وہ بات تو بتائی تھی مگر اتنی تھی۔“
 ”میں شہر بند کے ساتھ اور گئی تھی، مگرے کاروانہ کو لانا تو اندر چھوٹے شاہ جی تھے ان کی آنکھیں لال سرخ
 ہو رہی تھیں جیسے خون ہوں۔ انہوں نے ہمارے شہر بند کو نیچے بچھ دیا اور بچھ۔“ وہ رونے لگی۔
 ”پھر...؟“ زینب کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے کمرے میں تھسیٹ کر لے جانے لگے۔ ان کی حالت بالکل ایسی ہو رہی
 تھی۔ جیسے مجھے کھا ہی جائیں گے۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا مگر میں کوشش کے باوجود جھنجھکی نہیں سکتی اور ان کے ساتھ
 گھسٹنے لگی۔“ وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہی تھی۔ زینب بمشکل سن رہی تھی۔
 ”تم چلی گئیں اندر کمرے میں۔“ زینب حیرت سے بولی۔

”میں اسی وقت لہاں جی آگئیں۔ انہوں نے مجھے آواز دی تو چھوٹے شاہ جی نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور ماں جی
 مجھے نیچے لے آئیں۔ پھر اسی وقت ہم گھر آ گئے تھے۔“

”اچھا تو یہ قصہ تھا۔“ زینب کو اس دن کی افرا تفری کی وجہ اب سمجھ نہیں آتی۔
 ”زینب! شاہ جی ایسے آدمی نہیں ہیں۔ بابا صاحب اور ماں جی نے اسے لوکاؤں بھروسے کا قصہ کیا تھا۔
 اب شام میں وہ پھر آکر کیا کہہ گئے ہوں گے کہ بابا صاحب نے ارادہ بدل لیا۔ اس نے آنسوؤں سے ترچھو اس
 کے ہتھنوں سے اٹھایا۔“

”ہاں تم سچ کہہ رہی ہو ایسا ہی ہو گا تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ اس کے کانوں نے بیرونی دروازہ کھلنے کی
 آواز سنی۔ ”کون آیا ہے باہر اس وقت آمنہ۔“ وہ ڈر کر بولی باہر گاڑی رکھنے کی آواز آئی آمنہ نے زینب کا ہاتھ
 مضبوطی سے جکڑ لیا۔

”مم... مجھے ڈر لگ رہا ہے زینب! اس وقت کون آ گیا۔ بابا صاحب بھی نہیں ہیں۔“
 وہ کانپ کر بے حد غم آواز میں بولی اسی وقت قدموں کی چاپ صحن سے گزر کر ان کے کمرے تک پہنچا۔
 رک گئی۔ ان کے دل زور زور سے دھڑکنے لگے۔

”میں تارا! جلدی کرو، قریشی کا پھر فون آیا ہے۔ گھنٹے بھر میں وہ چار فون کھڑا چکا ہے۔ تمہاری تیاری ہی تمام
 نہیں ہو رہی۔“ زیور گل تیز تیز بولتی، ”میں تارا کے کمرے میں آئی۔ میں تارا اپنی تیاری کو فائل سچا دیے چکی
 تھی۔ ہینڈ پر ڈا ہینڈ بیگ اس نے ہاتھ بڑھا کر اٹھایا، گلے میں بڑا سکارف درست کیا اور مسکرا کر ماں کو دیکھنے لگی۔
 ”آئی ایم ریڈی مام! چلیں۔“ اور بجٹی شرٹ کے ساتھ ڈارک بلوز اور میں اس کا نازک بدن نگاہوں کے
 رستے دل میں اترا جا رہا تھا۔

”کیوں قریشی کو تم نے ہارٹ فیل کروانا ہے؟ تو پہلے ہی تمہیں دیکھ کر مرے والا ہو جاتا ہے۔“ زیور گل نے
 ٹھٹھا لگایا۔

”او مام! اس کا نام نہ لیا کریں، میرا جی جٹلائے لگتا ہے۔“ وہ ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اٹھلائی۔

”ارے اپنے دل کو قابو کرنا سیکھو۔ اس اندھ مٹھی میں تو قریشی سے بھی زیادہ ناقابل برداشت ڈانوں کی قربت
 برداشت کرنا پڑتی ہے۔“ زیور گل بولی۔

”مام دیشن ٹاؤل۔“ وہ رک کر بولی۔ ”آپ نے مجھ سے پراس کر رکھا ہے کہ صرف قریشی ہی قلم میں
 سبکدگ کرنی ہے۔ اس کے باور کچھ نہیں۔ مجھے اس اندھ مٹھی سے وحشت ہوتی ہے اور سب سے بڑھ کر شاہ
 جی۔“

”بس کرو یہ شاہ جی نامہ شاہ جی جیسے پرندے کبھی اس منڈیر پر بیٹھے ہیں تو کبھی اس پر، ان کا کوئی مستقل ٹھکانا
 نہیں ہوتا۔ ان کے بھروسے پر اپنا فیور جڑ جانا نہ کرو۔ ہزار دفعہ طوطے کی طرح رٹا چکی ہوں پھر بھی نہیں سمجھتیں۔“
 زیور گل کا چہرہ غصے سے لال ہو گیا۔

”مام پلیز ایک دم سے غصہ نہ ہو جایا کریں۔“ مین تارا الجاحت سے بولی۔ اسے زیور گل کے غصے سے براؤر لگتا
 تھا۔ بچپن ہی سے زیور گل نے اس پر بڑی سختی رکھی تھی ذرا سی بات نہ ماننے پر اسے رات رات بھر کے لیے کاٹھے
 کپڑے پھولوں اور کپڑوں سے بھرے اسٹور میں بند کر دیا کرتی تھی۔ پھر مین تارا کا چہرنا چلانا، رونا دھونا، معافی، کچھ
 جی زیور گل کی اثر نہیں کرتی تھی۔ اس خوف کا اثر مین تارا کے ذہن پر ابھی تک تھا۔

”جلدی چلو، تم نام ہو گیا ہے۔“ زیور گل غصے سے کہہ کر پورچ کی طرف بڑھی۔ جہاں قریشی کا ڈرا بیور ان
 کے انتظار میں کھڑا تھا۔ وہ فون کو گاڑی کی طرف آتے دیکھ کر اس نے مستعدی سے پچھلے دونوں دروازے کھول
 دیے۔ دونوں بیٹھے گئیں تو ڈرا بیور نے دروازے بند کر کے فرنٹ ڈور کھولا اور ڈرا بیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ چونکدار
 نے فوراً گیسٹ ڈا کر دیا۔

”آخر تم اس فراؤنڈ سے تمام پر اپنی کتنی فائدہ پر کب لکھو آؤ گی۔ نکاح والی رات تو مجھ سے ہاتھ کر گیا۔ جعلی
 پیپرز پر سب کچھ تمہارے نام لکھ کر میری آنکھوں میں دھول جھونک گیا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اس رات تم ”سید
 ہاؤس“ سے فون ڈیال ہو کر کہہ سکتے۔“ مین تارا جیسی ہی گیسٹ سے باہر نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی زیور گل دھیمی
 دھیمی پھر شروع ہو گئی۔

”کل آ رہے ہیں ناشاد جی، دو تین دن رہیں گے۔ میں بات کروں گی۔“

”میں خود بات کروں گی اس سے۔“ زیور گل پھرت کر بولی۔

”اب اس سے کوئی نہیں حویلی پہنچانے اصل تھا کہ تو وہی ہے نا تمہارا، اب تو اس کا باپ بھی ادھر نہیں۔
 جس کے سامنے امیر زادے کی کھانسی بندھ جاتی ہے۔ تمہیں لے جانے حویلی، باپ آئے تو کہہ دے کہ اس نے
 تم سے نکاح کر لیا ہے۔ آخر اکلوتا ہے، منوا سکتا ہے کچھ بھی۔“ زیور گل نے اپنا پلان اس کے سامنے رکھا۔

”میں کچھ تو سچی چاہتی ہوں مام کہ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں۔ میں نے شاہ جی سے محبت کی ہے مام اور ان
 کے علاوہ یہ ڈال ڈال تیزی کی طرح پھرنا مجھے پسند نہیں۔ مجھے تو صرف شاہ جی کا ساتھ اچھا لگتا ہے۔“ وہ بڑے جوش
 سے مدغم آواز میں کہہ رہی تھی، چہرے پر اندرونی سچ کا تاثر رنگ بھر رہا تھا۔

”یہ شاہ جی سے بھی تو پوچھو نا کہ اسے صرف تمہارا ساتھ ہی پسند ہے یا اس کے علاوہ بھی۔“

”مام پلیز! میں پہلے ہی بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ جیسے ورد سے کراہی۔ زیور گل اس دن کی اس کی دکھتی رنگ کو بار
 بار چھیڑے جا رہی تھی۔ وہ ذرا سا بنا کیا بیٹھی تھی۔

”میں تارا! آخر کب تک تم یہ فریب کھالی رہو گی۔ اسی فریب میں اگر تم نے اس سے نکاح کر لیا۔“

”مام کسی لیے تو لیا ہے کہ مجھے صرف اسی کا ہو کر کھانا ہے۔“ وہ ایک عزم سے بولی۔

”نہو نہ نہ، یہ تجربہ تیری ماں نے بھی تو کیا تھا، کیا ہاتھ آیا اس کے سوانے تکیوں بھری زندگی کے۔ یہ شریف
 لوگ اندر سے بڑے عیار ہوتے ہیں۔ مطلب پرست، چار دن کی عیاشی کی اور پھر تو کون اور میں کون؟“ زیور گل
 دکھ سے بولی۔

”ہر ایک کے ساتھ ایک جیسا احوال نہیں ہوتا۔“ میں تاراہولے سے بولی۔

”ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ مجھے میری بات پر یقین نہیں آتا تھا۔ اسی لیے تو مجھے سلطان بخت کے عقد میں دیا اور نہ میں سختی کر کے بھی تجھے روک سکتی تھی۔ صرف اس لیے کہ تجھے خود تجربہ ہو جائے اس کیلئے۔“ زیور گل نے جیٹ کی پشت سے سر نہکا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں تاراہولے ایک نظر ماں کو دیکھا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”نام کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ شاہ جی کم از کم میرے ساتھ فریب نہیں کر رہے اور کل تو انہوں نے آنا ہے سب دودھ کا دودھ پانی کاپانی کر لوں گی۔ انہیں ضروری مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھے اسے ساتھ احمد پور لے کر جائیں۔“ میں تاراہولے میں ارادہ باندھنے لگی۔ گاڑی قریبی کی پر شکوہ کو بھی کے گیٹ کے آگے جا کر رکھی ہاؤن پر گیٹ کھلی گیا۔

”صاحب اندر ہیں۔ آپ کو اندر بلا رہے ہیں۔“ جیسے ہی گاڑی پور ٹیکو میں رکی ملازم نے آگے بڑھ کر گاڑی سے اتاری زیور گل سے کہا۔

”خیر بہت سے بولے۔“ کہاں تو جلدی آؤ کا طوفان اٹھا رکھا تھا اس قریبی بچے اور اب کہاں خود کمرے میں گھس کر بیٹھ گیا ہے۔“ زیور گل میں تاراہولے بولی۔

”مجھے خود یہ شام کو رہا ہوا تھا۔“ میں تاراہولے بولی۔

”تم اندر ہر انگ روم میں چل کر بیٹھو، میں آتی ہوں ابھی۔“ زیور گل نے اسے ڈرائنگ روم کے دروازے کے پاس چھوڑا اور خود قریبی کے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ میں تاراہولے نے جھنجھلا کر کندھے جھٹکے اور دروازے کے پاس بڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔

ڈرائنگ روم بہت شاندار تھا۔ بڑا سا ہال نما کمرہ چار قسم کے بیٹھنے والے صوفے اور چار صوفے والے بیڈ روم کے ڈارک براؤن اور لائٹ پھولوں والا فائین اور اسی رنگ کے پردے پر بخت سے قیمتی فائوس لنک رہے تھے۔ سائڈ ٹیبل پر قیمتی نازک کرشل کے شو پیسوں کی بھرا رہی دیواروں پر چینی قیمت تصاویر تھیں۔

”گوشہ کے پہاڑ کی جو اس اچھی ہے۔“ خود سے کہہ کر میں تاراہولے نے ڈرائنگ روم کا جائزہ موقوف کیا اور سینٹرل ٹیبل پر بڑے میگزین اور انگلش اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔

”ہمارے گھر میں تو کافی صرف ڈائریکٹری کی شکل میں موجود ہے، وہ بھی لکھا ہوا۔“ میں نے دو چار منٹ بعد فیشن میگزین بھی بند کر دیا اور اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اخبار اسی ہنسنے کا تھا۔ وہ موٹی موٹی دو چار خبریں دیکھنے کے بعد صفحے اٹھنے لگی۔ اندرونی صفحے کے تیسرے صفحے کے درمیان میں چھپی ہوئی سی گروپ فوٹو پر اس کی نظر پڑی جیسے ہم سی گیس۔

وہ شاہ جی کو تو ہزاروں لوگوں میں آنکھیں بند کر کے پہچان سکتی تھی۔ اس نے آہستہ سے صفحہ تہ کرتے ہوئے اپنی آنکھوں کے قریب کیا۔ درمیان میں سلطان بخت تھے اور ان کے دائیں بائیں تقریباً آٹھ لوگ کھڑے تھے۔ ”سید سبطین شاہ کے اکلوتے مناجراوے سید سلطان بخت کی دعوت و لیمہ کی تصویر جس کا فلکس مقامی ہوٹل میں کل شب ہوا۔“

اس نے ذرا بخت سے آنکھیں لکھی ہوئی نیچے کی ڈیڑھ سٹری خبر پڑھ لی۔ خبر پڑھ کر وہ بے جان نظروں سے پھر تصویر کو دیکھنے لگی۔ یقین نہ آئے کہ کوئی وجہ بھی نہ تھی۔

آج مندی تھی مسز خان نے شاہی کی ساری رسمیں روایتی طریقے سے کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں وہ کسی کی بھی نہیں سن رہی تھیں اور ویسے بھی ان کے آگے کوئی بول بھی نہیں سکتا تھا۔ کل رات انہوں نے

ماپوں کی رسم کروائی تھی۔ زیادہ لوگ تو انوائٹ نہیں تھے صرف گھر کے افراد کچھ قریبی ہمسائے اور کچھ شہر میں بیٹوں اور مرحوم شوہر کے احباب کے گھرانے تھے۔ دھولک تو برسوں ہی منگوائی تھی۔ اگرچہ بھائی کسی کو بھی نہ آتی تھی۔ اظہر اور ایاز کی چھوٹی بچیاں اسکول سے آنے کے بعد ڈھولک پر طبع آزمائی کرنے ضرور آتی تھیں یا زیتون یا نو بچن کے کام سے فارغ ہو کر بڑے جوش سے ان بچیوں کو آواز دے کر بجانے بیٹھ جاتی۔ مسز خان کو اس بے وقوف شہر سے عجیب طرح کی مسرت کا احساس ہوتا تھا۔ اگرچہ دل کے اندر دور کس خدشے اور دباہنے بھی تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد انہیں سہانے کو سراٹھانے لگتے تھے۔

”اگر جمعرات کو شہباز نہ آیا اور جمعہ کو بھی تو۔“ اس ”تو“ کے آگے ان کی ہنسنیں ڈوبنے لگیں۔ شاہی کی ساری تیاریاں بہت دھوم دھام سے کروائی تھیں انہوں نے عالیہ اور فائزہ کی طنزیہ نگاہوں کے باوجود جیولر کے پاس وہ خود بھی تھیں ایک بار ان دونوں کے ساتھ لیمے کا سوٹ بھی منتخب کرنے گئی تھیں۔ اگرچہ انہوں نے نہایت سے بھی کہا کہ وہ بھی ساتھ چل کر اپنی پسند کا سوٹ لے لیں۔ اس نے بڑی التجا سے انہیں منع کر دیا تھا۔

”پچھو پچھو پانچ بجے کسی بھی کام کے لیے مجبور مت کریں۔ آپ کو تو سب معلوم ہے۔“ وہ رو پڑی تھی۔ عالیہ اور فائزہ کی چھتے والی نظروں اس کے شکستہ بدن کے آریا جاتی تھیں۔ وہ دن میں ہیں دفعہ مسز خان سے کوئی مشورہ کرنے آتیں اور چائیس دفعہ کوئی دل کو چیر دینے والا طنزیہ فقرہ نہایت کے کانوں میں ضروری اتار کر جاتیں۔

”واہ بھی نہایت کے تو مزے ہیں نہ دلچ کا۔“ شہت نہ رخصتی کے جوڑے کا کھراگ نہ چیز کا بکھیرا اور تو اور رخصتی کی زحمت۔ سب کچھ ریڈی میڈ تھا۔ جیوں کا دروسر۔ لوگوں کے نصیب اچھے ہوتے ہیں سب کچھ ایک جاکھ خود ان کی تھی۔ میں آج بے فائدہ ہستی۔

”ابو لوگ ناگوارے ہونے ہیں پچھو پچھو۔“ عالیہ کی چونچ کیوں بند رہتی بھلا اور نہایت کو اس دس مرلے کے پورشن مسکینی برستی ہے یہ بھی تو کمال دیکھیں۔“ عالیہ کی چونچ کیوں بند رہتی بھلا اور نہایت کو اس دس مرلے کے پورشن میں کوئی کوٹا کھدرا نصیب نہ ہوتا ان کی باٹ واڈ اور انوں سے بچنے کے لیے اور ان سب کا اسے ایک ہی علاج نظر آتا۔ آنسو وہ روئے جاتی۔ اٹھتے بیٹھتے میں پچھو ٹاموٹا کام زیتون بانو کے منع کرنے کے باوجود کرتے کھانا کھاتے چائے پیئے بیٹھے بیٹھے ابھی کی آنکھ بھر آتی۔

البتہ مسز خان کے ہاتھ بہت محتاط رہنے کی کوشش کرتی کہ ان کے سامنے آنکھ نہ بھیجے، اس لیے نظریں جھکا کر ہی دیکھتی۔

اس آٹھ ساک سانچے نے اس کو چوڑ کر رکھ دیا تھا۔ ان پندرہ سترہ دنوں میں ہی وہ سوکھ کے کاٹا بن گئی تھی۔ بھوک اس کی ختم ہو چکی تھی، نیند رات بھر نہ آتی۔ جوں جڑھتا تو عالیہ اور فائزہ کی باتیں اسے پاگل بنا دیتے جو کافی ہوتیں۔

اس کا بئی ہزار بار ملامت کرنا کہ اگر زمانے کی نظروں میں وہ گھر سے بھاگ ہی گئی تھی تو پھر کہیں بھاگ ہی جاتی، کم از کم دن رات کی اس تھمت بھری زلمت سے تونچ جاتی۔ ہر لمحہ وہ ہزار بار مرتی تھی ہزار بار جیتی تھی اور جب بھی مر کر جیتی اپنے جیسے پر خوب ہی روٹی۔

”آخر آپ کی آنکھوں میں اتنے آنسو کہاں سے آگئے ہیں میں تو سخت حیران ہوں۔“

معاذ مسز خان کی دو ایوں کا شمار اٹھانے ان کے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ لاؤنج میں دھولک بھارا روٹی نہایت پر اس کی نظر پڑی پہلے تو اس نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کر کے گزر جانا چاہا کیونکہ وہ جس دن سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بس روای تھی آج اس سے ضبط نہ ہو سکا تو پاس آکر پوچھ ہی بیٹھا۔ دو ایوں کا شمار اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اس کے قدموں کے پاس کابریٹ پر بیٹھ کر بولا تو نہایت اس کی آواز سن کر اچھل ہی پڑی یہ تو اسے معلوم تھا کہ اس

کے اس محبوب مشتعل میں کوئی تخل نہیں ہوتا اسی لیے بڑے مگن انداز میں رو رہی تھی۔

”نہ۔ نہ۔ نہیں تو دیکھیے ہی۔“ اس نے جلدی سے اپنے پیلے دوپٹے سے منہ رگڑنے کی کوشش کی۔

”آپ کا منہ رگڑ کر کربا نکل ہی چھل گیا ہے اور کاپلستر تو اتنی چمکا ہے اندر سے یہ پیلا زربے رونق چرو نکل آیا ہے پرسوں شہناز بھائی آپ کو دیکھیں گے تو پہچاننے ہی سے انکار کر دیں گے کہ میری بوسن تو بدل ہی گئی ہے اور آپ اس بات پر ایک بار پھر دھواں دھار انداز میں رہنا شروع کر دیں گی۔“ وہ بہت سنجیدگی سے بول رہا تھا۔ نظریں اس کے جھپکے چہرے اور پھیلے پلکوں پر جمی تھیں اجہلی ابھی بھی اوس پڑی تھی۔

”آپ کیوں رو رہی ہیں اتنا۔“ وہ بہت پیار سے بولا، نہ ہمت نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا اور پھر نظریں جھٹکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”میں کب رو رہی تھی۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

”میں آپ کو کیا کہوں شہناز بھائی کے حوالے سے تو آپ میری رہا بھی لگیں گی تم۔“ اس نے جیسے ہی شہناز کا نام لیا نہ ہمت کی آنکھیں پھر بھرنے لگیں۔

”اوہ اللہ کے واسطے۔“ معاذ نے بے ساختہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”یہ پہلوں بچھاؤں کا بقیہ پروگرام اگلے سیزن کے لیے اٹھا رکھیں۔ اچھا میں آپ سے شہناز بھائی کے حوالے سے کوئی رشتہ نہیں جوڑتا میں آپ کو آپنی کہہ سکتا ہوں میری کوئی بہن نہیں۔“ وہ شوق سے بولا۔ ”بلکہ بہن کا کیا میرے تو ماں باپ بھی نہیں اور اس سے بڑا بیٹھ یہ کہ میرا کوئی گھر بھی نہیں۔ نہ ہمت آپنی ہاتھ اس شخص سے بڑے لطف سے بہت روٹا چاہے تا بلکہ بہروں روٹا چاہے میرا تو کوئی بھی نہیں۔“ وہ سنجیدہ تھا نہ ہمت اپنے آنسو بھول کر اسے دیکھنے لگی۔

”یہ گھر۔“ اس نے ہاتھ پھینکا کر لاؤنج کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ڈیڑھ کنال کا ہے مگر اس میں میرے لیے چند فٹ کی جگہ نہیں اور ہو بھی کیوں۔ میرا بھلا اس گھر سے اس کے بچوں کے کیا تارے جو مجھے یہاں جگہ ملے اور آپ کو بتا ہے اب کے شہناز بھائی آئیں گے تو اظہر بھائی اور ایاز بھائی انہماں کے گھر میں مجھے جگہ ملے گی۔“ اس کے لیے بھر پور دباؤ ڈالیں گے، بلکہ مجھے لازمی اوھر سے جانا ہو گا اور یہاں سے کہاں جاؤں گا یہ مجھے نہیں معلوم۔ یہ گھر جہاں آکر مجھے ایک مدت بعد کچھ سکون کچھ اپنا سبیت کا اچھا سا ملا تھا۔ اگرچہ مجھے بتا تھا مجھے یہاں نہیں رہنے دیا جائے گا اور میں دیکھیں کتنا ڈھیٹ ہوں پھر بھی نہیں روٹا؟

”اور اگر میں آپ کو اپنی پچھلی زندگی کی تکلیف نہ کہانی سناؤں تو آپ کے حجاب سے تو مجھے آج سے پانچ سات سال پہلے ہی رو رو کر خود کو ختم کر لینا چاہیے تھا مگر یہاں نہ ہمت آپنی امیں کیوں نہیں روٹتا؟“ اس نے سیدھا ہو کر بولا۔

”میرے ایک بچہ تھے وہ کہتے تھے اگر تم زندگی کے دکھوں پر نوٹ کر دو گے تو تم بکھر جاؤ گے اور جب بکھر جاؤ گے تو کوئی بھی تمہیں سمیٹنے نہیں آئے گا۔ تم اگر روٹے رہو گے تو کربا جی ہو کر بکھر جاؤ گے پھر جتنا زیاں بکھرو گے اتنا ہی زیادہ تمہیں خود کو سمیٹنے میں وقت لگے گا اور ہو سکتا ہے جب تم خود کو سمیٹ کر اٹھو گے تو اتنے پیچھے رہ چکے ہو گے کہ تمہارے ساتھ چلنے والے تمہاری آواز بھی نہ سن سکیں۔“

انہوں نے کہا تھا۔ ”معاذینا! میری ایک بات یاد رکھنا ابھی مسترونا آنسو تمہیں کمزور کر دیں گے خود کو ہمیشہ جمع رکھو گے تو طاقتور رہو گے اور زمانے کے مصائب کا ڈٹ کر مقابلہ کر سکو گے۔ ہنسنے والوں کے ساتھ سب ہنستے ہیں رونے والوں کا ساتھ کوئی نہیں دیتا۔“

آنسو انسان کو تھما کر دیتے ہیں اور میں تو اس بھری پڑی دنیا میں اس قدر تنہا ہوں کہ مزید تنہا ہونا فوراً ذرا ہی نہیں سکتا کیونکہ میں جانتا ہوں اگر میں روؤں گا تو مجھے چپ کرانے کوئی نہیں آئے گا۔ آپ اتنے دنوں سے رو رہی ہیں آپ کو کس نے چپ کرایا بلکہ آپ کے آنسوؤں سے وہ سروں کو شہہ ملی کہ آپ میں صرف اتنی طاقت ہے کہ آپ اپنے ہرزخم کا انتقام خود سے لیتی ہیں۔

آپنی اپلی نہت رو میں آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں، پہلے دن سے میں آپ کے لیے بہت دعا کرتا ہوں۔ آپ

اپنے آنسو خوب صاف کریں اپنے چہرے کو اپنے ذکھ کا شہما نہ بنا میں۔ آپنی اللہ نے آپ کا بھرم رکھا پھر آپ اللہ کا بھرم کیوں نہیں رکھتیں۔“

”اللہ کا بھرم۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”اللہ نے آپ کو محظوظ رکھا بقول آپ کے آپ اللہ کی اس مہربانی کا اس انداز میں شکر ادا کر رہی ہیں کہ رو رو کر سارے زمانے کو بتا رہی ہیں کہ اللہ نے آپ کے ساتھ بڑا کیا۔ اس نے تو آپ کے ساتھ اچھا کیا، آپ کو اس کڑے وقت میں اچھے برے کی پہچان دی اور آپ کو ایک کھن عم عطا کر کے اپنے قریب کر لیا کہ تم والے دل اللہ کو بڑے محبوب ہوتے ہیں۔“

آپنی آپ اگر خود کو پاک وامن سمجھتی ہیں تو پھر یوں رو رو کر لوگوں کے آگے صفائیاں کیوں دیتی ہیں۔ آپ کی حاجت لوگوں سے تو نہیں اللہ سے ہے پھر صاف دل سے فقط اللہ سے سوال کیوں نہیں کرتیں۔ لوگوں سے آپ کو کچھ نہیں ملے گا سوائے تمہیں اور الزاموں کے۔ اگر آپ خود کو حق پر سمجھتی ہیں تو پھر اپنے اندر مضبوطی پیدا کریں تو لوگوں کی پروا مت کریں لوگ آپ کو محض کمزور کریں گے۔ جیسے آپ کے آنسو خود آپ کو۔“

”تم نے اتنی بڑی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں۔“ وہ اپنی حیرت بھانہ سکی۔

”وقت سے آپنی اوقات سے بڑا کوئی استوا نہیں۔ بس آپ روٹی اچھی نہیں لگتیں مجھے آپ سے صرف یہی کہنا تھا اور بتا نہیں کیا کیا کہہ گیا ہوں۔“ وہ ڈھلے ڈھلے ہنس کر بولا۔

”معاذ! مجھے لوگوں کی پروا کب ہے میں تو پچھلا اور شہناز۔“

”آپنی آپ کی ذات کے باہر سب لوگ ہی ہیں زمانہ ہی ہے بس اپنی خبر لیں۔ اپنے اندر کی مضبوطی چیک کریں پھر کوئی بھی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اور میں تو ام جان کو دو امیں دینے جا رہا تھا۔ انہوں نے فوراً لالٹے کو لالٹا تھا۔“ اس نے گھڑوے کو روک کر اس کے اچھے کھڑا کر کے کہا۔

”میرے دل کی بات اگر بری ہے تو تمہاری دیکھنے میں آپ کو آپنی کہہ سکتا ہوں۔ کم از کم جتنے دن اوھر ہوں۔“ وہ کھڑے کھڑے بو۔

”کون جانے کون کب تک یہاں ہے۔“ وہ اپنی آنکھوں سے بولی۔

”آپنی ادریش نات فزیر۔ میرا تمام تر کھانا کھانے کے باوجود پھر وہی راگنی۔“ وہ افسوس سے سر ہلا کر بولا۔

”اوس کے امیں کوشش کر رہی ہیں۔“ وہ دھیرے سے مسکرائی۔

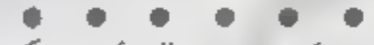
”متھینک بو۔“ کھڑے کھڑے تیزی سے مسزخان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

پھر اس کے بعد واقعی نہ ہمت نے خود کو ضبط کے مرحلے سے گزارا آنسو آنکھوں میں آتے وہ اٹھ کر کسی نہ کسی بے ضرر سے کام میں لگن ہو جاتی۔ ڈسٹنگ کرنے لگی، استری کیے ہوئے کپڑوں کو از سر نو درست کرنے لگتی۔ بالوں میں برش پھیرنے لگتی وہ زیادہ تر اب کمرے ہی میں رہتی۔ عالیہ اور فائزہ کی دل جلی گفتگو سے بچنے کے لیے۔ ہندی کا فٹنس جمعرات ہی کو رکھا گیا تھا۔ باہر لان ہی میں سارا انتظام کیا گیا تھا۔ مسزخان شام ہی سے باہر لان میں بیٹھی تھیں اور آنے والے پییدہ پییدہ مہمانوں کا برای کر جوشی سے استقبال کر رہی تھیں۔ رات دس بجے تک تمام مہمان آگئے کھانا بھی سہ کر دیا گیا کھانے سے فارغ ہوتے بارہ بج گئے تو لوگ میزا ر ہونے لگے، ہموں کے بار بار کسے پر مسزخان نے ہندی کی رسم شروع کرنے کی اجازت دے دی۔

نہت کو سخم زردار دوپٹے کی چھاؤں میں باہر لان میں رکھی جھولے نما نشست پر بٹھایا گیا۔ زرد سوٹ میں اس کے چہرے کا رنگ بھی زرد ہی لگ رہا تھا۔ ایک عجیب سی او اس روشنی نے اس کے چہرے کے گرد ہالہ سا کر رکھا تھا اس کی انہی پلکیں بار بار لرز رہی تھیں سات سماگوں نے اس کے ہاتھ پر رکھے پتے پر ہندی رکھی، بانوں میں تیل لگایا، ہندی اور تیل سے لہترے ہاتھوں کے ساتھ ہی اسے مٹھائی کھلائی گئی۔ زینون بانو زور زور سے ڈھولک پیٹ رہی تھی الرکیاں بالیاں اوٹ پانگ لگانے لگی تھیں۔ مسزخان اس خوبصورت منظر میں جیسے

کھوسی گئی تھیں۔ چہرے پر دھیمی سی مسکان لیے وہ نہ ہمت کے آواز شرمیلے چہرے کو نکلے جا رہی تھیں۔ جب ایاز نے موبائل لا کر ان کو تھمایا۔

دوسری طرف شہباز تھے جنہیں اب تک ان کے حساب سے گھر پہنچ جانا چاہیے تھا۔
 ”ام جان! میں معذرت چاہتا ہوں میں نے بہت سوچا بہت کوشش کی مگر میں خود کو آنے پر مجبور نہیں کر سکا۔
 ہوسکتے تو میری اس خطا کو معاف کر دیجئے گا میں نہیں آسکتا۔ کچھ عرصے بعد ہمیں ملی تو شاید آجاؤں خدا حافظ۔“ وہ
 ابھی کچھ بول ہی نہ پائی تھیں کہ دوسری طرف سے کال آگئی۔
 انہیں دگاساری روخیاں بچھ گئی ہیں۔ ہر طرف گھٹاؤ ہے اندھیرا چھا گیا ہے۔ موبائل ان کے ہاتھ سے پھوٹ
 گیا اور اپنے ڈولتے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر کرسی کے ایک طرف گری گئیں۔



اماں جی کی مدد ہم سسکیوں بھری فریاد ہوا کی لہروں پر لرزتی ہوئی پورے کمرے میں گردش کر رہی تھی۔ سیدھے
 میں گرا ان کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ با آواز تلاوت و ترجمہ کے ساتھ وہ اس طرح گریہ و زاری کر رہی تھیں
 کہ سننے والے کا دل پانی بن کر بہنے لگے۔ رات کا تیسرا پہر اور ایک کمزور بچہ کے برہان میں قدم رکھتی
 آواز کی فریاد تو عرش ہلا سکتی تھی جس طرح ان کا سجدے میں گرا وجود صوفی صاحب کے دل کو اندر تک پکھلا گیا۔
 ”یوں زبردستی کی ہجرت انہیں بھی کب گوارا تھی۔ دل اندر سے رو رہے تھے جہاں بچہ گھر کے پاس بیواشت کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے خود کو مضبوط ظاہر کرنے رہتے تھے مگر اب انہیں بی تو سہرنگال آنا مضبوط دل نہ رکھتی تھیں۔ نوپور کتنے
 برواشت اور ضبط کے بند باند تھیں پھر سلطان بہت کی ادھیسی تھی انہیں اندر تک سہا دیا تھا۔ ان کا بس نہیں چل
 رہا تھا۔ آٹھ کو اپنے برہان میں چھپا کر گیس دو درغائب ہو جائیں۔ صوفی صاحب سے کھل کر اپنے دل کا احوال تو
 نہیں کہہ سکتی تھیں مگر آٹھ سے تو رو رہ کر دعا کر سکتی تھیں۔“
 صوفی صاحب کچھ دیر کھڑے انہیں دیکھتے رہے پھر آستنی سے اٹھ کر اٹھنے لگے۔

”راہجی بی! انھوں نے اللہ مہربان نے یقیناً تمہاری فریاد سن لی ہوگی۔ وہ یقیناً ہمیں کوئی روٹن اور نیک راستہ
 دکھائے گا۔ انھو چلنے کی تیاری کرو۔“

صوفی صاحب کی مدد ہم تمہیں آواز انہیں اپنے بے حد قریب سنائی دی اور جھکے ہوئے کندھے پر ان کے بھاری
 گرم ہاتھ کا لمس راہجی بی کو اگلے ہی لمحوں کی دنیا میں لے آیا۔ وہ آہستہ آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ لمبل کے
 دوڑنے سے آنسوؤں سے دھلا چہرہ صاف کیا۔ صوفی صاحب ان کی طرف ہی متوجہ تھے۔
 ”کہاں جانے کی تیاری؟“ وہ کچھ اچھٹے سے بولیں۔

”کسی جائے پناہ کی طرف جہاں ہماری عزت جو ہماری جانوں سے بڑھ کر معتبر ہے۔ محفوظ ہو سکے۔“
 سے بولے۔ ”میں آپ لینے گیا تھا باہر کھڑی ہے۔ تم بس بیٹوں کو اٹھا کر ضروری ضروری سامان کی دو ٹین
 گھڑیاں اور جو اشد ضرورت کا سامان ہے۔ وہ گاڑی میں رکھو۔ جلیل باہر گاڑی کے پاس انتظار کر رہا ہے۔ ہمیں
 صبح کی پو پھٹنے سے پہلے ہی ابھر سے چلے جانا چاہیے۔“ وہ بہت اواس کہے میں بہت آواز سے بول رہے تھے۔
 ”تو آج ہی نوراست۔“ اماں بی نے کچھ کہنا چاہا۔

”بس راہجی بی! سوال نہیں! کوئی سوال نہیں۔ اکثر بہت زیادہ سوال رسنہ کہو نا کرتے ہیں۔ بس انھو اور بچیوں
 کو اٹھاؤ بلکہ وہ بہت خیال سے جاگ ہی رہی ہیں۔ میں جلیل کو اندر لیتا ہوں اگر سامان گاڑی میں رکھو۔“
 وہ سیٹ لینے میں کہہ کر باہر نکلے۔ روزے کے پاس ہی آمنہ اور زینب وروانے سے بڑی کھڑی
 تھیں۔ صوفی صاحب انہیں دیکھ کر ایک لمحوں کو نکلے اور پھر سر جھکا کر خاموشی سے ڈیوڑھی کی طرف بڑھ گئے
 کچھ بھی ان سے کہے بغیر!
 اور آمنہ کو ان ناخوشگوار سہو دیکھ کر اپنے وجود پر بہت سخت محسوس ہوئی۔

”کاش میں پیرا نہ ہوتی ہوتی تو میرے بابا صاحب کا سر آج نہ جھٹکتا۔“ زینب اس کی کیفیت سے بے خبر لپک کر
 اماں جی کے پاس جا پہنچی۔

”اماں جی! ہم جا رہے ہیں، خوشی اس کے چہرے سے ہو رہی تھی۔
 ”آں ہاں! آمنہ اور جویریہ کو بھی اٹھاؤ۔“ اماں جی نے سنجیدگی سے کہہ کر زینب کو کابلب آف کیا اور سوپاؤر کا
 فلیس کابلب جلایا، کمرہ ایک دم پہلی روشنی سے جگمگا اٹھا۔
 اماں جی کمرے کے سامان کا جائزہ لینے لگیں۔

”کہا تھا، منع بھی کیا تھا ہم نے ام جان کو۔ یہ شادی بیاہ کوئی گندی گندے کا کھیل نہیں۔ یہ زبردستی کے سوزے
 نہیں ہوتے دل کی خوشی کی بات ہوتی ہے۔ اگر شہباز نہیں ماننا تو رہنے دیں۔ اس کے لیے کیا جہاں بھری لڑکیاں
 مرگئی ہیں جو یہ نہ ہمت ہی اس کے گلے ڈالنے پر تل گئیں۔ مگر ام جان کو تو اپنی بات اپنی ضد سے بڑھ کر کچھ بھی عزیز
 نہیں ہوا۔“ اماں جی کی خاطر بے شک بیجا جو مرضی کر گزرے۔ انہوں نے بس اپنی منوائی۔ ”انظر غصے سے ٹھنکتے
 ہوئے بولے جا رہے تھے۔“

”اور اب جو خاک اڑی ہے، ہماری عزت پر۔ اس کی کچھ خبر ہے آپ کو۔“ ایاز چمک کر بولے۔
 ”یہی خیال تو مارے دے رہا ہے۔ سارے شہر کو مدعو کر رکھا ہے اور شام ہونے میں کتنے گھنٹے ہیں۔ ٹھن تین
 جا رہا۔ ام جان نے تو بے ہوش ہو کر ہسپتال چل گیا ہے۔ لوگوں کو جواب دینے کو تو ہم ہی رہ گئے ہیں نا۔ کیا ہانا کرین
 گے سب کے سامنے کیسے کیسے جھوٹ گھڑیں گے۔ ایاز! امیر تو سوچ سوچ کر باغ ماؤف ہوا جا رہا ہے۔“
 انظر نے اپنا سر وہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور کلاشت سے اپنے سر پر دو بھٹ مارے۔

”ام جان! جیسے خود غندی ہیں ویسا بہت شہباز ہے۔ میرے سامنے آجائے میں تو اس کا منہ تھپووں سے
 کر دوں۔ میں وقت پر جس نے کھانا دیا ہے، جان ہاں بیٹے نے عزت کو کھیل بنا رکھا ہے اور ایک وہ وبال جان جو
 آکر اذیت دینے لگا ہے۔ وہ سانس لینے کو رکھے۔“ گھر سے نکل گئی تھی۔ کہیں منہ کالا کر لیا تھا تو وہیں دفع ہوئی
 رہتی۔ اور ہماری زندگیوں کا عذاب بنانے ہی آتی محسوس لڑکی۔

ان کے منہ سے جیسے کف نکلے لگا۔ طیش کے مارے انہیں اپنی زبان اور اپنے جذبات پر قابو بحال لگ رہا تھا۔
 ”پاں وہی تو ہے فسار کی جڑ۔ اس رات نہ گھر میں داخل ہونے دیتے۔ روزانے بند کر لیتے۔ خود ہی دفع
 ہو جاتی۔ شہباز نے اسے کون سا منہ دکھایا تھا۔ ام جان کو بھی پتا نہ چلتا۔ خود ہی رو دھو کر دفنان ہو جاتی۔ یہ وہ دلیر
 لڑکی آدمی رات کو کھلی گئیں ڈری۔ کیسے ڈھٹائی سے اتنا بڑا جرم کرنے کے بعد بھی اپنی سرسرا چلی آئی۔“
 ”بس سب کچھ تو شہباز کو نظر آ گیا ہے۔ اس نے آنے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ تو پہلے ہی نہیں مان رہا تھا۔ ام
 جان نے اپنی ہمت دھری سے اس شاہی بلکہ برہادی کی تیاریاں کر دیاں۔ بری پو پیسہ برباد کیا۔ زیور بنایا۔ موبائل کی
 بنگ اور کمرے کی آرائش، ام جان کی ذہنی صحت اب کسی بھی طرح قابل اعتبار نہیں رہی۔ یہ اپنی فضول
 خواہشوں سے ہمیں برباد کر چا میں گی۔“

”آہستہ بولیں، وہ جاگ گئیں تو کھڑے کھڑے دو کوڑی کا کردیں گی۔“
 ایاز جتنا کہنے میں بولے۔ دونوں ام جان کے کمرے کے باہر بنے کارڈور میں ٹھل رہے تھے۔ مگر مہمانوں سے
 بھرا ہوا تھا۔ رات فون سنتے ہی سرخان کی جو طبیعت بگڑی ابھی تک نہ سنبھلی تھی۔
 ”شہباز کو چھٹی نہیں ملی۔ صبح آجائے گا۔ اسی غصے میں تو ام جان کا دل پانی ہو گیا ہے۔“ عالیہ ہنس ہنس کر سب
 کو نال رہی تھی۔
 ”کیا، ابھر ٹھل ٹھل کر شہباز کو زمین سے برآمد کر آئیں گے۔ پارلر سے دوبار فون آچکا ہے۔ اس مہارانی کو پارلر

319



لے کر جانا تھا۔ بنگلہ جو کروا رکھی ہے۔ اب بتائیں کیا کریں۔ ”عالیہ اس وقت ان کے سرر آکر بولی۔
 ”ہم کیا بتائیں۔ پوچھو جا کر اپنی پیاری ام جان سے جنہوں نے یہ سارا کھڑا کیا ہے۔ ہماری تو خود
 خلیں بریشان ہیں سوچ سوچ کر۔ شہباز کو دس فون کیسے۔ وہ نواب کا بچہ۔ آواز سننے ہی فون بند کر دیتا ہے۔ اب تو اس
 نے موبائل بھی آف کر دیا ہے۔ سامنے آجائے تو میں اسے شوٹ کروں۔“ اظہر ایک بار پھر غصے سے بھڑک کر
 بولے۔

”اب دولہا ہمارے بغیر تو یہ فنکشن ہونے سے رہا عالیہ نے ان کے غمے کو اور ہوا دی۔
 ”ظاہر ہے اور جب ہنسائی کروانی ہے نہیں۔“ ”ایاز زکرہ کر بولے۔
 ”اب سب سے کوئی بہانہ کر دیتے ہیں کوئی فونٹی وغیرہ گا۔“ ”ظہر کچھ دیر بعد بولے۔
 ”نیسی سے باہر جانے والوں میں تو یہ بہانہ چل جائے گا۔ یہ جو گھر میں جلوس اکٹھا ہوا ہے۔ اس کو کیا کہیں۔“
 ایاز نے تھک کر دیوار کا سارا لیا۔
 ”یہی تو مصیبت ہے ساری۔“

”ام جان اٹھ گئیں؟“ ایاز کو خیال آیا تو عالیہ سے پوچھا۔

”بتائیں۔ میں نہیں گئی کمرے میں۔“ وہ بیزاری سے بولی۔ ”میری امی جان بھائی بھالی اور دونوں بہنوں نے
 صبح سے پوچھ پوچھ کر میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ دولہا ابھی تک کہیں نہیں آیا۔ انہیں تو پہلے ہی یہ بات ہنسم
 نہیں ہو رہی کہ رخصتی سے پہلے دلہن گھر میں موجود ہے۔ سہیل کے ہاں ہر جانے والا بہانہ بھی بودا نکلا۔ میرے بہنوئی
 اپنے کسی کزن سے ملنے پندھی گئے تھے۔ وہ سہیل کے بینک ہی میں کام کرتا ہے۔ وہیں انہوں نے اسے بھی دیکھ
 لیا۔ ابھی اسی ہفتے کی بات ہے۔ ”سوال پر سوال“ نقیثش پر نقیثش۔ میرا تو داغ خراب ہو گیا ہے۔ فائزہ الگ منہ
 سجائے بھڑ رہی ہے۔ اس کے میکے والوں نے اس کی جان کھار رکھی ہے۔
 ”پہلے اس کام میں کون سا مزہ رہ گیا تھا۔ کہا بھی کہ ساوگی سے اچھا تو کون کو ہلا کر نکالتی کر لیتے ہیں مگر آپ کو
 اتنا ہی شوق ہے۔ بیٹے اور بیٹی کو دولہا دلہن کے روپ میں دیکھنے کا۔ نہیں۔ ایک ہی ضد سارے جہان کو
 بلاؤ۔ خوب ہی آڈو ائی ہماری اس عمر میں۔ لوگ ہنس رہے ہیں۔ کچھ بیٹیاں کس روپ سے ہیں۔ دلہن کی موجودگی پر
 ہنسنے سول کر رہے ہیں اور خود سادھی رنگ سنبھال کر بیٹھ گئی ہیں۔ منہ سے کچھ نہیں ہی سب کے لگتا ہے نا۔“ عالیہ تو
 جیسے پھسے ہی پڑی۔

”کھیا۔ کیا حل ہے۔ آپ کی نظر میں اس کا؟“ وہ تھک کر بولی۔

”ایک آخری کوشش۔“

”وہ کیا؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے بھائی کو دیکھا۔

”شہباز سے کانٹیکٹ کرنے کی۔ اسے سمجھانے کی آخری کوشش۔“

”فضول۔ سو صبح سے فون ہی اٹینڈ نہیں کر رہا۔ موبائل اس کا آف ہے۔ بات کس سے کریں۔ اور نام اب اتنا
 شارت رہ گیا ہے۔ کوئی اسے جا کر زبردستی لا بھی نہیں سکتا۔“
 ”تو چلو پھر ام جان کو اٹھاتے ہیں۔ ان کی پیدا کردہ اس درد سری کا علاج ان ہی سے دریافت کرتے ہیں۔“ ”دو دو
 نوک انداز میں بولے۔

”بھابھی! پارلر سے فون آیا ہے کہہ دیں نہیں آ رہے۔ اپنا نمٹنٹ کینسل کر دیں۔“ فائزہ کا ریڈر میں
 داخل ہوتے ہی عالیہ سے بولی۔ عالیہ استغنا سے نظروں سے شوہر اور دیور کو دیکھنے لگی۔

”ابھی ٹھہر جاؤ۔ اس سے کوئی آدھے گھنٹے تک انفارم کر دیں گے۔“

اظہر نے کہہ کر مسزخان کے کمرے کی راہ لی۔ عالیہ اور ایاز بھی ان کے پیچھے ہی تھے۔

مسزخان جاگ رہی تھیں۔ ستر پر چیت لیٹی چھت کو گھور رہی تھیں۔ نہ تو ان کی پانسی بیٹھی ہوئی تھی۔

ان کی پند لیال ہباری تھی۔

اظہر نے خندنا ہنسا کر کہاں کو اپنی موجودگی کا احساس دلانا چاہا مگر وہ متوجہ نہ ہوئیں۔ ہنوز ٹکٹکی باندھے چھت پر
 تاریدہ انگلی کو گھورتی رہیں۔

”ام جان! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ ”ظہر ان کے قریب آکر نرمی سے بولے۔

”نچمک۔“ ”بہت آسٹکی سے ان کے لب پہلے۔ نگاہیں ابھی تک اسی مہکتا طیس نقطے پر بھی تھیں۔

کچھ کھایا آپ نے؟ ان کے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھ گئے۔

”ہوں۔“ ”ہنسم سا جواب تھا۔ اظہر کو اور کوئی سوال نہیں سوچ رہا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ماں کو
 حالات کی سنگینی کا احساس کیسے دلائیں ایاز اور عالیہ بے تالی سے ان کے اگلے ڈانہلاک کا انتظار کر رہے تھے۔

عالیہ نے دل میں ناٹک کا بوجھ بائیں پر منتقل کیا۔ کمرے میں کچھ دیر کو خاموشی بچھا گئی اور اس خاموشی سے سب کا
 دل گھبرا رہا تھا۔ خاموشی سے تو کچھ بھی واضح نہیں ہوتا۔

”کیا وقت ہو گیا ہے؟“ مسزخان نے اچانک نگاہیں چھت سے ہٹا کر اظہر کو دیکھا۔

”چار بج چکے ہیں؟“ ”اظہر نے سر ہلک کر اکیوں سے وال کلاک کی طرف دیکھا جہاں ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”اسے اب تک آجانا چاہیے تھا۔“ ”ظہر نے بولے سے بڑبڑائیں۔ تینوں نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”شاید ام جان کے داغ پر اثر ہو گیا ہے۔“ ”ایاز بھالی کے کان میں بولے۔

”پہلے کون سا درست تھا۔“ عالیہ جل کر بولی۔

”سب انتظامات مکمل ہیں؟“ مسزخان کا گلہ لگے ہی انہیں جڑ بڑ کر دینے والا تھا۔

”ام جان! انتظامات مکمل سے مکمل ہیں۔“

”خوبست پارٹی چلی گئی۔“ ”اظہر کی بات سن کر بولیں۔

”نہیں تکر۔“

”ساڑھے تین بجے جانا تھا اس نے۔ ابھی تک بھیجا کیوں نہیں اسے؟“ ”بات کٹ کر بولیں۔

”شہباز نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔ توڑت ہو کس لیے پارٹی بھیجیں۔ ہمیں تو اور پریشانی لگی ہے۔ سب

لوگوں کو مہمانوں کو دم کیا ہے۔ اور ہو مل کی بینک سارے انتظامات اور۔“ ”اظہر غصے سے بول رہے تھے۔

”تمہیں کس بات کی پریشانی ہے؟“ ”مسزخان ہنوز پر سکون لہجے میں بولیں۔

”کیا آپ فکرس جانتیں۔ بنا تو ویاتے آپ کو شہباز نہیں۔“

”میں نے کانہ لازمی آئے گا۔ مجھے پتا ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو۔ وہ میرا بیٹا ہے۔“ ”وہ بڑے آرام سے بولیں۔

”ہمیں کسی نوکر سے اٹھایا تھا کیا؟“ ایاز نے جل کر دل میں سوچا۔

”ام جان! اوبھی آسکتا ہے۔ فون پر اس سے رابطہ نہیں ہو رہا۔ موبائل اس کا آف ہے۔ آٹھ بجے فنکشن کا
 ٹائم ہے۔ چار گھنٹوں میں کیا ہو سکتا ہے؟“ ”وہ اضطراب بھرے لہجے میں ہاتھ مل کر بولے۔

”اتق ہو اظہر تمہ۔“ ”مسزخان بولے سے ہنسی۔“ ”اتنا نہیں جانتے۔ فون پر وہ کیسے مل سکتا ہے۔ وہ سفر میں
 ہو گا۔ موبائل وہ سفر کے دوران آف رکھتا ہے۔ بڑی بڑی عادت ہے اس کی اور سمجھانے کی اسے بھلا کیا ضرورت

ہے۔ وہ بھلا میری بات رد کر سکتا ہے۔“

”تینوں کو پکا نہیں ہو گیا کہ مسزخان کا داغی توازن گھڑ چکا ہے۔“

”ام جان کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ رات اس نے آپ سے کیا کہا تھا۔ آپ کو یاد
 نہیں شاید۔“ ”اظہر جھنجھلا کر بولا۔

”یاد ہے۔“

”السلام و علیکم ام جان! کمرے میں گونجنے والی اس آواز نے سب کو جیسے دم بخود کر دیا۔ شہباز اپنا سفری بیگ

انہما نے چہرے پر برسوں کی منتقلی لیے کمرے کے وسط میں کھڑے تھے ان کی شیوہ برسی ہوئی تھی اور جلیہ بہت روف ہو رہا تھا۔

"و علیکم السلام آئیا میرا بیٹا۔ میرا شہباز میرا کمانا لے ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔" مسزخان بٹاش لہجے میں کہتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔

شہباز آہستہ سے قدم اٹھا کر ان کے بستر کی سائیڈ پر جا بیٹھے۔ مسزخان نے ہاتھ پر صفا کر ان کا سر اپنے سینے سے اٹھالیا۔

"میرا بچہ میرا دل۔ ہمیشہ خوش رہو سہاں کی دعائیں ساری عمر تیرے رستے کے کانٹے چننی رہیں گی۔ تو نے ماں کا دل خوش کیا۔ اللہ تجھے خوشیوں بھری زندگی دے گا۔ نئے لٹھیں ہے شکریہ بیٹا۔"

وہ اس کا نہ لکھا تھا اور سر جو ہم کر خوشی کے عالم میں بول رہی تھیں۔
"ام جان! میں آپ کی حکم عدولی نہیں کرے گا کہ شش کے باؤں۔"

"چلو انگر بیٹا! ایسا کر مہمانوں کو دیکھو! انتظامات کا ہاتھ لو۔ عالی! تم شہباز کے کھانے کے لیے کچھ لے کر آؤ اور فائزہ سے کہو! نرہت کو ذرا پار لے کر جائے اور سب مہمانوں کو خانا کھانے کی طور پر تم دونوں کے میکے والے جو بہت بے قرار تھے شہباز کی غیر موجودگی سے ان کو جا کر بتا دو بے چین لوگوں کو سکون آجائے۔" وہ بہت ہلکی پھلکی ہو گئی تھیں۔

"زیتون ہانڈ! اٹھو۔ تم جا کر کچن میں دیکھو۔ کیا صورتحال ہے شہباز کے لیے کچھ لاؤ اور میں اچھی بھلی ہوں۔ یونہی نہ سوچ سب موقع غنیمت بنانے بیٹھ جایا کرو۔"

وہ زیتون ہانڈ کو جھڑک کر بولیں تو وہ دانت کو سے گلی اور اٹھ کر باہر نکل گئیں۔

"شہباز بچے! تم اٹھ کر منہ ہاتھ دھوا! نماز میں لیجا۔ میں بھی کچھ سے ابھی تک تمہارے انتظار میں بھوکی بیٹھی ہوں۔ فریض ہو آؤ تو ہاں بیٹا مل کر کھاتے ہیں۔ کچھ آخری کمانا لے کر آؤ تو تم اپنی دلہن کے ساتھ ہی کھایا کرو گے کیوں عالی! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟"

انہوں نے بیزار کھری عالی سے کہا، ہو کوئی بھی جواب دیے بغیر بیٹھتی کھڑکی۔ ایاز اور انگر بھی فوراً اس کے پیچھے چل پڑتے ماں بیٹے کے یہ انوکھے لاڑکے طریقے انہیں شگم نہیں ہو رہے تھے۔

"پہلے تمنا مشاؤا بیتے ہیں پھر نس کر ایک ہو جاتے ہیں۔" ایاز بڑا کر باہر نکلے تو شہباز نے حیرت سے بیٹھیوں کی طرف دیکھا جنہوں نے اس سے بات کرنا گوارا نہ کیا تھا۔

"ام جان! لہ۔" وہ ذرا حیرت اور دکھ سے بولے۔

"یہ! مسزخان! میرے سے نہیں۔" یہ دنیا ہے میرے پتے بہن بھائی بھی شریک ہو جاتے ہیں تمناش جینوں کی صف بھانے والوں میں۔" وہ ایک بار پھر اسے محبت سے اپنے ساتھ لپٹانے لگیں۔

۵۰

سنو ڈرامہ تھا۔ جلیب آگے ذرا کچھ کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ صوفی صاحب ان چاروں کے ساتھ بیٹھے پک لپ سے باہر بیٹھے ہرے ہاتھ میں بیٹری سٹیج کے والے آہستہ آہستہ گرا رہے تھے ان کے ماتھے پر شگنوں کا جال بنا تھا۔

سٹیج کے انوں کے ساتھ بیٹے اب چپ تھے مگر وہ جیسے کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ آئینہ چاروں میں پورنی چھپتی ہوئی تھی۔ چہرہ بھی اس نے چاروں کے اندر کر رکھا تھا۔ زینب پوری کی پوری اس پر لڑھکی سو رہی تھی کی حالت جو بریہ کا تھا جو آدھی لٹاں جی کی گود میں اور آدھی لپٹوں کی گھر پوں پر بد ہوش ہو کر سوئی ہوئی تھی۔ ماں جی بولتے دیکھتے سے آنکھوں کے تم کو شے صاف کرتیں اور بیٹے سے ایک سرد آہ خاورن کرتیں تو صوفی صاحب گھور کر ان کو ضرور دیکھتے سوہ سر نہجنا کر جو بریہ کے بال سنوارنے لگتیں۔

"عبدالصمد کو تو کچھ بھی نہیں پتا۔ وہ پریشان ہو گا۔" پورے سفر کے دوران ماں جی نے صرف یہ دو جملے بولے تھے۔

"عبدالصمد کو تو پتا تھا وہ کتنا پریشان ہو کر بھاگا چلا آیا۔" صوفی صاحب نے شک کر کہا تو وہ اجواب سی ہو کر پوچھنے کو تھکنے لگیں۔

سچ صادق کی ہلکی ہلکی بلی روشنی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی جب ان کی گاڑی کی سڑکوں پر روزنے کے بعد اس چھوٹے سے شہر کی اندر بلی بلی کی فیوں کو روندتی ہوئی ایک نیم پٹی ہلکے خستہ حال گلی کے آخری کونے میں بی بی پھوٹی سی مسجد کے آگے جا رکی۔

مسجد جو گو رستے پر بی بی ہوئی تھی مسجد کی چھت بہت اونچی تھی جس کی وجہ سے اوپر کی منزل پر ہانگہ اور بھی اونچا بلکہ آسمان سے باتیں کرنا دکھائی دے رہا تھا۔ زینب نے نیم مندرعی آنکھوں سے دور رہی تھی مسجد اور علاقے کے لوگوں سے لے کر گھر کو ناپسند کر دیا تھا۔ اس کا موٹا خراب ہو گیا۔ صوفی صاحب کے اشارے پر چاروں بیٹے اتریں تو زینب کا دل حالاً اترنے سے صاف انکار کر دے۔

گلی میں بالکل خالی تھی۔ کچھ کا پیلی زرد روشنی والا بد وقت سا بلب ابھی بجلی چل رہا تھا۔ کھمبے کے نیچے دو مرلے سے کتے جسم کھینچ کھینچ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر سیدھے ہو بیٹھے۔ مسجد میں شہر کی جماعت ہو رہی تھی۔

صوفی صاحب نے آگے بڑھ کر مسجد کی چھت میں بی بی بیٹھیوں کا دروازہ جس پر ایک رنگ آلود پراسانا کا جھول رہا تھا جیب سے چابی نکال کر اسے کھولا۔ تیل گاڑی کے ارا بھور کے ساتھ مل کر سلمان اتار دیا تھا۔

"آجاؤ تم سب آؤ۔" صوفی صاحب کی گاڑی پر دو چاروں آہستہ آہستہ ان کے پیچھے اندھرنی سڑھیاں بڑھنے لگیں۔ صوفی صاحب نے چاروں کو اپنے پاس لے کر بیٹھنے سے روک دیا اور پھر ہاتھ مار کر ناویہ روشنی کے لیے کسی ٹیٹن کا وجود تلاش کرتے رہے۔

سڑھیاں بڑھتی ہی چھوٹا سا سخن باہر آگیا تھا۔ کھل پور پر پھٹا ہوا۔ وہاں پر بھی گھسب اندھیرا ہی ہوتا مگر گلی کے رخ کی ایک کھڑکی ادھر کھلی ہوئی تھی جس کی وجہ سے فیالی سی روشنی اس اندھیرے گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔

ساتھ ہی وہ کھڑکی کے دروازے پر نظر پڑے تھے۔ دونوں بند تھے۔

گلی کی اس کھڑکی کے نیچے کھل کے تیل کا چولہا پراٹھا اور پورا پر ایک سلیب سی بی بی ہوئی تھی شاید برتن رکھنے کے لیے۔ ایک ٹیٹن پائٹ اور ایک مٹی کی بیالی پہلے ہی وہاں رکھی ہوئی تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا یہ کچن ہے۔ اس کچن کے کھانے کی دوسری طرف شاید غسل خانہ تھا۔ اس کا لکڑی کا دروازہ جس کی در زوں کو اسے کی پتیاں لگا کر بند کیا گیا تھا۔ کھلا تھا۔ سارا گھر مٹی اور زھول کی دیز تھوں سے انا ہوا تھا۔ باوروں سے لگنے بنانے جھک جھک کر ان کو شاید سلام کرنے نیچے آ رہے تھے۔ انہیں لگا جیسے وہ وہاں خود آڑ کے کسی گھنڈر میں آگئے ہیں۔

صوفی صاحب نے آگے بڑھ کر کھڑکی کے دروازے کو کھول دینے کی نیت نہ ہو سکی تھی۔ سب نفس سے لگا رہا۔ سب نے ہی بے اختیار منہ اور ناک پر ہاتھ رکھ لیے جیسے مرے ہوئے چوہوں کی یا کسی اور مردہ جانور کی بو ہوتی ہے۔

زینب کا پی چاہا وہ جو آخری بیٹھی کے بالکل پاس کھڑی ہے وہیں سے ہانگ جائے اور پوچھے سڑک نہ دیکھے۔

"تو بے گلتا ہے اس کا کب کو کبھی کسی نے نہیں کھولا۔"

اماں بی بی رو نہ سکیں تو بولیں اور کہہ کر کچھ گھبرا سی گئیں اور وہ قدم صوفی صاحب سے پرے کھسک گئیں۔ ان کی بات پر انہیں خشمگین لگا ہوں سے گھور رہے تھے۔

"پہلے امام صاحب اکیلے ہی رہتے تھے۔ اہل دیال بیٹھے ان کے کسی جگہوں میں تھے وہ نیچے مسجد میں بنے تہرے ہی میں رو لیتے تھے۔ یہ حصہ تو انہوں نے استعمال ہی نہیں کیا۔" پتا نہیں انہوں نے کس طرح جواب بے دیا۔ شاید وہ خود بھی مریضوں کی حالت دیکھ کر پریشان تھے۔ ٹیٹن میں پرندوں کے فضلات کے ڈھیر لگے تھے اس کی بدبو نے بھی ماحول کو ناقابل برداشت بنا رکھا تھا۔

زینب کا پی چاہا وہ جو آخری بیٹھی کے بالکل پاس کھڑی ہے وہیں سے ہانگ جائے اور پوچھے سڑک نہ دیکھے۔

"تو بے گلتا ہے اس کا کب کو کبھی کسی نے نہیں کھولا۔"

اماں بی بی رو نہ سکیں تو بولیں اور کہہ کر کچھ گھبرا سی گئیں اور وہ قدم صوفی صاحب سے پرے کھسک گئیں۔ ان کی بات پر انہیں خشمگین لگا ہوں سے گھور رہے تھے۔

"پہلے امام صاحب اکیلے ہی رہتے تھے۔ اہل دیال بیٹھے ان کے کسی جگہوں میں تھے وہ نیچے مسجد میں بنے تہرے ہی میں رو لیتے تھے۔ یہ حصہ تو انہوں نے استعمال ہی نہیں کیا۔" پتا نہیں انہوں نے کس طرح جواب بے دیا۔ شاید وہ خود بھی مریضوں کی حالت دیکھ کر پریشان تھے۔ ٹیٹن میں پرندوں کے فضلات کے ڈھیر لگے تھے اس کی بدبو نے بھی ماحول کو ناقابل برداشت بنا رکھا تھا۔

ساتھ سیر کروانے لے جائے گا۔
 "کی بات ماں کی؟" جویریہ کی خوشی کا جیسے کوئی ٹھکانہ رہا۔
 "جی ہاں، جی۔" ماں نے اس کے پھیلے ہنسنے سے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تو وہ چند منٹ پہلے گھر کا غم بھول کر
 جلیں جو سامان اٹھا اٹھا کر اوپر اڑ رہا تھا۔ اس میں سے جو کوئی پھول جیڑیں اٹھانے لگی۔
 "اونہ! کی بات۔ اتنا اچھا بھلا کی ہوتا تو کبھی نہ کبھی بھولے سے ملنے آتا۔ چہاہے اور ہو جی نواب صاحب
 نے کبھی حزر کر نہیں دیکھا اور اوہ سیر کروائیں گے۔ دیکھنا تم اب ہم اس گند خانے سے کہیں بھی نہیں جاسکیں گے
 کبھی بھی نہیں۔ بیس پر سڑ کر مر جائیں گے۔ میں تم ماں کی سب۔"
 زینب کا کیر آواز میں بولی اور آمنہ کے پاس جا کر سیر بھی پر بیٹھ گئی اور گھنٹوں میں سردے کر خاموش آواز سے
 رونے لگی۔

زینب پر باطل ہو گئی ہو۔ خدا نہ کرے مرس ہمارے دشمن۔ جیلا بصر کرتے ہیں۔ وہ کبھی صحبت کی
 گھڑی میں۔ انہیں کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ وہ ہماری حالت سے ہم سے زیادہ باخبر ہے۔ یوں جو سلسلہ نہیں
 ہارتے۔ اس میں جی حزر اللہ کی کوئی بہتری ہوگی۔ تم تو بھد وار بیٹی اور میری۔ اس طرح رو کر میرے نیچے پریشان
 مت کرو۔" ماں نے اس کے پاس آ کر اس کا سر سمیٹتے ہوئے بولی۔
 "بابا صاحب ہمیں کیوں اوہ حال کے لئے لگتا ہے؟ کتنا چھوٹا سا گھر ہے یہ۔ میرا اوہ روم گھنٹے لگا ہے۔ ہمیں بس
 واپس لے جائیں مجھے نہیں اوہ رہنا۔ جہاں گا ہم اوہ رہی تھیں۔ بس آپ بابا صاحب سے کہیں۔" اس
 نے ایک منٹ میں اپنی آنکھیں۔ چہاں آوازوں سے تر کر لیا تھا۔ زینب کے اس طرح بے ساختہ رونے سے آمنہ
 نے اسے دیکھا۔ اور زینب نے بہت اہمیت تھی۔ چھوٹی موٹی پریشانی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔
 اچھا ہے جس کے پاس آئے ہیں۔ ہاں ہاں۔ کچھ دن صبر کرو۔ میں بات کروں گی تمہارے بابا صاحب
 سے۔ اوہ ہم تم لوگوں کی بہتری کے لئے ہیں اگر تم لوگ خوش نہیں تو ہم واپس چلے جائیں گے۔ چلو
 اٹھو شاہانہ۔ من کے ساتھ مل کر کام کرو۔ صفا کی کرو۔ سامان لگاؤ جگہ لگانے پر پھر دیکھنا یہ گندا گھر بھی اچھا لگنے
 لگے گا۔ تم تو میری بہت حوصلے والی ہو۔ ماں نے ہونا۔ ماں نے خلاف معمول اسے بہت اچھے طریقے سے پنڈل کر رہی
 تھیں۔

"آمنہ! ہمیں کوئی بھلاؤ۔" انہوں نے بالکل چیپ۔ بیٹھی دونوں کا مکالمہ سنتی آمنہ سے کہا۔
 آمنہ نے ایک انفسوس بھری نظر سے ماں کو دیکھا۔
 "ماں جی! میں کون سا زینب سے پانچ سات سال بڑی ہوں۔ کیا میرا دل نہیں رونے کو اوہ سے بھاگ جانے
 کو چاہ رہا۔" اس نے بولتی نظروں کا رخ بدلی کر زینب کو دیکھا۔
 "تو زینب! صفا کی کریں۔ ہم بھلا اپنا سامان کون سے کمرے میں لگائیں گے۔" وہ اس کا بازو پکڑ کر اٹھاتے
 ہوئے بولی۔

"اونہ! ابراہیم شیش محل ہے نا جو تمہیں علیحدہ سے کوئی شاندار کمرہ ملے گا۔ کہیں بھی گھس جاؤ اس ڈار بے میں
 بڑے چوہوں کے بل ہوں گے۔" وہ گھس کر بولی مگر اپنی جگہ سے جلی نہیں۔
 "اچھا تم اٹھو تو۔ دیکھتے ہیں۔ تم کس بل میں پوری آجاؤ گی اور میں کس میں۔ تم اٹھو تو سہی۔" آمنہ نے زبردستی
 اس کا ہاتھ کھینچا اور بڑبڑاتے ہوئے آمنہ کے ساتھ اٹھ گئی۔
 اماں نے کہیں نہیں بیٹھ کر جو لہما کھول کر جائزہ لینے لگیں۔

"لگتا ہے کچھ ٹھیک نہیں؟" وہ بہت کچھ غلط ہو گیا ہے۔ بچیوں کا یوں رونا اور دل برا کرنا۔" بیوی نے کہا
 اور کہتے ان کے ہاتھ رک گئے۔ تو ہم پرست نہیں تھیں اور ایک مولوی کی بیوی تو ہم پرست ہو بھی نہیں
 سکتی۔ مگر نہ جانے کیوں ان کا دل خود کبہ رہا تھا۔ انہوں نے اوہ آ کر اچھا نہیں کیا۔ ایک ان دیکھے طلال کے غبار

صوفی صاحب نے کمرے کی بائیں دیوار کے ساتھ لگے پیش بورڈ پر پہلے ہنسنے کو دیا۔ کمرے کا اکو تابل ب پوری
 شان سے جل اٹھا مگر کمرے کی حالت تو تن سے بھی ناگفتہ تھی۔ ایک دیوار تو بالکل سیاہ زہ تھی اور سفیدی جو
 کبھی شاید پہلے رنگ کی تھی۔ اب اس کا رنگ بالکل فنی ہو چکا تھا۔ دیواروں اور فرش کا پلستر جگہ جگہ سے اکڑا ہوا
 تھا چھت لٹی آر کی تھی۔ اس کی اینٹوں کی درازوں میں پتھلیاں اور نامعلوم کون کون سے حشرات تھے جو روشنی
 ہوتے ہی کونے کھدروں میں پھیننے کی کوشش کرنے لگے۔ کمرے میں اکلوتی بان کی چارپائی تقریباً ٹوٹی ہوئی تھی اور
 وہی اس کمرے کا اکلوتا فرنیچر تھا۔ کمرے میں نہ کوئی روشندان تھا نہ کوئی کھڑکی۔ ماں نے سمیت سب کے ہاں پر
 جیسے اوس پر تھی۔

دوسرا کمرہ البت کچھ بہتر تھا۔ پہلے کمرے سے کچھ کشادہ بھی تھا اور اس میں کھڑکی بھی تھی۔ کمرے کی سفیدی بھی
 کچھ بہتر حالت میں تھی۔ ایک کرسی اس کمرے کے تھوک چوڑی شان سے بڑی شاید ان کا منہ چھاری تھی۔
 "ہم اوہ کرسیے رہیں گے۔" آمنہ نے دل میں سوچا۔ بس روہ سے کوئی یہی حال زینب کا بھی تھا۔
 "ماں جی! واپس چلیں گھر۔ نئے نہیں اوہ رہنا۔ یہ گھر گندا ہے۔ واپس چلیں۔" چہاں کے ٹھنک کر رونا
 شروع کر دیا۔
 "خاموش ہو قوف! چیپ کر آؤ اسے راجہ بی بی! صوفی صاحب جو رہیں گے رہیں پر غصے اور جھنجھلاہٹ میں
 بولے۔ ماں نے تنک کر جویریہ کو پیار سے سمیٹنے لگیں۔ ان کی گود میں جلی جا رہی تھی۔
 اسی وقت بیٹھی نے سامان اوپر لانا شروع کر دیا۔

"تم لوگ صفا کی کرو گھر کی۔ صاف ہو جائے گا تو اچھا لگے گا۔ پھر پتھلی میں کوشش کروں گا کہ سفیدی دوبارہ
 ہو جائے۔ میں ذرا مسجد میں امام صاحب اور دو سرے لوگوں سے مل لوں گا۔ انہوں نے کہا جاتا ہے کہ لوگ
 جلدی سے نماز پڑھ کر صفا کی شروع کرو۔" صوفی صاحب گھر کی حالت اور ان چاروں کی سر صفا کی صورتوں سے
 نظریں پڑا کر نیچے سیر جیوں کی طرف بڑھے۔
 "اور ہاں! ناشتہ نہ بنانا۔ ابھی تو سامان کھلنے میں بھی کچھ ٹائم لگے گا۔ پتھلی سامان رکھ لے تو میں اس کے ہاتھ
 ناشتہ باہر سے منگوالیتا ہوں۔ وہ ایک بل کو رکے۔
 "راجہ بی بی! ابھی ہمیں کچھ عرصہ اوہ رہی رہنا ہے شوق سے نہ سہی جویریہ سے کہیں۔ اس لیے بیٹوں کو
 سبھاؤ۔"

"اوہ میرے اللہ۔ ماں جی! ہم اوہ رہیں گے۔ کبھی نہیں۔" زینب نے بہت ہیر تار کا ہوا سانس اچھے سینے سے
 خارج کیا اور ناک چڑھا کر ایک حقارت بھری نظر پورے گھر پر االی۔
 "سنائیں۔ تمہارے بابا صاحب کیا کہہ کر گئے ہیں۔ ہمیں ابھی اوہ رہی رہنا ہے۔ کچھ عرصہ۔" ماں نے سنجیدگی
 سے بولیں اور اپنی چادر اتار کر تمہ کرنے لگیں اور سینے پر پھیلا لعل کا روپہ بھول کر سر براؤہ لیا۔ آمنہ نے مہال کی
 ہو کر بہت کو جالی سیر جیوں پر بیٹھ گئی۔ نیچے سے آئی سیر جیوں کے پاس سامان کا بھیر لگتا جا رہا تھا۔ جویریہ انہیں
 گھڑیوں پر بیٹھ کر پھرتے اور کھینچنے لگی تھی کہ اسے ایک دم سے پھر کبھی یاد آیا۔
 "ماں جی! کچھ چلیں نا۔" وہ پھر سے رونے کی تیاری پکڑنے لگی۔

"اچھا نیچے! چلیں گے۔ کیوں نہیں چلیں گے۔ تم پریشان کیوں ہوتی ہو۔ بس تمہوڑے دن ہی اوہ رہیں
 گے۔ اچھے پتے تو ماں کا کہا مانتے ہیں نا پھر اندر تمہارا بھائی بھی تو آئے گا عبد اللہ! وہ میری جوتی کو سیر کروائے
 ائے گا۔ اچھی اچھی چیزیں لے کر دے گا۔ وہ تو تم سے بہت پیار کرتا ہے نا۔" ماں نے اسے ساتھ لپٹا کر
 پیکار نے لگیں۔ جویریہ نے بڑے دھیان سے ان کی بات سنی۔

"سچ ماں جی! بھائی آئے گا۔" اس کے معصوم چہرے پر چمک سی لگی۔
 "ہاں آئے گا۔ میں تمہارے بابا صاحب سے کہوں گی۔ آج یا کل جا کر اسے لے کر آئیں پھر جویریہ کو اپنے

نے ان کے بڑے سال وجود کو جیسے چہرہ جانب سے اپنے دھار میں لے لیا۔



”یہ کیا ہے مسٹر سلطان بخت؟“ سلطان بخت اتنی تیز آواز پر اپنی نشست سے جیسے اچھل ہی پڑے۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ گل کدہ بیچتے تھے۔ ملازم انہیں ملاؤں میں ہی جٹھا گیا تھا۔

”میں بی بی کو اطلاع دیتا ہوں جی۔“ اور عین تارا کو ان کی آمد کا بتانے چلا گیا تو وہ سرگام ساگا کر اس کی آمد کے بعد کے حسین فستور میں کھو گئے۔ سب پیچھے سے عین تارا کی چیل بیسی آواز نے انہیں کرنٹ لگا دیا۔ وہ بانٹش اخبار کا کوئی صفحہ ان کی آنکھوں کے آگے لہرا رہی تھی۔ وہ ٹھیک سے دیکھ نہ پائے۔

”واست نان مہنسن تارا ڈار لنگ ایہ ویلکم کا کون سا انداز ہے۔“ وہ خفت سے کچھ برامان کر بولے۔

”دس از ناست نان مہنسن مسٹر شاہ جی! نان مہنسن تو یہ ہے جو آپ نے میرے ساتھ کیا ہے۔ میں آپ کو کیا سمجھتی رہی۔ آپ کو میں نے اس پتہ خدا کا درجہ دیا۔ آپ کی خاطر میں نے اپنی ماں کی نافرمانی کی اور آپ نے مجھے یہ صلہ دیا یہ سزا بخوار ان کے آگے سچ کر آئیدہ لہجے میں بولی۔

”آخر وہ آیا ہے۔ ایسا کیا دیکھ لیا تم نے اخبار میں خود کا ایک یوں پچھتائے لگیں۔“

انہوں نے کچھ اکٹھا ہٹ بھرے انداز میں بھٹک کر بیٹھ کر گئے اخبار کو اٹھا کر دیکھا۔ صفحے کے مرکزی حصے میں سلطان شاہ اور کچھ قریبی احباب کے ساتھ گروپ ٹوٹا تھا۔ ان کے چہرے کے نشانی کی تصویر اور بیٹے لکھی موقع کی تفصیل۔ ایک پل کو تو انہیں کوئی جواب کوئی جھوٹ نہیں سوجھا۔ انہوں نے تو ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ عین تارا تک یہ خبر اس ذریعے سے کئی اور گھر سے نکلے۔ کچھ تو یہ بات ان کے گمان میں بھی نہ تھی۔

”درد و ذہن میں کوئی نہ کوئی مفروضہ لگائی“ گھمائی گھر کر نکلتے۔
”تصویر ہے بھئی میری بابا جان کے ساتھ۔“ وہ پھینکی سی ہنسی ہنس کر انہیں چلا گیا۔ انہیں خود کو سنبھالنے میں اور اب وہ عین تارا کے ہر حملے کے لیے خود کو تیار سمجھ رہے تھے۔
”مگر ایسا کون سا اہم موقع تھا جس کی تصویر اتنے ظہنراق سے اخبار میں شائع ہوئی ہے۔ وہ چہنچہتے ہوئے لہجے میں سچ کر بولی۔

”میرا خیال ہے اتنی انگش تو تمہیں بھی آتی ہے۔“ وہ لا پروا انداز میں اگے بڑھ کر ہاتھ بھارانے لگے۔

”غصہ زرا ابھی نہیں دکھانا۔ عین تارا کے شعلہ ہوا کا دبا ب سرف اور سرف چلے۔“

”آتی ہے مگر میری انگش اتنی اچھی نہیں۔ پڑھ توئی ہے میں نے۔ مر منسلب۔ تمہیں میں نہیں آتا اس لیے آپ سے اس نمایاں خبر کا ترجمہ پوچھ رہی ہوں۔“ وہ غصے سے ان کے سامنے تن کر آگھڑی آئی۔ ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں ڈال کر بے خوبی سے بولی۔

”تم ان ڈار لنگ! میں اتنا اچھا سوڈ لے کر آیا تھا اور تم کیا یہ فضول کی بھٹ لے کر کھڑی ہو گئی ہو۔ چلو تیار ہو جاؤ۔ تمہیں باہر چلنے ہیں۔“ وہ ہولے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”نشت اب مسٹر سلطان بخت! نشت اب اتنا سستا بیچ لیا ہے آپ نے مجھے۔ جب جی چاہتے گا آکر مجھ سے کھیل لیں گے۔“ غلاف سمجھنے کا عین اب کی باری ڈول نہیں ہوں جسے آپ منگے داموں خرید کر اسے ہیں اور اب کبھی بھاری یاد آتے پر اس پر بچی لہجی محبت کی ایک فٹروا لے آجاتے ہیں۔ میں بدوی ہوں آپ کی نکاح کیا ہے آپ نے مجھ سے اور جو کھیل آپ نے مجھ سے کھیا ہے وہ آپ کو بہت بڑے کا بہت مرگے۔“ وہ خوفناک انداز میں غزاری تھی۔

”تارا ماں سویت ہار نشت اتنا غصہ۔“ انہوں نے اس کی سرخ ہوتی ناک کو چھوا اور تڑپ کر پیچھے ہٹی اور ان کے ہاتھ کو زوردار ہٹکا دیا۔

”تم غصے میں کیسی قیامت ڈھار رہی ہو۔ یہ کوئی میرے دل سے پوچھتے۔“ وہ اس پذیرائی پر ذرا بھی بے مزہ نہ

ہونے بڑے کنور لہجے میں بولے۔

”قیامت تو آپ نے بھڑ بھڑائی ہے شاہ جی۔ میرا وجود بازار کا کوئی رلا، وہ اکھلونا نہیں تھا۔ آپ سے پہلے تو مجھے ہو کے سوا کسی نے چھو اتک نہیں تھا۔ مجھ سے پوچھتے کن کن جیلوں برانوں سے میں نے اپنی ماں کی لاکھوں کروڑوں کی ڈیننگ گولت ماری تھی۔ صرف آپ کی محبت۔ آپ کی چاہت کے حصول کی خاطر اور آپ نے یہ صلہ دیا مجھ کو۔ اپنی ہی نظروں میں بے مول کر دیا مجھ کو۔“ وہ صوبے پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رہنے لگی۔

”عین تارا میری جان یوں مست روڈ پلیز۔ میرا دل بھٹ جائے گا۔ عین تارا پو پو آتی رہی گی۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اسے اپنی بانہوں کے دھار میں لپیٹا چاہا۔ وہ روتے روتے ایک گشت چپ کر گئی اور اچھل کر زور دوسرے صوبے پر جا بیٹھی۔

”امت پنھو میں مجھے۔ مجھے آپ سے کچھ نہیں آ رہی ہے۔“ بھولے دغا باز فریق ملنا ٹھیک کہتی تھیں۔ تاروگ تو بھنورے ہوتے ہو۔ بیسوں کی جھٹک دکھا کر پھول پھول کا رس چوسنے ڈالے۔ سب انہ سے کیا چاہیے آپ کو۔ ”میں نے زور دیا اور کتنا ڈوبل کریں گے۔“ عین تارا کی بھیر کر خوش ہون سے آئی ہنسی۔

”وہ بولتے ہوئے کبھی روٹنے لگتی۔ کبھی چہنچہتے لگتی۔ عجیب مسرمانی کیفیت۔“ وہ جی اتنی اس کی اور سلطان بخت کو اس کے اتنے سخت رد عمل کی توقع نہ تھی۔

”پلیز عین تارا! مجھے کی کوئی شادی ضرور کی ہے مگر مجھے قطعاً پسند نہیں۔ میں نے اسے چھو اتک نہیں۔ وہ میری مجبوری تھی۔“ عین تارا جان کی خاطر آیا کی خاطر۔ ”اب وہ گزرنے لگے تھے۔ منوں پر اتر آئے تھے۔“

”شاہ جی! اتنے کم عمر تو نہیں ہیں۔“ عین تارا نے بھی بہت دیکھ رکھی ہیں اور گھٹیا اواسٹوریز بھی پڑھ رکھی ہیں۔ ”اب ہزاروں کی باگ پٹا تھا۔“ وہ زہر خندانہ لہجے میں چہا چہا کر بولی۔

”میں مارا گیا۔“ عین تارا نے اسے اس کے ساتھ ساتھ چہا چہا کر بولے۔

”کیا ہے بڑو آپ اسے غور کریں مسٹر سلطان بخت اگر یہ آپ کی مجبوری تھی تو بھی آپ نے مجھ سے اجازت لینا تو درکنار مجھے بتانے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی۔ اتنا جھوٹ اور فریب سے مجھے اٹھانے رستہ کہ آپ ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ آپ کا انداز لپٹا لپٹا ہو گا۔ مجھے سوچ کر گھن آ رہی ہے۔ یہ تھی آپ کی مجھ سے محبت۔“

”عین تارا! میری بات آپ کو سنو۔ سنو میں ساری بات تمہیں بتانا چاہتا تھا مگر اس وقت۔“

”امت جھوٹ پڑھتے تھے۔“

”مجھے نہیں اب اس قدر جھوٹ بول کر۔ میرے اعتماد کو میرے اعتبار کو چکنا چور کیا ہے آپ نے۔ میں آپ کی عظمت نہیں دیکھنا چاہتی۔“ عین تارا نے کہا۔ ”سلسل نفی میں سر ہاتے بول رہی تھی۔“

”عین تارا! میری بات تو سنو۔ دیکھو یہ بات نہیں ہے کہ میں نے تمہیں کبھی یہ بات نہیں بتائی تھی۔“ سلطان بخت کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس معاملے کو کیسے سنبھالیں۔ عین تارا بری طرح ان سے بدظن ہو چکی تھی۔

”بات مجھ سے کہ مسٹر سید زادے! یہ کیا کھیل کھیلا تم نے میری پھولوں جیسی معصوم بچی کی ساتھ۔ اسے دھوکے باز۔ میں نے تیرا اعتبار کیا اپنی ان چھوٹی بچی تیرے ہاتھوں میں دی۔ یہ قدر جالی تم نے ہائے میں تجزیہ کار گھاگ بڑھیا دھوکا کھائی تم جیسے فریبی سے۔“

”زیور گل کو شاید اب ان کی تدبیر خبر ہو چکی تھی۔ جیتی ہوئی اندر آئی اور سلطان بخت کا جی چاہا۔ دونوں کو شوٹ کر دیں۔ زیور گل کی بکواس سن کر تو ان کا خون کھول اٹھا۔“

”زیور گل! یہ میرا اور عین تارا کا ذاتی معاملہ ہے۔ تمہیں میں مت بولو۔“

”اور عین تارا! میرا ذاتی معاملہ ہے۔“ وہ جواباً ”جینی۔“ تم میرے آگے جواب دو ہو۔ میری بچی معصوم ہے۔ تم پھر اسے اپنی چٹکی چٹکی بانوں سے پٹالو گے تو یہ تمہاری بھول ہے۔ بولو کیوں دیا تم نے یہ دھوکا۔ بازار کی عورت

تیار کھڑے تھے۔

نزہت کے سینے میں دھڑکنے والی جیسے تھم جانے کو تھا۔

”یہ تمہارا رہنمائی کا گنٹ جو مجھے شام کو ام جان نے دیا تھا۔ کھول کر دیکھ لینا۔ کیا ہے۔“ انہوں نے کھڑے کھڑے کوئی چیز اس کی طرف پھینکی۔

”وہ رہنمائی کا گنٹ اپنی پسند سے میں نے نکالنے کے بعد ادھر آنے کے لئے وہ رہی خرید لیا تھا۔ اب سوچ رہا ہوں۔ جاتے ہوئے اسے وریاے جہلم کی نذر کروں۔ یہ اس کا ہنتر صرف ہوگا۔“ وہ بہت شرمناک لہجے میں کہتا تھا۔

”نہیں جا رہا ہوں۔ اپنی عزت کا مان رکھنے آیا تھا۔ شاید دوبارہ آوں یا شاید کبھی نہ آؤں۔ سنئے، ابھی کچھ پتا نہیں۔“ انہوں نے سر کو جھٹکایا اور باہر کی طرف قدم بڑھائے۔

”اور۔ اور۔“ نزہت کو جیسے گرنٹ دکھا تھا وہ اچھل کر اپنی شرم دھجیا کو چھو لے میں جھونک کر ان کے سامنے کھڑی تھی سر اٹھا کر۔

”اور۔ میری عزت، میرا مان کون رکھے گا؟“ کب کے رکے آنسو بھل بھل اس کے سینے پر گرنے لگی۔ چہرے پر پھسلنے لگے اور کیپٹن شہباز تو جیسے اس کو دیکھ کر ہلکا۔ ہلکا ہی بھول گئے۔ وہ نزہت کی طرف تھی۔ وہ تو انہیں کسی اور تھی۔ دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔

”کیا یہ امین بن کر اتنی حسین بھی لگ سکتی تھی۔ اس کی ستواں کھڑی ہلکے سبز ہو گئی تھی۔ خوبصورت ترشے ہوئے لب کیکیا رہے تھے۔ وہ سراپا حشر سراپا سوال بنی ان کی سامنے کھڑی تھی۔

”بس اسی لمحے کا ڈر تھا انہیں۔ سب سب کچھ اس لمحے میں تمہیں ہنس ہنس ہو سکتا تھا۔ انہوں نے ہلکا سا ہنسی کا ڈر تھا۔ خود کو دوسرے سر پر گھمایا اور نظروں کا رخ ہلکا کر لیا۔ دل تو بے ایمان ہو چکا تھا نظروں کے سامنے ہنسی لے کر تھا۔

”پلٹو اور دیکھو۔ یہ کبھی ایک بار اور صرف ایک بار مڑو۔ دیکھو تو کسی دیکھو نا۔“ کھلم کھلم پر دم دے جا رہا تھا ان کے ماتھے پر سینے کی بوندیں جھلنے لگیں۔ ٹیک کے اسٹریٹس پر انہوں کی گرفت بھلی پڑنے لگی۔

”تم جانتے ہو تم جانتے ہو دل کی گہرائیوں سے۔ نزہت بے نظور ہے۔ پھر اس بے جا کی انا اور اکرے کیا حاصل۔ کیوں اپنے دل کی خوشی سے منہ موڑتے ہو۔ سوچو تو؟“

”چپ کرو تم بند کرو اپنی فضول بک بک۔“ انہوں نے دل کو زور سے جھڑکا اور ذہن باہر سے نزہت کی طرف رخ موڑ لیا۔ وہ ابھی بھی زار و قطار رو رہی تھی۔

”کون میری عزت رکھے گا۔ آپ کو میرا ذرا بھی خیال نہیں۔“ اس کا وہ سرا جملہ ان کو ذہن بوس کرنے کے لیے کافی تھا۔ جی چاہا اس سب کچھ چھوڑ پھاڑ کر اس کے سینے چہرے کو اپنے سینے میں چھپا لیا۔ اس کے نازک بدن کو اپنی بانہوں کو گھیرنے سے کبھی نہ ٹٹلے دیں۔ کبھی بھی نہ۔

”میں ان کی عزت رکھنے آیا تھا۔ تو میری عزت کا خیال رکھتے رہتے ہیں اور عزت کا دھیان بھی ان کا رکھا جاتا ہے۔ جن کی کوئی عزت ہوتی ہے اور یہ بات تم مجھ سے زیادہ ستر جانتی ہو۔“

وہ اس کو ہٹل کر دروازے کی طرف بڑھے۔

”جھوٹ ہے سب۔ ہوت ہے میں نے کچھ نہیں کیا پھر کوئی کہوں نہیں ماننا۔ میں بے گناہ ہوں پاک ہوں ایلے دن کی طرح جب میں پیدا ہوئی تھی۔ آخر کوئی میری بات کہوں نہیں ماننا کیوں نہیں سنتا لیکن شہباز آپ تو مجھے جانتے ہیں۔“ وہ بری طرح سے بکھر رہی تھی۔ ان کے گونگے استین کیچھ کر روئے جا رہی تھی۔

”جانتا تھا ایلے۔“ انہوں نے۔ اتنی زور سے اپنا ہونٹ کاٹا کہ اس میں سے خون رسنے لگا۔

دل مسلسل ان کی انا کی راہ میں مزاحم ہو رہا تھا۔ فرار کے سارے رستے جیسے بند ہوتے جا رہے تھے۔ شاید وہ

تھک کر بیگ پرے پھینک ہی دیتے اور پلٹ کر اس درنایاب کو اپنے ساتھ لپٹا ہی لیتے مگر پھر انا کا کو زیادہ سناپ بچیں انھا کر ان کے سامنے اپنی سیاہ زہریلی زبان نکال کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ وہی لڑکی ہے جو دو راتیں گھر سے باہر گزار کر آئی۔ اس کے گھروالوں نے بھی اسے قبول نہیں کیا۔ تم اس قدر بے غیرت ہو کہ اس گند کو سینے سے لگاؤ گے۔ کیپٹن شہباز! تم تو بہت دعوتے کرتے تھے اپنی ام سفر کی پاکیزگی کے۔ یہ۔ یہ۔ تمہاری پاک باز ہم سفر۔ دو راتیں نہ جانے کس کس کے بستر کی زینت بن کر تم تک پہنچی ہے۔“

انہوں نے ایک لمحے سے دروازہ کھولا۔

”یوں واویلا کرو گی تو خود ہی تماشیا ہو گی۔ جتنی عزت مل سکتی ہے اسی پر قناعت کرو تو زیادہ بہتر ہے اور یہ بھی تمہاری اوقات تمہارے گروار سے بہت بڑھ کر ہے۔ اگر کچھ تو۔“ وہ جو پیچھے سے ان کا امن پکڑ کر روک لینا چاہتی تھی۔ انہیں پاؤں پر کر روک لینا چاہتی تھی۔ زور سے بند دہانے سے جا ٹھرائی۔ کیپٹن شہباز

جا رہے تھے۔

”ابھی تو شروعات ہے۔ اس کا نواں بھرے سفر کی ایوں روو گی تو کھر جاؤ گی۔ ہاں جو عزت مل گئی ہے۔ اسی کو نفی مت جانو۔ کبھی میری عزت کا مان رکھنے میں یہ شخص سب سے آگے ہو اور وقت کبھی تو آئے گا۔

ہم سفری تو اب تا عمر کی ہے صرف کئی رات تو نہیں۔ یہ رات راتیں گنی تو کیا ابھی تو بہت عمر باقی ہے۔ ایک رات کے بعد ایک اور رات پھر ایک اور پھر ایک اور۔“ آنسو بے جا رہے تھے۔ اسے خود کو قتل رہنا بھی نہیں آ رہا تھا۔

”اللہ سے مانگو وہ ضرور دے گا۔ وہ ضرور دیتا ہے۔“ اندھیرے میں جیسے کوئی کرن پڑی۔

”جو تیرے دل سے آتا ہے۔ اس سے مانگنا ہے۔ وہ ضرور دیتا ہے۔ اور تم جو یہ آنسو بے جا میں بندوں کی توجہ حاصل کرتے ہو۔ اسے جانے دو۔“ کیپٹن شہباز نے انہیں ان کی اس خالق کے آگے پیش کر دیا۔

ان کو مولیٰ سمجھ کر چلنے لگے۔

”اس گدے میں جگہ دنا میرا کام ہے۔ جگہ بناؤ تمہارا۔“ بہت سی آوازیں سوچیں اس کے اندر تپیں میں ٹکرا رہی تھیں۔

”یہ دنیا تو شخص چند دنوں کی ہے۔ اس کے لیے ابدی خوشیوں کا کیا مانگنا اور بندوں کی کیا خبر لاکھ دامن پھیلاؤ ایک بھی سکتے محبت کا لہجہ پچھنے دامن میں ڈالیں نہ ڈالیں۔ بندے تو من کے موحی ہوتے ہیں۔ اپنے من کی سنتے ہیں۔ دوسروں کی عزت کا لب ان کو پائی کرتی ہے۔

”جو ایک بچے مولیٰ کے بدلے خزانوں کے خزانے بخش دیتا ہے۔ بغیر جملے اسی نے تو پہلے بھی مجھے اپنی رحمت کی چادر میں پھنپھا کر میری عزت کو داغ دار ہونے سے بچایا۔ وہ نہ پر اس درجہ مہیاں ہے۔ معاذ اللہ کتنا ہے اور میں اس کی مہربانیوں سے بے خبر بندوں کی آگے گزرائے جا رہی ہوں ایک لاکھ حاصل عمل۔“ وہ

انہر کر کھڑی ہو گئی۔ ڈر سب کے سامنے بیٹھ کر اس نے اپنے بچے روپ کا ایک ایک گنا آنکھ سے نکلنے ایک ایک مولیٰ کے ساتھ اتارا۔

جس کے لیے یہ سب کچھ سنوارا تھا۔ بچایا تھا۔ وہی نہیں تو یہ قیمتی گننے مٹی کا ڈھیر ہے۔ مٹی کا ڈھیر۔“ اس نے سارے زور سے بولی سے انھا کر اور اذیتیں ڈال دیے اور کپڑے بدلنے کے لیے ڈر سب کے دم میں چلی گئی۔

بندو۔ منٹ بعد وہ کائن کے سارے سوٹ میں دھلے چہرے کے ساتھ پورے خصوصیات و خصوصیات سے اپنے رب کے آگے جھکی لگیں اور توجہ کے لیے موتی بکھر رہی تھی۔

جب کیپٹن شہباز کا واپسی کا سفر شروع ہوا تو ان کے دل نے پیچھے کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ اس کو ہر نایاب کی طرف جسے وہ بخور کر مار آئے تھے۔

”ہر شخص کو تجربہ کرنے کا شوق ہوتا ہے۔ شاید سے دو سروں کے تجربے سے کوئی بھی نہیں سیکھتا۔ کوئی نہیں مانتا۔ میں نے ماں کی بات کو ان کی تیسوری کو نہیں مانا۔ ان کی پریکٹیکل لائف کے تجربے کو نہیں مانا۔ ان کی اسٹوری کو صرف اسٹوری سمجھا اور آج میرے پریکٹیکل کا نتیجہ بھی ان کی کہانی سے مختلف نہیں نکلا۔“

سلطان بخت نے وہی کیا جو ان کے خاندانی لاء آف کسٹمر نے کہا اور وہ آئندہ بھی وہی کریں گے جو ان کی خاندانی روایت حکم کرے گی۔ وہ بھی میری خاطر ایک ٹیکہ کی بنی کی خاطر اپنے خاندانی وقار سے نہیں ٹکرائیں گے۔ میری حیثیت ان کی بیوی ہونے کے باوجود ہمیشہ ثانوی سیکنڈری رہے گی۔ بنیاد تو خاندان ہوتا ہے۔ نا اور میری تو اپنی کوئی بنیاد نہیں۔ میں کسی کی کیا بنیاد بنوں گی۔“

وہ فاؤنڈیشن اٹھا کر آہستہ آہستہ چہرے پر طے لگی۔ رات گزر گئی اس کے نشان باقی تھے اور اب کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ اسے ان نشانوں کا اتہم بہت بر تنگ نہیں مانتا بلکہ ان کو دیکھ کر اذیت کا دوا دھونڈتا ہے۔

وہ رات سلطان بخت کے سو جانے کے بعد ایک بل نہیں سوئی تھی۔ پہلے تو بہت دیر تک بے کوا از اسوؤں سے روتی رہی۔ اتنا روئی کہ اسے لگا اس کا تکیہ بھیگ گیا ہے پھر اس نے تنہا سوئی کیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ختم ہو گئے ہیں۔ اب اور نہیں رویا جائے گا اور یوں بھی زبور حق کہتی تھی۔

”نین تارا! تم کبھی نہ رونا میں تمہارے حصے کے سارے آنسو بہا چکے ہیں ان ہی آنسوؤں کو چراغ بنا کر اپنی راہوں کے اندھیرے دور کرنا۔“

”سب کچھ گنوانے کے بعد مام کو اپنے تھی رامن ہونے کا احساس ہوا تھا۔ عزت جوانی، حسن، جب سب کچھ لٹ گیا تو خبر ہوئی۔ وہ ذرا خالی ہاتھ ہیں مگر میں وقت کو اپنے ساتھ یہ دیا نہیں کیلئے دوں گی۔“

”آج سے خواب کا دور ختم۔ کبھی کا شروع۔ نین تارا! وقت کی لگاؤ اور اپنی راز پر غور کرو۔ تیسرا اب بیچھے مڑ کر لوگے ہوئے وعدوں سے کچھ نہیں تلاشنا۔ آگے نئی باتوں کی راہوں پر قدم رکھنا ہے۔“

اس نے بہت نرمی سے اپنے گالوں کو تھپتھپایا۔

”بریک فاسٹ کے بعد آج کا کیا پروگرام ہے؟“ سلطان بخت نے پوچھا۔ ”میرے گھر پر ایک روم سے نکلے تو جیسے خوشبو کا جھونکا کرے میں آگیا۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر از سر نو پونسی اپنے چہرے بنائے بالوں کو پھر سے سیٹ کرنے لگے۔“

”میں تو ریڈی ہوں۔ جو آپ کہیں۔“ وہ لپٹ کے ذریعے فاؤنڈیشن درست کرتے ہوئے فریڈی لہجے میں بولی۔

”آج تمہیں شاپنگ کراتے ہیں۔ ڈھیر ساری۔ سارا دن باہر ہی گزاریں گے۔ موسم بھی کافی ٹھیک ہے۔“

اور ڈنر تمہاری پسند کی جگہ پر ہوگا۔ کیا خیال ہے۔“ سلطان بخت ہر طرح سے اپنی غلطی کا دوا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ مسکارا لگاتے ہوئے، مصروف لہجے میں بولی۔

پھر واقعی ان کا سارا دن بے حد مصروف گزارا۔ سلطان بخت نے اسے دل کھول کر شاپنگ کرائی تھی۔ لیچ دونوں نے کہا کہ ”میں کیا تھا اور ڈنر“ لی سی“ میں اور اس سارے کے دوران نین تارا نے ایک بار بھی سلطان بخت کو محسوس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ایک رات میں کتنا بدل گئی ہے۔ اس کا بہن کس رفتار سے مستقبل کی پائننگ کر رہا ہے۔

”آپ نے واپس کب جانا ہے۔ احمد پور؟“ ڈنر کے دوران سلاؤ نوٹتے ہوئے نین تارا نے بڑے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”کل صبح۔ کیوں؟“ انہوں نے ابرو اچکا کر پوچھا اور چور آنکھوں سے نین تارا کے تاثرات کا بھی جائزہ لیا۔

”یونہی کل صبح آپ مجھے جاتے ہوئے گل کدو ڈراپ کر دیں کیونکہ گاڑی تو میری گھری گھری ہے۔“

”تو تم سیدھاؤس میں رہ لینا۔ وہ بھی تو تمہارا گھر ہے بلکہ تمہارا اپنا۔ میں دو چار دنوں میں چکر لگالوں گا۔“

”میرا اپنا ہے صرف کانٹوں میں۔ اور ویسے بھی میں ادھر اکیلی کیسے رہ سکتی ہوں۔“ اس نے اپنی طنزیہ نون کو فوراً نارمل کر لیا تھا۔

”فکر کیوں کرتی ہو! مجھ سمیت ہر چیز تمہاری ہے۔ بس وقت آنے دو۔“ وہ حسب عادت اسے تسلی دینا نہ بھولے۔ جس سے وہ اب لا پرواہ ہو چکی تھی۔ ”اور پہلے بھی تو تم اکیلی رہ لیا کرتی تھیں۔ اس فلیٹ میں ہو میں نے شادی سے پہلے تمہیں گفٹ کیا تھا۔“

”پہلے کی بات اور تھی۔ پہلے آپ کی غیر تنہا شہدہ محبت اور میری بے انتہا چاہت مجھے کبھی بھی تنہا نہیں ہونے دیتی تھی۔“ نہ چاہت ہوئے بھی وہ کروے بن سے بولی۔

”اب بھی کچھ نہیں بدلاؤ۔ میری محبت میں کمی ہے نہ تمہاری چاہت میں کھوٹ۔“ انہوں نے فریڈی لہجے میں کہا۔ ”ارٹ ہاں اس فلیٹ کا کیا بنا دوبارہ ادھر نہیں گئیں کبھی۔ اسی طرح لاکڈ پرا ہے۔“

”وہ تو میں نے سنا تھا۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولی۔

”کب؟“ وہ حیران رہ گیا اور مجھے بتایا تک نہیں۔“

”کیونکہ آپ بھی بہت سے کام مجھے انفارم کیے بغیر اپنی مرضی سے کرتے ہیں اور اس پر شرمندہ بھی نہیں ہوتے۔ تو پھر میری چیز تھی۔ اس پر اعتراض کرنے کا کم از کم آپ کو کوئی حق نہیں۔“ وہ ذرا سا بھی چوکے بغیر بڑے آرام سے بولی۔

”کم آن نین تارا! اب بھول بھی جاؤ۔“ وہ تپنی سے کانٹا پائیٹ میں بیٹھ کر بولے۔

”میں شاپنگ لے کر آئی تھی۔“ نین تارا نے کہا۔ ”میرا نامراہ محبت کا کینسر ہے جو کھا لیا ہے اسے۔ اور آپ کو پتا ہے اس کینسر کے پھیلنے کی رفتار۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولی۔

”میں آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔“

”نین! تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ لڑکھ لڑکھتے تھے اس کی شدت پسندی دیکھ کر۔

”آپ مجھے ڈانٹنا لگے ہیں نا شاپنگ لے کر آئی تھی۔“ وہ لڑکھ لڑکھتے ہوئے بولی۔

”مام کے لولیک ہیں نامہ۔“ وہ بولی۔ ”میرا ڈانٹنا لگ ڈیوری بہت اچھی ہے۔“ وہ فوراً بات کا رخ ہی بدل گئی۔

”انہوں نے کم سے کون سے ڈانٹنا لگے تھے اور تم ان خرافات میں کیوں پڑتی ہو۔ یہ تمہاری ماں کا پرویشن ہے اسی تک محدود رہنے دو۔“ وہ کچھ غصے سے بولی۔

”شاد بٹی! ماں تو میری ہے نا۔ اس لیکٹ کو تو آپ نہیں بھلا سکتے۔ پھر مگر میں اسی پرویشن سے متعلق لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔ آپ تو حوٹلی چلے جاتے ہیں تو میں اپنی نشانی سے گھبرا کر ان کی پٹنی لینے آجاتی ہوں تو ایسی باتیں ہوتی رہتی ہیں ویسے بھی یہ لوگ اچھوت نہیں ہوتے۔ میں بھی ان ہی میں سے ہوں۔ آپ بھول جاتے ہیں۔“ وہ لا پرواہی سے چانٹنڈ رائس کا پیچ منہ میں بھر کر بولی۔

”مگر اب تمہارا اعلقہ بند ہے۔ تم بھی یہ بات بھول جاتی ہو۔“ وہ اسے ہٹا کر بولے۔

”تو اچھا! بس کی چائیں اپنی چال بھی بھول گیا میرا بھی وہی حال ہوا ہے آپ لوگوں جیسی بننا چاہتا ہوں نے شیخ کرارا اور میری اوقات یاد دلاؤ وہی کہ میں کون ہوں۔ سام کی پٹنی میں رہنا چاہتی ہوں تو آپ کو گوارا نہیں۔“ وہ پھر خواہ مخواہ ہنس کر بولی۔ ”ویسے آپ میرے بارے میں اس فیڈر پوزیو کب سے ہو گئے ہیں اپنی پہلی شادی کے بعد یا دوسری کے بعد؟“ وہ آج شاپنگ سے خوب دل لگی کر رہی تھی۔ تاک تاک کر نشا لے لگا رہی تھی۔

”نین تارا! پلیز مجھے ڈنر کرنے دو اور یہ منحوس ناپک تو اب لگتا ہے ساری زندگی ہی چلے گا۔“ وہ کڑھ کر بولے تو نین تارا ان کی شکل دیکھ کر پھر سے ہنس پڑی۔

"ارے نہیں بی شکریہ۔ آج تو آپ لوگ ہمارے مہمان ہیں۔ آج تو آپ کھانا بھی گھر نہ پکائیے گا۔ ہم جا کر بیٹھے ہیں۔" وہ عورت اماں جی کا اشارہ سمجھ گئی تھی اس لیے اٹھتے ہوئے اپنی۔
 "نہیں شکریہ۔ کھانا تو میں بنا رہی ہوں۔ ہم اگر آپ لوگوں کے کام آسکیں تو مجھے خوشی ہوگی۔" اماں جی انہیں سیڑھیوں تک پہنچانے کے لیے ایک ایک کر کے سیڑھیاں اترنے لگیں۔
 "بجیب سی تھیں، کیسے دیدے تھا گھما کر سارے گھر کا جائزہ لے رہی تھیں جیسے پہلے پیر ڈربہ دیکھا نہیں اور ہمیں یوں دیکھ رہی تھیں جیسے ہمارے سروں پر سنگ ہوں۔ ان کے جانے ہی زینب ہنسا اٹھ کر لڑی۔ اسے تو آج ویسے ہی غصہ آئے جا رہا تھا۔

"میں نہیں کہتے۔" اماں جی نے اسے ٹوکا۔
 "میں نہیں کہتے ویسے نہیں کہتے ہر وقت نصیحت۔ اس گھر میں اور کچھ ہے بھی نہیں۔
 اور زینب کی بیٹی نے ہٹ گئی روز تک اس پر طاری رہی۔ اس کی جمنچا ہٹ اس دن خوشی میں بدل گئی جب اچانک عبدالمبین گھر آئے ہمارے گھر میں جیسے خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ پورے آٹھ ماہ بعد گھر آیا تھا۔ اماں جی تو اسے دیکھتے ہی نہال ہو گئیں۔
 "میرا بیٹا۔ کتنا جی کر رہا تھا مجھے دیکھنے کو اور آئے کتنے دن ہو چلے۔ کتنی ہی بار کہا صوفی صاحب سے۔ عبدالمبین کو تو بلائیں۔" اماں جی اسے گلے لگے اور گراؤ لیں۔

"انہی کے ملاویں پر تو آیا ہوں۔" وہ نے کام کہاں تھا؟ "وہ آہستگی سے ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولا۔
 "میرے بچے! کون سی ایسا ڈامری کے کام آئے ہیں جو تو خود درجہ مصروف رہنے لگا۔
 "مصروف ہو گیا ہے۔" اماں جی ہولے سے اس کے سر پر چیت لگا کر بولیں۔
 "اماں جی! پڑھنا آسان کہاں ہے اور پچھلے صرف پڑھنا تو نہیں اپنے لیے بہت بڑا مقام بھی حاصل کرنا ہے۔ آپ لوگوں کے ہی سرخسرے پلنگ ہوتی ہے۔" وہ ان کی بات پر کچھ کھنکھن کر بولا۔
 "اماں جی! بھائی بھیک کہہ لگا ہے۔ بہت پڑھنا اور نام کمانے کے لیے بہت مصروف نظر آتا بھی ضروری ہے۔ کوئی بھی پوچھے کہ وقت نہیں ہے۔" زینب عبدالمبین کا بازو پکڑ کر شرارت سے بولی۔
 "تو بہت پڑھتی ہے۔" میں دیکھ رہا ہوں۔" عبدالمبین نے اس کے پال آہستہ سے چھیپے۔

"بھائی بھائی! شکر ہے آپ آئے اب تو میرے دل کی مراد پوری ہوگی ورنہ تو میرا دل چاہ رہا تھا اور سر سے بھاگ ہی جاؤں۔" اس کا نرم رویہ یا گریہ زینب خوش ہو کر بولی۔
 "اب کیا ہے لو غم؟" وہ سرسری لہجہ میں بولا۔
 "اماں جی! اتنے دنوں سے تو بھائی کا انتظار میں کر رہی تھی۔ اب مجھ سے اور صبر نہیں ہوتا۔ مجھے بات کرنے دیں۔" عبدالمبین پلنگ پر بیٹھ کر جوئے اتار رہا تھا۔ کچھ نہیں بولا۔
 "چھوٹی اپنی! میری بات کرتی ہے نا؟ ہر یہ فوراً زینب کا بازو پکڑ کر بولی۔
 "بس تم ہر جگہ مہو جاؤ۔" زینب اسے جھڑک کر بولی۔ "اماں جی اسے اسکول میں داخل کیوں نہیں کراتیں آپ؟" وہ تنہا کل جویریہ سے بہت پڑی ہوئی تھی۔
 "تو کما تو ہے تمہارے بابا صاحب سے۔ آج کل میں ہو جائے گی۔" صوفی صاحب ابھی واپسی کے خیال سے جویریہ کو ادھر داخل کرانے سے گریزاں تھے۔
 "بھائی! کھانا کھ چائے؟ آمنہ نے چوکھٹ برکھٹے ہو کر پوچھا۔
 "ابھی صرف چائے۔ کھانا بعد میں۔" وہ آرام سے پلنگ پر بیٹھ گیا اور سر گھما کر کمرے کا جائزہ لینے لگا۔
 "تو بہ کتنا چھوٹا گھر ہے اماں جی ہمارے گاؤں! الے کمر کا تو برا کر رہی اس پورے گھر جتنا بنتا ہے۔"

اور اگلی صبح جب سلطان بخت نے اسے گل کدہ کے آگے ڈراپ کیا تو اس نے بڑی گرجو شہی سے انہیں خدا حافظ کہا۔
 اور گل کدہ میں جو نہیں تیار داخل ہوئی وہ پرسوں رات زبردستی سلطان بخت کی بی بی ایہ بی بی میں بیٹھ کر جانے والی نہیں تیار اسے بالکل مختلف تھی۔ آج وہ صرف اور صرف زیور گل کی بی بی اس کے بیوی بچوں کا گولڈن چانس بن کر داخل ہوئی تھی۔
 دو دن اس نے زیور گل کی اس ہدایت پر کہ اپنے جذبات پر بند باندھنا ہے کے تحت گزار دیے تھے۔ نہیں تارا جذبات میں اگر جی سبالی بساط نہ لٹ رہتا۔ بے سوش عزت واد پر لگائی تھی۔ اب اس کا کچھ مول تو اس سید زارے سے وصول کرنا۔"

شام تک سارا گھر چل بھی گیا تھا اور تمام سامان بھی سیٹ ہو گیا تھا یوں بھی سامان تھا ہی کتنا تھا جس سے بھی آ رہا سلطان بخت کی دستک کے بعد وہیں پہنچا آئے تھے۔ تھوڑے سے سامان سے بھی زینب نے گھر خوب بھرا بھرا سا لگ رہا تھا۔
 "اچھا ہی ہوا جو وہاں آ رہے سے زیادہ سامان وہاں پہنچا آئے ورنہ پہلی ہی نے اس ڈربے میں ہونا تھا اور ہم نے باہر کئی ہیں۔" زینب صوفی کے بعد بولی تھی۔

زینب نہا کر اب اماں جی کے پاس بیٹھی روٹیاں پکتے دیکھنے لگی۔ وہ غلاف وقوع ان کا سر بھی نہیں کھا رہی تھی اور فضول بول بھی نہیں رہی تھی۔ بس گھنٹوں پر سر رکھے ان کی بات پر ہی ان کو دانا تھی۔ آہستہ نہا کر اگلی تو اسے بھی زینب کی خاموشی پر تعجب ہوا۔
 "گھر جو کسی کو بھی پسند نہیں آیا۔ اس لیے اس سے اور چپ تھی۔" اس نے سوچا اور کتنی اٹھا کر یہاں سنا رہے لگی۔ سو پر پہلے ہی اماں جی کے کھنے سے جڑی بیٹھی تھی۔ زینب کی طرح بالکل چپ اور گم قسم۔ آمنہ کو روٹا آئے لگا۔

"یہ سب میری ہی وجہ سے تو ہوا ہے جو یہ دونوں چپ ہیں اماں جی سوچوں ہیں اور بابا صاحب چپ چپ ہیں۔ اللہ میاں جی ہماری آزمائش جلدی ختم کر دے۔" وہ دھیرے دھیرے کتنی لپٹے بالوں میں چلائے ہوئے سویتے لگی۔
 شام کو کھانے کی کچھ عورتیں ان سے ملنے آئی تھیں۔ اپنی بچیوں کو قرآن پڑھانے کے لیے اماں جی کے پاس گئے۔

"بچے مسجد میں مدرسہ بھی تو ہے۔ صوفی صاحب تو فجر کی نماز کے بعد بچوں کو قرآن پاک بھی پڑھاتے ہیں۔" ان کی بات پر اماں جی نے کہا۔
 "وہ جی اصل میں بچیاں بڑی ہیں۔ تقریباً" آپ کی بیٹیوں جتنی یا اس سے تھوڑی بڑی۔" ایک عورت ذرا ہنک کر بولی۔ "تو انہیں ہم مسجد مدرسہ میں تو نہیں بھیج سکتے نا۔"
 "اتنی بڑی بچیوں کو آپ نے ابھی تک قرآن نہیں پڑھایا! اماں جی سے رہا نہ کیا تو کہہ ہی نہیں۔
 "بس جی چھوٹی تھیں تو مسجد میں کوئی مولوی صاحب ہی دستک کے نہ آئے تھے۔ مکے میں ایک آبا جی تھیں انہوں نے بہت سی لڑکیوں کو قرآن پڑھایا تھا۔ ان کی وفات کے بعد تو کوئی بھی نہیں۔ آپ لوگوں کا سناؤ کسی لیے چلے آئے۔" ایک عورت جو ان میں ذرا آہستہ وار تھی بولی۔ باقی بیٹیوں تو مسلسل اندر کمروں کا آمنہ اور زینب کا جائزہ لینے میں مگنی ہوئی تھیں۔
 "مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے تو کارڈ اب ہے۔ آپ جب جی چاہے بچیوں کو بھیج سکتے ہیں۔ میں آپ کے لیے جائے بانی ہوں۔" گھر کا کام ابھی بھرا ہوا تھا۔ اماں جی نے انہیں نارغ کرنا چاہا۔

”تو ادھر آنے کی ضرورت کیا تھی۔ بابا صاحب کا جذباتی پن ابھی تک کم نہیں ہوا ہر کام میں عجلت پسندی اور دھونس۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”زیب! تم جاؤ ادھر سے اور آمنہ کا ہاتھ بناؤ کمانا پکڑنے میں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے۔ صوفی صاحب آنے والے ہوں گے۔“ کہاں کی نے سنجیدگی سے کہا۔

”بس ہر وقت خوف ہی سربرسوار رکھتی ہیں۔ کوئی بات تو کرنے دیں۔“ زینب بد تمیزی سے بولی۔

”زیب! وہ غصے سے گرج کر بولیں۔“ عبد المتین ابھی ادھر ہی جب کہ لینا اپنی اتقانہ باتیں بعد میں۔

”سیر کروانی ہے بھائی آپ نے ہمیں سارے لائبریری کی سن لیا اور اس معاملے میں میں بابا صاحب والی ہوں۔“

”بھئی نہیں ڈروں گی ہاں۔“ وہ پیر بخ کر وہاں سے چلی گئی۔

”بھئی اس لڑکی کا داغ خون بدن کتنا خراب دو تا جا رہا ہے۔“ اماں جی غصے سے بولیں۔

”تو ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے بابا صاحب بھی ہر بات میں اتنی زیادہ سختی اور روک ٹوک کرتے ہیں۔“ اماں جی اپنی ناقدری کا سوچ کر رو دینے کو تھیں۔

”وہ آرام سے بولا۔“

”وہ پونہ نہیں کرتے سختی۔ زمانے کا حال دیکھا ہے۔ اپنی آمنہ ہمارے لیے بول رہی ہیں۔ اور وہ چھوٹے شاہ جی اس سے تین گنا عمر میں بڑے ہمارے لیے کتنے محترم ہیں۔ اس کا تعلق ہر فرد اور کئی خدمت کی ہے۔ تمہارے باپ نے اس حویلی کی انہوں نے یہ لاج رکھی ان کی دفناری کی۔ بچی پر غلام نگاہ ڈالی۔“ اماں جی اپنی

”اماں جی! آپ کو نہیں پتا زمانہ کہاں جا رہا ہے۔ آپ لوگ ابھی تک زمانے سے سو سال پیچھے جی رہے ہیں۔“

”نئے زمانے کی کوئی بات کان میں بڑے گی تو آپ کے لیے تو وہ انوکھی بات ہی ہوتی۔“ اماں جی نے کہا۔

”میںڈک بنا رکھا ہے۔ باہر نکل کر دیکھیں دنیا کہاں جا رہی ہے ہم ابھی تک اپنی فرسوں سوچوں کے غلام بنے ہوئے ہیں۔ چارو چارو یواری برقعہ برون مذہب کو جان سے بڑھ کر سربرسوا کر رکھا ہے۔ کسی کے سیدھے نعل کو بھی بدبختی جانتا۔“ وہ اپنی بے پرکی ہانکے جا رہا تھا۔

”صوفی صاحب سچ بتاتے تھے۔ عبد المتین بہت بدل گیا ہے۔“ اس کی بات سنا کر اماں جی نے دکھ سے سوچا۔

”بہتر زمانہ کتنا ہی کیوں نہ بدل جائے۔ آبرو عزت اور نیک نامی تو نہیں بدل سکتی۔“ اماں جی کا سودا تو کسی بھی زمانے میں اچھا نہیں سمجھا گیا۔

”وہ نرمی سے اسے سمجھانے ہوئے بولیں۔“

”اماں جی! کیا ہے یہ عزت آپ کے نزدیک؟“ وہ تنگ کر بولا۔

”مجھے نہیں معلوم عزت کیا ہے؟“ اماں جی حیرت سے بولیں۔

”اماں جی! آپ ابھی تک وہیں کھڑی ہیں جہاں سے پیدا ہونے کے بعد چلی تھیں اگر آپ زمانے کے ساتھ چلتیں تو آپ کو معلوم ہوتا۔ آج زمانے میں عزت صرف پیسے کی ہے اور آبرو پیسے والے کے گھر کی ٹونڈی ہے ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہے۔“

”پس یہی سہی۔ ہم پیسے والے ہوتے تو کسی کی جرات بھی نہ ہوتی ہماری عزت کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی لیکن سارا زمانہ تو پیسے والا نہیں تو لوگ یوں اپنی عزت انار کر چور ات پر تو نہیں لڑکھاتے اگر ان کے پاس پیسہ نہیں ہوتا۔ ہم بھی یوں زبرد نہ ہوتے۔ اپنی عزت بچانے کو ہی آتے ہیں۔“ اماں جی دکھ سے بولیں۔

”کی تو غلط کیا آپ نے۔“ وہ زور سے کر بولا۔

”کیا غلام کیا ہم نے؟“ وہ حیرت سے بولیں۔

”یہاں اگر اپنا گھر بار چھوڑ کر سو ہیں رہتے کوئی آپ کو منہ میں تو نہ ڈال لیتا۔“

”منہ میں کوئی ڈال سکتا بھی نہیں۔ اس نے صرف اپنی گندی نیت کی ہوس پوری کرنے کے لیے ہماری بچی پر نگاہ ڈالی تھی اور صرف نگاہ ہی نہیں وہ تو پوری طرح سے زحمت پر آمادہ تھا پھر ہم وہاں کیسے رہ سکتے تھے۔“

”کیا کر لیتا، زیادہ سے زیادہ؟“

”پتہ تو ان باتوں کو نہیں سمجھتا۔ وہ صرف وقتی طور پر اپنا دل بہلانے کے لیے۔“ آگے ان کی زبان نے ساتھ نہیں دیا۔ ”اور ہماری بچی کوئی راہ میں پڑی چیز تو نہیں۔ ابھی اس کے ماں باپ زندہ ہیں۔ ہم یہ برداشت کر سکتے تھے۔“ اماں جی غصے سے بولیں۔

”نصف دل کی ہنٹ دھری۔ اماں جی کیا تھا اس میں۔ وہ نکاح ہی تو کرنا چاہتا تھا۔ کوئی انہا کو نہ لے جاتا آمنہ کو نکاح کر لیتا۔ حویلی لے جاتا۔ اس سے بڑی عزت کی بات اور کیا ہوگی۔ آمنہ حویلی کی مالکن کے برابر آجاتی۔ حق میں خوب لمبی چوڑی رقم لکھوا لیتے زمین۔ بنا گھر۔ کوئی کوئی آمنہ کے نام لکھوا لیتے۔ آپ کے بھئی دارے بیارے ہو جاتے آمنہ کے طفیل ہم بھی اتنے دن دیکھ لیتے۔ کھلا بیسہ آجاتا۔ سب کا مستقبل بن جانا پھر کھلے وہ بعد میں آمنہ کو چھوڑ دیتا۔“

”اماں جی! گھر کی چھت بھی اماں جی پر آگرتی تو انہیں نیرت نہ ہوتی نہ اتنا دکھ اتنا رنج ہوتا۔ انہیں نگاہ بہ زندگی بھر پلک نہیں چھپک سکیں گی۔ عبد المتین کی باتیں تمہیں یا پاتال کی گھرانوں سے آتی کسی گند سے ہو بڑی سراپا۔ ان کا سانس نہ سونے لگا۔“

”خبثت! شیطان! مردود! بد نصیب! حرام زادے۔ تو نے اپنی بہن اپنی معصوم پاک بہن کو بکاؤ بیل سمجھ لیا ہے۔ بد معاش۔ اوسکے پیسے سب غیرت میں تو پھینک کر دوں گا۔“

”صوفی صاحب کی آواز بھی یا کسی شیر کی گرج اور عبد المتین پر ہونے والا حملہ اس قدر اچانک تھا کہ وہ اپنے بچاؤ کے بارے میں بھی نہ سوچ سکا۔ وہ کسی بھوکے بچے کی طرح اس پر پل پڑے تھے۔“

”اس دن کے لیے میں نے تجھے جہاں لگا لگا تو بہنوں کی عزت کی بولی لگاوائے گا۔ نمرود کے جانشین پیسے کے بھاری۔ کسی پرست میں کسی فونہ کی کسی کسی بے غیرت کا خون لگتا ہے تیری رگوں میں۔ میرا اتنا گدا آلودہ خون زمین ہو سکتا۔ وہی الفاظ بولنے کے لیے زمین کے اندر کیوں نہ دفن ہو گیا۔ آستین کے سانپ! ہم تیری موت پر صبر کر لیتے۔“

”نکل جا ادھر سے! پھلا جا۔“ میں نے بھولوں گا تو شہر میں یا کسی حارثے میں مر گیا۔ ہسپتال والوں نے تیری لاش لاوارث سمجھ کر دفن کر دی۔ تو مر گیا ہمارے لیے عبد المتین! تو مر گیا۔ نکل جا ادھر سے۔“

”جوش زجنون میں ان کا لڑکھانہ کانپ رہا تھا۔“

”انہوں نے اسے بکارت سے پکڑ کر کھینچا اور صحن کی طرف زور دار دھکا دیا۔“

”اماں جی! جلا جانا! دل جا رہا ہوں مجھے بھی اس جیل خانے میں آنے کا کچھ شوق نہیں جہاں آپ ہمیں انسان میں جا پور سمجھتے ہیں کیونکہ آپ خود حسی ہیں۔ غیر تہذیب یافتہ۔“ وہ آستین سے لپٹے ہوئے بے ہوش زور سے رگڑ کر بولا۔

”نکل جا ادھر سے گندی تہذیب کے نمائندے اور میں کبھی مرتے دم تک تیری صورت نہ دیکھوں حرام خور عزت کے دلال تو آج سے میرے لیے مر گیا۔ نکل دفعان، او ادھر سے۔“ وہ بارہ کبھی اوہر کاؤنڈ نہ کرنا، تیرا منہ کالا کر دوں گا۔“

”انہوں نے اسے سیرھیوں کی طرف زور دار دھکا دیا اور زخمی پتیتے کی طرح قلا نچیں بھرتا ننگے پاؤں ایک لمبے ہی میں۔ ساری سیرھیوں پھانگ گیا۔“

”اور سیرھیوں کے آخر میں بلیل ہو گھانے کا ڈھکا ہوا خون لیے آ رہا تھا۔ یہ منگرو کیجی کر حیرت سے سیرھیوں پڑھنا بھول گیا۔“

”آمنہ جو چائے کی پیالیاں بڑے میں بنا رہی تھی۔ اس اچانک ہنگامے پر اپنے سینے پر ہاتھ رکھے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی جب غصے جوش اور غم سے کانپتے صوفی صاحب نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اس کا رنگ سفید لٹنے

جیسا، نور ہاتھ بالکل بے رنگ۔ نہ صب سیرٹھی پر ساکت بیٹھی تھی اور ماں جی کرے کی دلچیز دل تھامے کھڑی تھیں۔

”ابھی تیرا باپ زندہ ہے آمنہ! تیری آبرو پر کوئی میلی نگاہ ڈالے میں اس کی آنکھ نہ پھوڑاؤں۔ میرے بچے تو کوئی غم نہ کرنا! ابھی تیرے ماں باپ زندہ۔“

صوفی صاحب نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر اپنا کاپڑا ہاتھ رکھا اور ذمہ پورا کیے بغیر سینے سے اٹھتی درو کی نہیں کو دبائے سیرٹھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ درو کی شدت سے ان کا سینہ دوہرا ہوا جا رہا تھا اور وہ صبر کی آخری انتہا کو چھوڑتے سیرٹھیوں اترتے چلے جا رہے تھے۔ جیلل نے ان کے ہڈی ہونے چہرے کو دیکھا تو صوفی صاحب کی زور وار پکار کے ساتھ انہیں تھامنے کو آگے بٹھانے کی آخری ریسا سمجھ کر رہ گئے۔

وہ تو درو سے کے اندر کا۔ نہ روکیے کر ہی ٹھنک گیا حالانکہ وہاں کچھ بھی اٹو کھانہ تھا۔ چھوٹے بچے اسی طرح سپارے رطلوں پر رکتے بل بال کر اپنی آواز میں بڑھ رہے تھے ان کا شور مسجد کے باہر تک آ رہا تھا۔ انہیں پھرتی اس کے لیے جو انوکھی بات تھی وہ ان بچوں کو پڑھانے والا استاد تھا۔ اس کی سترہا اٹھارہ سالہ زندگی میں شاید یہ پہلی بار اس نے دیکھا تھا کہ صوفی صاحب کی جگہ کوئی اور مولوی صاحب بچوں کو قرآن پاک کا درس دے رہے تھے۔

”بابا صاحب! آج بچوں کو کیوں پڑھانا ہے۔“
 وہ منہ میں بڑبڑایا ”ایسا تو کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ ان کی جگہ سے کتنی ہی طبیعت کیوں نہ خراب ہوتی زور سے کی چھٹی بالکل نہیں کرتے تھے۔ وہ نیشے رہتے اور کوئی بڑا کابانی لڑکوں کے سبب کی نگرانی کیا کرتا تھا مگر درو سے وہ ناند نہیں کرتے تھے۔“
 ”چو پڑھنا ہوں اور جگہ شاید بابا صاحب کی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔ اس دن جب میں اتر سے جا رہا تھا کٹنی چپ چپ لگ رہے تھے۔ وقت بچے کوئی تھانہ بھی نہیں پاتا اور میرے قاری صاحب کو کوئی کڑا پیغام بھی نہیں بھیجا کہ عبدالعین کو خوب سمجھ کر رکھنا۔“
 وہ خوب ہی سوچتا ہوا بدر سے کی سیرٹھیوں اترنے لگا۔ وہ تو آج بھی معمول کے مطابق صبح کا سبق سناتے ہی درو سے سے چل پڑا تھا۔ گھر آنے کے لیے وہ جیسے ہی مسجد کے دائیں طرف مڑ کر گھر کے بیرونی دروازے کی طرف آیا تو اسے ایک اور ہتھکا لگا۔

دروازے پر براسا تالا لگا ہوا تھا۔
 ”یہ کیا ایسا آج تک نہیں ہوا تھا کہ صوفی صاحب کے گھر کو تالا لگا ہو۔“
 ”کیا ہو گیا ہے بھلا اور مجھے پتا نہیں چل سکا۔“ وہ گم سم کہہ رہا تھا۔
 ”کس سے معلوم کروں؟“ ابھی دن پوری طرح سے روشن اور چمکیلا نہ ہوا تھا۔ آسمان کی نیلا نہیں ابھی چلتی تھیں مسک و رفتار خٹک ہوا آج صبح سویرے کا پتہ دے رہی تھی وہ وہاں بدر سے کی طرف مڑا۔
 ”صوفی صاحب کی تو زانسفر ہو گئی وہ اوھر سے چلے گئے ہیں۔“ بچوں کو پڑھانے والے مولوی صاحب کا جواب اسے حیران کر گیا۔

”نہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے ان کا زانسفر۔ اور مجھے پتا نہیں میں ان کا بیٹا ہوں عبدالعین۔ قاری عبدالعین کے مدرسے میں پڑھتا ہوں ایک ہفتے بعد تو آیا ہوں۔ بچے بھلا علم کیوں نہ ہو گا کہ ان کا تالو نہ ہو رہا ہے اور انہیں کہیں جانا ہے۔“ وہ بے یقینی سے بول رہا تھا۔ اسے آگاہی شخص جسٹ بول رہا ہے یا شاید اس سے مذاق کر رہا ہے۔
 ”پچھلی لے کر گئے ہیں یا یونہی کہیں کسی کام سے۔“ اس نے مولوی کی تائید چاہی۔
 ”نہیں وہ پچھلی لے کر نہیں گئے ان کا تالو نہ ہو گیا ہے۔ شاید لاہور میں سرکاری حکم پر۔ تم نے گھر کے دروازے پر تالا نہیں لگایا ویسے ابھی ان کا سارا سامان نہیں گیا اس لیے وہ تالا لگا گئے ہیں۔ جب لے جائیں گے تو گھر مجھے مل جائے گا۔ میں ان کی جگہ اوھر آیا ہوں نا۔“

اس کے جواب پر عبدالعین کا دل چاہا ایک زور وار مکا اس کے ہڈیوں بھرے جڑے پر کس کر مارے۔ ”یہ دو تالوں سے ہمارا گھر لینے والا۔“

وہ اسے ٹھوڑتا ہوا کوئی جواب دے بغیر مسجد سے باہر نکل آیا۔
 ”اب کدھر جاؤں؟“ اس نے ہاتھ میں پکڑے گندے کپڑوں کے تھیلے کو دیکھ کر سوچا اور اب تو بھوک بھی لگ رہی تھی اس وقت تک تو ماں جی اس کے لیے دوڑی تھی کے بل وار پڑھے مسالین اور حلوے یا وہی کے ساتھ تیار رکھتی تھیں۔ وہ گھر کی ایوار کے ساتھ ٹیک اگا کر کہہ آیا۔
 ”ایسا کیا ہو گیا تھا کہ بابا صاحب اچانک گھر چھوڑ کر چلے گئے وہ بھی مجھے خبر کیے بغیر۔“ اس نے پشت دکا کر دروازے کو ہولے سے دھکا دیا۔

”خیر میں کون سی ان کے نزدیک کوئی اہم ہستی ہوں جسے وہ جانا یا پونجنا ضروری سمجھیں گے ہونہ۔“ وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا ہوا کئی بگڑتی پر آیا۔

”اب کدھر جاؤں۔“ اس نے چاروں طرف سرگھما کر دیکھا مسالین کھیتوں میں بل چلا رہے تھے۔ اس کے ڈھورڈ ٹکرل کے کھیتوں میں ٹریکٹر چل رہا تھا ہر طرف سب کی گھما گھمی تھی۔ ایک وہی گم سم بے خبر سا کھڑا تھا۔ چاروں طرف گھومتی نگاہیں دائیں طرف ایستادہ خوبصورت اونچی چوٹی پر تک گئیں۔
 ”جی چاہتا ہے اس چوٹی کو آگے لگا دوں یا اس پر بل چلا دوں اس نے ہی تو ہمارے گھر کو آگ لگائی ہے۔ چھوٹے شادی میں کبھی اس قابل ضرور ہوتا گا مجھے تیری حرکت کا مطلب سمجھا سکوں۔“ اس کا جینا کڑا ہتازہ بن اور سٹلنے لگا۔ ٹھوڑی دیر بعد وہ ماسٹر صاحب کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

”ار۔ عبدالعین! تم کب آئے۔“ ماسٹر صاحب اسے دیکھتے ہی خوش ہو گئے۔
 ”جی ابھی آیا ہوں تو کدھر آیا۔“ وہ جگہ کر چپ ہو گیا۔
 ”ہاں ہاں اندر آؤ۔ آج تو تمہاری پستی کا دن ہو گا کسی لیے آئے ہو۔“
 وہ اس کی بات نالتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر کے اندر لے آئے۔ صحن میں بچے تخت پر اسے بٹھایا اور ذرو پاس رکھے موڑھے پر بیٹھ گئے۔

”جی آج پچھلی سے گھر میں گھر گیا تو وہاں کوئی بھی نہیں تھا اور مسجد میں بھی۔“
 اس کی آواز زور نہ لگتی تھی یہ بات بیان کرنا ہی اس کے لیے بہت تکلیف دہ تھی کہ صوفی صاحب کی جگہ کوئی اور شخص مسجد کی بجائے اس کے گھر پر بیٹھا ہے۔

”بابا صاحب کدھر چلے گئے؟“ ماسٹر صاحب نے کچھ ٹھیک سے پتہ بتایا بھی نہیں کہ تالو نہ ہو گیا ہے ان کا تالو نہیں اچانک ہی اور اس قدر جلد۔ ویسے ایسا ہونا تو نہیں پتا نہیں کیا بات تھی میری کتھ میں بھی نہیں آئی۔ انہوں نے توجہ نہیں بتائی اور پریشان بھی بہت لگ رہے تھے۔“ ماسٹر صاحب بولے۔ عبدالعین پریشان نظروں سے انہیں تک رہا تھا۔

”چلو تم فکر نہ کرو میرا خیال ہے ابھی وہ اپنا سامان بھی پورا نہیں لے کر گئے ابھی آئیں گے دوبارہ تو تمہیں بھی لے جائیں گے۔“ وہ اس کی پریشانی سمجھ کر بولے۔

”سامان کی طرح میرے بغیر بھی ان کا گھر اور بہت خوب ہو سکتا ہے۔“ بچے کا دلوم ہے۔ ”وہ کڑھ کر بولا۔“
 ”ارے نہیں تم کوئی غدا سوچ نہ پاؤ۔ اصل میں انہیں فوراً جانا ہو گا اس لیے تمہیں ساتھ نہیں لے جاسکے۔ بہر حال تمہارے لیے سامان تو کیا دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر قیمتی، اولاد، وان کی۔“ ماسٹر صاحب اس کا ہاتھ ٹھیک کر بولے تو اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس اسے گرد آلود ہوتوں کو ٹھوڑتا رہا۔
 ”ایسا تم اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لو میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو منگواؤں۔“ وہ اس کی گواہی میں دھڑے میلے کپڑوں کے تھیلے کو تخت پر رکھتے ہوئے بولے۔

"ارے نیک بخت! پتہ آیا ہے عبدالمبین۔ اس کے لیے کچھ کھانے کو لاؤ۔" انہوں نے برآمدے سے آگے بے باور بنی جانے کی طرف منہ کر کے آواز لگائی "جہاں سے برتنوں کے کھرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔" "چلو تم لوہر غسل خانہ سے منہ ہاتھ دھو لو۔" انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر لٹکایا۔

"ناشتہ کرنے کے بعد چائے کا پیالہ ہاتھ میں لیے یہ پھر سوچ رہا تھا۔ "اب کدھر جائے" ماسنی جی نے اس کے لیے بڑے مزے کا ناشتہ بھجوایا تھا۔ دہی کھی میں ترہتر لٹے اور ٹھنڈے گوشت کا سالن اس نے پی بھر کر کھلایا۔

ماسٹر صاحب برآمدے میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔

وہ چائے بھی پی چکا اور اب ہاتھ پر ہاتھ دھو رہے بیٹھا تھا۔

"ماسٹر صاحب! میں کدھر جاؤں؟" ورنہ رکاوٹ خود ہی اٹھ کر ان کے پاس چلا آیا۔

"ارے جانا کدھر ہے یہ تمہارا گھر نہیں۔ میان ادھر ہے ہی کون تمہارا بڑا بڑا گھر ہے۔ تم نے کل شام ہی کو در سے بنانا ہے نا تو چلے جانا ادھر ہی سے۔ اب چاہے جا کر آرام کر لیا جو جی چاہے۔" بے فکری سے اخبار کے صفحات پلٹتے آگے بولے۔

"اگر گھر..." "وہ انک کر بولا۔"

"اگر!" انہوں نے اخبار پلٹ کر گود میں رکھ لیا۔ "گھر کا مسئلہ تو ہے دینے تو صوفی صاحب کو نہیں ساتھ لے کر جانا چاہیے تھا۔ خیر! ہوگی ان کی کوئی مجبوری۔ مجھ سے بھی جاتے وقت مل کر کہیں گے ورنہ میں کم از کم ایڈریس تو پوچھ لیتا۔ بہر حال وہ تمہاری طرف سے بے خبر تو نہ ہوں گے۔ ان یا کل میں تمہارے در سے کاچکر ضرور لگائیں گے اس لیے کل نہیں ادھر ضروری بنا چاہیے۔"

"میں اب در سے نہیں جاؤں گا۔" وہ ضدی لہجے میں بولا۔

"کیوں بھی! در سے کا کیا قصور اور اب تو میرا خیال ہے تمہاری منزل فریب ہے۔ میں اس بار کدھر جاؤں گے؟" انہوں نے ہنسنے لگا۔

"تمہارے ہنسنے صوفی صاحب بتا رہے تھے۔"

"ہی! انہوں نے ہنسنے میں سے بولا تو وہ اس کی شکل دیکھنے لگے۔"

"گلیا کدوں کا پڑھ کر قرآن حفظ کر کے کسی مسجد میں مولوی لگ جاؤں گا یا امام اور پھر بس۔ جس کا جی چاہے" ہنسنے نہ ہی انتہا پسند کہہ کر جیل سینچو اے یا ہنسنے اور میری عزت کو دو کوری کا پھلن کر گاؤں سے نکلے اؤ۔"

"اسی لیے تو میں کتنا تھا تم سے کہ نوس بناعت سے نہ بھاگو اگرچہ میری برطانیہ کا آخری سال تھا۔ اب تم نے انٹر کر لیا ہوتا۔ ایک سند ہاتھ آجاتی اور قرآن حفظ کی ڈگری بھی بیٹھتی نہیں۔ اچھے سے اکتھ کل میں نفل اسی ڈگری کی بنیاد پر تمہیں داخلہ مل جاتا پھر کوئی بھی تمہیں عزت دار تو کر لی مل جاتی۔ قرآن کے قاری کا پانچ سو کے دیوانوں کو نہ ہی انتہا پسند کہہ دینا محض ایک پرہیزگار ہے ورنہ ہمارے مذہب کو دین اور اسلام کی تریک لگتی ہے۔ ابھی بھی پڑھنے لکھنے حفاظت قرآن کی اشد ضرورت ہے بلکہ جتنی آج اسلام کو جانثار پڑانیوں کی ضرورت ہے جو سر میں کھولتے جوش کے بجائے باہوش نفل رکھتے ہوں۔ اتنی ضرورت بھی نہیں ہو رہی تھی۔" ماسٹر صاحب کھسک کھسک کر بول رہے تھے۔

"بابا صاحب! بیٹھے اسکول میں پڑھنے دے رہے تھے ان دیوانوں۔" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"تمہارا اپنا بھی جی نہیں تھا پڑھنے میں سچ کھوں تو۔" ماسٹر صاحب لگی لگی رہے بغیر بولے۔ "تمہارے بھلے کا ہی سوچا تھا انہوں نے۔ پلو اگر کوئی ڈگری نہیں لیتے تو قرآن کی تعلیم حاصل کر کے کم از کم مسجد تو سنبھال ہی لو گے نا۔ خیر! اب بھی کچھ نہیں بگڑا پچھو تو وہ چار ماہ بعد میٹرک کے امتحان ہونے والے ہیں۔ تھوڑی تیاری کر کے بیٹھ جاؤ۔ آرام سے نفل جاؤ گے ذہن تمہارا اچھا ہے۔"

ماسٹر صاحب کا بس چلنا تو دے ڈنڈن پر ہر ذی روح خواہ وہ انسان ہوں یا حیوان پھر نہ برنیا کیڑے مکوڑے سب کو میٹرک کے امتحان میں ضرور بھجوا دیتے۔ ابھی بھی ان کے اندر شوق کے اس شعلے نے لپکا رہا تھا۔

"گلیا کروں گا جی امتحان ہوے کر میٹرک پاس کو کون پوچھتا ہے۔" عبدالمبین بیڑاری کی انتہا پر تھا۔

"ارے اسی طرح تو میری جی جھوٹے نا۔ ساخند میٹرک کر لو گے۔" ماسٹر صاحب نے حفا۔ ایف اے کرنے ہی کوئی نہ کوئی اچھی نوکری مل جائے گی۔"

ماسٹر صاحب نے اس کا جی لٹکانا چاہا مگر وہ بھی چکنا چکنا تھا۔ عبدالمبین جسے صوفی صاحب کا وہ آواز نہ ظلم کے رستے پر ڈال سکا تھا تو ماسٹر صاحب کے وام میں بھلاؤ کیوں کر آتا۔

"سوچوں گا۔" وہ آگے بڑھا اور چلنا ہوا میری دیروازہ کھول کے باہر نکل گیا۔

"قیب سر پھر اڑا کا ہے۔ صوفی صاحب بے چارے سے سچ نہیں میں اس سے عاجز تھے۔ نالائق گندو من اغبی سا۔" وہ اسے یوں جانتے دیکھ کر غصے سے بڑھ اڑے۔

وہ سارا دن عبدالمبین نے گاؤں میں گاؤں سے باہر مرگشت کر کے گزارا۔ شام کو وہ پھر ماسٹر صاحب کے گھر چلا آیا۔ ماسنی نے اس کے میٹھے کپڑے دھو کر تار پر لٹکا دیے تھے۔ اس کے آنے ہی ماسٹر صاحب نے اسے ہاتھ منہ دھو کر کھانے کو کہا۔ ماسنی نے دسترخوان لگایا "مغرب کی نماز ہو چکی تھی۔ کھانا کھانے ہی اندھیرا پھیل گیا۔"

"مغرب کی نماز کو کھنڈہ بہ جاتی ہے تمہارا بستر اندر برآمدے میں لگایا ہے۔ میں بھی ادھر ہی لے آؤں گا۔"

ماسٹر صاحب کا ڈیرہ لگے روزگار دیکھا سا تھا مگر اسے کون سی پروا تھی "ہی! اچھا" کہہ کر اٹھ گیا۔ کچھ دیر میں وہ اخبار جو تخت پر ہوا تھا لٹکا کر کھینچے رہا دو چار لائیں پڑھیں وقت لے لے پھر سیدھے کیے اور اخبار دوبارہ نشت پر دھر کر نشن میں ٹھکنے لگا۔ ماسٹر صاحب کی مولیٰ سی کتاب لے کر اپنے بستر بیٹھے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے عینک کے پتے سے گھور لیتے۔

کچھ بعد وہ آکر اپنے بستر بیٹھا۔ ماسنی اندر کمرٹ میں نہیں۔

"ابھی تو تم نے میٹرک کے امتحان کے بارے میں۔" اسے بیخفا دیکھ کر ماسٹر صاحب بولے "یعنی ان کے امتحان میں کس کی بستی کا یہ کیرا لگتا ہے جی بھلا رہا تھا۔"

"نہیں۔" وہ رکھائی سے بولا تو برآمدے میں خاموشی چھا گئی۔ بلب کی بجلی چمک واد رہی اس کی آنکھوں میں چہرہ رہی تھی۔ ماسٹر صاحب سے بلب بند کرنے کو تو نہیں کہہ سکتا تھا۔

"میری عمر ہوتی ہے کچھ بن جاؤں گی۔ تھوڑی محنت کر لو گے اپنی جان پر سختی جمیل لو گے تو مستقبل بنا لو گے اپنا۔ حفظ میں تو تمہارے اور چار چھ مہینے لگیں گے۔ میری ماٹو تو میٹرک کے امتحان میں بیٹھ جاؤ۔" ماسٹر صاحب اسے سدھارنے کی طرف سے تے نظر آ رہے تھے۔

"ماسٹر صاحب! میں میٹرک چھوڑا ایم اے بھی کر لوں نہ تو میرا مستقبل بنے گا۔ میں بابا صاحب کو پسند آؤں گا۔" ماسنی نے بولے تو اسے دل سے نفرت نہ تھی۔ یہ اسی نفرت اور بے زاری کا تو اظہار ہے کہ وہ جسے بنا جتانے گا وہ چھوڑ کر چلے گئے۔ اس لیے اپنی جان جو کھوں میں ڈالوں۔" وہ بہت بیزار تھا اور شاید غصے میں بھی۔ اس سے اپنی یہ بے عزتی انہیں نہیں ہو رہی تھی کہ اس کے ماں باپ اس کے گھر والے بنا اس کی پروا کیے اسے چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔

"ارے یہ تو واقعی بات ہے صوفی صاحب تم نہیں تو کل آئی جاؤ گے تمہیں لینے۔ بتایا نا ان کی کوئی مجبوری ہوگی ورنہ کون شوق سے ایسے اپنا گھر بار پھوڑ کر جاتا ہے اور یہ تم سے کس نے کہا کہ کوئی باپ اپنی لولاؤ وشموسا" اپنے بیٹے سے نفرت کر سکتا ہے۔ دو تو تم سے بہت محبت کرتے ہیں اسی لیے تو تمہیں سدھارنے کو ہر وقت ڈانٹ دیتے کرتے تھے۔"

"ہاں جیسے میں کوئی جانور ہوں جب دیکھا! ندالے کر بیٹھا شروع کر دیا۔" وہ بڑا کر بولا۔

"تم بہت کر کے میٹرک کی تیاری کر لو اور امتحان میں بیٹھ جاؤ پھر دیکھنا صوفی صاحب تم سے کتنا شوق ہوں گے وہ تو علم سے بہت محبت کرنے والے ہیں انہیں تو جنوں کی حد تک شوق ہے اپنے بچوں کو بہت پڑھانے کا اور میں

تمہیں ایک بات بتاؤں۔ اس دنیا میں وہی بڑا نام پیدا کر سکا ہے اور مقام بھی جس نے علم کی اہمیت کو جانا۔ یہ علم ہوتا ہے جو تخت پر بٹھاتا ہے اور نیچے علمی، ذوقی ہے جو آدمی کو تیل کی طرح تل میں جوتی ہے جو اہمیت علم کی ہے جس کا اندازہ تم اس بات سے لگا لو کہ علم حاصل کرنے کے لیے چین تک جانے کا علم ہے اور۔

وہ بڑے جوش سے بول رہے تھے۔ سانس لینے کو رکھنے کے لیے عبدالمبین کے ہلکے ہلکے خراٹے سنائی دیے۔ انہوں نے انگلی سے ناک پر دھکتی عینک کو اونچا کر کے دیکھا، وہ منہ کنوٹے سو رہا تھا۔ اسٹر صاحب کا بی چاہا تھا ہاتھ میں پکڑی یہ مولیٰ کتاب اٹھا کر اس کے سر پر دست ماریں۔

”الحق کا لائق اب تو ہے۔“ وہ خاصی اونچی آواز میں اسے ان القابات سے نوازتے رہے۔

اسکے دن بھی اس کی بھی رو نہیں رہی۔ ناشتہ کر کے گھر سے نکل گیا اور رات گئے لوٹا۔ اب اسٹر صاحب اسے منہ پھار کر اوجھڑتے جانے کا بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہ شام کو گرد آلود حلیہ لے کر لوٹا تو وہ اس کی شکل دیکھ کر رہ گئے۔

”تمہارا کراکتے گندے کپڑے ہو رہے ہیں تمہارے۔“ وہ رو نہ سکے تو بولے۔

انگلی صبح دو بج کر ناشتہ کر کے باہر جانے لگا تو اسٹر صاحب نے اسے پیٹھے سے آواز دی۔

”عبدالمبین! تمہیں آج در سے نہیں جانا تمہاری چھٹی تو کل شام کو ختم ہو گئی تھی۔ اب اسے ہو گانے کا یہی طریقہ ان کی ہتھ میں آتا تھا۔

”جب تک باا صاحب نہیں آئے ہیں یہاں سے نہیں جاؤں گا اور ہاں اسٹر صاحب! میں نے سوچ لیا ہے کہ میں میٹرک کا امتحان دوں گا۔ آپ شام کو میرے لیے کتا ہیں نکال کر رکھیں۔ میں رات کو پڑھنا شروع کروں گا۔“

بہت سوچنے کے بعد اسٹر صاحب کے گھر میں لٹنے کا اسے یہی نسخہ سمجھ میں آیا تھا۔ اسٹر صاحب کا چہرہ کھل سا گیا۔

”واقعی یہ تو بہت اچھی بات ہے تو آؤ ابھی مل کر اندر الماری سے کچھ کتا ہیں نکال لیتے ہیں۔“ اس نے بولے۔

”ابھی نہیں شام کو میں آؤں گا پھر۔ ابھی مجھے ایک ضروری کام ہے۔“ وہ انہیں نال کر باہر نکل گیا۔

ضروری کام تو اسے اوجھڑ کوئی بھی نہیں تھا۔ دن میں دو چار بار جا کر گھر دیکھتا ہے شاید تالا کھل گیا ہو اور باا صاحب لوٹ آئے ہوں، اماں جی کو آڑ کھولے اس کے انتظار میں بیٹھی ہوں مگر دو روز سے وہ ابھی نہیں آئی۔ وہ ذہنی طور پر بہت باغی ہو رہا تھا۔

دو دن میں ایک بار حویلی کی چار دیواری کے گرد بھی چکر لگانا نہ بھولتا۔ اسے معلوم تھا اسے بھلا اوجھڑ نے بچان لینا ہے۔ میں کون سا کسی امیر سید زاوے کی اولاد ہوں۔ ایک معمولی مولوی کا بیٹا ہوں جسے اس حویلی کے

ایک شیطان نے اپنی گندی نظروں سے نکال باہر کیا۔ حویلی کی پینٹیں دیوار سے نیک لگائے، سوچ رہا تھا۔

”اس حویلی میں نقب لگانی ہے، ایسے کہ کسی کو علم بھی نہ ہو اور حویلی ٹٹ جائے۔“ وہ دیوار کو گھومتے ہوئے مویٹے لگا۔

”اے کون ہے تو۔۔۔ اوجھڑ کیا کر رہا ہے؟“ حویلی کا کوئی ملازم تھا۔ پیپلا گیت کھولتے ہوئے اسے دیکھ کر گرجا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نظریں حویلی کے کھلتے گیت سے نکلتی سیاہ شیور لائن پر تھیں جو آہستہ آہستہ باہر کی طرف پھیر رہی تھی۔ جیسے ہی گاڑی اس کے قریب سے گزرنے لگی اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ پینٹل سیٹ پر کوئی خاتون کسی حویلی کی کوئی نہ لگتا اور اسے معلوم تھا یہ کون تھی۔

”شہزادہ بنت شہزادہ شہزادہ کی چھوٹی صاحبزادی۔“

گاڑی دھول اڑاتی پنی پگڈنڈی پر ڈولتی جا رہی تھی۔

”اس حویلی میں نقب لگانی ہے کہ کسی کو علم بھی نہ ہو۔“ اس کے لب مسکرانے لگے۔ چوکیدار کچھ کہنے لگے اس کی طرف لپکا تو وہ تیزی سے بھاگ کر دائیں طرف مڑ گیا۔



”دو دن اور اتنی آخر ایسا کیا کام تھا شہزادہ نے آئے کو جی نہیں چاہا رہا تھا۔ منظر صاحب مجھے بتا چکے تھے کہ آپ نے صرف ان سے دن پر بات کی تھی۔ کوئی ان سے میٹنگ نہیں تھی کوئی بزنس میٹنگ اور کوئی بزنس ڈیل بھی نہیں تھی۔ نہ کوئی کاروباری مصروفیت نہ کوئی دو سرالہم کام پھر سلطان بخت! آپ نے یہ دو دن اور دو راتیں کہاں گزاریں۔“

”سید ہادس“ کے پیرتے بار تمہارا اگھانے ہیں اور تمہاری بولی بولتے ہیں۔ شاہزادی اوجھڑ نہیں ہیں اوجھڑ نہیں آتے رات کو آئے تھے صبح چلے گئے رات کو نہیں آئے شام کو ہی چلے گئے تھے۔ بھولے ہوئے اور بے

ایمان۔ جیسا مالک ویسے خدا ہے۔“

”ابھی کے تیز غصے بھری چیخ و پکار اور کے بیڑیوں سے نیچے لاؤں تک صاف آ رہی تھی۔“

”تمہارے خیاب کا ملازم نہیں ہوں میں نہ تمہارا ذر خرید کہ تمہیں رپورٹ پیش کروں کہ میں کدھر تھا اور کدھر نہیں۔ تم اپنی اذیت میں رہو سب سے ہونہ عورت۔“ سلطان بخت جو لبا کھناڑے۔

”بے ہودہ میں تمہیں تمہارا سلطان بخت اور میں بھی تمہاری ذر خرید یا گھر میں ہندھی کوئی بیٹھ کر نہیں جو تمہارے سارے کرتوت دیکھ کر ہلکے ہلکے میں بھی نہ کر سکے۔ میں بیوی ہوں تمہاری اور مجھے پورا حق ہے میں تمہاری خبر رکھوں کہ تم اس گھڑی کون سا کھلائے جا رہے ہو۔“ وہ ان سے بلند آواز میں چینی تھی۔

”اور تمہیں معلوم ہے میں اس گھڑی کون سا کھلائے جا رہا ہوں اور تمہارے حسد، جلن اور رشک کی آگ میں جل رہا ہوں۔ اپنی تعصبی کے گل گل جانے پر اور رہا ہوں۔“ انہوں نے سائید نیل پر رکھا نازک کرسل کا گھڈان اٹھا

اور اپنے زبیر کے مارے مارے بھر میں دیکھ کر چکنا چور ہو گیا۔

”بے ہودہ! کوئی تو نہیں اپنی زور میں ہوں، ہاں جیسے اوجھڑ کے باز سے زندگی جڑی اور یاد رکھو سلطان بخت! میں کوئی شیشے کا گھڈان نہیں جو تمہاری دسترس میں ہے اور جب تمہارا جی بھر جائے تو تم اٹھا کر اسے دیوار پر دے مارو۔ میں میں ہوں سید صالحہ شاہ۔ تمہیں مجھے پتا چاہو گا کہ تم نے یہ دو دن کہاں گزارے، جبکہ تمہیں شہزادہ کوئی کام بھی نہیں تھا۔“ وہ بنا ڈرے خوف کھا کر اس کے سامنے تن کر آگئی ہوئی۔

”صالحہ شاہ! دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے۔ تم نے چند ہفتوں میں میری زندگی کا سکون فنا کر کے رکھ دیا ہے اور میری پرورشیت اب ختم ہو رہی ہے۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ سلطان بخت اپنے ہی بال دونوں ہاتھوں سے

نوج کر رہا تھا۔ بھر سے عالم میں بولے۔

”ابھی سلطان بخت! یہ تمہاری بھول ہے کہ میں دفع ہو جاؤں گی اوجھڑ سے۔ تم نے میری زندگی تباہ کی ہے میں تمہاری زندگی سے سکون خوشی، اطمینان سب کچھ نوج بیٹیوں کی سب کچھ ہے۔ اور میں تمہارے ان ذرا مہوں کے قریب میں بھی نہیں آئے والی۔ جب زندگی ہی واؤ پر لگ گئی سب کچھ پھلی رات ہی اجڑ گیا تو پھر ڈر کس بات کا۔ ذرا تو وہ ہے جس کے کسی چیز کے کھو جانے کا خوف ہو میرے پاس تو ایسا کچھ بھی نہیں جس کے لٹنے کے ذر سے میں خاموش رہوں گی زبان بند رکھوں گی۔ جانا تمہیں اوجھڑ سے ہو گا یہ میرا کہہ ہے میرا دل چاہے گا تو میں

جاؤں گی نہیں ذمہ دہتے رہنے کے کر بھی نہیں نکال سکتے۔“

وہ جا کر ایزی چیئر پر بیٹھ گئی اور بڑے سکون سے تھولنے لگی۔ سلطان بخت کی وحشوں سے ایک گوں ناؤوں سکون اس کے دل میں اتر رہا تھا۔ یہی منظر تو اس کی آنکھیں دیکھنا چاہ رہی تھیں۔ سلطان بخت نے سرخ انگارو آنکھوں سے اسے گھور کر دیکھا اور پھر پیر تھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

تیز تیز قدموں سے بیڑیوں میں داخل ہوئے، ان کی نظر سامنے بیٹھی سیدو آپا پر پڑی جو بہت افسوس اور رنج بھری نظروں سے ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ سلطان بخت کے اعصاب اور تن گئے۔

”نور میرا مشورہ مانیں تو بھابھی بیگم! آپ بھی اب دوش کے ناخن لیں۔ یہی وقت جو آپ اوھر کے تماشے دیکھنے میں برباد کر رہی ہیں اپنے گھر کی خبر لیں۔ خیر سے آپ کے دونوں بچے بھی تو توجوالی کی بریلز پر قدم دھر چکے ہیں جن کو آپ پروے میں بٹھا کر سمجھ رہی ہیں نسلوں کی نیک نامی محفوظ کرنی۔ ذرا پروے کے اندر بھی خبر رکھیے گا اور اپنے فرزند ارجمند کو غصہ سید زادہ سمجھ کر نظر انداز نہ کیجئے۔ یہ سید زادے باا کے تماشے میں ہوتے ہیں۔ بڑی رفتاریں طبیعت ہوتی ہے ان کی۔ دور کیوں جائیے آپ کے بھائی کی مثال مانتے ہے۔“ سید بولتیں نہیں اور ہاتھا کھدے کہ یہ وہی صالحہ ہے وہ تو بغیر بلک نسیک لے دیکھے جا رہی تھیں۔

”سپیری باتوں پر غور فرمائیے گا اور اس جو ملی کے معاملوں کو اس جو ملی کے افراد کا ہی درد سر رہنے میں آپ کی مہربانی ہوئی۔ میں اب آرام کروں گی“ آپ تو شاید شام تک اور صبح قیام فرمائیں گی۔“
 وہ ایک بار پھر انہیں جو ملی میں بار بار آنے کا طعنہ دے کر بیڑھیاں پھلانا لگی۔ اپنے کمرے میں غائب ہو گئی۔
 ”اوہ میرے اللہ! اس کے اندر کون سی بدروح سما گئی ہے ایسی شیطان طبیعت صالحہ کی تو نہ تھی۔“ سید بولنے لگی تھیں سے اپنا سر تھام لیا۔

اور شام کو جب وہ یہ دیکھ کر بھری داستان حسین شاہ کو سنانے بیٹھیں تو نہ بھی بول اٹھے۔
 ”غدا تو ہمیں کسا صالحہ نے کچھ اپنے گھر کی بھی خبر لو اور تمہارے بھائی کے پیچھے کیا تمہارے آنے جانے سے سدھر جائیں گے۔ وہ ایک چکنگڑا ہے اپنی فطرت نہ بدلے گا۔“ حسین شاہ کا مختصر بھرا لہجہ انہیں اگ لگا گیا۔
 ”آخر کیا کیا ہے میرے بھائی نے۔ آپ دونوں اس کے پیچھے ہی پھرتے ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولیں۔

”یہ پوچھو وہ کیا نہیں کرتا۔ یہ اس کا شہر بار بار آنا جانا تمہیں کچھ نہیں آتا۔ شہر کے ہرید کاڑی کے اوڑھے برسنے نکور مال کی پھلی بولی سید سلطان بخت کی ہوتی ہے اور شہر میں جو ان کا من پسند کھیل ہے اس کا تو تمہیں علم ہی ہو گا اور گاؤں کے اندر بھی کئی مثالیں چھوڑی ہیں آپ کے بھائی نے۔ وہ بڑے گاؤں میں مہمان آتی تھی اور تمہارے بابا جان کے منشی کے بیٹے کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔“ حسین شاہ نے بولنا شروع کیا۔ وہ سلطان بخت کی دوس بھری لٹکا ہوں سے بچ سکی ہو اور زیادہ واقعہ تو تمہیں معلوم ہے۔ تمہارے گاؤں کی مسجد کے صوفی صاحب اوھر سے کیوں چلے گئے۔ سید! میں اور ہر انجان نہیں جینا بچتے اس کے بل بل کی خبر ہے۔ یہ تو میرا حوصلہ ہے جو میں ابھی تک اس کی حرکتوں کو برداشت کے جا رہا ہوں۔ نہ جانے کس شیطان کی روح ہے اس کے اندر کہ اس کی بوس کی سیری نہیں ہوتی۔ جوانی ہم پر بھی اتنی تھی مگر ایسی اندھی نہیں کہ ہر طرف سے ہارتے پھرتے۔ سب کو خبر ہے ایک بس تم ہی آنکھیں بند کیے اس کے افعال سے بے خبر ہو اس کو سمجھاؤ ورنہ میں جھگڑنے کے ساتھ ہونے والی زیادتی زیادہ دن برداشت نہ کر سکوں گا ہاں۔“ حسین شاہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے اور ان کی انگشتاٹ نے تو سید کو جیسے لنگ ہی کر دیا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”جنا نہیں کیا کیا کہانیاں گھر گئے ہیں“ سچی جھوٹی۔ یا اللہ! بابا جان جلد سے جلد آجائیں تو وہی اگر اس تماشے کو سمجھیں پھر سب کے منہ بند ہوں گے۔“ وہ روتے ہوئے دل میں دعا کرنے لگیں۔

صوفی صاحب کو انجانا کا پکا سا ایک ہوا تھا۔ انہوں نے ساری زندگی کسی غم فکر یا پریشانی کو خود پر حاوی نہ ہونے دیا تھا۔ ہمیشہ اپنے سخت دل اور سخت رویے سے غم فکر کو پچھاڑا ہی تھا۔ شکست نہ کھائی تھی۔ یہ بیکار کیا ہو گیا کہ انہوں نے ایک فکر سے آنکھ کیا مائی تمام غم اور پریشانیاں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگیں۔ ابھی در بدری کے زخم نازد تھے کہ جان سے پیارا بیٹا ان کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔ ان کے فیصلے کو جھٹلانے لگا اب ان کا دل اس قدر بھی سخت جان نہ تھا کہ یہ سختی بھی چپ چاپ تھیل جاتا۔

”عمید المعبین مدرسے سے چھٹی لے کر چلا گیا تھا تو تم نے اسے گاؤں میں رکھنا تھا جا کر۔“ ان کی آواز میں ابھی نفاہت تھی۔ انہوں نے پاس موب کھڑے تھیل سے کہا جو چند لمحے پیشتر عبدالمعبین کے مدرسے سے اس کا جاتا کر کے لوٹا تھا۔

”گاؤں جانے سے آپ نے منع کیا تھا جی!“ وہ اسی طرح سر جھکائے بولا۔

”ہاں یاد آیا میں نے منع کیا تھا تمہیں۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کر کے بولے۔ ”گاؤں ہی گیا ہو گا ہے بھی زمانے بھر کا احق پچھا ایسا ویسا کروے یا بول دے۔ پنہو نے شاہ جی کا اللہ جانے مزاج کیا ہے۔ اچھا ہونا سے آتے وقت ساتھ ہی لے آتے۔“

صوفی صاحب تاسف بھرے لہجے میں بولے۔ راجہ ان کی پانگتی پر بیٹھی ہوئے ہولے ان کے پاؤں دباری تھیں۔ مٹل کی بجلی میں ان کا پورا وجود تھل رہا تھا اور سر جھکا ہوا تھا۔ شاید وہ روٹی رہی تھیں اور روٹو گزشتہ دونوں سے مسلسل رہی تھیں۔ بیٹے جی عبدالمعبین کے پھرنے کا غم اور عبدالمعبین بھی تو ان کی پیاسی نگاہوں کو نظر نہیں آ رہا تھا۔ صوفی صاحب ردل میں غصہ بھی آتا جو اسے یوں پنہوڑ کر چلے آئے۔

”چلو تم جا کر ہاتھ منہ دھو لو کھانا نیچے لے جا کر کھا لینا۔ میں عصر کی نماز کے وقت نیچے آ جاؤں گا۔ جماعت بھی میں ہی کر آؤں گا۔“ انہوں نے جلیل کو جانے کے لیے کہا۔

”میں بھی طبیعت نمک نہیں پوری طرح سے پھر ڈاکٹر نے سیڑھیاں چڑھنے اترنے سے بھی منع کیا ہے۔“ راجہ ریشم بولے۔

”تو کیا میں بستر سے بڑ جاؤں اور اجنبی بی! امیری روزی اللہ نے اسی میں لکھی ہے کہ میں اس کی مسجد اور اس کی مخلوق کی خدمت کرتا رہوں۔ اگر اس خدمت کا معاوضہ میں بستر لیٹ کر وصول کروں گا تو اپنے بچوں کو حرام کھلاؤں گا اور اگر میری موت سیڑھیاں اترنے پر پہنچے سے لکھی ہے تو ڈاکٹر کی ہدایت سے ٹال نہیں سکتی۔“ عبدالمعبین کو گھر سے نکالنے کے بعد آج پھر انہیں جلال آیا تھا۔ چروکیدم سرخ ہو چلا تھا اور آنکھیں غصے سے پھیل سی گئی تھیں۔ راجہ چپکے چپکے بیٹھی رہیں۔ صوفی صاحب سے بحث تو خیر انہوں نے زندگی بھر نہ کی تھی۔ اب کتنے اکیلتاں گھر کے میں خاموشی بھائی نما ہر بھی خاموشی تھی۔ آتی سردیوں کی دوپہر کے آخری بل تھے۔ سانا کھانے کے کھانوں میں پھار رہا تھا۔

”پہلیاں کہاں ہیں؟“ کچھ دیر بعد وہ خود ہی بولے۔
 ”آمنہ بڑھ رہی ہے اور جو یہ بھی۔ اس کا تو اسکول نیا ہے ابھی کام بہت ملتا ہے اسے اسی لیے آمنہ کے پاس بیٹھ کر کام کر رہی ہے۔“

”اور زینب کیا کر رہی ہے؟“ صوفی صاحب سب کی سرگرمیوں پر شروع ہی سے نگاہ رکھتے تھے۔
 ”جویریہ کی قمیص کا رنگ بدلتا کر رہی ہے۔ اسکول کا یونیفارم ہے اس کا۔“ انہوں نے آہستگی سے جواب دیا۔ چند لمحے اور خاموشی کے سر کے کمرے میں ملتا جاسا اندھیرا پھیل رہا تھا۔
 ”جلیل! تم جا کر منہ ہاتھ دھوؤ۔“ ان کے کہنے پر جلیل باہر نکل گیا۔

”میں چاہتا ہوں زینب بھی آمنہ کے ساتھ ہی بیڑک کا امتحان دے لے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے تو لایا جی کے پاؤں بانٹنے ختم سے گئے۔ انہوں نے کچھ اچھٹے سے صوفی صاحب کی صورت دیکھی۔

”وہ کیسے دے سکتی ہے اس نے ابھی ایک دو ماہ پہلے تو در رو کر نڈل کا امتحان دیا ہے۔ ابھی تو اس کا نتیجہ بھی نہیں آیا۔“

”نتیجہ آنے والا ہے چند دنوں تک۔ آمنہ اور زینب کی عمروں میں بمشکل سال ڈیڑھ سال کا فرق ہے۔ میں چاہتا ہوں دونوں۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

”تم نے بہت کی تھی اس رشتہ کرانے والی سے۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ پھر بولے۔
 ”کی تھی۔“ راجہ پڑھو کی سے بولیں۔

”پھر؟“ صوفی صاحب کا لہجہ مشتاق تھا۔
 ”اس کے پاس تو وہی رشتے ہیں ریزھی والا، پان والا، سبزی والا، بیکری میں ملازم مسبو سے تلنے والا۔“

”احول ولا توتہ۔“ ابھی شاید ان کی فرست اور بھی ہوتی مصونی صاحب اور بھی آواز میں بڑے بڑے
 ”اس سے کہنا تھا تم نے ہم کچھ اس طبقے سے تعلق رکھتے نظر آتے ہیں۔ کل شام کو بھی اس رنگ ساز کا رشتہ
 اٹھالائی تھی۔ اس کی گھر والیاں کسی تو پر روٹیاں لگانے والی نظر آتی تھیں۔“
 مصونی صاحب نئی سے بولے۔ کل جو تین عورتیں آمنہ کے رشتے کے لیے آئی تھیں، مصونی صاحب نے
 انہیں صحن سے گزرتے دیکھ لیا تھا۔ عبد المتین کو گھر سے نکالنے کے بعد انہیں بیک ایک ہی رنگ ان کے کندھوں پر
 بڑا بوجھ آن کر ہے اور اس بوجھ کی وجہ سے ان کے کندھے جھکے جا رہے ہیں۔ انہیں لگا ان کا جسم کمزور پڑ رہا ہے
 اس بوجھ کو اٹھانے کے لیے۔

”چند ایک ماہ بعد گاؤں جانا پڑا نہیں۔ دونوں صورتوں میں دونوں بچیوں یا کم از کم آمنہ کا کہیں نکاح یا شادی
 ہو جائے تو بہت سے مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔“ یہ ان کی تین دن پہلے کی سوچ تھی اور انہوں نے اپنی
 بیوی کو بھی اس پر راضی کر لیا تھا کہ وہ کھلے میں رشتہ کرانے والی کو بلو کر اس سے بات کریں۔ ان کی بیوی نے
 میں کل جو وہ رشتہ لے کر آئی تو دونوں میاں بیوی کو بے حد ناگوار گزارا۔ جلد بازی میں بھکر جہاں ان کا آمنہ یا
 زینب کو کسی گھر میں گرانے کا ارادہ ہرگز نہیں تھا۔
 ”اس سے کہو کسی پڑھے لکھے اچھے گھرانے کا رشتہ لائے۔“ مصونی صاحب نے چند دنوں بعد بولے۔
 ”یہی کہا ہے میں نے اسے کہہ دی تھی کہیں چیرا سی یا کھر کر کہہ دے۔ اس کا رشتہ لائے گی اور ضرور فخری کہتے ہیں
 چھوٹا سا علاقہ ہے۔ بے چاری کو شش تو کر رہی ہے۔ علاقے کے گاؤں سے رشتے ہوں گے نا۔“

”بہر حال کوشش کرو ان دو چار ماہ میں اگر ہو جائے تو اچھا ہے۔“
 مصونی صاحب کو جلدی لگ گئی تھی۔
 ”تم جا کر جلیل کو کھانا دو۔ صبح منہ اندھیرے کا نکلا ہوا تھا۔ چائے پینے سے اس نے کھانا کھا لیا۔
 اپنے بیٹوں سے اچھا تو بھی نکلا۔ اپنی اولاد اسی لیے انسان۔“ عبد المتین کا وہ ان کے لہجے ان کی آنکھوں میں جگے
 لگا تھا۔ انہوں نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو اماں نے ایک گہرا سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”ادراہا زینب سے کہو آمنہ کے ساتھ امتحان کی تیاری کر کے کافی دن ہیں ہو جائے گی اس کی تیاری۔
 سارا دن فارغ رہی رہتی ہے وہ۔“ رابعہ جو کھٹ کے پاس پہنچیں تو انہوں نے یاد دلایا۔
 جلیل برآمدے میں چولہے کے پاس بیٹھا تھا۔ انہیں اس پر ترس آیا اور یہ یاد آئی کہ بے چارہ صبح سے ہمارے
 واسطے خوار ہو کر آیا ہے اب بھوک لگی ہوگی۔

وہ بیڑھی پر بیٹھ کر چولہا جلانے لگیں۔
 ”تم اتنی زور جو گئے تھے تو گاؤں بھی چلے جاتے۔ کوئی پوچھتا تو کہہ دیتے۔ میں تو مصونی صاحب کے ساتھ گیا ہی
 نہیں۔“ نیا چولہے رکھ کر وہ بولیں۔
 ”مصونی صاحب نے مجھے بھوٹ کمنے سے منع کر رکھا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے سر ہٹکائے بھٹکائے بولا تو اس کی
 بات براماں نے خواہ مخواہ شرمندہ ہو گئیں۔

”تم بھوٹ بولنے میں تو کوئی حرج نہیں ہوتا۔“ وہ کچھ دیر بعد بیڑھتے ہوئے خفت منانے کو بولیں۔
 ”میں کل پھر چلا جاؤں گا عبد العہدین کے مدرسے بھی اور ادھر نہ ہوا تو گاؤں بھی۔ آج شام کو تو وہ یوں بھی
 مدرسے چلا ہی جائے گا۔ اس کی پچھلی ہو تم ہو جائے گی۔“ وہ ان کی شرمندگی رفع کرنے کی خاطر بولا۔
 ”جلیل! تیرا یہاں دل لگ گیا۔“ وہ موضوع بدل کر بولیں۔

”کچھ کچھ اماں جی! اصل میں میرا کام تو پہلے بھی مسجد ہی میں ہوتا تھا اور اب بھی اسی لیے مجھے کچھ خاص فرق
 نہیں پڑا۔ اماں جی! جو نیچے مؤذن صاحب ہیں نا شفیق بھائی! وہ بہت پڑھے لکھے ہیں ان کے پاس بہت مونی مونی
 کتابیں ہیں۔ ماسٹر صاحب کی طرح حدیث اور تفسیر کے علاوہ انگریزی کی بھی۔ انہوں نے بہت پڑھ رکھا ہے۔“

فارسی یعنی ”انگریزی۔“ وہ جوش سے انہیں بتانے لگا۔
 ”اچھی بات ہے، علم حاصل کرنا تو۔“ انہوں نے روٹی تیل کر توتے پر ڈالی۔
 ”میں نے ان سے کہا کہ مجھے بھی پڑھا دیا کریں رات میں میں ان کے پاس ہی سوتا ہوں نا! انہوں نے وعدہ کیا
 ہے کہ پڑھا دیا کریں گے۔“

جلیل بہت خوش تھا اپنی بات ان سے کہہ کر۔ اسے تو کسی سے اپنے دل کی بات بھی نہیں کہنی آتی تھی۔ ہوش
 میں آکر آٹھ کھولی تو خود کو مسجد میں پایا اور مصونی صاحب کے رعب نے کتنا عرصہ اسے بولنے کی طاقت بھی نہ دی
 تھی۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ جلیل بچے! پڑھ لو گے اپنا کوئی مستقبل بنا لو گے مسجد میں رہنے سے تو تمام عمر
 نمازیوں کی جوتیاں سپرد ہی کرنے اور صحنیں بھاڑنے میں گزارو گے۔ بے شک یہ بھی برا فعل نہیں مگر علم سے بڑھ
 کر کچھ نہیں۔“

”اس سرورہ کچھ نہیں بول رہی تھیں، اسی طرح کے خواب تو انہوں نے عبد المتین اور عبد العہدین کے لیے بھی
 بنے تھے اور ادھر تو جیسے کچھ ہی الٹ ہونے جا رہا تھا۔ انہوں نے سامن پلیٹ میں ڈال کر روٹی جلیل کے آگے
 رکھی۔ وہ لقمہ توڑ کر کھانے لگا۔“



”واستان چھوڑ آئے ہیں۔“ کیپٹن شہباز نے فریاد بھرا بالکل صادق آتا ہے۔ وہ اپنے پیچھے ایک داستان ہی تو چھوڑ
 آئے تھے کیا وہ سوچ سکتے تھے کہ وہ دن کیسا ظالم ہو گا جب نہ بہت تنہا ہے گھر سے نکلی ہوگی۔ کیا وہ دن
 ایک عورت کے لیے طالع ہو سکتا ہے جس کی رات میں اس کا رویہ سمائوں جیسا ہوا اور دن کے اجالوں میں
 انہوں نے صبح کے اس کھانے چھوڑے۔ بن کر بن کر برتے تھو کر مار کر چلا گیا ہو اس سے بڑی اہمیت کسی بھی
 عورت کے لیے ہے۔ بن کر بن کر اور کوئی نہیں ہوگی۔ کیا وہ معاشرہ جس کا کوئی قاعدہ قانون یا منابطہ اصول ہو گا اور اسے
 گوارا نہیں کرتا تھا۔ یہ شادی کا ڈھونگ شہباز کے نزدیک ڈھونگ تھا سوانگ تھا اور خود پر جبر کر کے انہوں نے
 سوانگ بھرا تھا تو یوں ہی سہی، محض چند گھنٹے صبر و دنیا داری کی خاطر وہ اس گھرے میں بنا اس کی طرف دیکھے بنا
 اس سے بولے بنا جاتے تو شاید اسے اتنی ہی زلت کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ کل اور آج میں کچھ خاص فرق تو نہ تھا۔
 کل ساری دنیا کے سامنے تماشہ چلا تھا اور آج گھر کے اندر اہل خانہ کے سامنے اور گھر آئے مہمانوں کے
 سامنے۔

اس نے اپنے دل کو تو سمجھا لیا تھا کہ اپنی زلت کے نشان مٹانے کی کوشش کرنی تھی مسجد میں سر پر گزرو گز
 کو اللہ کے سامنے آدھاریاں کر کے دل کا سکون بھی حاصل کر لیا تھا۔ صبح دم اسے پر سکون سی نیند بھی آئی تھی مگر
 دنیا۔ دنیا سے اس طرح سکون کی نیند کیسے سونے دے سکتی تھی بھلا۔ وہ جاتی تھی اس کا شوہر اسے ناپسندیدگی کی
 سند عطا کر کے جا چکا ہے، مرنے دینا نے کہا اس سامنے پر سونا نہیں نام کرنا چاہیے۔ اونچے اونچے بننے والے چاہیں
 سارے زمانے میں اپنی کم نیسی ہی کاوا بولا کرنا چاہیے۔

پہلی صبح عالیہ بھانجی کی تھی۔ اسے گھرے میں پر سکون انداز میں سونے دیکھ کر اوہ کھلا اور واہ بہہ کے دو سری
 طرف بے تحاشہ بستر اور کیپٹن شہباز کا ڈھونگ کے ساتھ پڑا غائب ہو گیا۔ انہیں بل بھر میں خلکے سمیت کہانی
 کے تیغ دار مراحل سے آگاہ کر گیا تھا۔

پھر عالیہ بھانجی کے داویلے کے ساتھ ہی بہت سی مہمان خواتین بھی گھرے میں آئیں۔ اسے عجیب عجیب
 نظروں سے دیکھنے لگیں۔ اس کا ذہن اس ہنگامے پر نیم سویا نیم جاگا سا تھا۔ ایک تو رات بھر کا رت جگا وہ بھی
 آنسوؤں کے چراغوں کے ساتھ۔ اس کا دل غریب سے ہی رین کے بھاری اٹھن جیسا ہو رہا تھا اور اسے یہ ہنگامہ۔
 ”آخر ایسی بھی کیا آفت آئی شہباز میاں پر کہ راتوں رات چند گھنٹوں کی بیابانی دہان کو چھوڑ چھاڑ کر نوکری کو

سدا ہمارے۔ کیا فوجی سپاہی شادی وادی نہیں کرتے۔ انہوں نے تو براہی تماشا کھرا کر رکھا ہے، کل پرسوں سے سب دیکھ رہے ہیں۔ کیوں نہ ہوتے! اب رات کو ایسی کیا بات ہوگی کہ صاحبزادے بالکل ہی اٹھ کر چل پڑے۔“

شاید یہ عالیہ بھانجی کی والدہ محترمہ تھیں وہ خاموش رہی۔ نہ اس کے پاس ان کے نام یعنی سوالوں کے جواب تھے نہ انہیں اس کے جواب سے متکلم ہونا تھا، سوچ رہی۔

”ارے اچھا بھلا تو کمرے میں آیا تھا، موڈ بھی ٹھیک لگ رہا تھا۔ باہر سے تو خشنا کھیلتی ہی کمرے میں گیا تھا۔ اب اندر اٹھ جانے کیا چتا پڑی کہ دولہا میاں نو رو گیا رہ ہو گئے۔ عالیہ! اپنی ساس کو بناؤ جا کر جو بیٹے کو جلد عروسی میں بھیج کر شانت ہو کر سو رہی ہیں۔“

دوسری خاتون کو خیال آیا۔ ”ہاں تو زہمت کیا کیا شہباز نے۔ بھلا دلہن پسند نہیں آئی، کوئی بہانہ بنا دیا یا سیدھا سیدھا منہ پر کہہ دیا کہ تم مجھے پسند نہیں۔“

خاتون منہ بہت تھیں۔ رُشوق نظروں سے نکلنے ہوئے بولیں تو زہمت نے ایک زخمی نگاہ ان پر ڈالی۔

”ارے اس کو بہانے کی کیا ضرورت۔ آج کل کے موڈ کی پسند نہ آئے منہ پر کہہ جاتے ہیں، انہیں کس کا ڈر اور دلہن کی بے لگاری دیکھو، کوئی غم کوئی افسوس نہیں۔ مزے سے سو رہی ہے۔“

تیسری خاتون نے دونوں طرح کے تبصرے کیے۔

”بہلے ہی آیا جان سے کہا تھا۔ یہ زبردستی کی کھیر نہ کھلا میں اسے۔“

چوتھی خاتون نے اس سے مختلف اور کیا ہونا تھا بھلا۔

”ابن۔ زبردستی کی کھیر۔ کیا شہباز میاں راضی نہ تھے۔ یہ تو بچی سنی ہم نے۔“

سب سے پیچھے کھڑی مہتمس نگاہوں والی دلی تیلی اور جیز عمر عورت آگے آکر بولی۔

”ہاں تو اور کیا سب کو پتا ہے اتنے دنوں سے اڑھ اور کیا ہو رہا ہے۔ ان کے ہاتھ پیر جوڑو سے اور پلاٹا بھلا آگے۔“

”خاتون! اب بھی کمرے میں داخل ہوئی تھی، پیچھے سے بولی۔

”پلیز فائر گاؤں سیک۔“ ان سب کے درمیان مجرم بنی بیٹی زہمت کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا وہ ایک دم سے سرائی کر زور سے چیخی۔

”چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے، میں آپ لوگوں کے آگے جواب دہ نہیں ہوں۔ مجھے اکیلا چھوڑ دیں، چلے جائیں یہاں سے۔“

اس کی تیز آواز پر سب خواتین کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ وہ تیزی سے اٹھی اور دوش ڈھکی کا دروازہ کھول کر اندر گھس گئی۔

دروازہ لاک کر کے دواش بیسن کے آنگی جا کھڑی ہوئی۔ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا اور آنکھیں بے تحاشا دکھ رہی تھیں۔ اب تو شاید ان میں رونے کی بھی سکت بھی نہ رہی تھی۔ بھولے بھگے دو آنسو پیکوں پر آن ٹھہرے اور پھر ایک کے بعد ایک نظر اٹنی چلی گئی۔ کمرے سے ابھی بھی آوازیں آ رہی تھیں۔

”آخر میں کیوں روؤں، صرف میں ہی کیوں۔“ اس نے زور سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں اور ٹوٹی کھول کر پانی کے چھینٹے اپنی آنکھوں اور چہرے پر مارنے لگی۔

”بی بی! آپ بڑی بیگم صاحبہ کے کمرے میں ناشتہ کریں گی یا اونٹری لے آؤں۔“ اسی وقت زیتون بانو نے دروازے پر آکر اس سے پوچھا تو وہ چونک اٹھی۔

”پہچھو اٹھ گئی ہیں؟“

”جی اٹھ چکی ہیں اور آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”ٹھیک ہے، آپ ناشتہ ان کے کمرے میں لگائیں، میں فریش ہو کر اونٹری آ رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کر اوڑھنے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

مسزخان کے کمرے میں اظہر اور ایاز بھی موجود تھے۔ سینئر نیبل بر ناشتہ چنا ہوا تھا۔ مسزخان و نیبل چیئر پر نیبل کے پاس ہی بیٹھی تھیں، جب وہ زیتون بانو کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی اور سب کو سلام کر کے مسزخان کے ساتھ بڑی خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔

ناشتہ سب نے بالکل خاموشی سے کیا، کسی نے اس سے کوئی سوال نہ کیا۔ ناشتے کے فوراً بعد اظہر اور ایاز تو اجازت لے کر چلے گئے، وہ خاموشی سے چائے کے چہوٹے چہوٹے سب لیتی رہی۔

”شاید پہچھو اب مجھ سے کچھ پوچھیں۔“ وہ خود کو ذہنی طور پر تیار کرتے لگی۔

اس کا کپ بھی خالی ہو گیا اور زیتون بانو ناشتے کے برتن بھی سمیٹ کر لے گئی۔ مسزخان نے اسے خود سے مخاطب نہ کیا۔ وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی پھر اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”پہچھو! میں سونا چاہتی ہوں، میرے سر میں درد ہے اور میں دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھاؤں گی۔“ وہ انگلیاں چٹپٹی کر بولی، وہ ان کی خاموش نظروں سے خائف ہو رہی تھی۔

”کھیک ہے، کوئی نہیں، سزب نہیں کرنے گا۔“ ان کا ہنسل ختم ہوتے ہی وہ کمرے سے نکل گئی۔

پھر شام تک وہ اپنی کرسی پر بیٹھی رہی، کسی نے سزب نہیں کیا۔ اس نے جی بھر کر نیند پوری کی اور جب اٹھ کر بیڈ روم سے باہر آئی تو شام کا اندھیرا کھیل رہا تھا۔ ویسے بھی موسم بدل رہا تھا، دن کافی جلدی سمٹ جاتا تھا، شام کو آنے کی بہت جلدی ہوتی تھی، وہ بکن میں جا کر اپنے کپے چھینے چاہئے بنانا چاہتی تھی۔ ابھی اس نے ماچس کو ہاتھ ہی لگایا تھا کہ زیتون بانو بول کے جن کی طرح اس کے سر پر آن ٹھہرے ہوئی۔

”بی بی! چھوٹے صاحبہ کا فون سے پیگم صاحبہ آپ کو بلا رہی ہیں۔ آپ ان کے کمرے میں چلیں، میں چائے پیس لے کر آتی ہوں، کھانا نہیں کھاؤں گی۔“

”اس صبح چائے کھانا کچھ نہ لگا، آؤں، ورنہ خالی چائے۔“ وہ باہر نکل آئی۔

کھیر میں کھل خاموشی تھی۔ لگتا تھا تمام سہانہ چائے پیس۔ مسزخان فون پر بات کر رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی پر جوش ہو گئیں۔ ان کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ سچ والی شرمیلی غائب تھی۔ بہر حال جو بھی کیا، تم نے اچھا نہیں کیا۔ اس پر تو سب بات ہوئی جب تم آؤ گے فون پر میں کیا بحث کروں۔ سب کے کرائے پر تم نے پانی پھیر دیا۔ سب کی نظروں میں مجھے شرمندہ کر دیا جس کی مجھے تم نے اتنی زہمت کی۔ اب تم جلد سے جلد بند رہو، دن کی چھٹی لے کر تو ہمیں سون کے لیے اور اب میں کوئی رہنمائی نہیں کروں گی۔ بہت تم نے اپنی من مانی کرنی۔ یہ لو زہمت سے بات کرو اور معذرت بھی کرنا۔“

بات کرنا سزا کرنے انہوں نے کارڈ ریس اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے ذرا سا جھجک کر فون ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ اس نے کان سے لگاتے ہی، پیر سے سزا م کیا، درد سہی طرف لائن بالکل بے جان ہو چکی تھی۔ بے عزتی کے احساس سے ایک دم ہی اس کے کانوں کی لو میں دھک اٹھیں۔ مسزخان مسکراتے ہوئی اور مشتاق نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ وہ غیر محسوس طریقے سے ذرا سادہ دروازے کی طرف کھسک گئی۔

”بی بی! میں سن رہی ہوں۔“ بہت آہستگی سے اس نے بے جان لائن کو مخاطب کیا، اس کی آنکھوں کے گوشے جھپکنے لگے۔

”ہوں۔“ پھر وہ یونہی چند سیکنڈ اپنے ہونٹ ہلاتی رہی۔ مسزخان کی نظریں مسلسل اس پر رہی تھیں اس نے فون بند کر کے ان کے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”شرمندہ ہے نا، مجھ سے بھی معافی مانگ رہا تھا۔ بہت جلد باز ہے، متلو ج مزاج۔ جتنی جلدی ناراض ہوتا ہے اتنی جلدی بیان بھی جاتا ہے۔ دل کا بہت سا وہ ہے میرا بیٹا۔ تم فکر نہ کرو، بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ اسے کئی دے رہی تھیں، وہ ان کی طرف سے ذرا سا رخ پھیر کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ پچھلے لان میں انار اور آلوچے کے درخت تھے، شام ڈھلے پرندے بھر بھرتے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

”تم سے کیا بات ہوئی؟“ مسزخان ابھی بھی پر جوش تھیں، مزہ سے صاحبہ نے غائب دماغی سے انہیں دیکھا اور پھر گردن موڑ کر شام کے اوستے رنگ دیکھنے لگی۔

”کیا لائن کٹ گئی تھی یا شہباز نے خود ہند کیا تھا فون؟“ وہ اس سے مننا چاہ رہی تھیں۔

”جی لائن کٹ گئی تھی۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر رخ پوری طرح سے ان کی طرف گھم لیا تھا۔
 ”آج کل یہ برا مسئلہ ہے۔ مجھ سے کہہ رہا تھا اگلے پتے چھٹی لے کر آؤں میں نے بھی تاکید کی ہے، تم بھی دل بڑا نہ کرنا نہ ہمت! اگلے ہوئے۔ معاملے کو سنوارنے کے لیے جی کو مارنا پڑتا ہے، انا کو پکھلانا پڑتا ہے۔ وہ اگر تمہاری طرف متوجہ نہیں بھی ہوتا تو یہی تم اپنے التفات کا اظہار کرنے میں گریز نہ کرتا۔ میاں پیو میں کوئی انایا شرمندگی کی بات نہیں ہوتی۔ ایک اگر روٹھ جائے تو دوسرا میں کہہ منانے لے تو یہ اس کی برائی ہوتی ہے۔ اس میں چھوٹا نہیں ہوتا۔ میرے بچے تمہارا معاملہ ابھی نیا بنا ہے، بہتر ہے اپنے جی کو مار کر اپنی گریہ سہاگ کو راضی رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرنا۔ نکاح کے بولوں میں جاوے تو ات بڑے سے بڑے پتھروں کو موم کر پھینکا ہے۔ مان جائے گا وہ بھی پھر تم تو اس کی پسند ہو، کتنا عرصہ منہ موزے گا۔ میں کوشش کروں گی وہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائے یا اس کی ٹرانسفر ادھر ہو جائے، جتنا دونوں قریب رہو گے، اتنی ہی دلچسپی کم ہوگی، تمہاری نگاہیں اور ہوں گی۔“

گازی کے ٹائز زور سے چرچائے تھے۔ اگر فضل دین بریک نہ لگاتا تو آگے لیتا، والہ الزکا یقیناً ”اب تک مرحومین کی صف میں جا کھڑا ہوتا۔“ فضل دین غصہ میں بھٹکا رہتا، گازی کا رویہ کھول کر باہر نکلا۔
 ”اوئے انڈھے! الو کے کان گدھے، نامراد بچے مرنے کے لیے بڑی گاڑی نظر آئی تھی جو بیچ سڑک پر آن لیتا بد بخت! میں مار بھی دیتا تو مجھے کسی نے کچھ نہیں کہنا تھا۔ تیرے پیچھے نے ہی تھی بھری جوانی کو روکنا تھا اور کسی نے انہیں روکنے نہ دیتا تھا، اے غیرت انسان۔“
 فضل دین کا مارے غصے کے برا حال تھا۔ اس نے جھٹکے سے اپنے لیے لڑنے کو بھڑا مارا جو پہلے ہی گاڑی کے ٹائزوں سے ٹکرا کر کچھ دور جا رہا تھا۔

”ہائے میں مر گیا اندھے، وہ نظر نہیں آتا! اچھا بھلا موز مرنے لگا تھا، کتنا سارا ایزی کے اندر چلا گیا۔ اس کو نکالنے جھکا تھا کہ تو نے وحشیوں کی طرح گاڑی میرے اوپر چڑھا دی ہائے۔“ انہوں نے تکت کر کے اٹھ بیٹھا۔ فضل دین نے جھک کر اس کا پاؤں دیکھا، جس کی ایزی میں کتنا اندر تک پہنچا گیا تھا اور ذہن نکل رہا تھا۔
 ”تو پر سے کہیں سر کر یہ کتنا نکالنا تھا، اے سڑک پر ذہن ہونے کی کیا ضرورت تھی۔“ اب گھٹائوں کی جھاڑ میں نرمی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر زور لگایا اور کانا باہر کھینچ ڈالا۔

عبدالعبین کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی۔
 ”جو ان لڑکے کیا زانہوں کی طرح چیخ رہا ہے۔“ فضل دین نے اپنی ذہیب سے رومال نکال کر اس کے پاؤں پر باندھنا شروع کر دیا۔

”بچہ دیکھا ہے کہیں یاد نہیں پڑتا۔“ اپنی باندھتے ہوئے وہ اسے بغور دیکھ کر بولا۔

”صوفی صاحب کا چھوٹا بیٹا، وہیں عبدالعبین۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”وہ اچھا لیا آیا۔“ فضل دین پٹی کی گرہ لگا کر سر ہلانے لگا۔

”صوفی صاحب تو چلے گئے اور سے بالکل اچانک ہی۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلا اور مل کر بھی نہیں گئے۔ تسی سے شے بھی کل پر سوں ہی پتا چلا۔“

وہ ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہو گیا تو عبدالعبین بھی اس کے ہاتھ کا سارا لے کر ہائے ہائے کرتا اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”ہاں یہی تو وہ امیرے ساتھ۔ میں مدد سے میں تھا، بابا صاحب اچانک ہی چلے گئے، مجھے پتا چلا ہے کہ ان کا تیار لاہور ہوا ہے۔ میں پرسوں ہی تو آیا ہوں اور اب اس لیے بری سڑک کی طرف جا رہا تھا کہ لاہور جا کر ان کو

”دھونڈوں۔“ اس نے چہرے پر زمانے بھری مسکینی طاری کر کے کہا۔
 ”باؤلا ہوا ہے، لاہور کوئی تیس چالیس گھنٹوں کا بند نہیں انسانوں کا سمندر ہے اور ایک شخص کو اس سمندر میں سے ڈھونڈنا ایسے ہی ہے جیسے کوئی نیسی (مچھلی) پکڑتا ہے۔ تو انہیں کہاں ڈھونڈے گا، جا چلا جاوایس، وہ خود ہی چھلنے آجائیں گے۔“ فضل دین اسے نصیحت کر کے مڑنے لگا۔

”اچھا فضل دین! مجھے اپنے گھر جانا ہے، اپنے بابا صاحب کو ڈھونڈنا ہے، وہ ادھر شہر میں ہیں، آپ ادھر ہی تو جا رہے ہو، شہر انار دین میں خود ہی انہیں تلاش کروں گا ہائے۔“ اس نے بے چارگی کا احساس بڑھانے کے لیے اپنا کندھا دایا اور پھر اپنے رگڑ شدہ گال کو سسلانے لگا۔ اس کے منہ پر ابھی خاصی رگڑ آئی تھی۔

”او پتہ! میرے بچے! شہر جا کر کسی کو ڈھونڈنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں۔ تو خود ادھر جا کر گم ہو جائے گا، یہ غلطی نہ کر۔ جاؤ اس جا کر رہو۔ کوئی بچے خود ہی لینے آجائے گا۔“ فضل دین اس کے سر ہاتھ پھیر کر بولا۔
 ”نہیں چاچا! آپ مجھے بس شہر چھوڑ دو۔“ وہ لجاجت سے بولا۔ ”اچھا اگر وہ مجھے نہ ملے تو میں شام میں خود ہی واپس آجاؤں گا وعدہ کرتا ہوں۔“ وہ اس کا بازو تھام کر بولا۔

”اوئے احتمال! میں چھوٹی بی بی کو کالج چھوڑنے جا رہا ہوں، چھوٹے شاہد بنی کو علم ہو گیا تو میری کھال میں بھس بھروا دیں گے۔ اگر بی بی بھرتی کے ساتھ نہ ہوتی تو ضرور تیری بہت مان لیتا۔ چل جا شاہد اش گاؤں واپس پھر کسی دن لے جاؤں گا۔“ فضل دین اسے بھونچتا سمجھاتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”نہیں چاچا! میں گاؤں واپس نہیں جاؤں گا، مجھے اپنے گھر جانا ہے، اماں بنی کے پاس۔ اچھا تم جا کر چھوٹی بی بی سے اجازت لے لو، ان سے میرا مسئلہ بیان کرو، اگر انہوں نے اجازت نہ دی تو پھر بے شک نہ لے جانا۔“

وہ روکنے کو تھا، فضل دین کچھ دیر سے انہوں سے دیکھتا رہا پھر اپنی چادر کا پلو بھاڑ کر گاڑی کی طرف رخ کر گیا، جس کی حرکت اٹھنے سے پہلے ہی اسے پتہ چل گیا، اس جا کر شہرینہ سے بات کرنے لگا۔ وہ پہلے ہی اس ساری صورت حال پر غور کر رہا تھا۔

”بی بی! وہ بے چارہ رو رہا ہے۔ اسے میں شہر شروع ہونے ہی اتار دوں گا، صوفی صاحب کے ہم پر بڑے احسان ہیں، ہمارے بچوں کو پرھایا ہے انہوں نے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے گاڑی میں بٹھا لوں۔“ ساری بات بتاتا کر فضل دین سفارشی لہجے میں بولا۔
 ”یہ ٹھیک بات نہیں۔“ اس نے سوج کر انکار کر دیا۔

”اچھا جی! میں اسے اتار کر دیتا ہوں۔“ فضل دین مؤذب لہجے میں بولا اور جانے لگا۔
 ”اچھا بیٹے! تمہارا اسے مگر لالہ کو پتا نہ چلے۔“ اسے شاید عبدالعبین کی خستہ حالت پر رحم آ گیا تھا۔ جو بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اچھا جی! نہیں پتا چلے گا، تب تو شاہد بنی کو۔“ فضل دین اپنی سفارش ماننے پر خوش ہو کر بولا۔
 چند لمحوں بعد عبدالعبین فضل دین کے ساتھ بیٹھا شہر کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ سفر کے دوران کن اکیسوں سے کبھی کبھی بیک مر میں دیکھ لیتا تھا۔ شہرینہ نے مکمل نقاب کر رکھا تھا۔ صرف اس کی آنکھیں باہر تھیں، جو کھڑکی سے باہر کے مناظر پر لگی تھیں۔ ایک دو بار جب عبدالعبین کے منگنی باندھ کر دیکھتے پر اس نے ٹھور کر اسے دیکھا تو اس نے ڈھٹائی سے مسکرا کر نگاہوں کا رخ تبدیل کیا۔

”کہاں اتاروں تمہیں۔“ شہر کی حدود شروع ہوتے ہی فضل دین نے سچھ اکھڑ لہجے میں پوچھا۔
 ”فضل دین! پہلے مجھے کالج چھوڑ دو، مجھے وہاں رہی ہے۔“ شہرینہ نے کافی پر بندھی رویہ سننا سنا کر پر نگاہ ڈال کر بیزارگی سے کہا تو فضل دین نے ”جی! اچھا“ کہہ کر گاڑی کی اسپید بڑھا دی۔

شہرینہ کالج کے سامنے اتری تو فضل دین نے عبدالعبین کو بھی کالج گیٹ سے ذرا فاصلے پر بنے بس اسٹاپ پر اتار دیا۔ وہ لنگر اتارنا ہوا نیچے اترا، اس کے منہ سے ”سی سی“ کی بلکی آواز بھی نکلی تھی، سپاؤں میں واقعی تکلیف

"ارے بی بی! میں نے وجہ پوچھی ہے تم سے اور تم کب بتاؤ گی مجھے اصل بات۔ اس گھر میں پوچھنے یا چھپنے کا رواج خاک ہوا۔ اب تو جس کی جو مرضی میں آتا ہے، گرگزر دے چاہے سرکوں سے لاکر لوگوں کو تخت پر بٹھا لو۔ اب یہ اپنے معاذ میاں کو ہی دیکھو، بٹھاؤ بٹھاؤ کون کرتا ہے آج کل ایسی انمولی نیکیاں۔ ہمارے دیورجی کو بھی نیکیاں پالنے اور ان کو پردان چڑھانے کا شوق ہے، دیکھو کب تک رہتا ہے۔"

اور جو معاذ میاں انہوں نے یہ نیکی بغیر کسی اجر کے کرنے کا سوچ ہی لیا ہے تو تم ہی کچھ خیال کرو۔ انسان میں کچھ تو غیرت ہونی چاہیے۔ "ان کا تملہ بہت ڈار بیکٹ تھا۔ معاذ کا رنگ مسخ ہو گیا۔ وہ خود پر ضبط کر کے ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔"

"آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔ بہت نپنی آواز تھی اس کی۔"

"اوہلا میں نے تم سے کیا کہنا ہے۔ یہ تو تمہارے جاننے کی باتیں ہیں۔ اپنے گھر میں کتا بھی یا لوتو وہ بھی گھر کی رکھوالی کرنا اپنا فرض جان لیتا ہے، تم اتنا ہی سوچ لیتے۔ معاذ کو ضبط کرنا مشکل ٹک رہا تھا۔"

"میں سمجھا نہیں۔" وہ ہونٹ بھیج کر بولا۔

"ہاں بھئی! اپنے جو نمبرے پر اسی بچھنے میں نہ رہ جانا ہمارے جاؤ گے۔ ہمارے دیورجی لاکھ لاکھ نیکیاں پالنے کے شوقین سہی۔ تھوڑی بہت غیرت تو وہ کی ان میں۔ کوئی بھی کھیل سوچ سمجھ کر کھیلانا۔"

معاذ پچھ سہی مگر اتنا بھی نہیں کہ ان کی بکواس کا مطالبہ نہ سمجھ سکتا۔ اس کے جھک کر کتا میں انہا میں اور جانے لگا۔ اس سے بہتر جواب اسے ان کی بکواس کا نہیں سمجھا تھا۔

"ارے میاں! جانتے کہاں ہو؟ میں نے گھر کی رکھوالی کی مثال اس نے ہی تھی کہ کچھ غیرت دکھاؤ، آخر مفت کی روٹیاں تو زر ہے۔ ہو۔ گھر کا فرد بننے کا بڑا شوق ہے تو کچھ گھر کے کاموں کی بھی فکر کرو، باقی کے معاملات تم جانو، تمہاری یہ تھی تو ملی آتی جانے اور ہمارے سیدھے سادے دیورجی جانیں گے۔ یہ سب کچھ کھانا کھانے سے اس کی آج آخری نامزد ہے اور آج ہی گیس کے بل کی بھی آخری تاریخ ہے اور ان کا بل بھی اس سے جاؤ ساغیر میں پناہ مانا کل بھی تو جانا پڑے گا۔ یہ اوپے اور بٹھے واپس آکر سیدھینا، اب جلدی جاؤ اور یہ معمولی سا کام کر آؤ واپس آکر بے شک اپنی آپنی کی خوشگوار یعنی میں انجوائے کرنا، میں دخل اندازی نہیں کروں گی، واپس آکر تمہیں گوشت بھی لانا ہے، وہ تیرے قریب کی مارکت سے مل جائے گا، دس پندرہ منٹ کا کھنک ہے، ٹھیک ہے، کھانا یا بندہ حلال کر لے تو اچھا لگتا ہے۔"

انہوں نے بل اور رقم اس کے ہاتھ میں تھام لی اور زور زور سے ذہن پر بیجاوٹی جانے لگی۔

"شاہجی! اس بار آپ نے باقاعدہ "سید ہاؤس" میرے نام کرنا ہے، آپ کے فائدہ یعنی نو بومس، بیروز، جو کام آپ نے پچھلی بار کیا تھا وہ نہیں کرنا، اس بار آپ نے یہ کام ضرور کرنا ہے۔ میں نے نام سے وعدہ کیا ہے اور ہم اس کے بعد "سید ہاؤس" میں منتقل ہو جائیں گے۔ میں نے یہی فیصلہ کیا ہے، لہذا وہ گھر بہت پسند ہے۔" میں تارا ان کے کانوں میں رس گھول رہی تھی۔

"اوکے اوکے، اس بار یہ نیک کام بھی کر لیں گے۔ ویسے تو رہنے کے لیے "گل کدہ" بھی نسبتاً مناسب ہے۔ ابھی دو سال پہلے تو خریدا تھا پھر دونوں ہی تو ہوتی ہو۔ "سید ہاؤس" تو تم دونوں کے لیے بہت بڑا ہے۔"

سلطان بخت کا انداز سرسری سا تھا۔

"یہی تو بات ہے شاہجی! "سید ہاؤس" کی کیا بات ہے۔ "گل کدہ" تو اس کے آگے کچھ بھی نہیں پھر مجھے یہ بھی تو خیال ہے کہ "سید ہاؤس" آپ نے خود اپنے شوق، اپنی توجہ سے بنایا ہے۔ باہر سے آکر کچھ بھلائے تھے اور عمارت کا خوبصورت آرائشی پتھر بھی امپورٹ ہے جس پر آپ نے اتنی توجہ دی ہوگی۔ شک تو وہ پیر اپنی جان سے بڑھ کر عزیز ہوگی، نا، محبوب کی پسند کو جی جان سے پسند کیا جاتا ہے، محبت کا یہی اصول ہے، نا، شاہجی! وہ نامزد مہجے میں

انہیں محبت کے اسول از بر کروا رہی تھی۔

"آپ کو رس تمہاری یہی باتیں ڈیڑھ گھنٹے دیوانہ بنا دیتی ہیں۔"

"پھر تو آپ کی اس دیوانگی سے مزید فائدہ بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔" وہ معنی خیز انداز میں زور سے کھٹکھٹا لائی۔

"نے بنائے دیوانے کو کیا دیوانہ بنا تا۔ اچی! ہم تو پہلے سے آپ کے دیوانے ہیں اور دیوانے سے جو تکی چاہے کروالو، لکھو الو، لکھو الو، شاہجی بھی فل موڈ میں تھے، انہوں نے وا میں طرف کرو شہدلی۔"

"رہے دیں بڑے ہوشیار دیوانے ہیں۔" میں تارا تاز سے بولی۔

"آزما کش شرط ہے جان جاں! آپ کے حق میں تو ہم سر پایا دیوانے ہیں، ہوش کا کچھ بھی کام نہیں کر سکتے۔" سلطان بخت نے۔

"تو یہ بات ہے تو دیکھتے ہیں اس بار دیوانے کی دیوانگی۔ سب سے پہلے "سید ہاؤس" کی منتقلی میرے نام اور اس کے ساتھ ہی منتقل ہو بھی۔ کیا خیال ہے مشر دیوانے، "میں تارا نے اٹھا کر نئی فرمائش جرای۔"

"ارے وہ تو اپنی ذہنی ہے۔" سلطان بخت ذرا سا چونکے۔

"تو کیا ہوا، دو چار ماہ میں منتقل تو ہو جائے گا۔ میں آپ سے پہلے کے دے رہی ہوں شاہجی، یہ پلازہ اور "سید ہاؤس" میرے ہی نام ہونے چاہئے۔ کم از کم اپنا خرچ پورا کرنے کے لیے تو میرے پاس کوئی اپنا ذریعہ آمدن ہو۔ اب کیا ہر وقت آپ کو نوں کھڑکتے رہیں، میرا بیلنس ختم ہو رہا ہے۔ رقم بھی نہیں، ہتھ سے یہ ہر وقت کی منشن نہیں سہی جاتی۔ میرا اپنا بھی تو کوئی سووس آف انم ہونا چاہیے نا۔ آپ کو تو خود خیال کرنا چاہیے تھا، میرے گرنے سے بھی پہلے، "بوزر اسار دھ کر لائی۔"

"اگے تھی دیکھتے ہیں اس بارے میں۔ ویسے تو تمہارا بیلنس تو ہر وقت ہی مل ہونے پر تیار ہوتا ہے، اس میں کون سی کمی بات ہے۔" ان کا انداز کچھ بچھڑکا ہوا تھا۔

"دیوانے سوچا نہیں کرتے، اس کرگرتے ہیں۔ میں آپ سے کہہ رہی ہوں، "سید ہاؤس" اس بار پورے استحقاق کے ساتھ میرا ہے، شاہجی! اب ان کا خوبصورت اور کتنا بڑا سوٹنگ پول بھی تو ہے۔ "گل کدہ" میں تو وہ بھی نہیں اور مجھے سوٹنگ کے شوق کی حد تک عشق ہے مگر یہ شوق پورا کہاں کر دوں، اسی لیے تو میں "سید ہاؤس" کے لیے اس قدر بے چین ہوں۔" وہ پھر سے یاد دہانی کروانا نہ بھولی۔

"اوکے، کہا بھلا س باریہ کام بھی ہو جائے گا۔" اسے لگا سلطان بخت کا لہجہ کچھ خاص پر یقین نہیں پھر بھی اس نے جتا یا نہ سمجھ نہ سمجھا، بہت پیچھے پڑنے سے کیا خبر جز جائیں، اس نے سوچا۔

"ویسے تو آپ اسلام آباد گئے ہوئے تھے، لیکن دو دن تو آپ نے جیسے موبائل آفسی رکھا۔ مجھے یاد آیا سب سے پہلے تو میں نے آپ سے یہ گلہ کرنا تھا۔" اس نے موضوع بدلا۔

"بھئی بتایا نا، میں اسلام آباد تفریح کے لیے نہیں گیا تھا، اسپینار تھا اور انٹرنیشنل لیول کا "کپیوٹرز" کے بارے میں پھر جرمین فرم سے ہماری میننگ تھی، ان ہی کے ساتھ ڈیل طے ہوئی ہے۔ ہم اپنا شوروم کھولیں گے، ابھی تو تمام کپیوٹرز اور ہری سے منگوائیں گے پھر جلد ہی مینوٹیکس پڑھیں گے، ہم خود شروع کریں گے۔ بڑا زبردست پلان ہے اور میرا راجیکٹ بھی تم دیکھنا۔" سلطان بخت جوش سے اسے بتا رہے تھے۔

"شاہجی! گاڑیوں کا شوروم کب شروع کریں گے۔ ہائے میں تو روز ایک نئی گاڑی بدلوں گی، وہ ان کے موضوع سے آگے موضوع پر آئی۔

"تم ایک نہیں دو بدلتا۔" وہ ہنسے۔ "کوئی تمہیں نہیں روکے گا۔"

”یہ کیا بات ہوئی شادی!“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”تھکا کرنا ڈیرا اور ہر گاؤں میں بھی نو سو کام ہوتے ہیں۔ کپاس کی فصل تیاری کے آخری مراحل میں ہے۔ چاول کی بوائی ہونے والی ہے۔ گندم کی فصل میں لوانہ بھی وقت ہے۔ ٹر باغوں کے فروٹ میں اس بار پیداوار بہت زیادہ ہوئی ہے اور میں ہر کام اپنی نگرانی میں کروانا چاہتا ہوں۔ اس بار جان انوٹ ہی نوٹ ہوں گے۔ اللہ کے فضل سے ہماری فصلیں بہت اچھی ہوئی ہیں۔ فیکٹری اور کارخانے کی پیداوار نے بھی مشترکہ پرف سے بڑھ کر پیداوار کی ہے۔ انکی ایم سو پی۔“ سلطان بخت خوش سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”پھر تو اس بار مجھے شاپنگ بھی خوب کرنی ہے بلکہ مجھے یاد آیا تو ہی کے وزٹ کا جو آپ نے وعدہ کیا تھا یہ آپ ہی کی بات ہے جو میں دہرا رہی ہوں اور نہ میرا تو لندن جانے کو بے تحاشا دل چاہتا ہے۔“ اسے پھر سے اپنی خواہشات بیان آنے لگیں۔

”بس کچھ دن صبر کرو! میں ان چند ایک موٹے موٹے کاموں سے فراغت بالوں پھر وہی لندن پیرس بہت جگہ کم از کم ایک زینہ ماہ کے لیے چلیں گے۔ میں تو خوب بہت تھک گیا ہوں ریلنگس ہونا چاہتا ہوں بلکہ فرصت سے تمہاری خوبصورت کمپنی انچوائس کرنا چاہتا ہوں۔ ان دوروں نے تو مجھے تھکا دیا ہے۔“

”یہی تو بات ہے شادی! ہم جس قدر دور رہیں گے ایک دوسرے سے اتنا ہی زیادہ تمہیں گے مایوس ہوں گے۔ محبت تو تازگی ہے شادی! وہ دیر تک تپتی رہتی ہے۔“

”محبت تازگی ہی نہیں محبت زندگی ہے مانی ڈیر لڈی۔“

”شادی! کب آ رہے ہیں۔“ وہ بے چین لہجے میں بولی۔

”کسانا! کبھی کچھ دن۔“ اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

”لو کے کوئی تیا ہے۔ میں رات میں فون کروں گا مائے ڈیر لڈی۔“

”بس“ موبائل سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

”حد سے سلطان بخت تمہاری بھی ہر وقت عورتوں کی طرح بیڈ روم ہی میں گھسے رہتے ہو کوئی کام دھندے کی بھی فکر کیا کرو۔ دو گھنٹے سے قشی آیا بیٹھا ہے۔ سارے حساب کتاب پھولے تختہ بھر سے منظر ڈرائنگ روم میں سوکھ رہا ہے اور تمہارے یہ فون ہی تمام نہیں ہوتے۔“

سیدہ بولتے ہوئے اندر داخل ہوئیں۔ سلطان بخت کا کھلا کھلا سا چہرہ تن گیا۔

”تیا! تم دن میں یہ کام ہی تو کر کے آیا ہوں کچھ دیر رست کے خیال سے آکر لٹ آیا تھا۔“

”وہاں تھے پر بل ڈال کر بولے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا آرام چاہتا ہوں کہ وہ آئے بیٹھے ہیں میں تو ان کی وجہ سے کہہ رہی تھی۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا آرام چاہتا ہوں کہ وہ آئے بیٹھے ہیں میں تو ان کی وجہ سے کہہ رہی تھی۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا آرام چاہتا ہوں کہ وہ آئے بیٹھے ہیں میں تو ان کی وجہ سے کہہ رہی تھی۔“

”سلطان بخت! ایک بات پوچھوں۔“ وہ کچھ رک کر بولیں۔

”پوچھیں۔“

”موصوفی صاحب گاؤں بٹھوڑ گئے ان کا تار لہ ہو گیا ہے۔ سنا تھا بابا جان ہونے تو انہیں کبھی ادھر سے جانے نہ دیتے۔ تم ان کے حجرے میں کیا کرنے گئے تھے؟“ ان کا ہلکا بہت اچانک تھا اور سیدہ کی نگاہیں ان کے چہرے پر ہی جمی تھیں۔

”آپ سے کب نے کہا میں ان کے حجرے میں گیا تھا۔“

”سلطان بخت! اتنی بغاوت نہیں ہوں میں تم سے۔“ وہ کچھ تلخی سے بولیں۔

”ان سے ملنے ان سے بات کرنے ہی گیا تھا۔“ وہ گڑبڑا کر بولے۔

”کبھی بات؟“

”واقعی میں بات کرنے گئے تھے؟“ ان کا لہجہ مشکوک تھا۔

”تیا! آخر آپ یہ کس قسم کی انگریزی جھوٹے کر رہی ہیں۔ آخر میں نے کیا کیا ہے۔ آج اگر وہ بد تمیز عورت اور نہیں ہے تو آپ سوالنامہ لے کر ان کھڑی ہوئی ہیں۔ آخر میں کس کس کے آگے جواب دہ ہوں۔“ وہ بھڑک ہی اٹھے۔

”سلطان بخت! تم آرام سے بات نہیں کر سکتے میں نے ایسا کچھ نہیں پوچھا تم سے۔ ہر ایک کو تم نے صالحی ہی سمجھ رکھا ہے۔“ وہ بھی غصے میں آ گئیں۔

”وہ بھی صحیح چلتی کر رہتی ہے۔ کچھ تو تمہارا مزاج ہی اس درجے کرنا ہو گیا ہے اور کچھ تمہیں اس کا خیال بھی نہیں۔ اب ہر دن اسلام قبول کر آئے ہو تو اسے بھی ساتھ لے جائے وہ بھی گھوم پھر آتی اس کا مزاج بھی کچھ بہتر ہو جاتا۔“

”میں ادھر کام سے گیا تھا میرا تفریح کرنے نہیں گیا تھا۔“

”اب تو کچھ کے دوران ہی سیر تفریح ہو سکتی ہے ویسے تو تمہارے پاس نہ اس کے لیے وقت ہے نہ سیر تفریح کے لیے۔ یہی مزاج کا ہے مگر ام بھی تم نے کینسل کر دیا۔ چلو بندہ گھوم پھر آنا کچھ ایک دوسرے کے مزاج کی خبر ہو جاتی ہے۔“

وہ تو ہر صورت میں دونوں کی ذہنی ہم آہنگی چاہتی تھیں۔

”مجھے اس کے مزاج کا جتنا پتا چلنا تھا اتنا چکا مزید میں۔“ ان کے موبائل کی سپہ بچنے لگی بات روک کر انہوں نے موبائل اٹھا لیا۔

”تیا! میں بات کر رہا ہوں۔“ وہ دوسری طرف متوجہ تھے۔

”سلطان بخت! میں اس کے ہاتھ پر بل سے پڑنے لگے۔“

”خوب کیا کیا گیا۔“ انہوں نے ہر اسان نگاہوں اور پریشانی چہرے سے سیدہ کی طرف دیکھا۔

”انا اللہ وانا الیہ راجعون۔“

سیدہ کا دل سینے کی دیوار میں توڑ کر رہا ہے۔

”عبدالحمید! میں نے کبھی بھی جاؤ۔“ کوئی مسلسل اس کے پیر کا انگوٹھا ہلا کر اسے جگا رہا تھا۔

آواز بے حد درد ہم آہنگ تھی۔ اس نے گہری غنڈ سے ہنسنے لگا۔

جلیل کہہ رہا تھا۔ اس کی غنڈ ایک دم سے اڑ پھو ہوئی۔ اس نے زور سے آنکھیں جھپکائی۔ وہ غلیل ہی تھا۔

”عبدالحمید! میں نے کبھی بھی جاؤ۔“ کوئی مسلسل اس کے پیر کا انگوٹھا ہلا کر اسے جگا رہا تھا۔

آواز بے حد درد ہم آہنگ تھی۔ اس نے گہری غنڈ سے ہنسنے لگا۔

جلیل کہہ رہا تھا۔ اس کی غنڈ ایک دم سے اڑ پھو ہوئی۔ اس نے زور سے آنکھیں جھپکائی۔ وہ غلیل ہی تھا۔

”ہاں... میں نہیں تین آیا ہوں۔ مجھے صوفی صاحب نے بھیجا ہے چلو میرے ساتھ۔“ جلیل اس کے پاس آگڑا ہوا وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ عبدالحمید نے سر اٹھا کر دیکھا۔ آسمان تھوڑا تھوڑا سا گہرا لہا تھا۔ صبح کی زرخیزی اپنے قدم ہمارے تھی۔ فضا میں خشکی سہرے کی ہلکی ہلکی سی تھی۔

”کہاں... کہاں سے آئے ہو عم! کیا تم ایسا صاحب کے ساتھ چلے گئے تھے اور اتنی صبح میں۔“ اس نے جلیل کا چہرہ غور سے دیکھا۔ اس پر سنر کی ٹکان تھی۔

”ہاں میں ان کے ساتھ ہی گیا تھا۔ چلو اب پھر دن نکل آئے گا اور صوفی صاحب نے مجھے ہدایت کی تھی کہ تمہیں جلد از جلد گاؤں سے لے کر چلا آؤں اور کسی سے ملوں بھی نہیں۔“ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔

”تم ہاں صاحب سے نہیں ملے؟“ عبدالحمید حیرت سے بولا اور ایک نظر صحن سے آگے کھلے بیرونی دروازے کو دیکھا۔

"ماسٹر صاحب نماز پڑھنے کے لیے نکلے تو میں اندر آئی اب چلب جلدی ہے۔ وہ آگے تو پھر مجھے ان سے ملنا ہی پڑے گا۔" جلیل کچھ جھٹ سے بولا۔ ماسٹر صاحب کے آنے کا دھڑکا سے لگا تھا۔

"ہوں۔۔۔" عبدالمعین نے پرسوج انداز میں اسے دیکھا۔ "وہ ایسا ہے۔ جلیل بھائی کہ میں دوپہر میں آجاؤں گا۔ خود ہی تم مجھے ایڈریس دے جاؤ۔ اس وقت میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ سر میں شدید درد ہے رات ٹھیک سے سو نہیں سکتا تھا۔ کچھ دیر سوؤں گا تو پھر طبیعت ذرا تازہ دم ہوگی۔ ایسا نہ ہو جانتے ہوئے بخار ہو جائے۔ جسم پہلے ہی درد سے ٹوٹ رہا ہے۔"

اس نے ہاتھ سے ماتھا دباتے ہوئے چہرے پر تکلیف کے آثار پیدا کرنے کی کوشش کی۔ جلیل نے اسے کچھ غصہ بھری نظروں سے دیکھا۔

"ریگجو عبدالمعین! مجھے صوفی صاحب نے حکم دیا تھا کہ تمہیں اپنے ساتھ لے کر آؤں نہ اماں جی بھی تمہیں بہت یاد کر رہی ہیں اور۔۔۔ اور صوفی صاحب کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہفتہ بھر بہت بیمار رہے ہیں۔ تمہیں اب چلو گھر جا کر آرام کر لینا۔ میں دو تین دن پہلے بھی تمہارے در سے گیا تھا۔ اور ہر بھی تم نہیں پہنچے۔ بس اب اٹھو۔" وہ اصرار سے اور کچھ سختی سے بولا۔

"جی۔۔۔ میں نے کہا نا۔۔۔ مجھے ابھی نہیں جانا۔ تم دوپہر تک رک سکتے ہو تو بڑک جاؤ۔ میں تو دوپہر کے بعد ہی آؤں گا۔" وہ زہشائی سے دوبارہ تکیہ درست کر کے بستری لیٹ گیا۔

"عبدالمعین! اماں جی تمہیں بہت یاد کر رہی ہیں" اسی لیے میں لایا ہوں اتنی سوج سورے میں اگر ادھر رکاؤ سب کو میری آمد کا علم ہو جائے گا پھر وہ صوفی صاحب کے ایڈریس کے بارے میں ضرور پوچھیں گے خاص طور پر ماسٹر صاحب پھر۔" وہ کچھ کہنے کہنے رکا۔ "مجھے انہوں نے رکے سے منع کیا تھا۔ تم مجھے کیوں نہیں۔" وہ ہنسیلا کر بولا۔

"میں نہیں سمجھتا تو تم سمجھ جاؤ۔ میں ابھی تمہارے ساتھ نہیں چل سکتا۔ ایڈریس دے کر جانا ہے تو لڑے جاؤ ورنہ تمہاری مرضی۔ مجھے غیظ آ رہی ہے۔ اور ویسے بھی ادھر کون میرے خزانے میں مرا جا رہا ہے۔ جانے ہوئے کسی نے بتانا یا انتظار کرنا تو گوارا نہیں کیا اور اب ہر کارے بھی جارہے ہیں۔ اب میری مرضی ہوگی تو میں جاؤں گا۔" اس نے سر اٹھا کر سر کے نیچے رکھا تکیہ مزید اونچا کیا اور آنکھوں پر بازو رکھ کر گھومنے لگا۔

"تم۔۔۔" جلیل اسے کچھ سخت سنانا چاہتا تھا پھر تمہیں کی سائیڈ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

"ٹھیک ہے تم اماں جی کو بتا دینا۔ میں شام سے پہلے پہنچ جاؤں گا۔" عبدالمعین نے درد کے انداز میں کہہ کر کاغذ لے کر اپنے پیچھے کے پیچھے رکھ دیا۔ جلیل پھر کچھ کھرا رہا کہ شاید وہ جانے کی ہائی بھر لے عبدالمعین کے آنکھیں بند کر لیں۔

"خدا حافظ۔" جلیل نے ایک گہرا سانس لے کر آہستگی سے کہا۔ اور باہر نکل گیا۔

"ہوں۔۔۔" اس کے جانے کے بعد عبدالمعین نے تہ شدہ کاغذ تکیے کے پیچھے سے نکال کر کھولا اور ایڈریس پڑھنے لگا۔ ایڈریس پڑھ کر اس نے کاغذ پھر سے تہ کر دیا اور ہاتھ سینے پر رکھ کر دن بھر کی پلاننگ سوچنے لگا۔ اس کا ذہن بڑی تیز رفتاری سے سوچ رہا تھا۔

"شہر بند بنی کے کالج جانے کا نام ہونے والا ہے۔ فضل دین اسے لے کر صبح صبح نکلتا ہے۔ بس آج فیصلہ کن قدم اٹھایا جاتا ہے۔ تیاری شروع۔" اس نے ایک بھر پورا تقریبی اور اٹھ کر بیٹھ گیا اس نے سر تھما کر اپنے دائیں طرف دیکھا۔ لکڑی کی میز پر میسرک کے کورس کی کتابوں کا ڈھیر پرا تھا۔

"ماسٹر صاحب کو صبح بے وقت بنا رہا ہوں میں ورنہ تو وہ مجھے یہاں ایک بن نہ تکتے دیکھتے۔" وہ خود ہی ہنسا۔ "پر اس کی قیمت بھی میں ہی چکا رہا ہوں" آدھی رات تک کتابیں رٹنے کی۔

وہ حویلی کی طرف سے آنے والے راستے پر کھڑا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ فضل دین کی گاڑی کچے راستے پر گم رفتار سے آئی دیکھائی دی جیسے ہی گاڑی اس کے نزدیک پہنچی۔ اس نے ذرا آگے بڑھ کر ہاتھ سے گاڑی رکے کا اشارہ دیا۔ فضل دین نے گاڑی تونہ روکی مگر رفتار زرا کم کر دی۔

"سلام چاچا! گاڑی کورہو۔" اس نے کھڑکی کی طرف ذرا جھک کر سلام جھارا۔

"وہ نیکم السلام ذرا دوری ہے ہمیں ہنورا سے۔" فضل دین نے کچھ تڑپتے پن سے جواب دیا۔

"چاچا! ایک منٹ بس پلیز۔" اس نے منت بھرے انداز میں فضل دین کا کندھا پکڑ لیا۔ فضل دین کو مجبوراً رفتار بالکل ہی کم کرنی پڑی۔ مبین گاڑی کے ساتھ تیز تیز چل رہا تھا۔

"اے لڑکے! تیرے پاس اور کوئی کام نہیں سوائے مجھے تنگ کرنے کے، تیری شکایت مجھے چھوٹے شاہ جی سے کرنی ہی پڑے گی۔ تو نے مجھے بہت عاجز کر رکھا ہے۔"

"پلیز چاچا! صرف آج، صرف آج مجھے شہر تک پھوڑو۔ میرے پاس پیسے نہیں ہیں کرائے کے میرے پاس اپنے کپڑے ہیں۔ بس آج میں گاؤں چھوڑ کر جا رہا ہوں پھر نہیں آؤں گا نہ تمہیں تنگ کروں گا۔ یہ دیکھو میرے کپڑے، سامان، اس کے ساتھ ہے۔ بس آج آخری دفعہ۔" اس نے التجائیہ لہجے میں کہہ کر اپنے ہاتھ میں پکڑے

بڑے سے شاہنگ بیگ لٹائی بنا کر کے دکھایا۔ اس کی آنکھوں میں بھی سچائی تھی۔ فضل دین کا جی اس کی منت پر کچھ پھل سا گیا۔ عبدالمعین نے گلہوں کے چہرے پر نرمی کے آثار دیکھے تو اور پر جوش ہو گیا۔

"پلیز چاچا! مجھے بس آج شہر چھوڑ دو۔" مبین نے اس سے نہیں اور کوئی ایسی چیز بھی نہیں جسے بچ کر کرائے کے پیسے اکٹھے کر سکوں، اور ادھر ادھر مجھے کون دے گا۔ بس آئندہ میں آپ کے راستے میں نہیں آؤں گا۔ آپ

چاہے بی بی سے میری منت کرالیں۔ بس آج کا دن۔" وہ رو دینے کو تھا۔ سرو اونچا کر کے اس نے پیچھے بیٹھی شہر کی گلیاں دیکھی۔ اس کی رائیگاںی سن رہی تھی۔ اسے پہلے ہی کانچ سے دیر ہو رہی تھی اور آج کل وہ سڑکوں کی حالت اس کی باہر سے لینے کی کوشش کر رہی تھی۔

"فضل دین! بھانا ہے تو بھانا۔ ورنہ چلو مجھے ہر ہو رہی ہے۔ روز کا نماز ہے یہ تو مجھے آج لالہ سے بات کرنا ہی پڑے گی۔" وہ گاڑی نظروں سے عبدالمعین کو گھور کر بولی تو فضل دین نے جلدی سے اپنی طرف کا دروازہ کھول دیا۔ عبدالمعین جھٹ سے گاڑی میں اتر گیا۔

جیسے ہی شہر کی حدود کا آواز بول اٹھا۔

"بس چاچا! آگے چل آنا دین۔" فضل دین نے گاڑی روکی تو وہ نیچے اتر گیا۔

"وہ چاچا! گاڑی کے پیچھے دونوں بیسوں میں ہوا بالکل نہیں ہے۔ بے شک اتر کر دیکھ لو۔" اس سے پہلے کہ فضل دین گاڑی دوڑا لے جا تا عبدالمعین تیزی سے بولا۔ فضل دین نے کوفت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ

گاڑی بند کر کے نیچے اتر آیا جیسے ہی وہ پچھلی جانب مرا عبدالمعین نے تیزی سے مٹھی میں بند کاغذ شہر بند کی طرف اچھال دیا۔

"یہ آپ کے لیے" کہہ کر وہ تیزی سے مٹھک کے دوسری طرف دوڑ گیا۔

اسی وقت فضل دین پر ہلے ہوا گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔

"اچھا خاصا کھسکا ہوا لگتا ہے صوفی صاحب کا یہ لڑکا۔"

شہر بند نے اپنے اوّل کے پاس پڑی کاغذ کی اس گولی کو کس آنکھوں سے دیکھا مگر اٹھایا نہیں۔

"فضل دین صبح اٹھتا ہے۔" وہ سوچ کر سیدھی آد گئی۔

جیسے ہی گاڑی اس کے کالج گیٹ کے پاس رکی اس نے وہ اپنا شوڈر بیگ اور فائل اٹھالی۔

پھر ذرا سا جھک کر اس نے کاغذ مٹھی میں دبایا اور گاڑی سے اتر گئی۔

پھر سارا دن کا سز کے دوران بھی اس کا دھیان اپنے بیگ کی اندر دنی جیب میں پڑے اس کاغذ کی طرف رہا مگر

عبدالحمید نے جلیل کے ساتھ نہ آیا مگر جلیل نے جو خبر لے کر آیا اس نے جیسے صوفی صاحب پر بجلی ہی گرا دی۔
 "جی میں گاؤں سے باہر ہی عبدالحمید کے آنے کا انتظار کرتا رہا۔ اماں جی سے وعدہ کر کے گیا تھا کہ اسے ساتھ لے کر آؤں گا۔ میں نے سوچا۔ دو تین گھنٹے تک ضرور ستر جانے کے لیے روانہ ہو گا۔ تو میں اس کے ساتھ ہی چل پڑوں گا مگر وہ پھر سے پہلے ہی گاؤں میں روٹا بیٹھا چ گیا۔ سارے گاؤں میں خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ جی کہ بڑے شاہ جی کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہیں سعودی عرب ہی میں۔ ابھی تو شاید عمر وہی کر رہے تھے اس کے دوران ہی۔ میں نے دو تین لوگوں سے پوچھا جو حویلی جا رہے تھے یا ادھر سے آ رہے تھے پھر میں مزید ادھر نہ ٹھہرا کہ آپ کو بتاؤں اگر۔"

جلیل ان کے پاس کھڑا تفصیل بیان کر رہا تھا اور صوفی صاحب سے تو کافی دیر تک کچھ بولا ہی نہ گیا۔ والدہ بی بی کے تسلیج کرتے ہاتھ خواہ مخواہ لرزنے لگے۔ وہ کب تک صوفی صاحب کے چہرے کے اڑے اڑے رنگ کو دیکھ رہی تھیں خبر ہی اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا۔ ان کے تو پورے خاندان کی زندگی کی کشتی بھنور میں پھنس گئی تھی۔
 "تمت... تم نے کس کس سے پوچھا؟" کافی دیر بعد صوفی صاحب نے بظاہر پوچھا۔

اور سوال کے غیر اہم ہونے کا "میں خود ہی احساس ہو گیا۔ وہ اپنی انکلیاں جھٹانے لگی۔
 "شاہی اللہ دے کے بڑے بیٹے سے ماسی خیراں سے اور بشیر چاچا تو عورتوں کی طرح ڈرنا ہوا آ رہا تھا۔ بڑے شاہ جی اسے بہت عزیز پور رکھتے تھے اور ماثر صاحب بھی دو تین لوگوں کے ساتھ وہاں جا رہے تھے انہیں سس کرنے دینے کی بجائے زبان پر یہ خبر بھی صوفی صاحب "وہ ان کی ذہنی کیفیت سے آگے بڑھتا بہت آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔

"تیس ستم ہوتا ہائی تمہارا میرے اللہ اب ہم کیا کریں گے۔" صوفی صاحب بے چینی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور مڑ مڑ کر اماں جی کی شکل دیکھنے لگے جو خود سوالیہ نظروں سے انہیں تنک رہا تھا۔
 "وہ غصیت تمہارے ساتھ کیوں نہیں آیا؟" انہیں اور کچھ سمجھنے کی تھی تو عبدالحمید کی طرف سب ڈول کر کے بولے۔

"وہ کہہ رہا تھا کہ اسے گاؤں میں کوئی ضروری کام ہے۔"
 "کیوں اس نے اپنے باپ دادا کی قبروں پر فاتحہ پڑھنے جانا تھا، جان بے حیا اتنے دنوں سے مدد سے بھی نہیں گیا۔ یہ شرموں کی طرح ناماثر صاحب کے در پر بیٹھا روٹا ہوا توڑا ہوا بچہ وہ غریب آدمی خود نہ جانے کس طرح گزارا کرتا ہے اور یہ مردود بنا کر ان کے گھنٹوں میں بیٹھ گیا۔" صوفی صاحب کو عبدالحمید کے بارے میں سوچتے ہی غصہ آنے لگا تھا۔

"اب کیا کریں گے صوفی صاحب! آپ جائیں گے حویلی تہذیب کرنے۔" رابعی بی بی نے ان کی طرف عبدالحمید کی طرف سے زیادہ اہم سنے کی طرح بولی۔

"وہاں خراب ہو گیا ہے تمہارا بھیڑیے کی پیکار میں منہ دینے چلا جاؤں، تمہیں خبر ہے ناس پھولے شاہ جی کی وہ تو پہلے ہی غصے سے بل کھا رہا ہو گا۔ میری شکل دیکھ کر اسے سب کچھ از سر نو یاد آ جائے۔ اور جو تباہی میں کسرت وہ میں جا کر پوری کروں۔" انہی عورت بھی تو عقل سے کام لے کر بولا کرو۔ جاہل گنوار عقل سے پیدل۔"
 صوفی صاحب کا تمام تر رونج اور افسوس اب غصے اور کونٹ کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ انہیں تبہ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس افسوس ناک خبر کا اثر زائل کرنے کے لیے وہ کس کا گلا بیا نہیں۔ رابعی بی بی سر جھکا کر جلدی جلدی تسلیج کے واٹے گرانے لگیں ان کی آنکھوں کے گوشے بھگینے لگے تھے۔

"میں بتاؤں جی۔" جلیل ان کے غصے سے خائف ہو کر بھاگنے کی صورت نکال کر لایا۔
 "جانو عصر کا وقت ہونے والا ہے۔ جا کر سفینیں درست کرو میں آتا ہوں ابھی۔" اس کی طرف مڑ کر غرائے تو وہ سر پھاؤں رکھ کر ہٹاگ نکلا۔ کمرے میں جلد خاموشی چھا گئی۔ صحن میں بیٹھی زمین کی صورت اس خبر کو سنتے ہی انز گئی مگر وہ رات کے سامنے کے لیے آلو پھیل رہی تھی۔ آئندہ سیر جیوں میں کتاب لیے کافی دیر سے چپ چاپ

بیٹھی تھی۔ جو یہ اس کے پاس ہی زمین پر پوری بچھا کر اسکول کا کام کر رہی تھی۔
 صرف وہی اس خبر کے اثرات سے بیگانہ لگ رہی تھی۔ نئے اسکول میں اس کا دل بھی لگ گیا تھا، دو چار سہیلیاں بھی بن گئی تھیں گاؤں اب اسے کچھ کچھ بھولتا جا رہا تھا۔ بچکانہ ذہن تھا۔ نقش بننے اور مٹنے میں زیادہ دقت نہیں لگتا تھا۔

"پتا نہیں اللہ کو کیا منظور ہے۔ آزمائش پر آزمائش۔" صوفی صاحب کی پریشان آواز کمرے میں ابھری۔ آئندہ اور ذہن کے سر کچھ اور تھک گئے۔

"میں تو گمن گمن گمن کران کے آنے کے دن گزار رہا تھا۔ ابھر زندگی بتانا کس قدر دشوار ہے۔ میں نہیں کیسے بتاؤں۔ گاؤں والے سارے ارازمہ و آسائش یہاں خواب ہونے چلے ہیں۔ یہ دو چار ماہ تو میں نے بس انداز کی ہوئی کچھ رقم کے بل پر گزار دیے ہیں۔ اب اگر مستقل ادھر رہنا پڑا تو رابعی بی بی ہمیں... ہم کیسے زندہ رہیں گے۔" آخر میں ان کی آواز بھرا ہی گئی۔ وہ رگ رگ کر بول رہے تھے۔ پریشان ان کے ایک ایک لفظ سے ہو رہا تھی۔

رابعی بی بی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ابھی تو وہ اپنی محدود عقل کی شان میں قصیدہ سن کر بیٹھی تھیں۔ اب اتنی جلدی کیسے کوئی عقل کی بات کر سکتی تھیں۔ اس شوہر کا پریشان چہرہ دیکھ کر وہ کہیں پورے گھر میں جیسے صحت کا تھم کچھ نئی اک جا رہا موٹھی۔
 "میرے تو خواب و خیال میں بھی ایسی بات کا گمان نہیں تھا۔" وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

"صوفی صاحب بڑے شاہ جی بہت آہستہ آہستہ۔ بہت نیک غریبوں کے ہمدرد اور ہم جیسوں کے ہی خواہ اللہ جنت نصیب کرے اور ان کے جنت میں درجات بلند کرے مگر آپ خود علم والے ہیں عقل میں بھی خداوند تعالیٰ نے آپ کو بڑی ذہنی سے نوازا ہے۔ آپ جانتے ہیں شاہ لاکھ اتنے سہی ہمارے ہی خواہ اور خیر خواہ سہی مگر خدا تو نہیں ہے۔ یہ اللہ ہے جو ہر کوئی نہیں۔ اللہ نے پیدا کیا ہے۔ صوفی صاحب! ہمارے وجود سے ہم سے زیادہ آگاہ ہے اور ہماری وجود کو کب ٹھنڈا کرے۔ وہ ہم سے زیادہ بہتر جانتا ہے۔ اس نے پیدا کیا ہے اسی نے زندہ رکھا ہے وہی زندگی کے اسباب پیدا کرتا ہے اور جب اور جس طرح اس کی مرضی ہوگی ہمیں اس خاکی زمین سے اٹھا کر اپنے پاس بلا لے گا۔ وہ رب ہے رب ہر وقت اس کی سب سے بڑی شان ہے صوفی صاحب! وہ سب کا پالنے بار ہے۔ آپ کا میرا ہمارے بچوں کا یہی بھائی ہے وہی مستحب الاسباب ہے۔

رابعی بی بی بے حد مضطرب تھیں اپنی بات بڑی سہولت سے کہہ کر کمرے سے باہر نکل آئیں اور صوفی صاحب اپنی جگہ پر بیٹھ رہ گئے۔ پریشانی میں وہ اللہ کو تو بھول ہی گئے تھے۔ جس کے نام کا پچھار و صبح آنکھ کھلنے سے پہلے کوزرات کو آنکھ بند ہونے تک کرتے تھے کیا اللہ صرف تسلیج کے دانوں پر پھرانے والا نام ہے یا نماز اور خیر میں بار بار رٹنے والا ایک نام اور بس۔

رابعی بی بی کی بات نے صوفی صاحب کی پریشانی عرق عرق کر دی۔
 انہوں نے ہتھیلی کی پشت سے بیہوش صاف کیا۔ اور اپنی خفت کم کرنے کے لیے زور سے کھانہ سارا کر کھا صاف کیا۔ اور سر پر بندھا ہوا عمامہ اتار کر از سر نو باندھنے لگے۔

"ہائے اللہ اماں تہی دیکھیں تو کون آیا ہے۔" زمین عبدالحمید۔ "زمین کی اچانک چیخ نے گھر میں موجود سب افراد کو بے اختیار بیرونی سیر جیوں کی طرف متوجہ کر دیا جس کے آخری ذیے پر تھا کتا کتا سا عبدالحمید کھڑا سر جھما کتا کتا کتا ہونے سے اجاڑنے میں ہے اس کا بک نما گھر کا جائزہ لے رہا تھا۔

"عبدالحمید! میرا بچہ بسم اللہ آگئے تم۔" رابعی بی بی نے چائے پر چائے کا پلانی رکھ رہی تھیں۔ زمین کی پکار پر بے ساختہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور مڑ کر عبدالحمید کی شکل دیکھنے ہی ہوئیں۔
 "السلام علیکم اماں جی!" اس نے بھی گھر کا باقی جائزہ ترک کیا۔ اور آگے بڑھ کر اماں جی کی پھیلی ہوئی بانہوں میں سا گیا۔

”صبح جلیل کے ساتھ کیوں نہیں آیا، کتنے دنوں سے انتظار کر رہی تھی تمہارا آنکھیں ترس گئی تھیں تمہیں دیکھنے کو۔“ وہ اس کے جسم پر ہار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔ ہاتھوں میں چہرے کو دوبارہ چوما۔
 ”آپ لوگوں نے کون سا میرا خیال کیا۔ مجھے بتائے بغیر کوئی بھی اطلاع دیے بغیر چلے آئے۔ وہ خفگی سے ان کے دونوں ہاتھ بٹنک کر ناراض لہجے میں بولا۔

”تو نہ آئے نواب کے بچے! تمہیں کسی نے خط نہیں لکھے تھے کہ اگر ہمیں ایسے دیدار کرنا کہ ہم تمہاری یہ صورت دیکھنے کو مرے جا رہے ہیں۔“ صوفی صاحب کمرے سے نکل کر اپنے اسی باغی نارااض لہجے میں بولے۔ پتا نہیں کیا بابت تھی۔ عبدالمعین کو دیکھتے ہی ان کا غصہ جیسے اہل کی طرح اٹھنے لگا تھا اور کچھ نہیں تو اپنی چند لمبے پشت کی تخت کا اثر بھی زائل کرنا تھا۔

”تم میرے کیوں نہیں گئے، ہفتہ ڈیڑھ ہفتے سے ادھر سے تم مسلسل غیر حاضر ہو اور ہاں صاحب تمہارے کون سے گئے لگتے ہیں جو بے شرموں کی طرح ان کے در پر جا بیٹھے۔“

صوفی صاحب غصیلہ چہرہ لیے اس کے سامنے آگئے۔ وہ عبدالمعین ایک بل ان کے غصے سے خائف سا ہوا۔ دوسرے بل اس نے زور سے اپنا سر جھکا اور ان سے ذرا پرے ہو کر سیزھیوں کی دیوار کے پاس پرانے تخت پر جا بیٹھا۔ وہ خود کون کے غصے سے لا پروا ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”وہ کم از کم آپ سے اچھے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو پہچاننے سے انکار نہیں کیا آپ لوگ مجھے اپنا کچھ سمجھتے تو کم از کم مجھے بتا کر تو آتے۔ آپ نے مجھ سے جان چھڑانے کا اچھا طریقہ سوچا۔“

صوفی صاحب غصے سے تھکا کرتے اس کے سر پر آگئے۔ وہ اس کی طبیعت مکمل بلور بر صاف کرنے پر توجہ نظر آ رہے تھے۔ اس کی لا پرواہی کا کھولتے دماغ کے ساتھ مہارت کرتے انہیں ایک دم سے عجیب احساس ہوا۔ عبدالمعین ان دو دھالی ہفتوں میں ہی انہیں خاصا بدلا بدلا دکھائی دے رہا تھا۔ صرف وہی طور پر بلکہ جسمانی طور پر بھی انہیں لگا جیسے وہ بہت برا ہو گیا ہے، سوکھا سا اس کا سر اور بدلیوں والا چہرہ بھرا بھرا سا نظر آ رہا تھا۔ کندھوں کی ہڈیاں جو باہر نکلی نظر آتی تھیں۔ ان کی جگہ مضبوط اور چوڑے شانے اس کے ایک ٹوٹا جوان ہونے کا اعلان کر رہے تھے۔ ہاتھ پیر بھی نمایاں طور پر بڑے اور گوشت سے لڑکھائی دے رہے تھے۔ چہرے پر بیگی مسوں کی جگہ ہلکی ہلکی براؤن ظفر کی موچیں تھیں۔ چوڑی چھاتی انہی ہولی گردن اور اسی کا تو بیضا، واقعہ بھی عبدالمعین سے لہا نظر آ رہا تھا۔

صوفی صاحب کے دل کی عجیب ہی حالت ہوئی، کچھ خوشی، کچھ بے چارگی اور کچھ کمزوری کی ہلکی ہلکی کیفیت تھی۔ خوشی اس کے جوان ہونے کی تھی، بے چارگی اور کمزوری اسے بوزہ ہونے کی اور عبدالمعین کے کچھ بڑے رویے کی تھی۔ پھر ایک دم سے عبدالمعین کی جدائی اور گستاخی کے دردناک لمحے انہیں یاد آ گئے۔ انہوں نے اپنے اٹھتے ہوئے دامن ہاتھ کو بے اختیار ہتھی کی شکل میں لپیٹ لیا۔ ان کے کندھے جیسے جھک سے گئے۔ عبدالمعین ان کی ان تمام کیفیات سے بے نیاز آستین کے کف لٹنے میں ٹان تھا۔ اماں جی خوفزدہ نظروں سے صوفی صاحب کے طور بھانپ رہی تھیں۔ آمنہ نے کتاب بند کر دی تھی اور کمرے میں جانے کو کھڑی تھی۔ ابھی عبدالمعین کی دھنائی شروع ہونا تھی۔ سوا سی وحشت ناک منظر کے احساس کے تحت جو یہ نے بھی اپنا ہاتھ بند کر لیا تھا۔ اور اب بوری سمیٹ کر اندر جا رہی تھی۔

”چلا جاؤں گا۔ اور ہاں چلا جاؤں گا میں۔ کون سا اس ذرے میں مستقل رہنے کو آیا ہوں۔ یہاں تو بندہ چاروں رات اس کی سانس رک جائے۔ ویسے بھی میں ہاں صاحب کے پاس میزنگ کے امتحان کی تیاری کر رہا ہوں، ادھر میں ایک دو دن کے لیے ہی آیا ہوں۔ اس لیے آپ ٹینشن نہ لیں۔ میرے ادھر رہنے کی۔“

آستین لپیٹ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور بڑے آرام سے صوفی صاحب کے درمقابل کھڑے ہو کر اس نے تنہیل سے جواب دیا۔

”اور در سے سرد سے کون جائے گا؟“ بمشکل تمام صوفی صاحب نے اپنے لہجے کو ہموار کیا۔ اسی وقت نیچے سے موذن نے اذان دینا شروع کر دی۔
 ”اللہ اکبر اللہ اکبر۔“ فضا گونج اٹھی۔

”وہ بعد میں دیکھ لوں گا ابھی تو میں آندھی کے ساتھ ہی امتحان دے رہا ہوں میری حفاظت کی ذمہ داری سے مجھے کچھ نہیں مل سکتا۔ اماں جی! میں نماؤں کا میرے کپڑے نکال دیں پھر کھانا کھاؤں گا۔ بہت بھوک لگ رہی ہے اور کھانے کے ساتھ ہی چائے کا برابر پالہ بھی سچ ماشنی جی کے ہاتھ کا ناشتہ اور چائے پی کر نکلا ہوں۔ اب تو برا حال ہے۔ بس جلدی کریں۔“ وہ صوفی صاحب کے آگے سے گزر کر سیزھیوں کے پاس بنے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔

تو صوفی صاحب بے حدست قدموں سے نیچے سیزھیوں کی طرف بڑھ گئے۔
 ”میں چائے آ کر پی لوں گا۔“ اب جماعت ہونے والی ہے تم عبدالمعین کو کھانا دے دو۔“
 صوفی صاحب نے ابجدی بی بی کی سوالیہ نظروں کو جواب دے کر آہستہ آہستہ سیزھیوں کی طرف اترنے لگے۔

بجز تیری میری پیاس کو اکثر تیری آنکھیں
 صحرا میرا چہرہ ہے سمندر تیری آنکھیں
 بوجھل نظر آتی ہیں بظاہر مجھے آنکھیں
 کھلتی ہیں بہت دل میں اتر کر تیری آنکھیں

دو لائیں چھوڑ کر پھر دو اشعار تھے
 دل میرا ایک کتاب کی صورت
 جس میں وہ ہے گلاب کی صورت
 حسن چھپے گھرے کا شیدا کی صورت
 عشق موج چناب کی صورت

اس نے کوئی دسویں بار یہ اشعار پڑھ کر ان کا مفہوم اخذ کرنے کی کوشش کی اور بظاہر ان کا مفہوم کچھ ایسا مبہم بھی نہیں تھا۔ چار جماعتیں پڑھا، شخص بھی ان کا مطلب بخوبی سمجھ سکتا تھا مگر اسے نہ جانے کیوں یہ سارا مطلب بھی الجھائے جا رہا تھا۔

”آخر میں گئے یہ اشعار مجھے کیوں لکھے اس کی اتنی ہمت۔ سید سہیلین شاہ کی بیٹی سید سلطان بخت کی بہن کے ساتھ گھنٹا مذاق یہ سب اس فضل دین بد معاش کا کیا دھرا ہے۔ جو بار بار اس ادب کو گاڑی میں بٹھالیتا تھا۔ میں آج ہی اللہ سے بات کر کے اس بڑھے فضل دین کا انتظام کرواتی ہوں۔ اور اس کے بعد اس مولوی کے بچے کا ذلیل گھنٹا مذاق میں نے مجھے سمجھا کیا ہے۔“ اس نے جیت مٹھی میں بیچینی اور اٹھ کر نکلنے لگی۔

ترج سہیلین شاہ کا دسواں بھی ہو چکا تھا۔ تعزیت کے لیے آنے والوں کا ابھی بھی حویلی میں رش لگا تھا۔ صبح، شام زنانے اور مردانے میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ گھنٹیاں پڑھی جا رہی تھیں، مرحوم کی روح کے ایصال ثواب کے لیے زور و شور سے پڑھائی ہو رہی تھی۔ اس کے علاوہ دس دن سے گاؤں کے کسی گھر میں جو اس میں جلا تھا، پہلے تین دن تو کھانا حسین شاہ ہی نے بھجوا دیا تھا۔ پچھتر دن سے جو حویلی کے پتھوڑے دیگیں چڑھنا شروع ہوئی تھیں ان کا سلسلہ آج بھی جاری تھا اور نزدیک سے آنے والے والوں کا تانا بندا تھا۔ آدھا خاندان تو حویلی ہی میں مقیم تھا، سید سہیلین شاہ خاندان کے سب سے بڑے بزرگ تھے اور پھر سارے خاندان میں ہر دل عزیز تھی، اپنے ڈیوٹی فیلوں سے انہوں نے کبھی خاندان کے کسی فرد کو ناراض نہیں کیا تھا۔ وہ سب کے ہمدرد تھے، بڑا ہی اسی لیے جوان کی موت کا منتا بے اختیار دوڑا چلا آنا پھر سید بھی خاندان میں ہونے والے ہر چھوٹے بڑے موقع پر

ہے اس انا کے قلعبے میں شگاف ڈالنے کی۔

ان بے ترتیب سوچوں کی وجہ سے ان سے ناشتہ بھی ہانگ سے نہ ہو رہا تھا جب آنکھ کھلی تو زہت کمرے میں موجود نہ تھی مگر ان کا شعور پورنی طرح سے بیدار ہو چکا تھا۔ خود پر بے تحاشا غصہ آنے لگا۔ نوٹینے والے تھے جب خوشی سے ایک لمبی لڑائی لڑنے کے بعد وہ تیار ہو کر ام جان سے آکر ملے تھے۔ ام جان کی خوشی دیدنی تھی تو ان کا مزاج بے حد چڑچڑا ہوا رہا تھا۔

”اب تو ام جان سے بات کرنے کا کوئی جواز ہی نہیں رہا۔“ ڈاکٹرنگ نیبل پر ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے انہوں نے بے ہوشی سے سوچا۔

نیبل پر زہت ہی ناشتہ سرو کر رہی تھی اور اکل بلو کلر کے کڑھالی والے سوٹ میں اس کا نازک سر ہلکا اور بھی دکھائی دے رہا تھا۔ ریسیٹی روپے کے نیچے کپڑے نم بال رات کی ساری کہانی کھل کر بیان کر رہی تھی۔ اگرچہ وہ خود بہت خاموش تھی مگر اس کا حلیہ سب کچھ کے دے رہا تھا۔ نکھری نکھری اور کچھ ہشاش بشاش تھی۔

”زہت! اب تم بھی اگر ناشتہ کر لو چائے زیتون بانو لے آئے گی۔“ وہ گرم گرم خوشبودار آلیٹ کی پلیٹ نیبل پر رکھ کر مڑنے لگی تو ام جان نے اسے کارا۔

”آری ہوں! پیسوں زیتون بانو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں میں بس چائے لے کر آ رہی ہوں۔“ وہ بہت مدہم لہجے میں جواب دے کر مڑی۔

”تم یہ آلیٹ لونہ۔“ مسزخان شہباز کی طرف متوجہ ہوئیں تو انہوں نے خاموشی سے پلیٹ اپنی طرف کھسکا لی۔ زہت نے گرم گرم چائے والی نیبل کے سینٹر میں رکھی اور کپڑے شہباز کے بال مقابل کر سی بچھ کر بیٹھ گئی۔ کپڑے شہباز نے چائے اپنے کپ میں اندلی۔ ایک پیچ جینی ملائی اور کپ ہاتھ میں لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”یہ تم کہاں چل دیے؟“ ام جان نے ٹوکا۔

”میں ذرا ظہر بھائی اور بچوں سے مل لوں وہ ابھی نکلے نہیں ہوں گے۔“ انہوں نے سر جھنجھکی۔

”پتا نہیں اس کے باغ کا خناس کب کم ہوگا تم سے تو کوئی ایسی بات نہیں کی۔“ انہوں نے ہنسنے سے سر کے ساتھ ناشتہ کرتی زہت سے پوچھا۔

”تھی نہیں۔“ سوکھا سا اس کے حلق میں اٹکا۔ آنکھوں میں کئی آنسو تھے مگر وہ نہیں دکھاتی تھی۔ اس کے آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ بیٹھ تھے اس سے بڑی بے عزتی اور کیا ہوگی۔

اور رات رات کا فسانہ بھی عجیب تھا۔ ”ضرورت“ کی تھی وہ داستان اور تو اس فسانے میں کوئی رنگ نہ تھا۔ کوئی سرخوشی، سرخوشی کوئی بیباکی نہ کوئی معذرت نہ معافی نہ محبت نہ گواہی نہ کوئی سوال نہ کچھ ہی ہر طرف ”ضرورت“ ہی کی کار فرمائی تھی اور صبح جب وہ سو کر اٹھی یہ اس کا پہلا احساس تھا اور اب تک یہ احساس اس کے دلخ سے کسی چونک کی طرح چبناؤ تھا کہ اسے محض ”ضرورت کی تمہیل“ کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ زہت تو رات کے آخری پہر میں آپس تھی نہیں بس جسم ہی جسم تھا جس کی ”ضرورت“ تھی اور زہت کا صبح سے جی چاہ رہا تھا۔ اپنے جسم پر بیٹریوں چھڑک کر خود کو آگ لگانے کے لیے اس جسم کو راکھ کر دے۔

”تم ناشتہ تو ٹھیک سے کرو۔“ ام جان کی آواز اسے پھر سے ناشتے کی میز پر لے آئی۔ وہ بیباک آگے رکھے ہاتھ پر ہاتھ دھرے خاموش بیٹھی تھی۔ اس نے ایک گہرا سانس لے کر مسزخان کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر چائے والی اٹھالی۔

”میرا ناشتہ کوئی نہیں چاہ رہا اس چائے کوں کی۔“ کہہ کر اس نے چائے کپ میں نکالی۔ مسزخان نے ایک دکھ بھری نظر سے اسے دیکھا۔

”ام جان! یہ معاف کر لیا گھر والوں نے منت کا ملازم سمجھ لیا ہے۔ میں وہ پہرے سے کچھ رہا ہوں وہ جب سے کلج سے آیا ہے سب اسے چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے ہڈا لے رہے ہیں۔ عالیہ بھائی اور فائزہ بھائی کے کام ہی تمام نہیں ہو رہے۔ میرے خیال سے تو اس نے ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھایا اگر ابھی۔ رات کے کھانے پر

بھی وہ مناسب تھا۔“ کیونین شہباز خنگلی سے مسزخان کے کمرے میں آکر بولے۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں! ایک دو بار میں نے معاذ کو ٹوکا عالیہ اور فائزہ کو بھی جھاڑنے کی کوشش کی مگر معاذ نے مجھ روک دیا کہ اگر میں کہنے چھوٹے سوئے کام نہیں کروں گا تو مجھے لگے گا میں از غرمت کی روئیاں تو زربا ہوں۔ اب پیلیز خرو انوں سے کچھ نہ کہیں اگر میں یہ چھوٹے چھوٹے کام کر دیتا ہوں تو کسی پر اسان تو نہیں کرتا۔ کیا یہ میرا گھر نہیں اگر آپ مجھے غیر سمجھتی ہیں تو پھر بے شک انہیں روک دیں پھر میں ادھر نہیں رہوں گا۔“ مسزخان نے ہاتھ بے چارگی سے کہا۔

”ام جان! یہ سب ایک حد تک تو ٹھیک ہے مگر اس طرح ذرا ذرا سے کاموں کے لیے اسے ہم گانا اس طرح تو اس کی اسٹریز متاثر ہوگی وہ ادھر غرض اپنی تعلیم کے لیے رہ رہا ہے۔ بہر حال آپ اپنی بسوؤں کو اچھا نہیں دہر نہ میں خود ان سے بات کروں گا۔“ وہ ڈھکی سے بولے۔

”میں نے سوچا تھا تم کچھ زبان بن کی چھٹی لے کر آؤ گے تو زہت کو اپنے ساتھ لے آؤ گے۔“ وہ بولے۔

”اچھا ہو رہا ہے کچھ تو سردی شروع ہو جائے گی۔ تم چھٹی دو چار دن اور رہو انہیں سکتے۔“

”ام جان! میرے ہاتھ لگزام ہونے والے ہیں ڈپارٹمنٹ کی طرف سے اس لیے چھٹی نہیں مل سکتی۔“ وہ بکڑی میں جا کھڑے ہوئے۔

”اچھا تو اتنا انوں کے بعد چھٹی لے لیا۔“ وہ اصرار سے بولیں۔ شہباز نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کل ذرا ٹیکسری کا تو جیکر لگا آؤ اور ساتھ میں جو ہمارا نیا سی بلائی بنا ہے اس کے تینوں فلورز پر تو سٹاپس اور شورومز ہیں اور تینوں ہی بک ہو چکے ہیں۔ اب میں اس سے کہہ رہی تھی کہ نورجہ فلور پر جو پلیٹس بن رہے ہیں کیا خیال ہے ان ہی مالکانہ حقوق پر نہ وہ پلیٹس لے لیا بھی انہیں شورومز کے اور کازوں کے مالک چاہ رہے ہیں۔“

”ہاں میں نے بھی انٹر کو کسی مشورہ دیا تھا کہ کل کو اگر پلازہ سیل کرنا پڑ جائے تو پھر مشکل ہوگی۔ بہر حال تم ایک دفعہ اور گرا کر زٹ کر آؤ اس سے چار ہفتوں میں ادھر کام مکمل ہونے والا ہے۔“

”لگا آؤں گا آج تو سارا دن بیٹھوں سے ملنے ہی میں گزر گیا۔ اب تو بہت تھکاؤٹ ہو رہی ہے آپ بھی اب آرام کریں۔“ انہوں نے چٹائی توڑی اور کمرے سے جانے لگے۔

”شہباز بھائی! ایک بات مانو گے۔“ وہ پیچھے سے نرم لہجے میں بولیں تو ان کے جاتے قدم رک گئے۔

”جی بھئی! ام جان! میں نے کبھی آپ کی کسی بات سے انکار کیا ہے؟“ وہ پاس آکر نرمی سے بولے۔

”جی ہاں! اور گرا رہی چیز ہے اور اللہ کی پسندیدہ بھی۔ اپنے دل کو ذرا اور وسیع کر لو تو زندگی بہت سمل ہو جائے گی تمہاری بھی اور تم سے منسلک دوسرے لوگوں کی بھی۔“ وہ ان کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں بولیں۔

”کو شش۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”ام جان! میں اس سلسلے میں صرف کو شش کر سکتا ہوں تو اللہ دینے والا ہے دعا کریں نہ تو میرے وجود سے کبھی کسی کو کوئی ضرر نہ پہنچے شب بخیر۔“

معاذ پھر گیسٹ روم میں بیٹھا بڑھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے تمہارے کمرے کی فلائٹ ٹھیک نہیں ہوئی۔“ وہ کچھ بیزاری سے بولے۔

ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں! ایڈر اسٹینڈ۔" وہ اس کے پاس کھڑے کچھ سخت لہجے میں بولے۔
 "جی بھائی! وہ سر تھکا کر آہستہ سے بولا۔

"اوسے شب بھر۔" کہہ کر وہ اپنے بند رووم کی طرف بڑھ گئے۔

کمرے میں زیرو کے بلب کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ نہت کل کی طرح بیڈ کے ایک جانب سر تک کھل اور دوسرے سواری تھی یا شاید جاگ رہی ہو۔ وہ جاگ صوفے پر دراز ہو گئے۔ آج صبح ناشتے کے بعد جو وہ گھر سے نکلے تو ابھی کچھ دیر پہلے ہی اوسے نے نئے دوپہر کا کھانا اور رات کا ڈنر بھی دوستوں کے ساتھ ہی کیا تھا۔

"نام بھی تو بہت ہو گیا ہے۔" بارہ بجے کو تھے، ان کی آنکھوں میں خیند آنے لگی اور ساتھ ہی پچھلی شب کا آخری پہر بھی جس پر ندامت کے احساس نے انہیں سارا دن نہت کی شکل نہ دیکھنے دی۔ یہ ضد کی آٹا ہی تو تھی جس نے ایک بائزر نعت کو ان کے لیے منمن بنا رکھا تھا۔

"بچھ میں انا ہے تو ضد اس میں بھی ہے۔ یہ خود سے مجھے نہیں بلا سکتی۔" کروت بدل کر انہوں نے کھل میں اپنی نہت کو دیکھا۔

"وہ تو تمہیں اول دن سے بلاری ہے، معافیاں مانگ رہی ہے اور کیا کرے۔" دل تو پہلے دن سے اس کے حق میں تھا فوراً بولا۔

اور مجھے اس کی صورت دیکھتے ہی بے وقعتی کا احساس زیادہ ہونے لگتا ہے۔ بچھ کی نفرت گھیراؤ کرنے لگتی ہے اس لیے بہت سے میں اس کی شکل ہی نہ دیکھوں جیسے آج کا دن ایسا گزرا۔ بس کل کا دن ہے پرسوں صبح تو نکل ہی جانا تھا یا شاید کل شام کو۔ کل شام بلا زہ جاؤں گا اور ام جان کے پھیل سے ملنا ہے اور۔"

اور رات کے آخری پہر پھر اسی شدت کی سردی نے انہیں خیند بنے۔ وہ ہاتھ لگائے۔ جھنجھوں میں جکڑے اور ناکلیں سینے سے لگائے صوفے پر بڑے تھے۔ سردی کے احساس نے کل کی طرح آج بھی انہیں ایسا سوچ بچار کرنے کا موقع نہیں دیا۔ اس وقت بھی ضرورت صرف اور صرف گرم بستر کی تھی۔ دوسرے ہی لمحے وہ بیڈ پر جا لیے۔ ہاتھ برسھا کر کھل پھیلا چند لمحوں میں ہی گرم کھل کی حرارت نے ان کے جسم کو سکون بخشنا، جسم کے گرم ہونے ہی اس کی ضرورت میں پھی جاگا انہیں۔

اور پاس لیٹا نیم خوابیدہ جسم پھر سے ایک "ضرورت" کا عنوان بن گیا۔ انہیں پتا بھی نہیں چلا کہ "ضرورت" کبھی اپنے استعمال پر رویا بھی کرتی ہے۔ ان کی بانہوں کے حصار میں بے حس بے زہت چپکے چپکے رو رہی تھی۔ آندہ دندہ دندہ اس کے کانوں کی آواز سے ہونے والے بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔

"شادی اور لگتا نہیں گے۔ آخر میں کب تک آپ کی بانہوں کی قید میں جکڑی رہوں گی، بس میں گا ہی آ رہی ہوں آج ہی۔ آخر آپ کے بابا جان میرے بھی تو کچھ لگتے تھے۔ آخر کب تک اس حلق کو آپ کسی گناہ کی طرح پھینچا میں گے یہی تو موقع ہے جب سب کو میری حیثیت کا اور آپ کی محبت کا علم ہو جائے تو اچھا ہے۔" نین تارا ان اسٹاپ بول رہی تھی۔

سلاطین بہت ہال کمرے میں تعزیت کے لیے آنے والوں کے پاس سوگوار چہرہ بنائے بیٹھے تھے جب ان کے موبائل کی آواز آئی تھی۔ اسکرین پر نین تارا کا نمبر دیکھتے ہی وہ حاضرین سے معذرت کرتے ہوئے کمرے کے کونے میں چلے آئے تھے۔

"مہم بات کو اور پوچھویشن کو سمجھتی ہو۔ اس وقت حالات ادھر کس قدر نازک ہیں، میں تمہیں کیسے بتاؤں اور میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ ابھی چند دن مجھے نون مت کرنا اور تم آنے کی بات کر رہی ہو۔" انہیں اس پر شدید غصہ آ رہا تھا، پھینچا کر بولے۔

"تمہاری ہاں کافی مطالبہ تھا یہ پر وہ داریاں۔" وہ چپا چپا کہہ مضم لہجے میں بولے۔

"تو اب میری ہاں اس مطالبے سے دستبردار ہو جاتی ہے، بس آپ مجھے ادھر تارنے کی اجازت دین تو میں۔"

"نین تارا افکار گاڑ سیک۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں، نئے اور نوج مت کر دو اور ضروری نہیں میری زندگی کے سارے رنگ تمہاری ہاں کے مطالبوں کے مطابق ملے ہوں۔ میری اپنی بھی کچھ مجبوریوں ہیں، میں صرف تمہارا اشارہ ہی نہیں۔ ادھر ایک پورا خاندان ایک پر اعلاقہ میری ذمہ داری بن گیا ہے اور مجھے سب طرف نظر رکھنی ہے۔ اب جہاں تم نے اتنا صبر کیا ہے وہاں صرف دو چار دن اور۔ کل چالیسواں ہے۔ اس کے بعد میں دو ایک روز ہی میں ضرور تمہاری طرف چکر گاؤں گا۔ اب تم فون بند کرو۔"

"آخر اس پار کو گلے میں ڈالنے کی ضرورت کیا تھی۔ نین تارا کو یوں بھی اپنے بستر کی ذمہ داریاں جاسکتا تھا۔ سلاطین بخت تمہاری جلد بازیاں ایک بن تمہیں برباد کر دیں گی۔" وہ دل ہی دل میں خود کو کوس بھی رہے تھے۔

"پھر وہی ہلاوے۔۔۔" وہ جواباً ترخ کر بولی۔ "میں تنگ آچکی ہوں، میں گڈوں آ رہی ہوں۔" وہ فیصلہ کرنا انداز میں بولی۔

"نین تارا، آرمیڈ ناؤ۔ اس وقت نئے نئے کل مت کر دو، میں تمہیں رات کو فون کروں گا خدا حافظ۔"

"شادی آپ کا فون ہے۔" چند منٹوں بعد ایک ملازم نے آکر انہیں اطلاع دی تو انہوں نے ملازم کو گھور کر دیکھا اور پھر سب سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

"کس قدر اتنی عورت ہے۔" سلاطین بخت اب یہ تو طے ہے کہ قدرت نے زمانے بھر کی اتنی اور چند عورتیں تمہارے نصیب میں لکھی ہیں۔ کیا میں تارا سے کیا سا لگ گیا۔"

وہ بڑھاتے ہوئے اس کمرے سے نکل کر لائونج میں آئے فون سینٹ کار پسیور سائیڈ پر دھرا تھا۔ انہوں نے بیواری سے پوچھا انہیں ان کا اڑاؤ کون کرے گا اور کون کونسی نشت نشت منانے کا تھا۔

"نین تارا، آرمیڈ ناؤ۔ اس وقت نئے نئے کل مت کر دو، میں تمہیں رات کو فون کروں گا خدا حافظ۔"

"شادی آپ کا فون ہے۔" چند منٹوں بعد ایک ملازم نے آکر انہیں اطلاع دی تو انہوں نے ملازم کو گھور کر دیکھا اور پھر سب سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

"کس قدر اتنی عورت ہے۔" سلاطین بخت اب یہ تو طے ہے کہ قدرت نے زمانے بھر کی اتنی اور چند عورتیں تمہارے نصیب میں لکھی ہیں۔ کیا میں تارا سے کیا سا لگ گیا۔"

وہ بڑھاتے ہوئے اس کمرے سے نکل کر لائونج میں آئے فون سینٹ کار پسیور سائیڈ پر دھرا تھا۔ انہوں نے بیواری سے پوچھا انہیں ان کا اڑاؤ کون کرے گا اور کون کونسی نشت نشت منانے کا تھا۔

"نین تارا، آرمیڈ ناؤ۔ اس وقت نئے نئے کل مت کر دو، میں تمہیں رات کو فون کروں گا خدا حافظ۔"

"شادی آپ کا فون ہے۔" چند منٹوں بعد ایک ملازم نے آکر انہیں اطلاع دی تو انہوں نے ملازم کو گھور کر دیکھا اور پھر سب سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

"کس قدر اتنی عورت ہے۔" سلاطین بخت اب یہ تو طے ہے کہ قدرت نے زمانے بھر کی اتنی اور چند عورتیں تمہارے نصیب میں لکھی ہیں۔ کیا میں تارا سے کیا سا لگ گیا۔"

وہ بڑھاتے ہوئے اس کمرے سے نکل کر لائونج میں آئے فون سینٹ کار پسیور سائیڈ پر دھرا تھا۔ انہوں نے بیواری سے پوچھا انہیں ان کا اڑاؤ کون کرے گا اور کون کونسی نشت نشت منانے کا تھا۔

"نین تارا، آرمیڈ ناؤ۔ اس وقت نئے نئے کل مت کر دو، میں تمہیں رات کو فون کروں گا خدا حافظ۔"

"شادی آپ کا فون ہے۔" چند منٹوں بعد ایک ملازم نے آکر انہیں اطلاع دی تو انہوں نے ملازم کو گھور کر دیکھا اور پھر سب سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

"کس قدر اتنی عورت ہے۔" سلاطین بخت اب یہ تو طے ہے کہ قدرت نے زمانے بھر کی اتنی اور چند عورتیں تمہارے نصیب میں لکھی ہیں۔ کیا میں تارا سے کیا سا لگ گیا۔"

وہ بڑھاتے ہوئے اس کمرے سے نکل کر لائونج میں آئے فون سینٹ کار پسیور سائیڈ پر دھرا تھا۔ انہوں نے بیواری سے پوچھا انہیں ان کا اڑاؤ کون کرے گا اور کون کونسی نشت نشت منانے کا تھا۔

"جی وصیت نامہ تو انہوں نے کوئی سال بھر پہلے سے لکھوا رکھا تھا مگر اس میں کچھ ترامیم دو تین ہفتے پہلے کر دینی تھیں انہوں نے آپ کی شادی کے فوراً بعد۔ ان ہی ترامیم کی وجہ سے میں یہ وصیت نامہ سب کے سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔" ان کی بات پر سلطان بخت کا دل جیسے کسی بھنور میں اٹکیا۔

"کیسی ترامیم۔" وہ ہلکی کر بولے۔

"یہ تو اب کل ہی آپ کو بتا چل سکیں گی۔ اوکے پھر مجھے اجازت دیں میں انشاء اللہ کل دوپہر کے بعد حاضر ہو جاؤں گا خدا حافظ۔"

"لالہ! آپ اوہرا کیلے بیٹھے ہیں۔" شہزادہ کی آواز پر وہ چونک اٹھے۔

"کان لوج تو جا رہی ہونا اسٹریز کیسی جا رہی ہیں۔" وہ اٹھنے کا ارادہ ملتوی کر کے پھر سے بیٹھ گئے۔

"جی بالکل ٹھیک۔" وہ انہیں چپ چپ سی لگی۔

"سلطان بخت! شہزادہ اب کے بعد تمہارے حوالے ہے۔" انہیں سبیلین شاہ کی آخری التجا یاد آتی تو یہ

انتخاب پر پیار اٹکیا۔

"چپ چپ کیوں ہو گزرا! کوئی مسئلہ ہے تو ہنہ سے کہو میں ہوں نا۔"

"کیا راز دنیاز ہو رہے ہیں بہن بھائی میں۔" صالحہ اچانک ہی داخل ہوئیں۔ شہزادہ نے گڑبڑا کر انہیں دیکھا۔

سلطان بخت کے ماتھے پر البتہ بہت سی شکنیں نمودار ہو گئیں مگر انہوں نے جواب نہیں دیا۔

"آ میں بھائی بیگم! کچھ خاص بات تو نہیں ہو رہی تھی۔" شہزادہ پھر کئی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"خاص ہی ہوئی جو یوں اکیلے ہی میٹنگ ہو رہی ہے۔" وہ سامنے بیٹھ گئیں۔

"وہ بس میں لالہ سے کہہ دی تھی۔ کان لوج گاؤں سے خاصا دور ہے گاڑی میں بھی روز آتے جاتے میں روڈ چھائی

گھنٹے لگ جاتے ہیں اس قدر تھکاؤٹ ہو جاتی ہے کہ پھر پڑھا نہیں جاتا ہے لالہ! مجھے کانسٹیبل میں وولنٹئیر کروادیں تو

اچھا ہے۔" وہ ذرا الٹ الٹ کر بھائی کی شکل دیکھنے ہوئے بولی۔

"کیوں نہیں بالکل صحیح بات ہے۔ تمہارے لالہ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ آخر تمہیں پڑھنا بھی تو

ہے خوب ڈھیر سارا۔ اس خاندان کا نام روشن کرنا ہے کیوں شاہی۔ کان کا انداز مسخرانہ تھا۔ سلطان بخت نے

انہیں گھور کر دیکھا۔

"کوئی فرق نہیں پڑتا شہزادہ! کان لوج سے اگر گھنٹہ دو گھنٹہ آرام کر لیا کرو مگر بائیل میں نہیں

"پلیز لالہ! وہ تکی انداز میں بولی۔

"اس وقت مجھے تنگ مت کرو کل چہم ہو جائے پھر اس مسئلے پر بات کریں گے باہر لوگ تیسے تیسے بیڑا انتظار

کر رہے ہوں گے۔"

وہ اپنی مثال جھٹک کر باہر نکل گئے 'جھپٹتا' ان کا دل بیرسٹر صاحب کی "ترامیم" میں اڑکا ہوا تھا کچھ بھی اچھا

نہیں لگ رہا تھا اور کچھ بھی تنہ میں نہیں آ رہا تھا۔

"تم فکر نہ کرو شہزی! میں تمہارے لالہ سے سفارش کروں گی کہ تمہیں بائیل میں داخلہ لے دیں تم ذرا فکر نہ

کو کسی بھی بارے میں۔ دیکھنا تم میں تمہاری راہ کے سارے کانٹے کیسے دور کرتی ہوں۔"

صالحہ نے اس کے قریب آ کر اسے تسلی دی تو شہزادہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

صالحہ کے چہرے پر وہی پراسرار سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ شہزادہ کو ذرا خوف سا محسوس ہوا اس کے

کندھے پر صالحہ کے ہاتھ کا دباؤ دھتاجا رہا تھا اور چہرے کی مسکراہٹ بھی۔

شہزادہ نے ایک تنگ سے اپنا کندھا ان سے چھڑایا اور بھاگ کر باہر نکل گئی تو صالحہ خود بخود زور سے ہنسنے لگیں۔

"تنگ محسوس لڑکی۔" وہ اب بھی ہنس رہی تھیں بے وجہ۔

"ویسے تو سبیلین شاہ صاحب مرحوم اللہ ان کی مغفرت فرمائے انہوں نے تقریباً "سال بھر پہلے ہی وصیت نامہ لکھوا رکھا تھا اور اس میں کوئی ایسی نوکری بات نہیں لکھوائی گئی تھی" اسلام کے موروثی قوانین کے عین مطابق۔ پراپرٹی کا آدھا حصہ سید سلطان بخت کے نام اور اس کا نصف دونوں صاحبزادیوں سیدہ بھول بی بی اور سیدہ شہزادہ بی بی کے نام ہے۔ سید سلطان بخت ان کی منقولہ وغیر منقولہ جائیداد کے تمام وارث ہیں۔ سیدہ بی بی کا حصہ انہیں اس کا رروالی کے بعد ان کو منتقل کر دیا جائے گا اور چھوٹی صاحبزادی شہزادہ بی بی کا حصہ ان کی شادی تک سلطان بخت کے زیر انتظام ان کی تحویل میں رہے گا۔ صاحبزادی کی شادی ہو کہ شاہ صاحب کی وصیت کے مطابق ناندان میں ہی ہونی چاہیے اگر ان کی شادی غیر سید گھرانے میں ہوئی تو پھر انہیں اپنے حصے سے محروم ہونا پڑے گا۔ شادی پر صاحبزادی کا حصہ ان کو ٹرانسفر کر دیا جائے گا۔ یہاں تک تو وصیت میں کوئی پیچیدگی نہیں۔"

بیرسٹر صاحب کی باتیں سلطان بخت کے اندر کے شاہی کو خوب پھلارتی تھیں۔ ان دیکھی خوشی کی لہر تھی جو

انہیں اپنی اندر اترتی جا رہی تھی۔ حسین شاہ کے چہرے پر تکی اور کچھ کچھ کوفت کے آثار تھے۔ حسین شاہ کا بیٹا جو

کئی دن پہلے بولہ سترہ سال کا لالہ بی بی نے جو ان سے بیرسٹر صاحب کی گفتگو بالکل بے مزہ محسوس ہو رہی تھی۔

خاندان کے دو تین بچے بزرگ بھی محفل میں موجود تھے۔

"اس میٹنگ کے بعد پھر ضروری کاغذی کارروائی ہے جس کے بعد کل شام تک تمام پیرزپر سلطان بخت کے

دستخط ہو جائیں گے تو پراپرٹی قانونی طور پر ان کے نام منتقل ہو جائے گی البتہ۔"

انہوں نے پیرز سے سر اٹھایا اور ایک کراٹھ لیں لیتے ہوئے حاضرین کی طرف دیکھا۔

"جج پر جانے سے پہلے ایک رات بڑے شاہی میرے پاس آئے تھے اور انہوں نے اس وصیت نامے میں کچھ

تجاویز کر دئی تھیں جس سے سلطان بخت کے لیے اپنے اختیارات استعمال کرنے میں کچھ مشکل تو ہوگی لیکن میرا

خیال ہے انہیں کوئی ہیشہ کی بات بھی نہیں۔ کئی کاہی معاملے ہے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔"

بیرسٹر صاحب کے جیسے سلطان بخت کو کچھ پریشان کر دیا تھا اور باقیوں کو بے چین۔

"اصل میں سید سلطان بخت کی زوجہ محترمہ سیدہ صالحہ شاہ کو بڑے شاہی نے آئندہ دو تین سال تک ہر معاملے

میں ان کا حصے وار قرار دیا ہے۔ سلطان بخت کو کئی پراپرٹی یا کوئی اور چیز جس کی مالیت ایک لاکھ روپے سے زیادہ

ہوگی نہ تو صرف اپنے دستخط شدہ چیک کے ذریعے خرید سکتے ہیں نہ بیچ سکتے ہیں۔ اس کے لیے ان کے چیک پر ان

کی مسز صالحہ شاہ کے سائن ہونا اور ضروری ہوں گے جس کے بغیر چیک کیش ہوگا نہ کوئی کریڈٹ کارڈ بھی

Valid ہوگا۔ مسز سلطان بخت کے دستخط کے بغیر ان کے نمائندوں کو کام نہیں کر سکیں گے اور سلطان بخت پر یہ

پابندی صرف دو سال تک ہے 'تین سال بعد وہ اس شرط سے آزاد ہوں گے اور صرف اپنے دستخط سے ہی سارا

اموال چھین سکیں گے۔"

"اس کی وجہ شاہی نے یہ لکھوائی ہے کہ چونکہ سلطان بخت خود بڑے جذباتی ہیں اور کچھ شاہ خرچ بھی۔ کسی

کی مدد کا معاملہ ہو یا بزنس کنسرن کا یہ اکثر بہت گہرائی میں جائے بغیر فیصلہ کر لیتے ہیں جو کہ سود مند نہیں ہوتا اس

لیے ان کی مشاورت اور پراپرٹی کے تقلم و نسق کو بہتر انداز میں جلانے کے لیے ان کی مسز کو ان کا شریک کار بنایا گیا

ہے اور بڑے شادی کا خیال تھا کہ سلطان بخت کو ان کا یہ اقدام ناگوار نہیں گزرے گا۔ بس یہی بنیادی ترمیم تھی۔

اب جیسے ہی تمام پراپرٹی سلطان بخت کے نام ٹرانسفر ہوئی ہے یہ شرط بھی مالاگو ہو جائے گی اور خدا انخواستہ مسز سلطان

بخت اگر حیات نہیں رہیں تو یہ حق بڑی صاحبزادی سیدہ بھول کو تفویض کر دیا جائے گا تین سال تک اور

خدا انخواستہ ان دونوں کی ڈگری علقہ کی ہو جاتی ہے تو بھی یہ شرط موجود رہے گی۔ امید ہے سب کو بات سمجھ میں آئی

ہوگی۔"

"البتہ سلطان بخت اپنا ذاتی اکاؤنٹ اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا حق رکھتے ہیں۔" بیرسٹر صاحب نے نائل

بند کرنے ہوئے آخری سطر پڑھی اور سب کے چہروں کی طرف دیکھا۔

"یہ فائنل میں شاہ صاحب! آپ کی اسٹڈی کے لیے چہواڑے جا رہا ہوں" اس میں اگر کوئی نقطہ یا پوائنٹ کاٹنے نہ ہو تو آپ کل صبح تک نیند نہ کر سکتے ہیں کیونکہ کل شام تک تمام کانگری کارروائی قانونی طور پر مکمل کر لی جائے گی۔ آپ کے سائن جہاں ضروری ہیں وہ اسپال میں سے مارک کر دیے ہیں۔"

انہوں نے فائل سلطان بخت کی طرف ہر صالی۔ سلطان بخت نے فائل کیسے کے لیے ہاتھ نہیں برصایا۔ وہ پند لکھے پیر ستر صاحب کو کھوڑتے رست بھرا ہاتھ کر کھڑے ہو گئے۔

"آپ فائل نیچے رکھ دینے کا مجھے ایک ضروری کام سے ابھی جانا ہے ایک کیڈی۔"

انہوں نے بہت مشکل سے یہ دیکھ لیا کہ ان کی زبان لڑکھارہی تھی۔ غصے اور رنج کے طے جلتے جذبات نے ان کا پہرہ تاریک کر دیا تھا۔ اگلے ہی لمحے تیز تیز قدم اٹھائے وہ بال کمرے سے باہر نکل گئے۔ سب لوگ کچھ اجنب سے انہیں ہاتھ دیکھتے رہے۔ حسین شاہ کو البتہ کوئی توجہ نہیں تھی۔ ان کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ کچھ ایسی ہی کیفیت صاحب شاہ کی بھی تھی۔ سیدہ البتہ منظر پر بے چین ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر یونہی کھڑی ہاتھ سسکتی رہیں پھر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔ انہیں سلطان بخت کی گاڑی اشارت ہونے کی آواز آئی تھی۔ وہ بے چینی سے باہر کی طرف لپکیں۔

جس تیزی سے سلطان بخت نے گاڑی ریورس کی تھی اس سے ناموں کی ریم پوٹ کی کے اندر تک گونجی تھی۔ دریاں سے دریاں گزرتے ہوئے گاڑی کی آہنی گیسٹ واٹر دیا۔ سلطان بخت کی بی ایم بی گاڑی کا ایک طوفان پیچھے چھوڑ کر گولی کی رفتار سے گیسٹ سے نکلی تھی۔ گاڑی کی پٹی پگڈنڈی پر بھی انہوں نے ہاتھ رکھ رکھ کر کام کیا۔ تھیں میں شام کے آخری کام نمٹانے کسانوں نے کچھ حیرت سے اپنے ہاتھ روک کر اتنی اسپید سے جاتی گاڑی کو دیکھا۔

اور سلطان بخت کو تو کچھ ہوش نہیں تھا۔ غم اور غصے نے ان کے سونے بچھنے کی تمام صلاحیتیں جیسے بند کر دی تھیں۔ اسٹینڈنگ کو انہوں نے اتنی زور سے اپنی آہنی انگلیوں میں سمیٹ کر رکھا تھا۔

"بابا جان۔۔۔ تو آخر آپ نے اپنا انتقام لے لی لیا۔ اب میں اپنے گمراہ گھوڑے کی خاطر آپ نے میری زندگی سے ہر خوشی کو نوج پھینکا" آپ کا لیا خیال ہے اس طرح سے میں آپ کی تمام نیک خواہشات کو پورا کر دوں گا کبھی نہیں کبھی نہیں۔"

انہوں نے اسٹیرنگ وہیل پر دوبار کے مارے اور وہیل کو اس تیزی سے گھمایا کہ گاڑی دائیں بائیں پوری طرح سے ڈولنے لگی۔ ان کا دل ٹپک رہا تھا اگر بابا جان اپنی زندگی میں یہ کام کر سکتے اور جیتے خیر ہو جاتی تو خدا کی قسم آج سے بہت دن پہلے ان کا جالیساواں ہو چکا ہوتا۔

انہوں نے کچھ سے ناگہ بنا کر سانس زور دار ٹھوکر ماری۔

"ایسی فقیرانہ زندگی سے بدرجہا بہتر موت ہوتی۔ اس رکار اور قابل نفرت عورت کے آگے میں سادھن اور بھیک مانگتا ہوں اور وہ میری خوشیوں کی قاتل اپنی کمین اظہرت کے ہاتھ نہ بھیک نہ دے گی۔ بابا جان! کاش آپ کی جگہ مجھے موت آگئی ہوتی یا میں نے سائن شاہ کا پھندا اپنے گلے میں ڈالا ہی نہ ہوتا یا بہت پہلے میں اس حویلی کو آگ لگا چکا ہوتا۔"

غصے سے وہ آہٹ پانچ باتیں کہے جا رہے تھے۔ گاڑی اب مین روڈ پر بہت اسپید سے دوڑ رہی تھی۔ جب ان کی بی ایم بی "گلن کدہ" کے گیسٹ کے اندر داخل ہوئی تو شہر کی روٹیاں جل چکی تھیں۔ اگرچہ ان کے اپنے اندر بالکل اندھیرا تھا۔ "گلن کدہ" کا گیسٹ کھلا ہی تھا۔ مین ناراک گاڑی ابھی چند لمحوں پہلے اندر داخل ہوئی تھی۔ سلطان بخت نے اپنی گاڑی گیسٹ کے پٹیوں سے بچھڑ کر کھڑی کر دی۔ مین ناراک نے گاڑی سے نکلنے ہی مڑ کر سلطان بخت کی گاڑی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ کھل سا گیا۔ وہ تقریباً دوڑتی ہوئی ان کی گاڑی تک آئی۔

"شاہ صاحب! آپ۔۔۔ آئی آپ کو میری یاد؟" سلطان بخت نے دوسری طرف کاررواؤ کھول دیا تھا۔ خود اسی طرح! راہیونگ سیٹ پر بیٹھے تھے۔ مین ناراک اس اندر ہو کر خوشی اور شکایت سے بولی۔

"میں ناراکم ان سائیڈ۔" سلطان بخت نے سنجیدگی سے سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

"ابھی شاہ صاحب! وہ کب سے بولی۔"

"ابھی اور اسی وقت۔" وہ ہنسی بھرے ہاتھوں سے سنجیدہ تھے۔ وہ انوں ہاتھ اسٹیرنگ وہیل پر جمار کھینچتے "کہاں جانا ہے؟" وہ دروازہ کھلا کر کھڑی تھی۔

"تم اندر آ کر بیٹھو" انہیں پتا چل جائے گا۔" انہوں نے ہاتھ بڑھا کر دروازے پر رکھا اس کا ہاتھ اپنی طرف کھینچا۔

"میں مام کو تو بتا آؤں۔" وہ ہچکچا کر رہی۔

"یہ سارے ملازم اندھے ہیں پتا نہیں ہے۔ نہیں تو تم ادھر آ کر فون کر لو ٹراب مزید پر مت کرو" آؤ۔"

انہوں نے اسے ہنسنے سے روک کر کھینچ کر تقریباً اپنے اوپر گر لیا۔ مین ناراک جلدی سے سیدھی ہو کر سیٹ پر بیٹھ گئی اور گاڑی کا ٹکا اور دروازہ بند کرنے لگی۔ سلطان بخت نے گاڑی اشارت کر دی۔ مین ناراک اپنے چہرے پر آگے بال ہاتھ لگا کر اسٹارٹ ریڈ شرنٹ اور بلیک اسکن ٹائٹ ٹراؤزر میں اس کا نازک جسم بہت نمایاں ہو رہا تھا۔ سلطان بخت کے گالوں پر ہاتھوں کی طرف موڑتے ہوئے ایک ترچھی نظر اس کے قاتل سراپے پر ڈالی تو ایک بل کو انہیں کچھ دیر پہلے کی ساری کھینچ ساری بہت محو ہو گئی۔

"کیا بات ہے شاہ صاحب! موڈ بڑا اچھا لگ رہا ہے۔" مین ناراک نے اپنے بریسٹ کا لاک ڈر ٹائٹ کرتے ہوئے سلطان بخت کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"ہوں! سلطان بخت کا دھیان اب ٹائٹنگ کی طرف تھا جہاں گاڑیوں کا اثر بہت دور رہا تھا۔"

"جانا کہاں ہے؟" وہ ہاتھ بڑھا کر۔۔۔ کھینچ چیک کرنے لگی۔ سلطان بخت نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"ابھی اور مین ناراک نے اس کے جواب پر اس نے مین ناراک کو دیکھا گاڑی "سیدہ ہوس" کے گیسٹ کے آگے کھڑی تھی۔ ان کی پٹی اوپر ہی چوکیدار نے کیمٹ کھول دیا۔

"آپ کم از کم آنے کی اطلاع تو کر دیتے۔ میں شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ راستے میں موڈ بنا اس لیے جلدی واپس آگئی۔ شاید دل کو آپ کے آنے کی خبر ہو گئی تھی۔"

بیزر دم میں داخل ہو کر مین ناراک نے سلطان بخت نے کوئی جواب نہ دیا۔

"میں ذرا فریش ہو سکے گا۔ آج۔۔۔" رست چکا "منا نہیں گے۔"

سلطان بخت بچنے بچنے جھک کر جوڑے اتارے اور واش روم کی طرف جاتے ہوئے ذرا سنی انداز میں کہا تو ڈرنگ وہیل کے آگے کھڑی اپنا جائزہ لیتی مین ناراک نے ذرا پونٹ کر انہیں دیکھا۔ وہ اندر جا چکے تھے۔ مین ناراک کے لبوں پر دلچسپی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس سے آئینے میں دیکھ کر اپنا میک اپ درست کرنا شروع کیا۔

ٹھوڑی دیر بعد وہ باہر آئے تو ان کا موڈ کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ گنگنا تے ہوئے وہ کمرے کے بغلی حصے کی طرف بڑھے تھے وہ ڈور کے ایک خوبصورت سیٹ کے ذریعے بیزر روم سے علیحدہ کیا گیا تھا۔ مین ناراک نے لب اسٹاک کا آخری کوٹ کیا اور لب اسٹاک وہیل پر رکھ کر سلطان بخت کے پیچھے گئی۔ انہوں نے سامنے کی دیوار میں بنی خوبصورت الماری کا لاک کھولا الماری کے کھلنے پر اس کے سامنے بالکل سیاہ لکڑی کی دیوار تھی۔ سلطان بخت نے ایک طرف سے اسے ذرا سا دیا تو سامنے ایک بڑا سا ریک کھل گیا جس میں مختلف اقسام کے ڈرنگس کی بوتلیں چھپا دی گئی تھیں۔ سلطان بخت نے ہاتھ بڑھا کر ایک بوتل باہر نکال کر الماری لاک کر دی۔

مین ناراک نے آگے بڑھ کر الماری کے دوسرے خانے میں گئے کرسٹل کے جام میں سے دو اٹھائے اور بیزر روم والی سائیڈ میں آگئی۔ فرج سے برف کا سانچہ نکال کر وہیل کے پاس بیٹھ کر برف کرسٹل کے نازک صراحی دار گلاسوں میں ڈالنے لگی۔ سلطان بخت نے بوتل اس کے آگے رکھ دی۔ اس وقت ان کے موبائل کی بپ بجنے لگی۔ انہوں نے سائیڈ ریک پر پڑا موبائل اٹھایا۔ اسکرین پر سیدہ کا موبائل نمبر تھا۔

"گو لووا ہیل آل آف یو۔" وہ منہ میں برہائے اور موبائل آف کر کے اسے بیڈ کی طرف اچھال دیا۔
 "شاہ جی! آج سب وعدے پورے کرنے ہیں اس بار میں آپ کو ایسے نہیں جانے دوں گی۔ نئی گاڑی اور "سید
 ہاؤس" کے پیپر میرے نام ہوں گے تو آپ ادھر سے جا سکیں گے۔ سام نے سب پیپر تیار کر رکھے ہیں صرف
 آپ کے سامنے ہوں گے۔" میں نارواؤر تک گاڑیوں میں اندھینے لگی۔
 "جان سلطان جنت! آج کی رات سچہ نہیں گولی وعدہ نہیں گولی بیان نہیں جام ہی جام بس پیاری بیار۔"
 انہری نشہ۔
 میں نارواؤر بول ہی نہ سکی۔

پانچویں پیر پیر کے بعد وہ فری تھی۔ ابھی فضل دین کے آنے میں بھی ڈیرا نہ ٹھنڈا تھا۔
 "اگر میں ہاسٹل میں ہوتی تو اب تک ہاسٹل جا چلی ہوتی۔ ڈیرا نہ ٹھنڈے میں کالج میں کیا جھک ماروں؟"
 شہرینہ نے ہنستا ہنستا کہا اس پر پڑے پہولے سے پتھر کو ٹھوکر ماری۔
 "سید ہاؤس" میں رہاؤں گناؤں پر پھیلا نکل بھاؤ کرؤں کے عیش کے لیے بنا ہے۔" اسے غصے میں ایک اور نفل
 سو بھلا۔" اس بار تو میں ذلت ترالہ سے بات کروں گی یہ روز روز کی شقت مجھ سے نہیں ہوتی۔ فضول کی بیچارہ
 گھنٹوں میں لڑاؤ لڑاؤ کر پانچو اور دو گھنٹے میں ٹھٹ ٹھٹ کر رہیں تو ڈراؤر ہو جائے تو پہلا پیر پیر مس
 ہو جانے کی گوارا لگ کر مر لگتی رہتے ہوئے! وہ شور مچا رہتی ہوئی چلی جا رہی تھی۔

"نفل سے اللہ بھی غائب ہیں خدا جانے کدھر۔ ان کے چکر بھنی سمجھ میں نہیں آئے۔ غائب ہیں تو گھر میں
 سکون ہے ورنہ تو ان کے بیڈروم میں ہر وقت ناپ نکاس ایکشن پختانی مووی چلتی رہتی ہے۔ بھلا بھی تیکم تو ان کے
 لیے بیسے مولا جٹ ہی بن گئی ہیں اور لالہ سلطان راہی اور آپا بھلا کیا ہیں۔"
 وہ رن کر حیرت سے دیکھنے لگی۔ اسے خیالات کی بلخار میں پتا ہی نہیں چلا تھا کہ وہ پچھلے گیت پر پہنچی تھی۔
 "واہ! جو ہر وقت ڈسٹرب رہتا ہے گھر کی ٹینشن کی وجہ سے۔" نفل نے معصومیت سے اس غائب واپسی کی
 توتیہ پشیم کی۔

بھڑکا میں میری پیاس کو
 حصار میرا چہو سے سمندر
 بھیاک سے ایک شعر اور ساتھ ہی عبدالمبین کا خیال آگیا۔ ابوں پر شعر دہراؤتے ہوئے وہ سوچنے لگی۔
 "گلت تو نہیں اس کا شعری ذوق اتنا اچھا ہو گا کیا نام تھا اس کا بھلا۔"
 وہ سوچنے لگی۔ "ہاں۔۔۔ عبدالمبین۔ بھلا اس نے مجھے یہ اشعار کیوں لکھے تھے ایک بار ملتا تو ضرور لکھتا۔"
 اس روز تو بابا جان کی خبر آگئی۔

اس نے افسردگی سے بونہی ذرا سی گردن اوپنی کر کے گیت کے بارو دیکھنے کی کوشش کی۔
 "وہ تو تقریباً ڈیڑھ ماہ پہلے کا رقعہ تھا جب اس نے اوھر آنے کا لکھا تھا اب تو وہ بھول بھال بھی گیا ہو گا۔"
 وہ سوچتے ہوئے ذرا سا گیت سے آگے ہو کر باہر جھانک رہی تھی۔ اس نے اپنے بڑے سے دوپٹے کو کانوں کے
 پٹیپتے اڑس کر خراب کر لیا تھا۔ ماٹھا بھی اچھی طرح ڈھکا ہوا تھا۔
 "یارو السلام علیکم۔ کیا حال ہے۔ آپ کو آج مجھے تالا شایا دیا ہے۔ میں تو ادھر گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے کھڑا ہوں۔
 عشق تو نری خواری ہے۔ اب مجھے پتا چلا جنوں امینوال اور رانجھا کیوں مرکب گئے اسی راو محبت میں نزل
 کر۔"

اس کی آواز ہی بندہ کو جوتا دینے کے لیے کافی تھی اور اس کے ڈائلاگ اس کے دل کو غیر متوازن تال میں
 دھرتا کائے کو۔ وہ بائیں بیٹ کے بائیں طرف دیوار سے جڑا کھڑا تھا۔ چہرہ دھوپ کی نمازت سے چمک رہا تھا مگر
 ہونٹ دکش مسکراہٹ لیے ہوئے تھے جیسے ابھی کھل کر ہنس پڑیں گے۔ اس نے آنکھیں شہرینہ کے گیت سے

نکلے چہرے پر ہی ہنار کھی تھیں۔ شہرینہ اس کی ٹکلی سے ایک لمحے کو ہی مہرمت سی ہوئی تھی۔
 "اچھا لگ رہا ہوں نا میں۔ شکر ہے آپ نے پہچان لیا ورنہ۔۔۔"
 "شٹ اپ! شہرینہ نے اس کی بات کالی۔" تم۔۔۔ تمہیں اتنی جرات کیسے ہوئی کہ تم مجھے سید سبطین شاہ کی
 بیٹی کو ایک واپسیت رقعہ لکھو۔ اگر میں لالہ کو وہ رقعہ دکھاؤں تو تم اس زمین پر چلنے پھرنے کیسے بھی نظر نہ آؤ۔"
 وہ غصے میں آگئی تھی یا غصہ دکھا رہی تھی۔ عبدالمبین کو فرق جانچنے میں صرف ایک پل لگا۔ وہ سر سے پل وہ پھر
 سے بطن من تھا۔

"تو اتنے دنوں سے دکھایا کیوں نہیں رقعہ اپنے لالہ کو۔ میں ڈرتا ہوں ان سے میں تو کسی سے بھی نہیں ڈرتا۔
 شہرینہ بی بیجو محبت کرتے ہیں یہ پھر کسی سے نہیں ڈرتے محبت تو کام ہی جان پر کھیل جانے والوں کا ہے۔"
 اس نے پھر سے بڑے اسٹائل سے ہونٹوں کو گول کر کے ڈانڈیلاگ مارا تو اب کھوڑا سا گیت کے اندر کھٹک
 آیا تھا۔ جو کیدار گیت سے خاصے فاصلے پر کھڑا کسی دین والے سے گپ شب لڑا رہا تھا۔ شہرینہ نے چور نظروں سے
 باہر دیکھا۔ امن گیت پر رش نہیں ہوا تھا۔ یوں بھی اچھی چھٹی بھی نہیں ہوئی تھی۔
 "تم۔۔۔ تمہیں کچھ پتہ ہے تم کیا بکواس کر رہے ہو اگر میں نے رقعہ نہیں دکھایا تو اس وجہ سے کہ یہ تمہارے
 دماغ کا نفل ہو گا۔ منت میں لالہ خلیل کی وجہ سے مارے جاؤ گے ورنہ جانتے ہو تم آگ کے شعلوں سے کھینے کی
 کوشش کر رہے ہو۔ کیوں اپنی جان بچانے میں ہورہے ہو۔" وہ اسی لمحے میں غصے سے پھنکاری۔

"محبت کا دوسرا نام ہی آگ سے کھیلنا ہے یہ پھولوں کی آج تو ہے نہیں اور کیا مجھے نہیں پتا کہ میں کون ہوں تم
 کون ہو میرا کیا وجہ ہے تم کس رتبے کی حامل ہو۔ جس باعزت خاندان سے تمہارا تعلق ہے میرا کھرا نہ اس کی
 چوتیاں سیدھی کوتاہے تو بھی کوئی خاص۔" شہرینہ نے کہا۔ میں یہ سب باتیں پہلے دن سے جانتا ہوں اس دن سے
 جب پہلی بار تم نے دیکھا تھا اور اس میں بھی پہلے دن نے تمہیں پانے کی ناپسند خواہش اس دل میں پالی تھی اور اس
 روز بھی۔ جس طرح اس کاڑی گئے آگے جان بوجھ کر آنے کی جسارت کی تھی اور اس گھڑی بھی میں اپنی اوقات اور
 تمہارا مقام ہرگز نہیں بھولا تھا جب رات کے آخری پھر گھنٹوں کی سوچ پچار کے بعد میں نے تمہارے حسن کی
 تعریف میں چند لائیں لکھیں تھیں اگر وہ لائیں کسی اور کے ہاتھ لگ جاتیں میرا کیا انجام ہوتا مجھے سب
 احساس تھا مگر میں کیا کروں محبت کر کے تو لالہ ان ڈراؤوں سے ذرا ہی نہیں۔ اس کی تو ایک ہی رٹ تھی
 شہرینہ اور میں۔

"اگر میں یہاں سے بھگان ہو جاؤں اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر پوچھو اور دوبارہ تمہیں نظر بھی نہ آؤں تو کیا تمہارا
 دل یہ بدل ہی پھرتے گا؟ ایسا ہے تو تم مجھے ذہور کیوں رہی تھیں ذرا پوچھو تو اپنے دل سے۔ میرا یہاں کھڑا ہونا تم
 سے بات کرنا کیسا لگا ہے اسے؟"

وہ محبت بھرے انداز میں اس کے ذرا پاس ہو کر بہت دیکھے لہتے میں بولا تھا۔ شہرینہ کے دل کی دھڑکنیں افضل
 پتھل ہونے لگیں۔
 "اگر میرے بغیر رہ سکتی ہو تو پھر کہو میں تمہارے رستے میں دوبارہ نہیں آؤں گا۔ شاید تمہاری جدائی میں اس
 جہاں ہی سے گزر جاؤں کیوں نہ۔ مجھے تو اس زمین پر زندہ رہنے کا سبب تم ہی نظر آتی ہو۔" وہ لہجے کو ذرا سا اونگھی بنا کر
 بولا۔

"نہیں بہت دیکھتے ہو اور لگتا ہے فارغ بھی بہت ہو۔" وہ طنز سے بولی۔ "اپنے دماغ کو کسی ہتھک کے کام میں
 لگاؤ تو یہ خرافات نہ آئیں تمہاری کھوپڑی میں۔"
 "یہ خرافات نہیں زندگی کا انمول خفہ ہے محبت کہ محبت کو تو دنیا کیا کوئی بھی آسانی زمینی مذہب فرقہ نہیں
 بنا سکتا تم اسے خرافات کیسے کہہ سکتی ہو۔ سیدہ شہرینہ شاہ! جس کو یہ خرافات الحق ہو جاتی ہیں وہ تو قدرت کے
 منتخب کردہ ہوتے ہیں اور مجھے خیر ہے کہ میں ان میں سے ایک ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ آئی لو یو شہرینہ! آئی
 رہنی لو یو۔"

اس نے کہہ ہی دیا اور یہ آخری جملہ شہینہ کے لیے اس قدر تفت تھا جس کی اسے توقع نہ تھی۔ اس کے تو پاؤں ہی زمین سے اٹھ گئے۔ وہ لڑکھڑا کر گرنے کو تھی کہ عبدالمعین نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں نشوونگی سے ختم لیے۔ شہینہ کا پورا جسم جیسے کسی جلتی بجتی بجتی میں جا کر اور ہاتھ کٹ کر کہیں دور۔ اس نے بے اختیار لپکی سی ہی ہاتھ چھڑانے کی اس کی کوشش بالکل معمولی سی تھی۔ اصل میں تو اسے لگا جیسے اس کی ساری طاقت ہی پکڑ لی ہے اس کے دونوں ہاتھ ہاتھوں سمیت مفلوج ہو گئے ہیں۔

"پلیز۔" اس کی آنکھوں میں بے بسی سے آنسو آگئے۔

"لوگے۔" اس نے بے حد نرمی سے اس کے ہاتھوں کو ہوا کر چھوڑ دیا تو جیتے شہینہ پھر سے جی اٹھی اس کی سانسیں آنے لگیں۔

"شہینہ! میرے دل میں جو کچھ تھا میں نے بتا دیا تمہارا دل اب جو فیصلہ کرے وہ تم خوب سوچو اور پھر مجھے بتاؤ۔" اگر تمہارا دل میری محبت کو خوشی سے قبول کر لیتا ہے تو میں تمہیں گاروئے زمین پر آج تک مجھ سے زیادہ خوش انسیب شخص اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوا اور اگر تمہارا دل میری محبت کو قبول کرنے سے انکار کر دے تو مجھے شک تم مجھے ٹھکرا دینا میں دوبارہ تمہاری راد میں کبھی نہیں آؤں گا۔" وہ بہت سنجیدہ تھا۔ شہینہ کے اندر تو ابھی سے جنگ چھڑ گئی تھی۔ عبدالمعین کے لمس نے اس کے اندر حیات کی ایک دنیا بیدار کر دی تھی۔ انوکھا سا احساس عجیب سی لذت اور گھٹنا گھٹنا سا درد۔ اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

"دیکھو! تمہیں معلوم ہے مجھے یہ سب پسند نہیں ہے میں یہ محبت خیر انور ذکر کر سکتی ہوں اور نہ کروں گی اور نہ میرے ماحول کے سمیت اب میں اس کی گنجائش ہے۔ تم پلیز جاؤ اور آئندہ کبھی مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔" وہ بھرتی ہوئی آواز میں دین پھیر کر بولی۔

"شہینہ! میری طرف دیکھ کر مجھے جانے کا بولو۔" وہ گھوم کر اس کے سامنے آ کر بولا۔

"میں کل گاؤں جا رہا ہوں تمہارا جواب سننے وہیں آؤں گا۔" ابھی کچھ ہی دور تھا کہ وہ سوجا سوچا بولیا کہ ہوگا ابھی جلد بازی کا فیصلہ تمہارے لیے ساری زندگی کا رنگ بن جائے زندگی تو شاید جی لو مگر بل مر جائے تو مرے ہوئے دل کے ساتھ زندگی جینا کتنا دشوار ہوگا تم سوچ سکتی ہو۔"

وہ اسے نہ جانے کن بھول بھیتوں میں پھنسا رہا تھا۔ اسے تو کوئی نامہ بھی نہیں آ رہا تھا۔

"کل میں تمہارا جواب لینے کہاں آؤں؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ اسے چپ ڈیکھ کر خود ہی بولا۔ "دوبلی کے پیچھے دروازے پر یا ڈائریکٹ تمہارے کمرے میں؟" وہ خود کو بہت نڈر پوز کر رہا تھا۔ شہینہ نے کچھ ہی سے کارنگ ہی اڑ گیا۔

"نہیں۔ نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"تو مجھے تو جواب لینا ہے۔"

"میں نے کہہ دیا۔"

"نہیں یہ جواب نہیں یہ تو جذباتی فیصلہ ہے۔ وہ فیصلہ تو تم رات بھر سوچ کر دیا وہ جواب چاہیے۔" وہ بچوں کی طرح اسے سمجھا کر بولا۔

"مجھے نہیں بتاؤ تم جاؤ اور سے۔" وہ جیسے تنک آ کر بولی۔

"اوکے کل رات عشاء کی نماز کے بعد تقریباً آٹھ بجے کے درمیان حویلی کے پچھلے باغ کی ہونٹوں دیوار ہے جہاں سے حویلی کے قبرستان کو رسد جاتا ہے میں اسی منڈیر کے پاس موجود ہوں گا۔ تم آجانا میں تمہیں وہیں ملوں گا۔" وہ بڑے آرام سے بولا۔

"تمہارا دماغ خراب ہے۔ کمرے نہ بنا چاہے قیامت تک میں پائل نہیں ہوں جو آؤں گی۔"

"تمہیں آنا ہو گا میں تمہارا انتظار کروں گا۔ صبح تک اگر تم نہ آئیں تو دن چڑھے بھی میں یہیں کھڑا رہوں گا۔"

اسی دیوار کی طرف تمہارے کمرے کی کھڑکی کھلتی ہے۔ نا اکل رات کو آٹھ اور نو کے درمیان میں آؤں گا تم رات بھر میں جب مرضی آجانا میں وہیں ہوں گا۔ لوگے خداحافظ۔" وہ قلعی انداز میں کہہ کر مڑا اور گیٹ سے نکل گیا۔

ابھی تو چینی ہونے میں وہ کبھی دن تو رات ہی کالی کالی رہ رہا تھا۔ شکر ت اور کوئی تھا نہیں۔ اس کے جاتے ہی شہینہ نے ارد گرد دیکھا اور گراؤند میں دو تین لڑکیوں کے چار پانچ گروپ بیٹھے تھے۔

"میں کیوں آؤں گی بھلا میں کوئی احمق ہوں جو آؤں گی۔ میں نے مرنا ہے اگر کسی نے دیکھ لیا تو اللہ تو انی قبرستان میں میری قبر کھودیں گے لا حول بلا قوۃ۔"

"ماں جی! ایک بات پوچھوں آپ سے۔" آمنہ گھر کی صفائی کرنے کے بعد ماں جی کے پاس آئی تھی۔ وہ دوپہر کے کھانے کے لیے روٹیاں پکا رہی تھیں۔ زینب اور آمنہ نے کچھ کپڑے دھوئے تھے جس کی وجہ سے صفائی لپٹ ہو گئی تھی۔ کپڑے دھونے کے بعد زینب کمرے میں جا کر لیٹ گئی۔

"ماں جی! صفائی نہیں کروں گی بہت تنگ آئی ہوں۔" اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔ جو یہ ابھی اسکول سے آئی تھی۔ پوچھا کہ آؤں گی کہ آمنہ کے پاس آئی۔

"بڑی آبی! الٹی کام تو نہیں ہے؟ میں کہتی ہوں۔" وہ آمنہ کے پاس آ کر محبت سے بولی۔

"نہیں تم منہ ہاتھ دھو لو! ابھی بابا صاحب کو اپنے سے آنا میں گئے۔ تم وہ پہرے کے کھانے کے لیے دسترخوان بچھا کر برتن رکھ لیگا۔" آمنہ نے ہنسنے کی جا رہی تھی۔ وہ نے جواب دیا۔ عبدالمعین بھی ابھی باہر سے لوٹا تھا۔ سچ گیارہ بجے کے قریب اور خوب تیار تیار ہو کر جو ڈھنگ تو وہ پہرے کو ہی آتا تھا۔ اس کی سرگرمیاں شیب پراسرار سی ہو چکی تھیں۔ بابا صاحب بھی اب اسے کچھ ہی منگوا رہے تھے۔

"لوگے! ماں جی! آخری روٹی کھا لیں۔"

"ماں جی! آپ نے میرے کھانے کو کھانے میں آواز میں بولی رہی تھی۔" وہ پوچھ رہی تھی۔

"کیا؟" ماں جی قطعاً نہیں سمجھیں۔

"یہ جو امی صفراں رشتے دکھانے والی دن رات اوت پانگ۔" وہ رو بانی ہو کر بولی۔ "ماں جی اس طرح تو میں بالکل نہیں پڑھ سکتی۔"

"معلوم ہے مجھے ہے۔" ماں جی نے سری سانس لے کر روٹی چنے میں پکا کر سینکنی شروع کی۔ "پھر تمہارے بابا صاحب نے کون سمجھائے۔ تمہیں پتا ہے نا ان کے دل میں ہو چیز بنا جائے جب تک اس کو گرنہ نہیں چھین سے نہیں چھینتے۔" انہوں نے روٹی سینک کر پتلیں میں پڑی دوسری روٹیوں کے ساتھ دسترخوان میں لیٹی۔

"تو پھر میں پڑھنا چھوڑتی ہوں میں اس طرح امتحان نہیں دے سکتی۔" وہ جمل کر بولی۔

"یہ یہ امر صفائی بہت ضروری ہے آج کل کے زمانے میں اس کے بغیر تو گزارا نہیں۔"

"پہلے آپ یہ فیصلہ کر لیں کیا ضروری ہے۔ پڑھائی لکھائی یا یہ اوت پانگ لوگوں کا آنا جانا۔" وہ منہ بگاڑ کر بولی۔

"بس بیٹا! سمجھو ان حالات میں دونوں ہی ضروری ہیں۔ اب ماما صفراں بھی بے چاری کیا کرے۔ اس خلا تے کی بساط اور ہماری اوقات کے مطابق وہ کئی ایک رشتے لے کر تو آتی ہے تمہارے بابا صاحب کی آنکھ میں سائے نہیں آتے۔ پڑھا لکھا بھی یہ کمران بھی ان کی طرح خوب شریف اور دین دار ہو۔ لاکا انچا کتا ناہو! حلال طریقے سے۔" نوب نمازی پر پہنچا بھی ہوا اور تموزے کھانے پیتے بھی باب بھلا جن فرشتوں میں یہ ساری خوبیوں ہوں گی کیا وہ اور دھکے کھانے آئیں گے ان چوباروں میں۔ یہاں کیا رکھا ہے عینی کو دینے کے لیے چار جوڑے کپڑوں کے اور چار برتن اور ایک آونہ ہستر۔ لوگ اندھے ہیں ہو منہ!"

وہ خود اس سلسلے سے بیزار تھی جس میں پچھت کر بولیں۔

بھی جیسا نہ جاہر ہاتھ میں زہر ہار ہی کر رہے تھے۔ اب جو گرم گرم پالک گوشت کی پلیٹ سامنے دیکھی تو انہیں دال اور بھی نگنی مشکل لگنے لگی۔

"لاؤ اور دیکھاؤ مجھے۔" انہوں نے رعبت سے کہہ کر ہاتھ بڑھایا۔

اماں جی نے جلدی سے پلیٹ اٹھا کر صوفی صاحب کو دینی چاہی۔

"اماں جی! ایک منٹ۔" اس نے جلدی سے سالن اپنے لیے علیحدہ پلیٹ میں نکال لی لیا۔

"آج سینے کی - ولہ تاریخ ہے ابھی مہینہ ختم ہونے میں چودہ دن باقی ہیں یعنی تنخواہ ملنے میں اور ان چودہ دنوں میں شاید دال بھی نہ ملے۔ یہ اس طرح کا کوئی بھولا بھلا جھکا خون آجائے تو آجائے یا تو تم کچھ کام کرو یا دست واپس جاؤ۔ میں اتنے کتبے کو اس طرح نہیں بیل سکتا۔ وہ ایک دفع ہو گیا تا عبدالمعین بنت میں نے ساری زندگی - بے کا نوالہ کھلایا۔ بٹھے منہ رگھلی دست کر چلا گیا بد بخت۔ تم بھی اب بٹھے سے کسی بڑی بھائی کی توقع نہ رکھنا کہ میں تمہارے لیے تر نوالوں کا بندوبست کروں گا اور تم بیٹھ کر پلنگ توڑو گے۔" صوفی صاحب نے ٹھورے ہوئے اسے ہری ہنڈی دکھالی۔

"وہ تو آپ پہلے بھی نہیں کرتے تھے۔ سب کچھ عبدالمعین کے لیے ہی تو ہوتا تھا۔ میں تو کبھی نہیں بچو گئے" اس نے بیل گیا ہوں۔ ویسے فکر نہ کریں میں اور ضرر زیادہوں رہوں گا بھی نہیں۔ دیکھیں تو لوگ بھی کتنے سیانے ہیں اپنے لیے اپنی اپنی بوتلیاں رکھ لیتے ہیں اور مسجد میں یہ ہڈیاں اور تھپڑے پھینک دیتے ہیں۔" اس نے بڑی نکال کر پلیٹ میں پٹی۔

"میں کل گاؤں جا رہا ہوں۔" اس نے اطلاع دی۔

"مدر سے؟ اپنا حفظ پہلے مکمل کرو۔" صوفی صاحب اس کے جانے کا سن کر خوش ہو گئے۔ ایک تو وہ انہیں پسند ہی نہیں تھا اور سرے اسے دیکھ کر انہیں خواجواہ عبدالمعین کی یاد آتی تھی۔ اس نے پلیٹ کو ان کی خبر بھی نہ لی تھی۔

"انہیں پہلے میں میٹرک کا امتحان دوں گا" ماسٹر صاحب کے پاس بولے گا۔ "وہ قلعی انداز میں بولا۔ ان کے مشورے کو رد کر کے۔

"اور جو حفظ پر امتحان لگاؤ وہ بے کار کیا؟" صوفی صاحب سے بھی بولی نہیں ٹوٹ رہی تھی۔

جویریہ نے ایک دو بار بیٹی نظروں سے ان کی پلیٹ میں پڑی ہوئی کو دیکھا۔ اس کا دل بھی بہت ہی جاہر ہاتھ پونی کھانے کو کتنے دنوں سے گوشت کا ذائقہ چکھنا ہی نہیں تھا۔ اس جی نے جویریہ کی "ندی کی" نظر لگا کر نازا تو اسے ہولے سے ٹوکا رہا۔ وہ سر تھکا کر روٹی دال میں ڈبو کر کھانے لگی۔

"وہ آپ کی ضد تھی۔" وہ گستاخی سے بولا۔

"عبدالمعین!" صوفی صاحب دھاڑے۔ بونی نہیں ٹوٹی تھی۔ انہوں نے ثابت ہی نگلی۔ عبدالمعین ان کے لیے ایسی ہی بونی ثابت ہو رہا تھا۔ ان کو ساری محنت ان کا دست جانی نظر آ رہی تھی۔

"میں کب انکار کر رہا ہوں حفظ کرنے سے مگر بابا صاحب! میں پہلے میٹرک کا امتحان دوں گا۔ ماسٹر صاحب اگر مجھے امتحان دلا رہے ہیں تو بٹھے اس موقع سے فائدہ اٹھانے دیں۔ ویسے میں مدر سے بھی جاتا رہوں گا پتھوڑوں گا تو نہیں نا باقی کا امتحان کے بعد۔"

وہ ایک دم سے لہجہ بدل کر بولا۔ اسے اب سارے فن آتے جا رہے تھے۔ کون سی بون کب اور کہاں استعمال کرنی ہے، کس کو کس طرح حرام کرنا ہے۔ اس وقت اس کی ساری ذہنی توجہ شہرہ کو چلانے میں تھی اور کسی سے لہجہ کروا پنا دماغ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے نرمی سے بولا۔

"اجنبی بات سے میٹرک لے۔ بعد میں پتھوڑے ہا میں حفظ بھی کرے گا تو آپ ہی اسے کسی اچھی جگہ نوکری ادا دیتے گے۔ آپ کے شاگرد تو ہر گنکے میں اچھی جگہ کام کر رہے ہیں۔"

اماں جی نے فوراً اس کی سائیڈ لی۔ "ویسے اللہ بھلا کرے ماسٹر صاحب کا جو تمہیں میٹرک کروا کے ہمارے ساتھ نیکی کریں گے۔"

"اگر یہ کرے تو؟" صوفی صاحب نے پالک کی پلیٹ اچھی طرح نوالے سے نکالی۔ "اور یہ بات بھی لکھ لو راجہ لالی! آپ اکہ بیٹھے چکروے دوسویں بار ہویں کیا یہ ایک نمانعت بھی پاس نہیں کر سکتا! حفظ کر سکتا ہے۔ اس لیے یہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ جب تک اپنی نیت کے چور سے خود آگاہ ہو کر اسے بھگاندہ دت۔ یہ بات تم میری لکھ لو۔ اس کے سارے چلن میں جانتا ہوں۔"

انہوں نے دسترخوان سے ہاتھ صاف کیے عبدالمعین اب بھی دُجی سے کھانا کھا رہا تھا البتہ ہاتھ پر بے شمار شکنیں در رہے نظر آ رہی تھیں۔

"نہ صوفی صاحب! ایسے نہ کہیں۔ ماں باپ کی بری بات بھی خدا نخواستہ بد دعا بن جاتی ہے۔ دعا کریں اللہ سے کہ باپ کرے۔" راجہ لالی نے دال کر نظروں ہی سے بیٹے کی سات بلا میں دور کیں۔

"تم چاہتے ہیں کہ لیے دعا میں کرو چاہے بد دعا بنے۔ تمہارے ہا کے یہ کسی کام کا نہیں لکھو سکتا۔" وہ اسی حقارت سے بولے۔ عبدالمعین نے سر اٹھا کر ایک طنزیہ نظران پر ڈالی اور پھر سر تھکا لیا۔

"تم سناؤ زینب! تیاری کر رہی ہو امتحان کی؟" انہوں نے اپنا رخ پھیرا۔ زینب کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا وہ اس حملے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"کون سے بابا صاحب؟" وہ بھلا کر بولی۔ جویریہ منہ نیچا کر کے مسکرانے لگی۔

"میٹرک کے اور کون سے۔ میں نے کہا تھا نا کہ آمنہ کے ساتھ رہنے میں تم نے بھی۔ ابھی ایک دو ماہ ہیں تیاری کر سکتی ہو۔ نو سو جمعیت کی تیاری تو بڑے زور سے کر رہی رکھی ہے۔ دوسویں کے چیدہ چیدہ باب آمنہ سے پوچھ کر تیار ہو سکتے ہیں۔ وہاں کا اظہار کھانا ہی نہیں کھانے کا۔" وہ حتمی انداز میں بولے تو زینب کا سانس رکنے لگا اس کی تو ذرا بھی تیاری نہ تھی۔

"بابا صاحب! میں ایسا نہیں کر سکتی تھی۔" وہ رو دینے کو تھی۔

"میں نے تمہیں کئی ماہ سے کہہ رکھا ہے۔ اب تو تمہیں دینے ہی ہوں گے کہ کروا سٹھے اور اندر کمرے کی طرف جانے لگے۔"

"بابا صاحب! زینب! کھانے کو کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے مڑ کر اسے دیکھا ایک لمحے کو تو اس کا دل ڈرا اور دوسرے ہی بل اس نے غور سے منہ پھوٹ کر لیا۔

"بابا صاحب! میں ایک بات پر امتحان دوں گی۔"

شرط کے لفظ کو اس نے قصداً "حذف کر دیا۔ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"اگر ہم پاس ہو جائیں میں اور آمنہ تو آپ ہمیں کلج میں داخلہ دلو توں گے۔" وہ ہمت کر کے کہہ ہی گئی۔ ان کی گھوڑی "میں شدت آگئی۔"

"بابا صاحب! سب ہی لوگ تو کلج میں پڑتے ہیں۔ ہم تو چار ساواں سے اسکول بھی نہیں جا رہے پھر ادھر تو کلج بھی انٹر تک ہے صرف دو سال کے لیے بابا صاحب! رگور کی سند کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے۔ برا سو بیٹا تو۔"

اس کے ہاتھوں میں ہینڈ اٹلیا "ٹائٹس" لڑنے لگیں وہ مانتے پر ہنساؤ پتہ درست کرنے لگی۔

"تم نے اہمیت پیدا کر کے کیا کرنا ہے؟" وہ اپنی بارعب لہجے میں بولے۔

وہ کچھ نہیں بولی بس اندر ہی اندر کھڑی لڑنی رہی اماں جی اس کی جزالت پر تھلا رہی تھیں۔ آمنہ بھی شدت رہتی تھی۔

اچھا تو یہ سر براہ تھا اس کا۔ "آمنہ نے سوچا۔"

"اچھا چلو ٹھیک ہے اگر تم دونوں کے نمبر اٹھتے آتے تو میں تمہیں داخلہ دلوادوں گا۔ ان کا پروانہ اجازت اس

”آئی اور بنے دیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ بس ایک بخار کی گولی اور کوئی بیٹن بکڑوے دیں دوپہر تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔ مجھے تو آج کالج بھی ضرور جانا تھا۔ آج کل بڑے اہم ٹیکرز ہوتے ہیں۔ دو ہفتوں بعد ہی ڈاکٹر مل آگیزام ہیں اگلے ہفتے تک تو یوں بھی نہیں فری کر رہتا ہے۔ آج تو مجھے جانا تھا۔“

مال نے اسے ان خیر اچھائی سے ناغہ کرنا شروع کیا۔ ”سائبر“ میں بھی نہیں کیا تھا اوہر اگر مروت کے حضور میں الجھ گیا تھا۔ عالیہ اور فائزہ بھی اس کی مروت سے خوب فائدہ اٹھاتی تھیں۔

”نہیں تم خالق خدا کی خدمت کرو کسی فلاقی ادارے کے رکن بن جاؤ یا کسی این جی او کے۔ یہاں اسٹڈیز کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا یہی حال رہا تو شاید ہی تمہارا میرٹ بن سکے۔“ نزہت اسے ٹھیک ٹھاک ڈانٹ رہی تھی۔

”خدا نہ کرے آئی اور انہیں رے سکتیں تو بدو عاوتہ دیں۔“ میرٹ میں تو اس کی جان اٹکی تھی۔

”تم کام بھی دھاؤں والے نہیں کرو رہے۔ اچھا میں ڈاکٹر صاحب کا پتا کرتی ہوں۔“ نزہت کہہ کر باہر نکل آئی۔ مسز خان کو معاذ کی طبیعت کا پتا کروہ ڈاکٹر صاحب کو فون کرنے لگی۔

”وہ تو کلینک کے لیے نکل چکے ہیں۔“ ان کے ملازم نے بتایا تو اس نے مایوس ہو کر فون رکھ دیا پھر خود ہی اس نے ایک بخار کی ٹیبلٹ اور ایک وردم کرنے والی دوا دی۔

”نزہت! اسے خالی پینٹ دوائی نہیں دینا پلے تھوڑا بہت کچھ کھالے چاہئے۔“ وہ دیکھتے ہی تو حسی چیخی جی ڈال دیا کسٹروٹا دو پھر دوا دینا۔ مسز خان نے اسے دوائی لے جاتے دیکھ کر آواز لگائی تو وہ سر ہلا کر یکن کی طرف مڑی۔

ایک دوپہر سے اسے کچھ ہوا۔ زیتون بانو نے یکن میں جو لمبے پر خدا لگانے کیا چڑھا رکھا تھا شاید کھس کا تھی بنا رہی تھی۔ عجیب کھس کھس سی بو پورے گھر میں پھیل رہی تھی۔ یکن میں تو بہت زیادہ تھی نزہت کا جی اٹنے لگا۔ ایک دم کھس سی ہونے لگی اس نے خود کو سنبھالنے کی ہمت کو شش کی گھر سے سوہاں نے دوائی پکس کے کاؤنٹر پر ہی پھینک کر اپنے کمرے کی طرف دوڑ لگادی۔ ہناگ کرواش روم تک پہنچی اسے روزانہ دیکھ کر کھس کا کھس ہوش نہ رہا۔ اس کے تے کرنے کی آواز سن کر زیتون بانو اس کے پیچھے آئی۔

”بی بی! بی بی! آخر پت تو ہے بی بی!“ وہ اس کے پیچھے آکر بولی۔ اس کا سر جھک رہا تھا۔ اس نے بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ بیسن کو مضبوطی سے گھام کر خود کو گرنے سے بچایا۔ زیتون بانو نے آگے پیچھے سے سہارا دیا تو وہ جیسے ہوش ہی میں نہ رہی۔

دیبا سے ڈیپو کے کنارے اس کی سبک رو لہروں کو ہولے ہولے بستے دیکھ کر بھی نہ جانے کیوں دل کی بے کلی کو یکن میں آکر ہاتھ شام دھل رہی تھی۔ گزشتہ رات کی ہر فاری سے سردی میں یکدم اضافہ ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی تیز سرد ہوا اس چل رہی تھی۔ سورج ڈھلنے لگا تھا۔ اگرچہ سارا دن سورج لندن شہر کے باسیوں کو اپنا چہرہ نہیں دکھا سکتا تھا مگر اس کی روشنی نے بازلوں کے پیچھے سے بھی شہر کو اتنا روشن ضرور کیے رکھا تھا کہ اس کے ہونے کا احساس ملتا تھا۔ گھر میں دیکھ کر سب کو اندازہ ہوتا رہا تھا کہ سورج اب آسمان کے کس رخ پر ہوگا۔

اب تو بہت دنوں سے بلکہ بہت مہینوں سے اس پر قنولیت کا یہ دورہ نہیں براتھا۔ جاپان میں تو انہوں نے صرف ایک ہی سال گزارا تھا اس دوران نخر حیات نے لندن میں اپنی فرم کی پراڈکشنس امپورٹ کرنا شروع کیں۔ ادھر رسپانس بھی اچھا تھا اور ڈیما انڈ بھی زیادہ تھی۔ جاپان میں ان کے قدم نہیں جم رہے تھے بس ایک سال بعد ہی وہ لندن آئے تو پھر لندن کی سحر زدہ فضا نے جیسے انہیں اپنے حصار میں ہی جکڑ لیا۔ سال بھر ہی میں نخر حیات کی فرم کا کام عروج پر جا پہنچا تھا۔ محنت بھی انہوں نے دن رات کی تھی اور رعنا حیات نے بھی سوشل سرکل میں انہیں پروموٹ کرنے میں بہت سرگرمی دکھائی تھی۔ دونوں میں ہی برنس کیوٹی میں ان کا اچھا مقام بن گیا تھا۔ نخر حیات کی کاروباری سماج ایک بار پھر جم رہی تھی۔ کچھ ایسا بھی تھا کہ دوسرے تمام ”مشاغل“ سے انہوں نے فی الوقت منہ موڑ لیا تھا۔ برنس اور صرف برنس۔ ان کی محنت شائد بالا خرگ لے ہی آئی تھی۔

”نخر! ہم واپس کب جائیں گے۔“ نخر حیات آج کل اس پر دل و جان سے فریاد تھے۔ ایسے ہی خوشی کے ایک پل میں اس نے پوچھ لیا۔

”ابھی نہیں۔ کم از کم دو تین سال کے لیے تمہارا کسٹان کو بھول جاؤ۔“ نخر حیات نے بغیر کسی لگی لپٹی کے کہا۔

”گزشتہ تین برسوں سے بھی تو تھوپی ہوئی ہوں اور کتنا صبر کروں؟“ وہ کچھ بے چارگی سے بولی۔

”وہاں رہ کر بھی کیا حاصل تھا صبر تو اوہر بھی تھا۔ جب انسان کے اختیار میں کچھ نہ ہو تو پھر صبر ہی کیا جاسکتا ہے۔ مجبوری ہے۔“

”ایک آس تو تھی امید۔“ اس کی آنکھیں بے اختیار جھلملانے لگیں۔

”آس اور امید تو مرتے دم تک آوی کی انکی تھاتے رکھتی ہے۔“ نخر حیات کے پاس اس کی ہر بات کا جواب موجود تھا۔

”تپ اپنے برنس کو پاکستان ٹرانسفر کر دیں بے شک ادھر مینے میں دو چکر لگاتے رہیں لیکن پاکستان میں۔“ وہ بے چین ہنسنے لگی۔

”ابھی نہیں جاننا ہی بالکل نہیں۔ دو تین سال مجھے اپنے برنس کو منبوط کر لینے دو پھر جو تم کہو گی وہی کریں گے پہلے بھی ان ہی جلد کا ڈیوٹے نے میرے برنس کو تباہ کیا تھا۔“ نخر حیات میں یہ خوبی تھی انہوں نے کڑے سے کڑے وقت میں بھی رعنا کی کوئی پکھنچ نہیں ہلائی تھی۔

”اوہر رہنا ہی تو۔“ وہ چپ کر گئی۔

”تم اوہر خوش تو ہو۔“ این جی او کی چٹائی میں شب تمہارے پاس ہے پاکستان سوسائٹی کی سوائیکٹور بیٹنر میں سارا دن تمہیں فرصت نہیں کی جاتی۔ کوئی نہ کوئی گید رنگ۔ پھر یہ فضول کی یا سیت کہاں سے پال لیتی ہو۔“

نخر حیات نے سزاوارتہ نہیں چلتا۔ بستے بستے ہی ایک دم سے جی اچاٹ ہو جاتا ہے۔ دل چاہتا ہے سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر ہٹاگ جاؤں اس کے پاس۔ وہ بس رو رو گئے کو تھی۔ نشو کے گونے سے آنکھ کے گوشے صاف کیے۔

”وہ جیسے تمہارے پاس ہی تو ہے۔“ نخر حیات ہنکارے۔ ”فزیکل ایکٹیو بیٹنر کے ساتھ اپنے ذہن کو بھی مصروف کرو۔ لندن لا بھری رہی رہنا ہی کھٹوڑ ترین لا بھری ہے۔ تمہارے پاس اس کی ممبر شپ بھی ہے اور کبھی تمہیں پڑھنے کا بھی بہت موقع ملتا تھا اس کو چگاؤ وقت نکال کر ادھر چلی جایا کرو۔“ ان کے پاس مشورے بے حساب ہوتے تھے۔

”تپ! تپ! تپ! تو خود کو درجہ مصروف کر لیا ہے اور اب یہ رات کی شفٹ بھی۔“

”مجبوری ہے۔ تمہیں بتا تو ہے کڑے حالات ہو گئے تھے۔ خدا خواستہ اوہر بھی قدم نہ جیتے تو پھر ہم کیا کرتے؟ شکر کرو ہاری فرم کی ریپیٹیشن دن بدن بہتر بن رہی ہے میرا یہ ٹائٹ شیڈول بس دو ایک سالوں کی بات ہے پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ سنی کی اسٹڈیز تو ٹھیک جا رہی ہیں نا؟“

انہیں ایک دم سے خیال آیا تو اس کا دھیان بنانے کو پونہ پیچھے۔

”اسی کی تو فکر ہے مجھے۔ اسٹڈیز تو بس سوسوٹی جا رہی ہیں کمزور سوری ایکٹیو بیٹنر میں بہت ایکٹیو ہو چلا ہے۔ نخر! سنی کے لیے اوہر کا اتول بالکل بھی ٹھیک نہیں رہا اوہر کی خرافات میں پڑتا جا رہا ہے اسی لیے تو میں آپ سے واپس جانے کا کہہ رہی ہوں۔“

”تو رعنا! بارنگ واپس جانا کوئی مذاق نہیں ڈاڑھی کا تو ابھی سوچو بھی نہیں۔ سنی پر خود توجہ دو یہی عمر ہے اس کے بگڑنے اور مندورنے کی۔“

”وہ بگڑ رہا ہے۔“ وہ زور سے کہ بولی۔

”اور میرے پاس نا تم نہیں اس کو سدھارنے کا یہ کام تو تمہیں ہی کرنا پڑے گا۔“

"نظر او میری منتا کب ہے بہت خود سر ہو جاتا ہے۔ جب سے آپ نے رات کی شناخت بھی شروع کی ہے وہ رات کو بھی بہت دیر سے آنے لگا ہے۔ مجھے اس کے ایک دو فرزند نے بتایا ہے کہ کسی نائٹ کلب میں بھی جانے لگا ہے کچھ کھول تو چینی چلانے لگتا ہے میں اس کی طرف سے بہت پریشان ہوں۔"

"میں بات کروں گا اس سے۔" نظر حیات نے سرسری لہجے میں کہا۔

"آپ سے تو وہ پہلے ہی ملاں سارا جتا ہے۔ آپ اسے ٹائم جو نہیں دیتے۔"

"اب میں برسوں کو ٹائم دوں یا کھر کو کم از کم کھر پر توجہ دیتا تو تمہارا کام ہے نا اتنا تو تم کر سکتی ہو۔ کہ بے کاری سوچوں میں بیٹھ کر کھوئے رہنے سے بہتر ہے تم اپنے اور گرد و حیان دو۔ جو کچھ بگڑ رہا ہے کم از کم اسے تو سنوارنے کی کوشش کر سکتی ہو۔" نظر حیات تلخی سے بولے تھوڑی دیر پہلے والی حلاوت ان کے لہجے سے غائب ہو چکی تھی پیرتختے ہوئے باہر نکل گئے۔

اور اب اسے دریا کے کنارے بیچ پر بیٹھے شاید دو گھنٹے ہو چلے تھے۔

"نظر! آپ کے نزدیک یہ بے کاری سوچیں ہیں اور میرے لیے یہی سوچیں راحت بخش ہیں مگر آپ مجھ سے بھی نہیں گے۔"

اس نے ایک گہرا سانس لے کر دریاں ساحل کو دیکھا۔ برج پر تو کافی لوگ جا رہے تھے مگر ساحل بالکل پیراں پر اٹھا۔ لہجے اور کوٹ پہنے بے حد مصروف انگریز لوگ ان کو اپنے سنی کی طرف نظر نہیں ہوتی۔ اس نے تیز قدموں سے آتے جاتے انگریزوں کو دیکھ کر سوچا۔ چاروں طرف دھند پھیل رہی تھی۔ اس سے ہنسی دھند نے ہر چیز کو گھلا گیا کر دیا تھا اس نے اپنے کوٹ کے اوپری ٹین بھی بند کئے اور سستی قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھی۔

"سنی ہاتھوں سے نکل گیا تو نظر حیات آپ کا یہ بیسہ اور برس ہمارے ہاتھوں سے پھسلتی اس آخری خوشی کو بھی نہیں ختم سکے گا۔"

گاڑی کا ایک کھولتے ہوئے اس نے سوچا مگر نظر کو یہ بات نہیں یاد تھی۔ ان پر آج کچھ صرف اور صرف براس کی دھن سوار تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی گاڑی اجنبی شہر کی اجنبی سڑکوں پر یوزر نے لگی۔

"یہ اوھر سائن کر دو۔" سید سلطان بخت نے میگزین کی ورق گردانی کرتی بھائی کے آگے کوئی اسٹامپ پیپر تائب کاغذ آگے کیا۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے میگزین پیڑ پر رکھ کر بیچ ہاتھ میں لے کر کڑے لہجے میں پوچھا۔

"میں 'سید ہاؤس' سیل کرنا چاہتا ہوں اس کے پیپر ہیں۔" وہ ایر دلنی سے کہہ کر ریو لونگ چیمبر جا بیٹھا۔

"کیوں؟" وہ تھیکے چتون سے بولیں۔

"میری مرضی۔" وہ چیخ رہتا ہوا بولے۔ صالحہ خاموشی سے پیپر دھننے لگیں۔

"انگرس میں سیل کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔" چند منٹوں بعد سرائی اٹھا کر وہ نارمل لہجے میں بولیں۔

"میں نے تم سے تمہاری مرضی نہیں پوچھی، صرف سائن کرنے کو کہا ہے۔" وہ بے نیاز لہجے میں بولے۔

"مگر جب میری مرضی ہی نہیں تو میں سائن کیوں کروں۔" انہوں نے بیچراں کی طرف اٹھنا دیا۔

"یوریش اسٹاپ عورت! تمہاری اتنی مجال کہ تم انکار کر دو۔" وہ غصے سے تن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

"اچھا تو کیا کریں گے میرا گلا گھونٹ دیں گے۔" غصے گولی مار دیں گے تو ہند شوق سے۔ "وہ نہیں دیں۔" مگر پھر بھی آپ کے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا سید سلطان بخت! آئندہ میں سال تک سارے آپ کے بے قدرت نے میرے ہاتھ میں رکھ دیے ہیں۔" وہ بڑا قول قول کر بول رہی تھیں۔ ساتھ ہی سلطان بخت کے تاثرات سے بھی لطف اندوز ہو رہی تھیں۔

"یہ بھول ہے تمہاری کہ بیس سال تک میں تمہیں برداشت کروں گا۔ تم میرے برسوں کی میل ہو۔ دیکھنا کیسے

جان چھڑاتا ہوں تم سے۔" وہ حقارت سے بید کے پائے کو ٹھوکر مار کر بولے۔

"تھپا کیسے! ذرا جتنے بھی تو بتائیں۔ ایسا کوئی طریقہ ہے آپ کے زرخیز ذہن میں؟" وہ پھر نہیں۔ بس اس دن سے تو انہیں بات بات پر ہنسی آئے جا رہی تھی جس دن سے وصیت نامے کی اس شق کا علم ہوا تھا۔ وہ آج کل اتنی مسرور تھیں کہ سلطان بخت کی اردن کی غیر حاضرگی بھی نہیں کھٹکی تھی۔

"یہ نہیں وقت بتائے گا کہ میں تم سے کیسے جان چھڑاتا ہوں! ابھی تم اس پر سائن کرو۔" انہوں نے کاغذ پھر سے ان کے آگے پٹا۔

"سائن کرتی ہے میری جوتی مسٹر سلطان بخت! اور یوں بھی میں سید ہاؤس کو کبھی فروخت کرنا نہیں چاہوں گی بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں تن کل جا کر چند ہفتے اوھر گزاروں سو خود اڑو کی اس حویلی میں جتنے بڑے سڑا کر نہیں مرنا۔ حسین لالہ بھی جتنے سے کہہ رست تھے سید ہاؤس بہت خوبصورت ہے۔ تمہارا جی خوش ہو گا اوھر جا کر۔" وہ اٹھا کر انہیں اور ہنسی ہوئی ان کے پاس آکر کھڑی ہوئیں۔

یہی تھا جوتی تمہارے حسین لالہ کی۔ وہ کون ہوتا ہے ہمارے گھر کے معاملات میں اپنے مشورے دینے والا۔ سلطان بخت نے سارا ادب لانا بالائے طاق رکھا۔

"زبان سنبھال کر بات کرو مسٹر سلطان بخت! میرے بھائی کے بارے میں کوئی ایسی ایسی بات کی تو اچھا نہیں ہو گا۔" وہ شیرینی کی طرح غرا کر بولیں۔

"اچھا تو جواب ہو گا تم دیکھنا۔ بس چند دنوں کی زندگی کے جو مزے لینے ہیں ہمیں لے لو۔" وہ آنکھیں سکود کر اسے دھمکی دیتے ہوئے بولے۔

"کیا کیا کر لیں گے آپ مجھے یاد دلائیں۔" ہاں ہاں مجھے ماری ڈالنا چاہتے ہیں پہلے دن سے پہلے روز سے یہ میں ہوں جو ذرا بے رحمی کے ساتھ رات دن اسے اپنے بھائی کو خبر کروں تو یہ نہیں اوھر خون کی نہریں بہہ جائیں یہ میں ہوں اور تمہیں برا سنا رہی ہوں۔" وہ سزائی انداز میں چیخنے لگیں۔

"اس سے تمہارے طعم خاں بھائی کو کٹنے اور خون کی نہریں بہا دے۔ اوھر بھی کسی نے چوڑیاں نہیں پہنیں رکھیں۔ ابھی دو حرف تمہارے منہ پر ماروں اس گھر میں کھڑے ہونے کو تمہارے پاس ایک انچ کی جگہ نہ رہے۔ جا کر اسی بھائی کے گھر دھکے کھاؤ تمہیں بخت عورت۔" ان کے منہ سے مارے غصے کے کف نکلنے لگا۔ ان کے ناک کے نتھنے پھر پھر رہے تھے اور آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔

"میرا بھائی مجھے سہارا دینے کا تم سہارا لو گے اپنی اس بڑھیا سنی بہن کو جس نے میرے نصیبوں میں یہ سیاہی پھیری ہے۔ زبان کی کسی مکار زبان دونوں گھروں میں جس کی حکومت ہے لے آ جا کر اسے اپنے گھر میں خود پھینک دینا۔" اس نے اپنی بناؤں کی پر بار کھنا وہ اوھر کبھی نہیں آسے گی دست برداری اسے کبھی گوارا نہ ہوگی۔ تم سب نے میری زندگی تباہ کی ہے۔ میں تم سب کی زندگی تباہ کر دوں گی۔ جو کالگ میرے نصیبوں میں بھری ہے تم لوگوں کے سونہروں پر پھیر دوں گی نہ تم سب کے منہ کالے کیے تو صالحہ شاہ۔

"نراخ۔۔۔ نراخ۔۔۔ نراخ۔ سلطان بخت نے کس کس کے ایک نہیں تین بھر پور تھپڑان کے منہ پر بڑے دیے ان کا ہونٹ پھٹ گیا۔ خون بہنے لگا۔ آنکھوں میں وحشت اور ہونٹوں پر جینیں ساری حویلی میں گونجنے لگیں۔

"سلطان بخت! سلطان بخت! کیا ہوا کیا ہو گیا؟" سیدہ کی تیز گھرائی ہوئی تو از دروازے کے باہر سے آ رہی تھی۔ سلطان بخت نے آگے بڑھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

"لے جائیں انہما کر اس فساد کو بد زبان بے جا عورت کو اس نے میری زندگی دو بھر کر دی ہے۔ بس تنگ آ گیا، دل میں اس زندگی سے کھر یہ میرے سر پر ایسے ہی سوار رہی تو آپا خدا کی قسم میں اپنی زندگی ختم کر لوں گا۔" وہ صالحہ شاہ سے دگنا چیخ کر بول رہے تھے۔

"زندگی تم کیا ختم کرو گے بزدل ہے غیرت انسان۔ دیکھیں اس نے میرا کیا حشر کیا ہے۔ کسی ہم زور مرد سے بچو

لڑایا ہوتا تو آج تمہاری گردن پر یہ چہرہ ہی نہ ہوتا کھلیا انسان۔“

صالحہ شاہ ساری حدیں پار کر گئی۔ وہ اپنا ذمہ پھینک دیا۔ چہرہ لیے سیدہ کے سامنے آکھڑی ہوئیں اور سیدہ تو دونوں کے انداز گفتگو پر حیرت زدہ سی کھڑی تھیں۔

”بے غیرت تو تو ہے جو میرے دھڑکارنے کے باوجود اسی دہلیز سے جڑی بیٹھی ہے اور وہ تیرا بد معاش بھائی جس نے بلیک میانگ کے ذریعے تجھے میرے گلے سے لڑکایا ہے۔“ وہ شاید پھر اس پر پل پڑتے اگر سیدہ سچ میں نہ آجاتیں۔

”کچھ خدا کا خوف کرو۔ تم دونوں کو کوئی خیال کوئی لحاظ شرم ہے ساری جو ملی میں تمہارے اس بہبود بنگالے کا داؤ بٹا چاہتے ملازموں کے بیچ تم دونوں نے اس جو ملی کی عزت کو دو کوڑی کا کر دیا ہے۔“

”آپ کو جو ملی کی شان کے دو کوڑی ہونے کا غم کھایا جا رہا ہے میری جتنی جانتی زندگی وہ نہ بناؤالی اس کا کچھ دکھ نہیں ہوئی مٹا لیں۔“

صالحہ کے منہ میں تو زبان کی جگہ قہقہے ہنسی ہر ہر منٹ کے بعد کتر کتر پوند اصرارے جاتی۔

”تمہاری زندگی بے سکون ہوتی ہے تو ہم سب کی زندگیوں میں کون سا سکون رہ گیا ہے۔“ اس نے یہ منہ سے شادی ہو گئی ہے ہمارا تو سارا خاندان غلامتے میں تماشیاں کر رہ گیا ہے۔ ہمارے بابا جان چلے گئے انہی ان کا کفن بھی میاں نہیں ہوا کہ تم دونوں کے ہنگڑوں نے ہر احساس کو محسوس کر لیا ہے۔“

”منہ سے کئی یہ شادی تو کیوں کر دالی؟ کیوں میری زندگی تباہ کی؟ میں جیتتا رہا مگر کسی نے پروا نہ کی۔“ سلطان بخت نے دھاڑ کر کہا۔

”آخر اب کیا افکار پڑی ہے۔ اب ہنگڑا کس بات پر ہے۔“ سیدہ کو خیال آیا اگر اسی طرح سب ایک دوسرے کو الزام دیتے رہے تو صبح ہو جائے گی مگر کمرے کا ماحول ٹھنڈا نہیں ہوگا۔

”پوچھیں اس سے۔“ سلطان بخت نے نفرت سے صالحہ کو دیکھا۔

”اسے منہ سے اپنے کرۂ بخت کی تفصیل بتادیں تو اچھا ہے میں کچھ زیادہ کم دوں گی تو تمہیں مر جین لگ جائیں گی۔“ وہ اسنے کے آگے جا کر نشو سے اپنے ہونٹ کا بہتا خون صاف کرنے لگیں۔

”دیکھا دیکھا آپ نے اس کی زبان۔“ سلطان بخت نے چلا کر سیدہ کو متوجہ کیا۔

”دیکھ رہی ہوں سب اب تم دونوں کچھ کونے کونے بھی آخر یہ فساد کس بات پر چڑھایا ہے؟“

”میں سیدہ اس سے مل کرنا چاہتا ہوں اس دو ٹوکے کی عورت کو سامن کرنے کو کہا تو اسے تنگ لگ گئی جیسے میں اس کے باپ کی جائیداد فروخت کرنے جا رہا ہوں۔“

”آج اپنے باپ کی فروخت کرنے جا رہے ہو کل میرے باپ کی بھی فروخت کرنے کی نوبت آجائے گی۔“ وہ نخواست سے بولیں۔

”مگر تم سیدہ اس کیوں میں کرنا چاہتے ہو۔ بابا جان نے کس جاؤ سے تمہارے لیے بنوایا تھا کہ شہر جا کر تمہیں ہوٹلوں میں نہ رہنا پڑے۔“ سیدہ کے لیے یہ انکشاف حیران کن تھا۔

”میرے لیے بنوایا تھا اب میں ہی فروخت کرنا چاہتا ہوں میری مرضی۔“ وہ ہنسنے سے بولے۔

”یہ تو اچھی بات نہیں سلطان بخت! اچھی بھلی کروڑوں کی پراپرٹی تم یونہی دل چاہنے پر سیل کر دو۔“ سیدہ بیچنے کے حق میں کبھی بھی نہیں ہو سکتی تھیں۔

”تو کروڑوں کی پراپرٹی کو سینے سے لگا کر رکھیں شہر کہیں سے زہر لادیں اگر میں اپنی مرضی سے ایک تنگ بھی نہیں توڑ سکتا تو ایسی زندگی سے مر جانا ہی اچھا۔“ سلطان بخت نے شدید غصے کے عالم میں کہا اور دروازے تک راستے میں آتی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے تباہ کر رکھے۔

”سلطان! سلطان بخت! بات تو سنو۔ دیکھو اوٹھو آؤ بیٹھ کر بات کرو یوں غصے میں باہر نہ جاؤ۔ سلطان! سیدہ

کارڈور تک ان کے پیچھے گئیں مگر انہوں نے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔

”اگر میرے بھائی کو کچھ ہو گیا تو اپنی زندگی کے بل بھی گن رکھنا صالحہ شادا! ہمارے صبر کو اور نہ آناؤ۔“ دروازے میں کھڑے ہو کر ایک حقارت بھرے انداز میں سیدہ نے صالحہ شادا کو مخاطب کیا اور تیز قدموں سے چلتی کارڈور سے آگے بڑھیں اتر گئیں۔

”سیدہ تمہیں مجھے مستور۔ اپنے سینٹل بھائی کو سنبھالو سیدہ بھابھی!۔“

”صالحہ ادھار رکھنے کی قائل نہیں تھیں۔ پیچھے لپک کر کارڈور سے چلائیں سیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”بچے جا چکی تھیں۔ صالحہ نے زور سے پاؤں زمین پر مارا اور مڑ کر اپنے بیڈ روم میں جانے لگیں تو شہرینہ کو اپنے کمرے کے دروازے میں دھواں دھواں سا چہرہ لیے کھڑے دیکھا۔ جیسے ہی صالحہ کی نظر اس پر پڑی وہ محبت سے اندر کی طرف مڑ گئیں اور دروازہ بند کر لیا۔

سلطان بخت اور صالحہ کے ہنگڑے کی آوازیں وہ اپنے کمرے میں بیٹھی سنتی رہی تھی اس سے بڑھنا مثل ہو گیا ان کے ہنگڑے کے زور دار انتقام سے ڈر کر وہ باہر نکلی تھی۔ سیدہ اور سلطان بخت جا چکے تھے شہرینہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔ اسے بہت ڈر لگ رہا تھا اسے لگتا تھا وہ دونوں میں ایک دوسرے کو یقیناً مار ڈالے گا

آج نہیں نکلے۔

وہ دلا کھٹے کمرے میں بیٹھی بابا جان کو یاد کر کے روتی رہی۔ جب ملازمہ نے دروازہ کھٹکھا کر اسے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ اس لیے نیچے آگئی کہ شاید لاکھ لاکھ آچکے ہوں یا بھابھی بیگم کمرے سے نکل آئی ہوں جس کی امید تو کم ہی تھی۔ جہاز سی سارڈا کھنگڑا نہیں جس پر اقسام کی لذیذ ڈشز چنی گئی تھیں۔ خوبصورت نازک انکس کر اگری ٹھنڈے مشروبات ڈش کی ہونٹ کھینچ کر سیران کر سیاں اس کا منہ چڑا رہی تھیں۔

”تو نے شاید تو اسے یاد میں ہے۔“ اس نے کہا وہ اپنے کمرے میں کھانا کھلا رہا۔

”میں کھانا کھلا رہا۔“ وہ بڑی لگن تو شام کو بیٹھی چلی گئی تھیں۔ اس کے استفسار پر ملازمہ کے جواب نے اسے باپوس کر دیا۔ اس نے وہ چار چھ بلاؤ کے لیے اور اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”دیکھا میرا کسی کو بھی خیال نہیں کیا میں اس گھر میں بالکل فالتو ہوں۔ ناماں نہ باپ نہ بھائی کی ترچہ نجات میں سے نہ بہن کے لیے ضروری تو پھر میں کیوں ہوں۔“ کمرے میں آکر وہ بیٹھ پھوٹ کر روئی۔ آج سے پہلے اس طرح کا احساس تنہائی اس کے اندر نہیں جا گا تھا۔ جو ملی میں نوکروں کا راج تھا۔ صالحہ کو کسی بات سے دلچسپی نہ تھی۔ جب جو ملی کے مالک کو ہی اس سے دلچسپی نہ تھی تو وہ کیوں لیتی۔ سیدہ کتنی نگرانی کر سکتی تھیں اور ویسے بھی جب سے صالحہ نے انہیں ہر وقت اور ہر رنے کا طعنہ دیا تھا تو سیدہ نے اتنا کم کر دیا تھا۔

”آج اپنے باپ کی فروخت کرنے جا رہے ہو کل میرے باپ کی بھی فروخت کرنے کی نوبت آجائے گی۔“ وہ نخواست سے بولیں۔

”مگر تم سیدہ اس کیوں میں کرنا چاہتے ہو۔ بابا جان نے کس جاؤ سے تمہارے لیے بنوایا تھا کہ شہر جا کر تمہیں ہوٹلوں میں نہ رہنا پڑے۔“ سیدہ کے لیے یہ انکشاف حیران کن تھا۔

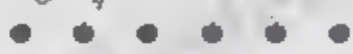
”میرے لیے بنوایا تھا اب میں ہی فروخت کرنا چاہتا ہوں میری مرضی۔“ وہ ہنسنے سے بولے۔

”یہ تو اچھی بات نہیں سلطان بخت! اچھی بھلی کروڑوں کی پراپرٹی تم یونہی دل چاہنے پر سیل کر دو۔“ سیدہ بیچنے کے حق میں کبھی بھی نہیں ہو سکتی تھیں۔

”تو کروڑوں کی پراپرٹی کو سینے سے لگا کر رکھیں شہر کہیں سے زہر لادیں اگر میں اپنی مرضی سے ایک تنگ بھی نہیں توڑ سکتا تو ایسی زندگی سے مر جانا ہی اچھا۔“ سلطان بخت نے شدید غصے کے عالم میں کہا اور دروازے تک راستے میں آتی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے تباہ کر رکھے۔

”سلطان! سلطان بخت! بات تو سنو۔ دیکھو اوٹھو آؤ بیٹھ کر بات کرو یوں غصے میں باہر نہ جاؤ۔ سلطان! سیدہ

وہ بے خودی کے عالم میں اس تاریک سائے کو تکتے ہوئے سوچنے لگی۔



اپنے لباس ہی نہیں اپنے پوتروں کی ذہانت بنایا ہے۔ خود کو دن رات اس گھڑی گندگی میں تھیرا ہے اور تعجب سے نہ آپ کو اس کے تعجب کی بدبو محسوس ہوتی نہ آپ کو اس غلاظت سے کچن آتی بلکہ آپ تو دن رات اس گندگی کو چومتے چائے رہے ہیں۔ اوقات تو آپ اپنی بھولے ہوئے ہیں مسٹر سید زادے! "سلطان بخت کو لگا نہیں تارا کے منہ میں اس کی نہیں کسی اور کی زبان بول رہی ہے۔ ایسی زبان میں تارا نہیں بول سکتی تھی۔"

"ششاپ نہیں تارا! وہ غصے سے چلا آئے۔"

"پوشٹ اپ مسٹر سلطان بخت! آپ نے مجھے ہی نہیں اپنے ہونے والے بچے کو بھی گالی دی ہے اور میں یہ گالی ہنسم نہیں کروں گی! آپ کو اس کا تارا بھرنا ہی پڑے گا۔"

وہ خوشخوار سیرنی کی طرح غرارہی تھی۔

"نہیں تارا! تم اس ذرا سے کو نہیں تمام کر دو تو تمہارے حق میں اچھا ہے۔ میں اگر تمہیں اس گندگی سے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا سکتا ہوں تو دوبارہ تمہیں اسی گھر میں محض تین لفظ بول کر شیخ بھی سکتا ہوں۔ سنا تم نے؟"

سلطان بخت کا دار بست سخت تھا نہیں تارا کے تمام اعصاب بھیلے پڑ گئے۔

انہوں نے گوٹ کی جیب سے چیک بک اور پین نکالا۔ چیک پر دو لائیں تھیں اور چیک پھاڑ کر نین تارا کی طرف پھینکا۔

"اس رقم کے ذریعے اس سے جتنی بلندی جان چھڑاؤ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ اب مجھ سے بھی رابطہ کرنا۔" یہ "ٹیک کام" کر چکو۔ اگر نہ کرنا چاہو تو مجھے بتا دینا میں تمہیں تمہاری ثابت قدمی کے انعام کے طور پر ڈائیورس بیور زرنسری کروں گا انڈرا سٹیڈ۔"

نین تارا پتھر کے کسی بخت کی طرح ان کی شکل دیکھے جا رہی تھی۔

"زیور گل بہت پرویشل ہے اور ایسے کاموں میں یقیناً ایکسپٹ ہے۔ اس نے نہیں راہ نہ کھائی، جا جا کر ماں سے بات کرو۔ وہ بھی تمہیں تمہاری اس حماقت پر پھکارے گی اور آئندہ سے اس معاملے میں مداخلت نہ کرے۔"

اگر تمہیں میرے ساتھ کچھ وقت اور گزارنا ہے تو۔ چلتا ہوں نند اچھا۔"

کہہ کر وہ تیز تیز ڈگ بھرنے کمرے سے نکل گئے۔ نین تارا اپنی جگہ ساکت کھڑی انہیں جاتا دیکھتی رہی۔ ان کے باہر جاتے ہی وہ اسی جگہ کارپٹ پر بیٹھ گئی اور گھنٹوں میں ہنہ چپا کر اس کی انوکھی ملاقات پر غور کرنے لگی۔

سلطان بخت اندھی طوفان کی طرح گاڑی اڑاتے ہوئے واپس آئے۔ غصے اور کوفت سے ان کا برا حال تھا۔ انہیں نین تارا سے اس "جرأت" کی توقع نہ تھی۔

"گالی میری ہی تھی مجھے ہی خیال رکھنا چاہیے تھا۔" حویلی کے گیٹ پر پہنچ کر انہوں نے جیسے خود کو مورد الزام ٹھہرایا۔ حویلی کا بیرونی دروازہ ان کی گاڑی کے باہر کی آواز پر کھل چکا تھا۔ وہ گاڑی بند کر کے باہر نکلے تو سامنے برآمدے میں کسی ایڈی ڈاکٹر کے ساتھ سید گھڑی نظر آئیں۔ وہ دوسری طرف سے ہو کر اندر آ گئے۔ اسی وقت سید لاؤنچ میں داخل ہوئیں۔

"کہاں چلے جاتے ہو سلطان بخت! تمہارا کچھ پتا نہیں چلتا۔" وہ خفگی سے بولیں۔

"اب کیا ہو گیا ہے؟" وہ آگے بڑھے اور صوفے پر بیٹھ گئے۔

"اب تم شادی شدہ ہو تمہیں خیال ہونا چاہیے، گھر کو بھی تمہاری توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ پہلے کی طرح نہیں کہ تم منہ اٹھائے جدھر مرضی گئی کئی گھنٹوں کے لیے نکل جاؤ۔" سید ہا اسی خفگی سے بولیں۔

"آخر ہوا کیا ہے ایسا کیا اب میں نے کر دیا۔ دو گھنٹے کے لیے ہی تو گیا تھا ہا ہا۔ ذرا چشتی صاحب کے آفس تک گیا تھا، آپ نے آنے ہی کا اس لینی شروع کر دی۔ شادی شدہ کا مطلب ہے، میں گھر میں گھساروں باقی کے معاملے کون دیکھے گا۔" وہ چر کر لوٹے۔

"تمہیں معلوم ہے نا صالحہ کس "حال" میں ہے، خدا نخواستہ کسی بھی وقت کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے پاس ہر وقت کسی کو تو ہونا چاہیے۔ پہلے ہی وہ تمہاری وجہ سے اس قدر ٹینشن میں رہتی ہے، ڈاکٹر کمر رہی تھی۔ ذہنی طور پر وہ بہت ڈپریشن ہے اسے خوش رہنے کی ضرورت ہے۔ دیکھو سلطان بخت! میری بات، ایمان سے سنو۔"

وہ ان کے پاس ہی آ بیٹھیں اور سلطان بخت کے لیے یہ انکشاف ہی خانہ حیران کن تھا کہ صالحہ اس "حال" میں سے کب سے انہیں خبر نہ تھی۔

"دیکھو میرے بھائی! یہ لڑائی جھگڑے یہ آپس کی رنجشیں تو تمام عمر ہی چلتی رہتی ہیں۔ بندے کا پتہ کارا ان جھگڑوں سے قبر میں ہی جا کر ہو سکتا ہے مگر یہ وقت تو انسان کی زندگی میں بہت اہم اور نازک ہوتا ہے۔ تمہیں وارث دینے جا رہی ہے۔ اس سوئی حویلی کا وارث ہماری نسل کا امین۔ اسے اس وقت جتنی تمہاری محبت اور توجہ کی ضرورت ہے پہلے سمجھ لی۔ جلدی نہ ہو۔ تعلق تم دونوں میں ہے، وہ گلے پڑا تو بھول ہی سہی، بھانا بڑ رہا ہے مگر وارث حویلی کی جتنی ضرورت وارث کی ہے اس سے تم بھی بے خبر نہیں۔ ڈاکٹر اسے خوش اور پرسکون رکھنے کا کمرہ کر رہی ہے جو کسی بھی خوراک یا دوائی سے نہیں ہٹا سکتا۔ سوائے تمہاری محبت اور دل دہی کے۔"

سیدہ بہت دیکھے تھے، کبھی نہیں کہہ رہی تھیں اور سلطان بخت کو تو سوائے آنے والے وارث ہونے والے جاننشین کی دلکش آواز کے اور کچھ سنائی ہی نہیں دے رہا تھا اور اس وارث کو پیدا کرنے والی سالہ کتنی ہی ان کی ناپسندیدہ تھی مگر حویلی کی خاندانی جائز بیوی اور نہیں تارا لاکھ ان کی پسندیدہ من کی مہارانی مگر وہ اسے اپنے بچے کی ماں بنانا کبھی بھی گوارا نہیں کر سکتے تھے، کسی بھی قیمت پر نہیں۔

"پر آیا! آپ کو تو معلوم ہے وہ ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے ہوتی۔ میری محبت اور توجہ کو بھونگ، فریب اور مکاری کرتی ہے اور بابا جان جو فساد اس کی شرارت سے ہونے والے سے چھوڑ گئے ہیں اس کے بعد سے تو اس کے تیور ہی بدل گئے ہیں۔ میں نے ہرگز ہمت کو بھی وہی نہیں دیکھی۔ اس کا مطلب یا مقصد کے ضمن میں لگتی ہے اور میں ایسی بددماغ اور بے گناہ لڑکیوں کا مکان بنانا چاہتی ہوں۔"

صالحہ کی آتش فشاں طبیعت کا خیال آتے ہی چند لمبے پہلو والی خوشی جیسے ہر ہن ہو گئی تھی۔

"میں نے کمانا پہلے کی بات اور بھی تمہارے لیے بھی اور اس کے لیے بھی اور اللہ تعالیٰ جب میاں بیوی کو تیسرے ہندھن میں باندھتا ہے تو ان دونوں میں اس کی محبت اور نرمی ڈال دیتا ہے۔ سمجھا دیا ہے میں نے اچھی طرح صالحہ کو کہ اس کا یہ جاننا اور تفصیل کا غصہ نہ صرف اس کے لیے بلکہ اس کے بچے کے لیے بھی جان لیوا ثابت ہو سکتا ہے۔ اس معاملے میں چاہے برا بھی لکھی عورت ہو یا کوئی ان پر ہمہ جاہل گنہگار عورت ہی کیوں نہ ہو، بچے کے لیے بہت حساس ہو جاتی ہے۔ ان کی باتیں بھی اس کی سمجھ میں خود بخود آنے لگتی ہیں۔ اندر سے بہت خوش ہے۔ ہر لڑکی جب پہلی بار ماں بننے لگتی ہے تو اس کے جذبات اسی طرح بے جوش ہوتے ہیں اپنے بچے کے بارے میں اور اس سلسلے میں وہ کوئی کوتاہی یا رکاوٹ برداشت ہی نہیں کر سکتی۔ اسے کی خاطر عورت ہر حد سے گزر سکتی ہے، خواہ وہ اپنے پر جبر جیسا ستم ہی کیوں نہ ہو، چاہو تو اس سے اس کی میری بات کی آزمائش کر لو۔"

سیدہ بڑی یقین سے تھیں کہہ رہی تھیں اور سلطان بخت کا دماغ سیدہ کے نملوں کی بازگشت کے ساتھ، جھل کدے کے اس ہند کمرے میں گھوم رہا تھا، جہاں وہ نین تارا کو خوشخوار شیرنی کے روپ میں چھوڑ کر آئے تھے۔

"اپنے بچے کی خاطر عورت ہر حد سے گزر جاتی ہے۔" انہوں نے اپنا سر جھٹکا۔

"اگر ایسا ہے تو مجھے اور کیا چاہیے۔ میرا دماغ خراب ہے جو اس کے ساتھ منہ ماری کرنا چھوڑوں۔ میں تو یہی کتنا زوں ناگہ میری زندگی میں بے جا دخل نہ دے، وہ اس حویلی کی بلا شرکت غیر سے مالک و مختار ہے۔" سلطان بخت نے پرسکون ہو کر صوفے سے نیکہ ڈگالی۔

"بہر حال، وہ کبھی واپس آ رہا ہے تو تم بھی اپنے رویے میں لچک پیدا کر لو۔ بابا جان ہوتے تو اس مبارک موقع پر سات گاؤں میں شادیا نے بجاتے، اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ پونے کی آرزو میں تو وہ تمہاری

نہیں بائیس برس کی عمر میں شادی کرنا چاہتے تھے۔ تم نے ہی اپنی ہنسدہنری میں ان کی خواہش کو نشہ رکھا۔“
سیدہ کی بے وقت کی راتنی سلطان بخت کو قہقہہ پسند نہیں آئی۔ یوں بھی باباجان کی وصیت کے بعد سے انہیں باباجان کے ذکر سے بھی بیز ہو گئی تھی۔

”بدلہ تو اس قدر لگائی جا چکی ہے کہ اب سلطان بخت پر ہرے۔“
”کیا تم نے؟“ سیدہ نے اپنی غم آگاہی صاف کہیں۔

”کچھ نہیں اچھا۔ میں چلتا ہوں آرام کروں گا تمہارا دست ہو رہی ہے۔ آپ ابھی ادھر ہی ہیں نا؟“
”ارے نہیں میں تو بس جا رہی ہوں۔ شام کو چکر لگاؤ تھکاوٹ کی اور نہ کل سہی۔ یہ تو مجھے صاف نے فون کر کے بلوایا تھا کہ اس کی طبیعت کچھ اچھی نہیں۔ دوسرے ایک اور بات۔“ وہ اٹھتے اٹھتے پھر بیٹھ گئیں۔
”جی! سلطان بخت ہم تن گوش تھے۔ بہت دنوں بعد انہیں سیدہ آیا کی ہر بات اچھی لگ رہی تھی۔“
”ڈاکٹر نے کہا ہے کہ صاف ویسے تو بالکل ٹھیک ہے۔ بس خوش رہے، خوراک کھائے اور دوسرے کچھ چیزیں۔“

بہت ستر کسی دوسری جگہ کا کر لے تو اس کے لیے تبدیلی آسب وہاں ہو جائے گی۔ یوں بھی جب سے اس کی شادی ہوئی ہے تم سے کہیں بھی نہیں لے کر گئے۔ لے کر جاؤ گے تو اسے نہیں بھی ہو جائے گا کہ اب تمہاری تمام تر توجہ اسی کی طرف مبذول ہے پھر تم دونوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے میں کئی مدت کی۔ کچھ وقت کسی پر فضا جگہ برکتی گزرا رہے تو مزاج کی بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ اب اس سیدہ بخت کی۔

”اگر آج آج اس کو شش کروں گا۔“ وہ گہرا سانس لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
”کو شش نہیں جانا ہے تم نے۔ ہفتہ دس دن میں گزار آؤ جا کر۔“ سن چاہتے ہیں اور کچھ بھال کے لیے۔
اس کا دل بہل جائے گا۔ سیدہ ہنسنے لگی۔

”ٹھیک ہے آج آج میں جیسے ہی کوئی پروگرام میٹ کر آؤں آپ کو بتا دوں گا۔“
”بتیہ رہو اللہ بیٹے کی صورت خوش رہے اس حویلی کے آگے میں اس کی نگہاریاں کو نہیں۔ باباجان انہیں جان کی وہ جیسے کس قدر شاہ ہو جا رہے ہیں۔“

سلطان بخت مسکراتے ہوئے لائونج سے نکل گئے تو سیدہ بھی کچھ انداز میں اٹھ کر باہر آگن میں آئیں۔
صافہ کوٹ لیے شاید سو رہی تھی کیونکہ دروازہ کھلے اور بند ہونے سے کچھ بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا اور نہ وہ تو ہر وقت چوکی کی طرح ہوشیار رہتی تھی۔ سلطان بخت نے کتنا کچھ اس پر مروجہگی کا احساس دلانا چاہا۔ وہ ذرا کی ذرا ابھی۔ سلطان بخت اس کی سائیڈ پر پڑی روم چیر کر جاتے تھے۔ وہ شہ مندی کے کھیلوں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔ سلطان بخت کی نظروں میں آپ ہی آپ کاٹ کاٹھا نہیں مارا سمندر لہا آیا۔ انہیں نے بڑی محبت سے اس کی پیشانی پر آسے ہال بند کرنے۔

”ٹھیک ہے اب طبیعت؟“ ایسا پتلا لہجہ تھا شاید وہ کبھی نہیں تارا سے بھی نہیں بول پائے تھے۔
”خیال آگے آئے گا اور طبیعت اچھے کا؟“ صافہ اپنے مزاج کے کڑے بن سے مجبور ہو کر بولی اور نہ سیدہ تو اسے ذہب گھول گھول کر بیٹھیں پلا کر کے گئی تھیں جن پر عمل کرنے کا اس نے ان کے سامنے تو نہیں دل میں عہد کر لیا تھا مگر اب سلطان بخت کو سامنے دیکھ کر لہجہ از خود ٹوڑا ہو گیا۔
”خیال آیا ہے تو یہاں موجود ہوں نا۔“ وہ اسی نرم لہجے میں بولے۔ ”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو تم نے مجھے کیوں نہ بتایا؟“

دل چاہتا تھا ان ساری محبت، داس رشتے کی منقاضی ہے نہاویں۔
”مجھے خود کب علم تھا۔“ وہ شرمیلی لہجے میں نظر میں بھٹکا کر بولی۔
”ڈاکٹر کوں ہی دوا میں لکھ کر دے گئی ہے؟“ سلطان بخت نے نکتہ کی تلاش میں سائیڈ ٹیبل پر دیکھا۔
”وہ سیدہ بھائی لے گئی ہیں دوائیں منگوانے کے لیے۔“

”تم نے کچھ کھایا پیا جو س پی لینا تھا۔“ سلطان بخت کو وہ کافی کمزور سی لگ رہی تھی۔
”جوس پی لیا ہے اب میں آرام کروں گی پھر اٹھ کر کچھ کھاؤں گی۔“

”اوکے نہیں فریش ہو کر ذرا نیچے جا رہا ہوں۔ مردان خانے میں کچھ مہمان آئے ہوئے ہیں۔ تم اٹھو گی تو پھر آگے کھانا کھا لیں گے۔“
وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور دواش روم کی طرف براہ گئے۔ جہاں نے مسکراتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”اماں جی بھوک لگی ہے، کچھ بھی نہیں ہے کھانے کو۔ صبح بھی میں چائے کے ساتھ آدھی سوکھی روٹی کھا کر گئی تھی۔ سارا دن بیٹ میں بردہ ہوتا رہا۔“

اماں جی ٹھہر کے بعد کی تسبیحات میں مشغول تھیں۔ جب جویریہ ان سے آکر پلٹ گئی۔ ان کے تسبیح کے دوران پرچہ پلٹ پلٹ کر رک گئے۔ وہ اسے کیا جواب دیتیں دوپہر میں واقعی کھانے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہ کچھ دیر بونہی اس کا سر سلانی لگی۔

”اماں جی بھوک لگی ہے، وہ گود میں سر تھینے زور سے منہ مٹاتی۔“
”اچھا ہے، میں آمنہ سے کھاتی ہوں، کچھ کھانے کو دے۔“ انہوں نے اسے تسلی دی۔
”آمنہ۔ آمنہ بیٹا۔“ انہوں نے منہ آگے کر کے آواز لگائی۔

”جی اماں جی! وہ کتاب ہاتھ میں لیے باہر لگی۔“
”بچے اس کو کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔
”جی اماں جی! وہ کچھ کھانے کو دے، اگر تیرے۔“ ان کے لہجے میں بچھبھی عجزی تھی آمنہ کو روٹا آنے لگا۔

جا سکتی ہے۔ ”یا اللہ اس وقت کی سختی کے آنے سے بچانا۔“ وہ بے اختیار سجدے میں گر کر گڑا تے ہوئے دعا کرنے لگیں۔

”آمنہ! میرے لیے بھی روٹی پکاوینا۔ صبح سے پڑھ کر حد سے دعوں اٹھنے لگا ہے۔“ زینب بھی کتاب ہاتھ میں لیے آمنہ کے سر پر آکھڑی ہوئی۔

”صرف تین روٹیوں کا آٹا ہے ایک مجھے جویریہ کو دینی ہے اور دو بابا صاحب کے لیے۔“ آمنہ روٹی سلیتے ہوئے رکھائی سے بولی۔

”تو ہم؟“ زینب چلائی۔ ”میں کیا کھاؤں گی مجھے تو سخت بھوک لگی ہے۔ مجھے تو تم ہی والی روٹی دے دو بابا صاحب خود ہی کچھ کھالیں گے پیچھے مسجد سے مجھ سے تو صبر نہیں ہوتا۔“ وہ نیندوں کی طرح آمنہ کے بالکل پیاس ہی بیٹھ گئی کہ روٹی تو سے سے اترے اور وہ تھپٹ لے۔

”زینب! بابا صاحب نے صبح بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ اب آنے والے ہیں بابا صاحب کہہ رہے تھے۔“ آمنہ نے آنا منگوا دیں گے۔ شام ہونے میں چند گھنٹے ہی تو ہیں۔ کچھ دانے پڑے ہیں بھونے ہوئے ہم دونوں وہ کھالیں گے جویریہ تو اسکول سے آئی ہے اسے بھوک لگی ہے۔“ آمنہ نے اسے گل سے سمجھایا۔

”ہاں ہاں سارے زمانے کو بھوک لگی ہے سب کا خیال ہے اور ہمارے لیے کتنے چند دانے۔ آخر کسی حکیم نے مشورہ دیا تھا بابا صاحب کو گاؤں چھوڑ کر آنے کا۔ وہاں کم از کم کھانے کی سہولتیں ملتی تھیں۔ میں تنگ آئی ہوں ان فاقوں سے۔“ والیں کھا کھا کر میرے من کا ذائقہ ہی ختم ہو گیا ہے۔ آخر ساری دنیا ہی تو مزے کر رہی ہے ہم ہی کیوں یہ سزا جیل رہے ہیں۔ آخر ہم۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر خوب اونچا اونچا بول رہی تھی۔

”زینب! چراغ بجھکے ہے تمہارا کیوں اول فول زول رہی ہو۔“ اماں جی کی کڑک دار آواز پر وہ تنگ سی گئی۔

”اماں جی! میں غلط نہیں کہہ رہی۔ میں تنگ آ چکی ہوں کچھ کرنا ہوگا۔“ آمنہ نے بھوک برداشت نہیں ہوتی۔ ”وہ رو پیسے کو بھی ان کے پیاس آکر بیٹھ گئی۔“

”زینب! پیرائٹس کے اتنے غلام نہیں ہوتے اسے تھوڑا سختی میں بھی ڈالتے ہیں۔ اگر ایک وقت کم خوراک ملے یا ابھی نہ ملے تو یوں واویدا کرنا اللہ کے بندوں کو زیب نہیں دیتا۔“ اماں جی نے پیار سے اس کا کندھا تھپکا۔

”کیا اللہ کے بندے صرف ہم ہی ہیں۔“ وہ تنگ کر بولی۔ ”کھانا کھانا نہیں کی غلامی ہے کیا؟ اگر غلامی ہے تو اللہ نے ہی اس نفس کو ہمارے ساتھ لگایا ہے۔ جس طرح ہمارے ہاتھ پاؤں اٹھیں، کان دے کر ہمیں پیدا کیا ہے اسی طرح نفس کو بھی ہمارے ساتھ پیدا کیا ہے۔ اب اگر اس کی ضرورت ہمیں ستانی ہے تو اس میں ہمارا کیا تصور۔“ وہ معصوم سا چہرہ بنا کر بولی۔

”بچے! نفس کی ضرورتوں کا ہر وقت ہی خیال نہیں ہونا چاہیے۔ کبھی کبھی اسے فراموش بھی کر دینا چاہیے۔“

”اماں جی! ہمارے گھر میں کبھی کبھی نہیں ہر روزی نفس کو فراموش کر دینا پڑتا ہے۔ بہر حال مجھے بھوک لگی ہے۔“ آمنہ! اٹھی روٹی میری پکاؤ۔“ وہ دو نوک انداز میں بولی۔

”اماں جی! ایک بات کہوں۔“ روٹی بننے دیکھ کر وہ منٹلن ہو گئی۔

”مبولو۔“

”اماں جی! آپ عبدالستین بھائی کا پیرا کرنا میں جلیل کے ذریعے سوہ تو ادھر کہیں نوکری بھی کرتے تھے وہ کچھ نہ کچھ تو ہمیں بھیج دیا کریں۔“ زینب آہستگی سے بولی۔

”زینب! آج یہ بات کہی ہے آئندہ مت کہنا۔ تمہارے بابا صاحب کو پتا چل گیا تو زمین آسمان ایک کر ڈالیں گے۔“

”اماں جی! بابا صاحب سے کہیں زمین آسمان ایک نہ کریں، ہم سب کو ایک ایک کر کے زمین کے اندر اتار دیں۔ ان کا برا کر ہم ہو گا ہم پر۔“ وہ جل کر بولی۔

”پد تیز بے ادب لڑکی! تیرا تو داغ ہر وقت الٹا چلتا ہے۔ اس بے حیا کو اگر خیال ہو تو وہ خود نہ پلٹ کر خبر لیتا کہ بوڑھے ماں باپ، جوان بہنوں کے ساتھ کس خیال میں ہیں۔ لوگ بیٹوں کے پیدا ہونے کی آرزو میں مرے جاتے ہیں اور ہمیں اللہ نے دو دیے اور دوڑوں ہی بے جس اور نافرمان۔ دوسرے کو ادھر سے گئے دس بارہ دن ہونے کو آئے دوسرے کا کہہ کر گیا تھا اور تمہارے بابا صاحب بتا رہے تھے وہ دوسرے پہنچا ہی نہیں۔“

”اماں جی! آپ لوگوں نے بھی خواجواہ مدرسے کی بیٹیوں کے ساتھ لگا رکھی ہے۔ اس نے کچھ نہیں پڑھنا دڑھنا روٹی کس کے ساتھ کھاؤں؟“ روٹی تو سے سے اترتی دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”خبردار! بابا صاحب کے لیے ہے۔“ آمنہ نے چنگیر جلدی سے دوسری طرف کر لی۔

”ارے تم رہنے دو یہ تو میں ہی کھاؤں۔“ اسی وقت صوفی صاحب کے کھانہ دار کر آخری سیڑھی پر قدم رکھنے کی آواز آئی۔ زینب اپنا دینہ درست کرنے لگی۔ صوفی صاحب جا کر تخت کے دوسری طرف بیٹھ گئے۔

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا۔“ انہوں نے بغیر کسی کو مخاطب کیے پوچھا۔

”میں نے تو ابھی کلام پاک پڑھنا ہے، صبح پیر سے ناشتہ کیا تھا۔ آمنہ اور زینب کہہ رہی تھیں ہم تھوڑی دیر میں پڑھ کر کھائیں گے۔“ جویریہ کو بھوک لگی تھی وہ کھار ہی ہے۔ آپ کے لیے کھانا لگائے آمنہ؟“ اماں جی نے سنبھل سنبھل کر کہا۔ ”صبح بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”میں میرا روزہ ہے آج۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”روزہ! تو مجھ سے بولیں۔“ تھری کے وقت تو آپ نے کچھ لیا ہی نہیں؟“

”میں صبح اٹھا تو نیت کر چکا تھا۔ تم لوگ کھانا کھاؤ، میں ذرا آرام کروں گا۔“ وہ اٹھ کر جانے لگے۔ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگی۔ ”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”اماں جی! میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

"ام جان! جب بھی ہفت ملتا ہے، سب سے پہلے آپ کو فون کرتا ہوں۔ آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟"

"اللہ کا شکر ہے، میں تو آج کل اپنی سب بیماری ہمو لے ہوئے ہوں۔" وہ اسی رواں لہجے میں بولیں۔

"خیریت! ایسی کہا بات ہے۔" ان کے لہجے نے بالآخر کیپٹن شہباز کو چونکنے پر مجبور کر دیا۔

"خوشخبری میرے بچے! بہت بڑی خوشخبری۔" وہ سینس پیدا کرتے ہوئے بولیں۔

"ام جی کیا میری زندگی میں کسی خوشخبری کی منشا باقی ہے؟" وہ دھیرے سے پوچھنے لگے۔

"کیا کہا میں نے نہیں سنا۔" مسز خان سن کر بھی انجان بن گئیں۔

"کچھ نہیں! آپ کیا کر رہی تھیں ام جان! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، آپ میری بات سن لیں۔"

"تم آگے بڑھو۔" وہ ان سنی کر کے بولیں۔

"مجھے فی الحال نہیں۔" وہ کچھ اکتا کر بولے۔

"ہو لو، کیا بات ہے۔ کوئی بات ہوتی ہے تو تمہیں اس کو فون کرنا یاد آتا ہے۔"

"ام جان! میں نے بہت سوچا ہے، بہت غور کیا ہے، اتنی سوچ بچار کا نتیجہ جو نکلا ہے اس لیے فون نے آپ کو فون کیا ہے کہ میں نے یہ ملے کیا ہے۔"

"دیکھو، شہباز بیٹا! پتا نہیں تم کیا کہنے جا رہے ہو، تمہاری باتوں سے لگ رہا ہے کہ کوئی ایسی بات ہے تو بچے ایسی باتیں سامنے بیٹھ کر کرنے والی ہوتی ہیں۔ میرا بھی دل تم سے ملنے کو بہت چاہتا ہے، تم چلے آؤ اور جو خوشخبری میں تمہیں سناتا جا رہی ہوں۔ اس کے بعد تم روک بھی نہیں سکتے، فوراً دوڑے چلے آؤ گے۔" وہ شہباز کی لمبی چوڑی تمہید سے بیزار ہو کر بولیں۔

"بھگوانا چکیس آپ ہی اور میں ابھی نہیں آسکتا یہ بھی سن لیں! وہ جیسے بول کر بولے۔"

"شہباز! بہت بہت تمہیں گنت دینے جا رہی ہے، چونکہ فون کی دکان پر کھانا ہے تو سارا مال وہاں سے دے کر خرید آ جا سکتا ہے۔ تم نے تو اسے اب تک کوئی ایسی خوشی نہیں دیا ہے کہ میں اس سے چہرے پر خوش بن کر ننگ سکتا شہباز! تم باپ بننے والے ہو اور میں باوی۔ بولو، اسے اس خوشخبری کا کوئی مول۔"

بہت کچھ جتاتے ہوئے انہوں نے بالآخر وہ خوشخبری اقل ہی دے دی، جس نے کل سے ان کی آنکھوں کی بینڈ تک چرائی تھی۔ دوسری طرف ایک لمبی خاموشی تھی وہ ڈر رہی تھیں کہ شاید ان کی فون کنبکٹ ہونے سے یہ۔

"زیادہ زیادہ۔ شہباز بیٹا! تم سن رہے ہو تم نے سنا! وہ روک روک کر بولیں۔"

"جی ام جان! سن لیا۔" ایک لمبے وقفے کے بعد انہوں نے ایک گہرا سانس لیا جیسے ان کے گانڈھوں پر منوں سن ہو رہے آں کر اڑو۔

"تمہیں خوشی نہیں ہوئی سن کر۔" وہ حیرت سے بولیں۔

"جی نہیں ام جان! میں جو کچھ دل کی خوشی کے لیے اپنے لیے کرنا چاہتا ہوں، وہ خدا کو کیوں منگواؤں نہیں ہوتا۔ میرے لیے اس زمین پر جتنی خوشی کیوں منگواؤں گی، تب میں کچھ سوچتا ہوں اس پر عمل کرنا چاہتا ہوں کہ سب کچھ الٹ پلٹ جاتا ہے سب کچھ۔" وہ بے معنی سے ہلکے بول رہے تھے یا شاید مسز خان کو لگا۔

"شہباز! تم کیا کہہ رہے ہو بیٹا! تم ٹھیک تو ہونا نہیں تمہاری بات سمجھ نہیں سکتی۔ تم کیا کتنا چاہ رہے ہو؟" وہ دلچھ کر بولیں۔

"ام جان! یہی تو منیجمنٹ ہے ساری۔ آپ اہل دن سے ہی میری کوئی بات نہیں سمجھ پا رہیں نہ سمجھنا چاہ رہی ہیں اور اب شاید میں آپ کو کبھی سمجھنا پاؤں۔ خدا حافظ۔" فون بند ہو چکا تھا۔

"بچہ لڑکا ہے یہ نہ کوئی رسپانس دیا نہ کوئی ہنسنگ کی بات کی۔ لوٹ پٹا لگ بات کر کے نوہوی فون بند کر دیا۔ جتا نہیں کیا کتنا تھا اس نے کچھ تو اس کی کوئی بات کہہ نہیں سکتی۔ معلوم نہیں اسے ہو کیا گیا ہے۔" وہ درہنہ پور ہاتھ میں پکڑے خود سے کہے جا رہی تھیں۔

"ام جان! خیریت! آپ کس سے باتیں کر رہی ہیں۔" عالیہ اچانک کمرے میں داخل ہوئی۔ انہوں نے گریبا کر رہنمائی کر ڈیل پر رکھ دیا اور مسکراتے لگیں۔

"کسی سے بھی نہیں! شہباز کا فون آیا تھا ابھی بند ہوا ہے نا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔

"ہاں! کل اللہ کے پاس بھی آیا تھا۔ بتایا نہیں اس نے کب آتا ہے؟"

"ابھی نہیں آئے گا کہہ رہا تھا۔" وہ اطمینان سے سر ہلا کر بولیں۔

"مگر کل بھائی سے تو کہہ رہا تھا! انہی دن میں آسکتا تو نہیں ماہ تک۔" عالیہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

"اچھا! پتہ ہے تو ایسا کچھ نہیں کہنا اس نے۔" وہ آرام سے بولیں۔

"میں اس لیے آئی تھی کہ آپ نے شہباز کی بیٹی کوئی خوشخبری بے کیا۔؟" وہ نونئی نظروں سے ماس کا ہاتھ لے رہی تھی۔

"نہیں! اس کو کوئی بات نہیں۔ میرا کل کھانے کو جی چاہ رہا تھا منگوائی تھی پھر سوچا بچے بھی کھا لیں گے اس لیے دو ٹوک طرف بھی بھجوا دی۔" وہ ابھی عالیہ کو کسی بھی خوشخبری کی ہوا نہیں لکھنے دنا چاہ رہی تھیں۔

"اچھا! وہ اچھا کچھ خوب لبا کر کے ہوئی۔" کل ڈاکٹر عاقل کی مسز خان کی مسز خان۔ خیر تو تھی؟" الف کس قدر باخبر عورت ہے یہ۔

"خیر تھی میرا بیٹی تو ہو گیا تھا میں نے پوچھا تو کیا تھا۔"

"اچھا! میں سمجھی شاید۔" اس نے ذرا مسکرائی اور حورا ہنسلہ چھوڑ دیا۔

"آپ کی بہو بیگم نظر نہیں آ رہی ہیں۔" عالیہ نے یونہی اور ہر اہتر کمرے میں دیکھا جیسے ہو بیگم کسی دیوار پر نشی نظر آ جا سکیں گی۔

"مسز خان نے طنز اسی کی طرف لولا یا۔"

"میں نے تو اسے اس کا نام لیا ہے۔" وہ زور دے کر بولی۔

"جی! اپنی سمجھ کی بات ہے، ویسے اپنے کو کسے ہی میں ہوگی۔"

"خیر! وہ زیادہ تر اپنے کمرے ہی میں باہر آتی ہیں۔ یہ شہباز سے ساتھ کیوں نہیں لے جاتا آخر آدمی میں اتنی سہولت تو ہوتی ہے کہ بندہ ٹیل کو ہاتھ لگا سکتا ہے۔ اب شہباز کی کو بھی اتنی نواہ ہونے کو آئے ہیں۔"

"ابھی تو بہت میرے پاس آ رہی ہے۔ شہباز کو ابھی اپنے کمرے کی لکر ہے چند ماہ میں اس کے ایجنڈا ہم ہونے والے ہیں اسے ابھی اتنا نام نہیں ملتا کہ بار بار اوہر دوڑا آئے میں نے خود اس سے کہہ رکھا ہے کہ یکسوئی سے اپنے انتہا پر لکے پھر کسی جائے گی۔ معاف۔ معاف بیٹا! یہ فون تو ڈرا رکھو۔"

"خیر! وہ فون تو ڈرا رکھو۔" اس نے اندر آ کر ان کے بستر پر افون اٹھا کر سائیڈ ریک میں رکھ دیا۔

"اور زیتون بانو سے کہنا میں آرام کرنے لگی ہوں۔ چائے میں اٹھ کر ہی بیویں گی۔ دوائیں نے لے لی ہے اس لیے غنڈ کی آ رہی ہے۔ سر بھاری ہو رہا ہے، تھوڑا آرام کروں گی تو طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔ تم نے کھانا کھا لیا؟"

"جی! وہ فیکس رہا ہے کہ باہر جانے لگا۔"

"معاذ! تم فارغ ہونا زرا میرے ساتھ مارکیٹ تک جانا ہے۔ کچھ کپڑے کا سامان لینا ہے سب کچھ ہی ختم ہے۔" عالیہ ماس کی غنڈ کی کا سن کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ معاذ متذذب سا کھڑا رہ گیا۔ وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں پڑھنے ہی جا رہا تھا۔ فوری طور پر کوئی جواب نہ دے سکا۔ مسز خان نے اس کی شکل دیکھی۔

"عالیہ! معاذ تمہارے ساتھ کل چلا جانے کا ابھی اسے زیتون بانو کے ساتھ بازار جانا ہے۔ اسے بھی کپڑے کا سامان اور مہری وغیرہ لینے ہے۔ میں نے ابھی زیتون بانو کو بلا کر فرسٹ اور پیسے دیے ہیں تم کل بتل جانا۔ معاذ! تم

جاؤ، زینون بانو کے ساتھ۔

سزخان نے دونوں انداز میں کہہ کر تکیہ کر کے نیچے سے اوپر کی طرف کھسکا اور لٹ گئیں۔ عالیہ کو غصہ تو بہت آیا مگر ساس کے منہ پر کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ پیرنٹس ہوئے باہر نکل گئی۔ معاذ بھی باہر جانے لگا۔
”معاذ بیٹا! تم جا کر دھو، زینون بانو نے کہیں نہیں جانا یہ دروازہ بند کر جانا۔“ سزخان کی بات پر معاذ نے کچھ حیرت سے انہیں دیکھا پھر ان کے لبوں پر مسکراہٹ لیکر کہہ با آباہر نکل گیا۔

”نہیں تارا! اب کیسی طبیعت ہے تمہاری۔؟“ زیور گل کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”فائن نما! وہ پینڈر پینڈی بیگزین کی ہورق کردالی کر رہی تھی۔“

”سیدہ! میں تم سے۔“

”نہیں معاذ! وہاں کی طرف دیکھو بغیر جواب دے رہی تھی۔“

”کیسا زور رنگ ہو گیا ہے میری معصوم بیٹی کا۔ کہا تھا اس کھیل میں مت پڑنا۔۔۔“ زیور گل پاس بیٹھ کر اس کے بال سنوارنے لگی۔

”پلیز معاذ! میں اس ناپک پر اب کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اسی طرح بیگزین کے ریشمیں صفحے پر نظر پڑتا ہے سرد لہجے میں بولی۔

”اوکے میری جان۔“ زیور گل نے اس کا ماتھا چوم لیا۔

”اب اگر تمہاری طبیعت ٹھیک ہے تو ذرا باہر آ جاؤ یا باہر گھوم پھر آؤ۔ تمیں دن سے کمرے میں بند پڑی ہو جب سے کلیونک سے آئی ہو۔“

”شام کو باہر جاؤ گی معاذ!“

”اس سید زادے کو فون کیا؟ جادو دینا تھا اسے خوشخبری کے بارے میں۔ اس کی جان چھوٹ گئی تھی۔“

”کھیل کر۔“

”صبح فون کر دیا تھا۔“

”پھر کیا کہہ رہا تھا وہ۔؟“ زیور گل تفر سے بولی۔

”کچھ خاص نہیں۔ انہیں کسی کام سے اسلام آباد جانا ہے اسی ہفتے۔ جاننے سے پہلے شاید چکر لگائیں۔“ نین نارا آہستہ سے بولی۔

”وہ صوبے کے بازرگانی!“ زیور گل بڑبڑائی۔

”جان! تم دل پر مت لیٹا۔ پیرا ہو تو پھل تو آتی رہتا ہے۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔ اچھا ہے ان کے خیالوں میں پیرا کر خود کو مزید مشکل میں نہیں ڈالو۔“

”مما پلیز!“ نین تارا نے بیگزین بند کر دیا اور بینڈ سے نیک لگا کر منہ دو سرنی طرف پھیر لیا۔

”اچھا میری بات سنو نین تارا! وہ تمہاری کاپیونٹ مری جا رہا ہے۔ اس کی فلم کے کچھ شانس رو گئے ہیں اس کے لیے وہ ہم دونوں کو ساتھ چلنے کو کہہ رہا تھا۔ اچھا ہے تمہارا بیٹی بھی بہل جائے گا اور طبیعت بھی فریش ہو جائے گی۔“

”کیا خیال ہے تمہارا۔؟“

”میں سوچوں گی۔“

”کیوں بیٹا! خیریت۔؟“

”ویسے ہی۔ آپ جانتی تھیں تو۔۔۔۔۔“

”کچھ خاص تو نہیں ہے جو آتا ہے، وہ روز مرہ کے اخراجات میں اٹھ جاتا ہے۔ معلوم ہے نا اس کلاس میں اسٹینڈرڈ میں سین رکھنے میں ہی سب کچھ لگ جاتا ہے پھر پانچ گھنٹہ ملازمین ڈوڈر ایور مالی ڈانچ میں ان سب کے

اخراجات۔ بینک بیلنس کیا خاک ہو گا اور پراپرٹی میں یہ گھر ہے۔ وہ ایک کنال کاپلاٹ اور چار دکانیں جو اچھے وقتوں میں اس شاہ کے بچے نے میرے نام سے خریدی تھیں۔ تم ’سید ہاؤس‘ اپنے نام کروا لیتیں تو ہمیں کہیں اور ویلینٹائی نہ پڑنا۔“

وہ آزدگی سے بولی۔ نین تارا ماں کی شکل رکھ کر رہ گئی۔

”مما! جو میں لاکھوں کے چیک آپ کے اکاؤنٹ میں جمع کرواتی رہی ہوں شاہ جی سے لے کر وہ۔۔۔۔۔“

”سوٹ ہارٹ! بتایا نا اخراجات کم ہیں، پھر آئے دن کی بارشز فنکشنز ان کے لیے تو ویسے ہی کھلا پیسہ چاہیے تمہیں معلوم تو ہے۔“ زیور گل اٹھ کر آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگی۔

”تو کیا ضرورت ہے اپنی چادر سے برہنہ کر پاؤں پھیلائے گی۔ جب کہ آپ کو بھی آج کل کوئی خاص کام نہیں مل رہا ندلی وی میں نہ ظلم میں۔“ نین تارا راج کر بولی۔

”میری جان! بیمانڈ۔ یہ ہماری کلاس کی ڈیمانڈ ہے۔ میرا اور تو چلو تمام ہوا۔ اب مجھے کیا کام ملے گا۔ اور ملا بھی تو

پہلے تیار کر کے تلی ہوئی ہو۔ اب جو یہ حادثہ ہوا ہے اس کا اثر کیا تمہاری فزیک پر نہیں پڑے گا، تمہاری چار منگ بیوی نہ متاثر ہوگی، نین تارا اب یہ تو خود کو کیش کرانے کا ٹائم ہے۔ اور تم ایک ہی بھنور سے سے چٹ کر رہ گئی ہو۔ جو کہ اب کسی بھی کام کا نہیں۔ محض ایک وہ ’سید ہاؤس‘ تمہارے نام کرنے کو تیار نہیں، مسلسل سال

بھر سے ولا سے بر رکھا ہوا ہے۔ تمہاری ایکٹ منی سکر کر محض چند ہزار رہ گئی ہے۔ وہ بھی دس فون کرنے پر۔ میری جان دیکھو اس طرح خود کو اسپونسل (ضلع) پوری ہو، وہ تمہارے ساتھ محض کھیل رہا ہے اور میں، کچھ رہی ہوں بہت جلد اس کا اس کھیل سے جی بھرنے والا ہے۔ پھر تم کہاں ہوگی۔ ذرا سوچو۔“

زیور گل اس کے سامنے سوکھ کر کھڑی تھی اتنا کام تو نین تارا کا دماغ بھی بردھاتا تھا، بیٹی کے چوٹیلوں میں اب وہ کتنے ہی تروٹک نہیں رہی ہے، بڑا اکٹھا اکٹھا بیزار سا انداز ہوتا تھا ان کا جیسے بہت مجبور ہو کر آتے ہوں، یہی چیز بہت دنوں سے میں تارا کے اندر رکھی تھی، چائے جا رہی تھی۔ اور وہ اس ٹھنکی کو سن کر بھی انجان بن رہی تھی۔

”تو نام! میں کیا کروں؟“ وہ بے بسی سے بولی۔

”اس طوطے کو دوبارہ قابو کرنے کا ایک آخری طریقہ تو یہ ہے کہ مرغی پھر سے سونے کے انڈے دینے لگ جائے۔ تم اس سے آنکھیں پھیر لو اور اپنے لیے دانستہ طور پر کسی اور ڈال کا انتخاب کرو۔ سلطان بخت سے اپنی انسلٹ کا بدل لینے کا یہ بہترین طریقہ ہے۔ اسے پتا چلے گا کہ تم اس کی رکھیل نہیں ہو اور بے لیبی ڈرا پیورس وغیرہ کی دھمکیوں سے ان کے گھروں کی شریف بیبیوں کے دم نکتے ہیں۔ ہم جیسوں پر ان کا اثر نہیں ہونا چاہیے، اگر وہ کسی ڈرا پیورس رہتا ہے تو کو مانی فٹ۔ اچھا ہے اس فضول کے طوق سے تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔“

طلاق کی دھمکی پر اگر تم نہ ڈرے تو وہ ڈر جائے گا۔ پھر تمہارا کام بہت آسان ہو جائے گا مگر میں تمہیں بتا رہی ہوں۔ اب اس کے ساتھ زیادہ چھننے کی ضرورت نہیں۔ سال چھ مہینے میں اگر یہ تمہارے نام کچھ اور پراپرٹی کرنا ہے تو ٹھیک نہیں تو اسے فارغ کر دو اور تمہارے پاس بھی محض پانچ سات سال ہیں، گھر سمیٹنے کے۔ اس کے بعد تو نرا چھانچہ ہی رہتا ہے۔ اب ہوش کے ناخن لو۔ پہلے میں تمہاری ہر ضد اس لیے ماننی رہی ہوں کہ وہ تم سے محبت کرنا ہے یا تم اس کی محبت میں مری جا رہی ہو۔ ٹھیک تھا مگر اب اس اندھی محبت کا ایک نتیجہ تو تم نے بھگت ہی لیا ہے۔ اگر وہ تم سے جی محبت کرتا، تمہیں اپنی زندگی میں جائزہ مقام دینے پر تیار ہوتا تو نین تارا آتی سویر میں تمہیں کبھی رستہ بدلنے کا مشورہ نہ دیتی، اگر وہ اس طرح بچے کو دنیا میں آنے سے پہلے ہی ہلاک کر دینے کا۔ فاکا نہ فیصلہ نہ

ساتا۔ اسی سے اس کے دل کی کینکائی اور منافقت ظاہر ہے۔ اب تم اور کتنا خود کو دھوکا دو گی۔“

زیور گل اسے پوری طرح سے ٹریپ کر چکی تھی۔ بائیں اتنی جی نہیں کہ نین تارا انہیں جھٹلا بھی نہیں سکتی تھی۔

407

406

"بس اب اس فنڈوں کی محبت سے اپنا دامن کھینچ لو۔ کچھ اپنے فیوچر کی سوچو۔ میری زندگی کا سوچو کہ میری زندگی تمہارے فیوچر سے ہی تو منسلک ہے۔ اب خود کو اس بوٹیویا سے باہر نکالو میری بات سمجھ رہی ہو نا؟"

نہیں تارائے ایک گہرا سانس لے کر کہاں کی شکل دیکھی۔

"بس ہام! وہ اس کا ہاتھ تھام کر آہستگی سے بولی۔

"تو بس پھر خود کو اس قوتیست سے باہر نکالو اور اپنے آپ کو فریش کرو۔ اس فیلڈ کی پہلی ڈیمارنڈ ہی فریش نہیں ہے۔ ٹھنڈے دل اور دماغ سے سارے حالات کا تجزیہ کرو اور آئندہ کے لیے پلاننگ کرو کہ جو نہیں کرتا ہے میں ہر طرح سے تمہیں سپورٹ کرنے کو تیار ہوں اس وقت مرنا ہے اس پر ڈیو سر ڈاؤن کیس تمہیں ہاتھوں ہاتھ لینے کو تیار ہے۔ پھر اس ملک میں محض ایک ہی سلطان بخت نہیں ہے۔ اس سے کہیں زیادہ دولت مند صاحب حیثیت اور صاحب دل نہیں بہت سے ملیں گے جو تمہارے حسن کو خرچ کر سکیں پیش کرنے کے لیے چند لاکھ کی پراپرٹی نہیں اپنی پوری جائیداد تمہارے نام کر سکتے ہیں۔ اپنی اہمیت کا احساس تو اپنے اندر پیدا کرو۔ آنکھیں کھولو خود کو دیکھو محسوس کرو اور پھر اپنی قسمت آپ دگاؤ۔ میں تمہیں صرف سمجھا سکتی ہوں۔"

زور رکھ کر آج ہر صورت شادی کے آئیڈیو سے اس کا پتھیرا چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن گرا بسز سے اڑ کر کھڑی ہوئی اور خاموشی سے جا کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھ گئی۔ میری رش اشک بھرا ہوا چہرہ اچھے ہوئے بال سنوارنے لگی۔

"ہام! آپ پروگرام اور سچ کریں۔ ہم قہرٹی کے پونٹ کے ساتھ بھوریں بچا نہیں گے۔ فی الحال کسی پر فیضا مقام پر جا کر میں اپنے دماغ کو فریش کرنا چاہتی ہوں۔ ہائی کی پڈاننگ اگر ہوگی۔ چند لمحوں بعد اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے نالوں نے زور رکھ کر نال کھول دیا۔

"گند۔ ویری گند! اس نے آگے بڑھ کر چٹا بیٹھی کا منہ جو م لیا۔

"میں بھی کی چاہتی ہوں میں ذرا قہرٹی کو فون کر کے آئی۔ تم تیار ہو جاؤ پھر دوں گا میں تمہیں باہر لے آؤں گی۔

تھوڑی شاہنگ کریں گے اور سچ تمہاری پسند کی جگہ پر مل کر کریں گے۔ کیا خیال ہے؟"

زور رکھنے نے فائنل پروگرام بنالیا۔

"سچ آپ فون کر آئیں میں تیار ہوتی ہوں۔" اس نے اثبات میں پھر لایا تو زور رکھ کر خوش خوش کرے سے باہر نکل گئی۔ میں تارائے میں اپنے خالی خالی وجود کو چپ چاپ دیکھے گئی۔

عبداللہ کی راتیں جاگتے گزرتی تھیں اور دن پریشان خیالوں میں۔ مسلسل پانچ راتیں ہو چکی تھیں۔ اسے جو پہلے قبرستان میں جا کر اس ٹوٹی ہندیر کے پاس سڑے ہو کر ناچ سے کھلنے لپتے ہوئے اس ظالم حسیہ کا دل نہیں بچتا تھا حالانکہ اسے تو امید تھی کہ شہینہ پہلی رات نہیں تو دوسری رات ضرور ہی آجائے گی۔ وہ ایک بار اس کے پیچھے دن میں کالج کا پتھر بھی لگا دیا تھا۔ مگر شہینہ سے وہاں بھی ملاقات نہیں ہو سکی تھی شاید وہ اس قدر پکٹی نہ تھی جس قدر وہ سمجھا تھا۔ پھل پکنے کے لیے اسے ابھی اور محنت کی بلکہ شاید بہت محنت کی ضرورت تھی یا ہو سکتا ہے یہ پھل پک تو جائے مگر اس کی جمبونی میں نہ گرسکے۔ اسی طرح کے سو سے اسے دن میں بھی ہراساں رکھتے اور رات کو قبرستان کی ہڈیوں کے گودے میں ازجانے والی عجب سی خنکی۔ اسے لگتا وہ دو چار راتیں اور آتا رہا تو یہ خنکی مستقل اس کی ہڈیوں میں جم کر اسے بھی ٹھنڈا اٹھا کر دے گی۔ پہلے کبھی اسے اندازہ نہیں ہوا تھا کہ عوام خنکی اور قبرستان کی خنکی میں کس قدر فرق ہوتا ہے۔ قبرستان کی ٹھنڈک تو جیسے آبی کو اندر تک سرد کر دیتی تھی پل بھر میں۔

ماسٹر صاحب کا رویہ بھی بدل رہا تھا حالانکہ اسے اتنے پہلے پھر بڑھنے کا ڈرامہ رچانا تھا۔ کوٹھڑی کا بلب ساری

رات جتنا چھوڑ کر پچھلی کھڑکی سے باہر کو جاننا کوٹھڑی کا اندرونی دروازہ بند کر جاتا تھا کہ کہیں ماسٹر صاحب پھلے مارنے نہ آجائیں۔ دن میں بھی کتابیں کھول کر شہینہ کی سنگ دی پر غور کرتا رہتا ماسٹر صاحب کا رویہ اس بدل رہا تھا کہ اس کے اس قدر برتنے کے باوجود اسے کوئی بھی سوال مکمل طور پر یا صحیح طور پر یا وہی نہیں۔ اتنا تھا امتحان میں سمیت بھری رہ گیا تھا۔ اور ماسٹر صاحب کو پہلے جھنجلاہٹ ہوتی تھی اور اب غصہ آنے لگا تھا کہ اس کا رویہ بڑھنے میں نہیں کہیں اور لگا ہوا ہے۔ وہ بھی دل میں ماسٹر صاحب کے تجزیے کا قائل ہو گیا تھا۔ وہ کتنا صحیح پونے تھے۔

ابھی بھی وہ اسے ٹھیک ٹھاک بھانڈا کر گئے تھے۔

"اگر تم نے نہیں پڑھنا تو بے شک بد رستے واپس چلے جاؤ۔ کم از کم ہتھ پر یہ الزام تو نہیں آئے گا میسٹرک بھی نہ کرنا اور انڈے کے نیک رستے سے بھی ڈنچہ الیا۔"

اور اس نے ایک بار پھر ان سے تھکے ہوئے منہ سے کہا تھا کہ وہ اس بار سے امتحان میں ٹھنڈے ٹوڑیں۔ وہ ضرور انہیں کامیاب ہو کر دکھائے گا ماسٹر صاحب پریشانی اور غصے سے بہرہ راتے ہوئے چلے گئے تھے۔

"میں نے کون جیکوں میں پڑ گیا ہوں اگر رات کو کسی نے مجھے قبرستان میں پکڑ لیا یا ماسٹر صاحب کو پتا چل گیا تو شاید میرے ہاتھوں کے ٹوٹے پھوٹے نقشے میں تیل بونے جز جائیں۔ جیل یا خانقاہ یا چھوٹے شاہ جی کا عقوبت خانہ نہ خدا ہی مالانہ و صلیح نہیں والا حال نہ ہو۔ یہ شہینہ کی بچی اس قدر بختہ ارادوں کی مالک لگتی تو نہ کبھی یہ تو اس پہلی ملاقات ہی میں پتھلی جا رہی تھی۔ اب اس کے دماغ میں کیا خناس بھر گیا ہے۔ میرے پاس وقت کم ہے اور کام بہت۔ ماسٹر صاحب شاید دو چار دن کی محنت اور برداشت کر سکیں ماسٹر صاحب کے نیورالگ بھلا کئے ہیں۔ آج دوپہر کے کھانے میں بھی انہوں نے میری ہنڈی لگا دی۔ آخر محنت کے اس مسمان کو وہ کب تک پھیلے۔"

وہ اٹھ کر نکلنے لگا۔

"میں سچ اور کھلی کی رات دوں گا میں اور شہینہ نہ آئی تو کوئی بھی آخری قدم آریا پار۔ اس کا کمرہ پچھلے پار سے سٹاپ کیا گیا اور وہ کارڈ کی کھڑکی پر لگا دی گئی۔ اس کا کمرہ بھی دیکھتی ہے۔ میں اس کھلی کھڑکی کا فائدہ ضرور اٹھاؤں گا۔ بس یہ دورا میں اس کے بعد فیصلہ ہو جائے گا۔"

وہ سر ہلاتے ہوئے مسلسل خود کو کھونک بھانڈا تھا۔

"دیکھتے دنوں کا پروگرام بنایا ہے تم لوگوں نے۔" سیدہ نے سلطان بخت سے پوچھا۔ ملازمہ نے دو سوٹ کیس لے کر لاؤنچ میں رکھے تھے ساتھ تیار ہو رہی تھی۔

"ابھی تو چند دنوں کا ہے۔ ایسے زیادہ بھی لگ سکتے ہیں۔" سلطان بخت نے بہت مطمئن انداز میں جواب دیا۔

"ابھی بات ہے مگر پھر بھی خیال رکھنا زیادہ اونچائی آزمائی برہنہ چڑھے صالحہ زور میرا تو مشورہ ہے بس اسامہ آباد میں ہی محوم پھر لیتا۔ بلکہ سمینہ بھر صالحہ اوہرا مقام آباد والی کو کبھی میں روئے تو زیادہ اچھا ہے۔ اوہرا کامو سم آج کل بہت ڈنڈا رہا ہے اور کو کبھی ہے بھی بہت اچھی لوکیشن میں سالہ کاجی بھل جائے گا۔"

"وہ نیا لوگ بھی میں تو شاید ہم نہ رہیں۔" سلطان بخت گڑبڑا کر بولے۔

"کیوں وہاں کیوں نہیں پھر میں نے منع کیا ہے کہ سری بھور میں ایبٹ آباد وغیرہ کا رخ نہ کرنا۔ صالحہ کے لیے ٹھیک نہ ہو گا۔"

"آپا کو کبھی میں اصل میں کچھ کنسرکشن کا کام ہو رہا ہے اس لیے وہاں تو ہم قیام نہیں کر سکیں گے۔"

"اوہر کیا کنسرکشن کا کام بھلا۔ تم نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔ پھر برسوں منظور آیا تھا اور اوہرا کالاج میں اس نے بھی مجھ سے تذکرہ نہیں کیا۔" وہ اسے پر مل ڈال کر بولیں۔

"آپا! اسے یاد نہیں رہا ہو گا۔ اصل میں پچھلے دنوں بلکہ دو تین ماہ پہلے جو طوفان باد و باراں آیا تھا اسی کے دوران پچھلے لان اور انٹیکسی کے سینٹر میں پانی پڑ گیا تھا۔ میں پچھلے دنوں گیا تو مجھے پتا چلا اس نے فوراً ہی کام شروع کر دیا

"میں تمہیں نال نہیں رہا بلکہ تمہیں صاف صاف بتا چکا ہوں کہ نہ تمہیں ہاسٹل میں داخل ہونے کی اجازت دے سکتا ہوں نہ "سید ہاؤس" میں بسکے رہنے کی۔ تمہیں اگر پڑھنا ہے تو اسی طرح پڑھنا ہوگا جس ایک سال اور پڑھ لو۔ اسٹرکے بعد آگے پڑھنے کا سوچنا بھی نہیں۔ آیا آپ اس کے بارے میں سوچیں ہمارے خاندان میں ایوں بھی لڑکیوں کی اتنی تعلیم کا رواج نہیں ہے اس کی ضد سے مجبور ہو گیا تھا۔"

سلطان بخت نے آنکھیں مانتے پر کئی ہفتوں تک نہیں تو شہزادہ کے صبر کا پیمانہ بھی لہر رہا ہو چکا تھا۔
"نہیں مجبور ہونا تھا آپ نے میری ضد سے۔ پہلے ہی انکار کر دیتا تھا۔" وہ بچ کر بولی۔
"وہ کیوں اس کی ذمہ داری اور تسلی۔" اصرار سے فرما کر بولی۔

"میں خود سرور شاخ میں آپ اپنی شکل آئینے میں دیکھیں۔" شہزادہ نے چیخی۔
"شہزادہ! سلطان بخت نے آگے بڑھ کر ایک پیمتر اس کے منہ پر جڑوا "تم اس بندوگت میں ہو چکی ہو۔ مجھے نثر نہ تھی۔" شہزادہ تو جیسے اپنی جگہ پھرتی اور گھر گئی تھی اس کا چہرہ دن دو چکا تھا اسے نہیں نہیں آ رہا تھا۔
"تم ابھی کلچر نہیں جانتی؟ تب تک میں واپس نہیں آتا۔ آگے کے بعد تمہارے بارے میں پتہ چلے گا۔ چلو صاف لہجہ آیا اجازت ہے۔"

سیدہ کا منہ خود سلطان بخت کی اس اچانک حرکت پر ٹھکے کا ٹکڑا رہ گیا تھا۔
"سلطان بخت! جاتے وقت یوں، امن کا دل دکھا کر جاؤ گے۔ بہت بری بات ہے۔" وہ آستنی سے گویا ہوئیں اور انہی کر شہزادہ کو اپنے ساتھ لگنا چاہا۔ اس نے زور سے ان کے بازو ہٹا دیے۔
"دیکھ لیا آپ نے؟ اس کی نظر میں کسی کی عزت کسی کا احترام نہیں ہے۔"

"صرف چند ماہ میں تم ان زہرہ ہاروں سے آگے گئے سلطان بخت! شہزادہ اس وقت لہجے میں بولیں۔
"بس آیا بحث نہیں چلتے ہیں ہمیں خدا حافظ۔" انہوں نے ہاتھ اٹھا کر شہزادہ کی طرف اشارہ کیا اور قدم چاہے کی طرف برہا دیے۔
"مجبوراً سیدہ کو بھی ان کی نظیر کرنا پڑی۔ زبردستی آگے بڑھ کر ساتھ تو ملے سے لگا کر اوداغ کھنا اور نہ اس وقت شہزادہ کی حالت نے انہیں بہت رنجیدہ کر دیا تھا۔ چند دنوں بعد وہ انہیں رخصت کر کے اندر آئیں۔
شہزادہ وہیں صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھ میں ایک آنسو نہیں تھا۔ انہیں چہرے لیے ساکت بیٹھی تھی۔

"شہزادہ میری بیٹی! تم ٹھیک تو ہونا،" سیدہ نے قراری سے آگے بڑھیں۔
"میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"ارے بھئی بھئی نہ۔ آتا ہے۔ تم روزی پر میں اتر بھی جاتا ہے۔ ابھی رات ہی میں دیکھا تھا کہ تمہیں فون کرے گا۔ جینا! بھائی کے غصے کو بول پر نہ لو۔" شہزادہ ان سنی کر کے کمرے سے نکل گئی۔
"نہی پر تو میں اب تمہیں بھی نہ لوں گی۔ آیا! آپ دیکھیے گا! لالہ کو یہ بھٹ کر کس قدر منگوا رہے گا۔ بہت میں نے ان کی عزت کا خیال رکھ لیا۔ وہ بوی کی اس بے جا طرفداری پر پہچانتا ہے کہ ضرور آیا! آپ دیکھیے گا۔"

وہیل ہی ہل میں ڈیپلے کرتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔
سیدہ نے اسے جاتے دیکھا پھر اس صوفے پر جا بیٹھیں جس کے نزدیک فون رکھا تھا اور کوئی نمبر ڈائل کرنے لگیں۔
"بیو ہیلو۔ کون بات کر رہا ہے؟" وہ بارے ب لہجے میں بول رہی تھیں۔ "میں حویلی سے سیدہ بات کر رہی ہوں۔"

"اچھا منظور! ہاں! میں نے تم سے ہی بات کرنا تھی سنو وہ کو بھی میں جو کنسرکشن کا کام ہو رہا ہے وہ کہاں تک پہنچا ہے؟"
"کون سا کام ہے؟" منظور حیرت سے بولا۔
"کو بھی میں جو پہلے لاؤنج کے اور انیکسی کے سینٹر میں پانی پڑ گیا تھا اس سلسلے میں؟" وہ اس کے حیران لہجے پر

سنجیدگی کر بولیں۔

"نہیں جی۔ کو بھی میں تو کوئی کام نہیں ہو رہا اور سب کمروں کی چھتیں بالکل درست ہیں! ایسی کوئی بات نہ ہوتی تو میں بیٹھنے بیٹھنے سے ذکر نہ کرتا۔"

"اچھے عرصے پہلے کام ہوا ہوا؟" وہ کچھ سوچ کر بولیں۔
"جی نہیں، کو بھی میں پچھلے سال ڈیپنٹ ہوا تھا بڑے شاد جی کے آخری بار آنے سے پہلے اس کے بعد تو کوئی کام نہیں ہوا۔" وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

"تمہارے چھوٹے شاد جی ان آرٹ ہیں اور ہری ٹھہری کے نا؟"
"جی معلوم نہیں۔ انہوں نے تو ایسا کوئی حکم نہیں دیا۔"
"سنو منظور! سچ جانا۔" وہ پانچ دنوں بعد بولیں۔

"نہی لکھیں! حکم کریں۔"
"اور کو بھی میں کوئی ٹھہرا ہوا ہے یا آکر کبھی کبھار ٹھہرتا ہے؟" انہوں نے اندھیرے میں نیبے چلایا۔
"جی جی! نہیں نہیں تو حکم صاف! اور کو بھی بھی نہیں رہتا۔ بس چھوٹے شاد جی ہی کبھی کبھار آتے ہیں۔"

منظور کا ہلکا سا لہجہ جیسے سیدہ کو کوئی برا بھلا لگا۔
"منظور! میری ایک بات یاد رکھو! میں نے تمہارے بیان میں تھوٹ پایا تو تم سمیت تمہارا پورا خاندان اس انداز پر کہیں نہیں لایا جائے گا۔" وہ بولا اور رکھنا۔

انہوں نے کھٹ سے فون بند کر دیا۔ ان کا شخص نیز تیز چل رہا تھا جیسے وہ کسی بہت مشکل مرحلے سے گزر کر آئی ہوں۔ انہوں نے ایک دو روز کے بعد اسام آباد جانے کا فیصلہ کیا اور صوفے کی بیک سے سر لگا کر گھر کے سامنے بیٹھے۔
سلطان بخت! تمہاری حرکتیں میرے بابا جان کو قبل از وقت قبر کی تاریکیوں میں لے گئیں مگر تم نہیں سدھرے۔" وہ ہونٹوں میں ہڑ ہڑاتی ٹھہری۔

"اگر تم آج رات کو مجھ سے ملنے بیٹھنے کا ارادہ رکھتی ہو تو میں کھڑکی سے کود کر تمہارے کمرے میں آ جاؤں گا اور وہیں خود کو ختم کروں گا۔ تمہاری آنکھوں کے سامنے اس بات کو دھمکی یا گنڈر پہنچاؤں گا۔ تمہیں نے آج تم کھانی سے پہلے یہ کر گزروں گا۔"

شہزادہ نے ہاتھ سے "تذکرہ باری" ہر اہم سے نیچے کر پڑی۔ وہ اس قدر اچانک ایک طرف سے نکل کر اس کے سامنے کھڑا ہوا تھا کہ شہزادہ کے جو اس گم ہونے لگا ایک ڈوب اس کے اہر آسنے کی توقع ہی نہیں کر رہی تھی پھر اس طرح اچانک۔

"تم سن رہی ہونا۔" وہ آہستہ آواز میں دھاڑا۔ شہزادہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
کلچ سے چھٹی ہوئی تو اس نے ڈرائیور سے کہا کہ اسے ایک کتاب کی ضرورت ہے۔ کلچ روز باری ایک بڑی سی بک شاپ تھی ڈرائیور نے وہیں گاڑی روک دی۔ وہ کتاب لینے اندر آئی۔ سلاٹین کو کتاب کا پتہ دیا وہ کتاب لینے گیا اور وہ وہی سلاٹین کی کتاب دیکھنے لگی۔ پچھلے ریک میں رکھی "تذکرہ باری" اس نے جو بھی اٹھائی۔
ن کسی شیطانی طرح اس کے سامنے آموہو ہوا۔ شہزادہ کو سنبھلنے میں چند سیکنڈ لگے۔

"تمہارا دل داغ خراب ہو چکا ہے تو کیا میں بھی تمہیں پاگل نظر آتی ہوں جو تم سے ملنے آؤں گی۔ تمہاری حرکتیں عدت سے ہاتھی جا رہی ہیں۔ میں آج ہی لالہ سے بات کروں گی، تمہیں تو وہی درست کریں گے۔" غصے سے دھمکی ایسے ہونے دو قدم پیچھے ہوئی۔
"چھوٹے شاد جی! گاؤں میں نہیں ہیں! کچھ معلوم ہے اور جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے اگر تم نے اس پر عمل نہ

کیا تو بھولے شاہ جی کے آنے سے پہلے بہت کچھ ہتھیوں کی اس حویلی میں ہو کر رہے گا جس کا تم یا تمہارے لالہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کمزور منت آجسنا یاد رکھنا۔ میں نے آج قسم کھا رکھی ہے۔ آریا پارہ۔"

اس نے ایک قدم آگے بڑھا کر جسکے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔ شہزادہ کے پورے جسم میں ہرتی رورو گئی۔

"بھوڑو میرا ہاتھ بددعا کا نشانہ اور نہ اور نہ۔ وہ پورا زور لگاتے ہوئے اپنا ہاتھ کھینچنے لگی۔

"یہ ہاتھ اب میری آخری سانسوں تک میرے ہاتھ میں ہی رہے گا۔ دنیا کی کوئی طاقت اسے اب مجھ سے نہیں چھڑا سکتی۔ آج تو میری رات کے بعد میں کمزور کی پر تین پتھر پھینکوں گا اگر تم نہ آئیں تو جو تھے کا انتظار مت کرنا۔ میں خود آ جاؤں گا تمہاری خواب گاہ میں۔ خدا حافظ۔"

اس نے اتنی زور سے اس کا ہاتھ دبا لیا کہ اس کی ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔

"بھولنا نہیں۔" وہ استہزائیہ انداز میں فرمایا۔ اس کا ہاتھ چھوڑ کر جس طرح اچانک آیا تھا اسی طرح اچانک غائب ہو گیا۔ شہزادہ اپنا دل کھٹکا ہوا ہاتھ دوسرے ہاتھ میں لے کر دبانے لگی۔

"یہ تو بڑھنٹا ہی جا رہا ہے۔ اس کا کچھ علاج کرنا پڑے گا" میں آج ہی۔"

"کس سے بات کروں۔ لالہ نے اسلام آباد جا کر ایک بار بھی میری خبر لینے کی یا مجھ سے بات کرنے کی زحمت نہیں کی۔ آج جان سے فون پر بات کر لیتے ہیں اور میں۔ میں جیسے نہیں بھول ہی گئی ہوں۔" اس کے آنسو پونے لگے۔ "اور کیا ہے۔ آج سے پہلے میں کیا بات کروں گی۔ وہ لانا کھٹکے گھر پہنچا نہیں گی۔ انہیں میرا کالج آنا جانا ویسے بھی پسند نہیں۔" اس نے گہرا سانس لے کر چہرہ صاف کیا۔

"ایک بابا جان کیا گئے ایک ایک میں کس قدر تمہارے گئی ہوں بالکل اکیلی۔ بابا جان کے ہوتے لالہ کس قدر بھڑے مریاں تھے۔ میری ہر بات ہر فرمائش پر جان چھڑکنے کو تیار اور اسے اس روز مجھے تمہیں کھینچ مارا۔ زندگی میں پہلی بار کسی نے مجھے اس طرح مارا تھا۔ مجھے تو کبھی بابا جان نے ڈانٹا تک نہیں تھا۔ اس طرح مارا کہ" اس کے آنسو پھر بہنے لگیں۔

"مجھے پتا ہے میں اس بھری دنیا میں بالکل اکیلی رہ گئی ہوں۔ بھابھی کی ہم بہت عجیب سی ہیں۔ کبھی مکاری ان کی آنکھوں سے جھپکتی جیسے کیسے لالہ کو اپنے آگے لگایا ہے۔ کہاں وہ اپنی ایک بل برداشت نہیں کرتے تھے اس روز ان کی وجہ سے مجھے پھینکا مارا۔ اسلام آباد جانے کی مجھے خبر تک نہ کی تھی۔ کس کو پورا ہے آبا کونہ الہ کونہ کسی اور کو۔ آبا کو مجھ سے زیادہ جو بلی کی دیکھ بھال نوکروں کی فکر رہتی ہے۔ مجھ سے وہ کبھی بات کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ میں کس سے اپنی پریشانی کہوں کس پر بھروسہ کروں۔ لالہ سے کہوں گی تو وہ اتنا غصے سے بھرا ہے کہ مجھے ہی تصور رو اور بھیجیں گے۔ اب تو ویسے بھی انہیں مجھ سے ذرا پیار نہیں رہا تو میری پریشانی کی کیا فکر کریں گے۔"

وہ وہی دل کے ساتھ سوچتے ہوئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی جہاں سٹریٹس اس کی مطلوبہ کتاب لگانے لگی تھی۔ اس نے اس کا منتظر کھڑا تھا اس نے ایک نظر پونی دروازے سے باہر سرک پر دیکھا۔ شاید وہ پھر کہیں کھڑا نظر آجائے۔ گلاس ڈور سے باہر ڈرامیور اس کا منتظر کھڑا تھا۔ اس نے جلدی سے ادائیگی کی اور کتاب اٹھا کر باہر نکل آئی۔

منظر کچھ ایسا عجیب لگا تھا بھی نہیں تھا مگر میں تارا کے حسب توقع بھی نہیں تھا۔

سید سلطان بخت اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے تھے۔ انہوں نے ڈیموں ڈھیر شاپنگ بیگز اٹھا رکھے تھے۔ ان کے ساتھ شاید یقیناً صالحہ شاہ تھیں۔ سچ سچ گرو تھیک کی سیڑھیوں سے قدم اتارتی ہوئی اور سارے شاپنگ ہاتھ میں منتقل کر کے سلطان بخت نے جلدی سے انہیں سہارا دینے کے لیے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھایا جسے انہوں نے بہت نزاکت سے تقابلاً لیا۔ اس کے بعد صالحہ شاہ کے مننے والے شخص تین قدموں میں ہی نین تارے جان لیا کہ صالحہ شاہ اس "حالت" میں ہے جس "حالت" میں سلطان بخت نے نین تارا کو ایک بل کے لیے گوارا نہیں کیا تھا۔ نین تارا کی اس "حالت" کا سن کر ہی وہ آگ بگولہ ہو گئے تھے اور اب کس

طرح سنبھل سنبھل کر صالحہ شاہ کے ساتھ چل رہے تھے کہ کہیں اسے ذرا سادھ چکا نہ لگے اس کے قدم نہ ڈول جائیں یا توازن نہ بگڑ جائے۔

نین تارا کا بے اختیار جی چاہا کہ آگے بڑھ کر اس دو غلے شخص کے چہرے پر تھوک دے وہ تمام زہر جو اتنے دنوں سے اس کے اندر چل رہا تھا۔ محبت کا ڈرامہ رچانے والا ظالم انسان جس نے اس کی کوکھ ہری ہونے سے پہلے ہی اجاڑنے کا حکم دے ڈالا تھا اور یہ زہر ان پانچ دنوں میں بھی کم نہ ہوا تھا جب وہ قریشی کے قلمی یونٹ کے ساتھ بھور بن ایسٹ آباد انتہیائی قلعے پر فضا مقامات پر قریشی کی والمانہ کمپنی میں گزار کر آئی تھی۔ انہیں ابھی اسلام آباد آئے چند گھنٹے ہی ہوئے تھے تھوڑی دیر پہلے قریشی نے نین تارا کو اسی یونٹ کے سے اور اس مارکیٹ کی شاید دس دکانوں سے کپڑوں اجوتوں اور جیولری کی بے تحاشا شاپنگ کروائی تھی۔ شاپنگ سے تھک کر وہ اس کیفے میں فریش ہونے آئے تھے اسٹینکس گولڈ ڈرنک اور کالی کے بعد زیور گل اور قریشی خوش گلیوں میں گمن تھے۔ جب اپنے

گھر کی اپنے گھر سے باہر نکلی تو اسے یاد آیا کہ وہ کبھی کسی اور کی دلداریوں میں گمن تھا۔ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے سلطان بخت کے ہاتھ سے اچانک ایک شاپر نیچے کر گیا۔ وہ اٹھانے کو جھٹکے اور جیسے ہی شاپر اٹھا کر سید سے اس کے ان کی نگاہ نین تارا پر ٹک گئی۔ ان کے لب ہونے سے کیکھائے اس کا نام لے کر گھر اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ قدم بڑھا کر کیفے کے اندر جاتی زیور گل اور قریشی باہر نکل آئے۔

"ارے ذرا تم باہر کیوں چلی آئیں۔ لالہ ہے تھک گئی ہو۔" زیور گل نے ہونٹوں میں سگار دبا رکھا تھا۔ ایک بھور بھرتی لٹریوں۔ قریشی فکر مند کی ہے لالہ کے بڑھانے۔

لالہ کی سوچ لگتی ہے کہ کہا ایوں میں کہ تم تھک گئی ہو۔ میرا خیال ہے واپس چلتے ہیں۔ نین تارا واقعی تھک گئی ہے۔ قریشی نے لالہ کے بڑھانے کا ہتھکڑا ہاتھ لیا۔ قریشی کا یہ التفات اسے اندر تک شانت کر گیا۔

سید سلطان بخت نے ایک پھنکاری ہوئی نظر اس پر ڈالی اور تیز قدموں سے باہر کی طرف بڑھ گئے۔ نین تارا کے لب خود بخود مسکانے لگے تو قریشی کام میں پہلی پھول کی طرح کھل اٹھا۔ ان پانچ دنوں میں بہت کم کم نین تارا کے ہونٹ اس طرح مسکائے تھے وہ بھی قریشی کی قربت میں۔

"جلسیں ڈار لنگ! وہ اس کے بالکل قریب ہو کر سرگوشی میں بولا۔

"ہیں۔" وہ سر اٹھانے چل پڑی۔ قریشی نے اس کا ساتھ دینے کے لیے اپنے قدم تیز کر لیے۔ زیور گل دونوں کو اس بلنگ جگہ دیکھ کر مطمئن انداز میں کس لپتے ہوئے آہستہ قدموں سے ان کے پیچھے چلنے لگی۔

"دنام! میں رست کروں گی۔" ہونٹ چپچپتی ہی اس نے قریشی کو ہری ہنڈی دکھادی اور اپنے گھر سے میں گھس کر دروازہ لاک کر لیا۔

"تو یہ تمہاری اصلیت سید سلطان بخت! آئی بیٹ پو۔"

اس نے دونوں سینڈل زور سے سامنے دیوار کی طرف اچھالے۔ پرس گھما کر بیڈ پر پھینکا اور خود دروازے کے ساتھ پڑے صوفے پر گر سی گئی۔ آنکھیں بند کیے صوفے سے ٹیک لگانے سے چند منٹ بیت گئے۔ یکدم اس کے پرس میں رکھے موبائل کی بپ بجے گئی۔ اس نے آنکھیں کھل دیں۔ دونوں آنکھوں کے کناروں سے گرم گرم دو پوندیس تیزی سے نکل کر اس کے کانوں کے پیچھے گم ہو گئیں۔

"اوہ نہ! اس نے ہنسنے سے اپنی آنکھیں رگڑ لیں۔

"No more Tears" (مزید رونا دعونا نہیں۔) کوہ خود سے بولی۔ موبائل بجے جا رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر پرس کھول کر موبائل باہر نکالا۔ اسکرین پر سید سلطان بخت کا نمبر بگڑا رہا تھا۔ اس کے ہونٹ مسکرائے لگے۔

"مجھے امید تھی شاہ جی! یہ آپ ہی ہوں گے۔" وہ خود بخود ہنستے ہوئے بولی اور خود کو بیڈ پر گر لیا۔ دوسرے پل دن

انہی لہجے میں باتیں کرتی کر کے زور زور سے جھٹا رہی تھی۔

”نہیں تارا! یہ کیا نازک ہے؟“ وہ غصے سے دانت بچھ کر بولے۔

”کون سا شاہہی! آپ والا جو آپ کر رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر بھی نہ دیکھنے کا۔ ویسے ایک ٹھوڑا آپ کمال کے ہیں“ مان گئے۔

”وہ پھر کھلکھلا کر ہنسے۔“ وہ پھر کھلکھلا کر بولے۔

”تم اور ہمارا نام آباد میں کیا کر رہی ہو؟ وہ جیسی اس گوشت کے مہاڑکے ساتھ۔ کون تھا وہ۔“ وہ دھماڑ کر بولے۔

”آہستہ شاہہی! میرے کانوں کے پردے بہت نازک ہیں۔ کوئی اسٹریو اور کوئی ریڈیو نہ ہو گی تو میں نا تم پر آپ نے تو فرار ہو جانا ہے۔ میں تمام عمر کے لیے بہری ہو جاؤں گی۔“ اس کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہستی چلی جائے۔

”نہیں تارا! تو جو کہ میں پوچھ رہا ہوں تم اور کیا کر رہی ہو۔؟“ وہ اسی طیش کے عالم میں بولے۔

”جو آپ کر رہے ہیں سر! اپنی طبیعت فریٹیں۔ آپ وہاں کی تبدیلی۔ وہ کیا شہر ہے کسی کا رستہ بدل کر دیکھیں گے ارادہ بدل کر دیکھیں گے زور درج ہے اس شہر کی فضا ہم آپ و ہوا بدل کر دیکھیں گے

بس یہی ارادہ تھا آپ کی طرف۔ آئی تنگ۔ پورا تنگ۔ اٹ۔“

”میرا خیال ہے تم اپنے حواسوں میں نہیں تمہارے دل میں اس دوں کی تانگہ نے پھر کوئی کیرا لگسا دیا ہے جو یہ عزافت کے جا رہی ہو۔ مت بھولو کہ تمہ۔ تمہ۔ وہ اس سے لگا لیا لے جا رہے تھے۔ میں مارا کو معلوم تھا۔ وہ ایک تنگ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔“

”ماہنڈ پور لیتلو۔ سچ مسٹر شاہ! میری ماں کے بارے میں ایک بھی لفظ نہ کہو اس منہ سے نکالنے سے پہلے سوچ لیں“ میں آپ کے خاندان کی بارہ ویا کیرہ صاحب زادوں کے اگلے پچھلے کو کنگال دہوں گی کیوں بارہا مجھے میری اوقات یاد دلا کر اپنے گم سے ہوئے taste کا احساس مت دلا کر پھر مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ میں کون ہوں اور آپ کسی طرف کبھی اس گندہ کرتے پڑتے تھے۔ تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“

”نہیں تارا! میرے حسیہ کو مت آزماؤ۔ تم نے ابھی میرا پیار دیکھا ہے۔ میرے جلال کی ابھی تمہیں خبر نہیں۔“ وہ لہجے کو حتی الامکان خوشخوار بنا کر بولے۔

”سب خبر ہے شاہہی! سب خبر ہے۔ جاہوں تو پھر کی عدالت میں۔ سارے لوگوں کے سامنے آپ کی خبر۔ لوں۔ آخر کو آپ کی فرسٹ رائٹ ہوں۔ اپنے حق کو چیلنج کر سکتی ہوں کہ آپ کسی لائسنس کھانے کے لائسنس نہ

دیں اور یوں کسی ملو انڈوں کی کون سی عزت ہو لی ہے۔ بھوتوں آپ جیسے سید زانوں کے جو اس کی جھپٹے روا ہو گی۔ فکر تو آپ اپنی ناموس کی شہتہ جو آپ میرے پاس گروی رکھوا چکے ہیں مسٹر شاہہی! جس وقت چاہوں یہ شہتہ کا پتا کھیل کر آپ کو منہ کے بل کر سکتی ہوں۔ آئندہ مجھ سے سوچ سمجھ کر بات کیجئے گا۔ آپ کو نہ سہی ہمیں تو خیال آتا ہے اپنی سابقہ محبت تک۔ آپ نے نہ سہی ہم نے تو کبھی آپ سے دل لگا یا تھا پورے خلوص سے پوری چاہت سے تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“

نہیں تارا! یہ روپ سلطان بخت نے کب دیکھا تھا۔ اس کی باتوں کے دوران انہیں لگانا کے پیروں کے نیچے کی زمین ہولے ہولے تھرک رہی ہے۔ انہوں نے سب کچھ ایک کمان سے دوسرے کی طرف منتقل کیا۔

”تم درد سے بڑھ رہی ہو اور حد سے بڑھنے والاوں سے مجھے پنہانا آتا ہے تیار رہنا اپنی ماں کو۔“ انہوں نے لہجے کو مضبوط بنانے کی کوشش کی۔

”نہیں تارا! شاہہی! آپ کو تو وہ تمکلیاں بھی دینا نہیں آتیں۔“ وہ کنگ وار آواز میں ہنسے۔ ”یہی بھی کیا ہے یہی۔ سالہ شاہ نے تو آپ کو نہیں چھوڑا اور نہ شاہہی! آپ تو اسی لئے آگے بڑھ کر میری گردن نہ دو بیچ لیتے۔ چھ۔ چھ۔ آپ تو یہ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ شاہہی! آپ نے کسی چیز یا گھر میں شیر دیکھا ہے۔ قوی ہو کل، خوفناک بننے والا۔ دھاڑا یہی کہ ایک چیز یا گھر تو کیا اس پاس کی عمارتوں کی دیواریں بھی لڑا نہیں ہنگر بے چارہ

ایک چیز یا پکار کر منہ میں نہ ڈال سکتے۔ آپ کی لہجہ چھ۔ چھ۔“ وہ زور سے تھکے لگا کر ہنسی۔

”او کے شاہہی! انہو نے پورے ہی سون ٹرپ اور یوں پھینکی پھینکی سی گندہ بھجھدیکھاں دے کر میرے ٹرپ کا منہ بھی کر کرانہ کریں۔ ایسا کچھ بھی سوچنے یا کرنے سے پہلے صرف اتنا جان لیں جس طرح آپ کو اپنی زندگی کو بھرنے اور مزہ دار بنانے کے لیے ڈال ڈال پھرنے کا پورا حق ہے اسی طرح کسی اور کو بھی۔ اگر میں آپ سے باز پرس کا حق نہیں رکھتی تو آپ بھی ایسا کوئی حق استعمال کرنے کا سوچیں اور نہ اس وقت یہ فون کال پہلے میں آپ کو کر رہی ہوتی کیونکہ وفاداری کا اصول پہلے آپ نے توڑا ہے۔ آپ کو اگر چاہئے والوں کی کسی نہیں تو ڈیڑھ شاہہی!

ہم بھی دنیا کے بازار میں بیٹھے ہیں۔ دو چار قدر داران تو ہمارے بھی ہو سکتے ہیں۔ آخر ایسی بھی شکل و صورت بری نہیں ہماری کہ کوئی نکالیں نہ ڈالے۔ ٹھیک ہے نا شاہہی!؟“ وہ کسی سچے کی طرح انہیں سمجھا رہی تھی۔

”نہیں تارا! اول پوشٹ آپ۔“ انہوں نے دانت کچکا پکائے۔ ایسا بے بس انہوں نے زندگی میں خود کو کبھی محسوس نہ کیا تھا۔

”او کھٹے شاہہی! اب لاہور جا کر ملیں گے۔ میرا خیال ہے ہم شاید ادھر ایک دو دن اور رکھیں گے۔ اگر مانا چاہیں تو کل کدے کے پورے آپ کے لیے کھٹے ہیں۔ چاہے گے لے کر آئیں گے تو چشم ماروشن دل ماشا۔ اگر دھمکیوں کے لیے تشریف لانا چاہیں گے تو اس کا ”علاج“ بھی ہو جائے گا اور پلیرا اب مجھے ڈسٹرب نہ کیجئے گا“ مجھے اب ریسٹ کرنا ہے۔ رات کو کھینچ لیں ہے مجھے اس میں پھر پور طریقے سے شامل ہونا ہے۔ میں سوا کل آف کر رہی ہوں۔ بے شک انگلیاں گھسا گھسا کر رہے ہیں۔“ ایک خوبصورت ہنس کی جھنکار کے ساتھ اس نے سوا کل آف کر دیا۔

اب پھر وہ پورا دن ہی لہجے کی کھانک سے کھینچ رہی تھی۔

”شاہہی! یہ سب کچھ ہے اتنا لگتا ہے آپ کے پیسے پیار میں نہیں تھا۔ تینتا مزہ اس رقابت بھری آگ میں کھینچ کر آپ کے پیسے کے پیرے کے ساتھ اس وقت دیکھ سکتی۔ سالہ شاہ کے پیرے میں پھر پھر لگتے ہوئے میرے ہر چالی شوہر۔“ وہ اوپ کی آواز میں خود کو بولے جا رہی تھی۔

یاد رہے کہ وہ اس وقت تک ہورہی تھی۔

”یہ کون اسٹوڈیو دروازہ ہمارا ہے۔ بھاننا ہے۔“ اس نے کھیل کھینچ کر ٹانگوں پر لیا اور کروٹ کے بل لیٹ گئی۔ اتنے ہنسنے اور خوش ہونے کے باوجود جسے دل پر ایک بوجھ سا آتا تھا۔ وہ پہلو جس میں دل دھڑکتا تھا ایوں چل رہا تھا جیسے وہاں کوئی گناہ کار دکھ دیا ہو۔

”شاہہی! پھر اپنی محبت کا نہ ان لڑا کر آپ نے بہت برا کیا ہے بہت برا۔“ وہ غم آنکھوں کو کھینچنے پر دروٹی۔

ڈیڑھ دو روپے کا نو سووا سلف آیا تھا وہ بمشکل پانچ دن ہی چل سکا تھا۔ آج پھر گھر میں نہ آتا تھا۔ دال نہ کوئی سبزی وغیرہ صوفی صاحب کو راہہ بلیلے تھے ہی سارا احوال سنا دیا تھا۔ جب وہ مسجد کی نماز پڑھ کر فجر کے لیے بیٹے آئے تھے۔

”تانتے کے لیے بھی آنا نہیں۔ سوچتی ہوں جو یہ کہ کو کیا دوں گی۔“ وہ فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔ جب صوفی صاحب خاموشی سے بیٹے اتر آئے۔

نماز کے دوران بھی اور نماز کے بعد بھی ان کا ذہن اسی مسئلے میں الجھا رہا تھا۔ یہ دو تین دن کیسے بتائے جائیں، تنخواہ ملنے میں ابھی کم از کم تین دن باقی تھے۔ قرض لینے کی نہ تو کبھی عادت رہی تھی نہ تانتے کا طریقہ آتا تھا۔ آج تک اس سے مانگتے آتے تھے جو اکثر ہی بن مانگ ان کی جھولی بھر دیا کرتا تھا مگر آج کل نہ جانے کیا ہو رہا تھا یا تو انہیں مانگنے کا ڈھنگ بھول چلا تھا یا اوپر والا ہی ان کی ہر طلب سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ ان کا ذہن بے حد پریشان تھا۔ کوئی ایسا موٹس دھندرو نہیں تھا جس سے حالات کھٹے۔ کسی سے کہنے میں یوں بھی غیرت آتی تھی نہ انہیں

یہ گوارا تھا کہ وہ اللہ تعالیٰ کی شکایت بندوں کے آگے کریں۔

اس نے اسے وہ بھی ڈانٹتے حالوں میں رکھا تھا اب ذرا کچھ دن آئے تو کیا وہ اوہلا چلا دیتے ہر ایک سے اللہ تعالیٰ کے خلاف گلے شکوے کرتے پھرتے۔ یہ چیز بھی انہیں کسی سے اپنا حال کہنے سے روکتی تھی۔ گاؤں میں تو بڑے شادابی بن کے ہی عنایات کا اہلکار لگا ہوا کرتے تھے۔

شہرہ یوں ہی انہیں آسنے تھے کہ سالوں سال میں عبدالمعتز کی اچھی نوکری لگ جائے گی۔ گاؤں دو بار نہ بھی ٹوٹ سکے تو خود کوئی مسجد سنبھال لیں گے اور عبدالمعتز کی ذہانت اور انعامی نوکری کے نتیجے میں ملنے والی نوکری ان کا تو اتنا بازو بن جائے گی۔ شاید نہیں پھر لٹ کر بڑے شادابی کی طرف دیکھنا ہی نہ پڑے مگر انے نصیب۔ ایسا کچھ بھی نہ ہو سکا تھا۔ عبدالمعتز جو اس دن کالا بھڑک گیا اس نے پلٹ کر خبر نہ لی تھی۔ چند دن پہلے یونہی دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ اس کی خبر لینے گئے تھے۔ اس نے کسی اچھی کینی میں پارٹ ٹائم نوکری کر رکھی تھی اور پچھلے ہی اسی طرح پوری ہو کر اپنی تعلیم مکمل کر رہا تھا۔ جی میں آیا جا کر اس سے ملاقات کریں۔ شاید وہ اپنے کئے پر شرمندہ ہو کر مجبور ہی خودداری لانا اور نیرت بنے باسن پھڑکیا۔

”نوکر اس نے دیکھ کر بھی نہ دیکھا جان کر بھی انجان بن گیا تو صوفی عبدالرحمان تمہارے پاس لینا زہ جائے گا۔ بھرم جتنا عرصہ جتنا قائم رہے گا۔ کبھی تو اس کا خون ہوش مارے گا کبھی تو پلے گا۔“

وہ دل کو سمجھا کر واپس آئے۔

مگر اب رات سے بھر اس کی بے رفتاری کا احساس انہیں کسی بڑے خیال کے احساس والے جا رہا تھا۔

”کیا اس دن کے لیے میں نے اس پر اس قدر نیت کی تھی۔ جی جان سے اس کی پرہیزی کے لیے کوششیں کی تھیں۔ بڑے شادابی کی خشکی کی پروا کیے بغیر اسے شہر آنا تعلیم کے لیے بھیجا تھا۔ اس دن کے لیے جسیدہ بودا اور درخت بن جائے تو ہم اس کے پھل کو آنگھ اٹھا کر دیکھنے کے بھی مجاز نہ ہوں۔“ ان کا دل رات سے بے کل تھا۔

”عبدالرحمن آیا تھا اور پیر میں۔ تب آپ بیٹھے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اور چلا گیا۔“

کا دل چاہ رہا تھا۔ وہ یہاں سے کہیں اور بھاگ جائیں۔ زندگی اس قدر خار دار ہو جائے گی ایسا تو انہوں نے گاؤں سے نکلنے پہلے قدم سے لے کر آخری قدم کے دوران ایک بار بھی نہیں سوچا تھا۔

رات کئی بار ان کا تکیہ آنسوؤں سے بھیگا دل سے نکلنے والی آہوں اور دعاؤں میں کچھ امتیاز نہ کپا رہے تھے۔ نہ اللہ سے کچھ مانگنے کو دل چاہ رہا تھا نہ گلہ کرنے کو۔ سوچ کے عجب مرحلے پر وہ کھڑے تھے۔

رات بھر کی کشمکش پھر فتح فاقے کی خوشخبری۔ ان کے اعصاب بری طرح سے سنج رہے تھے۔ پتے رحلوں پر سپارے رکھے زور زور سے پتے ہوئے اپنا سبق یاد کر رہے تھے۔

”کو فویل اللعصیلین الذین۔“ چھ سالہ لڑکے عامر کی زبان پر یہ الفاظ ہی نہیں جڑھ رہے تھے۔ وہ کوئی ساتویں بار ان لفظوں کو ہر بار پتے اور اس کی زبان ہر بار ہی لڑکھڑا جاتی تھی۔ سانس رستے ہی میں ٹوٹ جاتا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا بھروسے ہو جس طرح کہہ رہا ہوں ویسے کو۔ اب نہ بولے بیچ تو تمہاری کھال اوہڑوں گا۔“ ان کا بارہری طرح سے ہالی ہونے لگا۔

”لوگ نے کان لپٹے؟“ متق نصیحت۔ جب دو دن سے یہ چار حرف نہیں یاد ہو رہے۔ گھر جا کر کیا برتن دھونے ہو یا باپ کی ناک میں دبا کر دیتے ہو۔ کام چور ہر حرام اور منکر نارا کھانے آجاتے ہو۔ کوڑھ منکر خرد مال اٹھانے کو دینے کے سارے فن آتے ہیں نامر لفظوں کو۔ جان کھانے کو ہماری۔“

وہ اسے بری طرح سے پتے جا رہے تھے۔ پہلے ہی سی چھڑی سے جو تھوڑی دیر میں ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگری پھر کون سے لالتوں سے ہاتھوں سے آخر میں انہوں نے اس کی رحل اٹھا کر اس کے سر پر رے ماری۔ خون کا ایک ٹوارہ تھا جو اس کے ماتھے سے نکلا تھا۔

”صوفی صاحب۔ صوفی صاحب۔“ انہیں کریں۔ کیا جان سے مارنا ہے اسے۔“

”میں نے اس کا نام رکھا۔“ انہوں نے اسے آکر کھینچا۔ لڑکاب پیٹنے کر دکا تھا۔ خون میں اس کا چہرہ ہاتھ اور پیر کے لست پتے ہوئے جا رہے تھے۔ سارے بچے سارے رکھ کر خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دو چار تو مارے ڈر کے بھاگ ہی گئے۔ انہوں نے سبھا اس لڑکے کے گھر جا کر خبر کر دی۔

وہ ایک کھاتہ مرجھت کا لکھتا پٹا تھا۔ باپ اچھی دکان پر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا جب اسے اقلو تے تختہ جگر کے زخمی ہونے کی اطلاع ملی۔ وہ تو کھینچاؤں دیوانہ وار مسجد کی طرف دوڑا۔ لوگ اس کے پیٹے کو اٹھا کر اسپتاری کی طرف لے جا رہے تھے۔ صوفی صاحب کو زبردستی چند منے پہلے اوپر لے گیا تھا۔

”لڑکے کے ماتھے پر کرا زخم آیا تھا چار ٹانگے لگے۔“

”پولیس میں ایف آئی آر لکھواؤں گا۔ موادی کا یہ بچہ خود کو سمجھتا کیا ہے بد محتاش ہے کیا اس عالمانے کا کہ اس کو کوئی پوچھ نہیں سکتا اور یہ مسموم بچوں کو ذبح کر مارے۔ میں اس کو نہیں چھوڑوں گا۔ پولیس کے حوالے کر کے ہی دم لوں گا۔ جلاؤ کہیں تک بڑھانا ست بچوں کو کہ ان کی کھال اتارنا ہے۔ ظالم انسان۔“

”میں جا رہا ہوں تمہارے دیکھتا ہوں مجھے کون روکتا ہے۔ نہ شام سے پہلے اس کو حالات میں بند کروا یا تو میرا نام نہیں۔“ وہ بری طرح سے پھرا ہوا تھا۔ لوگ اسے زبردستی پکڑ کر کھڑے تھے۔ وہ کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں جی بیچ کہہ رہا ہے بے چارہ۔ یہ کون سا طریقہ ہے پرہانے کا پکڑ کر بیچے کو لو لوہاں کر دیا۔ پہلے ہی اس مولوی کی دست سی شکایتیں لی ہیں۔ بچوں کو یہ اسی طرح زد و کوب کرتا ہے۔ اس کا علاج تو ہونا چاہیے۔ علم کیا بچوں کی زبان لے کر دیا جاتا ہے۔“ منٹے کا ایک اور آدمی بولا۔

”بالکل میں است نہیں پتا توڑوں گا۔ چلو میرے ساتھ تمہارے وہی اس کو پوچھیں گے یہ کون سے طریقے سے پرہاتا ہے۔“ عامر کا باپ نورا بولا۔

”یہ سب تو تمہیک ہے مگر شریف آدمی ہے پھر اللہ کا نام لہو۔ یوں بند بانی ہو کر تمہارے جانے کی ضرورت نہیں۔“

بس جھکے والوں کو عرضی اور اس کو اوپر سے چھٹی کر او۔ خود ہی منتقل ٹھکانے آجائے گی۔ یوں ٹھکانے پجھری میں معاملہ اچھا لگنے سے اپنی بھی عزت خراب ہوگی اور وقت کی بربادی الگ۔ بہتر طریقہ ہے کہ سب مل کر عرضی لکھتے ہیں اور اس کو اوپر سے لائن کرتے ہیں۔

ایک اور سیانے نے آگے بڑھ کر صراحہ ہی قویہ رائے سب کے دلوں کو تلی۔ عزت اور وقت ہی تو آج کل سب کی کمزوری سب سب سرہلانے لگے۔

صوفی صاحب کچھ سے بدل کر، بہتر جا لیئے۔ کلی کی طرف سے بھانے والی آواز، کھلی کھڑکی سے لوگوں کی آوازیں صاف آ رہی تھیں۔ انہیں لگ رہا تھا ان کا زبان بیل گیا ہے۔ ان کی پجھری میں نہیں آ رہا تھا۔ ان کے بلغم میں قییب ماسٹا پھنسا ہوا تھا۔ کان ماسٹا میں ساٹیں کر رہے تھے۔ سپاٹ پنہ لکھے وہ بہتر لیٹ کر بہت کو گھورے جا رہے تھے۔

راجہ لی بی ایلیز کے پاس کاغذ تمام کر کھڑی پریشانی کے عالم میں ایک ایک انہیں دیکھے جا رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ اور زینت بھی تھی، ہونے لگتی تھی۔ باپ کو دیکھ رہی تھیں۔ جلیل چپ چاپ آخری پجھری پر سر ہٹکائے کھڑا تھا۔ "آگے نا معلوم کیا ہونے والا ہے۔" سب کے دلوں میں یہی خدشہ ابھر رہا تھا۔

"یہ تم کیا ہر وقت کمرے میں تھسی رہتی ہو۔ صاف صبح تم سے خفا تھا۔ تمہیں کچھ گھر کی بھی خبر ہے یا نہیں۔ شہرینہ اب تم کی تو نہیں، تمہاری عمر میں میں نے دو دو خویلوں کے سارے امور سنبھال رکھے تھے۔ نری کتابیں ہی نہیں چلی تھیں اور کتابیں یوں ہی ملی زندگی میں کسی کا نہیں آتیں۔ تم انوکھی پڑھنے والی پیدا ہوئی ہو۔ اپنے اندر فور پیدا کرو۔ دو چار مہینوں بعد صاف مصروف ہو جائے گی تو اس گھر کو خون دیکھنے کا کچھ تو احساس پیدا کرو اپنے اندر۔"

وہ جیسے ہی شام اپنے بیدار کمرے سے نکل کر آئی، لگتا تھا سیدہ اس کی اس آگ میں بیٹھی تھیں۔ اسے دیکھ کر جیسے پھٹ ہی پڑی تھیں۔

"پتہ کون اس گھر کو دیکھتا ہے۔ بھائی بھی پیگم اپنا اور اپنے مجازی خدا کا ہی مسان کر لیں تو بڑی بات ہے۔" وہ چند سیکنڈ میں ہی ان کی ذانت سے سنبھل کر بے خبری سے بولی۔

"زبان بہت پتہ لگ گئی ہے تمہاری۔ سلطان بخت اس روز صبح خفا ہوا تھا تم پر۔" شہرینہ کو اس کی حاضر جوابی گراں گزری۔

"ہر شخص ہی صبح خفا ہے میرے بارے میں۔ ایک میں ہی آپ کو غلام نظر آتی ہوں۔ ظاہر ہے میرا کوئی بوجھ ہے والا جو سر پر موجود نہیں۔"

وہ چیخ کر بولی۔ پہلے ہی ساری دوپہر عبدالعین کی بات پر عمل کرنے یا نہ کرنے کی جنگ خود سے لڑ لڑ کر نہ تھا، بوجھ ہی اور کمرے سے باہر نکلتے ہی سیدہ کی پشت کا۔ اس کی سرخ تھکی تھکی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ سیدہ اس کے یوں چیخنے پر ایک لمحے کو چپ سی رہ گئیں۔

"ہم مرگے ہیں کیا؟" چند لمحوں بعد وہ نکلتے خور لہجے میں بولیں۔ شہرینہ نے ایک زخمی نظر ان پر ڈالی اور کوئی جواب نہیں دیا۔

"تم گھبراؤں سے اس قدر بے ظن کیوں ہوتی بیارہی ہو؟" وہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولیں۔ "اچھا حیرت ہے۔ میرے گھروالوں کو میرا علم ہے۔" وہ چیخ کر بولی۔

"تم نے شام کو چائے بھی نہیں پی اور میرا خیال ہے تم نے دوپہر کو کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔" وہ موضوع بدل کر نری سے بولیں۔

"فالج میں برگر کھالیا تھا اس لیے دوپہر میں بسوک نہیں لگی۔" وہ ناخن کھینچنے لگی۔ "چلو اب کھانا تیار ہے تم کو، تو لگواؤں۔ ویسے کبھی ساڑھے سات تو ہو چکے ہیں پجھری میں عشاء کی نماز پڑھ لوں گی۔"

"نکارا لیں۔" وہ بے دلانہ بولی۔ اس کے سر پر رات بار بجے کی تلوار لٹک رہی تھی۔

"میں شاید پرہوں صبح غنیم تک کے لیے اسلام آباد بھی جاؤں جو اسکے ساتھ۔ اس کے ایڈمیشن کے سلسلے میں۔ رات سے پہلے لوٹ آؤں گی، تم اس روز کلچ سے چھٹی کر لیتا۔ ملازم کو کھانے کی ہدایت دے کر وہ بولیں۔

"دیکھوں گی۔" وہ ہنوز ہزار تھی۔ "کیا بات ہے، تم آج کل کتنے بہت بدلی بدلی نظر آ رہی ہو جیسے کسی بات نے تمہیں الجھا رکھا ہے۔ کوئی پریشانی ہے تو تمہیں سے کہو۔" وہ اس کے چہرے کو فور سے تھنے ہوئے کہنے لگیں۔

"خیر، تم کو لگتا ہے کہ میں پریشان ہوں۔" وہ آہستہ آہستہ انداز میں بولی۔ "شہرینہ، تمہیں سب بات کس طرح گھری ہو؟" وہ غلطی سے بولیں۔

اسی وقت خون کی پجھری بچنے لگی۔ سیدہ خون لینڈ کرنے آئیں۔ دوسری طرف حسین شاہ تھے۔ وہ کل سے گھر نہیں جاسکی تھیں، اسی بات پر حسین شاہ کا موڈ اچھا خاصا آف تھا پجھری حسین شاہ کو منانے اور بات کرنے میں ہی سیدہ کو بیس منٹ لگ گئے۔ ملازم اس کے پاس میں ڈانٹنگ ٹیبل پر کھانا لگا چکی تھی۔

"توبہ ہے میں تو گھن چکر ہی رہی تھی۔ ایک طرف کی خبر نہ لوں تو دوسری طرف کا پلڑا اڑولنے لگتا ہے۔ دوسری طرف جاتی ہوں تو اوپر والے خفا میری تو جان عذاب میں آگئی ہے۔" وہ خون رکھ کر بڑبڑاتی ہوئی ٹیبل تک آئیں۔ ملازم اب کمرے میں آ رہی تھیں۔

"اب اسلام آباد اور کراچی میں بن گیا۔" جیسے ہی وہ کمری پر بیٹھیں شہرینہ کہنے لگی۔ سیدہ نے کچھ بولنے سے روک رکھا تھا۔

"آں ہاں۔ بنا تو چکا تک ہی ہے وہی تو میں ابھی حسین شاہ سے بھی اجازت لے رہی تھی۔ جانا بھی ضروری ہے۔" وہ بیٹھ میں سالن نکالنے لگیں۔

"بہادر کے ایڈمیشن کو تو ابھی وقت ہے پجھرو تو ال۔ بھی کروا سکتے ہیں۔ آتے جاتے رہتے ہیں اوپر پجھر آپ کیوں جا رہی ہیں؟" وہ بیٹھ میں چاؤل نکال رہی تھی۔

"کام ہے مجھے بال بہت ضروری۔" وہ منہ میں بڑبڑائیں۔ شہرینہ ان کی شکل دیکھنے لگی۔ "کیا کام؟" وہ حیرت سے بولی۔

سیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے کھانا کھاتی رہیں تو شہرینہ بھی کندھے اچکا کر چاؤل کھانے لگی پجھر باقی کا کھانا وہ انوں نے خاموشی سے کھایا۔

کھانا ختم کرتے ہی وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں جانے لگی کہ سیدہ بولیں۔ "ویسے تمہیں کدہ رہتا ہے کہ کوئی تمہارا خیال نہیں رکھتا اور تم خود ہر وقت اپنے تہرے میں تھسی رہتی ہوں۔ میں اگر چند دنوں کے لیے آئی ہوں تو تمہیں کم از کم مجھے مہینے دینے کے خیال ہی سے پاس آکر بیٹھنا چاہیے۔"

"جیسے پڑھنا ہے، میرا بیٹھ ہے کل۔" وہ جانے کو مزی۔ "اچھی بات ہے۔ جتنا پڑھنا ہے پڑھ لو۔ مجھے اب سلطان بخت کی بات پر غور کرنا چاہیے یہی مناسب بھی ہے۔" وہ جیسے خود سے کہہ رہی تھیں۔

"کیا مطلب؟" شہرینہ جیسے تڑپ کر مزی۔ "کچھ نہیں جاؤ تم۔" وہ کھاتی سے بولیں۔ "اور جو پڑھنے لکھنے سے فرصت مل جائے تو گھر واری بھی سیکھ لو۔ آگے جا کر یہی سلیقہ کام آتا ہے بڑی قلم و دات نہیں۔"

”ہو نہ! وہ ناک چڑھا کر باہر نکل آئی۔“

”بٹھو دیر باہر لان میں کھلتی رہی۔“

”یہ آیا جان کہ بھی کچھ سے خواہ تو لہ کا عناد اور چلا ہے بہر وقت میرے خلاف ہی چڑھی رہتی ہیں جیسے اللہ کی نظر میں بدلتی ہیں ان کی سوچیں بھی بدل گئی ہیں۔ نہ کسی کو میرا خیال نہ دھیان نہ مگر طعنے لگتے سب کو یاد ہیں۔“ وہ ٹھٹھکتے ہوئے سوچتی رہی اور کڑھتی رہی۔

”کمرے میں آکر بھی اس کا ذہن یکسو نہیں ہو رہا تھا۔ کتابیں اٹھائیں، کتبوں میں اور بھر بند کر کے رکھ دیں۔“

”آخر وہ کچھ سے کیا چاہتا ہے۔“ وہ اٹھ کر ٹھٹھکتے لگی۔

”گتانا تو تمہیں معلوم ہے وہ تم سے کیا چاہتا ہے۔“ کوئی کھٹاک سے اس کے اندر سے بولا۔

”پیار محبت، عشق عاشقی سب کتابی افسانے ہیں اور اس گھر کا احوال، تپا اور لالہ پہلے ہی میرے دشمن نے دوئے ہیں یہ فضول کی عاشقی کر کے میں اپنی جان گنوا دوں۔“ وہ انہی میں سر ہار رہی تھی۔

”مگر اس سے چھپا کس طرح پختہ کیا جائے اور آج کی دشمنی..... وہ کمرے میں آگئی۔“

”جھڑپ ہی آئی۔“

”کافی بردہ سوچتی رہی مگر کوئی حل اسے اس مسئلے کا نہیں سوچا۔ اس نے گھڑی پر لگا دی تو نون چکے تھے۔“

”تین گھنٹے بعد۔“ وہ بیڈ پر جا بیٹھی۔ ”میں سوچاتی ہوں کہ کی بند سے کتنے کا گدھر سے۔ خود ہی دفع ہو جائے گا۔“ اس نے سوچا اور فوراً اپنی عمل کر لیا۔ ”انجھ کر میں لائٹ آف کی گزیرو کا بلب آن کیا اور بیڈ پر کھل اوڑھ کر چیت لیٹ گئی۔ آٹھ گھنٹے بعد کئی دیر گزر گئی۔ مسلسل آنکھیں بند کرنے کے باوجود نیند کا ذرا سا چھونکا بھی پاس نہ بھٹکا۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ مسلسل کروٹیں لے لے کر اس کے پہلو دیکھنے لگا۔

”اس طرح بھلا نیند آئی۔“ وہ جھنجھلا کر اٹھ بیٹھی۔

”آج مجھے جا کر اس سے دو ٹوک بات کرنی ہی پڑے گی کیوں روز ڈیڑھ گھنٹہ گزرا کر اپنی جان بھانکنے سے فائدہ۔ آیا جان تو اب نماز اور وظیفے کے بعد سوئی چکی ہوں گی۔ بس چند منٹ کے لیے جاؤں گی اور اس کا رمان غور مت کر کے آ جاؤں گی۔“ اس نے دل میں سوچا اور فیصلہ کر لیا۔ انجھ کر میں لائٹ جلائی اور کھانسی اٹھا کر پڑھنے لگی۔

”نام بھی بے حد مت روی سے گزر رہا تھا۔“

”آخر خدا خدا کر کے بارہ بجے تھے وہ بے چینی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔“

”میں بھلا اس سے کیا کہوں گی۔“ وہ اپنی انگلیاں چٹانے لگی جو سرد ہو رہی تھیں۔ اسی وقت کھڑکی کی سیڑھی پڑھنے سے کوئی پتھر آکر ٹکرایا تھا اور اچھل ہی رہی۔

”وہ آچکا ہے۔“ سچے اگر میرے کمرے میں آیا تو لالہ بھی نہیں جن کا ڈر ہو گا۔“ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا اور پیشانی پر پسینہ سا آنے لگا۔

”بند منٹ بعد وہ سراپتھر آیا تھا۔ اس کے ساتھ کھڑکی کھولنے کے لیے بڑھے، دوسرے لمحے اس نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیے۔“

”ماڑھے بارہ بجے تیسرا پتھر گر اٹھا۔“

”پتھر تھے کا انتظار نہ کرنا۔“

عبداللہ کی آواز شہرینہ کے کانوں میں گونجی اس نے فیصلہ کن انداز میں الماری کھولی اپنی سیاہ چادر نکال کر اپنا جسم اس میں لپیٹ کر چھپایا چہرہ اور ماتھا نقاب سے ڈھانپ کر اس نے کمرے کی لائٹ آف کی اور دھک دھک کرتے دل کو سنہال کر اس نے دروازہ کھولا، سیڑھیوں میں ڈالے کمرے کا دروازہ اٹھی طرح بند کیا اور باہر نکل آئی۔ گارڈ روم اور سیڑھیوں میں مکمل خاموشی تھی وہ سیڑھیوں پر اتر کر بیٹھی آئی اس کے کمرے کی لائٹ

آف تھی۔ اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ سب دروازے بند تھے وہ آہستگی سے قدم اٹھاتی ہوئی کمرے کی پہلی جانب چلی آئی۔ پچھلا دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے آہستگی سے چوکی گرائی اور دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

باہر اچھی خاصی خشکی تھی سردی کی تیز لہر اس کے بدن میں دوڑ گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر باہر کے لان میں طاقی تین لائٹوں میں سے دو بند کر دیں۔ لان خاصا بڑا تھا۔ اس نے سامنے قبرستان کی ٹوٹی دیوار کو دیکھا اسے

عبداللہ کی نظر نہیں آیا۔

”جاؤں کہ نہ جاؤں۔“ وہ پھر تذبذب میں پڑ گئی اس وقت کوئی منڈیر پر ریڈائٹ جلتی جھکتی نظر آنے لگی۔

”آج آ رہا پار ہو ہی جائے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں قدم بڑھائے اور تیز تیز چلتی لان عبور کر گئی۔ جیسے ہی دیوار سے چند قدموں کے فاصلے پر تھی۔ وہ کسی پشادے کی طرح چھٹا لنگ مار کر اس کی طرف آ گیا۔

”تھینک یو۔ تھینک یو۔“ وہ کھینک کھینک تھا۔ تم ضرور آؤ گی۔“ اس کا چہرہ لان کی دیوار سے آئی مدھم روشنی میں بھی

”ہو۔“

”اب اس بات کا وقت گزر گیا ہے کہ میں اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہا۔ اپنے حق میں بہت برائیوں نے اسی روز کر لیا تھا جس روز تم سے جی لگنے کا فیصلہ کیا تھا۔“ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”تم نے مجھے یہاں کس لیے بلایا ہے۔“ وہ پوچھا اور بولی۔

”تمہیں معلوم ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”وہ آگے چلا گئی۔“

”تم سے پیچھا پھرانے کے لیے۔“ وہ توقف سے بولی۔
 ”وہ تو تم اپنے کمرے میں اپنے گھر کے اندر رہ کر بھی چھڑا سکتی تھیں۔ اصل میں تم مجھ سے نہیں ان سوجوں سے پیچھا پھرانے آئی ہو۔“ مسکراتے ہوئے بولی۔
 اس نے کتنی صحیح بات کی تھی۔
 ”یہی مجھ لو۔“ وہ اس سے ذرا برے کھسک کر بولی۔
 ”مگر افسوس...“ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔
 ”کیا مطلب؟“

”تم... اسب کچھ بھی کر لو کہیں سے بھی اس وردیل کا علاج کر لو۔ اتفاقاً نہیں ہوگا۔ تم جتنی جان سے چاہو گی تو ابھی میری سوجوں سے پیچھا نہیں چھڑا پاؤ گی۔ کیونکہ گہری محبت اثر رکھتی ہے یہ اتنی آہستگی سے اتنی سبک روی سے انسان کے دل کے اندر اس کے دماغ کے اندر اس کی رگوں میں دوڑنے والے خون کے اندر اس طرح سرایت کرتی ہے کہ پھر اس سے چھٹکارے کا مطلب اپنی جان سے چھٹکارا پانا ہے۔ محبت سے پیچھا پھرانے کا کوئی نسخہ اس دنیا میں دریافت نہیں ہوا۔ شہرہ آفاق تھراپیوں میں دوڑ رہا ہوں۔ تھراپی کے دل کے اندر تمہارے دماغ کے اندر رہتی ہر سوج کے اندر میں رہوں۔ مجھ سے کیسے پیچھا پھراؤ گی؟“
 اس نے ایک دم ہاتھ بڑھا کر اس کا سر دبا تھہ اپنے گرم ہاتھوں میں ختم کر لیا۔ ہونٹوں سے لگا لیا۔ شہرہ آفاق پورا جسم جیسے کسی جلتے لہو سے میں جاگرا۔ وہ تڑپ کر پیچھے ہٹی۔ عبدالمجید کے مسکراتے ہوئے بڑے المیہ منان سے اس کا ہاتھ پھیرا ہوا ہوا۔

”میرا نام عبدالمجید ہے۔ صوفی عبدالرحمن کا بیٹا۔ لوئرڈل کا اس سے میرا تعلق ہے۔ دینی تعلیم اور عہدہ دینی اور تعلیم نامکمل نہ کوئی نوکری، کاروبار نہ روزگار، شکل و صورت، لباس کسی زمانے میں تمہیں پر مرتبہ کو تیار ہو گی۔ ان سب باتوں کے باوجود میرے دل نے چاند کو ماننے کی کوشش کی ہے۔ وہ تو دنیا داری کے تقاضوں کو نہیں جانتا نہیں مانتا۔ وہ آہستگی سے پچھتے پچھتے دیوار سے جاگتا تھا۔ شہرہ آفاق کسی جسے کی طرح سلامت کھڑی اسے دیکھتے جا رہی تھی۔

”تم اب باؤ کل پھر اسی وقت آنا اس کے بعد میں تمہیں پورا ایک ماہ نہیں بناؤں گا۔ نہ ملنے کی کوشش کروں گا۔ اس ایک ماہ کے دوران تم اپنے دل میں خوب سوچنا میرے بارے میں۔ اگر تمہارا دل تمہیں مجبور کرے تو ایک ماہ بعد ٹھیک اسی جگہ اس وقت نہجانا۔ میں تمہارا شدت سے انتظار کروں گا۔ اب تم مجھ سے کل ضرور آنا۔ خدا حافظ۔“ شہرہ آفاق کے سواکت جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ اسے جیسے کسی نے پینا ٹاز کر لیا تھا۔
 ”سنو ایک در خواست ہے۔ تمہاری کھڑکی کھلی رکھا کرو۔“
 وہ پیچھے سے بولا تھا۔ وہ کسی ٹرائس کے ذریعہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر لان عبور کر گئی۔ عبدالمجید اسے جاتے ہوئے دیکھا رہا۔ دروازے کے پاس پہنچ کر شہرہ آفاق نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ دیوار دیران گئی۔ وہ تباہ جا چکا تھا۔

وہ تیزی سے مڑی دروازہ بند کیا اور تیز تیز قدموں سے چلتی میڑھیوں تک آگئی۔ میڑھیوں چڑھتے ہوئے اس نے اپنا نقاب اور چادر اتار دی۔ میڑھیوں تمہوتے ہی دو بھائی ہوئی اپنے کمرے میں آئی دروازہ اندر سے لاک کیا اور تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھی بڑھی احتیاطاً سے کھڑکی کھولی تو وہی مڑی مڑی کے اس طرف دیکھا اسے سوائے اندھیرے کے پتھر بھی نظر نہ آیا۔ دونوں لائٹیں تن کرنا دھول گئی تھی۔ لان میں اچھا خاصا اندھیرا تھا۔

سیفی کو دوش روم میں گھسے آدھے گھنٹہ ہونے کو آیا تھا۔ رعنا اس کے کمرے کے دو چکر لگا چکی تھیں مگر ابھی تک نما کر نہیں نکالا تھا۔ انہیں کوفت ہونے لگی۔

”فوبہ لڑکا نجانے اندر کیا کر رہا ہے۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ پارٹی سزیا قمر کی ہے، ایام کے بارے میں جس قدر خبری وہ ہیں شاید ہی کوئی اور ہوگا۔ اور نصیحت میری گاڑی بھی آج ہی خراب ہوئی تھی۔ جو میں اس لڑکے سے ڈراپ کرنے کا کہہ بیٹھی اس سے تو اچھا تھا کہ نیکی سے ہی چلی جاتی۔“
 وہ جھنجھلا کر اس کے کمرے میں گئے جا رہی تھیں۔

”مخونج چکے ہیں پارٹی اسٹارٹ ہو چکی ہوگی۔ پھر سب کی باتیں سنو۔“ وہ گھڑی دیکھتے ہوئے برابر آئیں۔
 ”اب یہ نما کر لیتے گا اور پورا کچھ نہ کیڑوں کی سلیکشن میں لگائے گا۔ میں خود ہی اس کے کپڑے نکال دیتی ہوں۔“ انہیں ایک دم سے خیال آیا آگے بڑھ کر دروازہ روپ کا دروازہ کھولا اس میں بس چند سوٹ ہی لگے ہوئے تھے۔ باقی کپڑوں کا ڈھیر بغیر استری کے پڑا تھا۔ رعنا نے دو سرا دروازہ کھولا۔ سامنے لڑکا ہوا ایک اور اسٹ اور کج بوت انہیں اچھا لگا۔ انہوں نے وہی نکال لیا۔

”ٹھیک ہے۔“ منظر بید پر رکھا تو اسے بھی نکال دیتی ہوں۔“ وہ الٹا ہی دیکھتے ہوئے نکلیں۔
 دروازے کے اندر بی بی پھولی سی عینہہ الناری کا پٹ انہوں نے کھوا۔ الناری کالا نکلا تھا۔
 دو سرا لہجہ اچھا لگتی تھی۔ مجھد کرنے کو کافی تھا۔

اوپر نیچے دونوں ریف لائٹوں کی عمدہ درائی سے تھے ہونے تھے۔ لمبی صراحی وار گردن والی ہری میزوں پر گلیں اب والی بوتلیں ان کی نگاہوں کے پھیلنے سے تکی کھڑی تھیں۔
 ”یہ سیفی کے کمرے میں...“ وہ شاک میں کھڑی تھیں۔

”تو یہ اس حد تک جا چکا ہے۔“ رعنا نے بے جاں ہاتھوں سے پٹ بند کیا اور دروازہ روپ آہستگی سے بند کر کے مرہند مہوں سے باہر نکل آئیں۔ پھر لگے رعنا نے سزیا قمر سے پارٹی میں آنے سے معذرت کر لی۔
 ”میں نے اسے اچھا لگا تھا۔ خراب ہو گئی ہے۔ پارٹی لو ہو گیا ہے۔ آئیں سکوں گی۔“ دو چکر لگا کر معذرت کے کے اور جب جب اس کے دل میں کچھ نہ رہا۔

”اسی لیے اسی لیے میں آپ سے کہتی ہوں واپس چلتے ہیں۔ یہ لڑکا میرے بس سے باہر ہوا جا رہا ہے۔ جس کا ڈر تھا مجھے آج وہ کچھ نہیں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔“ رات ساڑھے گیارہ بجے ڈر کے بعد جیسے ہی خیر حیات بیڈ روم میں داخل ہوئے وہ برس پڑیں۔
 ”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا بھی؟“ وہ لاپرواہی سے اپنے بال برش کرتے ہوئے بولے۔ نظرس آئینے میں رعنا کے دو انیاں اڑتے چہرے پر تھیں۔

”اس کے کمرے میں گئی تھی میں شام کو۔ پوری کیبڈٹ وائس سے بھری بیڑی تھی۔ اسٹڈیز میں دو بالکل ویک۔“ وہ پکا ہے۔ رات کو دو تین بجے سے پہلے گھر نہیں لوٹنا۔ مزید اور کیا ہو جانے کے متکثر ہیں؟

”ریلیکس، ریلیکس مائی ڈیر وانف۔ تم یوں نہیں کیوں، درہی ہو بیٹو! ابھر۔“ انہوں نے رعنا کو کندھوں سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا اور پھر خود بھی اس کے برابر آئی۔

”تم جن باتوں پر حواس باختہ ہو رہی ہو۔ مجھے ان کی خبر آج سے چھ ماہ پہلے سے ہے۔“
 ”کیا؟“ رعنا کو ایک اور کرنٹ لگا۔ ”آپ کو خبر تھی تو آپ نے مجھے کیوں نہ بتایا؟“
 ”تو تم کیا کر لیتیں؟“ وہ مسکرتے ہوئے بولے۔ ”اب کیا کر پارٹی ہو۔“
 ”خرا“ وہ بے بس سی ہو کر بولی۔ ”اتس ویری سیریس۔“

”معلوم ہے مجھے تمہیں پتا ہے پچھلے سسٹر میں سیفی بری طرح سے فیل ہو چکا ہے۔ کالج سے اس کا نام کتنے کتنے بنایا ہے۔“
 ”اوہ تو! وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔“
 ”تم رعنا! عجیب ہو گئی کسی مسئلے کے پیچھے شدت سے پڑتی ہو اور کبھی اس کو بالکل فراموش کر دیتی ہو۔ سیفی کی

اسٹڈیز کے بارے میں گزشتہ سال سہ ماہیوں سے تم نے بالکل بے نیازی اختیار کر رکھی تھی۔
 "مجھے معلوم ہے اصل میں وہ تمہیں غلط ساٹل پر ڈگریس اور جھوٹی ٹیلیوں سے بہا رہا ہے۔ میں
 دوبار اس کے کالج گیا ہوں۔ اس کے اپنے کسی کلاس فیلو سے زبردست شکڑا ہوا تھا۔ پچھلے ماہ اپنی ایک گرل فرینڈ
 کی خاطر یہاں کے برنام ٹارگٹ کلب کا وہ گزشتہ ماہ سے باقاعدہ رکن ہے۔ یہاں کی کون سی باریا ہے جہاں
 وہ باقاعدگی سے آتا جاتا ہے۔" فخر حیات نے اس سے کہہ رہے تھے۔
 "اومالی گا فخر! آپ کیا کہہ رہے ہیں۔" رعنا کے اوسان خطا بہرے تھے۔
 "دونین گرل فرینڈز ہیں اس کی خاص ایک ٹیلیٹ بھی رہے نہ پر لے رکھا ہے۔ سینٹی کے ہارے میں میں پچھلے
 تین ماہ سے اس قدر پریشان ہوں۔ تمہیں کیا بتاؤں مجھے لگتا تھا میرا برین میمبرن ہو جائے گا اس لڑکے کے
 ہاتھوں کو دہریہ پشانی سے بنا رہے تھے۔

"آپ اللہ سے اچھی امید رکھیں۔"
 "اسی امید پر تو سب کچھ کر رہا ہوں۔" وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ "تم بہر حال اپنی تیاری رکھو ہو سکتا ہے ہمیں
 کچھ جلدی جانا پڑ جائے۔ جب جانا ہی پھر تو یہ۔"
 "فخر! اب تو کوئی پریشانی نہیں ہے نا، کم از کم برنس کے حوالے سے۔" رعنا نے کہا۔
 "نہیں، سب تو۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "سو باؤ اب تم بھی مجھے بھی فیڈ آرہی ہے۔"
 "سینٹی ابھی تک نہیں آیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کی طرف بڑھیں۔
 "وہ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئے گا۔ ابھی تو اذیت رات جو ان ہوئی ہے۔ تم اب فضول کی فکر چھوڑو لاسٹ
 آف کرو اور مجھے بھی سونے دو۔" انہوں نے کروٹ لے لی تو رعنا نے میں لاسٹ آف کرو۔

"تو! رعنا کے چہرے کا رنگ بیا اور وہ رہا تھا۔
 "تو اب واپس پلٹنا ہے۔ اگر یہ اب بچا گیا ہے۔ مگر بھر بھی بہت کچھ تباہ ہونے سے روک گیا ہے۔ شاید اللہ انہی
 میں کوئی بہتری کر دے۔ اس کو سنوارنے کی کوئی راہ نظر آئے جس کی امید بھی کم کی ہے۔"
 "اس کا گریڈیشن؟"
 "ان تمام حالات کو سننے کے بعد بھی تمہیں لگتا ہے کہ یہ گریڈیشن تیار پائے گا؟"
 "اور آپ کا ڈیٹا سار ایٹ اپ برنس فرم وہ سب۔" رعنا ابھ کر بولی تھیں۔
 "وہ سب میں نے سوچ لیا ہے۔ یہاں سے سب کچھ سینٹینا لاد جلدی ممکن تو نہیں مگر جتنا کچھ ہو سکا وہ تو کرنا
 ہی پڑے گا۔ فرم ابھی ادھر ہی رہے گی۔ پاکستان میں میں نے فیکٹری لگانے کا فیصلہ کیا ہے۔ زمین خریدی جا چکی
 ہے نقشہ بھی تیار ہے بلکہ ابتدائی کام بھی شروع ہو چکا ہے۔ فیکٹری میں سیٹ اپ کے کام ہونے سے لگا رہوں گا اس
 کے حوالے کروں گا۔ اب اگر اس نے پڑھنا ہو تو ادھر جا کر پڑھنے کے گاؤرنہ فیکٹری سنبھال لے گا۔ انٹرنل
 ہوئے امیر زادے ذمہ داریاں پڑنے پر سنبھل جایا کرتے ہیں۔"
 "پتا نہیں۔" رعنا بے حد مایوس تھیں۔
 "دیکھو جہاں تک تم سے بن رہا ہم اسے سدھارنے کی پوری کوشش کریں گے۔ آگے جو اللہ کو منظور۔"
 انہوں نے مکیہ سیدھا کیا۔

"آپ اللہ سے اچھی امید رکھیں۔"
 "اسی امید پر تو سب کچھ کر رہا ہوں۔" وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ "تم بہر حال اپنی تیاری رکھو ہو سکتا ہے ہمیں
 کچھ جلدی جانا پڑ جائے۔ جب جانا ہی پھر تو یہ۔"
 "فخر! اب تو کوئی پریشانی نہیں ہے نا، کم از کم برنس کے حوالے سے۔" رعنا نے کہا۔
 "نہیں، سب تو۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "سو باؤ اب تم بھی مجھے بھی فیڈ آرہی ہے۔"
 "سینٹی ابھی تک نہیں آیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کی طرف بڑھیں۔
 "وہ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئے گا۔ ابھی تو اذیت رات جو ان ہوئی ہے۔ تم اب فضول کی فکر چھوڑو لاسٹ
 آف کرو اور مجھے بھی سونے دو۔" انہوں نے کروٹ لے لی تو رعنا نے میں لاسٹ آف کرو۔

"تو! رعنا کے چہرے کا رنگ بیا اور وہ رہا تھا۔
 "تو اب واپس پلٹنا ہے۔ اگر یہ اب بچا گیا ہے۔ مگر بھر بھی بہت کچھ تباہ ہونے سے روک گیا ہے۔ شاید اللہ انہی
 میں کوئی بہتری کر دے۔ اس کو سنوارنے کی کوئی راہ نظر آئے جس کی امید بھی کم کی ہے۔"
 "اس کا گریڈیشن؟"
 "ان تمام حالات کو سننے کے بعد بھی تمہیں لگتا ہے کہ یہ گریڈیشن تیار پائے گا؟"
 "اور آپ کا ڈیٹا سار ایٹ اپ برنس فرم وہ سب۔" رعنا ابھ کر بولی تھیں۔
 "وہ سب میں نے سوچ لیا ہے۔ یہاں سے سب کچھ سینٹینا لاد جلدی ممکن تو نہیں مگر جتنا کچھ ہو سکا وہ تو کرنا
 ہی پڑے گا۔ فرم ابھی ادھر ہی رہے گی۔ پاکستان میں میں نے فیکٹری لگانے کا فیصلہ کیا ہے۔ زمین خریدی جا چکی
 ہے نقشہ بھی تیار ہے بلکہ ابتدائی کام بھی شروع ہو چکا ہے۔ فیکٹری میں سیٹ اپ کے کام ہونے سے لگا رہوں گا اس
 کے حوالے کروں گا۔ اب اگر اس نے پڑھنا ہو تو ادھر جا کر پڑھنے کے گاؤرنہ فیکٹری سنبھال لے گا۔ انٹرنل
 ہوئے امیر زادے ذمہ داریاں پڑنے پر سنبھل جایا کرتے ہیں۔"
 "پتا نہیں۔" رعنا بے حد مایوس تھیں۔
 "دیکھو جہاں تک تم سے بن رہا ہم اسے سدھارنے کی پوری کوشش کریں گے۔ آگے جو اللہ کو منظور۔"
 انہوں نے مکیہ سیدھا کیا۔

"آپ اللہ سے اچھی امید رکھیں۔"
 "اسی امید پر تو سب کچھ کر رہا ہوں۔" وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ "تم بہر حال اپنی تیاری رکھو ہو سکتا ہے ہمیں
 کچھ جلدی جانا پڑ جائے۔ جب جانا ہی پھر تو یہ۔"
 "فخر! اب تو کوئی پریشانی نہیں ہے نا، کم از کم برنس کے حوالے سے۔" رعنا نے کہا۔
 "نہیں، سب تو۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "سو باؤ اب تم بھی مجھے بھی فیڈ آرہی ہے۔"
 "سینٹی ابھی تک نہیں آیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کی طرف بڑھیں۔
 "وہ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئے گا۔ ابھی تو اذیت رات جو ان ہوئی ہے۔ تم اب فضول کی فکر چھوڑو لاسٹ
 آف کرو اور مجھے بھی سونے دو۔" انہوں نے کروٹ لے لی تو رعنا نے میں لاسٹ آف کرو۔

"تو! رعنا کے چہرے کا رنگ بیا اور وہ رہا تھا۔
 "تو اب واپس پلٹنا ہے۔ اگر یہ اب بچا گیا ہے۔ مگر بھر بھی بہت کچھ تباہ ہونے سے روک گیا ہے۔ شاید اللہ انہی
 میں کوئی بہتری کر دے۔ اس کو سنوارنے کی کوئی راہ نظر آئے جس کی امید بھی کم کی ہے۔"
 "اس کا گریڈیشن؟"
 "ان تمام حالات کو سننے کے بعد بھی تمہیں لگتا ہے کہ یہ گریڈیشن تیار پائے گا؟"
 "اور آپ کا ڈیٹا سار ایٹ اپ برنس فرم وہ سب۔" رعنا ابھ کر بولی تھیں۔
 "وہ سب میں نے سوچ لیا ہے۔ یہاں سے سب کچھ سینٹینا لاد جلدی ممکن تو نہیں مگر جتنا کچھ ہو سکا وہ تو کرنا
 ہی پڑے گا۔ فرم ابھی ادھر ہی رہے گی۔ پاکستان میں میں نے فیکٹری لگانے کا فیصلہ کیا ہے۔ زمین خریدی جا چکی
 ہے نقشہ بھی تیار ہے بلکہ ابتدائی کام بھی شروع ہو چکا ہے۔ فیکٹری میں سیٹ اپ کے کام ہونے سے لگا رہوں گا اس
 کے حوالے کروں گا۔ اب اگر اس نے پڑھنا ہو تو ادھر جا کر پڑھنے کے گاؤرنہ فیکٹری سنبھال لے گا۔ انٹرنل
 ہوئے امیر زادے ذمہ داریاں پڑنے پر سنبھل جایا کرتے ہیں۔"
 "پتا نہیں۔" رعنا بے حد مایوس تھیں۔
 "دیکھو جہاں تک تم سے بن رہا ہم اسے سدھارنے کی پوری کوشش کریں گے۔ آگے جو اللہ کو منظور۔"
 انہوں نے مکیہ سیدھا کیا۔

"آپ اللہ سے اچھی امید رکھیں۔"
 "اسی امید پر تو سب کچھ کر رہا ہوں۔" وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ "تم بہر حال اپنی تیاری رکھو ہو سکتا ہے ہمیں
 کچھ جلدی جانا پڑ جائے۔ جب جانا ہی پھر تو یہ۔"
 "فخر! اب تو کوئی پریشانی نہیں ہے نا، کم از کم برنس کے حوالے سے۔" رعنا نے کہا۔
 "نہیں، سب تو۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "سو باؤ اب تم بھی مجھے بھی فیڈ آرہی ہے۔"
 "سینٹی ابھی تک نہیں آیا۔" وہ اٹھ کر کھڑکی کی طرف بڑھیں۔
 "وہ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئے گا۔ ابھی تو اذیت رات جو ان ہوئی ہے۔ تم اب فضول کی فکر چھوڑو لاسٹ
 آف کرو اور مجھے بھی سونے دو۔" انہوں نے کروٹ لے لی تو رعنا نے میں لاسٹ آف کرو۔

"ام جان! ہم سچ کہتے تھے ناکہ یہ لڑکا اعتبار کے قابل نہیں ہے۔ جو لڑنے سے بچان لیا ہے اور..."

"ظہر! اسے گھرواپس لے کر آؤ میں خود اس سے معلوم کروں گی۔" ان کی برواشت کی حد ختم ہو چکی تھی۔ وہ جیسے چیخ کر بولیں۔

"تم جان! میں اس چور کو اب گھرواپس نہیں لاسکتا۔ ہاں حوالات ضرور پوچھنا سکتا ہوں اور اب اسے ادھر پھینکا کر ہی آؤں گا۔ میں ایک چور پر مزید اعتبار نہیں کر سکتا کہ اسے اپنے گھر لاکر کوئی اور نقصان اٹھاؤں۔ ہم کچھ دیر تک آئیں گے اور..."

"ظہر! میں کہہ رہی ہوں کہ اسے گھر لے آؤ۔ میں خود سارا معاملہ دیکھوں گی تم اس طرح کرنے کے مجاز نہیں ہو۔ اسے..."

"ام جان! میں آپ کے بعد ہی سہی اس گھر کا کچھ لگتا ہوں۔ کچھ فیصلے کرنے کا اختیار بہر حال مجھے بھی ہونا چاہیے۔ ایک احمقانہ قدم شہباز نے اٹھایا۔ آپ نے فوراً اس کی تائید کر دی۔ ایسے ہزاروں لڑکے فٹ پاتھوں اور گھڑوں پر مارے پھر رہے ہوتے ہیں۔ کوئی انہیں اٹھا کر یوں اپنے گھروں میں نہیں لے آتا۔ میں اسے تھانے لے کر جا رہا ہوں خدا حافظ۔"

انہر نے مزید ان کی بات سننے بغیر بری بدعاطی سے فون کھناک سے بند کر دیا اور جیسا اس کا موڈ لگ رہا تھا اس نے ان کی بات ماننی یا سنی نہیں تھی۔ ظہر نے فون کو دیکھا۔

"اس کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ ان کی بی بی پر سینے کے ننھے ننھے قطرے پکھنے لگے تھے۔ ہماری امدادی اسے مٹنی پڑی۔ یہ انہر! حق...! نہیں کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔"

"نرہت... نہت...! اپنی خیالی دنیا میں رہنے کے سارے جسم سے توانائی نچوڑ لی تھی۔"

"نہت... نہت...! اس کی تازہ شاید لاؤنگ ہے انہی کی۔"

"نہت... نہت...! اس کی شکل دیکھتے ہی وہ فوراً بولیں۔"

نرہت ایک بل کو ان کی اس اچانک فرمائش پر جھجکی پھر ان کا پریشان چہرہ دیکھ کر فوراً "اندیکس اٹھا کر نمبر ڈھونڈنے لگی۔ نمبر ملنے پر اس نے سر اٹھا کر ظہر خان کو دیکھا۔

نرہت نے نمبر ڈائل کیا اور سڑی طرف بیل جا رہی تھی۔ نرہت کے ہاتھ ٹھنڈے ہونے لگے۔

"ہیلو! اس پتھر کی باتوں سے اس کے کانوں میں بڑی۔"

"میں نرہت کے حلق سے چند سینکڑا بھری نکل رہا۔"

"نہت... نہت...! پتھر بھرا تھا۔"

"نہت... نہت...! اس نے شرمساری ہو کر ریسیور مسز خان کو تھما دیا۔"

"شہباز! اگر اس غریب سے سبکی کی تھی تو اس کا خیال بھی رکھنا تھا۔ معاذ کو انہر تھانے لے گیا ہے اس انگوٹھی کی گمشدگی کے سلسلے میں۔ اس بچے کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ بن ماں باپ کا بچہ۔" مسز خان جیسے رووینے کو کہیں۔

"اومانی گا! ام جان! میں زانی کرتا ہوں آئے کی رات تک۔ آپ انہیں چند گھنٹوں کے لیے تو روک لیں گی۔"

"نہت... نہت...! تم آؤ تو خود ہی کچھ کرید۔ انہر کی آنکھوں پر تو یوی کے پاگل پن کی پٹی بندھی ہے۔"

"میں دیکھتا ہوں اور کے اللہ حافظ۔"

نرہت ان کے بیڈ پر ہی بیٹھی گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھے جا رہی تھی۔

"ہیلو! یہ فون رکھ دو ادھر۔" اس کی کیفیت کو جانچتے ہوئے انہوں نے نرہت سے کہا۔ وہ فون ریک پر رکھ کر فوراً باہر نکل گئی۔

کرتے دیکھ کر بھی نظر انداز کرتے ہوئے عالیہ نے اونچی آواز میں کہا۔ مسز خان نے ماتھے پر ہل ڈال کر اسے تائبندیدہ نظروں سے دیکھا۔

"اور کے شہباز بیٹا! تم رات میں فون کرنا یا ذرا ٹھہر کر۔ میں عالیہ اور انہر کی بات سن لوں اللہ حافظ! انہوں نے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔"

"ہاں! کو ویسے میرا خیال ہے کسی سے بات کرنے کے کچھ مہینوڑ ہوتے ہیں ہو بیگم! وہ ناگواری چھپانہ سکیں۔"

"ام جان! جب کسی کی کوئی قیمتی چیز کم ہو جائے تو اسے یوں جتا جتا کر مہینوڑ نہیں بتائے جاتے کہ حد سے لکھ کر وہ کوئی گستاخی کر بیٹے۔" عالیہ فوراً بد نہیں بولی۔

"نہت... نہت...! انہوں نے فون اٹھا کر سائیز نہیں رکھ دیا۔"

"میرے ڈیولر کا فون آیا تھا! ابھی اس کے پاس میری وہی رنگ کوئی لڑکا فروخت کرنے آیا ہے۔ ڈیولر میری رنگ پہچان گیا تھا۔ ابھی پچھلے مہینے ہی تو میں نے یہ سب اس سے ہوا تھا۔ ڈیولر کے شک کر کے پڑھ لڑکا تو بھاگ گیا مگر نہ لڑنے اس کا بوجھ بتایا ہے۔ اس سے ہمیں بتا چل گیا ہے۔ وہ جلدی جلدی بھاگنے لگی۔"

"یہ تو ابھی بات ہے۔ چور کا پتا چل گیا۔ تمہارا صدمہ تو رفع ہو گا۔"

"ظہر! ابھی بات نہیں ام جان! کہ چور گھر کا فرد ہے۔" انہر نے غصے سے کہا۔

"کیا مطلب؟" مسز خان نے نیوری پر ہل ڈالے۔

"ڈیولر نے جو حلیہ بتایا ہے وہ بالکل...! ظہر زرار کاٹھ کا چور دیکھا۔" وہ معاذ کا حلیہ ہے اور ہم اسے لینے آئے ہیں۔ ڈیولر کی زبان تک لے جانے کے لیے۔"

"تمہارا دماغ تو درست سے نا۔ بولنے سے پہلے سوچ تو لینا تھا۔"

"ام جان! دماغ تو جتنا نہیں مگس کا خراب ہے جو ایک انجان غیر لڑکے کو یوں اٹھا کر گھر میں بسا لیا ہے۔ میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ سب درست نہیں۔ نتیجہ دیکھ لیا نا۔"

"کیا ثبوت ہے تمہارے پاس اس بک بک کا؟" وہ غصے سے بولیں۔

"ثبوت کے لیے ہی تو اسے لے جانا چاہ رہے ہیں اور اگر آپ کو بھی اس پر یقین ہے تو اسے ہمارے ساتھ

جانے دیں۔ ہم معاذ کو نہیں بتائیں گے۔ بس ڈیولر کی زبان پر لے جا کر پہچان ہی تو کروائی ہے۔ اس بات پر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ دیکھیں ام جان! آج پھر نا نقصان ہوا ہے اکل کو برا بھی ہوا ہے۔ ہنر نہیں کہ آج ہی معاملے کو گرفت میں لے لیا جائے۔"

"ظہر! مجھے ہمت افسوس ہے۔ یوی کی عقل کے پیچھے چلتے چلتے تمہیں انسانوں کی بھی پہچان نہیں رہی ہے۔"

وہ افسوس بھرتے لہجے میں بولیں۔ "معاذ... معاذ بیٹا! ادھر آؤ۔" انہوں نے منہ اونچا کر کے دروازے کی طرف

تواڑ لگائی۔ چند سینکڑ میں ہی معاذ دروازے پر نمودار ہوا۔

"جی ام جان!"

"معاذ بیٹا! تم اپنے بھائی اور بھانجی کے ساتھ ذرا جاؤ! انہیں ڈیولر کی کان تک جانا ہے۔"

"ٹھیک ہے ام جان! وہ سر ہا! کران دونوں کے ساتھ چلے پڑا۔"

"انہیں گئے جب آدھ ٹھنڈے سے زیادہ ہونے لگا تو مسز خان کو پچھتاوا سا ہوا۔"

"مجھے معاذ کو ان دونوں کے ساتھ نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔ وہ کبھی اس کا اچھا نہیں سوچیں گے۔ وہ تو شروع ہی سے اس کے یہاں رہنے کے خلاف تھے اور میں نے بے وقوفی میں اس کو ان کے ساتھ کر دیا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ دوسری طرف ان کے حسب توقع انہر ہی تھا۔

دلکشا مطلب میں پہنچ گئی تھی۔ وہ مسکرائی اور بولی۔

"ہمت جلد سمجھ جاؤ گی تم بھی اور سارے تمہارے پیارے بھی۔ بس تمہوڑا نظر تو جیسے گناتے ہوئے ہوئی
"مجھے تو آپ کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ دیکھئے بھابھی بیگم! آپ اچھی لگ رہی ہیں۔ لیٹ ہنی موزن
نرپ نے آپ کے حسن و عصمت پر اتنے اثرات مرتب کیے ہیں۔ مزاج کے تھکنے پن میں بھی خاصی بہتری ہوئی
ہے۔" وہ جیسے سالو کو چرانے کے لئے بولی۔

"بہتری آئے گی ابھی تو اور بھی آئے گی تم آ زمانا تو سہی۔ شب بخیر۔"

وہ کہتے ہوئے بیرینچ کر کے سے نکل گئیں تو شہزادہ ان کے باہر جانے ہی زور سے ہنس پڑی جیسے کئی گھنٹوں
کے بعد اس کے پیچھے پیڑوں نے کھل کر ہوا میں تازہ سانس لیا ہو۔ اس نے آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ لاک کیا
اور پھر مسکرا کر کھڑکی بھی بند کی۔ مندر کے دوسری طرف شامل اندھیرا تھا۔ اس نے ایک سرسری نظر ڈالی تھی۔
اور پھر ہمت آہستگی سے انہاری کھول کر چادر کے اندر بار تھم گیا۔ مین لائٹ آف کر کے زریو کا لپٹا ہوا
اسپینڈ پر نیم دراز ہو کر قہقہہ پڑھنے لگی۔ ایک بار نہیں دو بار نہیں اور پھر تین بار۔ اسے لگا کہ اس کا پورا وجود کسی
سرور میں ڈوبا جا رہا ہے۔ اس نے بے اختیار روتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر رکھ لیا۔ اس کا دماغ اب آہستہ آہستہ غیند میں
ڈوب رہا تھا۔ ایک انورٹھی بر کینٹ ٹینڈ۔۔۔۔۔

رات کے سارے حصے اس بچے تھے۔ جب نیند شہباز معاذ کو اپنے ساتھ لیے مسزخان کے کمرے میں داخل
ہوئے۔ وہ اپنے بستر تک کیوں سے ٹیک لگانے ان کی ہی مانتے تھے۔ شہزادہ ان کے دائیں طرف سنبھل صوفے پر
ٹیلی اخبار کو کھول کر دیکھ رہے تھے۔

"آؤ اظہر مینا! مسزخان نے کھلے دل سے کہا اور خاموشی سے شہباز کے دوسری طرف آ بیٹھے۔
"جی ام جان! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ابھی تک سوئیں نہیں۔ مین لائٹ کی بائیں طرف سے ہونے لگا۔ چند
منٹوں میں ہی اس کا چہرہ اتر گیا تھا اور آگے جیسے اندر کو دھکیں گئی تھی۔
"زیادہ مسئلہ تو نہیں ہو شہباز جی! شہباز اب کمرے پر بیٹھنے لگے جو توں کے تھے کھول رہے تھے۔
"نہیں ام جان! کچھ خاص نہیں۔" ہاتھوں پر ہاتھ رکھنے انہوں نے آہستہ آہستہ جواب دیا۔
"اظہر آ کیا ہے؟"

"جی! انہوں نے ایک ایک کمرے کے دونوں دروازے اندر سے بند کر دیے اور پھر جہاں بھی انارکالیوں کے اندر رکھ دیے۔
وہ وہاں سفید منبر پر بائیں کی انارکالیوں کو اب وہ ایک ہاتھ سے دبا رہے تھے۔ نہت کی چینی نظریں ان کے کپاؤں پر جمی
تھیں۔ ایک سے کو بے اختیار اس کا بی چاہوہ دونوں پاؤں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر آہستہ آہستہ دبا لے کر ان کی
ساری ہتھکن اس کی انگلیاں چیں لیں۔

ایک بے خودی بے اختیار سا ڈوبنے کا لمحہ۔۔۔ دوسرے پل اس نے ایک گہرا سانس لے کر نظریں کا زلو بیہ اس
دل چاہو لینے والے سنبھل سے بدل لیا۔
"ہمت بڑکانہ ذہنیت کا ثبوت دیا ہے اللہ نے۔" نفس بیوی کی بانوں میں آ کر۔ "انہوں نے مساف لہجے میں کہا۔
شہباز نے کوئی جواب نہ دیا۔

"معاذ تم منہ ہاتھ نہواؤ پھر کہنا کھاتے ہیں تمہیں بھوک لگی ہو گی۔" شہباز نے معاذ کے نئے ہوئے چہرے کو
دیکھ کر کہا۔

"جی! بھیا!" اس نے کہا اور اپنی جگہ سے ہلا نہیں۔

"تم بھی شہباز مینا! فریٹس ہو جاؤ۔ میں زیتوں بانو کو تو از دینی ہوں کھانا گرم کرنے بلکہ نہت مینا! تم انھو ڈرا
دیکھو بیہ زیتوں بانو کہیں کچن میں اونگھو نہیں رہی؟"

نہت کوئی بھی جواب دینے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی اور باہر نکل گئی۔ شہباز نے پنک کان کے سوٹ میں ملبوس اس
کے سراپے کو نظر بھر کر دیکھا۔ ایک متوقع تبدیلی کا پکا سا احساس انہیں اس کے وجود سے ہوا تھا۔ انہوں نے
نظریں کا زلو بیہ بدل کر معاذ کو دیکھا۔

"شہباز بھائی! ان کے متوجہ ہونے ہی معاذ نے آہستگی سے کہا۔

"ہاں کہو۔" وہ کافی دیر سے دیکھ رہے تھے وہ کچھ کہنا چاہ رہا ہے مگر کہ نہیں دیا رہا ہے۔

"مجھے معلوم ہے تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔" چند لمحوں کے توقف کے بعد شہباز خان نے خود ہی کہا۔

"آپ کو معلوم ہے نا۔" اس کی آنکھیں چمکیں۔

"معاذ! دیکھو! ایک دو ماہ تک تمہارے فائنل امتحان ہونے والے ہیں۔ تمہاری زندگی کا سب سے بڑا سنگ
میل اس لیے تم تھیں اور ہر اہم باتوں پر۔ توجہ دے کر اپنا ذہن خراب کرنے کے بجائے صرف پڑھائی کی
توجہ دے کر اپنا ذہن خراب کرنے کے بجائے صرف پڑھائی کی
کے بعد کارستہ ہمت اور سہمی مگر اتنا شہد اور بھی نہیں ہے۔ کم از کم منظر کا عین تو ہو جائے گا نا۔ بس اب جب
کر کے ایگزیم کی تیاری کرو تو بیوی جی دگا کر اب آئندہ اس طرح کے معاملات تمہیں ریشرب نہیں کریں گے۔
میں نے اس کا سدباب کر دیا ہے تم آج اوہر۔"

انہوں نے اشارے سے دونوں بھائیوں کے پورشنز کی طرف اشارہ کیا۔ "کسی بھی صورت نہیں جاؤ گے اور
نہ وہ لوگ تمہیں اپنی خدمت گاری کے لیے بلانے لگیں گے۔ ام جان! میں نے اظہر بھائی اور لیا ز بھائی دونوں سے
تحتی سے کہہ دیا کہ اب معاذ ان کی طرف نہیں آئے گا۔"

اسی وقت اظہر کمرے میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ایک تھمر بھری نظر مسزخان کے ساتھ جڑ کر بیٹھے معاذ پر
نظر ڈالی۔

"آؤ اظہر مینا! مسزخان نے کھلے دل سے کہا اور خاموشی سے شہباز کے دوسری طرف آ بیٹھے۔

"آپ کو شہباز کو نہیں بلانا چاہیے تھا۔ میں ان اس گھر کا دشمن نہیں ہوں۔" وہ تلخی سے بولے۔

"مجھے ام جان نے نہیں بلوایا میں خود ہی آئی ہوں۔ مجھے ایک ہنستے کی چھٹی ملی ہے اس "معاذ" کا علم تو مجھے
یہاں آ کر ہوا اور دوسری بات معاذ کو اس گھر میں آئیں لے کر آیا ہوں۔ جب بھی اس سے متعلقہ کوئی بات ہو گی
اس کا علم سب سے پہلے مجھے ہی دینا چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں بلکہ آپ کی نظریں میں مجھ پر یہ ایک الزام بھی ہے
کہ میں بغیر جانچے پڑھے ایک اجنبی لڑکے کو اپنے گھر میں لے آیا ہوں۔ عمر اور تجربے میں میں آپ سے کم سہی
مگر انارکالی کی پہچان مجھے ہے بلکہ اس سے براہ کرم میرا نہیں ہے۔ ہوتے ہی ہمیشہ کہتا رہا ہے کہ میرا فیصلہ غلط نہیں۔"
انہوں نے دو لوگ اندر لیں کہا۔

"انوار گھر والے تمہاری نظر میں بھونے ہوئے۔ تمہارے بھائی تمہاری بھابھیاں۔" بھوک کر بولے۔

"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ معاذ! تم جا کر فریٹس ہو میں ابھی آتا ہوں۔" انہوں نے ذہن سے کہا تو وہ ماحول کی
گرم گری ہو کر فوراً ہی کمرے سے نکل گیا۔

"شہباز! تم اچھا نہیں کر رہے۔ نہ اپنے ساتھ نہ ہمارے ساتھ اور نہ اس گھر کے ساتھ۔"

"مجھے معلوم ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں ہمت آپ کو علم نہیں کہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ اظہر بھائی! ایک معمولی
ی انگوٹھی کی چوری کے لیے آپ نے میرے اعتماد کو نہیں پہنچایا۔ اس گھر کی عزت کو داؤ پر لگا دیا۔ کوئی بھی ایسا
قدم اٹھانے سے پہلے آپ کو کم از کم مجھ سے بات کرنا چاہیے تھی۔ آپ کی بیگم کی رنگ اس گھر کی ناموس سے
زیادہ قیمتی نہیں۔ معاذ اس گھر کا فریب۔ آپ لوگ تسلیم کریں یا نہیں مگر ہمارے پورشن کا وہ حصہ ہے اور رہے
گا۔ آپ کی رنگ کی جو بھی مالیت تھی ان میں ادا کر دیتا ہوں۔ کتنے کی تھی وہ رنگ ڈس ہزار کی نہیں تمہیں یا چالیس
پچاس ہزار کی تھی۔ میں دینے کو تیار ہوں مگر آپ کو یوں معاذ کو اٹھا کر نھانے لے جانے کا کوئی حق نہیں تھا جبکہ

آپ کو کفر بھی نہیں تھا کہ اس نے چوری کی بھی ہے یا نہیں۔ "کیا میں شہباز کا چہرہ غصے سے سرخ ہو چلا تھا۔
 "تو تمہارے خیال میں میں نے جان بوجھ کر کیا۔" وہ بھی غصے میں بولے۔
 "یہ میں نہیں جانتا جبکہ ایسی چیز کوئی اور بھی اٹھا سکتا ہے۔ آپ کی کوئی ملازمدار یا۔۔۔"
 "یا کون؟" کوئی ڈراما میں بھی تو سنوں۔"

"مجھے وضاحت کرنے کی ضرورت نہیں، آپ کو اپنے کمر کی خود خبر ہونی چاہیے۔ آپ کے بیٹے بھی اب ماشاء اللہ بڑے دور سے ہیں۔ ایسی نادانی ان میں سے بھی کسی سے سرزد ہو سکتی ہے۔"
 "شہباز! زبان کو گام رو۔" انظر نے سچ کر کہا۔

"آپ بھی کوئی قدم اٹھانے سے پہلے سوچیں ضرور کہ دوسروں کی بھی کوئی عزت ہے، جو آپ کے اس کھیل نماشے سے بچ رہی ہو سکتی ہے مگر آپ کو تو صرف اپنے بندار کی فکر ہے۔"
 "تم حد سے بڑھ رہے ہو۔ ایک غیر آجہبی فٹ پاتھے کے لیے۔۔۔" وہ کف اڑانے لگے۔
 "اب اگر میں کہوں کہ زبان بھال کر بات کریں تو آپ اسے بد تمیزی کہیں گے مگر آپ مجھے ایسا کہہ کر پتھر پھینک کر رہے ہیں۔"

"شہباز! سبزخان نے دہلی زبان میں کہا۔
 "شرف اب شہباز ام جان! اس کو کنٹرول کریں ورنہ بہت کچھ آؤٹ آئے گا۔ آپ کو کتنا رہا ہوں۔ میں اس سے زیادہ بے ہوشی برداشت نہیں کر سکتا۔ سن رہا آپ نے۔" وہ غصے سے پیر پٹتے ہوئے کمر سے نکل گئے۔

"انظر! انظر! میری بات سنو۔ اور آؤ! اٹھنے والے سے۔۔۔ سبزخان کی پکار سناؤ گی۔ شہباز نے اپنے جوتے اٹھائے اور کمرے سے نکل گئے۔
 "میں ذرا فریض ہو لوں ام جان! مجھے بھوک بہت لگی ہے۔"

بنتان ڈرائنگ روم کی ڈسٹنگ کر رہی تھی جب اس نے باہر آنا اور رازتے جہاز کی آواز سنی۔ اس کے تیزی سے چلتے ہاتھ رک گئے۔ وہ سبز سینٹرل ہیل پر بیٹھ کر لالان کی طرف نظر ڈالی۔ لالان کی طرف لپکی اور کھڑکی سے سر نکال کر دیکھتا ہوا جہاز کو دیکھنے لگی۔

"شاید وہ لوگ آئے والے ہیں۔" وہ کھڑکی کی چوکھٹ سے ٹیک لگا کر کھڑکی دہلی اور پیچھے دیکھنے لگی۔
 "ان کی آمد پوری کی آمد دار میں تو نہیں پھر احساس جرم میرے اندر سے کیوں جانا اور یہ احساس جرم غریب کے اندر ہی کیوں پلتا ہے کیوں اسے ہی پل پل ڈستا ہے۔ برے لوگوں کو اپنی غلطیوں اپنے جرائم کا احساس ایک پل کو بھی کیوں نہیں ہوتا۔ وہ شاید کبھی بھی میرے غم پر نہیں روئے اور میں ان کے لیے لمحہ لمحہ مری ہوں۔ آخر یہ ضمیر نام کا زہر ہا اسانپ میرے اندر سرکوں نہیں جاتا۔ اسے کیوں موت نہیں آتی۔ کیوں چوبیس گھنٹوں میں چوبیس ہزار بار پھین پھینا کر میرے سامنے تن بجاتا ہے جیسے جیسے۔ میں نے۔۔۔"

"سو سنناک بول تو میں نے انہیں طرح صاف کر یا ہے تمہارا منہ کتنے کے مصلحتی سرف اور سوڈا ڈال کر بچھ رہی تم نے اپنی تسلی تڑا پھر میں اس میں پانی بھرو دو۔" کرم دین کھڑکی کے باہر ہی سے بھانک کر بولا۔ بنتان نے جلدی سے بھیجی پلکیں اپنے ہاتھوں سے مٹائیں۔

"آرہی! وہ ہیں مانی پر بھی انظر رات نہ بنا ہوتے ٹھیک کام بھی کر رہا ہے یا نہیں۔ ان کے آنے میں اب تھوڑی سی دیر ہے پھر صاحب زہر پر تھا ہوں گے۔ ان صاف ستھرا نہ ہو تو صاحب کو شہر میں ہی سے غصہ جڑہ جانا تھا اور مجھ ایسی بوڑھی جن سے کسی طرح بندوں میں ملازم رکھنے کیے ہیں میں ہی جانتی ہوں۔ صاحب لوگ تو بس حکم دینا جانتے ہیں۔"

وہ بڑبڑاتے ہوئے ڈرائنگ روم سے نکل کر باہر لان کی طرف بڑھی۔

ایک گھنٹے بعد ہی گیت کے باہر لان کی آواز سنائی دی اور چند لمحوں بعد ہی پور گیا وہیں کھٹا کھٹ گاڑیوں کے دروازے کھلنے کی۔ بنتان ہانپتی کانپتی کچن میں ملازم کو چلاؤں دم لگانے کی ہدایت کرتی پور گیا وہی طرف بڑھی۔ رعنا اور نخر حیات اسے بالکل ایسے نظر آئے جیسے یہاں سے جاتے وقت تھے۔ بیٹے سالوں کی وصول ڈراما بھی ان کے خوبصورت چہروں اور جوان جسموں پر نہ لگی تھی۔

"کیا وقت ان لوگوں کو ان پتھوٹے گزر جانا ہے اور اتنی باندی تلواریے سر پر کبڑی ہوتی ہے۔ شاید اسی لیے وقت بھی اذر کر ان کے پاس سے گزرتا ہے۔" بنتان اپنے بوسیدہ بوڑھے بدن کو لے کر بمشکل چار میڑھیاں اتری۔

"سلام بیگم صاحب! صہب! بی! اس نے رعنا کے پاس جا کر تابعداری اور محبت سے سلام کیا جو گاڑی سے نکل کر اپنی کمرے سازمی کی خال درست کر رہی تھی۔

"تو یہ کون سا ملازم۔ کیسی ہو بنتان! ٹھیک تو رہیں؟" اس نے سرسری سی نظر کے ساتھ اپنی پرانی بوڑھی ملازمدار کو دیکھا۔

"اللہ کے کرم سے اور آپ کی مہربانیوں سے جی۔" وہ جھک کر رعنا کا ہاتھ کا سہاگت کیس اٹھانے لگی، جبکہ وہ ملازم پیچھے آنے والی گاڑی سے اترنے والا تھا ان اٹھارے تھے۔

"مائشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔ سیٹی بابا تو کتنی جوان ہو گئے ہیں۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔ خوب بڑے ہو گئے ہیں۔" بنتان نے پیچھے سے آتے سیٹی کے پیچھے ڈر اسٹاپ کر کہا۔

"ہاں بس بڑے ہو گئے ہیں تمہارا۔ سیٹی بابا۔" رعنا کا اہجر بنتان کو ذرا عجیب سا لگا۔ اس نے سر اٹھا کر اپنی ماکہ کی طرف نظر ڈالی۔

"یہیں سہاگت ہو کر آپ کو اچھا نہیں لگتا رہا؟" سیٹی نے بھی سن لیا تھا۔ برا سامنے بنا کر ہاں سے بولا۔

"بہت اچھے لگ رہے ہو یہ بات بھلا کسی دل سے پوچھنے کی ہوتی ہے۔" رعنا کا لہجہ اور چہرہ ابھی بھی سب سے تاثر تھا الفاظ کے برعکس۔ اس نے جھک کر گاڑی کی سیٹ پر پرانا اپنا ہینڈ بیگ اٹھایا۔

"پہلو بھی جلدی چلو اندر۔ کیا ساری باتیں ہمیں پر ہوں گی۔ مجھے تو ذوروں کی بھوک لگ رہی ہے۔ بس ہم ہاتھ منہ ہی دھوئیں گے تم کھانا کھاؤ۔"

"بہت عرصے کے بعد اپنے کمر میں اپنی پیمت تلے اپنے ریڈیشنل کھانوں کا مزہ لیں گے کیوں رعنا؟" نخر حیات کا لہجہ پہلے کی طرح فریض تھا۔ وہ اپنا بریف کیس اٹھا کر اندر کی طرف بڑھے۔

"مجھے کھانے آپ کی پسند کے لیے ہیں جی اور سب کچھ تیار ہے۔ بس آپ منہ ہاتھ دھو کر آجائیں میں اتنے میں ٹیبل پر لگواتی ہوں۔" بنتان ان کے پیچھے آہستہ آہستہ میڑھیاں چڑھتے ہوئے بولی۔

"بھئی بنتان! کمر تو تم نے خوب چکا رکھا ہے۔ ویری گڈ۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم یہاں سے کبھی گئے ہی نہیں ہوں۔ ہوم سویٹ، ہوم کیوں رعنا؟" نخر حیات لاؤنج کو گھوم گھوم کر دیکھ رہے تھے۔

"خیر ایسے تو نہیں۔ اتنے ہونوں کی کڑی مسافت کے بعد تو کمر کی شکل نصیب ہوئی ہے۔" رعنا نے جھک کر نوہ کو صوفے پر ڈالا۔

"اسی لیے تو کمر اچھا لگ رہا ہے۔ بہت زیادہ اپنا اپنا سا۔" نخر حیات نے کہتے ہوئے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا۔ بھانک کر اس کا جائزہ لیا اور پھر واپس آکر میڑھیاں پر اپنا بریف کیس اٹھانے لگے۔

"میں ذرا فریض ہو جاؤں تم بھی اٹھ جاؤ جلدی سے۔ مجھے واقعی بہت بھوک لگ رہی ہے۔" وہ کہتے ہوئے لاؤنج سے نکلے۔

"آپ نے پلین میں بھی تو کچھ نہیں لیا تھا۔ شروع کی عادت سے آپ کی نخر کے دوران کچھ نہ کھانے کی۔"

دے کہ وہ ان آنکھوں کی مزید نفرت نہ دیکھ سکے۔
 "میرے اندر کوئی گلت نہیں۔ نہ میں نے ایسا کچھ کیا ہے نہ مجھے ایسا کوئی احساس جرم ہے۔ آپ کے اندر کے پھولے انسان میں ہی بدلہ یا ظفر نہیں کہ حقیقت کے آئینے کو نظر بھر کر دیکھ سکے۔ اگر آپ اس آئینے کو دیکھیں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ آپ کا فکس قدر پتھوٹا ہے۔ بالکل ہونے لگتے ہیں آپ کی ہولی انا آپ کی تمام نماد مرادنی آپ کو کسی سے ڈکاہیں ملا کر بات کرنے کی اجازت نہیں دیتی مجھ سے بھی نہیں۔ آپ تو مجھ سے بھی زیادہ کمزور ہیں۔ جو شخص اپنے اندر کی کمزوری کا مقابلہ نہ کر سکے اسے کسی دوسرے پر اپنی اٹھانے کا بھی کوئی حق نہیں۔ میں اندر باہر سے اظہار نہیں ہوں۔ مجھ سے کسی سے ڈکاہیں چرانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی توجہ آپ کی سبب نیازی سے اب مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا جو میں بدلہ چکانے کا سوچوں۔ یہ آپ کا انداز فکر ہے میرا نہیں۔"

اس نے ایک تینکے سے اپنی کانٹی چھرائی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔
 "ہاں مجھ پر سے اندر کی کمزوری ہی تو ہے جو تم ابھی تک یہاں نظر آ رہی ہو۔" وہ جیسے اقرار کرتے ہوئے اندر سے ہونے لگی۔
 "مگر تم فکر نہ کرو جس دن میں نے اس کمزوری کو پختہ کر دیا تمہاری یہ بھولی نیک نامی بھی تمہارے ساتھ ہی رخصت ہو جائے گی جس کا جیسا کہ تم اس جان کی نظروں میں بہت اچھی بنی پھرتی ہو۔" وہ چہچہا کر بولے تھے۔
 ان کے لفظ ان کی نظروں میں ان کا لہجہ سے بہت کچھ کہتا تھا۔
 "شاید اس کی نوست ہی نہ آئے کہ آپ کو بہت کرنی پڑے۔ میں اس سے پہلے ہی بقول آپ کے اپنی نیک نامی سمیٹ کر یہاں سے دور چلی جاؤں گی آپ کو جو یہ گے براڑھول بھانا پڑا ہے اس سے بھی نجات مل جائے گی۔" اس نے اپنے آنکھوں کی چہرے سے لڑائی لڑاری کھول کر اس کے پچھلے کینٹ میں رکھا سٹیل کبل لھینٹا اور باہر چلے گئی۔

"میں اس دن کا شدت سے انتظار کروں گا جب میں توں اور تم مجھے اس کمرے میں گھر کے اندر نظر نہ آؤ اور میری بو کھنٹ آنکھوں کو سکون مل جائے۔" وہ کہتے ہی بے سکون ہو جاتی ہیں۔ "زہت نے پلٹ کر آنسو ہوس بھری ایک زخمی نظر ان کے بے رحم چہرے پر ڈالی۔
 "آپ کو یہ سکون بہت جلد مل جائے گا۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ کر باہر نکل گئی۔
 "کیا میں اپنی ایسا چاہتا ہوں کہ یہ یہاں سے چل جائے۔" کمرے میں چھا جانے والی خاموشی کے چند منٹ بعد آنسو بہنے لگے۔ سوال کیا۔

"اگر یہ یوں اکرانے کے بجائے مجھ سے معافی مانگ لے اپنے جرم کا اقرار کر لے تو شاید میرا دل نرم پڑ جائے۔" ان کے اندر کا اکثر مراد بولا۔
 "معافی کی ضرورت تو انہیں ہوتی ہے جس نے کوئی جرم کیا ہو اس کے بارہو زہت نے تو پہلی راست ہی معافی مانگی تھی پھر بھی تمہیں۔" ان کے اندر پہنچا شخص بزدل نہیں تھا۔ کم از کم ان کے سامنے سوز ہو جاتا تھا۔
 انہوں نے اٹھ کر مین لائٹ آف کی اور بستر پر آکر لیٹ گئے۔ گھنٹا بھر تھرا ستر اور بیچ کے کچھ کوزے مارتا ان کا ہر جانی خمیر۔ انہیں نگاہ اب تمام رات نہیں سو سکیں گے۔

"تم نے ناشتہ بھی ذہنگ سے نہیں کیا۔ آخر اٹھنے ہی ایسے کیا کام یاد آگئے ہیں جو صبح صبح ہی پل پڑے ہوتا ہر کہ۔" سید نے سلطان بخت کو تیار اور کڑی کڑی کی چابی اور موہا کل ڈانٹنگ ٹیبل سے جگت میں اٹھاتے دیکھ کر فوراً لٹو کا۔
 "صبح صبح کب ہے آیا جان! اس نے بٹنے کو ہیں۔"

رعنا نے گردن موڑنے کہا جواب نہ پا کر اس نے گردن سیدھی کی۔ خیر حیات جانی تھے۔
 "مما! تین تیس میرا بساں دل لگے گا بھی پائیں۔" سینی لاؤنچ میں داخل ہوتے ہوئے کچھ بیزار سی بولا۔
 "دل لگے یا نہ لگے رہنا تو پڑا۔ گاہی اور۔" رعنا کا لہجہ ایک بار پھر خشک ہو گیا۔
 "زبردستی تو نہیں سے نام! میرا دل لگے گا تو میں ادھر رہوں گا ورنہ مشکل ہے۔" وہاں کی آنکھوں میں آنسویں ڈال کر بولا۔ رعنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سڑ کر لاؤنچ سے نکل گیا۔
 رعنا کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ کرا کر کی کھڑکھڑاہٹ بر اس نے گردن تھما کر پیچھے ڈانٹنگ روم کی طرف دیکھا۔ نیت کے وہاں پر دست کے پیچھے ہنٹاں نہیں پڑتی۔ برتن رکھتی نظر آئی۔
 "بھابھی جان کا کوئی ٹون تو نہیں آیا؟" رعنا کمرے کی طرف جاتے جاتے اس کے پاس رک کر بولی۔
 "آیا بھابی! پر سوں بھی نکل بھی اور آن بھی دوبار۔ فلاٹ کا ٹائم پوچھ رہی تھیں۔ میں نے کہہ دیا تھا۔ بالکل صحیح پتا تو نہیں ہے مگر صاحب بی نے کہا تھا۔" ہم کھڑکی پر آ کر ہی کریں گے۔" وہ بڑے مصروف انداز میں تھوڑے کھڑکی کے تگ پائیں اور پیچ سیٹ کر رہی تھی۔
 "تو کیا کہا انہوں نے؟"

"کہہ رہی تھیں پھر تو ٹھیک ہے ہم شام پانچ یا چھ بجے تک آجائیں گے۔" رعنا کا صبح نام پتا ہوا تو ایئر پورٹ چلے جاتے۔" ہنٹاں نے پیلین سیٹ کر کے رعنا کی طرف دیکھا۔
 "اچھا دیکھو اب ان کا ٹون آئے تو کہہ دینا فلاٹ لیٹ ہو گئی ہے اس لیے ہم لوگ رات کو دیر سے یا شاید کل صبح سویرے پانچ بجے آئیں گے۔" رعنا نے کہا۔
 "ہی! سمجھ گئی۔ کہہ دوں گی۔" ہنٹاں سہلا کر بولی تو رعنا اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔
 "کب تک رامن بیچا میں کی۔ عفت آوا تو آپ کی جڑوں میں بیٹھی ہے۔" رعنا نے ایک ٹیبل پر کھرا پٹ ہنٹاں کے چہرے پر پھیل گئی تھی۔

شہباز خان جب رات ساڑھے لیارہ بجے بیڈ روم میں داخل ہوئے تو زہت ہاتھ میں کوئی کتاب لیے بیڈ کی پشت سے نیک لگائے براے اٹھا کر سے پڑھ رہی تھی۔ شہباز سیدھے واش روم چلے گئے۔
 "یہ آج کیسے روم میں نہیں سوئیں گے۔" وہ انہیں کمرے میں داخل ہونے والے کھڑکی میں پڑھی تھی۔
 "اور اتنا بڑا سفری بیگ۔" اس نے اپنے اپنے میں پڑے ان کے بیگ کو دیکھا۔ "اس دفعہ زیادہ دن رہنے کے لیے جو صلہ کر لیا۔"

وہ ابھی بیٹس تک سوچ پائی تھی کہ وہ واش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بال سنوارے پھر جیسے ہی بات کر بند کے دوسری طرف آکر بیٹھے زہت نے کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ شہباز خان نے اسے ٹیکھی نظروں سے دیکھا وہ اپنا دہرہ ورمٹ کرتے ہوئے باہر جانے لگی۔
 جیسے ہی ان کے پاس سن کر زوری انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کانٹی پکڑ لی۔
 "تم اس طرح بیڈ روم سے جا کر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو کہ تمہیں اپنے فیس پر مجھ سے زیادہ کنٹرول ہے یا مجھے اٹنور کر کے بدلہ چکانا چاہتی ہو؟" وہ بھی آواز میں غرائے۔
 "میں ایسا کچھ بھی ثابت نہیں کرنا چاہتی۔" وہ کانٹی سے اٹھتی زوری کی ٹیبلوں کو ضبط کرتے ہوئے ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔ "یہ تو آپ کے اپنے اندر کا مالکانہ (احساس جرم) ہے جو آپ کو ایسا کچھ محسوس ہوتا ہے۔" اس نے بھر پور نظریہ انداز میں جیسے اسے جرایا۔
 "گلت میرے اندر نہیں تمہارے اندر ہے۔ جو تم کسی سے ڈکاہیں ملا کر کسی کا سامنا نہیں کر سکتیں۔" ان کے لہجے میں حقارت سی تھی۔ زہت کانٹی پہا پاسی وقت فرشتہ اجل آجائے اللہ اپنا وعدہ پورا کرنے اسے ابھی بھیج کے

آبشار دوسرے شانے پر گرائی۔

”کیوں نہیں شک ہے۔ مجھ پر میری محبت رہے۔“ اس کے کھنور انداز انہیں مارے دے رہے تھے۔

”شک! وہ کھٹکھٹا کر نہیں۔“ ابھی شک کی گنجائش باقی ہے کیا؟“

”نہیں ہوں بے اعتبار نہ ہوں میری محبت کو کرو۔“ وہ دیکھ سے بولے۔

”بس شاہتی بس!“ اس نے برش ڈورینک نیبل پر پٹیا۔

”بہت ہو گیا یہ نالک پیار کا۔ محبت کا اور اعتبار کا۔ اب کچھ کاروبار کی بات ہو جائے۔ کچھ ہویار کی حساب

کتاب کی خالی خوبی محبت سے تو بیٹ کا دوزخ نہیں بھرا جاتا نہ خواہشوں کا سمندر۔“

”واٹ۔“ وہ بے یقینی سے بولے۔

”آپ کی صحبت نے مجھے کیا یا سوائے اپنی ذلت کے بے اعتباری کے۔ میں نے تو آپ سے سچے دل سے محبت

کی تھی۔ اس لیے تو آپ سے نکاح کیا تھا۔ شہری رستہ اختیار کیا تھا۔ مگر آپ نے مجھے کیا سمجھا۔ محض ایک

ملوا آف ایک کھلونا جس سے جب آپ کا دل دنیا کے وہ مندوں سے بیزار ہو جائے تب کھیلنے چلے آئیں۔ کیا اس

کھلونے کے سینے میں دل نہیں تھا۔ شاہتی! میں نے آپ سے دل سے محبت کی تھی۔ دل سے۔“ اس نے اپنی

شہادت کی انگلی سے ان کا سینہ ٹھوکا۔ ”مگر آپ نے تو یہ دل ہی تو دیا۔“ اس کی آواز بڑھتی گئی بل بھر کے لیے۔

”نہیں تارا! مانی سوین ہارٹ۔“ نہیں تارا نے ان کے لبوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھا دیا۔

”پلیز شاہتی! بس کریں۔ بڑی مشکل سے اس دل کی کرچیوں کو بچایا ہے۔ اب محبت کی یہ بلیک میلنگ بند

کریں۔ یہ الفاظ آپ کو خود معلوم ہے۔ بھولے ہیں۔ آپ سوچتے بھی نہیں اور بول دیتے ہیں اور کوئی اپنی زندگی ہار

دیتا ہے ان لفظوں پر اعتبار کر کے۔ مگر آپ کو اس کی پروا بھی نہیں ہوتی۔“

”نہیں تارا میری جان! تمہیں مجھ سے جو کہہ پنا تھا۔ جو تکلیف دہ ہے مجھ سے۔“ اس کی آواز میں سختی تھی۔

دور کھڑے ہو کر مجھے نہ نہناؤ۔“

انہوں نے اسے کھینچ کر اپنی بانہوں میں لینا چاہا۔ وہ مچھلی کی طرح تڑپ کر پیچھے ہو گئی۔

”ابھی نہیں شاہتی! یہ کھلونا آپ کا ہے۔ آپ کی دسترس میں ہے۔ مگر اس بار اس سے کھیلنے سے پہلے آپ کو

مجھ سے کچھ معاملات طے کرنے ہوں گے۔ پھر اپنا باندی محبت کا کھیل کیے۔“ اس کا لہجہ دونوک تھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہوا ہے۔ کیا اب پناگ باتیں کر رہی ہو۔ تم میری بیوی ہو۔ تمہارا دل پر محبت کا حسن کا نشہ چڑھ

رہا تھا اور وہ بار بار نہیں اس نشے میں دست کار ت جاری تھی۔“

”اوست پناگ نہیں شاہتی! اب ہی تو اپنا حق مانگنے کا سلیقہ آیا ہے۔ بیوی ہو۔ نہ کی حیثیت سے آپ کی اس زر

خرید لوندی کو۔“ وہ بالکل ذری نہیں تھی بل ان کے غصے سے۔

”مطلب؟“ وہ ناتھ پر بل ڈال کر بولے۔

”مجھے میرا حق چاہیے۔“ وہ بے خوبی سے بولے۔

”کیا حق؟“ ان کے ہاتھ پر بڑے بڑے گہرے دھبے تھے۔

”آپ کی بیوی ہونے کا جس کا آپ نے ابھی اقرار کیا تھا۔“

”سب حقوق تو تمہیں حاصل ہیں اور کیا حق چاہیے۔“ وہ لہجہ کر بولے اس کی بے خوبی انہیں اندر سے پریشان

کر رہی تھی۔

”مجھے سب سے پہلے ایک گھر چاہیے۔ اپنا گھر میرا اپنا۔“ سید ہاؤس کے لیے آپ کے آگے گڑگڑاتی رہی۔

آپ غصے میں اڑاتے رہتے مگر اب نہیں شاہتی! اب نہیں ہسٹوں کی آپ کے جھولے وعدوں سے۔ مجھے گھر

چاہیے۔“ اس کا لہجہ مضبوط تھا۔

”گھر ہے تو تمہارے پاس۔ میری ساری جائیداد تمہاری ہے پھر یہ گھر بھی تو ہے۔ یہ کیا چھوٹا ہے تمہارے

نازک سے وجود کے لیے۔“ وہ بونہی بنے۔

”آپ کی جائیداد آپ کو مبارک اور کیپ ان ماہ شاہتی! یہ گھر میری ماں کا ہے۔ میں نے اس لیے آپ سے

شادی نہیں کی تھی کہ شادی کے بعد بھی اپنی ماں کے گھر رہوں۔ میں آپ کو صرف ایک ماہ کی مہلت دوں گی۔ کم از

کم دو کنال کی خوبصورت فرنیچر کو بھی دیکھیں یا کسی اور پوشاں پر یہ میں مجھے چاہیے۔“ سید ہاؤس پر تو آپ کا

اپنا اختیار نہیں۔ وہ صرف جعلی کاغذات میں ہی آپ میرے نام کر سکتے تھے۔“ وہ طنزاً بولی۔

”نہیں تارا!“ وہ جیسے غصہ جھرا کر کے بولے۔

”بچیں نہیں شاہتی! گھر کے علاوہ نئے مائل کی گاڑی میں پسند کر آئی ہوں۔ شوروم میں صرف تین لاکھ کی

ہے۔ مجھے چاہیے اپنے گھر کے گیارہ میٹر۔“

”میں نے کبھی تمہارے اخراجات میں کمی رکھی ہے؟“ وہ اس کی فرمائشیں سن کر حیران تھے۔

”اخراجات کی بات بھی ابھی ہوگی۔“

”اپنا پناہی اخراجات ریتے ہیں۔“ وہ طنزاً بنے۔

”آپ کے لیے بچانے والے کبھی کبھار جیب خرچ کے نام پر ہیں تیس ہزار روپے میری اوقات سے بہت کم

ہیں۔ وہی اوقات جو آپ کے ہاتھ میں ان دو چار ماہ میں پارہا پارہا دلائی ہے۔ مجھے ماہانہ پچاس ہزار روپے چاہئیں صرف

جیب خرچ کے لیے گھر کے اخراجات اس کے علاوہ ہوں گے۔“ وہ ایک پل کو رکھی۔ ان کے چہرے کے بدلے

رنگوں کو دیکھا۔

”اگر آپ کو میری یہ شرائط منظور ہیں اور آپ ان پر عمل کرنے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں تو جس وقت گھر پسند

کر لیں اس گھر کی ادائیگی کر لیں۔ اس کا کتا است میں گھر کی ملکیت میرے نام منتقل ہو جائے گا۔ گاڑی میں خودیوں

کی جیب کے پچاس ہزار روپے کو اس کی بے منت لیں تو پھر آپ کو نہیں تارا اسی رات اس عالی شان گھر کے سچ سجائے

کیرے میں نئی عینیں اور نئے روپے میں لٹ جائے گی۔ آئی پر اس پھر آپ کے اور میرے درمیان ایک پل ایک

انجکی بھی دوری نہ ہوگی۔“

”اور اگر میں یہ سب ماننے سے انکار کروں تو؟“

”آئی ڈونٹ کیئر۔ فکر کی تو کوئی بات نہیں میں اپنا حق کورٹ کے ذریعے وصول کر لوں گی۔ آپ کے خلاف

دعو کا وہی کا بڑا مضبوط کیس بن سکتا ہے۔ آپ نے جو شرائط نکاح نامے میں لکھوائی ہیں یہ میری فرمائشیں تو اس کا

عشر عشر بھی نہیں ہیں۔ میں آپ کی بیوی ہوں با آسانی کورٹ کا دروازہ کھٹکتا سکتی ہوں خلع کے لیے بھی درخواست

دے سکتی ہوں۔ دونوں صورتوں میں آپ کو اپنی جیب ٹھیک ٹھاک خالی کرنا پڑے گی۔ عزت کی نیلائی کا تاوان

بلیز ہے ان دونوں صورتوں کے مقابلے میں میری یہ تین فرمائشیں تو بہت معمولی ہیں۔ آپ کو معلوم ہے نا۔“

وہ انہیں غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا باغ آخر خراب کس نے کیا ہے۔ زیور محل کدھر ہے، میں یہ تماشا ابھی تمام کرتا ہوں۔ تین حرف

تمہارے منہ پر مار کر۔“ انہوں نے بیڈ کے پاسے کو زوردار ٹھوکا۔

”نہ نہ شاہتی! یہ ستم مت کیجئے گا۔ آپ ہی رسوا ہوں گے اپنی زبان سے۔ آپ یہ تین حرف چاہے تین

کر ڈرو دفعہ کہہ ڈالیں اس گھر کی دیواروں سے زیادہ کوئی نہیں مانے گا اور دیواریں چہ چہ ان کی تو زبان ہی نہیں

ہوتی۔ وہ آپ کے تین حرفوں کی کیا گواہی ہے گی۔ اس صورت میں بھی مجھے یہ تین حرف سنانے کے لیے آپ کو

کورٹ کا سارا لینا پڑے گا۔ میں آپ کو لے کر جاؤں گی وہاں آپ سے درخواست کروں گی کہ اب تین حرف

کیس اور اس کا ہر جانہ بھی بھٹکیں۔ بھیجیں! میں نھری ملوا آف زاوی میرا مذہب، شرع اور حرام حلال سے کیا

واسطے۔ آپ کے یہاں اس تنازعے میں کے گئے تین حرفوں سے ٹکرا میرے لیے کیا مشکل۔ کیوں شاہتی!

آپ کو تو معلوم ہے نامیری اوقات حسب نسب ذات قبیلہ۔“

وہ بہت نڈر ہو کر بول رہی تھی۔ سلطان بخت کو اس کی باتیں سن کر لگا وہ کسی اتنی جال میں جکڑے جا رہے ہیں۔ جال کے باریک خاردار تار ان کے گوشت میں گڑے جا رہے ہیں اور وہ سی بھی نہیں کر سکتے۔ اپنے ہاتھوں سے پہلے ہی وہ جعلی دستاویز لکھ کر اپنی موت کا سامان ان لوگوں کے ہاتھوں میں دے چکے ہیں۔

"میں تارا... مائی ڈار لنگ! تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اتنی ایچ سو ری، اتنی ایچ سو ری۔ تم اگر مجھ سے تھا ہو کسی بات پر تو میں دل و جان سے اس کے لیے..."

"اسناپ اس شادی! میں ذرا با تہہ لینے جا رہی ہوں اس کے بعد میں بریک فاسٹ ایل کی پھر مجھے ذرا اسٹوڈیو جانا ہے۔ آپ کو اگر رات تک اور اس کے بعد آنے والی کئی راتوں تک بھی ادھر بیٹھنا ہو تو ہمدردی سے بیٹھے مگر ایک ماہ بعد میری طرف سے کورٹ کے باوے کے منتظر ضرور رہے گا۔ گڈ بائے۔"

وہ تیزی سے اٹھی اور بیڈ روم کے در سرے کوٹے میں بیٹھ کر واش روم کے دروازے سے اندر گھس گئی۔ دروازے کا آک گانے کی نواز صاف سنائی دی تھی۔

سلطان بخت کو اتنی بری شکست اتنی زلت کا سامنا زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ ان کا پورا وجود چھینٹ چھینٹ منانوں میں ڈوبا جا رہا تھا۔ انہیں اب اگا قدم نہیں سو ہنہ رہا تھا کہ اٹھ کر کوٹے یا رے سے کدھر جائیں۔

"ایک بات کہوں صوفی صاحب آپ سے۔" رابعی بی نے جیسے ڈرتے ڈرتے کہا تھا۔ دونوں مسجد کی نماز کے بعد فارغ ہو کر بیٹھ رہے تھے۔ فجر کی اذان ہونے میں اتنی دیر نہیں رہی تھی۔

"ہوں۔" صوفی صاحب نے ذہنی سے کہا۔ اس دن سب کو سنبھالنے والے واقعہ کے بعد وہ بہت جی ب رہنے لگے تھے۔ بچوں کو پڑھانے، دنت بھی بہت محتاط ہوتے تھے۔ ہنر کی کئی کئی باتیں تھیں جن کی طرف سے انہیں شبہ بھی نہیں مل چکا تھا کہ آئندہ اگر ان کی کوئی شکایت آئی تو ان کی طبیعت سے متعلقہ نہ ہو جائے گا اور نوکری سے برخواستگی کا مطالبہ کیا چھی طرح سمجھتے تھے۔ صرف روزگار کے نام پر وہ چار ہزار روپے آتے تھے نہ صرف ان سے ہاتھ دھونا تھا بلکہ سر پر تھی اس چند گز کی پھت بھی خروم ہونا پڑتا اور اس پھت کے علاوہ بھری دنیا میں ان کا اور کون سا ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔ بہت سوچنے کے بعد بھی ان کی کنبہ میں نہ آیا تھا۔ وہ چھڑے پیمانہ تھے نہیں کہ نوکری کو لات مار کر اس ذلتی نوٹس کا جواب دے دیتے۔ آگے بڑھ کر انہیں اور بھرجوان ذلتی تین بیسیاں ان کے سر کو نچا ہی نچا کیے جا رہی تھیں۔

اور معاشی حالات تھے کہ کسی خون آشام بھیڑیے کی طرح ان کے گرد بے لور نوکیلے وائٹ پینٹ کے کفرے تھے۔ دن بدن گزارا مشکل ہو جا رہا تھا۔ تنخواہ صرف پندرہ دن تک وال روٹی کے ساتھ ہنر کی جاتی تھی۔ نوٹس کا ڈالنا انہیں کیسے جیسے عرصہ ہو چکا تھا۔ نٹ سے کبھی گھٹا آجاتا تو آجاتا، نٹ والے بھی ان سے اس واقعے کے بعد ایٹک خاصے ٹنڈر ہو چکے تھے اور روزگار بڑھانے کا اور کوئی طریقہ انہیں تہہ میں نہیں آ رہا تھا۔

"آپ عبدالمبین کو خیر لگیں یا جلیل کے ذریعے پتا۔" رابعی بی نے چند لمحوں کے توقف سے کہا۔

"ہاں۔" انہوں نے تسبیح والا ہاتھ باند کر کے قبر بھری فنڈوں سے زیوی کو دیکھا۔ "آج یہ بات کسی سے آئندہ مست کہنا اور نہ شاید تمہیں بھی اس پہلو سے گھر میں جگن مل سکے۔" حالات کی سختی کے باوجود ان کے کس بل باقی تھے۔

"بہت دردانہ رہا ہے تمہیں بیٹی کی محبت کا۔" وہ چہا چہا کر بولے۔

"نہیں۔ نہیں۔ میں تو گھر کے حالات..." وہ گڑبڑا کر بولیں۔

"کیا ہوا ہے گھر کے حالات کو۔ ابھی تک کوئی قانون سے نہیں مرایا بستر مرگ پر نہیں پڑا۔ جس دن اس گھر کا آخری فرو آخری سانس نہیں لے لیتا تم عبدالمبین سے رابطے کا سوچنا بھی نہیں۔" ان کا غصہ آنتا پڑ چکا تھا۔

"پالا پوسا ہے ہم نے اسے حق ہے ہمارا اس پر۔ اب اگر پھل کھانے کا وقت آیا ہے تو اس کی نالائی کی وجہ سے

ہم اسے چھوڑ دیں۔ بیک سے لڑیا کی سمجھ نہیں آسے۔ اتنی شاندار نوکری کر رہا ہے شہر میں مجھے جلیل نے بتایا تھا۔ ہم نے بیٹیوں کا بھی آگے کچھ کرنا ہے۔ ان حالات میں تو وال روٹی حال ہو رہی ہے۔ آپ ایک بار پیار سے اسے سمجھائیں گے تو سمجھ جائے گا۔ پہلے بھی صرف آپ کی بات ماننا تھا۔"

رابعی بی بہت آواز میں منت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ نگاہوں میں التجا تھی۔

"بس یا تم نے اس غیبت کی نہایت میں مزید بکواس کرنا ہے؟"

پلٹش سے ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ رابعی بی اپنی زبان دانوں سے دبا کر سر پہنکائے تسبیح کے دانے گرانے لگیں۔ انہیں سنتے رہنے خاندان خدا کے ٹکس پر تھیں۔

ان کے ہنکے سر کو دیکھ کر صوفی صاحب نے بھی مزید کچھ نہ کہا۔

"عبدالمبین اب کیوں آیا ہے؟" کچھ دیر بعد انہوں نے خود ہی پوچھا۔

"اس نے بھی دوسو سو کے ہونوں کے ساتھ ہی بے گاؤں تو رہ گئے ہیں۔"

"اچھا۔ دو ہائی کرے گا۔ اسے پڑھنے لکھنے کی تیز سے یا علم سے کچھ شغف۔ مدرسہ میں تو میرا منہ کالا کروا دیا ہے نا میں اس کے قاری تھی اور حفظ سے آٹھویں ملائے کے قابل نہیں رہا۔ وہ بھی کتنا ہو گا صوفی عبدالمبین کا فرزند اور ایسا نالائق کاظم۔" قرآن کو رستے میں چھوڑ کر بھاگ نکلا۔ میں تو اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو میرا خون کھولنے لگتا ہے۔" وہ غصے سے بولے۔

"آپ ناحق خود کو پریشان کرتے ہیں۔ وہ کہہ تو رہا ہے امتحان دیتے ہی مدرسہ سے چلا جائے گا۔ بیس دن کا تو امتحان ہے۔ بعد کیا ہے اس نے مجھ سے کہا تو خوب دل لگا کر پڑھ رہا ہے۔ ایک سہ ماہی ہاتھ آجائے گی۔ کچھ نہ کچھ ٹھیک رہے گا۔" وہ بیٹی کی حمایت میں بولیں۔

"ابھی تو وہ کھولے گا وہ سہ ماہی پڑھ رہی ہے کبھی زندگی میں حاصل نہیں کر سکتا۔ حفظ میں تین سال ہر باو کیے۔ کچھ حاصل نہ کر سکا۔ اس جیسے نالائق زندگی میں کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔ یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے۔" وہ طنز سے بولے۔

"یہی تو وہ کہہ رہا تھا۔ اگر تین سال پہلے ہی میٹرک کا امتحان دے لیتا تو آج تیر ہو میں کے پرچے بے کفارغ ہو چکا ہوتا۔" وہ فوراً بولیں۔

"دیکھا نہیں آپ نے خدائے اللہ بڑا بڑا لگتا ہے۔ اتنا تو قد کاٹھ لگا ہے اس نے۔ قد میں تو یہ عبدالمبین کو بھی پیچھے چھوڑ گیا ہے۔ میں تو نظر بھر کر نہیں دیکھتی اسے۔" وہ جیسے ٹڑے کہہ رہی تھیں۔

"میں کئی نوکمال کیا ہے اس نے ان برسوں میں سوائے پڑھنے کے۔ تین سال پہلے تو اسے نو سو دسویں پھاڑ لگ رہی تھی اس کو ل سے روز بھاگ جاتا تھا۔ تم مجھ سے لکھو الو یہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ کم از کم شرفاء والا کوئی اچھا بستر کا ہے۔"

"آپ خود ہی تو کہتے ہیں صوفی صاحب! یا تو یہی کہتے۔" انہوں نے جیسے یاد دلایا۔

"یہ منقولہ اس جیسے غیبت کے لیے نہیں ہے۔" وہ بے نیازی سے بولے نور رابعی بی نے بحث ترک کر دی۔

"دور شتے والی ہاں دوبارہ آئیں آئی؟" چند لمحوں بعد انہیں خیال آیا۔

"نہیں۔"

"اب کے آئے بھی تو اسے منع کر دینا۔ ہمیں اس کے اوٹ پانگ لائے گئے رشتوں کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"مٹی اچھا۔ اور اب آگے کیا سوچا ہے آپ نے۔ دونوں میٹرک تو اب کر ہی لیں گی۔ دونوں کی تیاری اچھی ہو گئی ہے۔ جو یہ بھی ساتویں پاس کر کے آئیں میں چلی جائے گی۔ تیاری دیکھتے ہی دیکھتے ایک جتنی لگنے لگی ہیں۔ گھرا بھر سے بھرا بھر لگنے لگا ہے۔ یہ گھر چھوٹا ہے شاید اس لیے۔" انہوں نے خود ہی توجیہ گھڑی۔

"زیادہ سے تو میں وعدہ کر چکا ہوں۔"

"کیساوند۔" وہ حیرانی سے ان کی شکل دیکھنے لگیں۔

"اس نے دو سال کالج میں پڑھنے کا بعد لیا تھا مجھ سے۔"

"کالج کی پڑھائی کا خرچہ بھلا کہاں سے پورا ہوگا؟" وہ حیرت سے بولیں۔
"اللہ مالک ہے۔"

"اللہ تو مالک ہے۔ پر روزی کو گھر کی دہلیز تک لانے کے لیے ہاتھ پیر بھی تو مارنے پڑتے ہیں۔"

"میں کوشش کروں گا۔ میرا ہاتھ کسی گاؤں میں ہو جائے۔ وہاں کم از کم دلہن چاول مفت نہ سہی اسے داسوں مل جاتے ہیں۔ چلو بعد کی بات تھی نئی الحال میں نے بچوں کو قرآن پڑھانے کا انتظام کیا ہے۔ اس سے کچھ رقم آجایا کرتی ہے۔ کم از کم دونوں کی فیس اٹل آیا کرے گی۔"

"کتنی رقم مل جائے گی بھلا۔ دو سو تین سو۔" وہ ہلکی سی بولیں۔

"میرا گھر ان کے بچے ہیں۔ زیادہ ہیں گے۔ شام کو عصر کے بعد جایا کروں گا۔ دیکھو اگر دو تین بچے اور بھی مل جائیں تو۔" وہ خاصے پر امید نظر آ رہے تھے۔

"صوفی صاحب! دونوں بیٹے کراہیں گی تو کالج میں پڑھانے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔ ایک آدھ سال میں ادوی جائیں گے۔ دونوں کے رشتے اللہ کا نام لے کر ان کے ہاتھ پالے کریں۔"

"رشتوں کا حال تم دیکھ ہی چکی ہو۔ راجہ بی بی اور جب تک کوئی ذمہ داری کا رشتہ نہیں ملتا اس وقت تک یہ کچھ پڑھ لیں۔ کوئی ڈگری کوئی مہتران کے ہاتھ آجانے کا تو مجھے فکر نہ رہتی۔ بھائیوں کے پیور تم دیکھ ہی چکی ہو۔ ان سے تو تم کوئی امید نہ رکھو۔ دونوں انٹر کریں گی۔ دو سال تو لگیں گے شاید۔ اس دوران کوئی اللہ کی رحمت ہو جائے۔"

کوئی اچھا رشتہ مل جائے وقت بھی ضائع نہ ہو گا ان کا۔ اور ذرا ہی درست سمت میں لگا رہے گا۔ علم سے بڑھ کر

کون سی اچھی مصروفیت ہے۔ صوفی صاحب کی منطق راجہ بی بی کے سر کے چرے پر گہرے گہرے ہوئی۔

"اچھا بھائیوں سے کہیں، انرا اور کی چھت تو صاف کر جائے۔ خندیں اچھولی ہیں۔ میں بڑیوں کو اپنی نہیں بھینتی اور رات کو بھلا بھلا نہیں لگتا۔"

"اچھا کہہ دوں گا۔ ویسے میرا خیال ہے اسے بھی بخار ہو رہا ہے۔"

"بخار؟" راجہ بی بی پریشانی سے بولیں۔

"بیماری کا نہیں راجہ بی بی! وہ مسکراتے ہوئے اٹھ بکھرے ہوئے۔" اچھوتی بھی میزک کے امتحان کا بخار ہوا ہے۔ اسی کے دن رات راتے مارتا رہتا ہے۔ چلو اس کا تو فائدہ ہے چار حرف پڑھ لیں گے تو کہیں چراسی کلرک تو لگ ہی جائے گا اس لیے میں نہیں روکتا تو کتا ہے۔ اپنے بیروں پر کھڑا ہو جائے ہمیں اور لگتا ہے۔" وہ اٹھ کر

عمامہ درست کرنے لگے۔ اذان کا وقت ہو چلا تھا۔
"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔" راجہ بی بی نے سر ہلایا۔

"یہ عبدالمبین کہاں سوتا ہے؟" وہ باہر جاتے جاتے دہلیز پر رک کر بولے۔
"باہر آمد سے چار پائی، چھ پائی ہے۔ زینب اندر تو کمرے میں بمشکل بیٹوں کے بستر آتے ہیں۔"

"ہوں۔" وہ سر ہلا کر باہر نکلیں گے۔ "بچوں کو اٹھا دو نماز کا وقت ہو چلا ہے۔"

حالانکہ کمرے میں جگہ بھی مگر ماں بی بی نے خود ہی ان بیٹوں سے کہہ دیا تھا کہ عبدالمبین کا بستر باہر ہی لگانا۔
صوفی صاحب کی شکی طبیعت سے وہ بخوبی واقف تھیں۔ اور جوانی کے دنوں میں بھی بہت سختی کے تھے۔

"اسلام علیکم۔" بھئی اچھوتی نے اس سے تین بار فون کر چکی ہوں کوئی اینڈ ہی نہیں کر رہا۔ کل سے یہ ہفتا بی بی نے ایک ہی گردن دکا رکھی ہے۔ فلائٹ لینٹ ہے فلائٹ لینٹ ہے۔ جیسے اس نے اڑا کر لانا تھا جہاز اور جہاز بھی اس کی طرح بوڑھا اور بھیبھیا ہوا۔"

عفت آرا کی بات وار آواز سے لالچ میں بیٹے تینوں نفوس لٹک سے گئے۔ ابھی رعنا نے فخر حیات کی فرمائش پر کافی کے تین کپ بنا کر بیٹھی تھی۔ ناشتا کیے انہیں کچھ ہی دور گزری تھی۔

رعنا اٹھ کر بھانج سے گلے ملنے لگی۔ فخر حیات نے بھی اٹھ کر نواز بھائی سے معافہ کیا۔

"یہ فرزین ہے! بچانا تم نے۔ رات سے ضد لگا رکھی تھی پچھو۔" مٹے میں ضرور جاؤں گی۔ باقی دونوں تو بڑی ہو گئی ہیں۔ ویسے بھی بڑی تو ماشاء اللہ اسکول میں پڑھانے جاتی ہے۔ دوسری کو کالج جانا تھا۔ عرفان بھی اسکول گیا ہے۔ تینوں دو پیر تک آجائیں گے۔ اس نے آج پینٹی کر لی، پچھو بھی کی چاہ میں۔" عفت آرا نے کٹھی شرمائی سترہ

انھارہ سال کی فرزین کو رعنا کے آگے کیا۔ رعنا نے ہاتھ پڑھا کر پار سے اسے سینے سے لگا لیا۔

"ماشاء اللہ فرزین تو بہت بڑی ہو گئی ہے۔" رعنا نے بیٹی کو غور سے دیکھا۔
"ہاں تو فرسٹ لیئر میں ہے۔ چار چھ مہینے بعد سیکنڈ لیئر میں علی جانے کی ہے۔"

"اسی وقت عفت آرا کی نظر اندر تے سیٹی پر پڑی۔ ان کی چلتی زبان جیسے ایک بیک تھم سی گئی تھی۔
"ماشاء اللہ ماشاء اللہ۔ یہ سیٹی ہے ناسنیاں۔" وہ جیسے کسی سحر کے تحت آہستہ آہستہ بول رہی تھیں۔

سیٹی بھی مسمانوں کو دیکھ کر لٹک گیا تھا۔
"رعنا! یہ سیٹی ہے نا؟"

عفت آرا نے عجیب سے لہجے میں رعنا سے تصدیق چاہی اور پھر رعنا کا جواب سے بغیر آگے بڑھ کر سیٹی کو اپنی ہانوں میں لے لیا۔

"کتنا سہنا کتنا جوان لگتا ہے ماشاء اللہ۔" ماشاء اللہ۔ نظر بد سے اللہ بچائے۔ تصویروں میں تو اتنا بڑا نہیں لگتا تھا۔

"رعنا! جو عفت آراء کے انداز پر کچھ ہر اسماں ہی کھڑی تھی سنبھل کر رہو۔"

"آواں بائی بی! اس نے کچھ شرا کر کہا۔ عفت آراء کے اتنے پار بھر سے انداز پر کچھ شرا سا گیا تھا۔
"تمہارے ماموں نواز! رعنا نے اس کا پیکر کر نواز کے سامنے کیا۔ نواز نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا اور پھر گلے سے لگا لیا۔ ان کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک آئی تھی۔ فخر حیات نظر میں چر اگر سامنے دیوار پر لگی سونائیزا کی پینٹنگ کو غور سے دیکھنے لگے۔"

"سیٹی! یہ فرزین ہے؟ تمہاری سب سے چھوٹی کزن۔ جب ہم اوھر سے گئے تو یہ پھوٹی سی تھی۔" رعنا نے تقریباً کھینچ کر نواز سے الگ کیا اور فرزین کے سامنے کھڑا کر دیا جس نے بیٹتے ہوئے سلام کیا تھا۔

"اسام سیٹی بھائی! اس نے وہی ہی آواز میں کہا۔ سیٹی کی آنکھوں میں پر جوش چمک ابھری تھی اور ہونٹوں پر دلنریب سی مسکراہٹ۔ وہ بھر پور نظروں سے فرزین کا جائزہ لے رہا تھا۔

"بھننا! ابھی جلدی سے کچھ تو وضع کو لاؤ۔ بھابھی اور بھائی آئے ہیں ہم کدھر کونے کدھرے میں چھپ جاتی ہو کام کے وقت۔" رعنا کی اور ہی آوازوں نے جیسے سب کو ہوش دلا دیا۔ عفت آراء بخور نظریں گھما گھما کر پورے گھر کا جائزہ لینے لگیں۔ نواز فخر حیات کا احوال پوچھنے لگے۔ فرزین ہاں کے ساتھ سمٹ کر بیٹھ گئی۔ سیٹی نے اس کے سامنے ہی سو فہ سنبھال لیا تھا۔ وہ ابھی بھی بیٹھی بیٹھی نظروں سے فرزین کو دیکھ رہا تھا۔

پھر وہ اوگ شام تک اوھر ہی رہے۔ عفت آراء کی باتیں تو یوں بھی تمام ہونے والی نہ تھیں۔ فخر حیات دو گھنٹوں کے لیے اٹھ کر باہر گئے تھے۔ دوپہر کو لچ سے پہلے عفت آراء کی دونوں بڑی بیٹیاں اور بیٹا عرفان بھی آگیا تھا۔ رعنا کا پروگرام بھی اس روز اپنی پرانی احباب سے ملنے جانے کا تھا مگر مسمانوں کی وجہ سے اس نے اپنا پروگرام کھل پر رکھ دیا تھا۔

آخر خدا خدا کر کے وہ لوگ شام سات بجے رخصت ہوئے۔ وہ بھی نواز بھائی کو کوئی ضروری کام تھا ان کے تین

وہاں نیشنلسٹی مل جائے گی۔ دوسرے کوئی پریشانی بھی نہیں ہوگی امیرا مطلب ہے کیس سے متعلق۔" سلطان بخت بہت احتیاط اور کم رفتار سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے۔

"امیرا خیال ہے اس کی ضرورت تو نہیں ویسے بھی اس آئیڈیے کے لیے کم از کم سیدہ بجا بھی نہیں مانگیں گی۔" صالحہ شاہ اپنی چوڑیوں سے کھینٹتے ہوئے بولیں۔

"تبا کا کوئی مسئلہ نہیں۔ میں انہیں مناسکتا ہوں۔ ویسے بھی یہ تبا کا نہیں ہمارا مسئلہ ہے۔ بچے کی سینیٹی اور بہتری کے لیے ہم جو بھی فیصلہ کریں انہیں اس پر اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں تم ان کی فکر مت کرو۔ اپنا خیال بتاؤ۔"

صالحہ شاہ نے کچھ مسکراتے ہوئے حیران نظروں سے اپنے اکھڑتے ہوئے لہجے کی طرف دیکھا۔ کچھ چند ماہ میں وہ کس قدر بدل گئے تھے۔ اگر یہ تبدیلی صرف آنے والے کی مرہون منت تھی تو صالحہ شاہ کے دل کی خوشگوار دھڑکنیں ایک ہی دماغی لڑائی میں تھیں کہ کتنے مہمان کی آمد کے سلسلہ دراز سے دراز ہوتا چلا جائے۔

"امیرا تو خیال ہے اس کی ضرورت نہیں اب تو ہمارے اپنے ملک میں میڈیکل کے ہر شعبے میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ پھر آپ کو کیا کی ہے آپ کی ایک گائے پر ڈاکٹر کی لائسنس لگ سکتی ہے۔"

"معلوم ہے مجھے آگر گائے کی گائے بھد عورتوں اور حویلی کا وارث پیدا کرنے والی صالحہ شاہ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔" سلطان بخت کے جملے نے صالحہ شاہ کو ہواؤں میں اڑا دیا۔ اسے لگا وہ دنیا کی پہلی مستر عورت ہیں جو یہ معرکہ انجام دینے جا رہی ہیں۔

"آپ اس قدر بڑی اپنے بچے کے بارے میں یا میرے بارے میں؟" کچھ دیر کے توقف کے بعد وہ بولیں۔

"دونوں کے بارے میں۔" سلطان بخت کی آنکھوں میں سرک کی لہلہک سے ایک پل کو نہیں اور صالحہ شاہ کو نسبت بھری مٹی مسکاتے ہوئے رکھا۔ ان کو دل میں تیز تیز ہنسنے لگا۔

"ایک بات ہوں صالحہ! اگر وہ بڑا کر جائے بخت نے بہت آہستہ تمہیں آواز میں کہا۔

"کیا؟" صالحہ کی آواز جیسے گرائی سے آئی۔

"تم آج کل بہت خوبصورت ہو رہی ہو بہت حسین کہ میری نظریں تمہارے چہرے کو جھٹکی باندھ کر نہیں دیکھ سکتیں۔" انہوں نے بہت آہستہ سے اپنے بائیں ہاتھ میں لہن کا خوبصورت ڈائمنڈ رنگڑے سے سجا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دیا۔

"مجھے کیا تبا کی ذہنی طرح سے بلش کر رہی تھیں۔ بمشکل پلکیں اٹھا کر بولیں۔

"تو تبا کو کیا ہو گیا ہے ایک ہیڈنٹ کروائیں گے کیا؟" انہوں نے ان کی توجہ سڑک پر بھاگتی رہتی لڑائی کی طرف دلائی۔

"شاید آج ایسے ہیڈنٹ ہو ہی جائے۔" وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر ہونٹوں میں ہڈیوں کے

رہنے دیں انہوں میں تو پہلے ہی بے تحاشا انگلیں میڈیم اور سرکاری اسکول موجود ہیں امراء کے لیے علیحدہ اور عوام کے تین چار طبقوں کے لیے علیحدہ ہمارے تو تعلیم بھی نئی ہوئی ہے۔ ہماری طبقاتی فکر کی طرح ہمیں دیہات اور ان کے قریب و جوار کا ذکر کر رہی ہوں انہوں کی تو کوئی سڑک جو کسی افسر کے گھر کے آگے سے گزرتی ہے تو وہاں سے گزرنے والے افسر پریشان ہو جاتے ہیں اور اکثر شام سے پہلے اس سڑک کی تعمیر نہ سہی اس پر چونکہ ضرور لگ جاتے ہیں۔ اس لیے یہاں کی بات آپ رہنے دیں۔"

"میں تو در دراز علاقوں سے۔"

"اف اس قدر گرمی میں اور دور دراز کے علاقے؟ مسز حیات! آپ کو معلوم ہے چند دنوں تک کیسی غضب ناک گرمی پرانا شروع ہو جائے گی۔ اور پھر چھ ماہ تک الامان بندہ اے سی سے باہر قدم نہیں نکال سکتا۔" سب سے زیادہ نازک مزاج نازک بدن اور نازک خیالات کی مسز خالدہ تڑپ کر بولیں۔ کئی چہرے مسکرائے تھے۔

"ہوں گرمی! گرمی تو بہت صدیوں سے جمیل رہے ہیں مسز خالدہ! اور کچھ بھی حاصل نہیں ہوا تو کیا یہ نہیں ہو سکتا۔ آنے والے اچھے دنوں کے لیے ہم چند سال کے لیے اس موسمی تغیر کو ذہن سے نکال دیں۔" مسز سرفراز نے کچھ سنجیدگی سے کہا تو مسز خالدہ نے کچھ ناگواری سے اپنے قریب پر ہی منسل دائرے کی پٹلی اٹھا کر گلاس میں پانی اندھیلنا شروع کر دیا۔

"امیرا خیال ہے اب کچھ پر کینیکل باتیں ہو جائیں۔ رعنا کی تجویز انہیں ہے ابھی بھی اس ملک میں ایسے دیہات کی کمی نہیں جہاں ہمارے لیے کچھ نہ کچھ کام ہائی ہو۔" عائشہ حسن فرخندہ جیسے اور مسز حیدر آپ تینوں کے ذہن یہ کام ہے ایک ہفتے کے اندر لاہور کے اور گرتے بھی دیہات ہیں۔ آپ وہاں سروے کر آئیں کہ کہاں کہاں ہماری ضرورت ہے۔ ہم اپنا کام شروع کریں اور اگر سروے والا یہ کام بتولے مسز خالدہ کے شدید گرمی شروع ہونے سے پہلے مکمل ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔" مسز سرفراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے میری بھی ایک تجویز ہے۔" مسز حیدر بولیں۔

"جی کیسے۔"

"ہم ایک ماڈل اسکول بنائیں گے وہاں تین شفٹیں ہونی چاہیں۔ ماڈل سکول میں بچوں کی کلاسز دوسری عورتوں کی کیونکہ عورتیں اس وقت عموماً فارغ ہوتی ہیں اور شام میں مردوں کی کیا خیال ہے؟"

"اچھا آئیڈیا ہے مگر یہ تو بہر حال بعد کی بات ہے پہلے تو آپ سروے کریں پھر اپنی زمین اور اسکول کی بلڈنگ اگر کوئی بنی بنائی مل جائے تو اچھا ہے۔ اور ہماری ممبرز اتنی صاحب ثروت تو ہیں کہ وہ چار ماڈل بنا سکیں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا۔؟"

"شیور انشیور ہم تو خود کام کرنا چاہتے ہیں اپنی انرجیز اپنے لوگوں کی سروس میں لانا چاہتے ہیں۔ اپنے لوگوں کے کام آکر ہمیں خوشی ہوگی۔" فرخندہ جیسے جوش سے بولیں۔

"بہت اچھی بات ہے۔ اگلی میٹنگ ایک ہفتے بعد ٹھیک اسی وقت ہوگی۔ اس دوران آپ تینوں اپنا سروے مکمل کر لیں۔" کہتے ہوئے مسز سرفراز نے بات ختم کی تو سب خواتین کرسیاں پیچھے کھسکا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"ڈاکٹر نے کیس تو نارمل ہی کہا ہے نا کوئی پیچیدگی تو نہیں۔؟" جیسے ہی صالحہ شاہ سلطان بخت کے برابر گاڑی میں آکر بیٹھیں تو سلطان بخت نے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا اور ساتھ ہی گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

"ہوں ویسے تو کوئی مسئلہ نہیں۔ ابھی تو نارمل ہی ہے ویسے بھی ابھی تو تین چار ماہ ہیں ڈاکٹر کہہ رہی تھیں ابھی فی الحال کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ اب ہم کدھر جا رہے ہیں حویلی۔؟"

"میں" سیدھاؤس" ویسے میں سوچ رہا تھا کیوں نہ ہم اپنے بچے کی ذیورنی زندگی میں کروائیں ایک تو اسے

بابا اور نون بھائی تھے اور ان کے بابا اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے۔ صرف آبا اور شہرینہ پانچ نسلوں کے بعد وہ ہمیں آکھنٹی ایک گھر میں پیدا ہوئے اور نہ تو یہ خاندان بینویں کا ترسا، وہاں ہے۔ اسی لیے تو بابا جان کیا کو بھہ پر بھی فونیت دے جایا کرتے تھے اور مجھے شہرینہ اسی وجہ سے پیاری ہے۔ اب اس موضوع پر اور کچھ نہ کہنا اور نہ سوچنا کہنگ اکثر بری سوچیں کبھی کبھار مجھ سے ہو کر آجاتی ہیں۔ ہمارے ذرا اکثر سچ ثابت ہو جاتے ہیں تم اپنی سوچ رکھو۔ خوبصورت صحت مند بیٹے کے بارے میں سوچو، جتنی خوبصورت ڈھیر ساری اناج میں نے بیڈروم میں سجا رکھی ہیں۔

اب مزید اس موضوع پر کچھ نہیں کہہ سکتی تھیں اس لیے چپ ہو گئیں۔

”تو پھر ہمیں ڈیوری کے لیے شہر آنا پڑے گا۔ پھر جو ملی میں ہی سارا انتظام۔“ سلطان بخت بہت ایسا بیڈ ہو رہے تھے۔ جیسے کل ہی ولادت متوقع ہو۔

”پلیز سلطان بخت! ابھی تو بہت نام باقی ہے۔ اس پر پھر بات کریں گے۔ ویسے بھی وہی ہو گا جو سید ہوا ہے۔“

”آخر میں وہ کچھ نئی سے بولیں۔“ پھر وہی سید بھائی! سلطان بخت نے شک کر کہا گاڑی ”سید ہاؤس“ کے عالی شان گیٹ کے آگے کھڑی

بارن بخاری تھی۔ جو کیدار نے بہت پھرتی سے گیٹ کھولا تھا۔

”واؤ! بہت زبردست بہت آرتھک گھر ہے یہ تو محل لگتا ہے۔“ سید ہاؤس گاڑی سے اتر کر تو بیٹنی نظروں سے اپنے سامنے کھڑی سید ہاؤس کی خوبصورت عمارت کو دیکھ کر بولی۔

”تمہیں اچھا لگا کھر ہے؟“ سلطان بخت نے گاڑی کا دروازہ بند کر کے پوچھا۔

”بہت۔ بہت زیادہ۔“ وہ پورج سے آگے نکل آئے تھے۔

”بابا جان نے بہت شوق سے ہنویا تھا“ آ کر کبھی ترک اور اسی نے بولا۔ ”تو اس کے اس زمانے میں اس گھر پر دس کروڑ کی لاگت آئی تھی۔ ابھی اندر سے دیکھو تو حیران رہ جاؤ گی۔“

”اسی لیے آپ اسے سیل کرنا چاہ رہے تھے۔ اتنا خوبصورت گھر کسی کے خوابوں سے بھی حسین میں تو کبھی اس کو سیل کرنے کا کبھی سوچوں۔“ اصالہ کچھ ناراضی سے گویا ہوئی۔ بڑی احتیاط سے سب مہر کی بیڑھیاں چنہ کر انہوں نے کارڈ بور میں قدم رکھا۔

”بزنس میں اب اینڈ ہاؤن آتے ہی رہتے ہیں۔ بابا جان نے ساری زندگی زندگی بھراری پر اکتفا کیا میں نے اینڈ سٹری کے شعبہ میں بھی قدم بھنسا لیے۔ دونوں فیکٹریوں کا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر سیرس فیکٹری کی شروع کی تو اس کی مشینری کے لیے نیچے بہت سرمائے کی ضرورت تھی اس لیے اس کو سیل کرنے کا سوچا تھا۔“

”پھر بھی اس گھر کو کبھی سیل کرنے کا نہ سوچتے تھے۔ ہمارے بچے اس گھر میں آکر کسی قدر خوش ہوں گے۔“ سلطان بخت نے لاؤنج میں ہی اس کا ہاتھ تمام کر دیت سے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاشم ہاشم۔“ سلطان بخت نے ملازم کو پکارا۔

”جی شاہ صاحب!“ اسی وقت ہاشم تقریباً ”دوڑتا ہوا آیا۔“

”دیکھو گاڑی میں ایک پیکٹ بڑا ہے گاڑی کی بجلی سیٹ پر ڈالے آؤ۔“

انہوں نے گاڑی کی چابی اسے تھماتے ہوئے کہا۔ وہ چالی۔ کمر گیا۔

”یہ بیڈروم ہے۔“ (Gorgeous) شاندار) ونڈر فل۔ ”بہت کشادہ ہے۔“ خوبصورت اور لگژری اسٹائل میں سچے بیڈروم میں داخل ہوتے ہی صالہ کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ابھی تو ہمارا اچانک اوھر آنے کا پروگرام بناؤ رہے ہیں اسے تمہارے شایان شان ضرور ڈیکوریٹ کروانا۔“

سلطان بخت اپنے میزبانوں کی انتہا پر تھے۔

”مجھے تو یہ سب بھی بہت اچھا بہت زبردست۔“

”صاحب سدا یہ پیکٹ جی۔“ ہاشم نے اندر داخل ہو کر پیکٹ انہیں تھمایا اور گاڑی کی چابی دے کر نکل گیا۔

”یہ لو اس کو کھولو۔“ انہوں نے پیکٹ صالہ کو پکڑا دیا اور خود سٹانگ کاؤنچ پر جا بیٹھے۔

”اس میں کیا ہے؟“ وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔

”تم کھول کر تو دیکھو۔“

صالہ وچپی اور شوق سے پیکٹ کھولنے لگیں اندر وہی خوشی اور اپنی اس درجہ پذیرائی پر ان کا چہرہ گلگلوں ہوا جا رہا تھا۔

”واؤ! عمدہ نیکلس زبردست۔ یہ۔ یہ کس کا ہے؟“ زرد فٹیاں ہر رخ سے نیکلس سے پھوٹ رہی تھیں، جو صالہ کے ہاتھوں میں جگہ گرا تھا۔

”تمہارے لیے ’خوبی کی ہنگوٹی‘ ماکن اور اس کے وارث کی والدہ محترمہ کے لیے ’گوریہ کس لیے‘ ہے پوپھو ذرا۔“ وہ اپنی بہت قریب ہو کر بیٹھ گئے۔

انگلی سے ان کے سرو کو مہر خدار کو ہولے سے چھو کر بولے۔

”کس لیے بھلا۔“ ان کے موتیوں جیسے دانت ہونٹوں کی مسکراہٹ کا ساتھ دے رہے تھے۔

”آج تم بہاں بار سید ہاؤس آئی ہو نا اس لیے۔“

”اؤ۔“ وہ کسمسا کر پرے کھسکیں۔ ”کچھ اور بھی دیکھنے لگا تھا۔“ سلطان بخت کی نظریں ان کے چہرے کے آریا جاری تھیں۔

”حقینک ابو سلطان بخت! تمہیں کچھ یاد ہے یونیک ویکم۔“ انہوں نے جھجکتے ہوئے سلطان بخت کے ہاتھ کو اپنے سینے سے لگا کر کہا۔

”مجھے خود پر نہیں آ رہا۔“ آپ مجھ سے اس قدر محبت کرنے لگے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”کرنے لگے ہیں ہوں کیا پہلے نہیں کرنا تھا۔“ وہ فوراً بولے۔

”نہیں پہلے تو۔۔۔۔۔“ انہوں نے فوراً ”زبان دانتوں تلے رہا۔“

”وہ تو تم خواجوا ہو تے۔“ نظر آتی تھیں، مجھ پر شک کرتی تھیں۔ اس لیے مجھے بھی غصہ آجاتا تھا۔“ انہوں نے جھک کر اپنے اتارنے شروع کیے۔

”جین بھارتی تھی بھلا وہ تو آپ خود۔“

”پلیز صالہ! ان خوبصورت تھوں کو پھر کسی فنسول بحث کی بندرست کر۔“ مجھے یہ نیکلس پہن کر دکھاؤ۔“

انہوں نے سر اٹھا کر انہیں نوکاتوہ اثبات میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور ڈرینگ نیبل کے سامنے جا کر نیکلس پہننے لگیں۔

”یہ زحمت تو آپ کو کرنی پڑے گی۔“ وہ نیکلس کا کھلا لاک گردن کے پیچھے تھامے کھڑی تھیں، انہوں نے اٹھ کر لاک بند کر دیا۔

”زبردست بیونی فل بائی برینی وانٹ۔“ سلطان بخت نے ان کے بائیں کان کی لو کے بہت پاس کہا تھا، ان کے کندھے ان کے بازوؤں کے حصار میں تھے۔

”چھوڑو میں نا بیٹھے تو دیکھنے دیں۔“ وہ اپنا آپ چھڑا کر بیٹھے بیٹیں۔ اور خود کو آئینے میں دیکھنے لگیں۔ انہیں لگا نیکلس نے ان کی گردن کو اور حسین بنا دیا ہے۔

”کیا پتھروں میں بھی اتنی طاقت ہوتی ہے جو کسی کو اس درجہ حسین بنا دیا ہے۔“ اپنی جی سنوری گردن کو دیکھتے

451



دوئے انہوں نے سوچا۔

”صالحہ! اوھر آؤ۔“ انہوں نے اسے بیڑے پر پکارا۔

”جی۔“ اودان کے پاؤں کے پاس جا کر بیٹھ گئیں وہ شہم دراز تھے۔

”تم سے ایک بات کہنا ہے۔“

”کہیں نا۔“ وہ ابھی بھی نیم کلس پہ پاتھ پھیر رہی تھیں۔

”میرے دل کی ایک خواہش ہے۔ خوشی سمجھ لو۔“ وہ ذرا سا اٹھ کر ان کے قریب ہو گئے۔

”جو کیے نا۔“ صالحہ پوری طرح سے متوجہ ہو کر بیٹھ گئیں۔

”پتا ہے میری خواہش ہے کہ جب میں اپنے بچے کو پہلی بار دیکھوں تو اسے کوئی ایسا زبردست گفتہوں کہ پیدا

ہوئے ہی اس کے قدم زمین پر مضبوطی سے تھیں ہوں۔“

”ایسا مطلب؟“ صالحہ نا اطمینانی سے پوچھیں۔

”میں نے ایک کو بھی دیکھی ہے۔ یہ گھر کو بیلی زمینیں یہ سب تو ہم دونوں کی ہیں نا وہ کو بھی صرف اور صرف

میرے بیٹے کی ہوگی۔ بہت خوبصورت بہت شاندار سی سیدھاؤس کی طرح۔ اصل میں یہ تو ایسا کوئی ارادہ نہیں

تھا۔ ایک دوست کو گھر خریدنا تھا۔ اتفاقاً میں اس کے ساتھ چلا گیا۔ میں نے یہ کو بھی دیکھی اور سمجھو میرا دل

وہیں رہ گیا کہ یہ میں اپنے نومولود بچے کو گنت کروں۔ میں سر براہ تر بنا چاہتا تھا۔ نہیں بھی۔ مگر بابا جان کے فیصلے نے

میںے باندھ رکھا ہے۔ ہم دونوں کا جو آرٹ اکاؤنٹ میں اکبلا پچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اپنے دل کی سخی سی خوشی بھی

پوری نہیں کر سکتا۔ ورنہ یہ تحفہ میں تمہیں بھی سر براہی دینا چاہتا تھا مگر کیا کر سکتا ہوں۔“ جیسے صدیوں کا لال

سلطان بخت کے لہجے میں امنتا آیا۔

”تو آپ خرید لیں نا وہ کو بھی۔ اس میں مسئلہ کیا ہے؟“ صالحہ ذرا اطمینانی سے پوچھیں۔

”اوجھالی کر دہڑکی ہے، وہ کو بھی اور مجھے صرف پچاس ہزار تک اکیلے جان کرنے کی اجازت ہے تم دونوں میں کیے

اپنے دل کی خوشی پوری کر سکتا ہوں۔“ وہ یاسیت سے بولے۔

”اگلی رقم ہوگی اکاؤنٹ میں؟“ صالحہ نے پوچھا۔

”صالحہ۔“ اودہ ناراضی سے بولے۔ ”تم نے نہیں کیا سمجھ رکھا ہے اگلی رقم ہے تین چار گنا تو شاید اسام تباد

کے اکاؤنٹ ہی میں ہوگی۔ جہاں ہمارا زیادہ کام بھی نہیں ہوتا۔“

”تو پھر آپ نکالو اس میں سائن کروتی ہوں۔“ وہ بغیر کسی بخت کے بولیں۔ سلطان بخت کے بچے کے کارنگ ہی

بدل گیا۔ انہوں نے فوراً ”بیڈ کی سائڈ والی ایک دراز میں سے چیک بک نکالی۔

”ویسے بار بار یہ بھی فضول کاغذ ہے جو بابا جان وصیت کر گئے، ہم دونوں کے جو آرٹ سائن کا۔ اب وہ بیٹھو نا وہ

تین ماہ بعد مجھے کس قدر مشکل ہوگی۔ ذرا ذرا سے کاموں کے لیے تمہارے سائن چاہیے ہوں گے اور تم اس

کنڈیشن میں۔ یہاں سائن کر دو رقم میں لکھ لوں گا۔“ انہوں نے چیک بک اور پین اسے تھما دیا۔

”خیر۔ ابھی تو کچھ مسئلہ نہیں۔“ صالحہ نے مسکرا کر سائن کیے اور چیک بک انہیں تھما دی۔

”پھر بھی صرف چھ ماہ کے لیے تم مجھے اتارنی بنا دو تو اس پینشن میں پرانے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔“ وہ

مطلب کی بات پر آئے۔

”اچھا تو کیسے گئے مجھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ بے نیازی سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

حسین شاہ نے اس معاملے میں انہیں سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ کبھی سلطان بخت کو اتارنی بنانے کی

تہافت نہ کرنا اپنے پیروں پر خود کھانا ڈالی مار دگی۔

”میں پتہ چنگ کر لوں۔“ کہتے ہوئے وہ ڈریسنگ روم میں کلس گئیں۔

”بہت چالاک ہو تم صالحہ شاہ! مگر میرا نام بھی سلطان بخت ہے۔ نہ تمہیں اتارنا یا تو میرا نام بدل دینا۔“ انہوں

نے اٹھ کر الماری کے اندر نکالا کر کھولا۔

”نائی سویٹ ٹین تارا ایسا کیسی بار ہو رہا ہے۔ میں اس شہر کی فضاؤں میں ہوں اور تم سے مل نہیں سکتا۔ یہ ظلم

بھی تمہاری طرف سے ہے۔ چلو اسی ہفتے میں اس ظلم کا حساب بھی بے باق کر دوں گا۔ ہم سو۔“ انہوں نے

چیک کو بے اختیار چوما اور چیک لاکر میں رکھ کر لاک لگا دیا۔

”اگلی رات ہی تمہیں ہو۔“ ان کے دل سے نین تارا کے لیے ہو کر سی اٹھی تھی۔

انہوں نے کپڑے بھی پتہ نہیں کیے اور میں لائٹ آف کر کے بستر پر لیٹ گئے۔

آوے گئے بعد جب صالحہ ڈریسنگ روم اور واٹس روم سے فریش ہو کر آئیں تو ان کا موڈ بہت اچھا تھا۔ انہوں

نے بلیک نیت کی خوبصورت نائچی کے اوپر بلیک سلکی گاؤن پائین رکھا تھا۔ کھلے بالوں کے ساتھ لائٹ میک اپ

اور ان کے بدن سے انصافی جو شگوار مہک انہیں یقین تھا آج وہ سلطان بخت کی تماشہ نیتیں پائیں گی۔ آج کی

رات بلیک ہار ہوگی۔“ سوچتے ہوئے مسکراتے لیوں کے ساتھ جب وہ بیڈ روم میں داخل ہوئیں تو میں لائٹ آف

تھیں اور تھکاپٹ بلیک کی روٹھی میں سلطان بخت بے خبر سو رہے تھے۔ ان کے اوہ کھلے منہ اور نکتوں سے ہلکے ہلکے

خراؤں کی آوازیں سن رہی تھیں۔

صالحہ شاہ کے اندر جیسے بے اختیار آگ سی بھڑک اٹھی ان کا جی چاہا اس خوبصورت بیڈ روم کو اس دھوکے باز

سمیت آگ لگا دیں اور خود کو بھی اس آگ میں جھونک کر ڈالیں وہ وہیں کا ڈچ برہم ہو کر سٹگنے لگیں۔



”اور کچھ تو نہیں چاہیے تھا تمہیں۔“ جیسے ہی وہ ڈاکٹریٹن شہباز کے ساتھ شاپنگ مال سے نکلا انہوں نے مز

کر اس سے پوچھا۔

”نہیں سمجھتی آپ نے بہت کچھ سمجھا۔ ارے یہ کیا ہے؟“

اس نے جھٹ کر گاڑی کے پیچھے کھینچ کر والٹ اٹھایا ہراؤن کٹر کالیدر کا خوب پھولا پھولا سا والٹ

دکھی گا کر گیا ہوگا۔“ انہوں نے گاڑی نکالا ک کھولتے ہوئے سر کر دیکھا۔

”تو حرا دھرو کیسوں کسی کا نہ ہو۔“ معاذ نے والٹ کھولے بغیر گردن تھماتے ہوئے کہا۔ گاڑیوں کی قطاریں

کھڑی تھیں۔ سولج میں نیار کٹ والٹ سے کافی دور کھڑا تھا اور کوئی شخص کچھ دھونڈتا ہوا اسے نظر نہ آیا۔

”تو بیٹھو گاڑی میں۔“ والٹ کے اندر ہی مالک کا کوئی آئی ڈی کارڈ یا کوئی ایڈریس فون نمبر وغیرہ ہوگا۔“ انہوں نے

ہاتھ میں پکڑے پکڑے بیٹھنے کی بجائے بیٹھنے کی بجائے بیٹھنے پر رکھے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے۔

”ہاں۔“ واقعی ایڈریس یا فون نمبر تو اس میں ضرور ہی ہوگا۔“ معاذ سر ہلاتے ہوئے بیٹھ گیا۔ وروا نہ بند کر کے

والٹ انہیں تھما دیا۔

”ہوں خوب مولی رقم ساتھ لیے سو صوف پھر رہے تھے۔“ کیپٹن شہباز نے والٹ کی بیرونی جیب میں ہزار ہزار

کے نوٹ گنتے ہوئے کہا۔

”نہیں تمہا وزنڈ اور کریڈٹ کارڈ بھی ہے۔“ انہوں نے نوٹ اور کارڈ دو بار والٹ میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے شاپنگ کے لیے جو آئے ہوں گے۔ آپ ایڈریس دیکھیں نا۔“ معاذ نے بختس سے والٹ کے اندر

تھماتے ہوئے کہا۔

”الو بالی کی رہ رہتی تم کراہ میں گاڑی نکالو۔“ انہوں نے والٹ اسے تھما دیا اور گاڑی ریورس کرنے لگے۔

”ہوں یہ ہے اندکس اس میں دیکھتے ہیں۔“ معاذ نے اندکس نکالتے ہوئے کہا۔ والٹ گود میں رکھ کر اس نے

اندکس کھولی۔

”کوئی فخر حیات صاحب ہیں اور ایڈریس ہے۔“ وہ ایڈریس پڑھنے لگا ساتھ ہی فون نمبر اور موبائل نمبر بھی لکھا

تھا۔

"چلو یہ تو مسئلہ ہی آسان ہو گیا۔ مگر ایسا ہے۔ اس وقت ان کا گھر تو ہمارے روٹ سے کافی ہٹ کر ہے۔ میرا خیال ہے رات کو یا پھر فریش ہونے کے بعد میں نکالوں گا تو دے آؤں گا یا پھر انہیں فون کر کے بلوائیں گے۔ اب تو بہت تمہکا وقت ہو چکی ہے۔ بس چائے کی شدید طلب ہو رہی ہے۔ مجھے سچ کے بعد چائے کی بہت بری عادت پڑ چکی ہے اور ہم کھانا کھاتے ہی گھر سے نکل آئے تھے۔" انہوں نے گاڑی کی اسپیز بڑھا دی تھی۔

شام کے تقریباً "پچیس بجے کو تھے مسوون جڈو بے کو تھا۔ سڑکوں پر گھنٹا گھنٹا جگلی تھی۔ بڑے شہروں کی شامیں اور راتیں بہت پر روشنی ہوتی ہیں۔ روپہری نسبت سڑکوں پر روشنی بڑھ چکا تھا۔

"تمہارا پہلا بیبر کب ہے؟"

"اگلے ہفتے نمزدے کو۔" اس نے والٹ اٹھا کر ویش بورڈ پر رکھ دیا۔

"تمہاری تیاری تو مکمل ہے؟"

"بالکل۔" وہ اعتماد سے بولا۔ "آپ کی چھٹی کتنی زونگی ہے؟"

"پڑسوں صبح نکل جاؤں گا۔ اس ہفتے کا تو پتا نہیں چلا۔ مصروفیت اس قدر زیادہ رہی۔ ام جان کا مکمل چیک اپ کرایا پھر ان کے وکیل سے میٹنگز پازے کا کام بھی مکمل ہو چکا ہے۔ اس کی ساری تخصیلات طے کرنی تھیں۔ تم نے دیکھا ہے یا پازہ؟"

"جی ایک دو بار گیا ہوں ہم جان کے ساتھ ہی۔"

"معاذ! تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے نا؟" کچھ دیر بعد انہیں خیال آیا تو پوچھنے لگے۔

"نہیں بالکل بھی نہیں۔ آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں۔ ورنہ سب تک تو تیم خانے میں ہی۔" اس نے ہونٹ کھینچ کر ان دونوں کی رخ یادوں نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

"دیکھی تمہیں سوچتا ہوں بلکہ بہت دفعہ کہ میں کون ہوں؟"

سامنے سیاہ تارکول کی پیکلی سڑک پر فلٹرس جمائے اس کی آنکھیں ڈرا کی ڈرا اتر رہی تھیں۔

"اوسوں آبیہ کون سا نام ہے سوچنے کا۔ وہ بھی ایسی باتوں کو جب کہ تمہارے فاضل ایگزام سر پر ہیں۔" انہوں نے لہو کا۔

"جو لوگ تیم خانوں میں پرورش پاتے ہیں۔ ان کا بھی کوئی نہ کوئی رشتہ دار گھر پر بھی نہ کبھی ملنے آتا ہے اور پھر جب وہ ان تیم خانوں سے باہر نکلتے ہیں۔ ان کے والدین کی شناخت کا کوئی نہ کوئی سراغ کھانے کوئی رشتہ ضرور موجود ہوتا ہے۔ جب کہ مجھ سے توج تک کوئی بھی ملنے نہ آتا۔ والدین کی کوئی شناخت نہ حوالہ دے سکتے ہیں۔ نہ کوئی قصہ کہانی۔ بس میں ہی میں ایک پورا وجود پورا انسان بغیر کسی جزئیات کے ہے۔ نا عجیب بات۔ کبھی کسی شہر میں بہت گہرائی سے سوچتا ہوں اور اپنی پہچان کا کوئی سراغ ہاتھ نہیں آتا تو مجھے بہت خوف آتا ہے۔ ان ویسے اندیشے پریشان کرتے ہیں۔ کہیں میں کوڑے کے کسی ڈھیر کی پیداوار تو نہیں اپنے والدین کے کسی خود فراموش لٹنے کی لغزش۔ بھول۔۔۔ اگر ایسا ہوتا۔۔۔" اس کی آواز بھرا گئی۔

"میں کچھ بھی نہیں جاؤں اس معاشرے میں میں کہاں کھڑا ہوں۔" وہ اپنی پینٹانی مسلنے لگا۔

"بس کرو۔" انہوں نے بے اختیار ہی اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ "انٹی اور مست جاؤ کہ دوسو سے تمہارا گھیراؤ کر کے تمہیں بالکل ہی رستے سے ہرگا دیں۔ دیکھو۔ میں تو ایک بانٹ جانتا ہوں جس طرح حلال کے ایک لٹے کی تاثیر حرام کے ہزار لٹوں سے بڑھ کر طاقتور ہوتی ہے اور اپنا آپ منوا کر رہتی ہے۔ اسی طرح اتنی لوگوں کی جڑیں کبھی ایسے گناہ کے بیج سے نہیں اٹھتی جو وقت کی کوئی بھول ہوتے ہیں۔ تم کون ہو؟ تو مجھے معلوم نہیں مگر جس طرح اتنے کم عرصے میں تم نے ہم سب کے دلوں میں گھر کیا ہے تمہاری صورت تمہارے کردار کو دیکھ کر کوئی بھی اس بات پر یقین کر سکتا ہے کہ تمہیں خیر چھوڑو۔ تم یہ کیا فضول کی باتیں لے کر بیٹھ گئے۔ بس دھیان سے ایگزام دو اور۔" انہوں نے ہوا میں یونسی لاپرواہی سے ہاتھ جھٹک کر کہا۔

"تکر یہ سوال جو آج میرے وجود کے اندر بھنور کی طرح گھوم رہا ہے۔ ایک نہ ایک دن تو سب کے لبوں پر ضرور آئے گا۔ کہ میں کون ہوں؟ میرے والدین کون تھے۔ مجھے کون تیم خانے میں بھیج کر گیا۔" وہ ابھی تک اسی ٹرانس میں تھا۔

"ابھی جب ان سوالوں کا وقت آئے گا تو دیکھی جائے گی ابھی تو کم از کم چار یا پانچ سال تم ان کو بھول جاؤ۔ تم کچھ بن جاؤ گے۔ اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے ڈالو گے تو تم دیکھنا اور گویا یہ سوال کرنا نہیں بھول جاؤ گے۔"

"میں آپ کی بات نہیں مانتا یہ سوال ہر انسان کی بقا اس کے Survival کا سوال ہے تم کم از کم میں جیتنے جی اس سے بچنا نہیں چھڑا سکتا۔ بس تک میں جان نہ لوں۔" وہ بیسے دل میں غم کیے بیٹھا تھا۔

"تم نے تیم خانے سے نکلتے وقت وہاں کے منتظرین سے کچھ پوچھا نہیں تھا۔"

"پوچھا تھا انہوں نے مجھے کچھ اسلی کنش جواب نہیں دیا۔ شاید سال بھر کے بچے کے کپڑے ہوں گے جو پھوس کر آیا تھا۔ اس بچے کے والدین روز ایک سیدنٹ میں مارے گئے ہیں۔ اور یہ بچہ شہزادی طور پر پربخ گیا۔ میں اس کی پرورش کی ذمہ داری نہیں لے سکتا اس لیے۔" اس نے ایک بار پھر اپنے ہونٹ کھینچ کر آنکھوں میں آنی نمی کو چلیں۔ جھپک کر اندر مارنے کی کوشش کی۔

"ویسے تمہارا کیا خیال ہے۔ اس کائنات میں کوئی صداقت ہو سکتی ہے۔ کم از کم پچاس فیصد بھی؟" انہوں نے مہر کاٹنے ہوئے پوچھا۔

"معلوم نہیں۔"

"اس کوئی لگتی ہے تو ہو گا۔" وہ انہوں نے تمہیں دیا ہو۔

"بے خبری ہے۔" وہ بھی اور اس بولا۔

"چلو آئی بار میں آیا تو کچھ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے ابھی فی الحال ایک بڑا ماہ کے لیے تم یہ سب کچھ بھول جاؤ۔"

"آپ تو اب کافی مہینوں بعد آئے ہیں۔" وہ یا سیت سے بولا۔

"ہاں یار! مگر آؤ جاؤں گا۔ تمہارا گھر۔" انہوں نے گھر کے گیٹ کے آگے گاڑی روک کر بارن بجایا۔

"بہنو! تمہیں آپ کے لیے اس گھر کے ہر فرد کے لیے ہر لمحہ کرنا ہوں، بہنوں نے مجھے۔"

"باس! زیادہ حسان مندی، کھانے کی ضرورت نہیں بلکہ نہیں وہ کیا کہتے ہیں مشکور ہونے کی۔ چلو اندر چل کر میرے کمرے چائے کا آرڈر کرو۔ میں فریش ہو کر ام جان کے کمرے میں ہوں۔"

بہنوں نے ہنسنے لگی۔

آج اسے چوتھی رات تھی، نوار ہوتے ہوئے چار راتوں سے سیدوں کے قبرستان کی فونی منڈر کے پیچھے خوف اور رت بچھنے کی بے چین حالت میں وہ جاگ رہا تھا۔ مگر گو ہر منٹوں سے تو ہاتھ آ رہا تھا نہ آسکنے کے کوئی امکان نظر آ رہا تھا۔ شہر کے کمرے کی کھڑکی تو کھلی ہوئی تھی مگر کمرے میں ملکی روشنی کے سوا کچھ دکھائی نہ دیتا تھا جیسا اندھیرا جو ملی کے اس جیسے میں پوری رات چھایا رہتا۔ کچھلے پیران باغ کی الماشیں بھی خاصی مدھم ہوتی تھیں۔ سلطان بنت چار راتوں سے گھر میں بیٹھے اور کھڑکی کھلی ہوئے کے باوجود اس کو پھلانگنے کا خوف میں جوصلہ نہیں پارہا تھا۔

آج اسے پچھلے ہی دو یا سو وپڑ موہ قبرستان کے پیچھے رستے سے باہر نکل آتا اور اب تو اس فضول ایڈو سٹر سے اس کا جی بھی بھر چکا تھا۔ گھروں نے ایک ہی ضد پکڑ رکھی تھی کہ یہ گھر کے سر کرنا ہے۔ مگر آج جو کئی منٹ تو اسے دل کی ضد کو بھی نظر انداز کرنا پڑ رہا تھا۔ تین دنوں سے وہ ماسٹر صاحب کا بن بلایا مسلمان بلکہ ان کا بلائے جان بنا ہوا تھا۔ پہلے دو دن تو انہوں نے اسے اس لیے بھیجا کہ بقول اس کی لفظی کے اس کے تمام پیرز بہت اچھے ہوئے ہیں۔

ہے۔ ذرا رو کر دکھاؤ۔ پیٹھ سم کوڑے۔ ”ذرا سیور لڑکے نے ایک ادا سے کہا تھا۔

”دیری یونگ یار روڈ نا رو کر دکھاؤ۔“ جیکلی نے عبدالمبین کی کائی کو جھٹکادیا۔ عبدالمبین کرنے کو تھا۔ ابھی وہ سنبھل ہی رہا تھا کہ تینوں بلند آواز میں قہقہے لگانے لگے۔ بے ہنگم بے سرے قہقہے۔

”اوستا سے پیش آف جوک یار اب یہ تو مجھے کسی مولوی کی اواد لگتا ہے۔ اس سے کونوئی نصیحت سناؤ۔“ ذرا سیور کے ساتھ بیٹھا لڑکا چیتے مرکز عبدالمبین کے بال ذرا سے بھینچ کر بولا۔

”اسے روٹا نہیں آتا۔ تم کہہ رہے ہو وہ کچھ سناؤ۔“ جیکلی بیزار ہو کر بولا۔

”او کم آن یار! سناؤ نا کچھ دروند ہم تمہیں نہیں آتا رہیں گے اور یہاں سے تمہیں کوئی کنوئیں بھی نہیں ملے گی۔ اور لفٹ آبا کل نہیں۔“ ذرا یونگ میٹ پر بیٹھے لڑکے نے لہجہ سخت بنائے ہوئے دھمکی دی۔

”سنا نہیں سناؤ کچھ۔“ جیکلی نے اسے میٹ سے دھکادے دیا وہ نیچے گر گیا۔

ہماری سانسوں میں

آج تک وہ جتنا کہ خوشبو تک رہی ہے

”ذرا یونگ مہدی حسن کا جانشین۔“

”جیکلی بہت سخی کا اپنی پارٹ“

کبھی تو وہ بھی جلس کے اس میں

جو آف دل میں بک رہی ہے

وہ بھٹکل چلا گیا نہیں ہی گانا کا تھا۔ ان کے کنٹنس لگا نا چاری رہے تو وہ چپ ہو گیا۔

”تالیاں۔“ جیکلی زور زور سے قبائل کے انداز میں تالیاں پیٹنے لگا۔

”سوری یار! میں تمہارے جیسی تالیاں پیٹوں گا تو ہم سب کو کندھوں پر سوار کر کے پیٹاؤں گے۔“ ذرا سیور لڑکے نے معذرت کی۔

”نہ تمہیں کوئی ڈھسک کا گانا نہیں آتا۔ انیس سو ڈیڑھ کے انگریزوں نے پیٹ گئے۔“ جیکلی نے اسے بہت باریک جیکلی کالی بھی لڑکیوں جیسی۔ اور عبدالمبین کو بے ساختہ صوفی اٹھانے کی وہ مرمت یا آئی جو انہوں نے

یہی گانا گانے پر اس کی سلطان بنت کی شادی پر کی تھی پورے پنڈال کے ساتھ۔

”اور کچھ سناؤ نا۔“ آگے والا پتھر مشتاق ہو کر بولا۔

”مجھے بس یہی آتا ہے۔“ ذرا سیور نے بولا۔

”ویسے ایک بات ہے یار! آواز تو اس کوڑے کی اٹھی ہے۔ ہمارا پیٹھ جو اٹن کرو گے۔“ ذرا سیور نے ہنسی بھری نظر سے کہا۔

”تمہارا دل غٹھیک ہے۔ اگر ان جیسی چیزوں نے ہمارا پیٹھ بھانسا کر لیا تو میں ریزائن دے دوں گا۔“ جیکلی چڑکر بولا۔

”نہیں تمہیں یہ ماننا پڑے گا۔ اس کی آواز تو یہی ہے۔“ ذرا سیور لڑکا مرکز چلیج کرنے والے انداز میں بولا۔

”تم کون سا ساؤ ہڈا ستر ہو تمہیں اس کی بیٹن میں کس نے ج بنایا ہے؟“ جیکلی کا مزاج کچھ زیادہ ہی کڑوا تھا۔

”میں غلط کہہ رہا ہوں“ شیریں اٹھ بھاؤ؟“ اس نے اپنے ہمراہی کی نامید چاہی۔

”بھئی لڑو نہیں ایک آئیڈیا ہے۔ پتا چل جائے گا کہ کون سچ کہہ رہا ہے۔ کون غلط۔“ شیریں نے صلح جو انداز میں کہا۔

”بواو۔“ جیکلی ماتھے پر ہل ڈال کر بولا۔

”اس کو بھی کل شام کو اس آڈیشن میں ہلا لیتے ہیں جو ہم نے ریٹے جانا ہے۔ اسٹوڈیو۔ دووہ کا دووہ پانی کا پانی

ہو جائے گا۔“ شیریں اب تقریباً ”جیکلی مرکز پیٹھ چکا تھا۔

”گڈ آئیڈیا سب سچ ہے۔“ ذرا سیور لڑکا خوش ہو کر بولا۔

”ہو گس ایک دم فلاپ۔ یہ کیرا کموز اور آڈیشن۔ تمہارا بھی دماغ چل گیا ہے۔“ جیکلی کو اور غصہ آیا۔

”لوئے کھا کر اب یہ پکڑ کر آ اور کل شام کو اس ایڈریس پر پہنچ جانا۔ وہاں آڈیشن ہو گا۔ گانوں کا۔ یعنی انہیں آواز کا

اوپن کسی ٹیٹس۔ جو کچھ ہو گا۔ سب کے سامنے ہو گا۔ میڈیا کے لوگ ہوں گے۔ تیری لگ اپنی ہوئی تو تیری گڈی اور جی ہی اور ٹی اور نہ دھکے تو کہیں نہیں گئے۔ گندے انڈوں اور ٹماٹر سمیت۔“ شیریں نے ایک سفید رنگ کا

ورٹینگ کارڈ اسے سمھایا اور دو سری ایڈریس کی چپٹ۔

”ہمت ہوئی تو حضور آنا۔“ دوا سے اکساتے ہوئے بولا۔

”اگر اس کے پاس اسٹوڈیو تک آئے گا کر اب یہ ہوا تو۔“ جیکلی ہنوز جلا بھنا تھا۔

”ذرا سیور لڑکے نے اسے تھپتھپا کر کہا۔“ ذرا سیور لڑکے نے کہتے ہوئے ایک ڈھکے سے گاڑی روکی تھی۔

”جیل اتر تین سو پورے گا پھوڑا گیا ہے“ اوھر سے پیدل مارچ کر۔“ شیریں نے ہاتھ پیچھے کر کے لاک کھولا اور عبدالمبین کو کار سے پکڑ کر باہر نکال دیا اور ابھی وہ پوری طرح اتر کر کھڑا بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ گولی کی اسپینڈ سے

گاڑی بدھالے گئے اس نے ہاتھ میں پکڑنے لگا اور دو در و در حوال اڑا کر جاتے اس سرخ شعلے کو دیکھا۔

”پتا نہیں کیا چیزیں تھیں یہ بھی اور مجھے کیا ضرورت ہے ایسی فضول جگہوں پر جانے کی۔ بابا صاحب میری چڑی نہ اوجھڑیں گے۔“ اس نے کارڈ مرکز پر بھٹک دیا اور دو سری طرف مر گیا۔



”بھئی! اماں کی کتابیں ہیں۔“ ذرا سیور نے کہا۔ ”ابھی اماں جی کی چادر کے کناروں پر کروغھیے کی نیل بنا رہی تھی۔ جب جویریہ ہاتھوں میں اپنی کتابیں اٹھائے اس کے پاس آئی۔

”اماں جی اور زینب سچ ظہور صاحب کے گھر چلا آئیں گی ہیں۔ تمہیں بتایا تو تھا میں نے اسکول سے آنے کے بعد۔“ اس نے ایک نظر جویریہ کو دیکھا تھا اور پھر سے نیل بننے میں مگن ہو گئی تھی۔

”میں کل سے اسکول نہیں جاؤں گی۔“ جویریہ نے ہاتھ میں پکڑی کتابیں تخت پر پھینکیں۔

”ہیں۔ یہ تمہیں کیا ہوا ہے۔ کتابوں کی یہ بے حرمتی اور اسکول کیوں نہیں جاؤ گی۔ تمہاری نئی نئی کتابیں سے تمہیں تو ایک کچھ نہیں کرنا چاہیے اور تمہیں تو خوش خوش جانا چاہیے کہ تم آٹھویں جماعت باقاعدہ

اسکول جا کر پڑھ رہی ہو۔“ آمنہ نے دو بیٹہ گود میں ڈال لیا تھا اور جویریہ کی روہامی شکل کو دیکھنے لگی۔

”بڑی آئی ای۔ یہ کتابیں ہیں۔ دیکھ رہی ہیں آپ! اس نے رو دینے والی تو اڑ میں کتابوں کی طرف اشارا کیا۔

”ہاں تو کیا ہوا ہے انہیں ڈرا پرانی ہیں۔“ آمنہ نے پونہی اور دو کی پہلی پرانی کتاب اٹھا کر کہا۔

”ڈرا پرانی؟“ جویریہ چینی۔ ”یہ عبدالمبین بھائی کے آٹھویں کرنے کے زمانے کی ہیں۔ انہوں نے بھی کسی سے لی تھیں پھر چھوٹے بھائی نے پڑھیں۔ پھر آپ نے اور چھوٹی آئی نے۔ دیکھیں تو ان میں بچا کیا ہے سارے صفحات گلے ہوئے ہیں اور جلدیں تو ہیں ہی نہیں اور سب سے بڑھ کر ان کتابوں میں کئی چھبھوڑ جو

سنہ ۱۹۱۵ میں ہیں سرے سے ہیں ہی نہیں۔ کلاس میں میں نے کیا خاک پر بھنا ہے۔“ کہتے کہتے وہ جیسے بے دم کی ہو کر تخت پر بیٹھ گئی۔

”کتنی خوشی سے میں جا رہی تھی نئی کتابیں۔ ایک سال میں میں نے دو کتابوں کا امتحان دیا ہے۔ ہماری ہیڈ ماسٹرس بھی میری اتنی تعریف کر رہی تھیں کہ کئی زینب بھی ہے ایک سال میں دو جماعتوں کا امتحان دیا ہے۔ گاؤں میں تو میں نے دو سال پانچویں پڑھی تھی وہاں پھنسی جماعت کی گولی پیٹھ جو نہیں تھی اور اب ساری لڑکیاں

میری بیٹی پرانی کتابیں اور کپڑے کے تھیلے کا بیگ دیکھ کر مذاق اڑاتی ہیں۔ مجھے نیچر نے ماٹریا بنا ہے، کتنی دفعہ کلاس کو مجھے ہی پڑھانا پڑتا ہے۔ اس ایک دفعہ پڑھا کر مجھے پڑھانے کو کتنی ہیں اور میرے پاس کتاب ہے ہوتی ہے، لیروں لیر۔ وہ ایک دم سے کتے کتے رونے لگی۔ بے اختیار آنسو اس کے سینے سے سفید رخساروں پر بہنے لگے۔

”ارے جونی، کیوں روتی ہو، کوئی اتنی سی بات پر بھی روتا ہے بھلا۔ تمہیں معلوم تو ہیں گھر کے حالات۔ بابا صاحب اکیلے کمانے والے اور ہم سب آخر وہ بے چارے کیا کیا کریں، تم خود سوچو۔ چاہے تموزے دنوں تک میں بابا صاحب سے کہہ کر تمہیں ایک ایک کر کے چاروں کتابیں منگوا دوں گی۔ ابھی تو تمہیں اسکول جانا چاہیے۔“

”ہرگز نہیں، میں کل سے اسکول نہیں جاؤں گی۔ مجھ سے لڑکیوں کی ہنسی برداشت نہیں ہوتی۔ یونیفارم تو وہ میرا اتنا خراب ہو چکا ہے۔ یونوں میں سوراخ ہو چکے ہیں۔ بارش ہو جائے تو سارے جوتے کپڑے سے بھر جاتے ہیں۔ بارش نہ ہو تو چھوٹے چھوٹے پتھران سوراخوں سے اندر جا کر چلنا مشکل کر دیتے ہیں۔ آپ لیا گیا ہے کروں گی بہتر ہے میں آپ دونوں کی طرح گھر بیٹھ کر گزاروں۔“ وہ جیسے سر ہلا کر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”آمنہ نے نظر بھر کر جویریہ کو دیکھا۔ ایک ڈیڑھ سال میں ہی جویریہ کتنی بڑی بڑی لگنے لگی تھی۔ اس کا اچھا خاصا نکل آیا تھا۔ ناک ہتھ کی انھان بھی خوب تھی۔ وہ سارے بدن بھاریوں سے تیار ہو بھروسہ تھی۔ صراحی دار گردن کے اوپر سناخو بھروسہ نقوش والا سرخ و سفید چہرہ خوب گورے گورے ہاتھ پاؤں۔

آمنہ تو اسے دیکھ کر حیران سی رہ گئی۔

”اسی لیے تو بابا صاحب آپکل بہت پریشان ہیں، تین تین جولائی بیٹیاں۔“ آمنہ کی آنکھوں کے آگے صوفی صاحب کا منتظر چہرہ پھر گیا۔

”دیکھو جلیل! میں جا رہا ہوں لڑکیوں کو سبق دینے۔ تم اور صوفی دونوں مل کر مسجد کے بچوں کو پڑھا لینا، ابھی آنے والے ہوں گے۔ میں مغرب تک آ جاؤں گا۔“

”مگر صوفی صاحب! میں بچوں کو کیسے،“ جلیل ہلکایا ”پھر موزن صاحب تو اپنے حجرے میں پڑھ رہے ہیں، اس وقت تو بچے آپ ہی سے پڑھتے ہیں۔“

”میں لوگوں کے بچوں کا نوکر نہیں ہوں، جتنی تنخواہ سرکار بہادر دیتی ہے اس میں مسجد کے تمام امور اور صبح کو بچوں کو قرآن شریف پڑھا رہا ہی بہت بڑا کام ہے، ورنہ اتنی تنخواہ تو آجکل سرکاری حکمے کا کوئی چہرہ ہی نہیں لیتا اور لوگوں کے بچے ہونے! انہوں نے شرف بہنکار ابھرا۔“

”میں ان لوگوں کے خمرے بھی اٹھاؤں اور یہ میری شکایتیں اوپر لکھ کر بھیجوں۔ بچوں کو اللہ کے کلام کی تعلیم بھی مفت دوں اور پھر یہ مجھے آنکھیں بھی دکھائیں۔ جو میں نے تم سے کہا ہے، وہ کرو اور آئندہ سے بچوں کو سبق بھی تم ہی دو گے اور یہ دوس روپے اوپر جا کر اپنی اماں جی سے پوچھ کر کوئی سبزی وغیرہ لے آؤ۔ میں چلنا ہوں اور ہاں! بیڑھیوں میں ہی کھڑے ہونا۔ سبزی وغیرہ دے کر فوراً مسجد آجانا۔“ وہ اسے تاکید کرتے شاید چلے گئے تھے، اسی وقت کسی کے میڈھیوں جڑھنے کی آواز آئی۔ آمنہ نے جلدی سے روپہ اچھی طرح داڑھ لیا۔ جلیل بیڑھیوں کے آخری سرے پر کھڑا تخت کی طرف ہی دیکھ رہا تھا کیونکہ اماں دینی عصر کے وقت عموماً ”میں بیٹھی ہوتی تھیں۔“

”وہ! اماں دینی کہاں ہیں۔؟“ آمنہ سے نظریں ملنے پر وہ جھٹک کر بولا۔

”اماں جی میلا میں گئی ہیں۔“ آمنہ نے ہاتھ بڑھا کر جویریہ کی کتابیں تمہیں۔

”بس۔ میں نے بتا دیا، میں کل سے اسکول نہیں جاؤں گی۔“ جویریہ ایک دم سے پھر پھر کر بولی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا دوپٹہ شانوں پر بڑی بے نیازی سے پڑا تھا۔ براؤن بالوں کی ٹیس چہرے کے اطراف میں جمبول رہی تھیں۔ وہ عین جلیل کے سامنے کھڑی تھی۔ آمنہ اسے گھور کر اس کے لاپرواہانہ اسٹائل کا احساس دلانا چاہ رہی تھی مگر وہ بے خبر آنسوؤں سے بھگے چہرے اور آنکھوں کو صاف کر رہی تھی۔

”کیا! کیا ہو جویریہ؟“ جلیل کچھ اور جھٹک کر ایک قدم اوپر آ گیا۔

”یہ کیوں رو رہی ہے؟“ اس نے آمنہ سے دریافت کیا۔

”یونہی، بے وقوف ہے۔ تم کس کام سے آئے تھے؟“ آمنہ نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”یونہی نہیں رو رہی میں۔“ جویریہ چمک کر بولی۔ ”میں کل سے اسکول نہیں جاؤں گی۔ ساری لڑکیاں چم چم کرتی نئی نئی کٹاؤں میں خوبصورت ٹیک نئے اگلے یونیفارم پہن کر آتی ہیں اور میں یہ۔۔۔ جینٹیلوں کا پلندہ لے کر جاتی ہوں۔ پیلا بڈ رنگ، یونیفارم پہنے پرانے جوتے، بس میں نے کہہ دیا، کل سے میں اسکول نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس طرح اونچا اونچا بول رہی تھی۔

”دکھاؤ اپنی کتابیں۔“ وہ فوراً آگے بڑھا، جویریہ نے ہتھ سے کتابیں اٹھا کر اسے دکھائیں۔ اس نے بوسیدہ کتابوں کو بونہی دیکھا۔ ”یہ کتابیں تو بہت بد حال ہیں۔“

”تو میں کیا فلانہ کہہ رہی تھی۔ میں باز آئی ایسی ریگور پڑھائی سے۔“ وہ جلیل کے بالکل پاس کھڑی اسی فری اسٹائل میں بول رہی تھی۔ آمنہ کو غصہ آ رہا تھا۔

اسکول میں صوفی صاحب اسے اب فل نقاب اور چادر میں بیٹھنے لگے تھے اور جلیل کا پردہ صرف زینب اور آمنہ سے ہی نہیں تھا بلکہ جویریہ سے بھی اور یہ بے وقوف۔ آمنہ نے اسے گھورا۔

”جلیل! تم کس لیے آئے تھے اور۔“ اس نے کھانکھار کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ جویریہ اب مزے سے ایک ایک کلا ہوا صفحہ کھول کر دکھا رہی تھی۔

”اچھا۔ تم کل اسکول ضرور جانا، میں کل تمام کو تمہیں چاروں نئی کتابیں ملا دوں گا۔ میرے پاس کچھ پیسے بچ ہیں، تم چھٹی مست کرنا اور رو بھی نہیں۔“ جلیل کی بے اختیار نظریں جویریہ کے آنسوؤں سے وہلے چہرے پر جمی تھیں اور آمنہ کو اب سخت کوفت ہو رہی تھی، بالکل بھی آمنہ کے سوال کی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا۔

”تم کتابیں لے لاؤ، صوفی صاحب کو شاید کچھ کتابیں مل سکیں، وہ انہیں لے آئیں گے۔“ جویریہ نے کتابیں لپیٹ ویں اور براہ راست جلیل کے آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”میں لا دوں گا اور صوفی صاحب بھی کچھ۔“

”جویریہ! چلو اندر، نا نہیں تم نے۔“ آمنہ ایک دم سے اٹھی تھی اور ڈیٹ کر بولی۔ جویریہ ڈر کر ایک دم پیچھے ہٹی اور بڑبڑ کر اندر چلی گئی۔ جلیل نے اسے جانے دیا، کچھ کچھ نظریں جھٹکائیں۔

”تم اماں جی سے سبزی کا پوچھتے آئے تھے تو آؤ اور دھنیا لے آؤ اور اب جاؤ، ڈیر ہو رہی ہے۔ مجھے کھانا بھی پکانا ہے، جلدی سے آنا اور بجے تک کسی بچے کے ہاتھ بھیج دینا، خود آنے کی ضرورت نہیں۔“

”تم نہیں جا رہے ہو شہباز؟“ مرزاخان نے شہباز خان کے تیار چیلے کو جانچتی نظروں سے دیکھا۔

”جی، ام جان! ذرا باہر جا رہا ہوں، کام ہے۔ دوسرے ایک دو دو سنتوں سے بھی ملاقات کرنی ہے، اس لیے۔“ انہوں نے تندیلا ”جواب دیا۔

”میرسوں صبح واپسی ہے تمہاری؟“

”جی، اب تو آپ خوش ہیں نا، پورا ڈیڑھ، غنہ آپ کے پاس گزار لیا ہے۔“

”پھر کب آؤ گے؟“ وہ اداس سی لگ رہی تھیں۔

”چھ ماہ کی تو ڈیوٹی ہے، زیادہ عرصہ بھی لگ سکتا ہے۔ دیکھیں، دوسرے میں فون وغیرہ کرتا رہوں گا۔ اصل میں ادھر لاٹوں کا بھی بڑا مسئلہ ہوتا ہے، بہر حال میں کوشش کریں گا۔ آپ کو دو تین دن میں ایک بار ضرور کال کروں۔“ وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے بولے۔

”بوزی ماں کی تو خیر ہے، اس کے حقوق کا تو تمہیں خیال رہتا ہی ہے۔ میری تاکید کی ضرورت نہیں۔ ڈیوٹی سے بھی پیار ہے۔ جی جان سے اپنی نوکری کی خدمت کرتے ہو، دل میں نرم جذبات بھی بہت ہیں۔ معاذ کا بھی

بھائیوں سے بڑھ کر خیال رکھ رہے ہو دوستوں کی دوستی کا بھی برا خیال رہتا ہے۔ جب بھی آتے ہو زیادہ وقت ان کی کمپنی میں ہی گزارتے ہو مگر شاید تم بھول رہے ہو۔ ان تمام تر حقوق کی ادائیگی کے باوجود تم ابھی بھی کچھ لوگوں کے حقوق سے چشم پوشی اختیار کیے ہوئے ہو۔ کیا تمہارا ضمیر تمہیں احساس نہیں دلاتا کہ تم صحیح نہیں کر رہے ہو۔" وہ بہت اکھڑے ہوئے لہجے میں بولیں۔

"میں نے کس کے حق میں کوتاہی کی ہے کوشش تو کرتا ہوں۔"

"کوشش بھی نہیں کرتے تم ازہت کا ایک بھی حق ادا کرنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ جب سے آئے ہو ایک بار بھی میں نے کہیں اس کی طرف ذرا توجہ دیتے نہیں دیکھا۔ معلوم ہے نا تمہیں وہ کس حال سے ہے۔ آج کل اس حالت میں تو عورت ویسے ہی بڑی حساس ہو جاتی ہے۔ شوہر کی ذرا سی بے توجہی اسے دکھ دیتی ہے اور اس حالت میں ذرا سی ٹینشن، الجھن پریشانی اس کے لیے اور نہ سبکے دونوں کے لیے اچھی ہے۔ کچھ احساس ہے تمہیں شہباز؟" وہ اپنے پرانے بار عب لہجے میں بول رہی تھیں۔ انہوں نے جواب نہیں دیا، سر جھکا کر جوتوں کو دیکھنے لگے۔

"آپ کو کیا معلوم آپ کی یہ کھتی نرہت اس نے اس بار میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ ذرا بڑھ پتے سے علیحدہ سو رہی ہے جا کر جیسے میں کوئی شور و دل جس کے چہونے سے یہ ناپاک ہو جائے گی۔ تقاضا آپ کو مجھ ہی میں نظر آتے ہیں۔" وہ دل میں تلملائے۔

"بیٹا، وہ اگر زبان سے کچھ نہیں کہتی کچھ طلب نہیں کرتی، تمہارے تمہاری شکایت نہیں کرتی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس کے دل میں کچھ ارمان نہیں۔ یہاں عورت کی تو اپنی خواہشیں ہوتی ہیں چاہے اور چاہے جانے کی۔ پھر پہلی بار ماں بننے کا انوکھا احساس اور خوشی۔

جب میرے ہاں اظہر ہونے والا تھا تمہاری واہمی تمہارے والد کے ہاتھ سے تمہیں اتار دیتے تھے اور تمہاری واہمی روز بڑا ناغہ مجھے شام کو میرے لیے بھیجا کرتی تھیں اور ان کے لیے میری کچھ بھی اور ان پر سے نہ ہوتے۔ میں بیمار معذور، تم بے خبر انجان اور تمہارے بھائی بھائیوں نے انہوں نے خواہ مخواہ کا ہیرا اس سے پال رکھا ہے۔ کبھی اگر جھوٹے منہ ملام دعا نہیں کی جیسے وہ گھر سے کہتے تھے انہوں نے جیسے اپنی زبان دانوں تلے دہائی۔ شہباز خان نے ایک بتائی ہوئی نظران کے شرمندہ سے چہرے پر ڈالے۔

"بہر حال اب تم اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤ۔" وہ اگلے بل سنبھل کر بولیں۔

"کہاں کہاں ساتھ لے کر جاؤں؟" وہ حیرانی سے بولے۔

"۲" بھی جو جا رہے ہو دوستوں کی طرف ان کا پروگرام ملتوی کرو اور نرہت کو باہر ڈر کر لاؤ۔

"مگر میں نے بتایا نا۔"

"نرہت۔ نرہت۔ بیٹا! تیار ہو گئی ہو تو آ جاؤ۔" انہوں نے شہباز کی بات سے بغیر نرہت کو بلند آواز میں پکارا جیسے وہ دروازے سے لگی کھڑی ہوگی۔ شہباز خان کا موڈ سخت آف ہو گیا۔

کافی کلر کانیٹ کا جدید تراش کا سا ہوا سون تھا جس پر ہم رنگ موبیوں کا ہلکا سا کام ہوا تھا۔ لائٹ جیولری کے ساتھ ریشمی لمبے بالوں کو ہاف کلپ کیے وہ جھکتے ہوئے اندر آئی تھی۔

"جی پھو! آپ بھلا یا تھا۔" اس کی آواز خاصی مدھم مدھمی۔

"اس کے بال اتنے لمبے ہیں۔" شہباز خان نے نرہت کے دراز سلکی بالوں کو دیکھ کر سوچا۔

"ہاں ماشاء اللہ۔ چشم بدور بہت پیاری لگ رہی ہو۔ تیار ہونا تم۔" انہوں نے پیاس بلا کر اس کا ہاتھ چوما۔

ماں بیٹی کو سہولت ہو جائے گی۔"

"اچھی بات ہے۔ سیکھ لے گا چند دنوں میں ڈیڑھ ہے۔" شہباز نے بیٹھے بیٹھے کہا۔ نظریں خواہ مخواہ جان کے آس پاس کے مناظر میں الجھ رہی تھیں۔

"اب جاؤ تم لوگ۔" انہوں نے جیسے یاد دلایا۔

"آپ بھی چلیں نا بیچے۔" وہ صبر سے بولی۔

"نا بیٹا! میرا تو اب آرام کا وقت ہو چلا ہے۔ کھانا میں کھا چکی ہوں، تھوڑی دیر تک دوالوں گی۔ تمہارے گھوٹنے گھمانے کے دن ہیں۔ پہلے ہی۔"

"اچھا ام جان! میں گاڑی نکالتا ہوں۔" اس سے پہلے ان کا لیکچر پھر سے شروع ہوتا، شہباز خان گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ جیسے ہی کمرے سے نکلے، ام جان نے نرہت کو بھی جاسے کا اشارہ کر دیا۔

انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔

انہیں کھڑکی پر فندل گاڑی، دوڑاتے شاید آدھ گھنٹہ ہو چلا تھا۔ دونوں کے درمیان خاموشی اور ریگانگی کی رپوار تھی۔ نرہت کھڑکی پر باہر زندہ دلان شہر کی رونقیں دیکھنے میں مگن تھی۔

کیپٹن شہباز نے بھی کھینچ لیا، اس کے اس کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں، نرہت نے بے اختیار ہٹکاپیں بٹیکالیں۔

"فرصت مل گئی باہر کے نظاروں سے لطف اندوز ہونے سے۔" وہ طنز سے بولے۔

"میرے متوجہ ہونے نہ ہونے سے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے۔" وہ دل میں تھلکی۔

"آپ یہ سونے سچ جارتے ہیں۔" چہرے پر ایک بھلائی سے اس نے نظریں اٹھا کر پوچھا۔

"میں تو تمہاری جان سے کھائے گئے ہیں۔" وہ جوتوں کی کوفت سے اور بیڈروم کی بے دخلی سے۔

"وہ تو میں تمہاری سہولت کے لیے کھڑی رہتی ہوں۔" اس کے منہ سے نکلا۔

"سہولت۔" انہوں نے زور دے کر کہا۔ "پتھر تو میرا بھی بہت چاہتا تھا۔ تمہیں بھی ایسی کوئی سہولت مستقل دے دوں تمہاری اس دھونگے سے جان چھوٹ جائے مگر۔ چلو چند ماہ اور اس کوفت کو سنبھال لو۔"

"کیا مطلب؟" وہ چونکی۔

"دیکھ نہیں۔" وہ چہرے پر بے بسی لکھ کر بولی۔

"دیکھیں آپ بولیں پتھیاں نہ بھجوائیں میرے اعصاب اب ان بھجارتوں سے ٹوٹنے لگے ہیں جو بھی آپ کو کہتا ہے، فیصلہ کرنا ہے، گر گزریں۔ میں اب دن رات کی اس سولی پر مزید نہیں بیٹھی رہ سکتی۔ بہت تھک گئی ہوں۔"

"اس نے سید سے سر ٹکرا کر جیسے بے بسی سے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے، بہت شوق ہے اس برزخ میں چلنے کا۔" وہ چمک کر بولی۔

"فیصلہ تو ہو چکا ہے، بس چند ماہ انتظار کر لو پھر جی بھر کر اپنی تھکاوٹ اتار لو۔ میں خود اب اس کھیل سے تنگ آچکا ہوں۔"

"آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔" وہ ایک دم سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"تمہیں ابھی بھی شک ہے؟" وہ چہرے پر بے بسی لکھ کر بولی۔

"طے۔" طلاق دیں گے؟" اس کا چہرہ یکدم زور ہو چلا تھا۔ انہوں نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹالیں۔

سامنے دروازے کا ہونٹ تھا۔ انہوں نے کوئی بھی جواب دینے بغیر گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر دی۔ گاڑی ہنڈ کر کے وہ نیچے اترنے لگے۔

"م۔" مجھے جواب دیں شہباز! آپ۔۔۔ آپ نے کیا فیصلہ کر رکھا ہے۔" اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول کر نیچے اترے اس نے بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ان کا گرم مضبوط ہاتھ اس کے ٹھنڈے تن کا پتے ہاتھ کی

گزر کر رفت میں تھا۔

”تمہیں معلوم ہے میں بارہا نہیں بتا چکا ہوں جس چیز پر آپ کا دل راضی نہ ہو اسے۔ اس کا ساتھ کہاں تک چل سکتا ہے۔“ انہوں نے نرمی سے اپنا ہاتھ چمڑانے کی کوشش کی مگر اس نے اور مضبوطی سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں چیز نہیں ہوں آپ کو معلوم ہے۔ اور اب۔ اب۔۔۔ آپ مجھ سے جان چمڑائیں گے جبکہ یہ۔۔۔“ وہ ایک پل کو رکھی۔ اس کا واضح اشارہ اپنے بدن میں دھڑکتی اس زندگی کی طرف تھا۔ ”شہباز! میں نے کچھ نہیں کیا، کبھی نہیں۔ آپ کو آخر یقین کیوں نہیں آتا۔ آپ مجھے کبھی بھی نہیں چھوڑ سکتے آپ کو معلوم۔“ وہ بے روبا انداز میں بول رہی تھی۔ اس کا چہرہ ہنوز زرد تھا۔ ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ بالآخر آنسوؤں کی لڑی دونوں آنکھوں سے نکل پڑی۔

”یہاں یہ تماشا کرنے کی ضرورت نہیں۔ ڈیڑھ ہفتے سے تو علاحدہ پھپھ چھپ کر سو رہی تھیں۔ اس وقت یہ سوال جو جواب کرنے تھے اب اس طرح چپک چپس پرستہ اترونیچے گھر جا کر بات کرنا۔“ وہ سختی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ چمڑا کر دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ نہ ہمت نے ایک گہرا سانس لے کر انہیں جانے دیکھا اور اپنا چہرہ سامنے پڑے نشوونما سے ٹکرائی۔

پھر کھانے کے دوران دونوں کے درمیان بالکل خاموشی رہی۔ ہمت نے تھوڑا کھانا کھایا تھا۔ بس گھونٹ گھونٹ کولڈ ڈرنک ہی پیتی رہی۔ اس کا رویا رویا روپ شہباز خان کو ڈسٹرب کر رہا تھا۔ ان سے صحیح طرح سے کھانا بھی نہیں کھایا جا رہا تھا۔

”تم کھا کیوں نہیں رہیں؟“ چند منٹ کی صبر آزار برداشت کے بعد انہوں نے پھر غصے سے کہا۔ ”بھوک نہیں۔“ اس نے جھکا سر اٹھا کر جوں ہی ان کا غصلا چھو کر کھانا کھا لیا۔ ”بھوک نہیں۔“ ”کھانا تو رہی ہوں۔“ وہ جلدی جلدی پلٹ میں بیچ بھمانے لگی۔ اتنی پریشان کن سوجوں کے ساتھ بھی کچھ کھایا جا سکتا ہے بھلا۔ اس نے بے ہوشی سے کھانے کو دیکھا۔

”اگر یہ ہی سب کچھ کرنا تھا تو آنے کی کیا ضرورت تھی۔ ام جان کھائے۔ میرے فرمانبرداری کا ڈرامہ ضروری نہیں تھا۔ وہاں بھی تمہاری طرف داریں ہر حال میں۔ چاہے تم پیچھے ہٹی کر گروہ لے لو۔ چاہا جا کر بولے۔“ میں نے کیا کیا بات ایسا جس کا ہر لمحہ آپ بیٹھے طعنہ دیتے رہتے ہیں۔“ اسے بھی کھنگھریا۔ ”ہمت مصوم ہو تم اسی لیے تو ہر بار اس بلعنے کی وجہ پوچھنے بیٹھ جاتی ہو۔“ ان کا طنز اسے انداز تک ٹالت گیا تھا۔ وہ ہونٹ چبانے لگی۔ آنکھوں میں خیمہ اترنے لگی۔

”آپ میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔“ وہ آنکھیں جھپکنے لگی۔ (کجخت آنسو) ”اچھا! انہوں نے؟“ ”ہیما“ کو خوب کھیچا۔ ”ہاں تقدیر نے جیسے میرے ساتھ بڑا اچھا کیا ہے۔“ ”تقدیر نے تو اپنے تئیں آپ کے ساتھ بڑا اچھا ہی کیا تھا۔ اب آپ کا تعادل گیا ہے تو اس میں تقدیر کا کیا قصور۔ اس نے تو دیکھتے ہی دیکھتے میں پھونسی۔“ وہ محض دل ہی میں سوچ سکتی۔ ”کھانا کھا لیا ہے تم نے؟“ وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی بھی جیسے یہاں ڈنر کرنے نہیں اس بحث میں الجھنے آئی۔

”جی کھا لیا ہے۔“ وہ نشوونما ہاتھوں میں پونہی مسلتے ہوئے بولی۔ ”چلو انٹو بچہ۔“ وہ یکدم کرسی کھسکا کر کھڑے ہو گئے۔ نیپل پر پڑی کھانے کی ڈشز اسی طرح بھری ہوئی تھیں۔ اس نے ایک حیران سی نظران پر ڈالی۔ انہوں نے والٹ سے بل کے پیسے نکال کر ایک پلٹ کے پیسے رکھے۔ موبائل اور چابیاں اٹھا کر باہر نکل گئے۔ وہ بھی تیزی سے اٹھی اور ان کے پیچھے چل پڑی۔ جب تک وہ گاڑی میں بیٹھتی وہ گاڑی اسٹارٹ کر پٹکے تھے۔

وہ بہت سنجیدگی سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے اور وہ کن انکیوں سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد انہیں دیکھتی جا رہی تھی۔ ”ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ تھوڑی دیر بعد اس نے آہستگی سے کہہ ہی دیا۔ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ صرف ایک ترچھی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ ”پتا نہیں اسے کیا جان لینے کی جلدی تھی کہ بس پتا چل جائے جو ہونا ہے۔ آئینہ غیب سے سارا منظر سارا انجام نظر آجائے۔“ ”میرا خیال ہے میں بتا چکا ہوں۔“ سب صدر دکھا لہجہ تھا۔

”ایک دفعہ پھر بتا دیں۔“ ”تھوڑے فیصلہ ہو چکا ہے بلکہ میں کر چکا تھا۔ ملاقات کے پیرز بھی میں تیار کروا چکا تھا۔ بیچلی بارہی تمہیں سمجھا گیا تھا کہ اس اطلاق پر میرا دل راضی نہیں ہے اور جس پر دل راضی نہ ہو اس سے الگ ہو جانا ہی بہتر ہے اس لیے بہت سوچ بچار کے بعد میں نے اطلاق کا فیصلہ کر لیا تھا۔ صرف پیرز بیٹے سے پہلے ام جان کو فون کر بیٹھا کہ انہیں اپنا ایک فیصلہ نہ ملے اشارتاً انہیں بتا دوں تاکہ وہ وہی طور پر تیار ہو جائیں۔“ وہ رکتے۔

”ماں کی تمہیں قدر نہ تھی۔ جس پر پیرز ٹوٹا تھا اس کے لیے ایک بار بھی دل نہ تڑپا۔“ نہ ہمت نے سنگ دل ہم سز کو شکوہ بھری نظروں سے دیکھا۔

”ام جان نے مجھے تمہارے پیرز چھینٹ ہونے کی خبر دی تو۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”اب جو یہ خدا نے موقع دیا ہے۔ تمہیں نہیں تمہیں یا مجھے۔ اگر تمہیں معزوں پر یقین ہے تو دعا کرو، معزز ہو جائے اور میرا دل پلٹ جائے اپنی بیچلی۔ سوچوں اور فیصلے سے ڈرنہ میں چھ ماہ کے لیے جا رہا ہوں۔ شاید مزید تین ماہ اور لگ جائیں اس سے زیادہ بھی۔ شاید میں اپنی آؤں شاید آسکوں اس لیے اب تم مجھ سے کم از کم کوئی امید مت رکھنا۔ میں اسے آپ سے بہت لڑھا ہوں مزید لڑنے کی ہمت نہیں مجھ میں۔ ہونے والا پتہ میرا ہے وہ میری فستقاری جو کالوں کے نیچے نکال رہی ہیں۔ اس کی تم فکر نہ کرو۔“

”اور میں! وہ ابھ کر بولی۔“ ”میں کس کی ذمہ داری ہوں۔“ ”میرے دل میں جو تھا جو ہے میں بتا چکا ہوں اور اب آج کے بعد مجھ سے اصرار نہیں کرنا۔ میں جواب نہیں دوں گا نہ کوئی وضاحت کروں گا۔ تمہیں اپنے لیے جو سوچنا ہے سوچ لینا۔ میری طرف سے تم پر کوئی باندی کوئی جبر نہیں ہوگا اور اگر تم رو دو جو کرنا ہے تب تب بات کر کے میرے دل کو نرم کرنے کی کوشش کرتی ہو تو یہ بے سود ہوگا کیونکہ میں اپنے دل کے بل بوتوں مجبور ہوں۔ یہ زندگی بھر کے معاملے ہوں خود پر جبر کر کے نہیں نبھائے جا سکتے اور نہ ایسی سمجھوتے یا انہنگی کی مجھے عادت ہے۔“

”اور آج جیسے ہزاروں میل کے فاصلے پر کھڑے خود ہی سارے فیصلے سارے معاملے طے کیے جا رہے تھے۔ اس جبر کے بارے میں آپ نے نکاح نامے پر سائن کرتے وقت نہیں سوچا تھا۔“ وہ سلگ کر بولی۔

”وہ میری مجبوری تھی۔ میں مجبور ہو گیا تھا ام جان کی وجہ سے۔“ انہوں نے خود کو ہر معاملے سے بری الذمہ قرار دینے کا عہد کر رکھا تھا۔ ”آپ کی ہر مجبوری حق ہے سچ ہے۔ تو کیا دوسرے کی کوئی مجبوری کوئی بے بسی آپ کے نزدیک کچھ معنی نہیں رکھتی۔“ وہ آج سب کچھ کہہ رہا جانتی تھی۔ انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔ ان ہی کو، کچھ رہی تھی۔ ”آپ اپنی ہر مجبوری کو Justify کر سکتے ہیں کیونکہ مذہب نے معاشرے نے آپ کو اپرینڈ دیا ہے۔ پھوڑ دینے کا الگ کر دینے کا اطلاق بیٹھنا۔“ وہ چاچا کر بول رہی تھی۔

”آپ کی نام نہاد مجبوری نے مجھے بچ بھنور میں کس طرح پھنسا لیا ہے آپ کو احساس ہے۔“ ”دیکھو ان باتوں کا ذرا بھی فائدہ نہیں میرے دل میں تمہارے لیے جو کچھ تھا میں نے یہ پہلی رات ہی تم سے کہہ دیا تھا بلکہ اس سے بھی پہلے جب ہر موقع پر میں پیچھے ہٹا رہا ہوں۔ تم انجان تو نہ تھیں جو میرے رویے کو

سمجھ نہ سکیں۔ اس وقت تم بھی کوئی فیصلہ کر سکتی تھیں۔ نہ آتیں میری مجبوری کی پیمائش میں۔ پہلے بھی تو ایک بولڈ اسٹیمپ اٹھائی، جکی تمہیں گھر سے نکلنے کا۔ دوسری بار تو کوئی الزام بھی نہ دیتا۔ "وہ طنز سے بولے۔
 "ڈسٹ اب شہباز خان! آپ کو کوئی حق نہیں یوں بار بار میری تذلیل کرنے کا جبکہ آپ کے پاس میری اس مخوس مجبوری کا کوئی ثبوت بھی نہیں۔"

وہ کہتے ہوئے پوری کی پوری کھڑکی کی طرف گھوم گئی۔ اسے لگا وہ ایک پتھر سے سر پہ ڈر رہی ہے۔
 "اسی لیے تو کہتا ہوں ہمارے حق میں علیحدگی ہی بہتر ہے۔ کوئی تمہیں تمہاری اس "مجبوری" کا طعنہ تو نہیں دے گا پھر جوئی چاہے کرتی پھرنا۔"

اسے بیکار ان سے بے حد گھم آئی۔ وہ تو ابھی تک انہیں دل کا نرم سمجھتی تھی کہ ایک نہ ایک دن کھیل ہی جائے گا۔ برائی محبت کا احساس دل کے کسی کونے کھدرے سے نکلی کر ضرور ایک دن ہر کھنور سوچ پر غالب آجائے گا مگر ان کا دل تو مکمل طور پر اس سے بدظن ہو چکا تھا۔ وہ کیا اس گھر میں اس دل میں جا سکتی تھی۔ وہ سوچ کہہ رہے تھے۔ اسے اب ان کی فضول منت سماجت نہیں کرنا چاہیے خور کو اس علیحدگی کے لیے تیار کرنا چاہیے۔ ان اٹھ دس ماہ میں کیا ہو گیا جو اب ہو جائے گا یوں واوہا کرنے سے وہ آج بھی ایک دوسرے سے بدظن ہیں۔
 دوسرے گھر سے تھے جیسے پہلی رات کو۔ تو پھر کیا فائدہ۔

وہ کشادہ سڑک کے دونوں اطراف لگی روڈوں کو ایک ٹک دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ پھر دونوں نے ہی ایک دوسرے کو مخاطب نہیں کیا۔ نہت کو لگا جیسے آج ہی ان کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ اب دوبارہ انہیں مخاطب کرنا یا کوئی اور معاملہ کرنا ناجائز ہو گا۔ اس کے دل نے جیسے صبر کی ایک لہریں چار بیڑھیاں پھیلائی ہیں۔
 "اوہ! ایک کام تو میں بھول ہی گیا۔" اس نے شہباز خان کی آواز سنی۔ انہوں نے گاڑی وائیں طرف موڑ لی۔

"واؤ! زبردست اندر فل۔ رات اسے پلیزینٹ سربراہی اور ہماؤ ہو گیا۔
 نہیں تارا حیرت زدہ سی اسے سامنے کھڑی پر شکوہ عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ سلطان بخت نے گاڑی کی طرف سے ڈالنا اندر ہی درک ہی تھی اور وہ فوراً "بیچے اترتی تھی۔ سنگ سیار سے بنی خوبصورت عمارت میں نکلے جا ہوا۔ شہباز خان سے متذکر رہے تھے۔ گول سیار نیلا۔ چمکنے والی ستونوں پر وہ عمارت چلی شان سے کھڑی تھی۔ اس کے ارد گرد چاروں جانب خوبصورت سرسبز لان تھے۔ قیمتی پھولوں اور پودوں کی ٹانگیں ان لانز کی خوبصورتی کو اور بدستار بناتے تھے۔ کوٹھی کے دائیں طرف ذرا عقب میں بہت بڑا سنگ پل تھا۔ اس کے چاروں کونوں پر سنید پتھر کے مہور بنے تھے جن کی سنہری چونچوں سے پانی موتیوں کی شکل میں قطرہ قطرہ پل کے اندر گر رہا تھا۔ بے حد خوبصورت منظر تھا۔ نہیں تارا اسراٹھا کر عمارت کے سامنے والے حصے کو دیکھ رہی تھی۔
 "کوہ پینڈر آئی۔" سلطان بخت اس کے اٹھناک کوہ پیکر چکے تھے۔ قریب آکر بولے۔

"پینڈ۔" وہ حیرت زدہ سی مزی۔ "شادی ویری بیوٹی فل۔ میرے خوابوں سے بھی بڑھ کر بیسی ایسٹے سوچ کر کھی تھی۔ شادی اپنے میرے نام ہے نا؟" وہ بے یقینی سے ان کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"ابھی بھی یقین نہیں آ رہا۔ ابھی تمہاری آنکھوں کے سامنے تمہارے وکیل نے تمام بیہوشی طرہ چیک کیے ہیں۔ تمہیں پڑھ کر سنائے ہیں تمہارے سامنے لیے ہیں اور اپنے لاکر میں تمہاری آنکھوں کے سامنے محفوظ کیے ہیں۔ تمہیں پڑھ کر سنائے ہیں۔ کم از کم اپنی وکیل کا یقین ہے نا جس کے کہنے میں تم مجھے ابھی کھڑا کر کے لائی ہو۔" وہ کچھ دن کا اردو بے بے حصے سے بولے۔

"سوری شادی! میرا یہ مقصد ہرگز نہ تھا کہ آپ ہرٹ ہوں۔" اس نے کچھ لاپرواہی سے اپنے تراشیدہ بال ہنسنے۔ "دیکھیں نا ہو جاتا ہے کبھی کبھار ایسے بھی۔ پچھلی بار آپ نے یہی کھیل کھیلا تھا ہمارے ساتھ۔ کیسے نئے نام کی نظموں میں گرایا تھا۔ اب اگر میں نے صرف نام کی تسلی کی خاطر یہ کر لیا تو آپ برا کیوں بن رہے ہیں۔" وہ

کہنے آئے کئی قدم ان سے آگے جا چکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اس کے پیچھے چلنے لگے۔
 "نہرا کب مان رہا ہوں۔ بس افسوس سا ہوا ہے کہ تمہیں اب مجھ پر میرے پیار پر بھی اعتبار نہیں رہا۔ تم نے کہہ دیا تھا کہ تمہیں اپنا گھر چاہیے تو میں بھلا اس میں کوئی فراڈ کیسے کر سکتا تھا۔ تمہاری خوشی تمہاری خواہش مجھے رینا کی ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔" وہ اس کے قریب آکر رہے۔

"مخدک یو شاہ جی! ایک ماں تو ہے مجھے آپ پر جب ہی تو چھوٹا منہ بڑی بات اتنی بڑی فرمائش کر بیٹھی تھی۔ یقین تھا کہ آپ ضرور پوری کریں گے۔" وہ لاڈ سے ان کی پیشانی کے بال الجھا کر بولی۔
 "تو کچھ لو پھر پوری کر دی نا۔" اسے خوش دیکھ کر وہ بھی مطمئن سے ہو گئے۔

"ایسی دبی پوری۔" پتا ہے یہ خوبصورت گھریجی جیج کر مجھ سے کیا کہہ رہا ہے۔" وہ بڑے پیار سے ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولی۔
 "دیکھا؟" انہوں نے مسکرا کر اس کی چمکتی آنکھوں میں جھانکا۔

دیکھیں، دنیا کی وہ خوش قسمت ترین عورت ہوں جسے سلطان بخت جیسے انمول شخص نے اپنی محبت کے قابل سمجھا ہے اور میں ہی آپ کی آنکھوں کی طرف آپ کی محبوبہ خاص ہوں۔ ہے نا؟"
 "بالکل ہو تم ہی ہو۔" وہ نے ہاتھ پر شک نہیں کیا تو خوش ہونا مجھ سے؟"

"شک تو پہلے ہی نہیں تھا۔" انہوں نے ہاتھ چھوڑ دے اور آگے کی طرف قدم بڑھا دیے۔ "اور خوش تو شاہ جی! میں آپ سے تب بھی رہتی ہوتی ہوتی آپ مجھے کھڑوں کی یہ گوٹھی نہ لے کر دیتے۔ دو چار گز کا کوئی کوارٹر لے دینے مگر میری کوٹھ کو تو آکر رہنے دیتے۔ آپ کی محبت کی نشانی میرے بدن سے جنم لیتی۔ پچھلی پھولنی تو شاید آج کی خوشی سے ہزار گنا خوشی اس وقت مجھے نصیب ہوئی۔" وہ چلتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہی تھی جیسے خود سے کہہ رہی تھی۔
 "سلطان بخت نے صبح میں اپنا تمام اطمینان سے بن گئے۔

پھر اندر چل کر تو یہ سولے ایک گز پر زرا لے کام کر رہے ہیں۔ ان کا کام دو چار دنوں کا اور ہے پھر یہ گھر مکمل ہو جائے گا۔ ایک آرٹسٹ گھر۔ ان کے کام میں کوئی کمی خاصی لگے تو انہیں جیل کر جاتا۔ جو آئیڈیاز ایک گھر کی مالکن کے ہو سکتے ہیں اپنے گھر کے متعلق وہ دوسرے کیا جانتیں۔" وہ اس سے دو قدم آگے بڑھ کر بیڑھیاں چڑھ گئے اور منتقلی آخری دروازے تک چل کر اس کے لیے کھولا۔ غین تارا نے مسکراتے ہوئے اندر قدم رکھا۔

کوٹھی اندر سے بھی آتھی ہی خوبصورت تھی اجتنی باہر سے۔
 ہر چیز کو دیکھتے ہوئے اسے عجب ہی خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔
 "آپ کیا پرگرام ہے؟" وہ لاڈ سے ان کی طرف کھانے والے بڑے سے درپتے کے آگے کھڑی باہر کا ڈالنا کر رہی تھی۔ جب سلطان بخت نے آکر پوچھا۔
 "جو آپ کہیں۔" وہ کچھ میں ڈھیر سا راپار سمو کر بولی۔

"پرگرام تو بڑا زبردست تھا۔" انہوں نے بائیں آنکھ واکر کہا۔ "مگر میرا خیال ہے اس کو اگلے ہفتے پر نہ اٹھا رکھیں۔ یہ لوگ اپنا کام مکمل کر لیں تو پھر ہم بھی اپنا پیار کا پروگرام شروع کریں۔" وہ اس کی خدشہ دار آنکھوں پر ہنس کر مسکراتے ہوئے۔

"شاہ جی! اگلے ہفتے آپ پورے ایک ہفتے کے لیے آکر میرے ساتھ رہیں گے۔ پورا ایک ہفتہ نہ ایک دن کم نہ زیادہ البتہ ہو سکتا ہے۔"

"چلو پراس پورے سات دن تمہارے نام ہوں گے۔" انہوں نے فوراً "اس کا نازک ہاتھ تھام لیا۔
 "میرے نام نہیں اپنے اس گھر کے نام۔ جہاں ہم سات دن اکٹھے رہ کر اسے گھر کا ماحول دیں گے۔ ایک مکمل گھر گا۔"

"بالکل۔ تمہاری خوشی اسی میں ہے تو یہی ہے۔"

"اور میری گاڑی؟" اسے جیسے یاد آیا۔

"گاڑی کل صبح۔ ویسے ابھی ڈنر میں قائم ہے۔ کہو تو ابھی چل کر پینڈ کر لیتے ہیں۔ نہیں تو کل صبح۔ میں ادھر کل شام تک تو ہوں۔" وہ دست مہربان موڈ میں تھے۔

"کل دیکھ لیں گے آج تو کافی۔" اسی وقت نین تارا کے موبائل کی ہب بچی۔ اس نے جلدی سے شو لڈریک سے موبائل نکالا۔

"نام کا فون ہے۔" وہ نمبر دیکھ کر بولی۔

"نہیں تارا! تم انہیں نہیں دیکھتی۔ تمہاری نظر میں بیٹھا سوکھ رہا ہے۔" زیور گل چھوٹے ہی بولی۔

"اوہام! اتنی زبردست کوئی ہے اتنی خوبصورت۔ آپ دیکھیں گی تو یقیناً بے ہوش ہو جائیں گی جو شاہ جی نے مجھے گفت کی ہے۔" وہ اس کی بات ان سنی کر کے بڑے جوش سے بولی۔

"ارے یہ شاہ کا پتہ وہی نمبر کا ہوتا ہے اور بے ایمان ہے پھر تمہیں کوئی پتہ دے جائے گا اور تم مزے سے وقف بن جاتی ہو۔" زیور گل تک کر بولی۔

"نام! آپ کو کل دیکھاؤں گی کل شام کو۔" اس نے زیور گل کی بات کا جواب نہیں دیا۔ سلطان بخت کی نظریں اس کے چہرے پر بنی تھیں۔

"ہیلو ہیلو! اوچیو! اوچیو! آواز نہیں آ رہی۔ اوہو! میرا خیال ہے شکل زاون رہا ہے۔" کہتے کہتے وہ لاؤنج سے باہر نکل آئی۔

"ہام! کہیں فکر کرتی ہیں۔ اب نہیں تارا وہ وقف ہی لڑی نہیں ہے جو بڑی آسانی سے اس شاہ کے ہاتھ آجاتی تھی آخر کو آپ کی بیٹی ہے۔ پتے کام کیے ہیں اس بار گھر آکر سب پھیل بتاؤں گی۔"

"اور یہ جو تمہاری میرے سر سوار ہے؟"

"اسے تو آپ چلا کریں۔ میں شاہ جی کو لے کر گھر ہی آ رہی ہوں۔"

"نین تارا اب وقف مت بنو۔ اسے گھر نہیں لانا اور تمہاری نظر میں ادھر رات بھی گزار سکتا ہے۔ پرسوں اس کی فلم کا پری میئر ہے جس میں وہ تمہیں ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔ اسی سلسلے میں بات کرنا ہے اور میرے خیال میں وہ کیش بھی لایا ہے۔" وہ آہستہ سے بولی۔

"ہام! پورے ڈھائی کروڑ کی کوئی ہے۔ لی اگال مجھے تمہاری کیش کی ضرورت نہیں ہے۔ تب اسے کسی بھی طرح سے لے لے اور پھینو میں تو میں ساتھ نہیں جا سکتی۔ گانے اس کی ظم کے گانے ہیں۔ یہ ہے۔ آپ سمجھتی ہیں اسے ابھی تو مجھے شاہ جی کو اور بھی بخورنا ہے۔ صبح گاڑی لینی ہے۔ ساتھ ستر ہزار روپے لے لیں گی۔"

اوس کے ہاتھ میں تکی ہوں ڈنر کے بعد۔" سلطان بخت کو بیڑھیاں اتر کر آتے دیکھ کر اس نے فوراً موبائل توف کر دیا۔

"چلیں شاہ جی! مجھے تو سنت بھوک لگ رہی ہے۔" ان کے آف سے موڈ کو دیکھ کر وہ فوراً موبائل بیک میں رکھ کر ان کی طرف بڑھی۔

"چلو ویسے ابھی تو صرف سات ہی بجے ہیں۔" انہوں نے رست داچ کو دیکھ کر کہا۔

"میں نے سوچا ابھی نہیں لیا تھا آپ کے آنے کی خوشی میں۔ بس تیار رہی ہوئی ہوں آپ کا فون سن کر کہ آپ آئے۔"

"چلو پھر ہوئی ہی چلتے ہیں۔ گھنٹہ تو لگ ہی جائے گا جاتے ہوئے اور آرڈر کرتے۔" وہ کہتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھی۔

"کیا فرما رہی تھیں تمہاری والدہ صاحبہ؟" گاڑی رپورس کرتے ہوئے انہوں نے ذرا چبھتے ہوئے لہجے میں

پوچھا۔

"کچھ خاص نہیں۔ ڈنر کے متعلق کہ ہم لوگ گھر آ رہے ہیں تو وہ ڈنر تیار کروائیں۔" وہ ہینر برش اپنے بیک سے نکال کر اپنے بالوں میں ہلکے ہلکے پھیرنے لگی۔

"ہوں۔" بڑا سنی خیر: "ہوں" تھا ان کا۔ نین تارا نے آنکھیں سکوڑ کر ان کے چہرے کی طرف دیکھا۔ کہیں انہوں نے میری ہام کے ساتھ گفتگوں تو نہیں کی۔ اسے تو نئی شک ساہوا۔

"شاہ جی! ڈنر کے بعد آپ میرے ساتھ گل کدہ ہی چلیں گے نا؟" اس نے برش بیک میں رکھ کر میک اپ کرکٹ نکالی اور اپنا میک اپ تھیک کرنے لگی۔

"نہیں۔" وہ بخیرگی سے بولے۔

"کہوں؟" اس نے چونک کر انہیں دیکھا اور میک اپ کٹ بند کر دی۔

"آپ کیا رائی ہیں، ننھے سے؟" وہ جیسے ار کر بولی۔

"نہیں بالکل ابھی نہیں۔" تو پھر میرے ساتھ کیوں نہیں جاتیں گے؟

"تم جو میرے ساتھ جا رہی ہو۔" کہاں؟

"سید ہاؤس وہیں رات دوں گی۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے تو اس نے خوش خوش اثبات میں

"نہیں۔" شاہ جی! میں اس رات پر شرمندہ نہیں ہوں بلکہ میں تو سمجھتی ہوں کہ میں حق بجانب تھی۔" اس نے میٹ کی پینٹ سے سر اٹکایا۔

"وہ کیسے؟" انہوں نے ذرا ہی گردن جھما کر اس کی طرف دیکھا۔

"شاہ جی! ایک بات پوچھوں؟" وہ آہستہ سے ان کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔

"کیا بتائیں گے نا؟"

"بالکل نہیں نے کبھی تم سے جھوٹ نہیں بولا۔" وہ تین سے بولے۔

"میرے تونہ کہیں۔" وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ "ایسا تو کئی بار کر چکے ہیں آپ۔"

"تم کچھ پوچھنا چاہ رہی تھیں۔" انہوں نے اسے یاد دلایا۔

"شاہ جی! وہ رک گئی۔" وہ اصرار سے بولے۔

"خاتمہ شاہ پر گھنٹ ہے؟" بہت مدھم آواز تھی اس کی۔ سلطان بخت نے گاڑی لی اسپڈ کم کر کے اس کی طرف دیکھا کہ تیز رفتاری میں اس کے چہرے کے اثرات کو وہ صحیح طرح سے نہیں دیکھ پارتی تھی۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے آپ سے؟" چند لمحوں کے وقف سے وہ پھر بولی۔

”میں بھی تو آپ کی بیوی ہوں نا۔“
”پھر؟“ انہیں اب غصہ آنے لگا تھا۔

”پھر آپ نے یہ حق مجھ سے کیوں چھینا۔ مجھے کیوں اپنے بچے کی ماں نہیں بنے دیا۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔
”نہیں تارا! اس مسئلے پر بات ہو چکی ہے۔“ وہ روکے گئے تھے میں بولے۔

”شاہ جی! بات نہیں ہو چکی۔ میری اوقات ملنے کی جا چکی ہے اور مجھے آپ آئینہ دکھائیں گے جس میں مجھ بھی میرا دل اس آئینے کے عکس کو سچ نہیں مانتا۔ شاہ جی! میں نے بھی تو آپ سے نکاح کیا تھا میں شرعی طریقے سے اور صالحہ شاہ نے بھی تو پھر فریق کیا ہوا؟“ وہ الجھ کر بولی۔

”نہیں تارا! اس بحث سے کچھ حاصل نہیں۔ ماں ہی کر تمہیں کیا کرنا تھا۔ میری جائیداد میری پر اپنی کا وارث ہی پیدا کرنا تھا اور میرا تو سب کچھ ویسے بھی تمہارا ہے۔ میں تمہارا ہوں۔ صالحہ شاد کے پاس تو کچھ بھی نہیں سوائے آنے والے بچے کے۔“ وہ اسے ہلانے لگے۔

”کیا۔۔۔ کی تو سب کچھ ہے شاہ جی! یہی تو ایک عورت! ایک بیوی کا سب کچھ ہے۔ اسی مقصد کے لیے تو عورت کو پیدا کیا گیا ہے اور وہ اپنے عورت ہونے پر نازاں ہوتی ہے کہ ایک دن وہ ماں بنے گی تو خالق کی پیدا کردہ مخلوق میں سب سے ممتاز ہو جائے گی۔ آپ نے مجھ سے یہ غمزہ اعزاز کیوں چھینا۔ مجھے آپ کی محبوبہ ہوں اور بغول آپ کے آپ کی محبت کی بخار کل بھی۔ صالحہ شاہ فقط آپ کی بیوی اور رہنے والے بچے کی ماں۔ شاہ جی! وہ آپ کی محبت کی بھینٹ نہ سہی! آپ کی نشانی تو اس کی کوکھ میں بل رہی ہے۔ ایک بل ایک بل بھر پور محبت کی نشانی جو مجھے ملا تو مگر آپ نے سب خاک کر دیا۔ بیٹی تو وہ شاہ جی! آج آپ کو وہ ہوتی۔ میں تو کھلونا ہوں۔ محبوبہ! لہو آنف تو تھی ہلاوا اور بس۔“ وہ سر ہٹکائے رو رہی تھی۔

”نہیں تارا! اسٹاپ! تم کسی خال میں خوش کیوں نہیں ہو تیں۔ بیٹی! شاہ جی! وہ تو خالق کی جائیداد سب تمہارا ہے پھر بھی تم ناشکری ہو۔ ایک فضول بات کو ایشو بنا کر میرا دل بھرا کر دیا ہے۔ تم نے کچھ بھی چاہا ہے کہ تمہیں چلتی گاڑی سے دھکے دے دوں یا خود کو جاؤں۔“ وہ غصے سے اپنے منہ پر ہاتھ مار کے بولے۔
”سوری شاہ جی! آپ کا موڈ آف ہو اس فضول ایشو سے۔“

وہ دوتے دوتے ہنس دی اور چپکے سے اس نے اپنا چہرہ صاف کر لیا اور سلطانہ حضرت کے اسٹیرنگ وہیل پر رکھے ہاتھ پر اپنا نازک آنسوؤں سے بھیجا ہوا ہاتھ رکھ دیا۔

”آئی ایم سوری۔ میں بار بار بھول جاتی ہوں کہ آپ تو میرے ہیں نا شاہ جی! وہ زخمی مسکرا کر اپنے بچے کے ساتھ بولی۔

”یہ تو بات تو تمہیں سمجھاتا ہوں کہ میں تو تمہارا ہوں نا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر لیوں سے لگا لیا تو وہ چپ کر کے ان کے کندھے سے سر ٹکا کر سانسے سڑک کی طرف دیکھنے لگی۔

”مما! میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر آپ لوگوں کا اور میرا پس آنے کا۔ تصد کیا تھا وہ بھی یوں زفر اتفری میں۔“

سیفی نے الجھ کر رعنا سے پوچھا۔ وہ تینوں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ رات کا کھانا کھایا جا چکا تھا۔ اب جنٹاں رعنا اور فخر حیات کے لیے کافی لینے لگی تھی۔ جب سیفی نے یہ موضوع چھیڑا۔

”کیوں تمہیں پاکستان آنا اچھا نہیں لگا؟“ رعنا نے یونہی پوچھا۔ ”درد رعنا کو معلوم تھا کہ سیفی جب سے پاکستان آیا ہے، ہتھیلا ہوا ہے۔“

”میں بالکل بھی نہیں۔“ اس نے فوراً صاف گوئی سے کہا۔

”صاحبزادے! آپ کو اچھا لگے یا نہ لگے، آنا تو تھا واپس اور رہنا بھی اور فری ہے مستقل۔“ فخر حیات نے سوئڈش کا آخری پیچ لے کر پیٹھ پر رکھ رکھا۔

”یہ تو آپ مجھے پہلے بھی دس دفعہ بتا چکے ہیں۔ مجھے بتائیں میں ادھر کیا کروں۔ کم از کم میرا گریجویٹ ہونے دیتے پھر واپس آجائے۔“

”سیفی! میری جان ادھر کیا تعلیمی اداروں کی کمی ہے۔ ایک سے بڑھ کر ایک یونیورسٹی موجود ہے۔ تم کہیں بھی داخلہ لے لو پھر تمہارے پاپا تو تمہیں خاص بلور اور سٹراٹے ہیں کہ نئی فیکٹری جیسے ہی شروع ہوتی ہے بلکہ اس کی کنسٹرکشن کا کام بھی وہ تمہیں سونپ دیتے۔“ رعنا نے اسے پیار سے پیکارا۔

”پہلی بات تو یہ! ادھر کی ایجوکیشن اور یونیورسٹی کا باہر کی یونیورسٹی سے کیا مقابلہ۔ اور پھر میرا وہاں ایک میٹ اپ بنا ہوا تھا۔ میں وہیں سے گریجویٹ کرنا چاہتا ہوں اور پاپا کا فیکٹری والا پروگرام تو اچھا خاصا اپ سیٹ ہو چکا ہے۔“

”ادھر میری اب کونسی جگہ میں نہیں آ رہا کہ میں ادھر کیا کروں۔“ وہ سخت کوفت کا شکار نظر آ رہا تھا۔
”ہاں! فیکٹری والا کام بھی ٹھیک ہی گیا۔ ساری غلطی میرے فیچر کی ہے۔ ایک تو اس نے جھگڑے والی زمین لے لی۔ دوسرے وہ فخر حیات سے خاصا ہٹ کر ہے۔ مجھے وہ جگہ فیکٹری کے لیے بالکل موزوں نہیں لگی۔ اس زمین کا کیس بھی چل رہا ہے کورٹ میں۔ زمین کے کچھ اور دعوے دار بھی اٹھ کھڑے ہوئے ہیں اس لیے میرا ارادہ تو اس زمین کو لینے کا نہیں رہا۔ ابھی تو جھگڑتے ہیں ہم نے فل پے منٹ نہیں کی تھی۔“ فخر حیات نے کہا۔

”کیا کچھ مما! اب بتائیں اور کیا رہ گیا ہے پھرے کرنے کو۔“ سیفی منہ بنا کر بولا۔

”مائی سن! اتنے بے صبرے کیوں ہو رہے ہو۔ زمین دوسری جگہ میں پسند کر چکا ہوں۔ اسی لوکیشن میں ہے بہت اچھی اور قیمتی جگہ۔ زمین پوری ہے۔ زمین ایک دو ہفتے میں خوشخبری سناؤں گا تمہیں۔ ویسے تم آفس چلا کر دیکھ سکتی ہو۔ اس کو اب بھی سیکھو۔“ انہوں نے رساں سے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات جانی آپ کے۔“ سیفی انہیں معلوم ہے نا تمہارے پاپا جس کام کو کرنے کا ارادہ کر لیتے ہیں اس کے پیچھے ہی بڑھاتے ہیں اور کر کے ہی دم لیتے ہیں۔ تم اس دوران پنجاب یونیورسٹی میں آنرز کے لیے ایڈمیشن لے لو تو آفس بھی کبھی تمہارا حل نکال دیا کرو۔ تمہارا وقت بھی ضائع نہیں ہو گا اور پوریت کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔“ رعنا نے سیفی کا ہاتھ پکڑ کر مشورہ دیا۔

”نو مما! ادھر تو میں نے ایڈمیشن بالکل نہیں لی۔“ وہ منہ بسور کر بولا۔ ”اور آپ نے فخر حیات والے معاملے میں بھی کوئی پیش قدمی نہیں کی۔“

”کر رہی ہوں۔“ میرا پاپا نے کچھ بن تو جائے۔ تمہاری تعلیم مکمل ہو جائے اسے پہلے ہیوں رکھو، وہ جادو تو پھر دیکھو گی۔“ سیفی نے اسے اس کی تاخیر تمہاری مہاجر نہیں کر سکتی۔“ فخر حیات نے کچھ کھور کر رعنا کو دیکھا۔

”اور ذرا دوبارہ ماہوں ممالی کی طرف بھی نہیں گئے۔ کم از کم اشارنا تو انہیں بتا دیں۔“ سیفی کی سوئی ادھر ہی اٹکی ہوئی تھی۔

”بیٹا! لاسٹ ویک تو گئے تھے اب روز روز جانا تو اچھا نہیں لگتا۔“ رعنا نے فخر حیات کی طرف دیکھا۔

”مائی تو روز آئے، گیتیا رہتی ہیں۔ لاسٹ ویک کے بعد سے دو چکر تو وہ یونہی لگا چکی ہیں اور ان کی کمپنی میں بیٹھنا اپنا بیجا خالی کرانا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے۔ وہ ہم سے محبت کرتی ہیں اس لیے چلی آتی ہیں۔“

”اور محبت بھی بہت خاص قسم کی۔“ فخر حیات نے دھیرے سے کہا۔
”خاص قسم کی کون سی محبت ہوئی سیلیا؟“ سیفی نے سن لیا تھا۔
”یہ بھی ہوتی ہے محبت کی بڑی ظالم قسم۔ سمجھ جاؤ گے خود ہی آہستہ آہستہ۔ اب بتاؤ تمہارے ایڈمیشن کا کیا کیا جائے۔ میں کل بتا کر آتا ہوں یونیورسٹی سے۔“ فخر حیات نے موضوع بدلا۔

”نہیک ہے میں آپ کے کہنے پر ایڈیشن لے لیتا ہوں مگر میری ایک شرط ہے۔“

”بولو بیٹا، تم نے پہلے کبھی تمہاری کوئی فرمائش روکی ہے۔“ رعنا فوراً بولی۔

”پہلے آپ لوگ میری ایڈیشنٹ کریں فرزین کے ساتھ شادی بے شک جب مل چاہے کریں۔ پانچ چھ سالوں میں۔“ اس کی فرمائش پر دونوں چپ سے ہو گئے۔

”مما ابو لیس نا۔“ ذہنی کے کچھ میں بولا۔

”سینی اہم نے آپ کی کسی کوئی ضد یا فرمائش نہیں ٹالی تو کبھی آپ کو بھی میری کوئی خواہش مان لینی چاہیے۔“ فرحیات نے محبت سے اسے سمجھایا۔

”میں نے بھی ہمیشہ آپ کی ہر بات مانی ہے اس لیے تو چپ چاپ نہ چاہنے کے باوجود اصرار کیا ہوں۔“

”چلو تم آئیں اور پھر تم جو کہو گے وہ ہم کریں گے۔“

”پلیز بیا! آئی ایم نو سو رائے چائلڈ۔“ (میں کوئی بچہ نہیں ہوں) وہ غصے سے بولا۔ ”جو آپ مجھے پتوں کی طرح

بھلا رہے ہیں۔ جو بات میں آپ سے کہہ رہا ہوں اس پر ہاں یا نہ کہیں صاف صاف۔“ اس نے زور سے تھیل پر مٹکا مارا۔

”سینی ابی بیو پور سلٹ۔ تمہیں پیرنس سے بات کرنے کا سلیقہ بھی نہیں۔“ کہہ دیا ہے کہ کہیں کے فرزین

بھانگی جا رہی ہے نہ تمہیں کل جا کر ایڈیشن کرواؤ اپنا اور سچیدگی سے پڑھائی کرو۔ ان مسئلوں کے لیے زندگی پڑی ہے۔ تمہارے پاپا نے کہہ دیا ہے نا کہ آئیں اور پھر دیکھیں گے۔“

رعنا نے غصے سے کہا تو وہ پیش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ کرنی کو ٹانگ سے چھو کر طرف چھوٹا۔

”میں ایڈیشن لوں گا نہ ہی کچھ اور کروں گا۔ جب تک آپ لوگ میری بات نہیں مانتے۔“ رعنا نے زور سے زمین پر پاؤں مارنا چلا گیا۔

رعنا نے ایک گمراہ سانس لیا۔

”دیکھ لیا تم نے۔“ فرحیات نے غصے سے کہا۔

”دیکھ لیا۔“ رعنا نے تو بھر کر کہا۔

”صاحب جی ایہ کوئی صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ ملازم نے کوئی وزیٹنگ کارڈ نہیں لاکر تھمایا۔

”کیپٹن شہباز خان یہ کون ہیں؟“ کارڈ پر پڑھ کر بولے۔

”کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے ملازم سے پوچھا۔

”کہہ رہے تھے آپ سے کچھ ضروری کام ہے۔“

”نہیک ہے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ میں آ رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کون ہے؟“ رعنا نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ تم بھی آ جاؤ۔“ کہتے ہوئے ڈرائنگ روم سے نکل گئے تو رعنا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جنتا! کافی ڈرائنگ روم میں لے آنا جو سمان آئے ہیں ان کے لیے بھی۔“ جاتے جاتے رعنا نے ڈرائنگ

روم سے آگے بچن کے کارڈ پر۔ سے جنتا کو دہرایت کی۔

”آئی ایم کیپٹن شہباز خان اینڈ شی آزمائی وانف۔“ جب وہ اندر داخل ہوئیں تو ایک پیئڈ سم سانو جوان فرح

حیات سے ہاتھ ملاتے ہوئے اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ اس کی مسز اس کے پیچھے کھڑی تھیں۔

”ہینیس آپ ایہ رعنا ہیں میری مسز۔“ فرحیات نے ان دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر داخل ہوتی۔

رعنا کا تعارف کروایا۔

”ٹائمس ٹومیٹ ہو۔“ رعنا دونوں سے کہتے ہوئے ان کے ہاتھ تامل ہڑے صوفے پر جا بیٹھی۔

”ویسے معاف کیجئے گا میں نے آپ کو فرسٹ ٹائم دیکھا ہے۔“ فرحیات نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی میں بھی فرسٹ ٹائم آپ سے مل رہا ہوں۔“

”آپ آری میں ہوتے ہیں آج کل کہاں پوسٹنگ ہے آپ کی۔“ فرحیات نے پوچھا۔

”چھٹی پر آیا ہوں اس کے بعد سیاحین جا رہا ہوں۔ پہلے میری پوسٹنگ پنڈی میں تھی۔“

”اور۔“ فرحیات نے ہونٹ سکڑے۔ ”رعنا! کافی کا کہہ دینا تھا یا آپ لوگ کولڈ ڈرنک لیں مگر؟“ فرح

حیات نے پہلے رعنا سے کہا اور پھر شہباز خان سے پوچھا۔

”نو تھمنکس۔ کچھ بھی نہیں۔ ہم ڈر کر کے آئے ہیں۔ اصل میں آپ کی۔“

”پھر کافی سچ رہے گی۔“ فرحیات نے خود ہی کہا۔

”میں نے کہہ دیا ہے کافی کا پہلے ہی۔“ رعنا نے جواب دیا۔ ”آپ ٹھیک سے بیٹھیں نا۔“

صوفے کے کنارے پر کئی روپا روپا سا روپ لیے زہت کو رعنا نے دیکھ کر کہا۔ وہ اس طرح بیٹھی تھی جیسے اس

مادھول یا اس میں موجود کسی بھی فرد کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں اور ابھی اٹھ کر بیل دے گی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے دھیرے سے کہا مگر اپنی جگہ سے ہلی نہیں۔

اسی وقت جنتا کافی لوار ٹائٹ کے ساتھ ٹرائی میں تھیٹ کر لے آئی۔

”یہ آپ نے خواجہ ٹکلف کیا۔“ فرحیات نے اس کی چیز کی طلب نہیں ہے اس وقت۔ ”جنتا ٹرائی رکھ کر

چلی گئی تو رعنا اٹھ کر کافی سرو کرنے لگی۔

”ارے ایک مین! ٹکلف کیا۔ دم بھی لگے تھے آپ لوگ ہمارا ساتھ دینے آگے ویسے ہی کھانے کے

بعد کافی کا اپنا ہی لطف ہوتا ہے۔“

فرحیات کا مڑا ہوا ہوا تھا۔ وہ جانتے بولے انہیں یہ نوجوان اچھا لگا تھا۔

رعنا کا ہوا جوان یا کل کھو گیا ہوا۔ ”کیپٹن شہباز کی بات اس قدر اچانک تھی کہ رعنا کے ہاتھ میں پکڑا کافی

کا کچھ چھلک گیا۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”میرا؟“ فرحیات نے کچھ اچھے سے پوچھا۔

”جی آپ کا۔“ شہباز خان نے کافی کا ایک تھام لیا۔ رعنا زہت کو کافی تھام کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

”میں۔۔۔ لوہاں یاد آیا۔“ فرحیات نے کہا۔ ”آج دوپہر میں نہیں بلکہ شام کو جب میں آفس سے

شاپنگ مال گیا ہوں تو وہاں پر معلوم نہیں کس طرح میرا والٹ کوٹ کی جیب سے گر گیا۔ آئی تھنک مین تھاؤ زند

تھے اس میں باقی کچھ کارڈز وغیرہ۔ میرا خیال ہے یہی گم ہوا ہے میرا آج۔“ فرحیات نے سوچ کر کہا۔

”نہیک ہے آپ کا والٹ۔“ کیپٹن شہباز نے اپنے کوٹ کی جیب سے ان کا والٹ نکال کر آگے

برہمایا جسے فرحیات نے اٹھ کر تھام لیا۔

”میں بھول تو گیا تھا مگر سونے وقت نہیں یاد آ جانا تھا۔ اصل میں اس میں ضروری تو ایک دو کارڈز تھے اور ایک

بینک کارڈ جس کا پین کوڈ بھی ساتھ ہی تھا۔ کسی اور کے ہاتھ لگ جاتا تو اس کے وارے نیارے ہو جاتے۔“ انہوں

نے مسکراتے ہوئے والٹ سامنے تھیل پر رکھ دیا۔

”کافی بہت زبردست ہے۔“ کیپٹن شہباز نے پہلا گھونٹ بھر سنے ہی کہا۔

”تمہاری ملازمہ بریکٹ ہے کافی بنانے میں۔ ویسے رعنا اس سے بھی اچھی کافی بنا لیتی ہیں۔ آپ ساتھ کچھ لیں

نا۔“ انہوں نے گم قسم سی بیٹھی زہت کو مخاطب کیا تو اس نے نشی میں سر ہلا دیا۔ اسے تو کافی کا کپ ختم کرنا دشوار

لگ رہا تھا۔

”آپ کیا کرتے ہیں؟“ شہباز خان نے پوچھا۔

”چھوٹا موٹا برنس ہے جو اکثر ڈوب جاتا ہے اور ہمیں بھی ڈوب جاتا ہے۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا۔ ”ابھی

حال ہی میں کئی ملکوں کی خاک چھاننے کے بعد چار پانچ سال بعد پاکستان آئے ہیں۔“

کافی کے دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ رعنا کی ساری گفتگوشی کھو چکی تھی۔ پتا نہیں کیوں طبیعت پر
 یکایک جیسے اوس سی آن گری گئی۔ عجیب سے نقصان کے احساس کا زہریلا درد اس کے دل میں بلکورے لینے لگا
 تھا۔ سامنے جیل پر رزوا لٹ جیسے انہیں بہت طنز سے دیکھ رہا تھا۔

”اوکے! اب نہیں اجازت ہے۔ میں واپس آؤں گا تو پھر آپ آئیے گا ہماری طرف۔ میرا کارڈ تو آپ کے پاس
 موجود ہے۔ بہت خوشی ہوگی میری ام جان کو آپ سے مل کر۔“ کیپٹن شہباز کے اوجھلے کلمات پر رعنا چونکی۔
 ”مجھے بھی آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ انشاء اللہ ضرور چکر لگائیں گے۔ آپ آئیں تو پھر رابطہ ضرور
 کریں۔“ رعنا اور فخر حیات انہیں گیٹ تک الوداع کہنے آئے تھے۔

”کیپٹن شہباز! ایک منٹ۔“ رعنا نے انہیں آخری قدم باہر نکالنے سے پہلے روکا۔ نہ بہت باہر چلی گئی تھی۔
 ”آپ کی مسز بہت ذہن بھرت ہیں مگر ان کے چاند چہرے کے گرد اسی کا ہالہ بالکل اچھا نہیں لگتا۔ یہ اواسی
 کہیں آپ کی۔“ رعنا کے ادھورے فقرے پر کیپٹن شہباز نے ایک بے ساختہ سی نظر نہرت پر ڈالی۔
 ”کیسی تو کوئی بات نہیں۔ میں برسوں جا رہا ہوں تو شاید اس لیے۔“ انہیں فوراً ہی بہانہ سوتے ہوئے دیکھا۔
 ”مگر یہ ہالہ تو مجھے مشکل ہی لگتا ہے۔ بہر حال خیال رکھا کریں۔ بیٹ آف ایک خدا حافظ۔“ رعنا نے کہا تو
 کیپٹن شہباز بھی خدا حافظ! کہہ کر گاڑی کی طرف ہٹ گئے۔
 ”دکھنا زبردست کپل تھا۔“ رعنا نے مڑ کر فخر حیات سے کہا۔
 ”بیماری طرز۔“

”اچھا! آپ کو یاد ہے۔“ وہ طنز سے بولی۔
 ”دکھو تو تمہیں بھی یاد دلا دوں۔“ انہوں نے نزدیک ہو کر سرگوشی کی۔ آسمان پر چمکتا چودھویں کا چاند بھی جیسے
 نیچے جھک جا رہا تھا۔
 ”بہت بہت شکریہ۔ میں نے بہت مشکل سے اپنے دل کو آپ کی بے اعتنائی پر راضی کیا ہے۔ اب اس کی
 عادت نہ خراب کریں۔“ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اندر بیٹھی گئی۔

”یا اللہ! ہمارا جلدی سے زلزلہ نکل آئے۔ میں بہت اچھے نمبروں سے پائین ہو جاؤں۔ بابا صاحب نیچے فوراً
 کالج میں داخلہ لے دیں۔“ آج کل زینب کی نمازیں طویل ہو گئی تھیں۔ سجدے طویل تھے اور ہر نماز کے بعد وہ
 با آواز بلند دعا مانگا کرتی تھی۔

”دیکھو زینو! زلزلہ تو اپنے نام پر نکلے گا اور نکلے گا بھی دو سہا ہی جیسے تم پہرے زدے کر آئی ہو۔ یہ تو سچا جہنم
 ہے پھر ہر دعا میں جلدی کی رٹ کیوں لگاتی ہو۔ کہیں جلدی میں فرشتوں سے بھی کوئی چوک نہ ہو جائے۔“ آمنہ
 سٹیٹن پر تھی کچھ سی رہی تھی۔ اس کی بار بار ایک ہی دعا کی گردان پر سر اٹھا کر جھنجھلا کر بولی۔

”دعا کرنے سے تقدیر بدل جاتی ہے تم زلزلہ کی بات کرتی ہو۔“ کہتے ہوئے اس نے جائے نماز سمیٹی۔ ”دیکھنا
 مجھے پکا یقین ہے میں پاس ہو جاؤں گی اور بابا صاحب مجھے داخلہ بھی لے دیں گے۔ میں تو داخلے کے لیے پیسے بھی
 جوڑ رہی ہوں۔“ وہ رازداری سے اس کے پاس آ کر بولی۔

”ہاں! تمہیں لے رہے ہیں گے جیسے میں ان کی سوتلی ہوں نا۔“ آمنہ چڑھ کر بولی۔
 ”میں ان کی سوتلی نہیں لاؤں مگر سارے ہی ہو۔ میں نے تو ان سے عہد لے رکھا ہے اس لیے میرا ٹوائڈ میٹن پکا
 ہے نا۔“

”چھوٹی آئی! یہ دیکھیں میری نئی کتابیں۔ آپ نے نہیں دیکھیں نا۔“ اسی وقت جویریہ اپنی نئی کتابیں اٹھائے
 چلی آئی۔
 ”واہ تم نے کہاں سے لے لیں نئی کتابیں۔ ادھر تو زہر کھانے کو کہیں سے پیسہ نہیں ملتا۔“ اس نے کتابیں پونہی

الٹ پلٹ کر دیکھیں۔

”جیل میں سے لے کر دی ہیں۔“ جویریہ نے فخر سے بتایا۔

”واہ! یہ جلیل تم پر برا مہربان ہے۔ ہم پر تو کوئی ایسے آج تک مہربان نہ ہوا۔“ زینب نے معنی خیز انداز میں پہلے
 جویریہ کو اور پھر آمنہ کو دیکھا۔ جویریہ حیرانی سے زینب کا منہ دیکھنے لگی۔

”کیا بکواس کر رہی ہو زینب! ایسی باتیں کرتے ہیں چھوٹی بہن سے۔“ آمنہ نے فوراً اسے لتاڑا۔ ”جاؤ
 جویریہ! تم اندر جا کر پڑھو اور سنو! آئندہ کسی کو یہ کتابیں دکھانے اور بتانے کی ضرورت نہیں کہ جلیل نے لے کر دی
 ہیں۔ نہ بخالی کو نہ بابا صاحب کو۔ سن لیا تم نے۔“ آمنہ نے سختی سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر چلی گئی۔
 ”زینب! تم کس قدر فضول ہو۔ بھلا اس طرح بات کرتے ہیں وہ نا سمجھ ہے۔“

”آجائے گی سمجھ اسے بھی۔ تم دیکھنا آمنہ! اس روز تم بھی جاتیں نا شیخ صاحب کے گھر۔ میلاد کے بعد ماں جی تو
 خواتین کو درس دینے لگیں۔ میں شیخ صاحب کی بیٹی سالہ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ مجھے چپکے سے ہاتھ پکڑ کر اندر لے
 گئی آئیے! گھر میں۔ تم سے اس کا علیحدہ کمرہ اتنا خوبصورت اور اتنا بڑا ہے جتنے ہمارے یہ دو ڈرے ہیں دونوں
 کو ملا کر ایک کمرہ بنائیے۔ بچا تھا۔ پردے بھی لگے تھے۔ نرم فوم کا بیڈ اور سب سے زبردست بات۔ اس
 کے کمرے میں اپنی ویڈیو کھیلنے میں پتا نہیں وہ کیا ویڈیو آر تھا یا کچھ اور۔ مگر تو خیر اس نے نہیں چلا کر
 دکھایا۔ لیڈی پر کیبل لگوا رکھی ہے اس نے۔ پورے ایک دو نہیں مسٹر چمپل آتے ہیں کیبل پر ہائے آمنہ! پھر جو
 اس نے مجھے ریموٹ سے چمپل بدل بدل کر دکھائے۔ تمہیں گانے کہیں فلمیں کہیں ڈرامے کہیں جنگلی جانور
 کہیں انگلش فلمیں تو کہیں کارٹون اور ایک دو سیکس جو میں نے دیکھے۔“

”آہستہ سے کہتے ہوئے آمنہ کے قہقہے ہو گئے۔“ قسم سے مجھے پینہ آگیا۔ خوب کھلے ڈلے سین تھے۔
 ”مگر یہاں کے ایک چمپل چوتھو نصف ساحل سمندر کی فلمیں آتی ہیں۔ سچ مجھ سے تو دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ انگریزی وی
 ڈیو کی فلمیں تو ایک دم ننگے ننگے ننگے پر الٹی سیدھی لگتی تھیں۔ وہ صائمہ تو خوب مزے لے کر دیکھ
 رہی تھی۔ اس کے بار بار آکسانے بر میں نے دیکھا۔ برا اس وقت لہاں جی کا بلاوا آگیا اور مجھے اٹھ کر آنا پڑا۔“
 وہ کل سے یہ سب چھپائے بیٹھی تھی مگر آج اسے ہنسنے کا مشکل ہو گیا تھا پھر تنہائی کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ چھوٹا
 سا گھر تھا! ایک کمرے میں بیڈ کمرات کر ویٹ کو پتا چل جاتا تھا کہ کیا بات ہو رہی ہے۔ اس وقت تو اماں جی سو رہی
 تھیں۔ عبدالعزیز بھی اندر سو رہا تھا۔ بابا صاحب نیچے تھے تو زینب کو موقع مل گیا۔

”زینب! تم کو شرم نہیں آتی یوں آنکھوں کو گناہ گار کرنے ہوتے۔ تم بھول گئیں بابا صاحب کہتے ہیں۔ ان
 آنکھوں کو بھی حساب دینا ہے اللہ کے حضور کہ انہوں نے کیا کیا دیکھا۔“
 ”اڑھتے جانے دو۔ میں نے تو اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے یہ سب کچھ اور جو روز دیکھتے ہیں۔ انہوں نے
 حساب نہیں دینا۔ تم ہزار سال پہلے کی بات کر رہی ہو۔“

”ان کا حساب کتاب ان کے ساتھ۔ ہمارا ہمارے ساتھ۔ وہ گڑھے میں چھلکا تلک لگائے تو تم بھی لگا دو گی!۔“
 ”ارے رہے دو یہ کتابی باتیں۔ ہمارے گھر میں ہے کیا۔ ایک ریڈیو تک تو ہے نہیں۔ ہر وقت ایال روٹی کی نورا
 کشتی چلتی رہتی ہے۔ نمازیں پڑھ لو تو قرآن پڑھ لو یا پھر بابا صاحب سے ڈر لو۔ دوڑے اور ڈھ اور ڈھ کر لو بون جاؤ تو کیا
 ملتا ہے کچھ بھی نہیں۔ اتنی اس کی عبادت اتنی اس کی تابعداری کرتے ہیں پھر بھی کون سا اللہ ہم سے خوش
 ہو جاتا ہے۔ خوش تو وہ پھر بھی ان ہی لوگوں سے ہے جو عیش و عشرت کے رستے پر چلتے ہیں۔ وہ انہیں خوب روپیہ
 پیسہ دھیلا خوب مال و مال کیے جا رہا ہے اور ہم ترس ترس کر اپنی زندگی کو لوہور بھی مختصر کیے جا رہے ہیں پھر بھی اللہ کو
 ہم پر ترس نہیں آتا۔ یہ فقیروں جیسی زندگی یہ پٹھے پرانے کپڑے خالی برتن خالی جیب۔ یہ صلہ ہے اللہ سے
 ڈرنے کا۔“ وہ جیسے بھری ہوئی بیٹھی تھی پھٹ ہی پڑی۔

”بس کرو زینب! اکثر کے جیلے مت بولو۔ اللہ کے غضب کو آواز مت دو۔ جو عیش و عشرت کے رستے پر چلتے

ہیں اس نے ان کا بھی حساب لیتا ہے۔ بس انہیں ایک وقت مقررہ تک اہمیل دے رکھی ہے اور ہماری زندگی کو کیا ہوا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کھاتے پیتے ہیں بھوکے نہیں سوتے۔ سر پر چھت ہے سڑک پر تو نہیں رہتے۔ تن پر کپڑے ہیں ننگے تو نہیں پھرتے پھر کس بات کا دکھ ہے تمہیں اس قدر۔

”بس رہنے دو۔ ایسے کھانے پینے پہننے اوڑھنے رہنے سہنے سے ہم بے گھر ہی ہوتے تو کوئی ترس تو کھاتا ہم

”ضعوف باللہ۔ تمہیں یہ پسند ہے کہ کوئی ترس کھائے تم پر؟“

”دیکھو آمنہ! تم یہ میری بات لکھ لو کہ ترس کا انجام ہمیشہ صبر نہیں ہوتا اور ایسا صبر نواز اجر ہے۔ اکثر ترس بہت خراباں لگاتے ہیں۔ میں کوشش کروں گی اور ضرور کروں گی جب بھی مجھے زندگی نے موقع دیا زرا سا بھی کسی شارت کٹ کو اپنانے کا میں ان ملاقات کی کسی شق کے بارے میں ایک لمحے کو بھی نہیں سوچوں گی فوراً اس رستے پر چل پڑوں گی۔ یہ زندگی ہمیں ایک بار کے لیے ملی ہے اور میں اسے بھی گھٹ گھٹ کر بھوک کر ڈالوں گی۔ اس اندھیرے میں بسر کر کے مٹی نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے اپنی زندگی کے لیے ایک روشنی چاہیے۔ یہ فقط ایک روشنی۔ اس کے بعد چکا چوند اجالے میں خود پیدا کروں گی۔ تم رکھنا۔“ وہ بہت عزم سے بول رہی تھی۔

”ویل سیڈ ویل سیڈ۔ مائی سسٹر ویل سیڈ۔ بہت اچھی بہت اعلیٰ سہولتیں تمہاری۔ مجھے خوشی ہوئی ہے بے حد بہت زیادہ۔ کوئی تو ہے زندگی کی اس کال کو ٹھری میں جو روشنی کی بات کرنا ہے اجالے اور روشن سویرے کی بات کرتا ہے۔ آخر ہم ہی کیوں غرمت کے ان اندھیروں میں پھرتے رہیں۔ جو روپے پیسے کی ریل پیل میں پیش کر رہے ہیں وہ کیا زیادہ اللہ کا نام لیتے ہیں زیادہ اس کی عبادت کرتے ہیں جو ہر نعمت ان کے قدموں میں ڈھیر کر دی گئی ہے اور ہمیں نرے وعدوں پر ٹھاٹھا جا رہا ہے۔ وہ بھی جنت کے وعدوں پر۔ وہ کیا ہے کہ غضب کیا نہیں ہے وعدے پر اعتبار کیا اور خاک ہو جائیں گے ہم تجھ کو خبر ہونے تک۔ خیال کیا ہے۔ کون آیا ہے آج تک اس جہان خاموشاں سے یہ بتانے کے لیے کہ وہ جنت کے مزے لوٹ رہا ہے اور میں تو کتا ہوں۔ جنت دراصل اسی دنیا میں ہے اور ان ہی لوگوں کو مل رہی ہے جو پیسے میں کھیل رہے ہیں اور پیسے کے ملتا ہے۔“

عبدالعبین نہ جانے کب سو کر اٹھا تھا اور زینب کی جذباتی تقریر سن کر باہر آ گیا تھا۔ اس کے پاس اس موضوع پر ابھی کافی تقریر موجود تھی۔

”جو محنت کرتے ہیں۔“ آمنہ نے آہستگی سے کہا۔ اس کے لیے دونوں کے خیالات جہاں کن تھے۔

”وہ تم جیسے احمق ہوتے ہیں جو محنت کرتے ہیں۔ روز کے چالیس پچاس کھاتے ہیں۔ انہیں سے انچاس روپے روز کا خرچا اور ایک روپیہ یا آٹھنسی بجا کر رکھ سکیں تو اپنی بچت پر نازاں ہوتے ہیں۔ وہ بھی پیسے میں کھیلنا تو پورے کی بات اکٹھے دس بیس ہزار دیکھ بھی نہیں سکتے۔“ عبدالعبین نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

”پیسہ ملتا ہے ان کو جو فائدہ اٹھانا جانتے ہیں۔ اور ایک گولڈن چانس تو سب کو زندگی ایک بار ضرور دیتی ہے جو فائدہ اٹھا لیتا ہے۔ وہی اس دنیا میں جنت پاتا ہے۔“

”یہ تو ہونا ہی ہے۔ یہ تو پیدا کرنے والے نے انسان کی تقدیر میں لکھ رکھا ہے۔ جسے جینا ہے اسے مرنا بھی ہے۔ ہم اس بحث میں نہیں پڑ رہے کہ جو جنت کے مزے لوٹتے ہیں وہ مرتے نہیں۔ ہم تو جینے کی بات کر رہے ہیں زندگی کی۔ اس کے روشن اجالوں کی اور مزے کی وہ کیسے لایا جائے۔ کیوں نہ ہو؟“ عبدالعبین نے زینب کی تائید چاہی۔

”بالکل اصل چیز تو جینے جانا ہے۔ موت کیسے آتی ہے کب اور کیوں یہ ہمارا مسئلہ نہیں۔ جیتے ہیں تو اپنی پسند سے جنس کے یوں سسک سسک کر جینا ہمیں تو ارا نہیں۔“ زینب اور جوش سے بولی۔

”تم دونوں احمق ہو اور بے وقوف بھی۔ چمکتی چیز کو سونا سمجھنے والے ہو سکتا ہے تم دونوں ایسی کسی جنت کو پا لو مگر اس کے بعد کے پچھتاوے خدا نہ کرے تمہارا مقدر نہیں۔“

”عبدالعبین تم نے امتحان تو دے دیا ہے۔ مگر سے تم دوبارہ گئے نہیں۔ آگے تم نے کیا سوچا ہے؟“ آمنہ

نے بحث کا موضوع تبدیل دیا۔

”بہت کچھ سوچ رکھا ہے۔ تم دیکھتی جاؤ۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔

”بات دیکھنے کی نہیں منظور کرنے کی ہے۔ بابا صاحب کی ٹیلی ٹیواہ میں گھر کی گزر اوقات کس طرح ہو رہی ہے۔ یہ تم سے یا مجھ سے کوئی ڈھکی بچھی بات نہیں۔ اس کے علاوہ بچوں کو یوشن بڑھانے بھی جاتے ہیں پھر بھی گزارہ مشکل ہے۔ مزگالی بڑھتی جا رہی ہے۔ عبدالعبین نے تو مزہ کر نہیں دیکھا تم کچھ کیوں نہیں سوچتے۔“ آمنہ کئی دنوں سے عبدالعبین سے بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی۔

”سوچتا ہوں بہت کچھ سوچتا ہوں۔ مگر ابھی فی الحال کچھ نہیں کر سکتا۔“ اس کا لہجہ ہنوز بے پروا تھا۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ کوئی چھوٹی موٹی نوکری، کہیں محنت مزدوری، کچھ تو کرو کہ بابا صاحب کے پریشان دل کو کچھ تو اطمینان حاصل ہو۔“

”اچھا ان کا دل بھی پریشان ہوتا ہے بابا۔“ نئی خبر ہے میرے لیے۔“ وہ بے ڈھنگے پن سے ہنسا۔

”یہ تمہاری نہیں کہو عبدالعبین! بابا صاحب بہت پریشان ہیں آج کل۔ تمہیں خود خیال ہونا چاہیے۔“ آمنہ نے اسے بڑھائی۔

”اچھا جی، مجھے خیال نہیں ہے تو تم خیال کرو۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”میں۔ میں کرنا چاہتی ہوں محنت کچھ مگر کیا کروں تم بتاؤ۔“ وہ جیسے بے بس ہو کر بولی۔

”یہ یہ دیکھ رہے ہو؟“ اس نے کسی بچھوٹے بچے کا ادھ رٹا کرتا مشین کے بچے کے نیچے سے نکال کر اسے دکھایا۔ ”یہ میں سی رہی ہوں جو دو بچے مجھ سے یوشن پر ہننے آتے ہیں ان کی ماں نے سلائی کے لیے دیا ہے۔ میں روپے دو کی سلائی کے اور دونوں بچوں کی یوشن ساڑھے روپے سے میں اسی طرح کی چھوٹی موٹی محنت کر سکتی ہوں بابا صاحب کا ہاتھ بنانے کے لیے مگر سلائی مشین نے مجھے ایک بچے کے گھر سے لا کر دی ہے۔ صرف آج کے لیے اور بچے آج ہی جینا ہے اور سب کو اپنی اپنی ہے۔ اب بتاؤ اور میں کیا کروں۔“

تمہارا حال بھی اس ابابیل کا سا ہے۔ یوشن میں بانی لے کر جا رہا ہوتا ہے آتش نمود بھانے کے لیے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے جلائی گئی تھی۔ کسی نے پوچھا تمہارا یہ چونچ بھرائی کیا آگ بھجائے گا تو اس نے لا پرواہی سے کہا۔ ”بھجائے مگر روز قیامت میرا نام ان ناموں کی فہرست میں ہو گا جو اس آگ کو بھجانے میں کوشاں تھے۔ ویل دن اچھی جا بے لگتی رہو، کسی نہ کسی دن تو اپنے بابا صاحب کی پریشانیوں کم کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔“

”میں تمیں روپے کیسے لے سے۔“ زینب نے لقمہ دیا۔

”اور تم کچھ نہیں کر سکتے؟“ آمنہ نے افسوس سے کہا۔

”مگر آؤ کم اس طرح کی سروس نہیں۔ بس تمیں روپے والی میں تو پہلی بار ہی لمبا ہاتھ ماروں گا اور یہ سارا منظر جادو کی چھتری سے بدل دوں گا۔ تم دیکھنا۔“ وہ شیش چلی کی طرح بولا۔ دونوں ہی کچھ نہیں سمجھیں گے آمنہ نے جان لیا تھا اور ہنک کر کرتا مشین میں لگا کر سینے لگی۔ زینب گنگناتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔

”آمنہ! عبدالعبین نے اسے پکارا۔

”ہوں۔“ اس نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

”مجھے کچھ بیسوں کی ضرورت ہے۔“ وہ آہستہ آواز میں بول رہا تھا۔

”کس لیے؟“ اس کی توجہ ابھی بھی سلائی کرتی سوئی کی نوک پر تھی۔

”چاہیے نا! وہ جھنجھلا کر بولا۔

”کس لیے وی تو پوچھ رہی ہوں۔“ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم اس بات کو چھو ڈو بتاؤ دو گی؟“

”کتنے پیسے؟“

”دو سو روپے۔“

”اس۔!“ آمنہ کی انگلی سوئی کے نیچے آتے آتے رہ گئی۔ ”تمہارا داغ ٹھیک ہے؟“ اس نے انگلی کی پور کو منہ میں دبا کر کہا۔

”اتنی بڑی رقم نہیں ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔ جس کے لیے تم مجھے پاگل کہو۔“

”ہاں تم جیسے شیخیلی کے لیے واقعی بڑی رقم نہیں ہے۔“

”دائیس کر دوں گا تا پلیر! بہت اشد ضرورت ہے۔“

”میرے پاس تو ہیں ہی نہیں۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”کتنے پیسے؟“ وہ جیسے سر ہو گیا۔

”لوں!“ وہ سر اٹھا کر سوچنے لگی۔ بمشکل اتنی روپے ہوں گے وہ بھی میں نے آئے کا تھیلہ منگوانے کے لیے۔“

”اس کو چھوڑو۔ تم پلیر مجھے دے دو۔ میں دائیس کر دوں گا۔“ آئی را اس۔ بہت اشد ضرورت ہے۔ وہ کھوپھیلی بار انگ رہا ہوں۔ سن نہیں ہو آمنہ پلیر۔“ عبدالمعین باقاعدہ گڑاڑا نے لگا تو آمنہ کو تڑپ چلی آئی۔

”اچھا میں لے کر آئی ہوں۔ ابھی چاہیے؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی چاہیے تو کہہ رہا ہوں نا!“ وہ سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئی۔

”باقی پیسے کہاں سے لوں؟“ عبدالمعین اپنی عقل کے گھوڑے دوڑانے لگا۔

میںوں	تیرے	جیا	سوسنا	سوا	لبھدانہ
چٹھی	رہوں	تیرے	کول	روح	رجدانہ

چھ لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں۔ ایک جیکل اور شیریں وغیرہ کا بیڑ تھا۔ بی بی دولا سنیں باری باری سب سے گوالی معنی تھیں۔ عبدالمعین کے لیے یہ بالکل نیا اور انوکھا تجربہ تھا۔ گانا تو آتے ہی تھیں سے اچھا لگتا تھا اور سر مال کی ابجد سے بھی ناراض ہونے کے باوجود اس کے گانے میں کمال اس کی آواز کا ہوتا تھا۔ لہذا اس کی آواز میں جو انوکھا سر تھا وہ سبہ قاعدہ طریقے سے گائے گئے چند یوں کو بھی مناز کر دینا تھا۔

اس روز اس نے شیریں کے دیئے گئے کارڈ کو سزا کر رکھا۔ پچھتایا مگر چند قدم چلتے ہی اسے خیال آیا۔ ”قسمت آزمانے میں حرج ہی کیا ہے۔ آخر مجھے کچھ تو کرنا ہی ہے فی الحال اور کچھ نہیں تو میسی سس۔“ اس نے اپنے قدم پلانے اور کارڈ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ کچھ پیسے آمنہ سے لیے کچھ زمین اور کچھ جلیں سے اور... اور اب وہ اسٹوڈیو کے اس کمرے میں بیٹھا تھا۔ جس میں نئے گانے والوں کا آڈیشن ہو رہا تھا۔ آڈیشن میں عام فحش تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ممتاز موسیقار، گلوکار، میوزک انسٹرکٹرز پروڈیوسر اور شاعر حضرات تھے۔ پندرہ کے قریب لوگ بیٹھے تھے فرنٹ کی لائن میں تین تجزیہ تھے۔ ان ہی تجزیہ میں سب سے پہلے زیور گل تھی۔ اس کے ساتھ باسٹرن عشق سہگل اور تیسرے نعیم لاشاری تھے۔ باری باری سبھی لڑکے لڑکیاں گانے تھے۔ آخری سے پہلا نمبر عبدالمعین کا تھا۔ ویٹنگ روم میں یہ سب امیدوار ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہوئے گھبراہٹ تھے۔ ”یار اتنے بڑے بڑے لوگ بیٹھے ہیں۔ میں تو پتا نہیں گا بھی سکوں گا یا نہیں۔“ ایک لڑکا دوسرے سے کہہ رہا تھا۔ اور عبدالمعین نے تو ان بڑے بڑے لوگوں کی شکلیں تو گمانا بھی نہیں سے تھے۔ گاتے ہوئے اسے ایسے ہی لگا جیسے وہ گاؤں کے پنڈال میں بیٹھا ہے۔ اور سامنے یادوں کی منڈلی ہے۔ اس نے بہت اعتماد سے گایا تھا۔ زلٹ اسی وقت اناؤس کیا جاتا تھا۔ اس لیے گانے کے بعد پندرہ منٹ کا وقفہ دیا گیا تھا۔ سب کو جو اس کا ایک

ایک ڈبہ بھی دیا گیا تھا۔

پندرہ منٹ میں حقیر کی رائے اور تباہ خیال کے بعد زلٹ اناؤس کر دیا گیا تھا۔

فرحان مفتی اور میونہ نجم کو کامیاب قرار دیا گیا تھا۔ زیور گل نے ڈانس پر آکر کامیاب ہونے والوں کے ناموں کا اعلان کیا۔ جس کے بعد باقیوں کے منہ اتر گئے۔

”اور خصوصی آواز“ تاج شام کی خصوصی آواز ایک اور امیدوار کی ہے۔ جو کامیاب تو ہے مگر اسے کچھ ٹریننگ میرا مطلب ہے ریاض وغیرہ کی ضرورت ہے۔ اس کے باوجود پروڈیوسر ریاض صاحب نے انہیں اپنے ایک جینگل کے لیے بک بھی کر لیا ہے۔ ان کا نام ہے مسٹر عبدالمعین۔“

زیور گل نے عبدالمعین کا نام لیا تو اسے جیسے یقین ہی نہیں آیا وہ حیران سا زیور گل اور ناہیاں جاتے حاضرین محفل کو دیکھ رہا تھا۔

”سارک ہو مسٹر عبدالمعین!“ زیور گل نے اسے دیکھ کر کہا تو جیسے اس کا کانل دیر کار کا سانس بحال ہو گیا۔

”کیا میں نہیں جانتا تھا اس کی آواز میں سرب ہے۔“ شہری نے جیکل کے کان میں سرگوشی کی۔

”ابھی بکواس بندر کھیلے جیکل کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔“

”میڈم! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“ زیور گل اس کی پاس آئی تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم ایک دن بہت اوپر جاؤ گے اس جینگل میں میری بات لکھ لو۔“ وہ اس کا کندھا پتھپٹھا کر بولی۔

”میڈم! تھنک یو میڈم!“ عبدالمعین کی آنکھیں بھر آئیں۔

”ارے میرا کس بات کا تھنک یو۔“ وہ کھانکھار کر ہنسی اپنی کریں سلک کی ساڑھی کا ڈھکنٹا پلو ایک اور اسے کمرے پر ڈالا۔

تھنک یو کا ڈالو۔ جس نے تھنک یو کیا ہے۔ اور تھنک یو ان نام اس کا احساس بھی ہو گیا ہے اور کئی ہو جو نور اور کجیا نے بھی گئے ہو۔ گانے ریاض صاحب ایم آئی رائٹ!“ زیور گل نے پاس کھڑے ریاض صاحب سے ایک اداسے پوچھا۔

”زیور گل جی! آپ کبھی غلط کہہ ہی نہیں سکتے ہیں۔ اچھی آواز تو پاتال سے آئے تو آپ کے جوہر شناس کان کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دیں دن یک دن اچھا لگتا ہے اب ریاض کر دو اور خوب نام کماؤ۔ میرا بک جینگل ہے ڈیرہ منٹ کا چاکلیٹ کو کیز کا۔ لی الحال میں نہیں اس کا پانچ ہزار دوں گا۔ اگر وہ چل گیا تو میرے پاس ایک دو آفر زور بھی ہیں۔“

عبدالمعین تو اس کی پہلی آفر ہی رکا وہ زمین پر نہیں کھڑا بلکہ آسمان پر پرواز کر رہا ہے۔ اسے پانچ ہزار!! ناقابل یقین اس کے کان جیسے سانس میں گرنے لگے تھے۔

”گروگے نا؟“ ریاض صاحب نے اسے یوں کھوئے کھوئے دیکھ کر پوچھا۔

”جی جی... کیوں نہیں...“ اس نے اپنے ہونق چہرے کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

”کہاں رہتے ہو؟“ وہ بغور اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔ زیور گل کے لباس سے سختی بھینی بھینی مسکور کن خوشبو اسے الگ متڑب کیے۔ سن رہی تھی۔

”نہیں... شیو پورہ میں...“ کوشش کے باوجود وہ سوت نہیں بول رہا تھا۔

”اوکے کل آجاؤ گے نا۔ کل دن سب سے نہیں بلکہ صبح نو بجے ریکارڈنگ میں خاصا نام لگ جاتا ہے۔ تمہیں شاید دو تین دن لگا مار آنا پڑے۔“

”جی میں آجاؤں گا۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”ارے ریاض صاحب! آپ سے کہیں تو یہ تا عمر آتا رہے گا۔ وہ بھی سر کے بل۔“ زیور گل ٹھٹھاگا کر ہنسی۔

”آپ کہیں اور ہم نہ آئیں۔“ عبدالعزیز نے کچھ حیران نظروں سے زیور گل کی سبے باک نظروں اور ہنسی کو دیکھا اس نے تو ایسی صورت بھی پہلی بار دیکھی تھی جو ایسے لباس میں تھی جس میں اس کا سارا برہنہ پیرت سب کو نظر آ رہا تھا پھر بھی وہ ذرا نہیں ہنچک رہی تھی۔ گہرے گلے سے ہنسا لٹکتا سخی خیز خلا جیسے سب کو دعوت گزار رہا تھا۔

اس نے تو اپنی زندگی میں اماں جی جیسی عورتیں ہی دیکھی تھیں۔ یا گاؤں کی محنت کش عورتیں کھیتوں میں کام کرتی۔ اپنی نسوانیت اپنی جوانی و حسن سے بالکل بے خبر۔ عورت کا یہ رویہ تو اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہی وغیرہ دیکھنے کا بھی التفان کہہ سکتا تھا۔ لیکن پھر بھی اتنے قریب سے اس طرح کا نظارہ...؟ اس کی عقل ماؤف سی ہو رہی تھی۔

”جی میں آ جاؤں گا۔“ وہ نظروں جھکا کر بولا۔

”نی الحائل، گل میں تمہیں پانچ سو روپے دے دوں گا ایڈوانس۔ باقی ریکارڈنگ کے بعد۔ فارم بھی گل نل کر لینا۔ پڑھتے ہو؟“

”جی۔“

”کون سی کلاس میں؟“

”جی انجمنی پڑھ رہا ہوں۔“ اس نے گول مول جواب دیا۔

”دیکھتے نہیں ریاض صاحب! دنیا کو پڑھنے نکلا ہے اور اس پر بھائی کی ہونٹیں کا اس کوئی درجہ نہیں ہوتا۔ بس پڑھتے جاؤ پڑھتے جاؤ۔ کورس ہی تمام نہیں ہوتا۔“ وہ بھرتے ہوئے ہنسی سے کہنے لگا۔

”اور جو سلیبس آپ جیسا ہو گل جی! پھر تو عمرس بیت جاتی ہیں۔“ ریاض صاحب نے سخی خیز نظروں سے اس کے گہری کمان جیسے نئے جسم کو سبے باک نظروں سے دیکھا۔

”ارے جانے بھی وہ۔ گئے وہ زمانے اب تو نیا سلیبس نیا زمانہ ہے۔“ زیور گل نے بڑی ادا سے ریاض صاحب کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

”بھوت نہیں کہتا! ابھی بھی سڑک کے درمیان کھڑی ہو جاؤ دونوں طرف کی ٹریفک گرین سگنل کے باوجود ختم جائے۔ کیوں عبدالعزیز؟“ اس نے عبدالعزیز کو گھسیٹا کر اس کے سر پر ہاتھ مارا۔

”بھئی تمہارا نام بڑا مشکل ہے پوری توجہ سے لیکنا پڑتا ہے۔ اس قبیلہ نہیں ایسے نام نہیں چلتے۔ ایسا لگتا ہے بڑے کسی حافظ قرآن سے مخاطب ہو سب سے پہلے اپنا نام بولو۔ کیوں گل جی؟“

ریاض صاحب کی بات پر اسے لگا کسی نے اس کے دل پر گناہے مارا ہو۔ بابا صاحب نے سب کے نام رکھے تھے اور دونوں بھائیوں کے نام خاص طور پر قرآن سے نکال کر۔ ”نام بدل لوں۔“ اس کے اندر کوئی خیز لانی سے بولا۔

”ہاں بھئی کوئی اچھا سا مختصر نام رکھ لو۔“ زیور گل نے لاپرواہی سے بولی۔

”اچھا بھئی ریاض صاحب! میں چلتی ہوں۔ کوئی کام ہو تو یاد کر لیا کرو۔ تم نے تو اب بھولے سے بھی مجھے یاد کرنا چھوڑ دیا ہے۔“

”شرمندہ نہ کرو گل جی! سب کام تمہارے ہیں بس تمہارے اسٹینڈرڈ! کام آج کل آ نہیں رہا۔ بڑی اچھل کود اور بے سرائی ایسے میں کہتے ہوئے تو شرم آئے کی ناشک۔“

”ارے رہنے دو یہ ہمارے بازیاں سب سمجھتی ہوں۔ نئی نویلی بلیس پھنسا رکھی ہیں تم نے۔ ایسے میں ہم جیسی بوڑھی کو گل تمہیں کیا یاد آئے گی۔“ وہ ناک سکود کر بولی۔

”شک نہ کیا کرو دوستوں کی محبت پر گل جی۔“ ریاض صاحب اس کی طرف پلٹ کر بڑی نگاہ سے بولے۔

”اچھا بھئی میں چلتی ہوں! اوکے ہائے۔“ وہ کہتے ہوئے اسٹیج سے اتر گئی۔

”ہاں جاؤ گل صبح نو بجے یہ میرا کارڈ ہے۔ ریسپشن پر دکھا کر ڈی اسٹوڈیو میں آ جانا میں وہیں ہوں گا۔“ ریاض صاحب نے اسے اپنا کارڈ دکھایا تو وہ سر ہلا کر ”خدا حافظ! کہتے ہوئے بیٹھے اتر آیا۔ جیسے ہی وہ اسٹوڈیو سے نکل کر کارڈنگ کی طرف آیا زیور گل اپنی شاندار کردار میں بیٹھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ رک گئی اور اشارے سے بلانے لگی۔

”جی۔“ وہ پاس جا کر ارب سے بولا۔

”یہ میرا کارڈ ہے! کبھی ضرورت ہو گا تو میں مدد وغیرہ کے لیے یا گائیڈنس کی تو بلا! جھک ”گل کدہ“ چلے آنا۔“

”نہیے خوشی ہو گی تمہاری ہیٹلپ کر کے اچھی تو از کا حق ہے کہ اس کی قدر کی جائے۔ پچھانا جائے اور مانا جائے اور کے وش ہو گا لک۔“

وہ اس کے کندھے کو چھتھا کر اریکڈر شد گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”کیا قسمت ہے اتنی آسانی سے بھی میرا ہو سکتی ہے۔ یقین نہیں آ رہا۔“ وہ کارڈ پڑھ کر وہیں کھڑے کھڑے سوچنے لگا۔

”او میرے خدا تم میرا بیٹھی ہو میں پورے کالج میں تمہیں ڈھونڈ آئی ہوں۔“ نورین نے پیچھے سے آکر نوٹس بنائی شہرینہ کو چونکا دیا۔

”خیریت تم مجھے کیوں ڈھونڈ رہی تھیں! آگاہی تو فری ہے۔“ شہرینہ نے اس کے پھولی ہوئی سانسوں اور سرخ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری سانسوں نے میری آفتاب نے تمہاری ڈھنڈیا پڑائی ہے۔“ وہ کچھ ہنسنے لگا۔

”میرا آفتاب نے وہ کیوں؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”تم اٹھو تو سہی یہ اسباب سمیٹ کر۔“ اس نے شہرینہ کی کتابوں اور فائل کی طرف اشارہ کیا تو اس نے جلدی سے سب کچھ بیگ میں ڈال لیا۔

”تمہارے بھائی آئے ہیں تم سے ملنے یا شاید تمہیں لینے میڈم آفتاب کے آفس کے ساتھ جو ڈیننگ روم ہے۔ وہیں بیٹھے ہیں جا کر مل لو۔“ تنہا یہی کوئی ضروری کام ہے۔ میں کینٹین جا رہی ہوں۔ کچھ ٹینڈر اٹھا رہی ہیں۔“

وہ اسے پیغام بت کر گئی اور درمیان ہی سے واپس مر گئی۔

”والہ آئے ہیں؟“ وہ حیران رہ گئی۔ نورین کا پیغام سن کر۔ ”والہ بھلا کس لیے آئے ہیں۔ پہلے تو وہ بھی میرے کالج میں داخل آئے۔“ وہ تیز قدموں سے چلنے لگی۔

”شاید گھر جارت ہوں سوچا ہو کہ جاتے ہوئے مجھے بھی ساتھ لے جائیں۔“ اس نے دل میں سوچا۔

”دیے تو اب وہ اتنے اچھے رہے نہیں پتا نہیں انہیں کیا ہو گیا ہے ہر وقت بس بھالی بیگم اور انہیں کچھ نظر ہی نہیں آتا اور سیدہ آتا بھی ان ہی کے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔ جیسے وہ کوئی دنیا کا انوکھا پنہ پیدا کرنے جا رہی ہوں۔ میری تو نہ کسی کو پروا ہے نہ لگے۔“ وہ پھر سے کڑھنے لگی۔

آج کل وہ ویسے بھی بہت پریشان تھی عبدالعزیز کتنے دنوں تک قبرستان کی منڈیر کے ابھر آتا رہا تھا۔ اور اب تم چاروں دنوں سے وہ اسے نظر نہیں آتا تھا۔

”وہ ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔ اب کبھی نہیں آئے گا کیا تم ایک بار چلی جاؤ۔“ اس سے بات کر لیتیں۔ سب کچھ اسے سمجھا رہی ہیں۔ یوں کسی کا دل تو زنا تو اچھی بات نہیں۔ وہ تو تم سے اس قدر محبت کرتا ہے اور تم نے کس بے دردی سے اسے ٹھکرا دیا ہے۔“

اس کا دل کئی دنوں سے مسلسل اسے لعن طعن کیے جا رہا تھا۔ اور اسے خود بھی تو کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا تین دنوں سے مسلسل جاگ کر وہ اٹھ کر کھڑکی سے ہنسا لٹکتا ہے شاید وہ اسے نظر آ جائے۔

پتا نہیں کیوں ان دنوں اس کا دل بہ کل ہوا جا رہا تھا اس کی دید کی تڑپ میں بار بار اس کے خط نکال کر پڑھتی اور کئی بار رونے لگتی۔

"تو کیا مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے؟" "کنی بار وہ اپنی حالت دیکھ کر خود سے سوال کرتی۔
 "شاید۔" اس کا دل جواب دیتا اور اسے یقین ہو چلا تھا کہ یہ شاید سچ ہے اسے واقعی اس سے محبت ہو گئی تھی۔

"اب میں اسے کہاں بھونڈوں۔" آج سچ آتے، وہ بے بھی پورے رستے وہ خود سے یہی سوال کرتی آتی تھی۔
 جیسے ہی وہ ہیننگ روم کا پورہ ہٹا کر اندر داخل ہوئی تو جیسے حیران بن رہی ہوئی وہ بے یقینی سے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی۔

بھنڈی بھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی 'امرو اور آلوپے کے درختوں کے سرخراٹے پتوں کا وہ جیسا جیسا شہر کاٹوں کو بہت بھلا لگ رہا تھا کھلے اور کھاروں میں لگے گلاب 'موتیا اور جینلی کے پھولوں سے آتی تھی۔ خوشبو نے فضا کو اور بھی 'ہلکا ہوا تھا۔ شبلی ہری ہری گھاس آٹھوں کو بھنڈک بخش رہی تھی۔ بڑوں اور بوندوں کی چنگار کا شور سچ کی آوازیں ساہتوں کا تارے رہا تھا۔ سرخان، بیل چیریز، بیل چیریز، بیل چیریز کی پکڑی تھی کو بہت آہستہ آہستہ گھمراہی تھیں۔ ان کے لب خفیف انداز میں بل رت تھے ان کی آنکھیں اور کان ماحول کی خوبصورتی کی طرف متوجہ تھے۔ ان سے بچنے والے پر ماربل کے پتھر مچھلیاں اور نوٹس پھیلانے پر انہماک سے براہ رہا تھا۔ سورن کی روشنی بہت آہستہ سے آسمان کی نیلا بٹیں چلا رہی تھی۔

"اللہ تبارک ہے۔" انہوں نے تسبیح کو سسکی میں لپیٹا اور بے انتہا شکر ادا کر نیا گوں آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اتنی ساری بیش بہا نعمتیں تو نے بغیر کسی معاوضے کے ہمیں عطا کر رکھی ہیں۔ اور ہم شکر کرنے سے بھی عاجز ہیں زندگی کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں سے محرومی کا احساس ہمیں کس کی طرف متوجہ کر رہا ہے۔" ان پھولوں 'ستاروں 'ہوا 'روشنی 'پتھوں 'بھاروں کے نظاروں جیسی انمول نعمتوں کی طرف ہمارا دھیان جانا ہی نہیں کہ ہم دل سے ایک بار ہی سہی اس ذات پاک کا شکر ادا کر سکیں اللہ تبارک ہے تو نے ہمیں یہ نعمتیں دیں بغیر کسی حساب کتاب کے اور ان کو محسوس کرنے والا ہل بھی 'نگاہ اور سماعت ہیں۔" انہوں نے آہستہ سے بیل چیریز کا وہیل گھمایا اور معاذ کی طرف دیکھنے لگیں۔

"السلام علیکم ام جان! پیچھے سے شہباز خان کی آواز آئی تھی۔
 "وعلیکم السلام! سچ بھیر جیتے رہو۔ خوش رہو۔ جی سحت مند نمراؤ۔" انہوں نے بٹاش چہرے سے ہنسا تہ شہباز خان کے جھلے سر کو چومنا اور بیا کرتے ہوئے دعا ہی۔

"یہ کیا؟ تم جارہے ہو اللہ! بلو کٹر کی شرٹ اور بلیک پیٹ میں وہ تار کھڑے تھے۔
 "جی ام جان! میں ٹھنڈے ہی والا تھا۔ اس لیے آپ سے ملنے آپ کے کمرے میں گیا تھا۔ اچھا کیا آپ نے جو انہ کر باہر آگئیں۔ صبح کا سناؤت ہوا اور ی کے لیے اور وہ بھی آپ کے لیے بہترین ہے۔"
 "ہاں میں تو نماز کے بعد کمرے ہی میں رہتی تھی۔ نیند تو آتی نہیں تھی یہ تو اللہ بھلا کرے معاذ کا۔ کئی ہفتوں سے اس کا معمول ہے اور ہر جتنے آتا ہے نماز کے بعد تو ساتھ بیٹھے بھی لے آتا ہے۔ سحت ہی خوش ہوتا ہے صبح سویرے اوپر آکر۔ ورنہ رتوں بانو کی ٹھانی نے تو مجھے کمرے تک ہی محدود کر دیا ہے۔" ان کی سحت واقعی اچھی زور لگتی تھی۔

"اچھی بات ہے اس سے آپ کی سحت پر بھی خوشگوار اثر پڑے گا۔" شہباز خان نے محبت سے ماں کے جگہ کاتے چہرے کو دیکھ کر کہا۔

"اب کب آؤ گے؟" ان کے چہرے سے دیکھ کر ابھی نیلکے لگی تھی۔ شہباز خان نے ذرا رک کر کہاں سے اس چہرے کو دیکھا۔

"معلوم نہیں ام جان! وہ کوشش کے باوجود جسم نہ بھول سکے۔
 "کیوں؟"

"آپ کو بتا ہے ایک اسٹیشن پر کم از کم دو سال تو رہنا پڑتا ہے۔ اب دیکھیں۔" انہوں نے چہرے کے تاثرات کو نرم کیا۔

"پھر بھی چھٹی ریفریو تو آؤ گے نا۔" برا آس بھر الجھت تھا ان کا۔
 "اول تو بارڈار میں اتنی جلدی چھٹی ماتی نہیں کر لی تو کوشش کروں گا۔"

"کوشش کیوں نہیں آنا چاہیے۔" معلوم ہے نا پور بھی معذور ماں کا ایک ایک بل تمہاری راہ دیکھتے گزرتا ہے۔ اور پھر نرسٹ وہ بھی اس حال میں۔ کیا آئے والے کی اتید تمہیں آنے پر مجبور نہ کرے گی۔" وہ جیسے جتا کر

اپنے لیے ہر اس لیے مجھے کچھ فکر نہیں۔" وہ ایک ہاتھ ان کے وکیل پر دو سرالٹن کے کندھے پر رکھ کر ذرا سا بھینکا۔

"میں اپنی جگہ انکر تھاؤا لیا۔" تمام ہے یہ کیوں بھول جاتے ہو۔"

"میں تو نہیں بھول سکتا ایک بل بھولتا ہوں۔" وہ ایک سرو آہ بھر کر بولے۔
 "کیوں کیا تم بھولنا چاہتے ہو۔" وہ ہاتھ بٹکان ڈال کر بولیں۔

"شاید ہاں شاید نہیں۔" وہ سروانقر شاید انہوں نے ماں کا دل رکھنے کو کہا تھا۔
 "شہباز! اتنے سست سست سافت سافت کیا کر رہی گھاوتیں اس عمر میں مجھ سے نہیں بڑھتی جاتیں۔"

"میں تو توڑ کر بھول گیا ہوں۔" آپ کھنسی بڑھ کر کوشش ہی نہیں کرتیں کھنسی کی۔" وہ بیل چیریز کو آہستہ سے دیکھنے لگے۔
 "تم جا کر فون وغیرہ تو کیا کرو گے نا؟" انہوں نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

"جی ظاہر ہے۔" سفتے میں ایک دفعہ تو لازمی کریں گا۔"
 "بنا از بہت سے بھی بات کر لیا کر پڑا سچ کے باک بولوں سے باندھا ہے تم نے اسے۔ تمہارے نام سے ہندہ

کر رہی ہے وہ اور حرار اب تمہاری امانت اس کی تو کچھ میں بل رہی ہے۔ اتنا حق تو ہے نا اس کا تم پر کہ تم بدالی کے دنوں کو کچھ سہل کر سکو۔ پچار دنوں بعد اس سے بات کر کے۔"

"ام جان! میں بار بار آپ سے کہہ چکا ہوں۔ میں کوشش کے باوجود اپنے دل کو اس بات پر آمادہ نہیں کر سکا تو جادو کیا کروں۔" وہ جیسے زچ ہو کر بولے۔

"شہباز خان! تم اس کے معاملے میں اللہ کے آگے جواب دو جو۔" برا شاکھی سا انداز تھا ان کا۔ "اور تم اس قدر سخت دل بھی کبھی نہ تھے۔"

"ام جان! اسی اللہ نے مجھے بنایا ہے میرے دل کی ساخت میں کون سی نئی شاکھی شامل کی ہے جو مجھے اس کے لیے نرم نہیں پڑنے دیتی" ایسا لکھ لاکھ لاکھ دے لیں ٹھکر میرے دل کو پتھر نہیں کر سکتیں۔" برا اور لوگ سا انداز تھا

"بس۔" "سرخان نے ہاتھ اٹھا دیے۔" یہ میری زندگی کی بہت بڑی بھول تھی کہ نکاح کے بندھن میں ہڈی طاقت ہوتی ہے اور یہ طاقت دواؤں کے سب فاصلوں کو نکل جاتی ہے۔ تم اس سال ڈیڑھ سال کے عرصے میں میں نے ایک بن بھی تمہارا انداز تمہارے خیال میں اس مظلوم لڑکی کے لیے پک نہیں دیا تھی۔ کاش میں نے

شادی سے پہلے اس پہلو پر سوچا ہوتا تو کم از کم اس مضمون کی آؤں کی زد میں تو نہ آتی۔ تم نے بہت برا کیا میرے ساتھ یا شاید میں نے خود۔" وہ جیت بڑھ رہی تھیں۔ برا ہار اہوا الجھت تھا ان کا۔

شہباز خان! میری بات سنو۔" وہ ان کی طرف دیکھ کر بولیں۔
 "تم آج سے آزاد ہو اپنے ہر فیصلے میں ہر معاملے میں۔ جو تم چاہو اس پر عمل کرنا۔ میں نے تمہیں اپنی

بجوری کے ہند عن سے آواز کیا۔ دلچسپا بھی وقت تہ۔ در چار سالوں میں شاید یہ ہمت بھی چھین جائے۔ اور میں قبر میں بنا کر بھی نہ ہمت کی بددعا میں اور آپس میں لہنا چاہتی۔ ٹھیک ہے، بہت انتظار ہو گیا۔ ویسے تم میری طرف سے آواز ہو۔ جو فیصلہ کرو گے میں تم سے باز پرس نہیں کروں گی۔ بلکہ اسے دل سے قبول کروں گی۔ صرف چھ سات ماہ انتظار کر لو، پھر ہو جائے پھر تم جو کہو، سبھی جو گے جو کھانا بھیجو گے میں اسے دل سے قبول کروں گی اور تم سے ناراض بھی نہیں ہوں گی۔ کیونکہ اب مجھے احساس ہوا ہے کہ دل کے معاملے بنیادی بجوریوں سے ماورا ہونے ہیں تم ٹھیک کہتے ہو۔ آخر کب تک میری خاطر یہ بجوری کا ذمہ لگے میں باندھو گے کب تک یوں ہار نہ ہندے زندگی گزارو گے اور میں تم دونوں کے چہروں پر اصل شادابی دیکھنا چاہتی ہوں اور یہ سب میری وجہ سے ہوا مجھے معاف کر دینا۔

”پلیز ام جان!“

”نہیں میرے بچے! تم صحیح کہتے ہو۔ میں ہاں مانوں گی۔ جلو اب تم جاؤ۔ اللہ کے سپرد جا کر خیریت ہے سبھی کے اطلاع کرنا۔ نہ بہت خیر و عافیت سے فارغ ہو جائے اس کے بعد میں انشاء اللہ تم دونوں کی سچی خوشی کا اہتمام دل سے کروں گی جاؤ۔ اب تو دن نکل گیا ہے۔“

”ام جان! آپ ناراض ہیں نہ سے؟“ وہ ان پر ہنکے۔

”میں کی جان! میں تم سے ذرا بھی ناراض نہیں۔ بس اصل نکتہ کو اب سمجھی ہوں اور دیر ہو جانے پر افسوس ہے۔ تم ذرا خیال نہیں کرنا کہ میں تم سے ناراض ہوں۔ جاؤ اللہ کے چالے۔“ انہوں نے بیٹے کا ہاتھ چوم کر دیا۔

”ار کے ام جان! اللہ حافظ۔“ وہ کہہ کر مزے اور معاز کی طرف آگئے۔

”ار کے معاذ! میں جا رہا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا اور خوب دل دگا کر بیرون ملک جا کر رہنا۔ سبھی کو بھلا چاہیے تمہارا اور ام جان کا خیال رکھنا اور۔۔۔ اس گھر کا بھی۔“ انہوں نے ایک ہی سانس میں جیسے سب کچھ کہہ ڈالا۔ معاز نے او اس ہی مسکراہٹ سے انہیں دیکھا۔

”آپ دعا کریں گے تو میرا میرٹ ضرور بنے گا۔“

”میری دعاؤں سے زیادہ تمہاری محنت ضروری ہے اللہ حافظ۔“ انہوں نے اس کے بال سہلے اور جانے کے لیے سزے۔ ”اور ہاں۔۔۔“ انہیں جیسے کچھ یاد آیا۔ جب بھی واپس آیا تمہارا اپنا ضرور بھلا کر لیں گے۔ دونوں بل کر میں نے تم سے پراس کیا تا۔ اللہ حافظ۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ کر چلے گئے۔

”انہیں یہ بات یاد ہے سب کی ضروری غیر ضروری باتیں یاد رہتی ہیں تو پھر یہ نہ ہمت آئی کو انہوں کیوں کر رہے ہیں۔ کیا ان کا دل دکنے کا نہیں احساس نہیں ہوتا۔“ معاز نے انہیں جانتے دیکھ کر بے اختیار سوچا۔

اظہر کا ذرا سورا نہیں چھوڑنے ہمارا ہاتھ اٹھانا سوت کیس وہ پہلے ہی گاڑی کے پاس رکھو آئے تھے۔ ذرا سورا پورچ کے پاس کھڑا تھا جیسے ہی وہ پہنچا، دروازہ کھول کر بیٹھے۔ ایک دم سے نہ ہمت ان کے سامنے آگئی۔ مگر سب سے بڑا کاشن کا سوت، بکھرے بال۔ متورم آنکھیں اور زور چور۔ لگتا تھا وہ رات بھر سوئی نہیں۔ یا ابھی رو کر آئی ہے۔

”نہ سے مل کر نہیں جائیں گے۔“ ہمت ہم آواز تھی اس کی۔ شہناز خان ذرا کی ذرا شرمندہ ہونے لگی۔

”میں سمجھا۔ شاید تم سو رہی ہو۔“ وہ پوچھی لگتا تھا مسکرائے۔ اس کی طرف دیکھے بغیر۔

”جن کے نصیب سو جاتے ہیں۔ پھر ان کی آنکھوں میں نیند نہیں آتی۔“ وہ تکی سے بولی۔

”نہ سے دیر ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے۔ مجھے چلنا چاہیے۔“ انہوں نے نکالی پر ہندھی کھڑی دیکھ کر کہا۔

”دیر تو واقعی ہو گئی ہے۔ اور یہاں بھی نہیں چلا۔“ اس کی آواز بہت تھکی تھکی سی تھی۔ جیسے زبردستی بول رہی ہو۔

”بس آپ سے ایک بات کہنا تھی اس لیے دستے میں آئی۔“

”ہوا۔“ وہ اپنے جواؤں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے نہیں معلوم یا شاید معلوم ہے۔ میں اس پوائنٹ کو سوچنا نہیں چاہتی، بہر حال آپ وہ بھی فیصلہ کریں گے مجھے منظور ہوگا۔ مگر آپ مجھے سے اطلاع نہ دیں۔ اگر آپ کہیں گے تو میں آپ کی زندگی سے نکل جاؤں گی۔ کہیں اور مگر مجھے اس ذمہ سے دوچار کبھی نہ کریں۔“ اس کی آنکھیں تنگ لگنے کو تیار تھیں۔

”کم آن فلمیں کم روکنا کرو، اگر حقیقت کو جان ہی لیا ہے تو اسے فیس کرنے کا بھی خود میں حوصلہ پیدا کرو۔“

ڈائریس اور سپریشن میں کوئی فرق نہیں ہونا اور ابھی آٹھ دس ماہ تک میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ایسا کچھ بھی سوچنے کا اس لیے تم بھی اپنے ذہن پر کوئی بوجھ نہ ڈالو اور کے میں چلنا ہوں۔ خدا حافظ۔“

کہہ کر وہ فوراً گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ذرا نیورٹیک کر تیار اور ذرا نیورٹیک سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔ نہ ہمت نے ایک آخری آنسو بھری نگاہ ان پر ڈالی اور گاڑی روانہ ہونے سے پہلے واپس اندر کی طرف مڑ گئی۔ اس کا دل سخت ہے قابو ہو رہا تھا۔ اندر جاتے ہی وہ دیر کر اپنے کمرے میں گئی۔ بروڈواک کر کے بیڈ پر اوندھے منہ گر گئی۔ پھر آنسوؤں اور ٹھنکی ٹھنکی آنسوؤں پر اس کا بچھو اختیار نہ رہا۔

”تمہاری اتنی جرات کہ تم یہاں تک آؤ۔“ شہرینہ عبدالعظیم کو اپنے سامنے دیکھتے ہی جیسے پھٹ پڑی۔

”محبت بذات خود جرات کا نام ہے مائی لوب۔ تمہیں شاید معلوم نہیں۔“ وہ بے خوفی سے اس کے بے حجاب چہرے کو سرائتی ہوئی نظروں سے گزرتے ہوئے بولی۔

”یہ تو بہت خوبصورت ہے۔ بہت زیادہ میرے تصور سے بھی بڑھ کر ہے۔ حد خوبصورت کہ جس سے انتقام لینے لیتے ہی محبت ہو جائے۔“

وہ پہلی بار شہرینہ کو اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ اور اس کا جھگڑا تا حسین چہرہ کچھ کر شہرینہ کو دیکھا تھا۔

”مائی گا، تم سب کو اس کے بارے میں بتاؤں گی۔ میں بتاؤں گی۔“ وہ بے خوفی سے اس کے بے حجاب چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

”کتاب کو کسی ہی نام سے پکارو اس کے حسن اس کی خوشبو میں فرق نہیں آئے گا۔ نہ ہی نے کس قدر سچ کہا ہے۔“ وہ نمودر نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سانس لیتی سے یوں تو شہرینہ کو احساس ہوا وہ اس کے سامنے بے حجاب کھڑی ہے۔ اس نے جلدی سے اپنے شانے پر پڑا وہ پینہ اپنے چہرے پر لپیٹنا چاہا۔

”اب کوئی فائدہ نہیں شہرینہ، ہر ایک لوگ چکی۔ اب صرف یہ سوچو اس آگ کو بھایا کیسے جائے۔“ وہ شہرینہ کی اس اضطرابی حرکت کو دیکھ کر ہنسی بولے۔

”شہرینہ! اس نے اپنے کو اب اور غائب کانوں کے پیچھے اڑس ہی لیا۔“

”شہرینہ! اس کی اس آگ کے شعلے کچھ تو پس پر رہے ہونے اور نہ فلائرز یگیڈ والوں کو فون کرنا پڑ جاتا۔“ وہ ہنس کر بولا۔

”شہرینہ! کارنگ میں خ ہو گیا۔“

”کس لیے تھے ہو تمہارا ہر؟“

”یہ سوال مجھ سے کیوں کرتی ہو۔ میں پوچھتا ہوں اتنے دنوں سے جو میں دوپانوں کی طرح رات رات بھر تمہارے کمرے کے سامنے کھڑا رہا ہوں تمہارا دل ایک بار بھی نہیں پھٹا۔ کیوں مجھ سے ملنے نہیں آئیں؟“

”دیکھو میرے ساتھ یہ فضول بحث مت کرو اور جاؤ یہاں سے۔“ شہرینہ نے کچھ سروکار نہیں رکھا۔ پہلے ہی تم نے میرا اچھا خاصا داغ خراب کر دیا ہے۔ اب ایسا نہ ہو کہ میں مجبور ہو کر لالہ سے سچ سچ تمہاری شکایت کر بیٹھوں۔“

”تو اب تک کیوں نہیں؟“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”کیونکہ مجھے نہیں تھا کہ تم میں کچھ تو غیرت ہوگی جو اتنی بار ٹھکرانے پر دوبارہ میری طرف رخ نہیں کرو گے۔“

وہ طنز سے بولی۔

اور اگر میں اپنی جان اور عزت کی پروا کیے بغیر ادھر آسکتا ہوں تو یقیناً ہاتھ سلطآن بخت کا بھی کچھ ڈر نہیں۔
 تمہاری کیا جان کا خدا حافظ۔ وہ دروازے تک پہنچ چکا تھا۔
 تمہاری گاڑی ڈیزل کے تیل سے تھیں لینے۔ میں تمہیں ٹھیک ایک بجے گیٹ کے آگے دوبارہ دراپ کر جاؤں گا۔ بارہ بجے یا در کھنا فہ احاذت۔
 اگلے پل وہ شہرینہ کی نظروں سے لوتھل ہو چکا تھا اور وہ پریشان نظروں سے ملتے پردے کو دیکھ رہی تھی۔

یہ کیا ہو اس ہے؟

نین تارا آنکھیں بند کیے لان میں پڑی کین کی کرسی پر لمبی اسٹائل میں بیٹھی تھی۔ جب کوئی چیز زور سے اس کے منہ پر آکر گئی اور کسی نے دھاڑ کر کہا۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ سامنے سلطان بخت عصیلا چہرہ اور شعلہ بار آنکھیں لیے کھڑے تھے اور نین تارا کے قدموں میں گرنے والی چیز فولڈ کیا ہوا اخبار تھا۔ اس نے بڑے آرام سے جھک کر اخبار اٹھایا۔ اور کھول کر دیکھنے لگی۔ سامنے ہی قریبی کی تھی فلم کے پریسنگ تصاویر سے بھر پور تھا۔ اور ہر جگہ قریبی کا ہاتھ تھا۔ مسکرائی ہوئی کھڑی تھی۔ اب اسے معلوم ہوا سلطان بخت کیوں آگے بڑھنے کا سبب۔

میرے خیال سے یہ ہو اس نہیں اخبار ہے شادی! آپ کو اس قدر غصہ کیوں آتا ہے اس بے چاری کی چیز پر۔ وہ بڑے مسترخ انداز میں بولی۔ اس نے ذرا بھی ظاہر نہ کیا کہ اسے شادی کی یہ حرکت کس قدر ناگوار گزری ہے۔

شٹ اپ نہیں تارا! مجھ سے اس وقت کوئی مذاق کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ انہوں نے انگلی اٹھا کر اسے خوفناک انداز میں تنبیہ کی۔

مذاق اور میں۔ وہ زور سے کھلکھلا کر ہنسی۔ اور وہ بھی آپ کے ساتھ۔ اس کی نسی اور بھلی۔ میں کیوں کروں گی شادی! میری یہ مجال یہ اوقات کہاں۔

تو کو مست میں اس وقت ان چوچلوں کے موڈ میں نہیں ہوں۔ مجھے بتاؤ تم نے یہ حرکت کیوں کی جب میں نے تمہیں منع کر رکھا ہے کہ شوہر کی طرف تم نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھنا۔ ان کا بس نہیں جیل رہا تھا کہ آگے بڑھ کر اس کی نازک سی گردن دبوچ لیں۔

آنکھ اٹھا کر حضور میں نے گب دیکھا ہے۔ دیکھ لیں آپ۔ سب تصویروں میں میری ذنبریں گہرے کی طرف ہیں آنکھ تو میں نے ایک بار بھی نہیں اٹھائی۔ وہ پھر سے مذاق اڑاتے ہوئے بولی۔
 شٹ اپ شٹ اپ یو اسٹوپڈ۔

یو شٹ اپ اینڈ ڈونٹ شاورٹ مسٹر سلطان بخت! اور آگے ایک لفظ مت کہیے گا زبان میرے منہ میں بھی ہے اور آپ نے مجھے خرید نہیں رکھا۔ وہ ایک دم سے کرسی سے اچھلی تھی۔ اور ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر چلائی۔

تمہیں تمہاری اس قدر مجال کہ تم مجھ سے اس لہجے میں بات کرو۔ وہ شاید اسے تھپتھپانے کو آگے بڑھے تھے کہ نین تارا نے ان کا فضا میں اٹھا ہاتھ تھام لیا۔

شاہی! آپ بھول رہے ہیں یہ آپ کی حویلی نہیں۔ نقل کدہ ہے۔ یہاں آپ کے اصول اور قاعدے نہیں چلیں گے۔ آپ اگر مجھ سے غلط بات کریں گے تو اس کا حق مجھے بھی حاصل ہے۔ پھر گھومتے کیجئے گا۔ وہ بہت سب خون سے بولی رہی تھی۔

جاننا ہوں یہ نقل کدہ ہے اور یہاں کس قسم کے گل کھلتے ہیں۔ اس کا بھی علم ہے کہ جیسی ماں تھی بیٹی بھلا اس کے رنگ سے جدا ہو سکتی ہے۔ سلطان بخت کے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”چھا! وہ طنزاً بولی۔ ویسے آپ کو تو پہلے روز سے ہی علم تھا کہ یہاں کس قسم کے گل کھلتے ہیں۔ پھر آپ اپنے قدم اس کی چوکھٹ پر رکھنے سے پرہیز کر لیتے۔“ وہ لا پرواہی سے کہتے ہوئے دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دیکھو میں اس وقت یہ بکواس سنتے نہیں آیا۔ اچھے بھگے یہ بتاؤ تم نے میرے منہ کرنے کے باوجود اس گندگی میں قدم کیوں رکھا۔ جب کہ میں نے تمہیں کہہ رکھا تھا جس دن تم اس گندگی میں جاؤ گی تان کی خود ذمہ دار ہو گی۔“ وہ ابھی ابھی کھڑے تھے لہجہ ابھی بھی عقیدت زدہ تھا۔ مگر نین تارا کی جرات نے اس کی حدت کم کر دی تھی۔

”تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“ وہ ذرا سا گنگنائی۔ ”شاہی! مجھے وہ دن یاد آ رہا ہے جب ایک روز اسی طرح اخبار میں چھپنے والی ایک تصویر غالباً آپ کی شادی کی تھی اور مجھے یاد آتا ہے کہ آپ اس وقت مجھ سے شادی کر چکے تھے پھر بھی آپ نے میرا خیال کیے بغیر مجھ سے پوچھے بغیر اور مجھے انوائسٹ کے بغیر بڑے دھڑلے سے دو سرا بیابان رچایا تھا اور اسی طرح کی نوٹو پیسی تھی آپ کی اخبار میں۔ اور میں بے چاری کی بیچ چلا کر رو دھو کر آپ کی رسوائی کا زمانہ محبت کو اپنا جان کر چپ ہو گئی تھی۔ کچھ یاد آیا آپ کو؟“

”جانا میں دوپہلے بھی اس قدر ذہن کھی یا اب ہو گئی تھی کہ کوئی بھی موقع طنز کیا کسی اور حوالے کا ہاتھ سے جانے نہ دیتی تھی سلطان بخت نے اسے اٹھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔

”ارے شاہی! کتنا عجیب اچھا نہیں۔ بیٹھ جائیے۔ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ میں آپ کو بتاتی ہوں میں نے ایسا کچھ غضب نہیں کیا جو آپ تاجن اپنا خون جلا رہے ہیں۔ آپ بیٹھیں تو سی۔“ اب گے اس نے لہجے میں خوا خواہ کا پیار سمو کر کہا۔

”میں اس وقت یہ گڑے مروے اکھاڑنے کیسے آیا۔ صرف تم سے باز پرس کرنے آیا ہوں کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ کافی حد تک ٹھنڈے پڑ چکے تھے۔

”باز پرس کا لہجہ بھی آپ کو سوت نہیں کرنا پڑتا۔ آپ نواب بن نواب ہیں۔ دستری کا کوئی بھی لفظ آپ کی راپریل سے نہیں چاہیں اس حال میں پھر نہیں۔“ آپ بیٹھیں تو سہی۔ سلطان بخت کو بادل خواستہ بیٹھنا ہی پڑا۔ مگر ان کے پیروں کو بھی ہنسی بگڑے ہوئے تھے۔

”آپ کو معلوم ہے میں نے کسی فلم میں کام نہیں کیا۔ اور کچھ بھی ایسا نہیں کیا جو آپ کو یوں غضب ناک کر ڈالے صرف تم نے گائے ہیں قریبی صاحب کی فلم میں وہ بھی ان کے بے حد بے حد اصرار پر۔“
 ”اور یہ تصویریں بھی اس کے بے حد اصرار پر اور ہاتھ میں ہاتھ بھی۔“ سلطان بخت نے میز پر بڑے اخبار کو ہوا میں اچھالا۔

”قریبی صاحب میری ماں کے برائے خیر خواہ ہیں۔ ان کے بے حد اصرار کو میں ٹال نہیں سکتی تھی۔ پھر اگر میری ایک آنکھ تصویر اخبار میں آجھی گئی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ آپ کی مجھ سے شادی کی خبر کس کو ہے۔ میں بتاؤں۔ آپ کو۔“ وہ رکی ”میرے گہرے چند ملازمین کو میری ماں کو۔ آپ کے سید ہاؤس کے چند ملازمین کو بلکہ وہ بھی شاید مجھے آپ کی خلوتوں کا کوئی کھلوانا ہی سمجھتے ہوں۔ نکاح کی ان کو کہاں خبر ہو گی۔ اور اس کے علاوہ“ نقل کدہ کی دیواروں کو اس لان کے چند تیل بونوں کو اس گہرے بے جان فرنیچر کو میرے بیڈ روم کو میرے کاسینٹس کو، میرے ڈرسنگ روم کو اس شہر کی چند سڑکوں کو دو چار ہونڈلز کو اور۔“

”نہیں تارا! اسباب ات تم میرا مذاق اڑا رہی ہو یا اپنا۔“
 ”ظاہر ہے آپ کا مذاق اڑانے کی جرات تو میں نہیں کر سکتی۔ اپنا ہی اڑا رہی ہوں آپ کا حق خفا ہو رہے ہیں ان چند بے جان تصویروں سے کچھ بھی فرق نہیں پڑے گا تم از کم ہمارے اس خفیہ کاغذی رشتے پر نہ صالحہ شاہ آپ سے باز پرس کر سکے گی۔ نہ آپ کی اس طرح کی کوئی اور خفیہ محبت۔“

”اس وقت بات کسی اور کی نہیں ہو رہی۔ میری ہو رہی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم میرے نکاح میں ہو اور نکاح جیسا پاکیزہ بندھن میں نے تم سے اسی لیے باندھا تھا کہ تم ان خرافات میں نہ پڑاؤ اور تم نے پھر وہی۔“

"بلبلز شاہجی امیری دیکھتی رگ پر ہاتھ مت رکھیں میں نے بھی یہ پاکیزہ ہندو من آپ سے اس لیے باندھا تھا کہ مجھے بھی ایک ہوی کے سب حقوق حاصل ہوں گے۔ مجھے بھی اپنی ماں کی طرح ہزاروں منبوں کی طرف پیاسی پونج اٹھا کر نہیں دیکھنا پڑے گا۔ مجھے صرف آپ کی صرف ایک شخص کی محبت درکار تھی اور آپ نے مجھے کیا دیا۔"

"کیا نہیں دیا۔ ناشکری عورت! وہ چلائے۔
 "ڈھائی کروڑ کی کو تھی۔ دس لاکھ کی گاڑی سناٹھ ستر ہزار کا ماہانہ عیب خرچ فقورے سے سیر پائے ہی بھی سیاہ شیشوں والی گاڑی میں۔ آپ اس رشتے کو کسی گناہ کی طرح پھینکا جاتے ہیں۔ جب آپ مجھ سے شادی کر کے اس قدر شرمندہ ہیں تو شاہجی ایکٹھ تو مجھے بھی سوچنا ہے تا کم از کم اپنے فوج کے بارے میں۔"

"کیا ہوا ہے تمہارے فوج کو؟"
 "نہیں ہوا تو ہو سکتا ہے یہ رشتہ ہو ہم دونوں کے بیچ ہے۔ ایک بسلاوا ہے آپ کے نزدیک نکل کو اس بسلاوے سے آپ کا جی بھر جائے تو میرے پاس تو ایک آدھ بیٹے کی زنجیر بھی نہیں جسے ایسے من بھرے وقت میں آپ کے سامنے ٹھکنگنا سکوں اس رشتے کے ہونے رکھنے کی التجا کر سکوں۔ آپ مجھے پھر سے میں چھوڑ جائیں تو میں کیا کروں گی۔" وہ سنجیدگی سے بولی۔

"تمہارے داغ سے یہ بیٹے والا بھوت اتر کیوں نہیں جاتا۔" وہ زچ ہو کر بولی۔
 "اترا ہے تو اور بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہوئی ہوں۔" وہ افسردگی سے بولی۔
 "یہ... یہ کچھ سوچنے پر مجبور ہوئی ہو۔" انہوں نے زمین پر پڑنے انہی کی طرف اشارہ کیا۔

"شاہجی اب تو کچھ بھی نہیں۔" شخص چند تصویریں ہیں۔ میں تو ایک کے گنہ گریں کے باوجود ابھی بھی اس رشتے کا پاس رکھ رہی ہوں۔ صرف تین گانے گائے ہیں۔ حالانکہ فلم میں کام کرنے کی میرے پاس زہریوں آفرز موجود ہیں اور مام کا امر از بھی بہت سے مگر صرف آپ کی خاطر یقین کریں میں نے کبھی ان آفرز کے بارے میں سوچا تک نہیں۔ اس کے باوجود آپ مجھے بے وفائی کا الزام دے رہے ہیں اور میں ان کے لیے اس لیے نہیں۔ جسے آپ نے صالحہ شاہ سے شادی کی میں ان دنوں بہت فرسٹ ہو رہی تھی پھر آپ کی طرف سے بھی وہ ایک کام ہو گیا تھی۔ بس اس حد سے اور وہ کہ کیفیت میں میں نے قریشی صاحب سے ہائی بھری۔ حالانکہ میں جانتی ہوں امیری آواز میری ماں کی طرح بہت خاص نہیں اور میرا ریاض بھی کوئی خاص نہیں پھر بھی قریشی صاحب کی مہربانی کہ انہوں نے مجھے اپنے ٹیلنٹ کو آزمانے کا موقع دیا اور وہ ساری بات وہی تھی۔ بس اس لیے کوڑکی۔

"کون سی؟"
 "میرے وسوسے نکل کو آپ مجھے پھوڑا دیں تو میں کیا کروں گی۔ میرے پاس کچھ تو ہوتا ہے۔ میں نے مری فولڈر ہوں۔ میری ماں امیرا پاتی جانید اور پھوڑا جائیں گے کہ میں بیٹھی تا عمر کھاتی رہوں اور تیری بات۔"
 "تیری بات آپ گاؤں چلے جاتے ہیں۔ اکثر کئی کئی ہفتے خبر نہیں لیتے۔ فون کرنے کی جہلی میں مجھے اجازت نہیں۔ شاہجی میں آپ کی محبت کے دریا کی جل چھلی ہوں اور جس دن اس جل کا پانی سوکھ جاتا ہے۔ میں مرنے کے قریب ہو جاتی ہوں۔ ایسے میں کچھ لکھیو جی بچہ کرنے کو بھی تو میرے پاس ہونا چاہیے۔ یہ گانا کچھ ایسا نازیا نفل بھی نہیں کہ آپ مرنے مارنے پر اتر آئیں۔ میری تنہائی کا مشغلہ سمجھ لیں جو آپ سے دوری میں کام آتا ہے۔ آپ مستقل میرے پاس ہوں تو مجھے ان چیزوں کو دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں۔" اس نے بڑے سجاوے سے سلطان بخت کو ٹھنڈا شمار کر دیا تھا۔

"میں کچھ دنوں سے سوچ رہی تھی کہ آپ کو یہ سب بتا دوں اور آپ سے اجازت بھی لے لوں۔ اگر کبھی تمہارا ایک آدھ کام اس طرح کا پروہ اسکرین سے او جھل رہ کر کروں تو آپ اجازت دے دیں گے نا؟" وہ بڑے لاڈ سے ان کے قریب کھسک آئی اور ان کا ہاتھ تھام کر بولی۔ سلطان بخت نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا مگر منہ سے کچھ نہ کہا ان کا ذہن جیسے کہیں اور ہی پریاز کر رہا تھا۔

"میں چلتا ہوں۔" وہ ایک دم سے اٹھے اور نین تارا کو دیکھے بغیر تیزی سے گیٹ کے پاس کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ نین تارا نے کچھ حیران ہو کر انہیں دیکھا اور پھر کندھے اچکا کر اخبار اٹھایا اور تصاویر دیکھنے لگی۔

عبدالحمین نے ووری سے دیکھ لیا تھا۔
 اس کی اتنے مہینوں کی منت کا نرت نہیں تھی۔
 شہرینہ فل نقاب کے شامیانہ ٹائپ چادر میں خود کو لپیٹے گیٹ کے پاس کھڑی تھی۔ عبدالحمین کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ آئی۔ وہ تیسے قدموں سے چلتے ہوئے اسی کی طرف آ رہی تھی۔
 "میں کیا اس پر بیٹھوں گی؟" وہ اس کے پاس آ کر دیکھی تو آواز میں شہ سے بولی۔
 "تو اور کیا میں تمہارے لیے بچار دے کر آتا۔ یہ بھی کرائے کی ہے کون سی مہری اپنی ہے۔" اس نے برتے

نظر سے بائیک پر ہاتھ پھیرا۔
 "کون سے تم نے جو کوا اس نہ سے کرنی ہے اور مہری کرو۔ میں کبھی ایسی سواری پر نہیں بیٹھی۔ میں گرجاؤں گی۔"

وہ ہنسنے لگا۔
 "تو میں کس لیے ہوں میں تمہیں گرنے دوں گا۔" وہ گرون اکر اکر بولا۔
 "انہی صامت بیٹھو پہلے ہی تمہاری گاڑی آئے میں تمہارا وقت رہ گیا ہے پھر مجھے الزام نہ دینا۔"
 "جانا کہاں ہے۔" وہ مجھ میرے ٹائپنگ ڈائیس کرو۔ تمہارے معاملے پر ضرور سوچوں گی۔ آئی پر اس۔"
 "اب سوچنے کا نہیں بات کرنے کا وقت ہے۔ تم بیٹھو گی یا میں جاؤں اور تمہارے گھر پہنچنے سے پہلے تمہارے ٹائپس تمہارے بھیا کے پاس ہوں گے۔"

وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر بولے۔
 "تو میں کس لیے ہوں میں تمہیں گرنے دوں گا۔" وہ گرون اکر اکر بولا۔
 "انہی صامت بیٹھو پہلے ہی تمہاری گاڑی آئے میں تمہارا وقت رہ گیا ہے پھر مجھے الزام نہ دینا۔"
 "جانا کہاں ہے۔" وہ مجھ میرے ٹائپنگ ڈائیس کرو۔ تمہارے معاملے پر ضرور سوچوں گی۔ آئی پر اس۔"
 "اب سوچنے کا نہیں بات کرنے کا وقت ہے۔ تم بیٹھو گی یا میں جاؤں اور تمہارے گھر پہنچنے سے پہلے تمہارے ٹائپس تمہارے بھیا کے پاس ہوں گے۔"

وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر بولے۔
 "تو میں کس لیے ہوں میں تمہیں گرنے دوں گا۔" وہ گرون اکر اکر بولا۔
 "انہی صامت بیٹھو پہلے ہی تمہاری گاڑی آئے میں تمہارا وقت رہ گیا ہے پھر مجھے الزام نہ دینا۔"
 "جانا کہاں ہے۔" وہ مجھ میرے ٹائپنگ ڈائیس کرو۔ تمہارے معاملے پر ضرور سوچوں گی۔ آئی پر اس۔"
 "اب سوچنے کا نہیں بات کرنے کا وقت ہے۔ تم بیٹھو گی یا میں جاؤں اور تمہارے گھر پہنچنے سے پہلے تمہارے ٹائپس تمہارے بھیا کے پاس ہوں گے۔"

وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر بولے۔
 "تو میں کس لیے ہوں میں تمہیں گرنے دوں گا۔" وہ گرون اکر اکر بولا۔
 "انہی صامت بیٹھو پہلے ہی تمہاری گاڑی آئے میں تمہارا وقت رہ گیا ہے پھر مجھے الزام نہ دینا۔"
 "جانا کہاں ہے۔" وہ مجھ میرے ٹائپنگ ڈائیس کرو۔ تمہارے معاملے پر ضرور سوچوں گی۔ آئی پر اس۔"
 "اب سوچنے کا نہیں بات کرنے کا وقت ہے۔ تم بیٹھو گی یا میں جاؤں اور تمہارے گھر پہنچنے سے پہلے تمہارے ٹائپس تمہارے بھیا کے پاس ہوں گے۔"

وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر بولے۔
 "تو میں کس لیے ہوں میں تمہیں گرنے دوں گا۔" وہ گرون اکر اکر بولا۔
 "انہی صامت بیٹھو پہلے ہی تمہاری گاڑی آئے میں تمہارا وقت رہ گیا ہے پھر مجھے الزام نہ دینا۔"
 "جانا کہاں ہے۔" وہ مجھ میرے ٹائپنگ ڈائیس کرو۔ تمہارے معاملے پر ضرور سوچوں گی۔ آئی پر اس۔"
 "اب سوچنے کا نہیں بات کرنے کا وقت ہے۔ تم بیٹھو گی یا میں جاؤں اور تمہارے گھر پہنچنے سے پہلے تمہارے ٹائپس تمہارے بھیا کے پاس ہوں گے۔"

بے حد طمانیت بخش رہا تھا۔ آہستہ آہستہ اس نے اسپید کم کردی تیسے ہی موٹر بائیک رکی۔ شہرینہ نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا۔ موٹر بائیک کسی پارک کے سامنے کھڑی تھی۔

”ہمت ڈر پوک ہو تم چلو اترو۔“ وہ نیچے اترتے ہوئے مزے سے بولا۔ شہرینہ کی ہانگی آنکھیں اور نقاب پر گرے آنسوؤں کے قطرے اسے بہت اچھے لگتے تھے۔

”ب منزل دور نہیں۔“ اس کے دل نے بے ساختہ کہا۔

”آہ نا۔“ عبدالمعین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے بھی بغیر کسی مزاحمت کے اپنا ٹھنڈا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ دونوں چلتے ہوئے پارک کے اندر ایک بیچ پر آئے۔ بھری دوپہر میں پارک بالکل سناٹا تھا۔ بیچ گئے درختوں کے سامنے میں تھا۔ دونوں چپ چاپ اس پر بیٹھ گئے۔ شہرینہ نے اپنی آنکھیں صاف کیں۔

”میں کچھ لے کر آتا ہوں۔“ وہ ایک دم سے اٹھا اور پارک سے باہر نکل گیا۔

شہرینہ کا دل بالکل بھی حاضر نہیں تھا۔ گینت تک آنے سے پہلے اس نے خود سے بہت جنگ لڑی تھی۔ جائے پانہ جائے عبدالمعین کے جانے کے بعد اس نے کوئی پریڈ انٹینڈ نہیں کیا تھا۔ ایک گونے میں بیٹھی ہوتی رہی تھی۔ ”اگر اس نے ناپس والہ کو یا ناپا کو دکھائیے جا کر۔“ سب سے بڑا خوف جو اس کے سر پر چلا تھا۔

”آخر اتنے باہر تو گئے ہیں ات تمہارے پیچھے خوار ہوتے۔ آخر تم مان کیوں نہیں جانتے کہ وہ واقعی تم سے محبت کرتا ہے۔“ سب سے مضبوط دلیل جو اس کا دل دیے جا رہا تھا۔ آخر دل کی اس دلیل پر اس نے عبدالمعین کے ساتھ آنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”یہ لو نیلی لہ۔“ دو اور نچھونس کے بیک اس نے ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے ایک اس کی طرف برساتیا۔

”نچھے پاس نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”میری تو معلوم ہو گا کہ تمہیں پیاس لگی ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے جوس اس کے ہاتھ میں تھا دیا اور شہر دوسری طرف بیٹھ گیا۔ شہرینہ کچھ اور جوس کو اسی طرح لے کر بیٹھی رہی۔ ہمت نے ہنسنا شروع کیا۔

”آخر تمہیں پیاس کیوں نہیں آتا کہ میں سچ سچ تم سے محبت کرتا ہوں۔ ہمت۔ ہمت زیادہ۔“ جوس کا آخری سب لے کر عبدالمعین نے جوس کا خالی ڈبہ دوڑ سٹ بن کی طرف اچھالا۔ شہرینہ چپ رہی۔

”فتم کچھ نہیں بولوگی؟“ اس کی چپ رہی وہ ہنسنے لگا۔

”کیا بولوگی؟“ وہ جیسے بے بس ہو کر بولی۔

”کچھ بھی کچھ تو کہو۔ تم کچھ سوچ کر ادھر آئی ہوگی تا میرے ساتھ۔“ وہ اس کی طرف ہنسنے لگا۔

”کچھ خاص نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کچھ اپنے دل کا حال کہو۔“ وہ اسے بولنے پر اکسار رہا تھا۔

”جیسے خود اپنے دل کا حال معلوم نہیں۔“ وہ خالی الذہنی سے بولی۔

”میرے دل کا تو معاملہ ہے نا۔ اس پر پھر لہن لہن کر دیا مذاق اڑاؤ۔“

”کیا مذاق اڑاؤں۔ مذاق تو خود میرا دل میرا زار ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”تمہارے ساتھ جو اٹھی ہوں۔ سمجھو آگ پر چل کر آئی ہوں۔“ وہ بہت سوچ سوچ کر بول رہی تھی۔

”اور واپس جا کر۔“

”ابھی۔۔۔ اب واپس کا کوئی رستہ نہیں۔“ اس نے جوس سائیڈ پر رکھ کر براہ راست عبدالمعین کو دیکھا۔

”مطلب؟“ وہ تھوڑا خوش ہوا۔ ”تھوڑا حیران۔“

”تم خوش قسمت ہو۔“ وہ اپنی انگلیاں مسلتے ہوئے بولی۔

”وہ کیسے؟“

”سب کچھ اپنے دل کا حال زبان پر لا سکتے ہو۔“

”اور تم؟“

”میں۔“ اس کی بڑی بڑی آنکھیں رونے سے دھلی دھلی لگ رہی تھیں۔ سیاہ شفاف آنکھیں۔

”میں نے بہت کوشش کی میں تمہیں ٹھکرا سکوں اپنے دل کے حال کو جھٹلا سکوں مگر۔۔۔“ وہ رکی۔ ”تم بہت گھنے۔“ اس کی لڑنی پیکس اس کے بیان کی سچائی کی گواہ تھیں۔

”میں نہیں ہماری محبت جیت گئی۔“ عبدالمعین اس کے قریب ہونے ہوئے سڑکوشی میں بولا۔

”اس محبت کا انجام کیا ہو گا۔ تم نے سوچا ہے؟“ شہرینہ نے اس کو ہر اسماں اظہاروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارا ملن اور کچھ نہیں۔“

”تم ابھی نا سمجھ ہو لو اور میں بھی۔ یہ سب اتنا آسان کبھی نہیں ہو گا۔ جبکہ نہ تمہارے پاس تعلیم ہے نہ کوئی تجربہ۔“

”میں نے تو سیکھ کر اپنی نوکری اور پھر ہمارے خاندان میں باہر شاویاں نہیں کرتے۔ تمہیں معلوم ہے نا؟“ وہ گھبر گھبر کر بولی رہی تھی۔

”شہرینہ! بیچارہ تمہیں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا اور تم بھی نہیں رہ سکو گی اور خاندان سے باہر شاوی نہ کرنا کسی حدت میں نہیں لکھا۔“

”میں نے تو سیکھ کر اپنی نوکری باہر کر لی کا سوال تو میں تم سے وعدہ کرنا ہوں کہ میں جب تم سے بندھن ہاند ہوں گا جب تمہارے قدموں کے نیچے زمین دینے کے قابل ہوں گا اور اس کے لیے میرا سفر شروع ہو چکا ہے۔ بس تھوڑے عرصے کا انتظار ہے جو تمہیں کرنا ہو گا۔“ وہ بہت بچتے بچتے لہجے میں بول رہا تھا۔

”یہ سب خواب ہیں سراب ہیں۔“ وہ شگفتہ لہجے میں بولی۔

”کیا محبت بھی خواب ہے سراب ہے یا تمہیں نہیں پتی؟“ وہ اس کے چہرے کے قریب ہتھک آیا۔

”میں نے محبت خواب نہیں ہے۔ یہ تو روشن دن کی طرح۔“ شہرینہ نے مسکرا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”کیا ایک یہ چہرہ سے اچھا لگنے لگا تھا۔“

”تم ہمارا ملن بھی خواب نہیں ہو گا سراب نہیں ہو گا۔ تمہارے ہمت۔“ وہ غرہمت سے بولا۔

”اور تم نے مجھے بہت ستایا ہے بہت بڑا کیا ہے۔ اتنے مہینوں بعد اقرار کی صورت بنی ہے بہت ظالم ہو تم۔“

”اور جو میں تڑپتی ہوں خود سے جھٹک لڑنے میں تمہیں تو اس کی خبر بھی نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”سب خبر ہے تمہاری تو تمہیں نہیں ہنا تمہاری لاکھوں دل شکنی کے باوجود۔“

”چلیں اس پر شہرینہ نے سر اٹھا کر پارک کے سائے کو محسوس کیا۔

”ہاں بچو۔“ وہ بھی اٹھ کر اٹھا۔ ”میں کل تو اس نام پر؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کل سنڈے ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ بیس پرسوں بارہ بجے آؤں نا۔“

”نہیں۔“ وہ اسے چراتے ہوئے بولی تو وہ ہنس دیا۔

”ناپس دوں تمہارے؟“ وہ اس کے پیچھے سے بولا۔

”نہیں۔“ سب یہ میری نشانی سے تمہارے پاس۔“

”لنا نہیں کیا ہے نہ پر؟“ وہ بائیک پر بیٹھے ہوئے بولا۔

”اس سے بھی زیادہ۔“ اس بار وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بڑے آرام سے بیٹھی تھی بائیک پر۔ اب اسے ذرا بھی ڈر نہیں لگ رہا تھا۔ نہ بائیک کی تیز رفتاری سے نہ۔ نہ کسی کچھ لینے کا۔ اپنا ہاتھ عبدالمعین کے کندھے پر رکھے وہ اس سے باتیں کر رہی تھی۔

”حد ہو گئی یہ سلطان بخت نے کیا مذاق بنا رکھا ہے۔ کبھی لاہور تو کبھی کہیں گھر تو تک کر بیٹھتا نہیں۔ بھلا یہ

کوئی دن ہیں کہیں جانے کے غلہ کٹا ہوا تیار بڑا ہے۔ خندپوں میں ٹرک بھر بھر جا رہے ہیں۔ وصولی کون کر رہا ہے؟
 ٹاپ تول کون کر رہا ہے کسی کو خبر نہیں۔ اب یہ کیا کہہ رہے ہیں؟"
 سیدہ بہت غصے میں تھیں۔ بولتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہوئیں۔ سامنے صالحہ شاہ صوفے پر بیٹھی کوئی میگزین
 دیکھ رہی تھیں۔ سیدہ کی باتوں کا انہوں نے ذرا نوٹس نہیں لیا۔ ایک نظر ان کے لال بھبھے کا چہرے کو دیکھا اور پھر
 میگزین کے صفحے پر لگا ہیں بنا دیں۔
 "میں سلطان بخت کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔" وہ لپٹی آواز میں کہنے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئیں۔
 "اسام آباد کا کہہ کر گئے ہیں بلکہ نئے فون کر کے بتایا ہے۔ ویسے کہ ہر چیز نئے علم نہیں۔" صالحہ شاہ نے
 سیدہ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

"تم نے روکا کیوں نہیں اتے جانے سے۔" بریزے چکن کے اگٹوری کلر کے سوٹ میں ان کا سرخ و سفید
 رنگ دکھ رہا تھا۔ محنت مند پہرہ ایسا اہل ہو رہا تھا جیتا ابھی خون ٹپک پڑے گا۔
 "جیسے میرے کہنے پر کہیں آتے جاتے ہیں۔" صالحہ جل کر بولیں۔
 "یہی اسے سمجھا تو سکتی ہونا اب تو وہ تمہارے کہے کا میں سے ناغے کے حساب کتاب کا وقت ہے۔ سارے
 سال کی ٹڈنی کا دارود اور ہونے ان دونوں کی ہوشیاری پر اور یہ خدا جانے کہ ہرگز انے پھر رہے ہیں۔"
 "جواد کے کام سے گئے ہیں اسام آباد۔ اس کا یونیورسٹی میں داخلہ ہو چکا ہے۔ کہہ رہے تھے ایک دو سپر
 ٹاکمیل ہیں اس لیے جانا پڑا ہے۔"

"جواد کے کاموں کے واسطے اس کا باپ ابھی زندہ ہے یہ تو اسے خبر لے۔ بابا جان نے بھلے وقتوں میں بین
 روڈ کے پاس زرعی زمین کا ایک قطعہ خرید رکھا۔ خیال تھا کہ ادھر رہتے باقیوں اور شاہ کوئی فارم بنائیں گے
 مگر وہ زمین ایسی زرخیز نکلی کہ ہماری تمام زمینوں کے نصف غلے کے برابر اچھے ہوئے تھے۔ وہاں بابا
 جان تو اس زمین کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ سال بھر گندم کی کٹائی کے بعد موسم تک اپنے بچوں کی طرح انی گرائی میں
 اس زمین کا سارا کام کروانے تھے اور اب جو میں نے نشی کو بلوایا اس کے پیچھے آھانے چیک کیے تو نشت وہ بتا رہا
 ہے۔ اس سال اس زمین پر کچھ فصل نہیں اگی یا شاید تھوڑی بہت آئی ہے۔ یعنی لاکھوں کروڑوں کا نقصان۔ مجھے
 تو اس وقت سے آگ لگی ہوئی ہے۔ پر وہ بیچ میں نہ ہوتا تو میں اس نشی کا کریم بنانے لیتی۔ حرام خور ہو رہے ہیں
 سارے ملازم۔ ظاہر ہے جب مالکان سب کچھ ان کیوں پر ہنچوڑیں گے تو یہی کچھ ہو گا اور خون جلا نے کورہ گئی
 میں۔" سیدہ بھراک رہی تھیں۔

"تو اب مت جلا میں خون اچھا کر اپنی حویلی سنبھالیں۔" صالحہ شاہ رکھائی سے بولیں۔
 "لی لی! میں یہ سارے جتن تمہارے اور تمہارے بچوں کے لیے ہی کر رہی ہوں اور نہ فکر مت کرو۔ میں ادھر
 آکر بیٹھنے سے رہی۔ اپنی حویلی ہی میں رہوں گی۔ کروا بات نیکی کا کوئی زمانہ نہیں۔ عقل کی بات کوئی نہ بتائے
 اجازتے جاؤ سارا کچھ باپ دادا کی صدیوں کی محنت کا۔" اسی وقت شہرینہ اندر داخل ہوئی۔ وہ کالج پونہ فارم میں
 نشی۔ سیدہ کی چیخ دیکھ کر سن کر شاید وہ ادھر ہی آگئی تھی۔

"آگئیں آپ ابھی جگم سادہ اچھا یہ کالج سے لوٹے کا نام ہے۔" وہ شہرینہ پر برس پڑیں۔
 "گٹری میں آئی ہوں ڈیرہ دو گھنٹے کا رستہ ہے۔ ہزار بار کہا ہے مجھے اس غذا ب سے نجات دلا میں۔ صبح دوپہر
 کی یہ بیگار۔ کون سا میں بیٹی کا پیر میں آتی ہوں کہ گٹری بھر میں بیچ جاؤں۔" شہرینہ بھی چمک کر بولی۔
 "تمہیں یہ سبلی کا بیڑی کیا ضرورت تم تو آج کل ویسے ہی ہواؤں میں اڑ رہی ہو۔
 "آپ کو بڑی خبر رہتی ہے میری کہ میں ہواؤں میں ہوں یا فضاؤں میں۔" وہ صالحہ کے سامنے آکر بولی۔
 "تمہیں سے بات کرو بھانجھی سے تمہاری۔ اس گھر کا تو آدے کا آدہ ہی بگڑ گیا ہے۔" سیدہ غصے سے بولیں۔
 "تمہیں کی ضرورت صرف مجھے نہیں تپا جان باقیوں کو بھی ہے۔ انہیں بھی سمجھائیں۔" وہ جھٹ سے بولی۔

"دیکھ لیا آپ نے۔ کیا کیا اور کس کس کو سدھاریں گی۔" صالحہ شاہ نے فوراً کہا۔
 "دیکھ رہی ہوں بل بل دیکھ رہی ہوں۔ بس آگے سلطان بخت اس کا نظام تو میں آپ کرتی ہوں۔" وہ شہرینہ کو
 دھمکا کر بولیں۔
 "میں کوئی بھیڑ بکری نہیں ہوں۔ اب کچھ بھی سوچنے سے پہلے سوچ لیجئے گا۔ میں کوئی بے زبان جانور نہیں ہوں،
 ہونہ۔" شہرینہ پیر پڑتی کمرے سے نکل گئی۔
 "وہاں زیادہ خراب ہو رہا ہے اس کا۔" وہ بوڑھا نہیں۔
 "تم لاؤ مجھے فون تو وہاں میں سلطان بخت کا پتا کروں ہے کہ ہر۔ کم از کم اگر اس نشی کو تو ہنگام ڈالے حساب
 کتاب چیک کرے۔"

"ہا جرن! ہا جرن! صالحہ نے فوراً" اچھ کر فون دینے کے بجائے پکار کر کہا۔ اسی وقت ملازمہ دوڑی دوڑی
 آئی بائکن۔
 "یہ فون دو بھانجھی بیگم کو فون کیا نے بے نیازی سے میگزین کے صفحے پلٹتے ہوئے کہا۔ اس کی بے نیازی جیسے
 سیدہ کو آگ لگا گئی۔ ملازمہ نے فون اٹھا لیا نہیں تھمایا اور وہ خاموشی سے نمبر ملانے لگیں۔
 "لو موبائل بھی آف کر رکھا ہے اس کے صفحے پر وہی بڑھا نہیں۔
 وہ کوئی دو سرائے ملانے لگیں۔ تیل جا رہی تھی کہ کان سے ریسیور لگا کر صالحہ کو گھورنے لگیں۔
 "ایلو ہاں منظور میں بول رہی ہوں حویلی سے سیدہ۔" وہ بار غب لہجے میں بولیں۔

"جی ہاں۔" صالحہ نے پتہ چلایا ہے بائکن۔
 "میں ہمارے۔۔۔ کی ہیں۔" وہ بولتے ہوئے لڑ پڑا گیا۔
 "تمہارے ہیں تو انہیں کو فارغ ہو کر مجھے فون پڑیں۔"
 "جی و دو تو نما کر جا چکے ہیں۔ ادھر نہیں ہیں۔ منظور نے کھنکھورنے کہا۔
 "ابھی تو تم کہہ رہے تھے تمہارے ہیں اور ادھر ہی ہیں؟" وہ ماتھے پر ہل زل زل کر بولیں۔
 "جی ابھی ادھر تھے اب نہ پتہ چلتا ہو کر جا چکے ہیں۔ کہہ رہے تھے ہا ہر کے ملکوں کا وزیر اچھا بھر لگتا ہے اس دفتر
 میں جا رہے ہیں۔" صالحہ کھنکھورنے لگی۔ "منظور جلدی جلدی بولا۔

"منظور ایک بات یاد رکھنا سلطان بخت بہر حال مجھ سے زیادہ با اختیار نہیں۔ جس دن میں ادھر آئی اور
 تمہارے بول کا پول کچھ اور نکلا تو میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ رکھا ہے۔ تمہاری نسلیں بھی زمین پر کہیں رہتی نظر
 نہیں آئیں گی۔ یاد رکھنا۔" وہ بہت ہی بھیڑی آواز میں دھمکی دیتے ہوئے بولیں۔
 "نا ٹکن! جھوٹ نہیں بول رہا۔ آپ نہیں۔"
 "مجھے اب ادھر آنا ہی پڑے گا۔" کہتے ہوئے انہوں نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیا۔ صالحہ شاہ ان کی طرف ہی
 دیکھ رہی تھیں۔ سیدہ نے فون اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔



"اماں جی! یہ رکھ لیں۔" عبد العین نے اماں جی کے ہاتھ میں کچھ دیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ وہ ہر آدے
 میں چولہے کے آگے بیٹھی روٹیاں پکا رہی تھیں۔ جب عبد العین چپکے سے ان کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔
 "کیا ہے یہ؟" انہوں نے منہ پر آیا پسینہ ملنے کے دوپٹے سے پونچھتے ہوئے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا تو ایک دم
 جیسے انہیں کرسٹ لگا۔ وہ ہزار کالوٹ تھا۔

”یہ یہ کہاں سے آئے تمہارے پاس؟“ انہوں نے نوٹ ایکدم سے شے گراویا۔
 ”اماں جی! میری محنت کی کمائی ہے۔ اڈائے نہیں کسی کے۔ آپ رکھ لیں۔ گھر کا سووا وغیرہ منگوا لیجئے گا۔“ اس نے کہتے ہوئے دوبارہ نوٹ انہیں تھماتا چاہا کہ اچانک کسی نے پیچھے سے چپٹا مار کر نوٹ اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ وہ تڑپ کر مڑا اور دھک سے رہ گیا۔

صوفی صاحب ہاتھ میں ہزار کا نوٹ پکڑے اسے قہر آلود نگاہوں سے گھور رہے تھے۔
 ”یہ کہاں سے آئے؟“ انہوں نے نوٹ اس کے چہرے کے آگے لہرایا۔

”مہم میرے ہیں۔“ اس نے ایکدم خشک ہونے ہوئے زبانی بھیری۔
 ”اچھا۔“ انہوں نے غصے سے ہنکارا بھرا۔ ”تو یہ کس روٹی تھی چوری چکاری کی باقی کے سارے تیل بوئے براہیوں کے تیرے ہاتھ پر سچ چمکے اب یہ وار غٹو نے ہمارے چروں پر لگنا تھا۔ بولو کہاں سے آئے؟“ ان کا ہاتھ بے اختیار اٹھا اور اس کے دامن میں رخسار پر اس قدر زور سے پڑا کہ وہ بری طرح لڑکھڑا گیا۔
 ”حرام خور بد بخت، منحوس، چور، چمکے، ڈیکل، گھنیا۔ ایسی سوغاتیں رہ گئی تھیں میری اولاد نے۔ کو۔“ وہ اس کے پیچھے عقاب کی طرح پیچھے اور کالر سے اسے زور سے پکڑ کر اپنی طرف گھمراہ اس کے گھنے گھمراہ لے جانے کو دوسری مٹھی میں جکڑا اور دوسرا پتھر اس کے چہرے پر رسید کرنا ہی چاہتے تھے کہ اس نے پورا زور لگا کر خود کو تھکاتی دی اور اپنا آب چمڑا کر پیچھے ہو گیا۔

”میں نے کوئی چوری نہیں کی یہ میری محنت کی کمائی ہے اور میں آپ کے لیے لایا بھی نہیں۔ یہ اماں جی اور۔“ اس نے گردن زور سے جھٹک کر اپنا گریبان درست کیا اور ہاتھ سے بال ٹھیک کرنے لگا۔ چہرے کے دامن میں رخسار سے علیحدہ چنگاریاں ہی پھوٹ رہی تھیں۔
 ”اماں جی۔ تیری تو۔“ وہ پھر اس کی طرف جھینٹے۔ ”نکل ادھر سے چور ہمیں حرام کی لت ڈالتے آیا ہے۔ ہم بھوکے مر رہے ہیں فاقوں سے ہماری آخری سانس سینوں میں اٹک رہی ہے اور تو ہمیں یہ بھول بھری غیاشی جنم کا ایندھن کھلانے آیا ہے۔ بد معاش، بنا کس کے اٹھائے ہیں یہ پیچھے۔“ انہوں نے جیسے ہی مارنے کو مٹکا ہوا میں لہرایا۔ وہ ایک بار پھر انہیں جھکاتی دوسے کر غسل خانے کے دروازے کے پاس چلا گیا اور۔ ”آمنہ زہن اور جویریہ چھوٹے کمرے کی دیوار سے چپکی کھڑی تھیں۔ اماں جی اپنا سینہ ختم کر بیٹھی تھیں۔
 ”میں آپ کو بتا چکا ہوں بابا صاحب! میرے اپنے پیسے ہیں اور میں نے خود کمائے ہیں۔“ وہ ان کی ”دہشت“ سے سنبھل چکا تھا۔ بڑے آرام سے بولا تھا۔

”ایسا کون سا راتوں رات بے جا دوسو جھ گیا ہے جس میں پہلا ہاتھ ہی ہزار کے نوٹ پر پڑا ہے۔ میں پورا امینہ مخزومی کرتا ہوں۔ کتنے کی طرح ہمارا مارا لوگوں کے گھروں میں بیوشن پڑھانے جاتا ہوں اپنی جان جلا ل کر کے بھر جیسے ایسے تین چار نوٹ نظر آتے ہیں اور تو ایک دن میں کما کر لے آیا ہے۔ سچ بتائے گا یا میں خود تجھے پولیس کے حوالے کر دوں۔“

ان کی آنکھوں میں ذرا بھی بھجان یا لحاظ نہیں تھا۔ ان کا ہنس چلا تو وہ فوراً اسے وہ پولیس کے حوالے کر دیتے۔
 ”بابا صاحب! یہ میرے پیسے ہیں۔ آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔ یہ میں نے خود کمائے ہیں اور میرا کام آپ جیسا نہیں جو رو رو کر دس ہزار روپے کماؤں۔ میں۔۔۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون سا ایسا پرفیشن یا جاب کا نہیں بتائے کہ صوفی صاحب قہقہے سے ہنسا۔

”عبدالعبین!“ وہ اتنی زور سے دھاڑے کہ جویریہ کی چیخ نکل گئی۔ اس کا دل بہت کمزور تھا۔ اونچی اور اچانک آواز سے وہ ایسے ہی ڈر جایا کرتی تھی۔ صوفی صاحب نے جویریہ کو کھانے والی نظروں سے گھورا۔
 ”دفع ہو جاؤ تم تینوں اندر۔“ ان کی کبرخت آواز پر تینوں جلدی سے اندر کمرے میں مڑ گئیں۔

”بٹھ کو یہ میری پھیر مت سنا، سچ بتا یہ کدھر سے آئے ہیں۔ جو اٹھیا اب، کوئی نشہ بچا ہے یا کوئی اور کاٹا دھندلایا ہے۔ بالکل سچ اول۔“ وہ جیسے بمسکل خود پر قابو پاتے ہوئے ذرا تھل سے بولے۔
 ”کوئی ایسا غلط کام نہیں کیا میرے ہیں یہ۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر بے خوفی سے بولا۔
 ”ایتے نہیں بتائے گا تو یہ چاہتا ہے کہ پولیس میرے دروازے پر آئے اور تجھ سے سچ اگلوائے۔“ انہوں نے نفرت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”بابا صاحب! میں کیسے سمجھاؤں آپ کو ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ہم۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف جھینٹے اور اس کے سنبھلنے سے پہلے ہی ایک زور وار دھکا اس کے جڑے پر دے مارا۔ عبدالعبین کے منہ سے ایک کراہی نکلی۔ اس کے اوپری اونٹ سے بیک ایک خون نکل پڑا تھا۔
 ”ہائے نہیں مر گئی۔“ اماں جی بے ساختہ تڑپ اٹھیں۔

”اب کیا کہاں سے آئے یہ پیسے؟“ اسے یوں زخمی دیکھ کر صوفی صاحب کے دل کو عجیب نما اطمینان ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر بولے۔

”میرے ہیں میرے ہیں میرے ہیں۔ ہزار بار لاکھ بار بھی پوچھیں تو بھی یہی کہوں گا۔“ وہ زور سے چیخا اور قمیض کے دامن سے اپنا ہونٹ صاف کرنے لگا۔

”نکل جا ادھر سے دفعان ہو جا۔ تیرے پیچھے چھوٹے، فرائیڈے، چور اچکے کی اس گھر میں کوئی جگہ نہیں۔ دفع ہو جا نکل۔۔۔“ انہوں نے اسے کندھے سے پکڑ کر زور سے دھکا دیا تھا۔ وہ میٹر میٹروں کے پاس جا کر ہی سنبھل رہا تھا۔

”یہ گھر میرا نہیں ہے تو آپ کا بھی نہیں ہے اور آپ چاہے مجھے دھکے دے کر نکال دیں میں تب بھی ادھر سے نہیں جاؤں گا۔ میں عبدالمعین نہیں ہوں۔ بابا صاحب! میں عبدالعبین ہوں۔ اس گھر کو اپنی اماں جی کو اور اپنی بہن کو دینا ہے۔ میں نہیں جاؤں گا سنا آپ نے۔“ وہ اپنے پیچھے پتھروں کا پورا زور لگا کر چیخ رہا تھا۔

”چوری اور جینہ زوری۔ بد معاش، منحوس، شیطان دفع ہو گیا۔“ انہوں نے نپاؤں میں پراپنا جوتا اتارا اور کھینچ کر اسے دے مارا تھا۔ وہ فوراً پرے لٹک گیا۔ ”میں تیرے منحوس دجو کو ایک پل اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا اور تو بھول جا کہ میں تجھے دوبارہ کبھی اس گھر کی دیوار عبور کرنے دوں گا۔ ہنسا،“ وہ منحوس بے دید دفعان ہوا وہیں تو بھی جلا جائیں۔

”میںوں کا پتھر دو دنوں سے بھری رہا۔“ وہ کہتے۔ ”میری کوئی خرید اولاد۔“
 ”داعبہ زبانی تڑپ کر آگے بڑھیں اور بے اختیار صوفی صاحب کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔
 ”اللہ نہ کرے گیوں ایسے قہمات منہ سے نکالتے ہیں۔ آرام سے پوچھیں اس۔“

”نکل جا ادھر سے۔“ وہ ایک پاؤں میں جوتا پٹنے سے انہیں مارنے کو لگے۔

”جا رہا ہوں میں مجھے خود اس دفع میں رہنے کا کچھ شوق نہیں گھر میں یہاں ت جاؤں گا نہیں۔ اماں جی! میری روٹی پکا لیجئے گا میں کھانا کھاتا ہوں ابھی آکر۔“ وہ قمیض کے دامن سے مساس رستے، دھنٹ کو صاف کرتا ہوا بیڑھیاں اترنے لگا۔

”یہ جنم کا ایندھن بھی لے جا ادھر سے اور اپنی منحوس شکل سے کراؤ دہرہ بارہ مت قتا ورنہ ان ناگوں سے بیڑھیاں نہ اتر سکو گے۔“ وہ اسی طرح دھاڑے تھے اور ہزار کا نوٹ مورا کر اس کے پیچھے اچھال بیٹھا تھا۔

”ہو نہ! میں کہیں نہیں جا رہا ہے۔ نگر رہیں۔ ادھر ہی،“ وہ تیزی سے بیڑھیاں اتر گیا اور آخری بیڑھی کے پاس اس کاغذ کی گولی کو جھٹک کر اٹھایا، گھول کر سیدھا کیا اور قمیض کی جیب میں رکھ لیا۔ صوفی صاحب نے سفر سے اسے ایک نظر کیا اور۔ ”اپنے سنا۔“

”اب اگر میں نے اسے دوبارہ اس گھر میں دیکھا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا سنا تم لوگوں نے۔“ وہ دلپخت کر خالی صحن اور سامنے کمرے کی طرف دیکھ کر زور سے بولے۔ ”کسی نے کوئی جوا ب نہ دیا تو وہ ہنسنے سے بیرہنہ ہوئے

غسل خانے میں وضو کرنے چلے گئے۔

عبدالحمید بیچے اتر کر مسجد میں چلا گیا اور نونہی کے آگے بیٹھ کر کلیاں کرنے لگا۔ کافی دیر تک خوب پانی ہونٹوں پر ڈالنے کے بعد اسے شسوس ہوا کہ خون رک گیا ہے تو وہ قمیص کے وامن سے منہ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ جیلیل اس کے پیچھے کھڑا اسے حیران نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"یہ کیا ہوا؟" اس نے عبدالحمید کے پیچھے ہونٹ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"نظر نہیں آ رہا۔" وہ رکھائی سے بولا اور آگے بڑھ گیا۔

"لگتا ہے صوفی صاحب نے 'تواضع' کی ہے قرع تمہاری بڑے عرصے بعد۔" جیلیل اس کے پیچھے آہستگی سے

بولا۔

"کیا کہا تم نے؟" عبدالحمید نے غرا کر کہا۔

"کچھ نہیں۔" وہ کندھے اچکا کر بولا۔

"گندو کرے میں کوئی سنت تو نہیں۔ میں تمہارے بستر میں سونا چاہ رہا ہوں مجھے غیند آ رہی ہے۔"

"نہیں کوئی نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے میں سونے جا رہا ہوں۔" وہ کہہ کر مسجد کی بغل میں بے چہرے کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

"اور سونو۔" وہ رک کر بولا۔ "اگر بابا صاحب میرا پوچھیں تو کہہ دینا میں اپنے گھر میں آیا۔"

"اور کدھر؟" جیلیل نے کچھ حیرانی سے پوچھا۔

"تمہارے کمرے میں اور کدھر۔" وہ تہلکا کر بولا۔

"تمہیں معلوم ہے میں جھوٹ نہیں بولتا۔" وہ اطمینان سے بولا۔

"زیادہ میرے سامنے حاجی صاحب بیٹنے کی ضرورت نہیں۔ اگر تم میرے بارے میں بابا صاحب کو بتاؤ

دیکھنا میں تمہیں جھوٹ کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا۔" وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر بولا۔

"تم مجھے دھمکا رہے ہو؟" جیلیل نے کچھ غصے سے کہا۔

"تم جو بھی سمجھ لو ویسے میں بتا رہا ہوں۔ اگر کچھ کرنا ہو گا تو دھمکاؤ۔" جیلیل نے کہا۔

"انگلی اٹھا کر اسے تنبیہ کرتے ہوئے کمرے میں گھس گیا۔

"زیادہ ہی حضرت آج کل ہواؤں میں اڑ رہے ہیں۔ یہاں نہیں خود کو کہا سمجھنے لگا ہے یہ اور میں اس سے ڈرتا بھی

نہیں۔ اگر صوفی صاحب نے پوچھا تو صاف بتا دوں گا۔" جیلیل منہ میں بڑبڑایا۔

گاڑی کی تیز ہیز لائٹس پر اس کی آنکھیں چند حیا گئیں۔ رعنا نے جلدی سے اپنا ہاتھ دونوں آنکھوں پر رکھ لیا

جیسے ہی گاڑی کی لائٹس بند ہوئیں وہ ہاتھ ہٹا کر گاڑی کی طرف دیکھنے لگی۔ خیر حیات نے بریف کیس ڈرا میور کے

حوالے کیا، اراکز کر اندر جانے لگے کہ اچانک ان کی نظر لائٹس کے سٹیٹیج پر بیٹھی رعنا پر پڑی تو وہ کچھ حیران ہوتے

ہوئے اس کی طرف بڑھے۔

"خیریت تم اس وقت تک جاگ رہی ہو؟" وہ رعنا کے پاس اٹھ کر بولے۔ رعنا سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔

تھکن ان کے چہرے سے اور ڈھیلا ڈھلے انداز سے ہویدا تھی۔

"ناہم۔ کچھ ہے۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔" خیر حیات نے پھر کہا۔

"آپ کو معلوم ہے ڈھائی بج رہے ہیں۔" وہ سٹیٹیج سے بولی۔

"معلوم ہے تو کہہ رہا ہوں نا تم سو میں نہیں ابھی تک؟" وہ کچھ اکتا کر رعنا کے برابر بیٹھ گئے۔ فضا میں اچھی

خاصی خشکی تھی۔ نیلا آسمان تاروں سے جگمگا رہا تھا پھولوں اور سبزے کی ملی جلی خوشبو نے سارے ماحول ہی کو

دہرا کر رکھا تھا۔

"اگر رات کے ڈھائی بجے ہر انسان کو سو جانا چاہیے تو آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔" وہ طنز سے بولی۔

"رعنا! پلیز میں اس وقت کوئی کسوٹی کھینچنے کے موڈ میں نہیں ہوں بہت تھکاؤٹ ہو رہی ہے۔ چلو اندر رہائی کے

سوال جو اب اندر جا کر کر لینا میں اسٹے میں فریش ہو جاؤں گا۔" کچھ بہت سخت فینڈ آ رہی ہے۔" وہ سخت ہیزار لگ

رہتے تھے۔

"رات کے ڈھائی بجے تک گھر سے باہر آپ بالکل نہیں نکلے جیسے ہی گھر کا گیٹ عبور کیا آپ پر تھکاؤٹ مکمل

طور پر طاری ہو جاتی ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے خیر؟" وہ چاہتا تھا کہ کہنے لگی۔

"اس کی وجہ... تم ہو۔" وہ سرد لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

"میں۔" رعنا نے اپنے سینے پر انگلی رکھی۔ "مطلب؟" اس کی آنکھیں سکڑ گئی تھیں اور ماتھے پر ہل پڑ گئے

تھیں۔

"تمہاری یہ نفسیاتی انکوائری۔ کچھ پوچھنا ہے تو سیدھے سیدھے پوچھ لو کہ خیر حیات صاحب! آپ رات کے

ڈھائی بجے کدھر سے نکلنے لائے ہیں۔ اگرچہ یہ بات پہلے سے تمہارے علم میں ہے کہ میں کدھر تھا۔" وہ جتا کر

بولے۔

"رات ساڑھے چھ بجے کے بعد سے آپ کا موبائل مکمل طور پر آف ہے تو مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ آپ

کہاں ہیں۔" وہ غصے سے بولی۔

"بھئی ہٹا کر تو گیا تھا کہ صبح صاحب کی اکٹوری صاحبزادی کی برتھ ڈے تھی آج۔ جیم خانہ میں ملنا گریڈ فنکشن

تھا کتنے مشہور لوگ آئے ہوئے تھے۔ وہی لیڈیز کا انجم تھا۔ فنکشن پارے تھے تو اسٹارٹ ہوا بعد میں ڈنر اور

دوسرے پروگرام اور اس میں ڈھائی بجے کچھ زیادہ نہیں۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تفصیل بتانے لگے۔

"ہاں دو ڈھائی بجے ایسے رنگین فنکشن میں آپ کے لیے کچھ بھی زیادہ نہیں اور صبح صاحب کی صاحبزادی

برنس سرکل میں آج کل کس طرح سوسائٹی کی فلائی بنی اڑ رہی ہے۔ کیا مجھے اس کا علم نہیں۔" وہ پھر طنز سے

بولے۔

"کم تن رعنا! ابھی تک تمہارا ذہن آئیسیس صدی کی جیجیلی دہائیوں میں گھوم رہا ہے۔ ڈیرا یہ سب کچھ ہماری

سوشل ڈیکوریشن کی لازمی جز ہے اور مجھے انہی ادھر آئے دن ہی کہنے ہوتے ہیں۔ جیمس کے الیکشن ہو رہے ہیں

اور مجھے کسی مضبوط پوزیشن کی نیور کے ساتھ ان الیکشن میں اپنے قدم جمانے ہیں اور صبح صاحب اس وقت شہر

کے کاروبار کی شائقوں کا سب سے مضبوط ستون ہیں تمہیں معلوم ہے نا۔ برنس میں پیر ہونے کے لیے یہ سب کچھ

کرنا پڑتا ہے اور میں نے تم سے کہا تھا کہ تم بھی میرے ساتھ چلو مگر تمہارے دل پر آج کل پھر وہی قنوطیت کا

بھوت سوار ہے۔ سب میں تمہارے ساتھ جڑ کر گھر میں تو نہیں بیٹھ سکتا۔"

"آپ پہلے کب جڑ کر گھر میں میرے ساتھ بیٹھے ہیں۔ میں تو اول روز سے تنہا تھی۔ آپ اور آپ کی برنس

ایکٹو نیز۔ کتنا بھانگی ہوں میں آپ کے ساتھ مگر پھر مڑ کر دیکھتی ہوں تو آپ ساتھ ہوتے ہی نہیں۔ مجھ سے

آگے ہی آگے الگ تھلگ دوڑ رہے ہوتے ہیں۔" وہ جیسے تھک کر بولی۔

"پھر وہی ڈیریشن۔ یا ر تم اپنا کنسلٹنٹ چیئج کراؤ۔ بجائے افادہ ہونے کے تمہارا دل غ پھر الٹی سمت چلنے لگا ہے۔

چلو اب اندر چل کر ریسٹ کراؤ۔ نیند نہیں آ رہی تو کوئی دوائی لے لو مگر خود کو یوں سوچ سوچ کر بلکان مت کرو۔ اس

طرح ڈپریشن رہو گی تو بعد میں مصیبت بھی سمجھے ہی اٹھائی پڑے گی۔" آخری فقرہ وہ بڑبڑانے والے انداز میں انہوں

نے کہا۔

"ہاں مجھے معلوم ہے۔" رعنا نے سر اٹھا کر گراسانس لیا۔ "اب آہستہ آہستہ میں آپ کو مصیبت ہی تو لگنے

لگی ہوں۔"

”رعنا پلیز... اتنی رات کو اتنی بوری فرسٹیشن سے بھر پور گنتی مت کرو۔ تمہاری دلجوئی کے لیے اس وقت میرے پاس جذبات تو ہیں مگر انہماک کے لیے ذہیر سارے نئے نہیں۔ میں بہت تھک چکا ہوں۔“ وہ شیخ سے سر نہکا کر بولے۔

”آپ کے پاس میری دلجوئی کے لیے نہ تو جذبات ہیں نہ الفاظ۔ بس دکھاوا ہی دکھاوا ہے۔“ وہ دیکھ سے بولی۔
 ”تمہاری این جی او کی ورکنگ کینی کا ایجوکیشن براجیکٹ کیسا جا رہا ہے؟“ اتنی مین ’م لوگ کچھ ماڈل اسکول وغیرہ جو پلان کر رہے تھے ایجوکیشن اور بس (اگھی) کے سلسلے میں؟“ انہوں نے موضوع بدلا۔

”ابھی ہوم ورک ہو رہا ہے۔“ رعنا نے اپنی کپٹی ہوائی۔
 ”سینی سو گیا۔“ فخر حیات اب اندر بھاگے کو اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
 ”میں یہاں کس لیے بیٹھی رو رہی ہوں۔“ وہ تھلا کر بولی۔
 ”مطلب؟“

”سینی گھر نہیں ہے وہ شام پانچ بجے گھر سے نکلا تھا اور ابھی تک نہیں لوٹا۔ اس کا موبائل بھی الٹ ہے میں اس لیے تو اس قدر پریشان تھی۔ آپ دونوں باپ بیٹے یونہی بے فکر ہو کر گھر سے نکلتے ہیں۔“
 ”اس نے بال بھی نہیں کی کوئی؟“ فخر حیات فکر مندی سے بولے۔
 ”نہیں کوئی بھی نہیں۔ حالانکہ مجھ سے کہہ گیا تھا کہ ماما میں ڈر آپ کے ساتھ کروں گا میں نے اس کے انتظار میں کمانا بھی ہار رہے تھے بعد کیا یا ہے پھر بھی۔“

”اور تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ فخر حیات پھر بیٹھ گئے۔
 ”کیا تھا اس کے فریڈ زون میں ہی تھیں۔ عام رفتار رہا تھا وہ رات وہاں بے کے قریب اس کے پاس سے اٹھ کر گیا تھا کہ وہ اب گھر جا رہا ہے اور ابھی تک نہیں پہنچا۔“ رعنا بہت فکر مندی سے فخر حیات کی بات ہو گئے تھے۔

”پہلے پوچھا اندر میں اوہر اوہر فون کر کے معلوم کرنا ہوں۔“ وہ پھر اٹھے کہ رعنا کی گوی میں پڑے موبائل کی بیپ بج اٹھی۔

”اوہ سینی کا فون ہے۔“ رعنا نے بے اختیار کہا۔

”جیلو سینی جان! تم کہاں ہو اتنا نام ہو آیا اور۔“

”نام میری گاڑی خراب ہو گئی تھی اس لیے دیر ہو گئی۔“ وہ جلدی سے بولا۔
 ”تو جینا! مجھے اندازہ تو کرنا تھا۔ میں اوہر پریشان تھی۔“ وہ بے قراری سے بولی۔

”بس گاڑی کی پریشانی میں ڈگ رہا۔ آپ سو جائیں آرام سے نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ شاید آف کرنے لگا تھا۔
 ”تم گھر نہیں آؤ گے کیا کہاں سے بول رہے ہو؟“

”نام! میں اب سنی جاؤں گا۔ میں مای کی طرف سے بول رہا ہوں۔ گاڑی ان کے گھر کے پاس آکر خراب ہوئی تھی۔ میں نے کسانا نامی اوہر ہی کہا لیا تھا۔ تب بہت رات ہو چکی ہے ماسوں جان اور مای بیٹھے آئے نہیں دے رہے۔ اب میں سنی ہی آؤں گا۔ آپ بھی سہ جائیں کوئی فکر نہ کریں۔ گڈ نائٹ۔ پایا کو بتا دیجئے گا۔“ اس نے کال آف کر دی۔

”کہاں سے بول رہا تھا؟“ فخر حیات نے جلدی سے پوچھا۔

”بھائی جان کی طرف سے ان کے گھر کے قریب گاڑی خراب ہو گئی ہے اس کی۔“ وہ جیسے نظریں پڑا کر بولی۔
 ”دونوں خاموش ہو گئے۔ کئی پیر انہیں اسی طرح خاموش بیٹھ گزر گئی۔ رات کا آخری پہر اور ان کا سنانا جیسے خاموشی شگلم ہونے لگی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ اتنی پھر پھر فخر حیات نے ذہنی آواز میں پوچھا۔

”مجھے کیا سوچنا ہے۔“ رعنا نے ایک طویل گہرا سانس لیا۔ ”انسان جو کچھ سوچتا ہے ہمیشہ وہ کب ہوتا ہے۔“ وہ برہنہ بولی۔

”میں نے شہر بھر کے بلکہ کراچی اور اسام آباد کے بہترین کالج اور یونیورسٹیز کے پرائیکٹس اور داخلہ فارمز نکلا کر سینی کے آگے رکھے کہ جہاں اس کا دل چاہے اس کا ایڈمیشن ہو جائے گا مگر اس نے رسپانس نہیں دیا۔ وہ بالکل بھی رانٹرز نہ نہیں ہے یہاں پڑھنے میں۔“ فخر حیات نے لان کی مدد صم لائٹس میں رعنا کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا چاہتا ہے؟“ وہ اتنی سے بولی۔

”میرا خیال ہے تم نے جلد بازی کی۔“ فخر حیات آہستگی سے بولے۔ ”دائیں آنے میں۔“
 ”تو وہاں کون سا وہ قابلیت کے جھنڈے گاڑ رہا تھا۔“ عائشہ کی کار کوگی اس کی زبرد سے کچھ اوپر تھی اور کریکٹر

ڈیٹس کے لحاظ سے وہ زبرد سے بھی نیچے جا رہا تھا۔
 ”وہ کچھ تھک ہے مگر تین چار سال میں اس کی تعلیم تو کسی نہ کسی طرح مکمل ہو جاتی۔ وہاں کی ڈگری لوگریڈ میں ہو تو بھی بائیسویں پڑھ لی جاتی ہے۔ ویسے بھی اس نے کون سا جاب کرنا ہے۔ اگر ٹیکسٹری کا مسئلہ کھٹائی میں نہ پڑ جاتا تو میں اسے کسی نہ کسی طرح کو صوبی نکالیتا۔“

”پھر اب آپ کیا کہتے ہیں۔“ عین اسے دوبارہ اوہر بھیج دیوں۔ شراب اور شباب کے سمندر میں غرق ہونے کے لیے۔“ وہ ترشی سے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے اوہر وہ یہ“ فخر حیات نے کہا۔ ”ترک کر چکا ہے۔ رعنا! ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ اوہر یہ کام چھپ چھپا کر کرتا تھا یہاں اسے اتنا پتہ نہ تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ خد میں اگر ہر دو برسے چوتھے روز کسی نہ کسی جگہ پر رات گزارنا ہے۔ تمہارے علم میں نہیں شاید اور پھر یہ فرزین کا پیکر تازہ اب کیا کریں۔“ وہ جیسے زنج آکر بولے۔
 رعنا چپ رہی۔

”میرا خیال ہے اسے لندن بھجوا دینے ہیں۔ میرا تو یوں بھی وہاں سینے دو سینے بعد روزن لازمی ہے۔ وہاں کی مین برانچ رہی ابھی ہمارے اوہر کے سارے پرائیکٹس کا انحصار ہے۔ اوہر ابھی بھی میری توجہ کی ضرورت ہے۔“
 ”تو پھر ابھی پرائیکٹس آنے کی کیا ضرورت تھی دو چار سال اور گزار لیتے۔“

”تم خواہنا وہ اس قدر میں ہو رہی ہو۔ تین چار سال کی بات ہے وہاں رہے گا تو کوئی نہ کوئی ڈگری ہاتھ آجائے گی۔ ایک تین چار سال بعد ایک بالکل سٹیج سین میں ملے گا۔ اوہر آفس میں بھی کسی نہ کسی سیٹ پر میں اسے جاسٹ کر لوں گا۔ مصروف بھی ہو جائے گا تم نہیں کرو۔“ وہ اسے قائل کر رہے تھے۔
 ”مجھے تو اب کسی بھی بات کا یقین نہیں رہا۔“ وہ برہنہ بولی۔

”اچھا اب اندر تو چلو میرا تو جسم تھکن سے اکر گیا ہے۔ صبح اس پر مکمل ڈسکشن کریں گے۔ آجاؤ اندر۔“ وہ ایک دم سے اٹھے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے اندر کی طرف چلے گئے۔ رعنا نے ایک گہرا سانس لیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ سنی بیچ پر بیٹھے بیٹھے اس کا اپنا جسم بھی اکر گیا تھا۔ وہ ست قدموں سے چلنے لگی۔
 وہ سروٹ کوارٹرز کے پاس سے گزر رہی تھی جب اس کی یونہی نظر جتناں کے کوارٹرز کے اوہر کھلے دروازے پر پڑی۔ کوارٹرز کے صحن میں جتناں بان کی کھری چارپائی پر منہ کھولے بے خبر سو رہی تھی۔ حالانکہ بلب کی روشنی میں اس کے سر پر منڈ لگاتے پچھوں کا غول دور سے نظر آ رہا تھا۔ ”مگر وہ بے خبر سو رہی تھی۔“
 ”کس قدر خوش نصیب ہے یہ عورت جسے ایسی پرسکون نیند نصیب ہے۔“ رعنا نے ایک دھمک بھری نظر اس پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔



”آہم کیا ہو رہا ہے سسرز۔“ عبدالعین نے کمرے میں داخل ہو کر کھنکھا رہتے ہوئے پوچھا تو زینب جو

کری پر بیٹھی جمائیاں لے رہی تھی سیدھی ہو گئی

"بابا صاحب اپنے گئے تھے ابھی نہ۔" زینب نے بی آواز میں اسے بتایا۔

"معلوم ہے کتنے۔ وہ یوشن پر بھانے گئے ہیں اسی لیے تو اوپر آیا ہوں۔" وہ آرام سے آمنہ کے دوسری طرف پلنگ کی بانٹنی پر ٹک گیا۔

"وہ پھر سے کہاں تھے؟" زینب نے مجھس ہو کر پوچھا۔

"جیل کے بسٹریں سو رہا تھا۔ بڑے مزے کی نیند آئی۔"

"ہاں دھنائی بھی تو بہت دنوں بعد ہوئی تھی۔" زینب نے سر ہلا کر کہا۔

"ہم ایسی چھوٹی مولی باتوں کو خاطر میں نہیں لاتے۔" اس نے کار جھار ڈال۔

"تم نے پیسے کہاں سے لیے تھے؟" آمنہ نے پوچھا۔

"چلو ایک تم رہ گئی تھیں بابا صاحب کی جائشیں ہر بات ان کی طرح سر پر سوار کرنے والی۔" وہ منہ بنا کر بولا۔

"میں کون سا۔"

"تم لوگوں کا زلف کب ہے؟" وہ آمنہ کی بات کاٹ کر بولا۔

"جب تمہارا ہے۔" زینب فوراً بولی۔

"اوپنا تو سمجھو نکل آیا۔" وہ فوراً بولا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب کو پتہ نہ ہو تو تم دونوں نے آگے کا لچ میں داخلہ لینا ہے؟"

"وہ تو ازی لینا ہے۔" زینب جہٹ سے بولی۔

"چاہے نکل ہو جاؤ۔" عبدالعین نے اسے چڑایا۔

"تمہارے منہ میں خاک بابا صاحب کو بتا کر تمہاری اور خاطر کرواؤں گی۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب لیڈیشن خالی پاس ہونے سے تو نہیں ہو جاتا زینب بی بی۔" عبدالعین نے جیسے اس کی دھمکی کو سنا نہیں۔

"معلوم ہے پیسوں سے ہوتا ہے بابا صاحب نے وعدہ کیا ہے وہی جس گے۔"

"وہ کہاں سے دیں گے۔ ان کے پاس تو گھر کے خرچ کے لیے پیسے نہیں ہوتے۔"

"پاں تو تم لا کر دیتے ہونا۔" آمنہ بڑبڑائی۔

"بھئی! عبدالعین نے آمنہ کو پھینزا۔" ویسے زینب انہم کالچ کا پتہ بھول جاؤ تو اچھا ہے۔"

"عبدالعین! تم اب مجھ سے بڑے سب کچھ تو چھوڑ دیا ہے۔ اپنا گھر کاؤں اچھی خوشحال زندگی گزارو۔"

خواب بھی چھوڑ دیں پھر ہم زندہ کس لیے ہیں۔" وہ رووینے کو تھی۔

"اچھا روت مت۔ یہ لو اپنے زانگلے کے لیے رکھ لو۔" اس نے جھٹ جیب سے ہزار کا نوٹ نکال کر زینب کے آگے کیا۔

"اس۔۔۔" اس کی آنکھیں جیسے پھٹ سی گئیں۔ "یہ سوچو ڈالنا نوٹ ہے اب کیا بچھے پڑاؤ گے۔" زینب نے دل چاہنے کے باوجود نوٹ نہیں اٹھایا۔

"سوچو ڈالنا نہیں ہے۔ تمہارے لیے ہے۔ لینا ہے تو لے لو پھر یہ موقع نہیں آئے گا۔" عبدالعین نے نوٹ والا ہاتھ اور آگے کیا تو زینب نے ایک پل کو سوچا اور نوٹ تمام لیا۔

"تم عقل مند ہو زینب! اچھا میرے لیے ایک چائے کا کپ تو ہونا کر لاؤ۔ سر میں درد ہے۔ فحاش لانا بابا صاحب کے آنے سے پہلے مجھے اوجھ سے رو پکڑ ہونا ہے۔"

زینب سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی سستی میں نوٹ کیا آیا تھا اس کی ساری سستی رفع ہو گئی تھی۔

وہ تیزی سے چائے پانے چلی گئی۔

"تمہارے پاس آخر اتنے پیسے آئے کہاں سے؟" آمنہ اس کے جاتے ہی بولی۔

"میں نے کہا ہے۔ اب میں کماؤ پوت ہو گیا ہوں۔" وہ خسر سے بولا۔

"میں نہیں مانتی۔ نہ تو تم گھر سے زیادہ دیر تک غائب رہے ہو نہ کہیں باقاعدگی سے جاسے رہے ہو تو کیا سونے میں کھاتے رہے ہو؟"

"میں سمجھ لو جب قسمت مہربان ہوتی ہے تو سوتے میں بھی بچھڑ بھاڑ کر مہربان ہو جاتی ہے۔"

"مہینہ دو دیکھو نہ! ابھی بات نہیں ہے، تم اس طرح کسی بھی غلط راستے پر چل کر بیہوشی کے لالچ میں خود کو جتاہ کر لو گے، ہم میں سے کسی کو بھی منظور نہیں۔ ایسا پیسہ خوشی یا خوشحالی نہیں لانا دکھ اور خیر انجانہ نہ ہی لاتا ہے۔"

"اچھا استانی صاحب! ابھی آخر تم لوگ مان کیوں نہیں کیے کہ میں اتنے پیسے کہا بھی سکتا ہوں۔ آج کے زمانے میں یہ کوئی انمولی بات تو نہیں۔" وہ جھٹا کر بولا۔

"میں یہ کہتا ہوں کہ تم میں ہرگز نہ کوئی قابلیت نظر آتی ہے نہ ذہنی نہ ذہنی۔"

"انہی کیسے سمجھاؤں تمہیں آج کل پیسے، بیہوشی دھیر پیسہ کمانے کے لیے ان تینوں میں سے کوئی بھی بات ضروری نہیں۔ آج کل تو لوگ جو میرے جیسے تھے ہوتے ہیں چاہیں تو وہ بھی راتوں رات نوٹ چھاپ سکتے ہیں۔"

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح آمد کو سمجھائے۔

"ہم شاید تمہاری طرح غیر معمولی ذہین نہیں ہیں اس لیے نہیں سمجھ سکتے۔ ایسے کون سے کتنے لوگ ہوتے ہیں جو نوٹ چھاپ سکتے ہیں۔"

"تم کی بابا صاحب کی بیٹی ہو! وہ دانت کھینچ کر بولا۔ وہ چیپ رہی۔

"ویسے بات ہے تو واقعی ناقابل یقین نہیں کرنا۔" اس نے نہ تو یہ پیسے کسی کے چرائے ہیں نہ کسی کی جیب کھانی ہے نہ فراڈ کیا ہے۔

پھر کہاں سے گئے؟" وہ جیسے روج ہو کر بولی۔

"بتا دیا تو تم لے لو گی؟"

"بالکل سچ بتانا۔"

"بالکل سچ بتاؤں گا مگر وعدہ کرنا کہ پھر تم لے لو گی۔"

"بشرطیکہ حلال طریقے سے کمانے ہوں۔" وہ سوچ کر بولی۔

"ان میرے خدا ہے۔ یہ کج کل کے زمانے میں کون دیکھتا ہے حلال ہے کہ حرام۔ آج کل ایسے ایسے ذرائع آمدن نکال آتے ہیں کہ حلال حرام کے درمیان اتنی باریک لکیر ہوتی ہے کہ اکثر نظر بھی نہیں آتی وہاں بندہ کیا کرے۔" وہ جیسے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"حلال وہ ہوتا ہے جس پر آپ کا ضمیر آپ کو ملامت نہیں کرتا۔ ضمیر مطمئن ہو جائے تو سمجھو سب درست ہے۔"

"میرا ضمیر تو مطمئن ہے۔"

"تو پھر تمہیں ذرا کس بات کا ہے سب کو سچ بتاؤ۔"

"سب کو نہیں صرف تمہیں۔ تم وعدہ کرو کسی کو نہیں بتاؤ گی؟"

"اگر تمہارا ضمیر مطمئن ہے، تمہیں معلوم ہے تمہارا ذریعہ آمدن حلال ہے تو پھر کیوں پھینچنا چاہ رہے ہو؟"

"آمنہ بحث نہیں میں صرف تمہیں بتاؤں گا اور تم کسی کو نہیں بتاؤ گی وعدہ کرو۔"

"او کے وعدہ کسی کو نہیں بتاؤں گی۔" وہ جیسے ہار کر بولی۔

"اور جھٹ سے پیسے بھی لے لو گی۔" اس نے دوسری شرط لگائی۔

”جھابا! لے لوں گی بولو اب۔“ وہ تنک آکر بولی۔ وہ چند لمحے چپ رہا۔
 ”تمہیں میری آواز کیسی لگتی ہے؟“

”اچھی ہے۔ تلاوت کرو تو بہت اچھی لگتی ہے۔ تمہارے حلق میں اللہ میاں نے ایک خوش الحان پرندہ رکھا ہے۔ خاص طور پر جب تم سورہ رحمن کی تلاوت کرتے ہو تو بس سامنے والے پرستری طاری ہو جاتا ہے۔ تمہاری آواز اس وقت بہت اچھی لگتی ہے۔ یا با صاحب کو بھی تمہاری قرأت اچھی لگتی ہے۔ وہ ایک دفعہ تعریف کر رہے تھے نا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی تو وہ جیسے چپ ہو گیا۔

”آگے تو بولو تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“ اسے چپ بیٹھے دیکھ کر وہ بولی۔

”تلاوت کے علاوہ بھی میری آواز اچھی ہے نا؟“ وہ آتشکی سے بولا۔

”ہاں اچھی ہے، ٹھیک ہے۔ ہم سب سے مختلف اور منفرد ہے۔“

”اگر گانا گائیں تو بھی اچھی لگتی ہے نا۔“

”یہ فضول خیال کہاں سے آیا تمہارے دل میں۔ ہمارے خاندان میں شاید سویشٹوں نے بھی اس بارے میں کام نہیں سوچا ہو گا۔“ وہ ناگوار سی سے بولی۔

”آج کل یہ قابل عزت پرویشن سے من اور ہنر ہے۔“ وہ کمزور لہجے میں بولا۔

”ہو گا مگر گویوں اور میرا نہیں کے لیے۔ ہم جیوں کے لیے نہیں۔“

”میں نے ٹیلی ویژن پر ایک سکٹ کے اشتہار کے لیے جنگل کا پتلا چھانسنے کے لیے یہ پیسے ملے ہیں۔ اب بتاؤ“

میں نے کون سا ڈاکا ڈالا ہے۔ بیٹھے بیٹھے ہٹائے قسمت بندہ رہا ہو گی۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”اسے تم مہربانی کہتے ہو۔“ وہ شاک سے بولی۔ ”اگر با صاحب پتلا چھانسنے کی بات کیا تو اس میں کس قدر دکھ ہو گا۔“

”بھوکے مرنے سے بہتر ہے کہ انسان بچھ کرے جو کچھ وہ کر سکتا ہے۔“

”اس کے علاوہ بھی دنیا میں بہترے کام ہیں۔ تمہیں اور کوئی نہیں سزا دیا۔“

”کیا بجزی دھوتا روزے اٹھاتا، قلی بن جاتا یا پیراگری کرتا اور چار دن اپنی بڑیاں تڑوانے کے بعد بھی اسے نوٹوں کی شکل تو بجا پر چھائیں بھی نہ دیکھ پاتا۔“

آمنہ کو اب کوئی جواب نہ سوجھا۔

”بہر حال میں یہی کام کروں گا، کسی کو اعتراض نہ تو ہوتا ہے۔ مجھے شکست سبک کر نہیں دینا۔ قدرت اگر مجھے آگے بڑھنے ترتی کرنے کا موقع دے رہی ہے تو میں کیوں اسے لات ماروں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ ہزار روپیہ تمہارے داخلے کا اور یہ اماں جی کو دے دینا، گھر کے خرچ کے لیے چاہو تو خود رکھ کر گھر کا خرچ چلا لیتا۔ دل چاہے تو کسی کو نہ بتانا۔ دل چاہے تو سب کو بتا دینا۔ میں نیچے جا رہا ہوں، جیل آکر جائے گا۔“

”ہاں۔“

”آپ کہیں جا رہے ہیں۔“ سیدہ نے حسین شاہ کے تنک سے تیار چیلے پر نظر ڈالی۔

”ہاں۔“ انہوں نے بارعب لہجے میں مختصراً کہا اور پر فوم اٹھا کر خود پر چھڑکنے لگے۔

”کہاں؟“

”اسلام آباد۔“ انہوں نے ایک تنقیدی نظر آئینے پر ڈالی۔ اپنا جائزہ لیا اور پرفوم کی بوتل ڈرینک ٹیبل پر رکھ دی۔

”خیریت؟“

”خیریت ہی ہے۔ اجلاس ہے سینٹ کا، آخری ہی سمجھو۔ اس کے بعد تو نئے ایکشن ہوں گے۔“ وہ مڑ کر بولے۔

”کتنے دنوں کے لیے جا رہے ہیں؟“ سیدہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”صرف ایک دن کے لیے، کل رات تنک واپسی ہے۔“

”اگر آپ برائے بائیں تو ایک بات کہوں؟“ سیدہ نے خوشامدی انداز میں کہا۔

”بولو۔“ حسین شاہ کا لہجہ نوزبے نیاز سا تھا۔

”میں میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔“ وہ کچھ ڈرتے ڈرتے بولیں۔

”کیوں تم نے کیا کرنا ہے ساتھ چل کر؟“ وہ ہاتھ پر مٹا ڈال کر بولے۔

”یہ کام ہے اور حریف کچھ۔“ حسین شاہ کے ہاتھ کے بل گھرے ہوئے تو فوراً بولیں۔ ”وہ بابا جان نے ادھر جو کوئی لے رہی ہے۔ میں کہہ رہی تھی میں بڑا ادھر چکر لگا آتی۔ کافی عرصے سے ادھر جا ہی نہیں سکتی۔“

”سیدہ! مجھے سمجھ میں نہیں آتا تمہاری ساری فکر میں چاچا جان کے تر کے اور اولاد کی فکروں سے شروع ہو کر ان ہی پر ختم ہو جاتی ہیں۔ کبھی اتنی تشویش تمہیں اس حویلی کے معاملات کے بارے میں بھی ہوتی۔“ وہ جتا کر بولے۔

”شاہ سا میں! ادھر آپ جو ہیں سب معاملات کو خوش اسلوبی سے دیکھنے والے اور حریف ساری فکریں صالحہ

کی رہتی ہے، وہ لی ہیں۔ اسے اپنی سب معاملات کو دیکھنا اور سنبھالنا نہیں آتا۔ جوں جوں وہ حویلی کے معاملات کو سمجھتی جاتی ہیں، خود بخود پیچھے ہتی جاؤں گی۔“ وہ مددگار انداز میں بولیں۔

”ہوں؟“ حسین شاہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”پھر میں چلوں اگر آپ آئیں۔“ سیدہ نے ان کی ”ہوں“ کو نیم رضامندی سمجھ کر پوچھا۔

”تمہاری میں کتنا وقت لگے گا تمہیں؟“

”بالکل کچھ نہیں۔ میں تیار ہوں، بس ایک آدھ سوٹ رکھ لیتی ہوں۔“ وہ فوراً بولیں۔

”چلو پھر آ جاؤ، پانچ منٹ میں۔ میں باہر گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے غلٹ میں باہر نکل گئے تو سیدہ جلدی سے اپنی بارڈر کی طرف بڑھیں۔

رات کے یون رہے تھے، جب ان کی گاڑی کو ٹی کے گیٹ میں داخل ہوئی۔ سیدہ کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر مات میں لے کر ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”شاہ جی! آپ اطلاع کر دیتے، ہم کچھ اجسام وغیرہ۔“ منظور نے آگے بڑھ کر حسین شاہ کا بریف کیس لیتے ہوئے گھبرا کر کہا۔

”اجسام کی کیا ضرورت ہے، ہم کوئی غیر ہیں، اپنا گھر ہے۔ مجھے تو خیر ہو مل جانا تھا کہ مگر تمہاری بیگم صاحبہ کا اچانک پرگرام بن گیا۔“ سیدہ نے ہونے اندر کی طرف بڑھ گئے۔ سیدہ پہلے ہی اندر جا چکی تھیں۔

”منظور آج آئے تھے، تنک کھانا لگاؤ، تیار نہیں ہے تو بازار سے منگوا لو۔ اتنی دیر میں شاہ صاحب فریش ہو جاتے ہیں۔“ سیدہ نے بارعب اولاد میں لاؤنج سے نکار کر کھانا تو منظور لے کر قدموں پر اسی مڑ گیا۔ حسین شاہ نہانے جا چکے تھے۔ سیدہ نے اٹھ کر ساری کوٹھی کا سروے شروع کر دیا۔ سب کمرے کھلے تھے، ہمیں بھی کسی خاص تبدیلی تھے آثار نہیں تھے۔ وہ تین سال پہلے ادھر آئی تھیں، سلطان شاہ کے ساتھ ان کے چیک اپ کے سلسلے میں اس کے بعد آج آئی تھیں۔

”کنسٹرکشن کا کام کہیں بھی نہیں ہوا تو پھر سلطان بخت نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ وہ سارے کمروں کی چھتوں اور دیواروں کا باریک بینی سے جائزہ لیتے ہوئے خود سے بولیں۔

انہوں نے سلطان بخت کے زیر استعمال بیڈ روم کا دروازہ کھولنا چاہا، وہ لاکڈ تھا۔ وہ ٹھنک گئیں۔ جھک کر لاک کے سوراخ میں اندر جھانکنے کی کوشش کی مگر اندر اندھیرا تھا۔ کچھ بھی نظر نہیں آ سکا۔ انہوں نے زور زور سے ہینڈل گھمایا اور دوازہ تھپتھپایا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

”کچھ نہ کچھ وال میں کالا ضرور ہے۔“ وہ ہڑپاتی ہوئیں دوبارہ لاؤنج میں آگئیں پھر کھانا بھی انہوں نے بے پٹی سے کھایا اور بے صبری سے حسین شاہ کے سونے کا انتظار کرنے لگیں۔ وہ کھانا کھاتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مجھے کان کی میننگ کے لیے کچھ نوٹس تیار کرنے ہیں میرے لیے کافی ہوا کر بھجوا دو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔
 ”ٹھیک ہے میں بھجوا دیتی ہوں۔ مجھے تمہارے نوٹس پورے ہیں وہ سرے بیڈروم میں سو جاتی ہوں۔“ سیدہ نے فوراً کہا تو حسین شاہ سر ہلا کر باہر نکل گئے۔

”سلطان بخت کا بیڈروم لاکڈ کیوں ہے؟“ چند منٹوں بعد ہی منظور ان کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔
 ”جی وہ شاہی خود اگ کر کے جاتے ہیں۔“

”ابو اس مت کرو سلطان بخت کو اوپر سے گئے تین دن ہو چکے ہیں اور بیڈروم سے پرفیوم کی فریش خوشبو آ رہی ہے جیسے ابھی کوئی لگا کر گیا ہو۔ کیا سلطان بخت اسے سی چلا ہے وہ ڈنٹے ہیں کرے کا دروازہ ہینڈل اور اندر سے آتی ٹھنڈی بات کی گواہ ہے کہ اسے سی کچھ دیر پہلے ہی بند کیا گیا ہے۔ دیکھو منظور! میرے ساتھ کوئی گیم کھیلنے کی کوشش مت کرو ورنہ تم شاید مجھے جانتے نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”تیمہ صاحبہ! میں غریب آدمی ہوں میری کیا مجال ہے کہ میں آپ کے ساتھ کوئی گیم کروں جی! وہ کھٹھہا کر بولا۔

سلطان بخت نے غیر موہوگی میں اس کا بیڈروم کون استعمال کرتا ہے۔“ وہ سر لہجے میں بولیں۔

”کوئی نہیں جی! منظور نے ذرا سی آنکھیں اٹھا کر سیدہ کے غصیلے چہرے کو دیکھا۔
 ”تو تم یوں نہیں مانو گے۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں جی۔“ منظور اب باقاعدہ کانپ رہا تھا۔

”تو میں اگ تڑا دوں۔“ سیدہ اٹھتے ہوئے بولیں تو منظور کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”شن... نہیں نی... و شاہ جی...“

”کیا شاہ جی... بولو۔“ وہ غرا میں۔

”وہ ناراض ہوں گے جی۔“

”ان کو پتا نہیں چلے گا کسی بھی بات کا۔ میں تمہیں اس بات کی کارروائی ہوں اور یہ لوگ کچھ بول چالی سے جا کر۔“ سیدہ نے ہزار ہزار کے بس نوٹ اپنے پرس سے نکال کر منظور کے آگے جڑی میر پر پھینکے۔ منظور نے کن ڈکٹیوں سے فونوں کو دیکھا مگر اٹھائے نہیں۔

”سن... نہیں جی... مگر شاہ جی...“ وہ اب رو دینے کو تھا۔

”شاہ جی اگر تمہاری کھال کھینچوا سکتے ہیں تو میں تمہاری شررگ بری اسٹائی سے کڑا سکتی ہوں۔ سوچ لو تمہیں کون سی موت پسند ہے۔“ سیدہ بے رحمی سے بولیں۔

”میرے پاس کمرے کی چابی نہیں ہے جی۔“ اس نے آخری کوشش کی۔

”میرے پاس پاس پائل ہے۔ چلو میرے ساتھ میں اس کا لاک اڑا دیتی ہوں۔“ سیدہ نے جھک کر اپنے چہرے سے لیڈر پائل نکالا تو منظور کا ہنسا ہوا۔

”میں... وہ... شاہ جی...“

”سلطان بخت کو علم نہیں ہو گا اگر لاک پائل کے فارے سے لونا تو پھر تم خود سوچ لو وہ تمہارا کیا حشر کرے گا۔“
 ”میں چالی... کر آتا ہوں جی۔“ وہ گھبرا کر سڑا۔

”ہوں۔“ یہ وجہ ہے سلطان بخت کے اسلام آباد بھاگ بھاگ کر آنے کی۔“ کمرے میں داخل ہوتے ہی سیدہ کو جیسے سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔

”کب سے یہ کھیل ہو رہا ہے اوہ؟“ سیدہ نے مرکز منظور سے پوچھا۔

”جی... اس نے سر جھکا لیا۔“ ”ایڑھ سال یا کچھ اوپر۔“ سیدہ نے آگے بڑھ کر وارڈروب کھولی۔ سارا ریک لیڈر خوبصورت اور اسٹائلش ملبوسات سے بھرا ہوا تھا۔ نیچے والے ریک میں لیڈر سیٹل اور ضرورت کا وہ سرا

سلمان رکھا تھا۔ ڈرننگ ٹیبل پر میک اپ کا اسپرڈ سلمان رکھا تھا۔
 ”یہ اب کہاں ہے؟“ سیدہ نے بیڈ کے سائڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی ہو شرا حسن کی ہالک لڑکی کی تصویر کو ہاتھ میں لے کر پوچھا۔

”بھوریں شاہ جی کے ساتھ۔“

”جھوٹ سلطان بخت تو آج صبح گاؤں میں تھا۔“ وہ پھٹکار کر بولیں۔

”وہ شام کو آئے تھے اور انہیں لے کر چلے گئے۔“ وہ سر جھٹکا کر بولا۔

”نکاح کر رکھا ہے یا رکھیل ہے؟“ سیدہ نے تصویر بیڈ پر بٹنی۔

”نکاح کیا تھا جی! وہ دہشت لہجے میں بولا۔

”کھیل بنا رکھا ہے نکاح کو بھی اس نے۔“ وہ بڑبڑائیں۔

”واپس کب آئیں گے؟“

”جلد نہیں جی۔“

”انہیں میں کھیلنے جا رہی ہوں تم کرو لاک کرو۔“ سیدہ کے کندھے جیسے یکدم جھک گئے تھے۔ وہ بمشکل اپنا وجود کھینچتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔



”سوسہ سر پلینٹ میری بات تو سنیں۔“ عبدالمبین نے کارڈیور سے اپنے آفس کی طرف جاتے ہوئے ریاض صاحب کو بڑے نجی انداز میں پکارا۔

”اوہو بھی کیا مسئلہ ہے؟“ انہوں نے مرکز بھلا تے ہوئے کہا۔ ان کے موٹے شیشوں والی عینک پھسل کر ناک کی نوک پر رکھی تھی۔ وہ آئیں ہاتھ میں کچھ کاغذوں کے بندے کو انہوں نے دو سرے ہاتھ میں منتقل کیا۔

”جی... میں...“ سوسہ نے ہاتھ پر تکیے کر کے آپ کے پاس آ رہا ہوں۔ پلیز سر! کچھ تو سوچیں میرے بارے میں۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ کر کچھ کہنے لگا۔

”میاں! تم تو ہفتہ بھر سے آرہے ہو۔ جاؤ باہر چلا کر دیکھو لوگ سالوں سے اوہراڑیاں رگڑ رہے ہیں قطاروں میں کھڑے ہیں، آؤیشن دے دے کر نڈھال ہو چکے ہیں پھر بھی انہیں اسٹوڈیو اور کمرے کا منہ دیکھنا نصیب نہیں ہوتا۔ تم تو خوش قسمت ہو جو پہلے ہی آؤیشن میں کامیاب بھی ہو گئے اور کام بھی مل گیا۔ اب کیا کہتے ہو؟“ ریاض صاحب سخت اکتائے ہوئے لگ رہے تھے۔

”مرا اب کیا ایک ہی کام کرنا کرنا کرنا۔“ مجھے آگے بھی تو کچھ کام دیں نا۔“

”او بھائی! میں نے تم سے کوئی ایگریمنٹ نہیں کیا تھا کہ ایک کام دینے کے بعد تمہاری ساری زندگی کا بیڑہ میں اٹھاؤں گا۔ جاؤ مجھے معاف کرو مجھے بہترے کام ہیں آج سر کھانے کی فرصت نہیں۔“ وہ آفس کا گلاس ڈور رکھیل کر اندر چلے گئے۔

”پلیز سوسہ میں تو دفتر آپ کی حوصلہ افزائی اور آپ کی محبت کی وجہ سے ہی آیا ہوں۔ اگر آپ مجھے یوں نظر انداز کریں گے تو میرا ٹیلنٹ تو بیکار گیا نا۔ آپ جیسی جو ہر شاس نظر س کس کی ہوں گی آپ نے میرے اندر سونے ہوئے فنکار کو چھپایا ہے اور میں تو اوہر آپ کی نظر کرم کی وجہ سے ہوں۔ اب آپ ہی بتائیں میں کدھر جاؤں۔ مجھے اور کسی کا علم بھی نہیں۔ پلیز سر!“

اس نے لیجے میں سارے زمانے کی عاجزی اور مسکینی سمو کر خوشامدی انداز میں کہا۔ ریاض صاحب نے کاغذوں کا بندہ ٹیبل پر پٹھا اور عبدالمبین کو عینک کے موٹے عدسوں کے پیچھے سے گھور کر دیکھا پھر کرسی پر بیٹھ کر انہوں نے ٹیلی فون سیٹ اپنی طرف کھسکایا اور کوئی نمبر ڈائل کر کے کسی سے بات کرنے لگے۔ اسی دوران کوئی اور پروڈیو سر صاحب ان کے کمرے میں آگئے اور ساتھ ہی دو تین غیر مقبول فنکار بھی۔ تھوڑی دیر میں ان کا کمرہ اسی

نوع کے لوگوں سے بھر جاتا تھا۔ عبدالمبین ایک کونے میں سمٹ کر بیٹھ گیا۔ ریاض صاحب کی مصونیت کا عجب عالم تھا۔ کبھی کسی ایکٹر کا اسکرپٹ سنتے، کبھی فون پر مصروف ہو جاتے، کبھی ان کا موبائل ریج اٹھتا۔ دو بار وہ اٹھ کر آفس سے باہر گئے۔ بیٹھے بیٹھے عبدالمبین کی کراڑی جھنجھٹ ان کے آفس تیار تھا اور اب بارہ بجتے کوئی تھیں۔

توج اس کو شہرینہ سے بھی ملنے جانا تھا۔ اب اس کا دل چاہ رہا تھا سگریٹ کے دھوئیں سے اٹے اور مختلف خوشبوؤں اور مصنوعی چروں کے اس ہجوم زہ لمرے سے بھاگ نکلے۔

”ہاں جیسی عبدالمبین ابھی تک بیٹھے ہو۔“ ریاض صاحب باہر سے آکر ایک دم اس کی طرف متوجہ ہوئے یہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ایسا ہے کہ آپ پرسوں صبح اس بجے آ جانا ایک اشتیاق ہے بمشکل ایک منٹ کا جھل ہے میرا خیال ہے پرسوں ہی ریکارڈنگ ہو جائے گی اس کے علاوہ منٹ وہ سوچنے لگے ایک پلے ہے جو جعفر صاحب کر رہے ہیں اس میں تین منٹ کے دو سین ہیں کوئی ہزار دل نہیں بس سرسری سا ہے کر لو گے نا؟“

”جی جی کر لوں گا“ وہ فوراً ہوا۔

”بس تو پرسوں آ جانا“ جعفر صاحب کی ریکارڈنگ تو مسلسل تین چار دن ہوگی تمہارا کام البتہ پرسوں ہی ہے میں کہہ آیا ہوں ان سے تم پرسوں صبح میرے آفس میں آ جانا، وہ مڑ کر اپنی نشست کی طرف بڑھے۔

”ہمت بہت شکر یہ سر بہت مہربانی۔“ وہ ان کی توجہ پا کر نہال سا ہو گیا۔

”دیکھو عبدالمبین! میں یہ مانتا ہوں تمہاری آواز بہت اچھی ہے اتنی کہ میں نے تمہیں پہلے آڈیشن پر ہی ک لیا تھا مگر تمہاری آواز اصل میں ابھی برکتنگ پیڑ سے گزرتی ہے۔“ جھنجھٹی دو طرح سے آئے گی ایک تو پیچھے نام گزرت گا میرا خیال دو تین سال تک دو سرے تم ریاض کو کہتے تھے سڈنگ میں نام پیدا کرنا ہے تو محنت کرو ریاض کرو چاہو تو کوئی بیڈ جوائن کر لو کسی کی شاگردی اختیار کر لو اور جتنا بھی تمہارے ہمت اچھا ہے تمہارا ٹیلنٹ خود بخود نکھر جائے گا شرط محنت اور... اسے ندیم میان میں آئے تھے اور جعفر صاحب نے ان کو آواز دیکھی تھی۔

تمہاری تلاش میں ماری ماری پھر رہی ہیں چلو جلدی سے جھنجھٹا ریل سٹاؤ اور ان کے آفس جاؤ ان کی ریکارڈنگ اسٹارٹ ہونے والی ہے اب تو وہ سیٹ پر بھی جا چکی ہوں گی“ وہ جھنجھٹے انداز میں ندیم سے مخاطب ہوئے۔

”اوکے سر میں اب جاؤں۔“ عبدالمبین کو یقین تھا اب وہ بمشکل ہی سے اوپر متوجہ ہوں گے۔

”ہاں ٹھیک ہے جاؤ۔“ وہ بے خیالی میں سر ہلا کر نولے تو وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

”ٹھیک بارہ بج کر دس منٹ پر وہ شہرینہ کو پک کر رہا تھا۔

”اتنی دیر لگا دی میں تو اب داپس اندر جانے لگی تھی“ وہ بیٹھتی ہی ناراضی سے بولی۔

”بس ایک کام کے سلسلے میں پھنس گیا تھا بڑی مشکل سے بھاگا ہوں اور صبر ہے۔“ اس نے جلدی سے بائٹنگ اشارت کی۔

”میں بھی شاید تم بھول گئے۔“ وہ شائستگی سے بولی۔

”وہ کم ان شہر! میں تمہیں بھول سکتا ہوں؟ اب تم بھی بھول کر بھی نہ سوچنا“ اس کی طبیعت ایک دم سے ہلکی پھلکی ہو گئی کسی ایک نوکام مل گیا تھا دوسرے شہرینہ کا ساتھ۔

”جھنجھٹا ابھی تک بیٹھ نہیں آیا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”یہی کہ تم میرے ساتھ بیٹھی ہو میرے اتنے قریب ہو کہ کے چند جھونکے ہی ہمارے درمیان گزر سکیں وہ بھی تمہاری احتیاط کی وجہ سے شہرینہ چپ رہی۔

”تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگتا۔“ عبدالمبین نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

”پہلے نہیں لگتا تھا سوچ کر اب سمجھتی ہوئی تھی اور پریشانی بھی۔“

”اور خوف بھی“ عبدالمبین نے لقمہ دیا۔ اور اب؟“

”اب۔۔۔ اب اچھا لگتا ہے۔“

”چلو آج کچھ لگاتے ہیں۔“

”نہیں مجھے بھوک نہیں۔“

”فاسٹ فوڈ بھوک کے لیے نہیں ہوتی۔ ہینڈ اہٹ چلتے ہیں۔“

”تم کون سا کام کرتے ہو؟“ شہرینہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”تم کہہ رہے تھے نا ایک کام میں پھنس گیا تھا۔“

”اوشس وہ تناؤں کا کبھی۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”کبھی کیوں ابھی کیوں نہیں۔“

”کبھی۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا، پچھلا بھی بتا رہا ہوں کہیں اطمینان سے بیٹھے ہیں تو پھر بتا دیتا ہوں۔“

”یہ سب کچھ نہیں ہے۔“ شہرینہ بولی۔

”کیا۔۔۔ کیا کچھ نہیں ہے؟“

”میرا تم سے یوں ملنا۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے تمہارے برادر صاحب! تمہیں تمہیں مجھ سے ملوانے۔“

”مجھے بہت ڈر لگتا ہے کسی نے بکھیر لیا، کسی کو پھینچ لیا گیا تو۔۔۔“

”تو مائی ڈیر! جب اوٹھنی میں سر دیا تو مونسوں سے کیا ڈرنا میرا خیال ہے یہی محاورہ ہے شہرینہ محبت کا کمزور پودا اور خوف کی فضا میں ہی پنہ کر رہا ہے اور زخمت بنتا ہے تم کس بات سے ڈرتی ہو اور یہ کیوں بھول جاتی ہو۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں تمام اٹلی تو اس کے اگر خدا خواستہ تمہیں کچھ ہو گیا تو کیا میں تمہیں چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا؟“

”یہنا عبدالمبین نے پہلے اول میں سے نہیں ہے تو اندر چل کر بیٹھے ہیں۔“

اس نے ایک فاسٹ فوڈ کارنر کے آگے پک روک کر کہا تو شہرینہ نے اتارنے ہوئے احتیاط سے اپنا نقاب چیک کیا اور ادھر دیکھتے ہوئے عبدالمبین کے ساتھ ریسٹورینٹ کی میز وہاں چڑھنے لگی۔

”پاری اماں جان!
”السلام علیکم

بہت سارے بھائیوں بعد آپ سے خالاب ہو رہا ہوں امید ہے خیرت سے ہوں گی اور میں اللہ سے دعا کرتا ہوں

اپنی باتیں بھیک ہوں اور بھیک رہیں اور میرے لیے دعا کر لیں رہیں۔ بابا صاحب کے بارے میں نہیں پوچھوں گا

کیونکہ انہوں نے مجھے گھر میں سے نہیں دل سے بھی نکال پھینکا ہے ان جیسا سخت دل اور تیرا پ میں نے کہیں

نہیں دیکھا نہ سنا ہے اور نہ کتابوں میں پڑھا ہے۔ سال بھر بلکہ اس سے بھی اوپر ہو گیا میں انتظار کرتا ہی رہا کہ شاید

بابا صاحب مجھے منانے آجائیں میری محبت میں ملنے آجائیں مگر میری تمام امیدیں نقش بر آب ہو گئیں، وہ میں بابا

صاحب کا پتھر دل جیت گیا۔۔۔ توج میں نے بھی ان کو اپنے دل سے نکال پھینکا ہے۔ جس طرح انہوں نے مجھے

اپنے گھر اور زندگی سے نکال دیا ہے۔

لہاں جان! مجھے اوپر بہت اچھے لوگ مل گئے ہیں بہت اچھے انہوں نے میری زندگی سے ہر محرومی ہر کمی کو دور

کرایا ہے میری قیام تقریباً مکمل ہونے کو ہے اب مجھے مزید پڑھنے کے لیے باہر بھجوا رہے ہیں شاید میں لندن چلا

جاؤں پھر کب لوٹوں گا کچھ پتا نہیں بہر حال جب بھی لوٹا اس قدر کمزور نہیں ہوں گا کہ بابا صاحب جب چاہیں مجھے

گھر کی میز چھوڑنے سے دھکیل دیں اور میری بات لکھ لیں میں آئندہ ساریں میں جب بھی واپس آؤں، بابا صاحب

خود مجھے ملنے آئیں گے اس وقت انہیں احساس ہو گا کہ ان کا اپنی اولاد کے ساتھ سچا شہرینہ کی صورت

تھا اور گھٹیا بھی اور اس کا انتقام وقت ان سے لے گا جب وہ خالی ہاتھ خالی وامن میرے پاس آئیں گے آپ میری بات لکھ لیں پھر میں انہیں بتاؤں گا کہ غصہ نفرت و حسرت و ربریت ہی اولاد کی تربیت کے طریقے نہیں ہوتے محبت اور چلکد اور رویہ اور وقت کی نبض کو دیکھ کر چلنے والے انسان ہی کامیاب اولاد کے والدین ہوتے ہیں اور ان جیسے ناکام منہ کے بل گرنے والے ہوتے ہیں یہ ان کی ناکام حکمت ہی تھی جو گاؤں سے یوں ذلیل ہو کر آپ سب کو لیے جلے آئے اس طرح اور میری زندگی گزارنے۔

بہر حال میرا اب ان تمام باتوں سے کچھ تعلق نہیں رہا میں دوسرے ہی اس ملک سے دور جا رہا ہوں بس خیال آیا کہ جاتے وقت آپ کو خدا حافظ کہہ جاؤں اگر زندگی نے بھی موقع دیا تو ملنے آؤں گا آمنہ زینب اور جویریہ کو میرا پیار اور عبدالمعین سے کہنے کا خواہش کرتے اور اپنا مستقبل بنائے بابا صاحب کے زیر سایہ رہا تو وہ اسے بار بار کر دہشت گرد بنا دیا ایسے گے کہ اس کے علاوہ تربیت کا انہیں اور کوئی طریقہ آتا نہیں۔

خدا حافظ
آپ کا بیٹا اور بیٹی
آمنہ اماں بی کو خدا سنا تی جاری تھی اماں بی کی آنکھوں سے آنسو پھلنے جا رہے تھے۔ خود آمنہ کی بری حالت تھی زینب بھی اماں بی کے پاس ہی بیٹھی تھی کس قدر نفرت بھری تھی عبدالمعین کے دل میں بابا صاحب کے خلاف کہ اس کا اندازہ ان بیٹیوں کو بالکل نہیں تھا اماں بی تو یہی سمجھے بیٹھی تھیں کہ ناپاکی ہے کچھ مہینوں تک خود ہی من جائے گا اور ملنے چلا آئے گا اس نے تو آج پرنا تا ہر تعلق ہی توڑ ڈالا تھا انہیں نے کیا سنا تھا۔
آمنہ نے خط تر کر کے آنسو بھری آنکھوں سے اماں بی کی نظر دیکھا جن کا چہرہ گریہ و زاری سے سرخ ہو گیا تھا آنسوؤں سے پورا چہرہ بھگا ہوا تھا۔

”عبدالمعین! میں تجھے کیا کہوں۔ اس پیٹ سے جنا ہے۔ بد رہا بھی نہیں دے سکتی کہ تو نے میرے سر کے سائیں کو اتنا غلط اتنا برا بھلا کہا ہے جو دسویں صدی کی اولاد سے تقاضا کی سب نشانیاں پوری ہو کر چہرہ کی آواز روتے رہتے بولیں دوپٹے کے پلو سے اپنا ناک منہ صاف کرنے لگیں۔
”ایسی ہوتی ہے اولاد اور ایسے ہوتے ہیں بیٹے کہ جن کی آرزو نہیں انسان سجدوں میں گر کر گڑ گڑاتا ہے بد نصیب تیرے تو سب سے زیادہ محبت تھی اور تو آستین کا سانپ بن کر ڈنٹے لگا۔ آہ میں کس بات کو روں تیری بد نصیبی کو یا اپنی کہ خدا نے ہو بیٹے بھی دے اور دونوں کھو لے سکتے۔

آمنہ! میرے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جبریل علیہ السلام مجھے آخری بار جاتے وقت پوچھا کیا میرے بعد بھی دنیا میں آؤ گے تو انہوں نے جواب دیا ہاں پانچ بار آؤں گا ایک بار والدین کے دل سے اولاد کی محبت نکالنے دو سری بار اولاد کے دل سے والدین کی محبت اور احترام نکالنے تیسری بار رزق سے برکت نکالنے چوتھی بار عمر سے برکت نکالنے اور پانچویں بار وقت سے برکت نکالنے دیکھو تو کیسے ساری باتیں پوری ہو رہی ہیں پانچوں کی پانچوں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”اماں بی! جو صلہ کریں اس طرح جو میں کی تو آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“
زینب نے ان کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔
”لندن جا رہے ہیں تو جائیں جب انہیں ہمارا احساس نہیں تو آپ کیوں رو رہی ہیں ایسے پتھر کے لیے۔ وہ بابا صاحب کو بتھوڑی کہتے ہیں اور خود سے۔“ زینب کو سخت غصہ آ رہا تھا۔

”آمنہ اس خط کو پھاڑو یا جلا دو کہیں تمہارے بابا صاحب نے دیکھ لیا تو۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگیں اسی وقت صوفی صاحب کے گھنٹہ سارنے اور آخری میڑھیوں پر قدموں کی آواز سنانی دی۔
آمنہ نے جلدی سے خط کھینچی میں چھپا لیا اور اماں بی نے سیدھے ہو کر اپنا منہ دوپٹے سے رگڑ کر صاف کیا۔
”چلو تم دونوں جا کر کھانا لگاؤ و ستر خوان پر نہیں آ رہی ہوں۔“ ان کے کہنے پر وہ دونوں جلدی سے اٹھ کر باہر نکل گئیں۔

گاڑی کس قدر طوفانی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھی تھی اگر عبدالمعین پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ جاتا تو اب تک اس کی چکی ہوئی لاش گیٹ کے ساتھ چکی ہوتی اس کا دل بے اختیار تیز تیز دھڑکنے لگا تھا اپنی متوقع موت کا سوچ کر ہی۔ اس نے کچھ غصے سے گھڑ کر گاڑی کی طرف دیکھا ایک خوبصورت کم عمری لڑکی ڈرامیوٹنگ سیٹ پر بیٹھی تھی اب اس کا ہاتھ مسلسل ہارن پر تھا اس نے تو شاید عبدالمعین کو دیکھا بھی نہیں تھا وہ شدید غصے میں لگ رہی تھی اس کے تیور دیکھ کر عبدالمعین اپنی جگہ برسمت کر کھڑا رہ گیا۔

”اسی وقت گیٹ برقی رفتاری سے کھلا تھا اور وہ گولی کی طرح ذوں کر کے گاڑی گیٹ کے اندر لے گئی تھی چوکیدار پھرتی سے گیٹ بند کرنے لگا تھا جب عبدالمعین تیزی سے آگے بڑھا۔
”مجھے میڈم سے ملنا ہے یہ ان کا کارڈ ہے۔“ اس نے فوری طور پر زیور گل کا وزیٹنگ کارڈ چوکیدار کی آنکھوں کے آگے رکھا چوکیدار بھی ہانکوں کی طرح کڑوے مزاج کا لگتا تھا کارڈ کو سرسری نظر سے دیکھ کر اس نے عبدالمعین کا اوپر سے پیچھے جاکر دے ڈالا۔

”تم کون ہو؟“ وہ کچھ پرہیز وال کر بولا جیسے عبدالمعین اسے بالکل پسند نہیں آیا۔
”میں عبدالمعین ہوں میڈم زیور گل سے ملنا ہے انہوں نے مجھے اپنا کارڈ دیا تھا کھر اگر ملنے کے لیے“ وہ جلدی جلدی بولا مہاوا چوکیدار گیٹ ہی بند نہ کر سکتے۔
”کیا نام بتایا تم نے تو اسی بیٹھے چنوں سے بولا۔“
”عبدالمعین۔“

”ٹھیک ہے مجھ نول رہنا ہوں میڈم۔“ وہ اتنا بولا کہ گیٹ کھل گیا تم باہر کھڑے ہو جا کر۔“ اس نے تیزی سے گیٹ کے دو نواں پت بند کر کے پھلا کھلا کر باہر نکلا گیا۔
”آمنہ! میں نے تم کو شاید پھر کبھی نہ سیکوں۔“ اس نے لڑا لڑا کر ”کل کدے“ کی پر شکوہ عمارت کو دیکھا گل کدہ صرف نام کا نقل کدہ“ نہیں تھا گیٹ کی پھوٹی دیواروں سے لے کر اندر جہاں تک عبدالمعین کی نظر گئی خوبصورت جنگل پھولوں کی بیلیوں اور پھولدار پتھروں سے اس طرح سجھا ہوا تھا گویا دیواریں ریت اور سینٹ کی نہیں سرخ سفید پیلے جامنی گلابی نیلے چھوٹے چھوٹے خوبصورت پھولوں کی بنی ہوئی ہیں۔
”بہت باذوق لوگ لگتے ہیں انہوں نے تو تینوں نظروں سے دو دیوار کو دیکھا اس وقت بھلی گیٹ کھل گیا۔
”آجاؤ“ وہی چوکیدار کہہ رہا تھا عبدالمعین تھٹ سے گیٹ کے اندر ہو گیا۔

”اے اندر میڈم کے پاس لے جاؤ چند قدموں پر ایک دو سرے کھڑے ملازم سے چوکیدار نے کہا تو عبدالمعین اس کے پیچھے چل پڑا۔
فاریڈور سے آگے ایک بڑا سا کمرہ تھا ملازم نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

کمرے میں تین بے حد قیمتی صوفہ سیٹ لگے تھے۔ چھت تک بڑی بڑی خوبصورت کھڑکیاں تھیں جن پر قالین کے ہم رنگ ویلوٹ کے بھاری پردے بڑے بڑے تھے کمرے میں روشنی باہر کی نسبت خاصی کم تھی اس لیے عبدالمعین کو شروع میں کچھ سمجھ نہیں نہ آیا کہ وہ کمرے کے کس رخ کی طرف جائے نہ اسے وامن طرف صوفے پر بیٹھی زیور گل پر نظر آئی وہ کچھ پریشان سا کھلے دروازے میں کھڑا رہا۔

”اندر آجاؤ۔“ اس نے فوراً آواز کی سمت نظر اٹھائی وامن طرف بڑے صوفے پر زیور گل بیٹھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی اس دن کے جلے کہ برعکس آن دو بالکل سادہ بھی میک اپ اور خوبصورت لباس سے بے نیاز وہ پینک فکر کاٹھن کا سوٹ پہنے بغیر ڈوپٹے کے وہ دونوں ٹائلس صوفے پر رکھے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔
”السلام علیکم میڈم“ عبدالمعین نے جھک کر سلام کیا تو زیور گل نے سر کے اشارے سے جواب دے کر اپنے دو سری طرف بڑے سنکل صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
”شکریہ جی تو وہ بیٹھتے ہوئے کے آہستگی سے بولا۔

"تمہارا نام اس قدر آؤٹ آف فیشن ہے کہ مجھے پہلے یاد ہی نہیں آیا کہ میں اس نام کے کسی شخص کو جانتی بھی ہوں میں نے تم سے کہا تھا تاکہ اپنا نام بدل لیتا۔" یہ وہ اپنی ازلی بے تکلفی سے بولی۔

"جی!"

"کیا پورے ٹھنڈا یا گرم؟" وہ اپنے ہاتھوں پر کسی کریم کا مساج کر رہی تھی۔

"نہیں۔"

"آنا کیسے ہوا؟"

"جی وہ اس دن آپ نے کہا تھا کہ اگر کبھی کوئی ضرورت پڑے تو... وہ جھجک کر بولا۔

"اوہ!" وہ زور سے اسی "اتنی جلدی ضرورت پڑی۔" عبدالعزیز نے تپ سا ہو گیا۔ "ریاض نے ایک ہی ایڈریا ہو گا اس کے بعد ہری جھنڈی۔ ہے نا؟"

"جی وہ کہتے ہیں ابھی کچھ کام نہیں دوسرے وہ کہہ رہے تھے تم ریاض کو کسی ایسے ماسٹر سے۔"

"یہ برسے فن آئے ہیں اس ریاضے کو۔ تمہارے ایڈ کارپالس تو اچھا گیانا؟"

"جی وہ یہ کہہ رہے تھے۔"

"تم ابھی کم عمر ہو۔" زیور گل نے اپنے تیزی سے چلتے ہاتھ روک کر عبدالعزیز کا جائزہ لیا۔ مست نام پاؤ گے مگر دو یا تین سال بعد۔ ریاض درست کتابت۔

"تو اب کیا کروں جی مجھے تو کام چاہیے نا اس کے بغیر تو گزارا نہیں۔"

"ہاں بھئی۔ کام کے بغیر تو نکلو عورت کبھی نہیں رہتی تم تو پینڈ ہو اے ہو قسوں میں کام کرو گے؟"

"جی" زیور گل کی اجاب تک آفریاسے حیران کر گئی۔

"یہ جیوٹا مونا رول فی الحال تجربے کے لیے۔ اس فیلڈ میں آج بیا جانے پاؤں مارو گے نکلوں گی مگر اسیوں کو سمجھو گے۔"

"مجھے فلم میں کام کون دے گا۔" وہ ہلکی سی سے بولا "میری تو کوئی اوقافیت بھی نہیں آپ کے سوا۔"

"او میرے سنے آ" زیور گل پھر نہیں آگے ہونا (کل کردہ) گھنٹوں تو جھوٹی منزل تک آں پیچھے ہو فلم میں چھوٹا مونا کام دلوانا کچھ مشکل نہیں ویسے بھی ہماری فلمیں جو ہینڈ کے کاٹیلی کے گاڑ رہی ہیں ان میں چھوٹا مونا کام کون سی بڑی بات ہے۔"

"پر جی مجھے تو گانا ہے نکلو ناری میں نام ہانا ہے۔" وہ جھجک کر بولا۔

"اسی کے لیے تو رستہ بنا رہی ہوں۔ یوں تو کوئی اٹھا کر تمہیں راتوں رات سٹار نہیں بنانے گا۔" گھنٹوں کے ہاتھوں نے کہا۔

نام پاؤ گے نا۔ اوہ چار بجنے کو ہیں۔ "نہیں تارا تم کیا کر رہی ہو اوہ سے زیور گل نے کمرے کے آخری سر پر ریو الوٹنگ چیسر پر موبائل کال سے لگائے جھولتی مین تارا کو پکار کر کہا تو عبدالعزیز نے سب اختیار اس جانب دیکھا وہ گاڑی والی لڑکی تھی۔

"جی ہام!" وہ اسی وقت اٹھ کر آگئی بلیک ٹراؤڈر پر پنک لی شرٹ پہنے بلاشبہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔

"قریشی نے کتنے بے آنا ہے؟"

"علوم نہیں۔ وہ ناک چڑھا کر بولی۔

"پانچ بجے تک آئے گا وہ میرے خیال میں تم تو سو جاؤ۔"

"نام امیں ابھی نہیں جا سکتی۔" وہ گرنے والے لائنڈ میں سونے پر بیٹھ گئی۔

"ابھی تو نہیں جانا۔ آتے آتے وہ گوشت کا پھاڑ پھڑ سات بجائے گا۔ تم ابھی ریٹ کرو اور ہاں بھئی یہ عبدالعزیز ہے۔" زیور گل نے اس کا تعارف کرایا۔

"اس نے کیا نام ہے؟" وہ چونکنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے سیدھی ہوئی۔

"یہ کون حضرت یان نام! گڈ کلنگ سے ہینڈ سم بھی ہے چہرے سے "گاؤڈی" لگتا ہے" وہ بلا جھجک بولی۔

"یہی تو میں کہہ رہی ہوں بے چارے کو کام چاہیے آج قریشی سے بات کر کے اسے کوئی کام دلوادو۔ دوسرے ماسٹر جی کا فون نمبر میری ڈائری میں لکھا ہے۔ وہ مجھے ریٹا یہ ان سے ریاض سیکھے گا اصل میں اس کی تو از بہت اچھی۔"

"نام! آپ ہر ایرے غیرے کو سر رہ نہ بٹھالیا کریں اور میں شاہ جی کو دیکھیں خدا جانے اسلام آباد میں کون سا تیل کاکنواں کھود رہے ہیں کہ ہفتہ بھر سے آئے گا نام ہی نہیں لے رہے۔" وہ منہ بنا کر بولی۔

"تو تم کیوں مری جا رہی ہو نہیں آتے تو مت آئے۔" زیور گل ناک چڑھا کر بولی ہزار دفعہ کہہ چکی ہوں اس جاگیر دار کے پیچھے اپنی جوانی کو خوار مت کرو۔ قریشی کی نئی فلم سائن کر لو پورے دو کروڑ کا پروجیکٹ ہے پھر وہ آفریدی صاحب۔ تمہارے ایک جلوے کے لیے مرے جا رہے ہیں۔"

"تو تم کو کیا چاہتا ہے؟"

"فلم تو میں سائن کر رہی ہوں مجھے شاہ جی کا کچھ ڈر نہیں اس سلسلے میں اور آپ کو معلوم نہیں آفریدی صاحب کے ساتھ میں اس ویک اینڈ پر ان کے فارم ہاؤس میں جا رہی ہوں انہوں نے میرے اعزاز میں وہاں کوئی پارٹی رکھی ہے۔ چار کنال کپلاٹ بھی میرے نام کر رہے ہیں برسوں تک پیپر ز تیار کر کے گھر لے جائیں گے۔"

"اس۔۔۔ یہ تم نے بالا ہی بالا معر کے مارے شروع کر دیے مجھ کو بتائے بغیر۔" زیور گل پر جیسے شادی مرگ طاری ہو گئی۔

"نام! میں اب بڑی ہو گئی ہوں اور میں بیاہنی کو بتانا چاہتی ہوں کہ اگر وہ مجھے ایک احمد پور کی جو بی نہیں دے گئے تو کیا ہو گیا اس کے حوالوں جو بیان میرے ذہن میں پینچھار کرنے کو تیار ہے۔"

عبدالعزیز نے چونک کر نہیں مارا کو دیکھا احمد پور اور شاہ جی اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا اور بہت سی کڑیاں مل گئیں۔

اب اس قل کہہ سے نہیں جانا شاہ جی کی اپنی حویلی میں نقب لگانے کا ایک اور رستہ مل گیا۔ وہ دل ہی دل میں مسوڑ ہوا۔

"میڈم! میرے بارے میں کیا ہے؟" وہ جلدی سے بولا۔

"تم اوہ رہی رہو ابھی قریشی آئے گا تو تمہارے سامنے بات کریں گی شاید کن جاسٹر صاحب بھی آجائیں ان سے بھی بات کر لیا جائے۔" زیور گل کی "مہربانی" اسے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

عبدالعزیز نے پوچھا "جو میڈم پو آرسو کا ٹنڈ۔" وہ عقیدت مندی سے بولا۔

"ہام! میں انے کمرے میں جا رہی ہوں۔ تھک گئی ہوں ریٹ کروں گی مین تارا اٹھ کر باہر نکل گئی۔"

"اوہ بھی نہیں تھکتا مین تارا! ابھی تو سفر شروع ہوا ہے مائی پری ڈول۔"

زیور گل بڑبڑا گئی۔

"اور میڈم میں اس سفر میں آپ کے ساتھ ہوں۔"

عبدالعزیز نے بہت آہستگی سے لب ہلائے اور بڑے سکون سے صوفے پر جم کر بیٹھ گیا۔

یاویار کے جیسی
بھئی بھئی شام بھمبر کی
بہت کچھ یاد دلائی ہوئی زور لب دہرائی ہوئی
اس کی زلفوں کے شبہ میں قطرے
اور قطرہ قطرہ بھئی شام بھمبر کی

”اوس کے میں مجھ تاتا ہوں اسے ویسے وہ ابھی نکلنے ہی والا تھا آفس کے لیے۔ بالی دادے آپ اس سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“ وہ جاننے کے لیے کھرا تھا پھر یکدم ہرکتے ہوئے بولا۔

”جی میں۔“ صوفی صاحب کی زبان کبھی اس طرح نکلست زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ وہ آج تک کسی کے سامنے اس طرح نہیں ہنکائے تھے حتیٰ کہ سید سبطین شاہ کے سامنے بھی وہ بے حد اعتقاد سے بات کر لیا کرتے تھے مگر آج تو جیسے ان کی زبان ان کا ساتھ نہیں دے پارہی تھی۔ اس بے حد قیمتی گھر کی طاقت انہیں مغلوب کر رہی تھی یا اپنی کمزوری کہ ان سے بات نہیں ہو پارہی تھی۔

”میرا خیال ہے۔ آپ اس کے مولوی صاحب ہوں گے اس کے گاؤں میں۔ بتایا تھا اس نے مجھے اور آپ کے چلے سے میں نے آپ کو پہچان لیا۔ بہت عزت کرتا ہے وہ آپ کی کہ کس طرح ماں باپ کے مرنے کے بعد آپ نے اس کی دینی و دنیاوی تعلیم کا خیال رکھا۔ ایسے اچھے نیک لوگ آج کے زمانے میں کم ہی پائے جاتے ہیں جو عبادت میں جیسے یتیم بے سارا بچوں کے سر پر ہاتھ رکھتے ہیں۔ اپنی بو سے میں اسے بھیجتا ہوں جا کر۔ جو چاہے ہو گا کھل کر بیان کر دیتے گا اب اس کے پاس روپے پیسے کی کچھ کمی نہیں۔ آپ کے سب احسان اٹارنے کے قابل ہو چکا ہے وہ۔“ وہ کھڑے ہوئے بتا رہے تھے۔

”میرا امار ہے وہ مگر امار کھلیں بلے میرا جیٹا ہے۔ بہت اچھا بہت نیک کلا نق اور فرما نہر دار! بیٹھیں آپ میں کچھ آپ کی توضیح کو بھی سمجھتا ہوں۔“

وہ شخص صوفی صاحب کے قدموں کے نیچے سے زمین سرکا کر انہیں بلینے کو کہہ رہا تھا۔

”یتیم بے سارا! ماں باپ کے مرنے کے بعد۔“ صوفی صاحب کے کانوں میں جیسے بیٹیاں ہی بج رہی تھیں۔

حیثیت ہار کے مہلوں میں چلنے والی مہر و تازہ آندھریوں کی بیٹیاں! آندھی کا طوفانی شور۔

”اس آندھی کے شور میں بھی صاف اپنے ہوئے کا پتہ اڑے رہا تھا۔ ان کی پیشانی پر پسینے کے سونے ڈھلے چمکنے لگے۔ در کو ضرب کرنا دشوار ہو رہا تھا۔“

”مونا تم پلیز گاڑی میں بیٹھو جا کر یہ میں کو کسی مولوی کو نہیں جانتا۔ پایا بھی حد کرتے ہیں۔ ہر ایک سے کرنسی (مروت) نبھانے بیٹھ جاتے ہیں چھاپا ہے وہ شخص جان پہچان کا ہو یا نہ ہو۔ تم گاڑی میں بیٹھو۔ میں ایک منٹ میں آیا۔“ عبد المتین کی ہوا آواز آندھوں نے اس آندھی کے ہولناک شور میں بھی با آسانی پہچان لی تھی۔ جیسے ہی

عبد المتین نے بھڑکے میں تدمر کھا۔ آندھی اس کا جان لیوا شور طوفان سب کے سب ایک دم سے غائب ہو گئے۔

”میں بس اسے ہی چلنے کی بلکی سی گھوں گھوں تھی یا عبد المتین کے آخری جہان کی بازگشت انہوں نے زخمی نظروں سے گردن کھمٹے بغیر اپنے تخت جگر کو دیکھا، جس کی آنکھوں میں ایک پل کو پہچان کی لہری ابھری تھی اور دوسرے پل ڈوب گئی۔ اس کا ہاتھ شکنوں سے آت گیا۔ ہوش بھج گئے اور پہو تن گیا۔ آنکھوں میں سردا بے حد سرد پہچان کے بچھے بچھے سے ایسے نمٹا رہے تھے۔“

”آپ۔“ آواز اتنی مدھم تھی کہ صوفی صاحب نے ہلکا سا ہلکا سا۔

”آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟ آپ کا اب کون سے کیا اطلاق ہے۔ آپ تو مجھ اپنی زندگی سے نکال چکے ہیں اور۔ اور میں بھی آپ کو بھول چکا ہوں تو پھر۔“

”بھول نہیں چکے تم ہمیں مار چکے ہو۔“ خود پر قابو پا کر صوفی صاحب لہجے میں آواز میں غرائے۔

”بے شرم بے غیرت۔ بے حیا انسان! جیتے جی والدین کو قبر میں اتار دیا روپے پیسے کی خاطر خود کو یتیم بنا لیا! ارے اس طرح تو جس نے بھکاری بھی نہیں کرتے۔ چند سکوں کی خاطر وہ بھی ایسا بھوت بولنے سے پہلے۔“

”بس کریں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر پچی آواز میں غرایا ”میں نے جسوٹ ڈالایا سچ آپ کو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

اپنے دامن میں سینے

بارہ میڈوں کی سرد گرم نرم قلع شامین لیے آتی بیگی شامہ سہری

ہجر کا وہ ہنساٹھا میرا تھکا تھکا سا بوجھل دل اس کی رخصتی پر نہ ملوں ہے نہ شاد ہے

ہو میرے بوجھل دل پر دستک دے رہی ہے اور ہولے ہولے اپنی سرد بانہوں میں مجھے لیے کمر رہی ہے

کھل کیم جنوری ہے

اور اس کے بعد ملن سوچو نسوہ دنوں کا بھرا بھرا سال

اپنے بوجھل دل کو چوں کرو امیدوں کو پھر سے ہرا کر لو

تین سوچو نسوہ دنوں میں اک بل اک گہری اک دن

ایسا بھی آسکتا ہے جو ہر زخم کا دوا بن جائے دل کی تہز میں کو ہرا بھرا کر دے

کہ زندگی اک روشنی

اک امید سے عبارت رہتی ہے دم آخر تک

اسیدوں کو اپنی ہرا کر لو آنکھوں کو سپنوں سے روشن کر لو

اپنے دل کو جواں کر لو

ذرا سب ہراتی ہوئی بیگی شامہ سہری

صوفی صاحب کو ڈرا تنگ روم میں بیٹھے ہوئے بیٹھیں منٹ ہو گئے کو آئے تھے جو ملازم انہیں یہاں تک چھوڑ کر گیا تھا اس کے بعد سے ابھی تک کسی ذی نفس نے اسے ہر قدم نہیں رکھا تھا۔ انہوں نے آگے آکر کوئی گیارہ عوس پار ڈرا تنگ روم کا تفصیلی جائزہ لینا شروع کیا۔ بہت برہنہ ہال کمرہ تھا جو کئی کئی ڈرا تنگ روم کے اوپر کی فانیوں سے لگا ہوا تھا۔

میں قیمت فرنیچر امیور بڈ بے حد قیمتی قالین اور پردے، چھتے سے لے کر بیٹھ سہری فانوس نادر و نایاب ڈیکوریٹیشن پینٹس دیوار پر لگی۔ بے حد قیمتی اور اچھوتے مناظر سے بچی پینٹنگز گھر کے مالک کے ذوق اور دولت کی فراوانی کا پتہ دے رہی تھیں۔

”کیا عبد المتین اتنا امیر ہو گیا ہے محض ان ساڑھے چار سالوں میں؟“ انہوں نے ڈرا تنگ روم میں داخل ہونے کے بعد سے اب تک خود سے پچاسویں بار یہ سوال کیا تھا۔ وہ تو اس سے ملنے آئے تھے کسی پدرانہ شفقت محبت یا جبرانی سے بے حال ہو کر نہیں بلکہ اپنے حالات سے عاجز آکر۔ بہت راتیں جاگ جاگتے ہوئے سوچ کر

انہوں نے خود کو اس بھگا ڈپر آمادہ کیا تھا۔ وہ آج سے پانچ چھ سال پہلے عبد المتین کو کس طرح دھتکار کر اپنے گھر سے نکال چکے ہیں اس آخری منظر کو یادوں کے فریم سے نکال کر۔

”عبد المتین میرا سب سے اائق! اپن فرما نہر دار اور کبھ دار جیٹا ہے! وہ میرے ان حالات کو ضرور سمجھے گا اور میرے کہنے سے پہلے ہی سب کچھ جان جائے گا ساری ناراضی کو بھلا دے گا مجھ سے دل سے پیار جو کرتا ہے مجھے یقین ہے۔“

یہ آخری سوچ تھی جو بار بار ان کے دل کے دروازے پر دستک دے جا رہی تھی جس کی ٹھک ٹھک سے مجبور ہو کر وہ آج عبد المتین سے ملنے چلے آئے تھے جو بیرون ملک سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے واپس آچکا تھا۔

”جی فرمائیے کس سے مانا ہے آپ کو کر کے کی ٹھنڈی خاموشی میں اچانک ابھرنے والی اس آواز نے انہیں بے اختیار چوٹا دیا۔ چھری سے بدن کا دروازہ اوچیز عمر شخص سلیٹی ٹکر کا ڈوپین پنے آنکھوں پر نازک شیشوں کی نوہ صورت عنک سجائے استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔“

”جی عبد المتین سے وہ بڑے گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”اچھا۔ عبد المتین سے۔“ اس آوی نے سر ہلایا۔

میں آپ کو نہیں جانتا آپ نے خود بخود رشتہ کارا تھا۔ اپنی زندگی سے نکال پھینکا تھا اور جو لوگ زندگی سے نکل جاتے اس روز زندہ بھی ہوں تو بھی مر جاتے ہیں اور میرے لیے آپ لوگ اسی دن مر گئے تھے جب آپ نے مجھے دھکے دے کر نکال دیا تھا۔ اس کا لہجہ ہر قسم کی پہچان سے عاری تھا۔

"عبدالستین ایسے تمہ... ہو... تم؟" وہ ہنسنے لگا۔

"ہاں یہ میں ہوں۔ اتنے برس آپ نے میری خبر نہ لی اب پتا چلا ہو گا کہ میں کیا بن چکا ہوں چاہوں تو آدھا شہر خرید کر جیب میں ڈال سکتا ہوں تو آپ کے پتھر دل میں میری محبت کا سمندر بٹھائیں مارنے لگا۔ اگر والدین آپ کی طرح بے جس ہوں تو اولاد کے بل بھی پتھر کے بن جاتے ہیں۔ وہ بھی ایسے موٹے شناس، الدین کے ہونے سے شیم ہونا بہتر سمجھتے ہیں۔" وہ بڑی نفرت سے پھینکا رہا تھا۔

"بہر حال میرے پاس اتنا فالٹو وقت نہیں ہے کہ میں آپ کو آئینہ دکھاتا پھروں آپ کو یقیناً پیسوں کی ضرورت ہوگی جس کے لیے آپ نے اپنی سگاں لانا کو چل کر بٹھ کر آنا گوارا کیا۔ یہ کچھ روپے ہیں رکھ لیں اور بٹھ لیں لیدر بس دے جائیں۔ ہر باہ آپ کو ایک محقول رقم بھجو دیا کر دیں گا۔ آپ کو دوبارہ ادھر آنے کی ضرورت نہیں۔" اس نے کونٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار کے سات آنہ نوٹ نکال کر ان کے ساتھ میز پر پھینکے اور باہر کی سمت مڑنے لگا۔

"لیدر بس لائو ایس نہیں۔" جانے سے پہلے رکتے ہوئے اس نے کہا اور جیب سے پھولی سی انڈکس اور پین نکال کر دیا۔ صوفی صاحب نے ایک انفس بھری نگاہ اس پتھر دل پر ڈالی جس کی پیدائش کی خوشی میں کئی دن اور راتیں سو نہیں سکے تھے۔ اس نے جو دے انہیں کئی دن تک نہال رکھا تھا۔ تو یہ تمھی وہ خوشی! مستقبل کی امید! آنے والے کل کا سارا۔

انہوں نے سینے میں کب کارک رک کر آتا سانس بڑی سولت سے خارج کیا۔ ایک نظر میز پر ڈالے اور نوٹوں پر ڈالی خود کو لٹھ بھر میں بٹھ کر زمین میں گڑے قدم اٹھانے اور باہر کی طرف بڑھے۔

"لیدر بس تو گھبراؤں۔" عبدالستین نے اسے پکارا۔

"اس کی ضرورت نہیں اور تمہیں معلوم نہیں مردوں کے لیدر بس نہیں ہوا کرتے قبرستان چلے جاؤ۔ کسی بھی مٹی کی بے نام قبر ہاتھ رکھ کر کہہ دینا یہ میرے ماں باپ کی قبریں ہیں یہاں ہے کسی بے نام قبر پر فاتحہ پڑھ لینا اگر تمہارا انجینئرس اس کی اجازت دے۔ اللہ تمہیں ہدایت دے اور تمہیں جس زندگی میں ایسے حالات سے دوچار نہ کرے کہ تمہاری اولاد کو تمہیں جیتے جی قبر میں اتارنا پڑے اور اس درد کا تجربہ نہیں کھڑے کھڑے مار ڈالے کھڑے کھڑے منوں مٹی تلے اتار دے منوں مٹی تلے۔" ان کی آنکھوں میں آنی کی سنجیدگی واضح شکل اختیار کر لی تھی۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے اور باہر نکل گئے۔ عبدالستین نے ہنک کر نوٹ اٹھائے جیب میں ڈالے اور باہر نکلیا۔

"ابھی جاؤ اتنی دیر لگاوی۔" اس کی بیوی گاڑی میں بیٹھی ناگواری سے بولی۔

"کون تھا تمہارا ڈیڑھ؟" جیسے ہی دروازہ یوگ سیٹ پر بیٹھا مونا نے پوچھا۔

"وہ تو نہیں۔" اس نے اکٹیشن میں چالی چھ ماٹی اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ مونا نے ایک نظر اس کے سیاہ چہرے کی طرف دیکھا اور کندھے اچکا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی اس نے شاید صوفی صاحب کو باہر جاتے نہیں دیکھا تھا جیسے ہی گاڑی مین روڈ پر پہنچی۔ سرخ سنگل کے اشارے پر رشتہ ہوئے عبدالستین نے بائیں طرف ہاتھ پر بیٹھے صوفی صاحب کو دیکھا۔ وہ گولیوں کی جنبشی میں سے ایک گولی نکالی کر اپنی زبان کے نیچے رکھ رہے تھے۔

"ستین! تمہارے پاس کچھ ریزرگاری ہوگی؟" مونا کی آواز پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

"نہیں۔" وہ سرد مہری سے بولا۔ "کیوں؟"

"یہ بابا بے چارہ جو وہاں کھار رہا ہے اس کو دیکھتے ہیں کتنا غریب لگ رہا ہے کپڑوں پر پیوند لگے ہیں۔ ایسے لوگ ہی

تو اصل مستحق ہوتے ہیں۔ تنہیک گاڑا کہ اس نے نکتہ غریب نہیں بنایا اور نہ۔ ثوبہ فرمت تو بہت مشکل زندگی ہے۔ پیسے تمہارے پاس؟"

"نہیں۔" مونا سنگل چلتے ہی عبدالستین نے تیز رفتاری سے گاڑی آگے بڑھادی۔ اس کا جی چادر ہاتھ کاٹا ڈالی کسی اندھی کہانی میں دے مار۔

"ہاں۔ اور نہ رہا ذرا زور سے۔ جان نہیں ہے تیرے ہاتھوں میں۔ سیدہ نے تیز لہجے میں کہا۔ گاڑی کی راہی نیچے ڈیبن پر بیٹھی ان کی پنڈلیاں اور پاؤں باہر ہی تھی۔ گزرنے وقت نے سیدہ کو جوڑوں کے دروازے پر بٹھاپے کا خوف دیا تھا۔

"ہاں باجھرتے۔" سیدہ نے پر سکون انداز میں آنکھیں بند کیں کچھ دیر یوں ہی گزری۔

عبدالستین کی کیا دل کیا آتی ہو؟

میں نے اس کی آنکھوں کے کمرے میں وہ سو رہی تھیں۔" وہ سر جھکائے ہوئے بولی۔

"اتنا سوئی ہے کچھ نہیں کبھی بچھڑ لگی ہو۔" سیدہ منہ میں بڑبڑائیں۔

"جی آپ نے مجھ سے پوچھا؟" ابائی نے سن کر بھی انجانا بنے ہوئے پوچھا۔

"نہیں تیرے کان بڑے بٹھے ہیں۔ اپنے کام سے کام رکھ۔" انہوں نے ایک ہلکی سی لالت اس کے گھٹنے پر ماری۔

"تیرا اندازہ کیا کرتا ہے کب تک ہوگی غائبی بی بی کے ہاں بچے کی پیدائش؟" چند لمحوں کے بعد سیدہ نے پوچھا۔

مونا نے سر جھک کر جواب دیا۔ "وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

انہوں نے ڈانٹ کر کہا کہ یہ ایسی بات ہے اس بار ہماری امیدیں بڑھیں۔ پانچ سالوں میں تین بیٹیاں کبھی

اس حوالی میں پھیند نہ ہوگی نہیں۔ اب تو کان بیٹے کی آواز سننے کو ترس گئے ہیں۔ کب اس حوالی کا وارث پیدا

ہوگا۔" وہ حسرت بھرے لہجے میں بولیں۔

"آمین اللہ سوہنا اس بار یہ خوشی ضرور آئے گا۔" ابائی خوشامداری لہجے میں بولی۔

"وہ اسکرینی کرانی ہے؟"

"نہیں۔ ہمارا ان بچوں پر یقین نہیں اللہ کے شریک بننے ہیں یہ لوگ ہم تو اللہ پر بھروسہ کرتے ہیں اور مجھے

یقین ہے وہ اپنے ہاتھ پر ہی ضرور آئے گا۔" سیدہ نے دوسری ٹانگ اس کے آگے کی۔

پچھلے اس بار اللہ کے گھر سے پوری امید ہے اس بار تو صالحہ کی ماری نشانیاں ہی آتے ہیں۔ چال بھی بدلی ہوئی

ہے۔ میرا تو دل دیکھتا ہے بیٹا ہی ہو گا اس بار۔ رکھنا پورے سال کا جشن مناؤں گی گاؤں بھر میں۔ اللہ ہمیں یہ خوشی

دکھارے۔" سیدہ جوش میں آ کر بولیں۔

"تیرا منہ موتیوں سے بھروں گی۔ پکا کوٹھا پانچ سال کے دلنے نخر اٹھی دواؤں کی کپڑا اتنا کہ تیری تل لولا۔

ایک چھارے ایک اتارے پھر بھی حتم نہ ہوگا۔" سیدہ نے والے بچے کے خیال سے ہی خوشی میں بولے جا رہی

تھیں۔

"آمین جی تم آجین انشاء اللہ بنو۔" بے کے گھر میں دیر سے اندھیر نہیں۔ جانا دگانی اس بار شاہتی کے

گھر۔ میں تو سونے جاتے اٹھتے بیٹھے چلتے پھرتے ایک ہی سنج لڑی ہوں کہ اللہ سائیں اس بار حوالی کے وارث

کی شکل دکھائے ہم سب کو۔ یاد شاہوں جیسا نصیب لے کر پیدا ہو زمینوں کو پیوں میں اضافہ ہو۔ دھن دولت

میں بڑھوتری ہو۔" ابائی کے ہاتھوں میں طاقت بڑھ گئی تھی اور رفتاری بھی۔ وہ بڑی لگن سے دوبارہ ہی تھی۔

"انشاء اللہ انشاء اللہ۔" سیدہ سر ہلا کر بولیں۔

"ایک بات کہوں بی؟" چند منٹوں بعد ابائی پھر سے بولی۔

"ہاں بولو۔" سیدہ نے بھرنانگ بدلی۔

"وہی میرے پتر کا سنی دوست ہے طارق شہر میں ڈاکٹری پڑھ رہا ہے بلکہ پڑھ لی ہے اس بارینڈ آیا تو بڑی دیر ہمارے دیرے میں بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ اس نے ایک بڑی عجیب بات کہی تھی۔" وائی نے پاؤں کی انگلیاں آہستہ آہستہ ہاتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" سیدہ نے ماتھے پر ہل ڈال کر پوچھا۔

"وہ کہہ رہا تھا جی، عجیب سی بات ہے پر یہ تو ہمارے بڑے سیانے بھی کہتے ہیں کہ وزن عورت سے اور اولاد مرد کے نسبت سے ہوتی ہے۔ پر کہہ رہا تھا مینس (سائنس) کہتی ہے کہ اگر مرد کے گھر کا تار لڑکیاں ہوں تو ڈاکٹر اس کا کوئی علاج کرتے ہیں جس سے پھر لڑکے پیدا ہونے لگ جاتے ہیں اور۔"

"کیا کو اس کی تو سنو۔" سیدہ نے ایک دم سے ٹانگیں کھینچیں۔

"فوج دور۔ زمازما ہی کہتا ہے میری باوجود زبان کو پلید کیا تو نے مسند ہی تیرا مطلب ہے شاہ جی میں نہیں سمجھتی۔" اصرالی ہے علاج کرائیں اپنا۔ حرام خوراک تیرا علاج کراؤں میں۔ تیرا بچہ نہ دور سے کراؤں میں۔" سیدہ نے اصرار کیا کہ وہ سیدہ نے ہاتھوں اور ناتوں سے وائی کو بیٹھا شروع کر دیا۔

"تو سنو سائیں... نہیں بیگم صیب میرا یہ مطلب (مطلب) نہیں کہی۔" وائی نے ہونٹوں سے اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دے رہے تھے۔

"فوج دور ہو جاہاں سے کہتا۔ آئندہ میں تیری صورت نہ دیکھوں۔" اس حویلی کے اور گرد ہزار کوس کے اندر۔ نہ تیری نہ تیری آل اوراد کی۔ دور ہو جا میری نظموں کے سامنے۔" بشیراں، فیضان، رسولان۔ کہاں مر گئیں ساری، دھکے دے کر نکالو اس حرام خور کو۔" سیدہ کی چیخ پکار پر اتنا "کانا ساری ملازما میں اکٹھی ہو کر آئیں اور چند منٹوں میں روٹی، بھوٹی معنی ماٹکی والی کو اٹھا کر حویلی سے باہر پھینک دو۔" سیدہ کا اصرار اچھا رہا۔

تھا۔ ہاتھ والی کو مارا کر سرخ ہو چکے تھے اور ہونے پکے پار گئے تھے۔

"نمک حرام ہے غیرت کجا اس کرتی ہے آگے سے۔ شاہ جی اپنا علاج کراؤں میں، رسولان ٹھنڈے جو اس کا گاس لے کر تیرے لیے جلدی ہے۔" سائنس سے آتی ملازمہ کو دھاڑا کہہ کر وائی نے حکم دیا۔ اسے لے کر قدموں پلٹ گئی۔

"خیر تو ہے تیا اس پر چلا رہی ہیں اسی وقت۔" سلطان بخت اندر وائی کے مسزڈ فکر کا سفاری سوٹ پہنے ہاتھ میں گولڈن کی چین تھماتے وہ کہیں جانے کو تیار دکھائی دے رہے تھے۔ دونوں کچھ بیویوں پر سفید کرے ہل ہل جنس کران کی پچھوٹی کا اعلان کر رہے تھے۔ چہرے کا رنگ البتہ اسی طرح سرخ و سفید تھا۔

کمان کی طرح تھا۔ سیدہ نے دل ہی دل میں بھائی کی انتہا تاری۔

"میرے صحت مند شہزادے کو تو کسی کالی زبان والی کی بدخواہی کی نظر نہ لگے۔ سات بیٹوں کا منہ دیکھ کر تو سنی دشمن دولت اس کی تو کھٹ کی بوندی رہے۔" وائی نے بھائی کی ہلانیس اتار رہی تھیں۔

"تو سنو ایک نمک حرام دھج کر اس کے ذکر کو۔ تم کہیں جا رہے ہو۔" وائی نے خود پر قابو پا چکی تھیں۔ آرام سے بیٹھے ہوئے بولیں۔

"بھول گئیں آپ آج ہماری مٹی نیشنل کمپنی کی سب برانچ کی افتتاحی تقریب ہے وہیں جا رہا ہوں۔ کل تک واپس دو کی چین شاہ نو آئیں گے نا اور آپ نے تاکید کی تھی؟"

"ہاں کی تھی تو کیجیو کہہ تو رہے تھے آگے ان کی مرضی تم شام تک رہیں نہیں آسکتے۔"

"کیوں خیریت کوئی کام ہے؟"

"تیا! آپ خود ہی ہو آئے گا میں رات کو جانے کب فارغ ہوتا ہوں۔ آج کل رات کا سفر یوں بھی خاصا ڈیپٹرس ہو چکا ہے۔ میں کل صبح ہی آسکوں گا۔"

"کل صبح نے چیک اب کے لیے بھی جانا ہے۔"

"معلوم ہے مجھے۔" ان کی چہرے کے تاثرات کا ایک بدل مجھے تھے پیشانی پر ناگواری کی نشانیں ابھر آئیں۔

"کل ڈاکٹر مکمل چیک اب کے بعد ایک ویت ڈیٹ جٹاؤں گی۔ اگر سناؤ نہ بھی کرے گی اور دوسرے ایک دو ڈیٹ بھی۔" سیدہ نے بھائی کی ناگواری کو محسوس کرنے کے باوجود بیان جاری رکھا۔

"کل اس سے معلوم کر رہی ہے گا اس بار صبح ہی بی کیا" کل "کھلاٹ والی ہیں۔" وہ طنز سے بولے۔

"اندہ کا نام لو سلطان شاہ! بیچلی بار تیسری بیٹی کی ذمہ اتنا کا "صالحہ کو پہلے علم ہو گیا تھا کہ بیٹی ہونے والی ہے تو دیکھا کیسا ڈیپریشن ہوا تھا اسے۔" مرتے مرتے بیٹی کہی۔

"میری تو نہیں تھی نا۔" وہ اپنی سے بولے۔

اور بھائی کی بھی نہیں سبے فکر ہو تم۔ تمہارے سینے پر مونگ دلنے کو زندہ رہوں گی ہزار برس تک بلکہ اس سے بھی زیادہ۔" صالحہ جانے کب کمرے میں داخل ہوئی تھی اور سلطان بخت کا آخری ہنسلہ سن کر تیزی سے دھاڑی۔

"اور تم مرنے والی ہو بھی نہیں۔" سیدہ نے بھائی کی جادوئی تو تمہاری منہوں میں میری زندگی کے پیچھے پڑی رہے گی۔ میں نے تو اب اس گھڑی کو بھی روٹا چھوڑ دیا ہے۔ جب تم میری زندگی کو عذاب بنانے چلی آئی تھیں۔" سلطان بخت انشربت بھرے لہجے میں بولے۔

"عذاب تو میں سے رہی ہوں اس دور میں تو جانے کے بعد۔"

"تمہاری تمہاری عذاب پڑا کر رہی ہو۔ ہر سال ایک نئی تلوار ایک نئی شکل میں ایک عذاب کی صورت میں میری زندگی پر مسلما کر رہی ہو منہوں غور سنو۔" سلطان بخت ہنسنے سے چلائے۔

"سن رہی ہیں آپ یہ ساری کجا اس۔" صالحہ نے ہنسنے سے چلائی۔

"سن رہی ہیں تو کچھ رہی ہیں اور بھگت رہیں ہیں تمہاری صورت میں جیتا جاگتا عذاب کا تھنہ۔" پیچھے کی ضرورت نہیں۔" سلطان بخت نے دانت سے روٹے باہر کا رخ کیا۔

"تہ سے تو یہاں کہہ رہے ہو کہ مقابلہ کر دو۔ میں۔ میں بھگت رہی ہوں جیتنے ہی ہر رخ میں جل رہی ہوں۔ پتا نہیں کب میرا چہرہ کارا ہو گا اس اس۔" وہ لہرا کر گرنے کو بھی کہ سیدہ نے لپک کر اسے تھما۔

"صالحہ! ایشا! ہوش کرو کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو وہ تو بے وقوف ہے تم تو نادان نہیں۔ رسولان! کہاں مرنے کیوں لے کر آ جلدی ہے۔"

"مگر بھوش لو جوان ٹرینڈ "ان ٹرینڈ لہڈی پیچڑ کی فوری ضرورت ہے۔" ڈاکو نشنس ہمراہ لائیں "انٹرو پوکل صبح نو بجے ہو گا معقول تنخواہ اور الائنس دے دے جا میں گے۔"

"پڑھا تم نے؟" آئندہ نے اونچی آواز میں پڑھتے ہوئے زہب سے پوچھا۔

سالی بھی اونٹن لگا رہی ہو تو میرا کیا تصور بالکل گھر کے پاس ہے اسکول۔ تمہارا اور جویریہ کا کالج بھی پاس ہے اگر مجھے اوجھڑا ہل جائے تو بس۔" وہ جوش سے اسکول کی نئی خوبصورت عمارت کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"تو بس۔" زینب نے اس کی نقل اتاری۔

"بابا صاحب کو پتا چل گیا تو وہ بھی تمہاری "بس" کریں گے۔"

"کالج میں پڑھنے کی اجازت بھی تو انہوں نے دی تھی نا اب میں چھ ماہ سے گھر میں فارغ بیٹھی کیا کمال کر رہی ہوں۔ گھر کے حالات دیکھنے ہیں نا تم نے۔ بابا صاحب نے چارے کیا کرس دو تین سال ان کی رضا منت میں رہ گئے ہیں پھر ہم کیا کریں گے۔" آمنہ نے ایک بار پھر مڑ کر اسکول کی عمارت کو دیکھا۔

"اس میں بھی زیادہ قصور بابا صاحب کا خود اپنا ہے۔ کیوں اس قدر ضدی ہیں وہ دونوں بھائیوں کو نکال باہر کیا تو اب خود ہی ساری ذمہ داریاں بھرتی ہیں گے نا اس قدر بھی انسان کو انا پرست نہیں ہونا چاہیے۔" زینب نے اپنا ہونٹ ہرایا۔

"تو ان دونوں نے کون سا پلٹ کر خبر لے لی۔ اگر بابا صاحب غصے میں آکر انہیں برا بھلا کہہ کر گھر سے نکال دیں تو وہ پلٹ کر معافی مانگ لیتے اور چار بار معافی مانگ لیتے تو کیا بابا صاحب ان کو معاف نہ کر دیتے؟ کسی باپ کا دل اس قدر سخت نہیں ہوتا کہ اولاد کو یوں خود سے الگ کر دینے اور معافی مانگنے پر معاف نہ کرے۔ ان دونوں کے دل تو بابا صاحب سے بھی سخت تھے۔" آمنہ نے ہمیشہ کی طرح باپ کی طرف راہی کی۔

"کسی باپ کا دل اس قدر سخت نہیں ہوتا مگر بابا صاحب کا تو ہے بالادردہ دونوں بھی ان کے بیٹے ہیں۔ عبدالمعتین کو کیسے انہوں نے نکالا۔ ان رچی اور ہمارے ہزار اصرار پر بھی کبھی دوبارہ پلٹ کر اس سے راہ لہ نہیں کیا۔ تپیل نے بنایا نہیں کہ وہ شہر میں کسی اعلیٰ زندگی گزار رہے ہیں۔ کسی بہت بڑے آدمی کے داماد بن کر گھر میں کھیل رہے ہیں اگر بابا صاحب اپنی انا کو اپنی ضد کو پس پشت ڈال کر ایک بار ان سے ملنے چلے جاتے تو کیا ہماری کابل نرم نہ ہو جاتا۔" زینب تیزی سے بولی۔

"بھائی کو خود یوں سا خیال آ گیا۔ صرف بابا صاحب نہیں ماں بھی تو ہیں ہم بیٹوں بھی تو ہیں انہوں نے کسی کا بھی خیال نہ کیا اور وہ ان کا آخری خطا یاد ہے نا تمہیں؟"

"کیسی فضول باتیں لکھی تمہیں بابا صاحب کے بارے میں۔ ہمیں تو پتا ہے کہ اس قدر غصہ آیا اگر بابا پرہ لیتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا۔"

"تمہیں خبر ہے کہ وہ دل میں پھبتاتے ہیں؟" آمنہ تنگ کر بولی۔

"ارے آمنہ بی بی! میں اتنی بھی نا سمجھ نہیں ہوں مجھے معلوم ہے آج کل جو گھر کے حالات جارہے ہیں بلکہ گزشتہ چار پانچ سالوں سے بابا صاحب دل ہی دل میں خوب پھبتاتے رہے ہیں مگر اس کا اظہار نہیں کرتے۔ اگر انہیں آج تک کچھ بھی نہیں آیا۔ جھک جائیں تو شاید بہت کچھ پالیں۔" دونوں بے حد دست رفتاری سے گھر کی طرف جارہی تھیں کان میں کانورکیشن تھا آمنہ اپنی زکریٰ لے کر آئی تھی اور زینب اس کے ساتھ تھی تھی۔

"ہاں یہ سال ہو گئے بلکہ اس سے بھی زیادہ گھر کے تنگ حالات نیچے ہی نیچے جا رہے ہیں اور کوئی حل نظر نہیں آ رہا جویریہ کے کالج کے اخراجات بھی شامل ہو گئے ہیں اگر عبدالمعبین یوں چھپ چھپا کر ہماری مدد کرتا تو شاید ہم دونوں پرہ بھی نہ سکتے مگر گھر کے خرچ کے معاملے میں بابا صاحب کی کڑی نظر بولی ہے ہم عبدالمعبین کے دیے ہوئے پیسے خرچ میں شامل نہیں کر سکتے۔ وہ اس کمائی کو حلال کب سمجھتے ہیں۔ اس کا ایک آنہ بھی خود پر حرام قرار دے رکھا ہے۔" آمنہ افسردگی سے بولی۔

"اتنے سال ہو گئے عبدالمعبین چھپ چھپا کر آتا ہے۔ ایک دو بار بابا صاحب سے معافی بھی مانگی انہوں نے اسے کون سا حاف کر دیا۔ آمنہ! میں اب ٹھکنے لگی ہوں۔" زینب ایک سرواؤ بھر کر بولی۔

"تو تیز چلونا تم ہی من من کے قدم اٹھا کر رست رفتاری سے چل رہی ہو۔ سر پر دستوپ چمک رہی ہے اور تم

چیونٹی کی رفتار سے چل رہی ہو۔" تھکنا تو ہے۔" آمنہ تیزی سے بولی۔

"میں اس تھکن کی بات کب کر رہی ہوں۔" زینب کے قدم اور مست پر گئے۔

"تو پھر کون سی تھکن؟" آمنہ نے رک کر پوچھا۔

"ہماری زندگیاں تو لگتا ہے گندے جوہر کے رکے پانی کی سی ہو گئیں۔ ایک ہی جگہ ایک ہی مقام پر جیسے ساکن ہو چکی ہیں۔ کہیں بھی کوئی تازگی کوئی نیا بین نظر نہیں آتا اور نہ ان تھکن حالات سے نجات کا کوئی حل کوئی رستہ آخر یہ بیکار سی تکلیف وہ زندگی ہم کب تک یونہی جیتے رہیں گے؟ ترس ترس کر دال روٹی کے چار نوالے ملتے ہیں اور تن ڈھابنے کو جو کپڑے ہوتے ہیں۔ تین ہانو خود پر ترس آتا ہے۔ ہمارے تو چروں سے بھوک اور مسکینی چلتی ہے۔ میں نے کسی کو نہیں بتایا تھا کہ میں معمولی عبدالمعتین کی بیٹی ہوں پھر بھی نہ جانے کیسے سارے کالج کو میرے پہلے قدم سے ہی پتا چل گیا تھا کہ میں ایک مولوی کی بیٹی ہوں جس کی تنخواہ میں اس روزخ جیسی زندگی کی سانسوں کا رشتہ بمشکل برقرار رکھا جاسکتا ہے۔ تم نے دیکھا ان چار سالوں میں کسی بھی اچھی معقول لڑکی نے ہم سے دوستی کرنے کی کوشش بھی نہیں کی نہ ہمارے قریب آنے کی جیسے ہمیں کوئی موزی روگ لگا۔ وہ ہمارے قریب آنے سے ان کو بھی لگ گیا۔ آخر ہماری اس بے کار زندگی کا مصروف کیا ہے اور آخر کب تک ہم اسے یونہی جیتے چلے جائیں گے؟" زینب نے رو دینے کو کسی اسے معلوم تھا کہ اب آمنہ ایک لمبا پیکر بھانڈے کی اہمیت سوں سے بہتر زندگی گزارنے پر تیار تھیں۔ اپنے سر تک پر اس کے قدموں کی ہلکی چاپا تو سنا لی دیتی رہی مگر آمنہ کچھ نہ بولی۔ زینب نے سر اٹھا کر ہنس کا چوڑا کھا۔ آمنہ سپاٹ نظروں سے گھر کی طرف جاتی تھی کو دیکھ رہی تھی۔

"تم نے کوئی جواب نہیں دیا؟"

"میرے پاس اس کا کچھ جواب نہیں سوائے اس کہ تم اس زندگی اپنی اس بیکار زندگی کے بارے میں بہت نا زیادہ سوچو گے۔ تمہاری اسے گزارنا مشکل ہو جائے گا۔ کابل جاتی سانسوں کا بھانڈا رک رک جائے گا۔ اسے چپ چاپ اسی طریقے سے جاؤ اس کے محتاط سوچو۔ تمہیں اور چھوٹا نہیں کیا ہو جائے گا۔ بہت جگہوں سے ضربوں کے ناکے اٹھ کر جائیں گے تو آئے والے سیلاب کو کون روکے گا۔" آمنہ جیسے خود سے براہ راہی تھی۔

"تمہیں تم بھی ہاوس ہو اندر سے؟" زینب نے گویا سر کوئی کے انداز میں پوچھا۔

"میں کل ماہ اسکول میں انٹرویو دے آئی تھی۔" آمنہ نے غلی میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کیسے بابا صاحب اجازت دے رہے ہیں؟" زینب حیرت سے بولی۔

"ضرور دیں گے تمہیں کھانا پینے کی اجازت۔ میں بھی کنویں میں رہ کر جیتے ہی اپنے مرنے کا تمنا نہیں دیکھ سکتی کسی کو تو پانی کنویں کی منڈیر سے باہر نکلنا ہو گا۔ کب تک ہم دونوں بھائیوں کے خیالات بدلنے کا انتظار کر رہے ہیں؟" آمنہ نے اور نارے ہاتھ پکڑ کر نہیں اس اندھے کنویں سے باہر نکالیں۔ ہمیں خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔ خود ہی۔" کتے ہوئے آمنہ تیزی سے گھر کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ زینب ابھی تک حیران تھی آمنہ کے خیالات سن کر۔ وہ بہت سست قدموں سے چل رہی تھی۔

"یہ ایک اچھی خوش آمد نشتالی ہے کہ آمنہ بی بی کے خیالات بدل گئے ہیں۔ اب ضرور کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔" خٹکوار جھونکے کی سرسراہٹ کا احساس اس کے اندر جاگا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے آمنہ کے پیچھے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

"میرا سزا کار زلت آ گیا ہے۔" شہرینہ نے چھوٹے ہی فون پر عبدالمعبین سے کہا۔

"آج تھا۔" عبدالمعبین نے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر جمالی روکی۔

"تو پتہ ہو گے نہیں کیا آیا ہے؟" وہ کچھ حلقی سے بولی۔

"مجھے معلوم ہے تم بہت اچھے ماہر کس لے کر پاس ہوئی ہوگی اور میرے پوچھنے سے پہلے ہی بتا دو گی۔" وہ

لاپرواہی سے بولا۔

"مگر تمہیں پوچھنا تو چاہیے تھا نا اول تو فون تمہیں خود کرنا چاہیے تھا۔ میں تمہیں بتا چکی تھی کہ آج صبح میرا رزلٹ آؤٹ ہونے والا ہے۔ سارا دن 'ساری شام میں نے تمہارے فون کا بے تابی سے انتظار کیا۔ آخر بیہوش ہو کر میں نے خود فون کیا۔" وہ لہجہ کرتے ہوئے بولی۔

"شہرہ جان! تمہیں معلوم ہے میں آج کل کس قدر مصروف ہوں۔ اوہ گاؤ! آج کل میرے پاس سر سنبھالنے تو کیا کھانے پینے کی فرصت نہیں ہے۔ خدا خدا کر کے تو یہ دن آئے ہیں بھلا انتظار کے بعد۔ چار سال کی دن رات محنت اور بٹل خواری کے بعد اب جو میرا کچھ مقام بننے چلا ہے لوگ مجھے پہچانتے لگے ہیں۔ میں زندگی کے کھٹکٹاں بھرے آسمان پر میں ایک ستار بننے چاہوں تو اس کے لیے کچھ نہ کچھ تو قربان کرنا پڑے گا۔ تمہیں خود بھی تو میرے کچھ بن جانے کا انتظار تھا اب گلہ کیوں کرتی ہو؟"

عبدالحمید نے وضاحت پیش کی مگر لہجہ ابھی بھی کچھ بیزار سا تھا۔
"شہرہ اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم مجھے ہی فراموش کر ڈالو۔ آج کتنے دنوں بعد فون پر ہماری بات ہو رہی ہے نہیں کچھ اندازہ ہے۔"

"پھر وہی گلہ! بھئی کہہ دو رہا ہوں کہ مصروفیت ہے آج کل۔ میری نین فمیں آسکتی آن ایرج الائی ہیں میرا دوسرا الیم آ رہا ہے۔ اگلے ماہ مارکیٹ میں اس کی افتتاحی تقریب ایک برائے ہوٹل میں ہوگی۔ یہاں سے یہ الیم میرے کیریئر کا سنگ میل ہوگا۔ اس کے بعد ایک خوبصورت زندگی کو جانی شاپ پر اپنا وقت بانٹ سیکھتا ہوں اور صاف ہوگا پھر ہم دونوں کو ایک ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا پھر یہ چھپ چھپ کر آئے اور فون کرنے کی مصیبت سے بھی چھٹکارا ملے بنا کے گا۔ بس ایک بار مجھے اپنا کچھ نام بنالینے دو پھر میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا تمہیں اٹھا کر لے آؤں گا۔ مجھ سے خود اب یہ دوری نہیں سی جانی اور یہ روٹھی جانی ملاقاتیں چھپ چھپ کر ڈور کرنا تو آؤ گی راتوں کو ہنسی پھینکا کر فون کرنا کوئی آ رہا ہے کہہ کر تازک فون میں فون بند کر دینا مجھ سے اب نہیں برداشت ہوتا۔" وہ جیسے پھٹ پڑا۔

"ہمارے پاس اب شاید یہ چند ماہ ہی ہوں۔" شہرہ نے اسی لہجہ میں بولی۔
"اب کیا ہو گیا؟" وہ جیسے خشک آکر بولا۔
"صاف بھائی کے فارغ ہوتے ہی اس بار تو پچھتے شاید ایک ماہ کی بھی بات نہ دیں۔"

"مطلب؟"
"مطلب بھی میں بتاؤں۔" وہ تلی سے بولی۔
"میں واقعی نہیں سمجھا۔" وہ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن کر بولا۔
"تو اتنے بڑی مشکل سے میرے مابٹرز کو ہضم کیا ہے۔ اب وہ میری شادی کے لیے ایک دن بھی نہ رہیں گی۔"

بھائی جیم کے فارغ ہوتے ہی.....
"تمہاری بھائی جیم فارغ ہونے کی تو تمہاری آپا جان کو سوگ یا خوشی منانے میں مبینہ لگ جائیں گے۔ ویسے تو تین از قیاس ہے اس بار بھی وہ خوشی کی ایک اور وارنڈ کو جنم دے گی۔" وہ سنسنز انداز میں بولا۔
"خدا نہ کرے عبدالحمید! کم از کم تمہیں تو ایسا نہیں کہنا چاہیے۔" شہرہ نے دہل کر کہا۔
"میرا تو خیال ہے کہ شہرہ ہی یہ کہنا چاہیے بلکہ اس کے لیے باقاعدہ منت مانی پہا ہے۔"

"کیوں تمہارا کیا مفاد ہے اس میں؟" وہ کچھ غصے سے بولی۔
"میرا مفاد تو اس میں ہے کہ شہرہ بہت سبیلوں شاہ میری ہو جائے اور یہ دوریاں دور ہو جائیں اور شہرہ خوشی سے کچھ غرض نہیں چاہیے وہاں لڑکیوں کی نقلاریں لگیں یا لڑکوں کی۔" وہ فوراً بات بدل کر بولا۔
"تم نے بتایا نہیں تمہارے مارکس کتنے آئے ہیں؟"
"تمہیں اس سے کیا۔" وہ ناراضی سے بولی۔

"پھر وہی فضول کی خشکی۔ اچھا ملنے کب آ رہی ہو۔ تمہاری کامیابی کی خوشی میں ٹریٹ تو دینی ہے اور گفٹ بھی۔ اس بار ڈنر کسی اٹھنے سے ہوٹل میں نہ کریں؟" شہرہ نے کوٹا کوٹا آج اس کا دماغ ہلکا کیا ہے۔

"نہ جانے تم کیسی باتیں کر رہے ہو میرا خیال ہے تمہیں خینڈ آ رہی ہے۔ سو جاؤ جا کر۔" وہ نرم لہجے پر اسے بولی۔
"تمہاری آواز سن کر تو میری خینڈ از جاتی ہے اور یہ بھئی بھئی باتیں ہیں یہ تو پیار کا نشہ ہے۔" وہ لہجے کو نرم بنا دے بولا۔

"میرا خیال ہے اب بس کرتے ہیں 'کالی نام' ہو گیا ہے۔" شہرہ نے اس کے انداز سے ڈر کر بولی۔
"فون بند نہیں کرو بلکہ میری بات غور سے سنو۔ میں ڈراپائی کا ایک گھنٹ بھر لوں۔" کہہ کر اس نے پاس پر ہی بول کا کارڈ بنا کر منہ سے لگایا دو تین لمبے لمبے گھنٹ بھرے اور بول رکھ دی۔

"شہرہ! شہرہ!" اس نے "کل کدہ" سے حاصل کیا تھا جہاں ہر دوسرے فنکشن میں اس کا کھٹکے عام استہال ہوتا تھا اور بیورو کلکٹنگ بولا جاتا ہونے کے ناستے وہ اس باا سے کتنے دن بچ سکتا تھا اور اب تو خود بھی وہ اس سے دور نہیں رہ سکتا تھا۔

"شہرہ! رنگ! تم ذہنی طور پر تیار ہو جاؤ! دن دو چار ماہ میں ہمارے خینڈیا کے رشتے کو نام ملنے والا ہے۔ میں نے پختہ اندازہ کر لیا ہے میں اب تم سے زیادہ دن دو نہیں رہ سکتا۔ بس دو چار ضروری کام بنانے ہیں۔ ہم دونوں اب شادی کر لیں گے تم میرے ساتھ آنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کر لو۔"

"شادی تم کیسے...؟" شہرہ نے جبران رہا گی۔
"جیسے سب کرتے ہیں۔ ہم کوٹ بھجھ کر لیں گے یا دو چار گواہوں کی موجودگی میں خفیہ نکاح وہ بھی اس لیے کہ شہرہ نے یہ سب کچھ سوچا ہے۔ اس کی چوٹ پر بات اٹے کو تیار ہوں۔"

"کیا نہیں نہیں۔ کیا تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟" وہ ہلکا کر بولا۔
"کیوں نہیں کرنا چاہتی مگر اس طرح۔" وہ جلدی سے بولی۔
"اسی طرح ہوگی اور ہماری شادی تم دونوں ہمارے کھنڈ اور کوئی رستہ نہیں ہے۔ اور اب تم مجھ سے دامن چھڑانے کی کوشش بھی نہیں کر سکتیں کیونکہ تمہارے پیار کی دلدل میں تمہاری تانک دھنسن چکا ہوں۔ اب اس سے باہر نکلنا ممکن نہیں۔ کیا تمہیں یہ معلوم نہیں؟"

"معلوم ہے۔" وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔ اسے عبدالحمید کے ان خطرناک ارادوں کا پہلے سے اندازہ نہیں تھا۔ اس کے چار حانہ عرا تم بتاتے تھے کہ وہ اسے اٹھوا بھی سکتا تھا۔ وہ بری طرح سے ڈر گئی تھی۔
"تو پھر یہ کچھ ہٹ کیوں؟"
"مجھے ڈر لگتا ہے اس طرح۔"

"وہ تو تمہیں اولی روز سے لگتا ہے۔ اب سب کچھ اسی طرح ہو گا جس طرح میں کہہ رہا ہوں۔" اسی وقت اس کے پاس پڑے ہوئے فون سیٹ کی بیل بج اٹھی۔ اس نے گریں جھما کر سی بیل تلی رہ نہیں سکتا۔ نین تارا کا فون تھا۔
"اسے بھی یہی وقت ما تھا فون کرنے کو۔ اب ایک گھنٹہ اس کے ساتھ تھنشق بگھا رو۔" وہ دل ہی دل میں بڑبڑایا۔

"اوکے! وارننگ! اب ہر ڈور بیل بج رہی ہے۔ میں فوراً کچھوں باہر کون ہے۔ کل فون کر کے ملنے کی ڈیٹ اور جگہ بتاؤں گا" اوکے ہائے۔" اس نے شہرہ کو اٹھائی بات کا موضوع دیکھ بغیر موبائل آف کر دیا۔ اسے معلوم تھا شہرہ نے ایک بار پھر کال کرے گی اسی لیے اس نے موبائل آف کر دیا اور فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بھئی ام جان! سنبھال لیں اپنے اس شیطان کو۔ ایڈیشن کروا آیا ہوں میں اس کا پتے گروپ میں۔ یہ حضرت تو ابھی سے اسکول میں بیٹھنے کو تیار تھے۔ زبردستی لے کر آیا ہوں۔ دو تین بجوں سے کئی دہائی بھی گانٹھ آئے ہیں۔ ایک کیوٹ سی بی بی تو کلاس روم کے دروازے تک چھوڑنے آئی تھی انہیں۔ یہ ابھی سے اتنے سوشل ہیں تو بڑے ہو کر کیا عالم ہو گا ان کی شہرت کا۔“ معاذ نے خوبصورت صحت مند مسرخ و سفید رنگت اور شرارتی آنکھوں والے چار سالہ اور تفتنی کو مسرخان کی گود میں بٹھاتے ہوئے کہا۔ مسرخان نے چناپٹ تین چار بار ار تفتنی کا منہ اور ماتھا چوم لیا۔

”میرا بیٹا ہے ہی اتنا پیارا اور اتریکٹو بھی کہ جو کوئی دیکھتا ہے، خود بخود اس کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ اس میں میرے جتنے جاکو کا کیا تصور۔“ مسرخان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ بچے کو اپنی آنکھوں کے رستے دل میں پھینک لیں۔

”بااگل وارو! ہم ہیں ہی اتنے پیارے بیوی دل اوس۔“ وہ سوچنے لگا۔ ”سمانے کہ سب ہم سے پیار کرتے ہیں۔“ وہ مسرخان کی گود میں اور کھیل کر بیٹھ گیا۔

”پر ٹیبل صائب تومان نہیں رہی تھیں کہ یہ تین سال کے ہیں۔ وہ تو میں نے زبردستی یقین دلایا اور سب سے بڑا بار بار کہے جا میں ہم چار سال کے ہیں ہم چار سال کے ہیں۔ آپ بھول رہے ہیں معاذ بابا۔“ معاذ نے بتایا۔

”زیتون بی! ہمیں بھوک لگی ہے جلدی سے کچھ ادا کرو اور تفتنی نے کہا۔“

”میرا معاذ نے تمہیں رستے میں کچھ نہیں کھلایا۔“

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مصوم شکل بنا کر بولا۔

”ار تفتنی کے بچے پیو گے تمہ سے۔ ایک دوس کا بن پاپس کے دو پاپٹ اور ایک چاکلیٹ اور واپسی پر آکس کریم کس نے ٹھونسی تھی۔“

”آپ نے میں نے تو صرف کچھ بھی تھی۔“ وہ چھلانگ لگا کر نیچے اتر آیا اور انہیں انوکھے کھینچنے لگا۔

”زیتون بی! اٹھو۔ فرنگ کی کچن کی تلاش کرو مجھے بھوک لگی ہے۔“

”سایا! تلاش تو آپ پہلے لے چکے ہوں گے۔ کچھ نہیں ملا ہو گا تو مجھے خیال آیا ہو گا۔ کتنا اچھا دن ہے۔ آج ہمارے ار تفتنی میاں اسکول میں داخل ہو گئے اسی خوشی میں اٹھ جاتی ہیں۔ آج ان کے والدین۔“

”زیتون باو! ار تفتنی دو کہہ رہا ہے اسے بنا کر دو۔“ مسرخان فوراً سخت کھینچے میں پولیس تو زیتون بانو جلدی سے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور ار تفتنی کے پیچھے باہر نکل گئی۔

”تمہارا باؤس جب کب سے شروع ہو رہا ہے؟“ مسرخان معاذ سے بولیں۔

”اگلے ماہ۔“ وہ کرسی پر ایزی ہو کر بیٹھ گیا۔

”باؤس جانب مکمل ہو جائے تو میں تمہیں کلینک میٹ کروا کے دوں گی بڑا عالی شان قسم کا۔ میری بڑی تمنا تھی کہ میرا کوئی بیٹا ڈاکٹر بنے۔ ایاز لورا انلہر کا ذہن اعلا تعلیم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دونوں بزنس کی طرف نکل گئے۔ شو باز کو ویسے ہی آوری کا نہن تھا سو میرا خواب نقشہ ہی رہ گیا۔ دیکھو او قدرت نے تمہاری شکل میں وہ بھی پورا کر دیا۔“

”آپ لگی ہیں ام جان! جو قدرت نے آپ کا کوئی بھی خواب نقشہ نہیں رہنے دیا۔“ وہ ہوتے اتارنے کو بٹھکا۔

”تم بھی ایسا کھتے ہو؟“ وہ ایک دم تڑکی ہو کر بولیں۔

”صوری ام جان! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اسے ایک دم سے احساس ہوا تو فوراً ”سیدھا ہو کر بولا۔“

”کوئی بات نہیں کچھ معلوم ہے تمہا اب فارغ ہو؟“

”جی کوئی کام ہے؟“

”ہاں ہے تو سہی اگر تم کرو گے۔“

”آپ نہیں اور میں انکار کروں ایسا کبھی ہو سکتا ہے۔“

”جیتے رہو تمہاری فرمانبرداری دیکھتی ہوں تو جیسے بہت سے زخموں کو مرہم مل جاتا ہے۔ ذرا یونیورسٹی تک جانا ہے۔“ وہ کیوں؟“ وہ اتنے پریشاں کر بولا۔

”مشی کو لے کر آتا ہے۔ اس کی گاڑی آج خراب ہو گئی تھی صبح اظہر اسے ڈراپ کر آیا تھا۔ ابھی اس کا فون آیا ہے۔ گھر میں کوئی اور ہے نہیں میں نے اس سے کہہ دیا کہ آگے گھنٹے تک تم اسے پک کرنے آ رہے

”ام جان! وہ احتیاجی لمبے میں بولا۔“ آپ کو معلوم ہے کچھ یہ سب۔“ وہ اپنے ہونٹ چبانے لگا۔

”معلوم ہے مجھے پریشاں اب مجبوری ہے جاؤ، اپنی انتظار کر رہی ہوگی۔ پتا نہیں کیسے آئے گی۔ تم سے تو بہت محبت سے پیش آتی ہے۔ اسے والدین کے برعکس۔“

”معلوم ہے مجھے۔“ وہ تڑکی سے بولا۔

”اچھا لیب باؤ! اس کا فون آئے بھی آدھا گھنٹہ ہو چلا ہے انتظار کر رہی ہوگی۔“ مسرخان کے کہنے پر وہ دل میں کڑھتے ہوئے اٹھ کر نکل گیا۔

اظہر بھائی کی یہ صاحبزادی جو سے زیادہ اس پر فریفتہ تھی۔ معاذ کے خشک اور اجنبی رویے کے باوجود معاذ کے آگے پیچھے پھرتی تھی۔ اسے دیکھنے میں کسی کی آنکھوں کی جھک چہرے کی رنگت اور چال کی رول میں اس طرح نمایاں فرق آتا کہ ایک اجنبی کو بھی اس کی بھولتی کا فوراً ”علم ہو جاتا۔“ مسرخان اس کی دیوانگی سے آگاہ تھیں اور انہیں بظاہر کچھ اعتراض بھی نہیں تھا مگر معاذ ان سے بے حد جڑا تھا۔

”آہستہ آہستہ سمجھ جائے گا اس کے حصہ بھول کی خوشی کو۔“ مسرخان سوچتیں۔

”آپ نے اسے کچھ بتایا ہے؟“ اس نے اسے گھبراہٹ سے دیکھا۔

”آپ نے اسے کچھ بتایا ہے؟“ اس نے اسے گھبراہٹ سے دیکھا۔

”معاذ نے کوئی جواب نہیں دیا ہاتھ برسھا کر چیلے دروازے کا اک کھول دیا۔“

”تمہیں میرا ڈرا سونے کا بہت شوق ہے۔“ اس نے فرنٹ ڈور کھولا اور بیٹھ گئی۔ ”مگر مجھے تمہارے ساتھ بیٹھنے کا شوق ہے گریز ہے بلکہ میرا خواب ہے تمہارے ساتھ زندگی کے لمبے سفر میں ساتھ رہنے کا۔“ وہ گاڑی کا دروازہ بند کر کے بڑے آرام سے بولی۔

”تمہ نے ام جان سے کچھ بات کیوں بولا؟“ معاذ نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کچھ حقل سے کہا۔

”کون سا کچھ؟“ وہ اپنے ہنڈ نیل سے ہینورش نکال کر آہستہ آہستہ اپنے بالوں میں چلا سنے لگی۔

”معاذ اس کی گاڑی خراب ہے ابھی صبح میں نے خود گیس گاڑی ڈرا سونے یونیورسٹی جاتے دیکھا تھا۔“ معاذ نے ذرا اسی گون موڈ گرا سے گھورا۔

”بڑی گرائی کرتے ہو پینٹ پیٹ کر۔ سامنے آکر جو اس قدر ہماری خبر دیکھو تو شاید ہم خوشی سے مر ہی جائیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”تمہ یہ فقہول قاسمی ڈاٹلا گ بولنا بند کرو اور میری بات کا جواب دو۔“ وہ چڑھ کر بولا۔

”یار! خواہ تو تپ نہ جایا کرو۔ ویسے میری گاڑی صبح ہی سے ٹرے دکھا رہی تھی۔ ابھی ایک دوست کو ضرورت تھی اس نے کہا۔ میں گاڑی کا مکمل چیک اپ بھی کرادوں گا اور صبح وہاں بھی کرادوں گا اور میں نے بھی سوچا اتنے مسانے موسم میں اکیلے اتنی بڑی گاڑی بڑی بڑی اور ان تھما سڑکوں پر ڈرائیو کرنا اچھا نہیں لگتا۔ کوئی پیئڈ سم سا ہم سفر ہونا چاہیے پھر یوں لگے۔“ تم چلے تو ہمارے سنگ سنگ یہ نظارے چلیں۔

”ار تمہارے باپا کو تمہارے اس دن سے رو مانس کی خبر ہو جائے تو۔“ معاذ نے اسے ڈرایا۔

”تو میری جان! وہ اس کی طرف بھنگی۔“ ”فکر تم کرو پاپا کی میں جان ہوں۔ پاپا میرے دن سے رو مانس کو دو طرفہ

بنادیں گے ہر صورت ہر حال میں۔ تم اگر میرے رومانوی اثرات سے پنا چاہتے ہو تو دعا کرو میرے پیارے خبر
 رہیں اور نہ تمہاری خیر نہیں۔" وہ لاپرواہی سے بولی۔
 "تم بہت اہمیت ہو۔" مجاز نے رانت چکچکا کر کہا۔

"آپ ڈاکٹر کو چیک کروا ہی آتے تو اچھا تھا۔ اتنی لمبی رات پر ہی ہے خدا انعامتہ اگر درود بڑھ گیا تو۔" اماں نے
 نے آہستہ آہستہ صوفی صاحب کا سینہ مسلتے ہوئے کہا۔

"درود بڑھ گیا تو کیا ہو گا۔ زیادہ سے زیادہ جان سے چلنا جاؤں گا۔" صوفی صاحب اپنے بھرے سے تکلیف کے
 اثرات کم کرتے ہوئے بری شکل سے مسکرائے۔

"اللہ نہ کرے بابا صاحب! اکیسی باتیں کر رہے ہیں۔" آمنہ نے دہل کر کہا۔ وہ ان کے بازو بارہی تھی، زینب
 ان کی باتیں دہرا رہی تھی اور جویریہ سہانے کی طرف چھوٹی میز پر بیٹھی ان کا سر دہرا رہی تھی۔

صوفی صاحب کی طبیعت دوسرے خراب تھی۔ جب سے وہ عبدالمستین کی طرف سے ہو کر آئے تھے ان کے
 سینے کا درد بڑھتا جا رہا تھا۔ سہ پہر تک وہ مضبوط کرتے رہے اور مغرب براہ کرم ہو اور آئے تو پھر چھٹانے کے لیے نیچے
 مسجد بھی نہ جاسکے۔ ان کے چہرے کا رنگ زرد ہو رہا تھا سینے میں درد تھا اور دل میں درد کا طوفان طوفان سے
 کسی کو بھی آگاہ نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔

"بابا صاحب! جلیل سے کہہ کر ڈاکٹر کو اور مہر بلو لیں۔" زینب نے اپنی سہیلی سے کہا۔
 "ڈاکٹر کیا کرے گا زینب جینا! دریا میں نے کھالی ہے۔ ڈاکٹر نے کیا ہی دینی تھی۔ اب آہستہ آہستہ ہی آرام
 آئے گا نا۔ تم لوگ سو جاؤ جا کر رات کالی ہو گئی ہے۔ میں بھی سو جاؤں گا۔" دریا میں غیند بھی تو ہوتی ہے۔"

وہ بہت نرم لہجے میں بات کر رہے تھے۔ پتا نہیں وقت نے یہ نرمی ان کے لہجے میں لپیٹی تھی یا اپنی ہی طبیعت کے
 احساس نے۔ وہ لب تینوں بیٹیوں سے بھی بہت نرمی سے بات کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ وہ ان بیٹیوں کے دلچسپ ہونے کے بھی
 روادار نہیں تھے۔

"جب تک آپ نہیں سوئیں گے ہمیں نیند نہیں آئے گی۔" جویریہ نے آہستگی سے کہا۔ "آپ نے کھانا بھی
 نہیں کھایا۔"

"جویریہ! تم جا کر سو جاؤ رات تمہیں کب بھی جانا ہے۔" وہ اس کی بات نظر انداز کر رہے تھے۔
 "بابا صاحب! اب آپ ٹھیک ہیں نا طبیعت کچھ بہتر ہوئی؟" آمنہ بولی۔

"ہاں بے اللہ کا شکر ہے! کچھ بہتر محسوس کر رہا ہوں۔" وہ محبت سے اس کی طرف دیکھ کر بولے۔
 "بابا صاحب! آپ سے ایک بات کہنی تھی۔" وہ دیر سے بولی۔

زینب نے بے اختیار آمنہ کی طرف دیکھا۔ اشارے سے اسے بات کرنے سے منع کیا کہ ابھی موقع نہیں
 ہے۔ صبح انٹرویو تھا اور آمنہ یہ موقع کھوٹا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے زینب کی تنبیہ کو نظر انداز کر کے نظروں
 صوفی صاحب پر جمادیں۔

"تم نے اس وقت کیا کھانا ہے؟" اماں کی ناگواری سے بولیں۔
 "بابا صاحب! آپ سے ایک اپنا ذات لیتا تھی۔" وہ سر جھکا کر بولی۔

"بولو۔" جویریہ نے ابا کی بات سننے کی کھڑکی کھول دی۔ تازہ ہوا آئے گی۔" ان کے کہنے پر جویریہ نے اٹھ کر کھڑکی
 کھول دی اور پوکی غیر ارادی طور پر کھڑکی سے باہر سنسان تھی کو اس نے ایک نظر دیکھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا
 وہ تیزی سے آڑ اپنی جگہ پر بیٹھ گئی اور صوفی صاحب کا سر دبانے لگی مگر اس کے ہاتھوں میں پہلے جیسا دم نہیں
 تھا۔ انکلیاں بھی آہستہ آہستہ سرد ہونے لگی تھیں۔

"بابا صاحب! ہمارے کالج کے سامنے ایک مڈل اسکول کھلا ہے وہاں لیڈی! پچھری کی ضرورت ہے بچوں کے

لیے گریجویٹ ٹیچرز۔" صبح انٹرویو ہے۔" منقول نخواستہ اور گھر سے زیادہ دور بھی نہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔"
 آمنہ نے ایک ہی سانس میں اپنی بات پوری کر دی۔
 "آمنہ! صوفی صاحب نے اسے گھور کر دیکھا۔

"بابا صاحب! بلینس۔" آخر میں نے انتظار چاہا ہے گھر پہنچ کر کیا کر دیں گی۔ میری تعلیم کسی کے کام آئے گی خود
 ہمارے اپنے بھی۔ میں اس تعلیم کو سینے میں سمیٹ کر بیٹھی رہوں اور وہیں دفن کروں تو اس کا کیا فائدہ ہو گا

"آمنہ! بحث نہیں کرواؤ بابا صاحب سے۔ وہ پہلے ہی ٹھیک نہیں ہیں۔" اماں جی نے اسے ٹوکا۔
 "ٹھیک ہے تم جو اچھا سمجھو۔ اگر تمہیں اس اسکول کا ماحول اچھا لگے۔ ویسے میں خود بھی صبح پتا کروں گا پھر
 تمہیں بتاؤں گا۔" وہ پتہ سوچتے ہوئے بولے۔

"پر بابا صاحب! انٹرویو تو آج ہے۔" وہ جلدی سے بولی۔
 "ابھی تو تم بے آنا اور۔۔۔" اسی وقت پتھر میں لپٹی کانغذ کی ایک گونیا نکلی کھڑکی سے آکر صوفی صاحب کے سینے پر
 گری۔

اس سے پہلے کہ اسے کوئی اور بات تو بڑھا کر اٹھاتا، صوفی صاحب نے فوراً اس پر ہونے سے پتھر کو منہ میں لے
 لیا۔ جویریہ کی توپورے جسم سے نیچے جان نکل گئی۔ صوفی صاحب جلدی سے اٹھے اور پتھر کے گرد لپٹا کانغذ کھول کر
 پڑھنے لگے۔

"جوئی! آج اتنے دن ہو گئے تمہاری صورت دیکھو۔ پلیز چند منٹ کے لیے کھڑکی میں آؤ میں غصہ ٹھکرا ہوں۔"
 دولا نہیں کسی نے جلدی سے کانغذ رکھ لیا۔

صوفی صاحب چہیت کر اٹھے اور کھڑکی میں جا کر کھڑے ہو گئے۔ نیچے گلی میں کھڑکی کے سامنے ایک نوجوان
 کھڑا تھا۔ وہ صوفی صاحب کو لگانا کارٹ فیل ہونے لگا ہے۔ ان کے جسم میں خون کی جگہ جیسے آگ کے
 شرارے دوڑنے لگے۔

انہوں نے جلدی سے کھڑکی کی چوکھٹ کو کھٹلا اور دو تین گہرے گہرے سانس لیے اور مرکز جویریہ کو کھنا جانے
 والی نظروں سے دیکھنے لگے۔ جویریہ کا جسم پتھر کی طرح کچپکارا ہوا تھا۔ صوفی صاحب مڑے اور اس کی طرف
 بڑھے۔

اماں جی زینب اور آمنہ کو لگاؤ اور آج جویریہ کو ماری ڈالیں گے سب کی سانسیں رکھنے لگیں۔

"جہاں جوئی بابا صاحب نے بھی جیسے قسم کھا رکھی ہے کہ اس گھر میں اپنے سوال اور کسی مرد کو رہنے نہیں دیتا۔"
 زینب بے حد آگاہ کر بولی ہے چارہ جلیل چریچ۔"

اس نے سر جھکا کر آنا گوند حتی جویریہ کو افسوس بھری نظروں سے دیکھ کر کہہ سی بھری جویریہ نے ایک پل کو سر
 اٹھا کر ایک غصیلی نگاہ سن پر ڈالی اور پھر سر جھکا کر اپنے کام میں مگن ہو گئی۔

"بابا صاحب نے ویسے زیادتی کی ہے۔" آمنہ نے آہستگی سے کہا۔ "وہ تو اس قدر اچھا تھا ہم سب کے کام آئے
 والا اور۔۔۔"

"ہم سے بے حد محبت کرنے والا بھی تو ہے۔ کہ ہمیں دیکھے بغیر وہ نہیں سکتا تھا ہم نظریہ آتے تو اس کی آنکھیں
 دیکھنے لگتی تھیں۔ دل میں درد سا اٹھنے لگتا تھا۔" زینب جان بوجہ کہ "ہم" پر خوب زور دے رہی تھی تو آواز بلند تھی
 اور ہم سراسر مستحزنانہ اور مخالف بھی جویریہ تھی۔

"اچھا خانا تھا شاہو گیا پرسوں رات کو آمنہ نے شاید زینب کے جملوں اور ان میں چھپے طنز پر دھیان نہیں دیا
 تھا اسے پرسوں رات کا منظر یاد آ رہا تھا۔ کس طرح بابا صاحب کی آنکھوں میں خون اترا ہوا تھا۔ پتھے جانے سے
 پہلے انہوں نے جویریہ کو زور دار دھکا دیا تھا۔ وہ دیوار سے بری طرح سے گرائی تھی اور بابا صاحب کسی جوان لڑکے

کی طرح بیڑھیاں پھلاکتے نیچے اتر گئے تھے اور نیچے گلی میں کھڑکی کی طرف دیکھتے جلیب کو پیچھے سے جا بوجھا تھا پھر بابا صاحب کو خود پر جیسے قابو نہ رہا تھا ہاتھوں اور پیروں کے ساتھ ان کی زبان بھی جیسے بارود کے گولے برسا رہی تھی چنگھاڑتا ہوا انداز میں بھر میں سارے محلے کو جگا گیا تھا لوگ دروازے کھول کھول کر باہر نکل آئے تھے ویسے بھی ابھی کون سی رات گھری ہوئی تھی اور صوفی صاحب تو لگتا تھا اسے مار کر ہی دم لیں گے۔

”آخر ہوا کیا؟ اس نے کیا کیا ہے۔ صوفی صاحب! کچھ بتائیں تو سہی کیا اسے جان سے مار ڈالیں گے۔“ ہر کوئی انہیں روکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں میں اسے جان سے مار ڈالوں گا۔ زندہ دفن کر دوں گا اس آستین کے سانپ کو اس حرام خور کو۔ ارے بی! یہی سات گھر چھوڑ کر حملہ کرتی ہے تو اس قدر احسان فراموش نکلا! ایسا مزار۔ میں کبھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

ان کے منہ سے آف نکل رہا تھا اور اسے مارتے مارتے وہ ہانپنے لگے تھے سانس دھونگنی کی طرح چل رہا تھا اور سینے میں ہونے والا ہلکا ہلکا درد اب تیز ہو رہا تھا مگر انہیں اس کی کچھ پروا نہیں تھی نہ تو ان کے ہاتھ رک رہے تھے نہ زبان۔

”خدا کے لیے صوفی صاحب! کچھ تو ہاتھ ہولا رکھیں، کیا جان سے مار دیں گے اس غیرت کو سامنے والے خان صاحب نے صوفی صاحب کو قابو کرنا چاہا مگر صوفی صاحب کے اندر تو جیسے کوئی جوش تھا کیا تھا کسی طور قابو میں نہیں آ رہے تھے۔“

”میں جان سے مار ڈالوں گا۔ اس نمک حرام کو۔“ بصلہ دیا اس نے میری بے غرض محبت کا ٹیک ترپت گا۔ میں اس کو کیا سمجھتا رہا اور یہ کیا نکلا سنبولیا۔ میں اس کا خون پی جاؤں گا چھوڑ دو مجھے۔“ جس کے منہ سے واقعی خون نکل رہا تھا اس کا پھلا ہونٹ پھٹ گیا تھا۔

”آخر اس نے کیا کیا ہے کچھ بتا بھی تو چلے۔ جلیب! تم ہی بناؤ۔ صوفی صاحب کے اس درجہ جلال کی وجہ سے کیا ہے ایسا کیا کر دیا تم نے ان کے ساتھ۔“ ایک شخص تنگ آکر بولا۔

”یہ کیا بولے گا! کیا بتائے گا بے شرم اپنے منہ سے اپنی نمک خرامی کی داستان کوئی بے حیاء ہی سنا سکتا ہے۔“ انہوں نے زور و اولات سے اسے دھکا دیا تھا۔

”میں نے جوڑی کی ہے نہ ان کی ڈاکو والا ہے اور مجھ سے بڑا بے غیرت کونسی کوئی نہیں۔“ جلیب نے ہنستہ شکل جواب دیا تھا۔ اس کے جواب پر صوفی صاحب کے ہاتھ جیسے اچھلے پڑ گئے۔ پورا جسم ہی جیسے لٹک گیا انہوں نے ایک بے جان سا پھیڑا اس کے منہ پر مارا۔

”جوڑی کی ہے کیا چرایا ہے بولو؟“ شیخ صاحب نے غصے میں اس کا گریبان نوچا۔

”بتا نہیں سکتا۔“ وہ آہستگی سے بڑبڑایا۔ ”بس آپ میری دن سے سفارش کر دیں یہ مجھے پولیس کے حوالے نہ کریں۔“ وہ جیسے منت کرتے ہوئے بولا۔

”پولیس کے حوالے میں اسے زندہ چھوڑوں گا تو یہ پولیس کا نام لے گا۔“ وہ پھر جوش و خروش سے اس کی طرف بڑھے تو سکلے والوں نے بڑی مشکل سے جلیب کو ان سے چھڑا لیا انہوں نے اسی وقت اسے نکال دیا تھا وہ جاتے وقت اپنا ایک جوڑا اور چند کتابیں لے گیا۔

”صوفی صاحب! ہو سکے تو مجھے معاف کر دیں مگر آپ مجھے غلام سمجھے۔“ جاتے جاتے وہ رک کر بولا اور اگلے ہی لمحے راستے کے اندھیرے میں کہیں گم ہو گیا۔

”ویسے آمنہ کیسی عجیب سی بات ہوئی ہے۔“ ناہن میں خبر تک نہ ہوئی۔ ”زینب کی آواز پر وہ چونکی۔“

”کون سی بات؟“

”یہ گھر بلووا فیئر۔“ وہ آہستگی سے بولی آمنہ نے اسے گھور کے دیکھا۔

”ہاں ہوئی تو عجیب سی مگر جلیب اچھا لڑکا تھا۔ شروع سے ساتھ رہ رہا تھا سب کام کرتا تھا۔ صحتی بھی بہت تھا۔“

دیکھا نہیں اس نے سب امتحانوں میں ہم سب سے اچھے مار کس لیے تھے۔ گریجویٹیشن میں بھی مجھ سے زیادہ ہمیشہ فرسٹ ڈویژن آئی تھی اس کی۔ اس کے رزلٹ پر تو عبدالمتین کی یاد آئی تھی۔ بھائی کی طرح اعلا پوزیشن آئی تھی اس کی اب تو وہ سی ایس ایس کی تیاری کر رہا تھا مقابلے کے امتحان کی ساری ساری رات پڑھتا تھا۔ ”آمنہ کو صبح مسنوں میں جلیب کے جانے اور اس طرح بے عزت ہو کر جانے کا بہت دکھ ہوا تھا۔“

”مقابلے کے امتحان کی تو وہ واقعی تیاری کر رہا تھا وہ بھی راتیں جاگ جاگ کر۔“

مگر مقابلہ کر نہیں سکا۔ وہ بھول گیا تھا۔ جتنی مرضی تیاری کر کے بابا صاحب سے وہ مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ”زینب نے پھر طنز کیا۔ جو پرہیز نے آنا گوندھ لیا تھا اور اب پرست پرے دکھیل کر ہاتھ دھو رہی تھی۔ سراسی طرح جھکا ہوا تھا۔“

”فضول باتیں مت کرو۔ وہ بابا صاحب کی بہت عزت کرتا تھا۔“

”عزیزت کرتا تھا جب ہی تو ان کے برابر آنا چاہتا تھا ویسے آمنہ ایہ جو پرہیز کس قدر گھنی نکلی۔ ہماری ناک کے نیچے کھیل ہونا اور ہمیں خبر بھی نہ ہونی اور ہم اتنے بدھو کے بعد حور ہے مگر بالکل اناڑی۔“

”چھوٹی اپنی ایس ایس کے منہ نہیں لگنا چاہتی بہتر ہے کہ تم مجھ سے بات نہ کریں۔“ جو پرہیز جیسے پھٹ پڑی اور روتے ہوئے اندر گھر سے میں نکلا گئی۔

”ہاں تمہارا منہ جو بہت سونا ہے کھنسی اور کے منہ جو لگنا چاہتی تھی۔ اچھا منہ کے مل گری ہو۔“ زینب نے بلند آواز میں جو پرہیز کو سنایا۔

”ہاں سنا ہے محبت کرتے ہوئے کچھ بتا نہیں چلا۔ یہ نشہ ہی ایسا ہے کہ کچھ جھالی دیتا ہے نہ سنائی دیتا ہے تو پتا کیا چلتا تھا۔ یہ تو درجوں کو تپا چلا ہے جھلا۔“ اور تنگ کب پھپھتا ہے۔ ”وہ وحشالی سے بولی۔“

”خبر بہت خبیث ہے۔“ آمنہ نے زینب کو کیا ہے اور اٹھ کر جانے لگی۔

”رک تو میری بات سنو۔“ زینب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اب کیا ہے؟“ آمنہ جھلا کر بولی۔

”مجھے بازار جانا ہے ایک بک خریدنے۔“

”تمہارا داغ ٹھیک ہے بابا صاحب کو پتا چل گیا تو۔ ابھی پرسوں والا قصہ گرم ہے تمہیں بازار جانے کی سوجھ رہی ہے۔“ آمنہ نے اپنا ہاتھ پھینکا۔

”ایسے واقعات تو ہمارے گھر کا معمول بن چکے ہیں۔ پہلے عبدالمتین کے ساتھ پھر عبدالصہب کے ساتھ اور اب جلیب کے ساتھ۔“ زینب منہ بنا کے بولی ”مجھے بی ایس ایس کی ایک ریفرنس بک لینا ہے۔ بابا صاحب تو بچوں کو پڑھانے گئے ہوئے ہیں ڈیڑھ دو گھنٹے تک آئیں گے۔ چلو نا اماں جی سے پوچھ لیتے ہیں۔“ زینب جیسے سب کچھ سوچ بیٹھی تھی۔

”تمہیں بی ایس ایس کی بک کیا کرنی ہے۔ تمہارا نپاس کوئی لٹریچر ہے؟“

”میری دوست ہے ناز اس کو چاہی ہے۔“

”کیوں وہ خود نہیں جاسکتی بازار؟“ آمنہ نے ماتھے پر ہل ڈال کر کہا۔

”اس کی کزن کی شادی ہے بلکہ آج بارات ہے۔“ شیخ اسے یہ کتاب ضروری چاہیے اس نے بہت منت کی تھی اور جیسے بھی دے رکھے ہیں بلکہ چلو نا۔“ زینب منت پر اتر آئی۔

”زینب ایہ اچھی بات نہیں بابا صاحب پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہیں۔ انہوں نے تمہیں بھی اسٹوارٹنگ دے دی ہے۔“ چھ ماہ بعد تمہارے فائنل ایگزام ہیں اگر تم اس بار بھی کامیاب نہ ہو میں تو کمر بیٹھو گی جو پرہیز کے ساتھ اور تمہیں اسٹوڈنٹنگ حرکتیں سوجھ رہی ہیں۔“

”بس آج چلی چلو آمنہ! آمنہ نہیں کہوں کی ذرا اماں جی سے پوچھ کر آتی ہوں تم چادریں نکالو۔“ وہ جھٹ پٹ

اٹھ کر اندر بھاگی اماں جی سے اجازت لینے تو آمنہ گھراسانس لے کر چار برس لینے کے لئے کمرے میں آئی اسے معلوم تھا وہ اماں جی سے اجازت لے کر ہی آئے گی جو یہ اندر پلنگ پر منہ تک چادر اوڑھے شاید سو رہی تھی۔
 "جو یہ! سوئی ہو؟" آمنہ نے چادر میں نکالتے ہوئے پوچھا۔ جو یہ نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ ایک گھراسانس لے کر باہر آئی۔

"چلو بری مشکل سے اماں جی کو منایا ہے۔ انہیں بھی جلیل کے جانے کا مدد جو یہ ہی کی طرح لگا ہے۔ پرسوں سے تم صدم سی پڑی ہیں۔ چلو اب دیر نہ کرو بابا صاحب کے آنے سے پہلے آجائیں گے۔ زینب نے جلدی جلدی چادر اوڑھ کر نقاب چہرے پر اٹھی طرح کیا اور دونوں سیڑھیاں اتر گئیں۔
 "ہم چارے ہیں اماں جی! آمنہ نے سیڑھیاں اترنے سے پہلے آواز لگائی۔

بازار میں کچھ خاص رش نہیں تھا۔ شام ہو رہی تھی۔ کتابوں کی دوکان تقریباً خالی تھی، ایک دو کسرتائیں دیکھ رہے تھے زینب نے سیزن کو کتاب کا نام بتایا۔ وہ کتاب لینے گیا۔

"چلو آمنہ! آج آؤ لے لی ہے میں نے کتاب۔" زینب اسے آواز دے کر باہر نکل آئی۔ کتاب دوکان پر پہنچی اور دوکان سے منگوا کر دی گئی اسی میں چند درہ منٹ لگ گئے تھے اب زینب کو کچھ خوف محسوس ہو گیا لگا تھا۔
 "گھر پہنچنے تک اگر بابا صاحب آگئے تو؟ اس نے لرز کر سوچا تھا۔ اسی تیزی میں دوکان سے نکل گئی اور دوکان کی آخری سیڑھی پر کسی تری طرح سے لکڑا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا کتاب کا کٹاپا بیچنے پر اٹھا اور اس کے کندھے سے لکڑا لے والا کسی کا تانا کندا ہا اسے پوری طرح سے لکڑا لیا۔ ہائے کی آواز کے ساتھ وہ بمشکل گرتے گرتے چکی تھی۔

"سو رہی۔ چوت تو نہیں لگی آپ کو؟" وہ نوجوان ذرا سامنے بیٹھے جھکا کر کندھے سے پکڑا کر سیدھا کتاب اس کے ہاتھ سے اچھ کر زینب کا ڈھیلا ہو جانے والا نقاب چہرے سے سرک گیا۔ اٹھا نوائے کے ہاتھ اور آنکھیں جیسے ساکت ہو گئیں۔

"اوہ! اس کے ہونٹوں نے جیسے سرگوشی کی زینب بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ خوبصورت اور چالاکا پر حس نقوش اور براؤن آنکھیں اور آنکھوں میں بے تحاشا جھک۔ زینب چند لمحوں سے زیادہ نہ دیکھ سکی۔

"آپ کو کبھی کسی نے نہیں بتایا کہ آپ کس قدر خوبصورت ہیں اور اس ہو شرا حسن کو نقاب میں پھنسا کر رکھتی ہیں تو اچھا کرتی ہیں ورنہ آپ کا یہ حسین چہرہ ساری کائنات کو سالت کر دے بالکل ساکت ایسے بیٹھے کر دیا۔" وہ بہت آہستگی سے بولا تھا۔ زینب اپنا کندا ہا اس سے چھڑا کر نقاب درست کر رہی تھی۔

"چلو نا۔" آمنہ نے پیچھے سے آکر زینب سے کہا تو وہ جیسے ہوش میں آکر سیڑھیاں اترنے لگی۔
 "مس! یہ آپ کا شمار؟" اس نے شاپر آمنہ کو تمھایا جو اس نے کچھ حیرت سے تمام لیا۔
 "یہ کون تھا؟" وہ زینب کے پاس آکر بولی۔
 "بتا نہیں۔"

"خوبصورت تھا اور ہینڈ سم بھی۔ ہے نا؟" آمنہ نے آہستگی سے کہا تو زینب چپ رہی۔ وہ جان بوجھ کر آمنہ سے ایک قدم آگے چل رہی تھی اس کا دھڑکتا دل قابو میں نہیں آ رہا تھا۔
 "تمہارا آہستہ تو چو بھاگ رہی ہو۔ ایسی کیا آفت آئی اب۔" آمنہ اس کے پاس آکر جھنجھلاتے ہوئے بولی۔
 "بابا صاحب آنے والے ہوں گے۔" زینب آہستہ سے بولی۔

"تو یہ پہلے سوچنا تھا۔" بے وقت کمرے سے نکلتے ہوئے۔ "آمنہ نے خفا کر کہا تو زینب نے کوئی جواب نہ دیا۔
 "پتا نہیں مجھے جب ملے گی نہیں۔ انٹرویو تو اچھا ہوا تھا۔ میڈم کہہ رہی تھیں اپنا نمٹ لٹر آپ کے گھر بھیج دیا جائے گا۔ اگر آپ سلکٹ ہو میں تو۔"
 اسکول کے پاس سے گزرتے ہوئے آمنہ کو یاد آیا تو اس نے کہا۔ زینب نے جیسے سنا ہی نہیں اس کے کان تو

کسی اور ہی بازگشت پر لگے تھے۔

"آپ کو کسی نے بتایا نہیں کہ آپ کس قدر خوبصورت ہیں۔" اس قدر خوبصورت۔ اس کے اندر جیسے ٹرین سی چل رہی تھی اور وہ قریب حواری سے بے خبر جیسے بھاگی جا رہی تھی اس ٹرین کے تعاقب میں۔

* * *

"شہینہ! کہاں جا رہی ہو؟" سیدہ کی بارعب آواز نے تک رک سے تیار ہو کر دے پاؤں جاتی شہینہ کے قدم بے ساختہ رک دیے۔ اس نے ذرا سا رخ موڑ کر خائف نظروں سے سیدہ کی طرف دیکھا مگر جواب نہیں دیا۔

"سنا نہیں کیا کچھ پوچھ رہی ہوں کہاں جا رہی ہو اس وقت؟" سیدہ کے کچھ میں اور بھی سختی آئی۔ شہینہ نے ایک گھراسانس لیا۔ اصل میں تو اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ سیدہ ادھر آئی ہوئی ہیں۔ صبح انہوں نے خود ہی فون کر کے کہا تھا کہ وہ آج نہیں آئیں گی۔ اسی لیے تو شہینہ نے فون کر کے عبدالمعین کے ساتھ "سیننگ" کی تھی۔
 اب تمہا نے سوچو رہیں۔

"ابک روایت سے ملنے جا رہی ہوں اور کچھ شاپنگ بھی کرنی ہے۔" اس نے بے حد ست لہجے میں جواب دیا۔
 قدم ابھی تک اسی جگہ پر رکھے تھے۔

"اتنی تیاری کے ساتھ شاپنگ؟" سیدہ نے اس کی آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہو سیدہ شہینہ لی لی! وہ سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیتے ہوئے تشریح سے بولیں۔ شہینہ نے ڈارک میرون طر کا فون کا سوٹ پہن رکھا تھا جس کی آہٹیں ہانگ تھیں اور اس پر بڑے بڑے سیاہ پھول بنے تھے ساتھ میچنگ ٹیوں والے ٹاپس اور گلے میں چین تھی۔ کلائی میں برنسلیٹ اور یہ بھی پھٹکی تیاری آپاؤ ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی تھی۔

"بتایا تو دوست کی طرف حواؤں کی پہلے۔" وہ کچھ بھلا کر بولی۔
 "سرس! اور اگر کچھ سوچو گے اس۔" وہ کچھ سرو بچے میں بولیں۔

"پتا ہے روبرو رہی ہے سچے کچھ شاپنگ بھی کرنی ہے چا چا فضل دین انتظار کر رہا ہے میرا گاڑی میں۔" اس نے بری طرح چڑ کر کہا۔ میرون طر کی لپ اسٹک اس نے بہت ہلکی لگائی تھی مگر اس کے گورے رنگ پر خوب نمایاں ہو رہی تھی۔ سیدہ کے دل کو یکایک کسی بہت بری تبدیلی کا احساس ہوا شہینہ میں انہوں نے اسے غور سے دیکھا تو جیسے اپنی بے خبری کا یقین سا ہو گیا۔

"یہ شاپنگ کا کون۔" بابا صاحب نے چار بیٹے کوہیں۔ ابھی تمہیں جانا ہے دست سے ملنا ہے پھر مارکیٹ جانا ہے جبکہ میں تین دن پہلے ہی کسی شاپنگ پر اور تم سے پوچھا بھی تھا کہ تمہیں کچھ منگوانا تو نہیں اور تم نے ساف جواب دے دیا تھا۔ اب ایسی کون سی آجناک ضرورت آن پڑی ہے جو کہ یوں ہر شخص کر زیداری کو نکس رہی ہو۔ وہ اس کے سر اے پر نگاہیں بنا کر روتی سے بولیں۔

"پرسوں واقعی مجھے کچھ نہیں منگوانا تھا اور آج مجھے اشد ضرورت ہے میں سات بجے تک آجاؤں گی۔ خدا حافظ۔"

شہینہ نے بے خوفی سے جواب دیا اور جانے کو مڑ گئی۔ اس کی ہلک سیٹل کی باریک ہیل کی تک ٹک نے سیدہ کے ارد گرد جیسی گھنٹیاں سی بجا دیں اور سیدہ سن سی ہو کر ان گھنٹیوں کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرنے لگیں۔
 گاڑی شہینہ نے "اداری" کے سامنے رکوائی تھی۔

"چا چا فضل دین! یہ لسٹ ہے کچھ چیزوں کی۔ میں مارکیٹ کے سراسر سے سب کچھ مل جائے گا اور یہ پیسے ہیں آپ ایک گھنٹے میں جا کر سب کچھ خرید لائیں یا و رہے ادھر ایک گھنٹے بعد آنا ہے۔" گاڑی سے اترتے ہوئے شہینہ نے فضل دین کو لسٹ اور رقم تمھانے ہوئے حکم دے لہجے میں کہا۔
 "میں جی۔" وہ جھجک گیا۔ اس نے تو اس شاپنگ کا بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔
 "ہاں تم۔" جاؤ۔" وہ سختی سے بولی پھر کچھ سوچنے لگی۔ "اصل میں ہوٹل میں میری دوست کی ایجنٹ

عجبت سے منکر ہے۔
 عدد و پیمان کی ہر قسم سے انکاری ہے۔
 "میں ہر بار کاسٹہ محبت لیے اس کے دل کی چوکھٹ تک جاتا ہوں اور وہ ہر بار مجھے ہٹا دے کر جھوٹی الفت کا سکہ
 کھن سے اس کا سے میں ڈال دیتی ہے۔ کب تک؟ کب تک۔ میں ان جھوٹے سکون سے خود کو ہلاؤں جبکہ
 میں جانتا ہوں وہ میری نہیں ہے۔
 وہ کسی کی بھی نہیں ہے۔
 وہ ایک حسین گل پری ہے۔

ہیں اسے کسی فائل پر تمہارے سائن چاہئیں اور تم نے آفس آنے کا وعدہ کیا تھا اور وہ بے چارہ اب ترازے
 انتظار میں وہاں بیٹھا سوکھ رہا ہے۔ "سیدہ دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے کچھ خفگی سے بولیں۔
 "اس سے کہہ دیں آپ میں اب صبح آؤں گا۔ اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں۔" وہ ہنسی سے بولے۔
 "تھکے ہوئے تو اب تم ہمیشہ ہی لگتے ہو۔ سائن بہت ضروری ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا کوئی بینک کی کنٹائنمنٹ ہے۔
 میں نے اسے گھر بلوایا ہے آتا ہی ہوگا۔ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے نا؟" انہوں نے تشویش سے بھائی کے
 مرتھائے ہوئے چہرے کو دیکھا۔
 "تھک ہوں میں۔" وہ کچھ بیزار سی بولے۔
 "میں گھر جا رہی تھی تمہارے انتظار میں بیٹھی تھی۔ تم سے ایک بہت اہم بات کرنا تھی۔" وہ خود ہی آگے بڑھ
 کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔
 "بہن بولیں۔" وہ بادل خواستہ ان کے سامنے بیٹھ گئے۔
 "تم نے کیا سوچا ہے؟" چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ بولیں۔
 "کس بارے میں؟" وہ کچھ گھبرائے۔
 "شہرینہ کے بارے میں۔"
 "کیوں اسے کیا ہوا ہے؟" وہ آگے بڑھ کر پوچھنے لگی۔
 "ہونا اسے کیا ہے شادی کے قابل ہے؟ اس کی عمر میں میں دو بچوں کی ماں بن چکی تھی۔ اس کی شادی تو کج
 سے چھ سات سال پہلے ہی ہو جانا چاہیے تھی مگر اس کی بڑھنے کی ضد اور تمہاری بے جا حمایت۔ خیر اب میں
 اس کے سنبھالنے میں ایک سال تو لیا چند دن کی بھی تاخیر نہیں کر سکتی۔"

یہ تو طوا آف ہے۔ (بے وفائی جس کا مذہب ہے)
 گھر۔
 وہ نہیں تارا ہے۔ نہیں تارا ہے۔
 میں اسے کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ خود سے الگ کیسے سوچ سکتا ہوں۔
 مگر اس کی بے وفائی۔! انہوں نے زور سے اپنی کہنی دبا کر دوسرے ہاتھ میں دبا کر سائیڈ ٹیبل پر ٹکرایا۔
 سلطان بخت! طوا آف کو چھوڑنا کیا مشکل ہے۔
 تم کیوں اپنے دامن میں یہ گندھی بیٹھے ہو۔ کیوں یہ ذلت تمہیں اس قدر سیاری ہے؟
 یہ تو دواس حرافہ کو بد چلن آوارہ کو۔۔۔
 تم نے اس کی خاطر کیا نہیں کیا اور پھر بھی تمہاری نہیں بن سکی۔ تمہاری کبھی بھی نہیں بن سکتی۔ زمانے میں
 آیا حسین کا کال بڑ گیا ہے یا جوانی کی قلت بڑ گئی ہے جو تم اس بے وفائی سے بے وفائی سے بے وفائی سے بے وفائی سے
 "بغیر کرو اس کو چھوڑ دو۔" وہ اٹھ کر آئینے کے سامنے آکر بڑے ہونے اور شکستہ دل سے اپنا کھرا کھرا حلیہ دیکھنے
 لگے۔ "مگر اب اس کی بے وفائی ہوا چھوڑو۔" آنکھوں میں سرخ فود ڈے۔
 "تم نے ایک مرد کو اس کی بے وفائی میں اپنا یہ حال کر لیا ہے۔ آخر تمہیں کس چیز کی ہنسی ہے کیوں اس
 خوبصورت زندگی کو بچوں قلم و قلمہ تم گر رہے ہو چھوڑو اس دشمن جان کو۔"
 "چھوڑو۔" وہ جیسے آئینے پر غرائے "ناکہ وہ کھل کر عیش کر سکے۔ خوب انجوائے کرے میری بے وفائی کو اور
 میری بخشش ہوئی دولت پر۔ تھکے ہوئے جو اپنا سب کچھ لٹا کر بھی اسے اپنا نہ بنا سکا۔ میں مر تو جاؤں گا مگر اسے
 نہیں چھوڑوں گا۔" وہ بے چینی سے کمرے میں گھولنے لگے۔
 ابھی کچھ دیر پہلے وہ "کل کدہ" سے آئے تھے۔ ڈیڑھ گھنٹہ انتظار کرنے کے باوجود نہیں آئی تھی۔ وہ
 اپنے کسی نئے عاشق کے ساتھ اپنی فلم کے سیٹ پر گئی ہوئی تھی۔ دو چار روز میں فلم کی اہمیت تکھی اور تین بار
 سلطان بخت کے کال کرنے پر بھی وہ شہابی آئی تھی۔ بس دس منٹ میں بس پانچ منٹ میں ابھی پہنچتی
 ہوں۔ تھوڑے تھوڑے سے وہ انہیں ڈیڑھ گھنٹہ بے وقوف بناتی رہی اور آخر وہ آگ بگولہ ہو کر وہاں سے اٹھ آئے۔
 زبور گل بھی ہو جو نہیں تھی ورنہ وہ اسے ہی ٹھیک ٹھاک سا کر آتے۔
 اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔
 "بس۔" انہوں نے گرا سانس لے کر دونوں ہاتھوں سے اپنے بال سنوارے۔
 "کیا بات ہے؟ کب سے کمرے میں بند ہو۔ موبائل بھی آف کر رکھا ہے۔ تمہارے منیجر کے دونوں آپ کے

کون؟" وہ اٹھتے ہوئے انداز میں بولے۔
 "وہ جو بابا جان کے کزن ہیں۔ کج کل سینٹ کے ڈپٹی چیئرمین ہیں اسلام آباد میں ہوتے ہیں۔"
 "وہ ہاشم بخاری۔ وہ تو۔" سلطان بخت کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیسے اپنی انجمن بیان کریں۔
 "جیسے معلوم ہے۔" وہ سانس لیتے ہوئے بولیں۔
 "ان کے دو جوان بیٹے ہیں اور وہ خود بابا جان کے ہم عمر نہ سہی ان سے دو چار سال ہی چھوٹے ہوں گے۔"
 سلطان بخت نے جیسے انہیں یاد کرایا۔
 "معلوم ہے مجھے۔ ان کے دونوں بیٹے شادی شدہ ہیں۔ ایک نیویارک میں دو سراما پمپسٹریس پارٹ سرجن ہے۔
 دونوں سیٹ ہیں۔ باپ پر ان کا کچھ بوجھ نہیں ہاشم بخاری کی بیوی سالوں پہلے مریض ہوئی تھی اور وہ آسای ہے۔
 بے تحاشہ زمینیں دولت جائیداد اور بیتی ہیں۔"
 "ان کا پروپوزل کیا ہے؟" سلطان بخت نے پوچھا۔
 "انہوں نے شہرینہ کو سال بھر پہلے دیکھا تھا جب حسین شاہ سینٹ کے ممبر بنے تھے اور ہم نے حویلی میں ہی

تکلیف کیا تھا۔ وہاں دیکھا تھا انہوں نے۔“

”مگر آپا جان! شہرینہ کا اور ہاشم بخاری کا کیا جوڑ؟“ ان کی الجھن زبان پر آئی گئی۔

”وہ ہماری ذات برادری کے ہیں۔ دونوں پر سے لکھے ہیں حیثیت میں بھی کم نہیں۔ ہمارے ہم پلہ ہیں۔ شہرینہ کو بہت خوش رکھیں گے۔ اپنی عمر سے دس سال کم ہی دگتے ہیں۔ اس عمر میں بیوی اور وہ بھی جوان بیوی ملے تو مرد نازا بھاتے نہیں تھکتا۔“

”مگر آپا جان! یہ کیسے ممکن ہے؟“ سلطان بخت کے حلق سے یہ بات نہیں اتر رہی تھی۔
”دیکھو ممکن نہیں؟ کیا بس کو خاندان برادری سے باہر دگے؟“ وہ تیزی سے بولیں۔
”بالکل نہیں۔“ وہ فوراً بولے۔

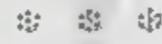
”تو بس پھر اس کے علاوہ اور کوئی رشتہ نہیں ہمیں دو ماہ میں پورا خاندان کھنگال چکی ہوں۔ شہرینہ سے میں بات کروں گی۔ میرا ارادہ ہے کہ سالہ کے فارغ ہوتے ہی اگلے ماہ نکاح کے بعد رخصتی کر دیں گے۔ کیا خیال ہے؟“
”جی! سلطان بخت کچھ ٹھیک طرح سے سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

”انہیں آج ہی فون کر کے ہاں کہہ دیتی ہوں۔ وہ چہ کے دن ادھر آ رہے ہیں۔ چھوٹا سا گھر میں چھتیس کر لیتے ہیں انکو بھی پسانے کی رسم ہو جائے گی اور سب کو پتا بھی چل جائے گا۔ ٹھیک ہے نا؟“ وہ جلدی جلدی سارا معاملہ طے کرتے ہوئے بولیں۔

”جب آپ نے سب کچھ سوچ لیا ہے تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”یہ سب کچھ بہت ضروری ہے ہمارے لیے بھی اور شہرینہ کے لیے بھی۔ یہی عمر ہوتی ہے ان کاموں کی اور ریر سویر ہو جائے تو خدا نخواستہ بچھتا ناپڑ جاتا ہے۔ میں چلتی ہوں اب تم نکاح سے دل چاہے تو بات کر لیتا اور نہ رہنے دینا۔ میں خود ہی کر لوں گی۔ اسے کون سی دلچسپی ہے مذک کے معاملے میں مجھ میں تو صرف چار دن ہیں کل اگر کچھ تیاری کا سوچتی ہوں اور شہرینہ سے بات بھی کر لوں گی۔ ٹھیک ہے نا؟“
وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور دروازے سے نکلی شہرینہ کے مرہ خواہوں میں جیسے جان آئی۔

”تو آپا جان! یوں مجھے جوکانے لگانے کا سوچتے بیٹھی ہیں۔ کسی کو کچھ کرکٹ کی طرح اٹھا کر پھینک دینا چاہتی ہیں سر پر پڑے بوجھ کی طرح۔ انتہائی اچھا رشتہ ہے تو اپنی بی بی جنا کے لیے بیکوں نہیں سوچ لیتیں۔ اس صلیب کے کیے میں ہی انہیں نظر آئی، آپا جان! دیکھ لی آپ کی محبت اب جو اب میں میری بچیت بھی دیکھیے گا۔ میں آپ لوگوں کے لیے مری جا رہی ہوں اور آپ کے دلوں میں یہ مقام ہے میرا۔ اب مجھے کوئی بچھتا نہیں ہو گا کچھ بھی کرنے پر۔“ اس نے دل میں سوچا اور چپکے سے اپنے کمرے میں آئی۔



”سے آئی کم ان میڈم!“ آمنہ نے آفس کے دروازے پر کھڑے ہو کر رعنا حیات سے اندر آنے کی اجازت مانگی۔

”بس۔“ انہوں نے گولڈن فریم کے نازک گلاسز سے جھانکتے ہوئے اسے اجازت دے دی۔ آمنہ اپنی فائل اور چادر سنبھالتے ہوئے اندر آئی۔

”بیٹھیں!“ رعنا حیات نے سامنے پڑی کرسی کی طرف اشارہ کیا وہ ”شکریہ“ کہتے ہوئے بیٹھ گئی۔

”میڈم! یہ میرا پانچمنٹ لیسٹر۔“ اس نے فائل میں سے سفید لفافہ نکال کر ان کی طرف بڑھایا۔

”ہوں!“ لفافہ کھول کر لیسٹر دیکھنے کے بعد وہ بولیں۔ ”آپ کو ابھی بی بی الحال برا کھل پھسڑ پر رکھا گیا ہے وجہ آپ کی نا تجربہ کاری ہے، اگر آپ کی کارکردگی اچھی ہوئی تو آپ کو مستقل جاب مل جائے گی۔ ابھی آپ کو چھوٹی کلاسز ملیں گی نرسری سے فضیلت تک۔ میں نے آپ کا ایک بک بڑھایا ہے تاکہ اس اور ڈیرٹن حاصل کرنی رہی ہیں“

آپ میٹرک تک پرائیویٹ امتحان دینے کے باوجود آپ نے فرسٹ ڈویژن لی تھی اس طرح سیکنڈ ایئر اور فورتم ایئر میں بھی۔ اصل میں ہمیں ایسے ہی قابل اور ذہین بچہ کی ضرورت ہے جو ہمارے اس ماڈل اسکول کو کامیابی سے چلانے میں ہماری مدد کر سکیں، اسکول میں تین شفٹیں چلتی ہیں۔ مارننگ میں بچوں کے لیے دوپہر میں خواتین کے لیے اور ایوننگ میں نوجوانوں کے لیے۔ قصداً ظاہر ہے شرح خواندگی کو بڑھانا ہے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے ہمیں آپ جیسی تھکنی بچہ کی ضرورت ہے جو ہم سے ملے گا تو ان کریں اس لیے تجربے کو ضروری نہیں قرار دیا گیا۔ تنخواہ اور الالائس وغیرہ کی تفصیل آپ لیسٹر میں پڑھ چکی ہو گی۔“

”جی میں نے پڑھی ہے۔“ آمنہ انہیں پوری توجہ سے سن رہی تھی۔

”تو قابل قبول لگیں آپ کو؟“ رعنا مسکرائیں۔

”جی ٹھیک ہے۔“

”صرف ٹھیک ہے، ہوں صحیح کہا تم نے بھی۔“ انہوں نے اپنے سامنے بڑا جسر کھولا اصل میں آج کل کی حاشیہ زندگی اس قدر مشکل ہو چکی ہے کہ اگر ہر فرد کی تنخواہ سو فیصد بھی بڑھادی جائے تو بھی کمزور مشکل سے ہوتا ہے۔“

وہ اسے دیکھ کر مسکرائیں تو آمنہ نے بھی صرف مسکرانے پر اکتفا کیا رعنا نے نیل بجائی اسی وقت ایک ماسی اندر داخل ہوئی۔

”دیکھو انہیں اسٹاف روم میں لے جاؤ وہاں اس فرخندہ ہوں گی ان سے انہیں ملو اور وہ آپ کو آپ کی کلاسز اور ناظم ٹیبل سمجھا دیں گی، ٹھیک ہے اب آپ جاؤ۔“

”تھینک یو میڈم!“ آمنہ کو وہاں سے پھینک کر چل گئی۔

کل ہی اسے پانچمنٹ لیسٹر لایا تھا۔ اس کی چوٹی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ گھر کے حالات واقعی بہت دکھ کوں جا رہے تھے اس لیے جانے کے بعد مہوئی صاحبہ نے بھی کوئی خاص اعتراض نہیں کیا تھا۔ اماں جی نے البتہ کوئی رسپانس نہیں دیا تھا۔ اس دن سے ٹیبل لیا تھا انہیں ایک چپ سی لگ گئی تھی۔ دونوں بیٹے اور بھی شدت سے یاد آنے لگے تھے۔ ہر وقت ان کی آنکھیں روٹی روٹی کی رہتی تھیں اور ناک سرخ۔ صوفی صاحب کے سامنے وہ خود کو بہت کمپوز ظاہر کرتی تھیں۔ گھر کے کاموں میں بھی ان کی دلچسپی بہت کم ہو گئی تھی یوں گھر کے کاموں کا سارا بوجھ آمنہ اور زینب پر آ گیا تھا۔ خوب ہر وقت ٹیبل یا تو کچھ سوچتی رہتیں یا عبادت میں مصروف رہتیں۔ جویریہ کو صوفی صاحب نے پہلے ہی گھر بھجوا دیا تھا۔

”یہ اب کچھ نہیں جائے گی۔ پڑھنے کا اگر بہت شوق ہے تو گھر بیٹھ کر پڑھے۔ زینب کے پاس صرف تین چار ماہ ہیں۔ اس کے بعد یہ بھی گھر بیٹھے گی۔“ صوفی صاحب نے ایک بار نہیں تین چار بار غصے کے عالم میں زینب کو باہر کرایا تھا کہ اس کے پاس کڑاوی کے صرف تین چار ماہ ہیں اور زینب بھی جیسے اس آخری چانس سے خوب فائدہ اٹھانا چاہتی تھی اس لیے پانچمنٹ سے روز کلج جا رہی تھی۔

”آمنہ! میں کلج سے نمبر لے اسکول آ جاؤں گی دونوں اکٹھے ہی گھر جائیں گے۔“ صبح اس نے کلج جاتے ہوئے آمنہ سے کہا۔

”تم تو تیار ہا رہے فارغ ہو جاتی ہو۔ میری تو اسکول سے ڈیرنڈ بے چھٹی ہو گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں انتظار کر لوں گی، گھر آ کر میں نے کرنا کیا ہے جویریہ سے ناکام کلج کے لیے دو چار روٹیاں بلنے کے لیے اور والوں کو تڑکا لگانے کے لیے۔ میں اتنی جلدی گھر آ کر پوری ہوں گی۔“ اس نے صاف کہہ دیا تھا۔

اور اب وہ حسب وعدہ سوا بارہ بجے ہی اسکول میں موجود تھی، پہلے کافی دیر یا ہر برآمدے میں بیٹھی رہی۔ پھر گری گئی تو اسٹاف روم میں آئی۔ ایک بچہ بیٹھی تھی اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی پھر اس کا پیریز سنارٹ ہوا تو وہ بھی اٹھ کر چلی گئی۔

”افوہ! یہ آمنہ کب آئے گی؟“ اس نے جھنجھلا کر گھڑی دیکھی۔ ابھی تو صرف ایک بجتا تھا آمنہ کی کلاس ڈیڑھ بجے ختم ہونا تھی۔ وہ باہر آکر پھر آمدے میں ٹھہرنے لگی۔ ایک دو بار پر پیل کے آفس میں بھی جھانکا آفس میں کوئی نہیں تھا وہ شاید کسی کلاس میں تھیں۔ صاف سٹرا سجا سجایا آفس۔ زینب چند منٹوں بعد آفس میں آئی پکھا فل اسپڈ سے چل رہا تھا۔ اور اس کی ہوا سے پیل پر رکھا اخبار پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ اخبار اٹھا کر دیوار کے ساتھ رکھے صوفے پر بیٹھ گئی اور اخبار کی شہ سرخیوں پر نظر دوڑانے لگی گھر میں تو ان کے کبھی اخبار نہیں آیا تھا، کبھی کبھار کلچر میں پڑھ لیتی تھی، ورنہ اسے کچھ خاص شوق نہیں تھا۔ آج بھی ناگہم پاس کرنے کو لے کر بیٹھ گئی تھی۔

”اوں ہوں۔ ایکس کی سوزی۔“ کسی نے کھنکار کر اسے مخاطب کیا۔ اس نے چونک کر اخبار چہرے کے آگے سے ہٹایا تو اسے جھٹکا سا لگا اس کے سامنے اس دن والا نوجوان کھڑا تھا جو اسے بازار میں ٹکرایا تھا۔ اس کا دل جیسے تیزی سے دھڑکنے لگا، ورنہ پہلے کی وہ اتفاقاً ملاقات نہ تو وہ بھولی تھی نہ اس کے خوبصورت ہنسنے والے دے رہے تھے۔ رات کو سوتے میں جتنی بار بھی آنکھ کھلی ”آپ بہت خوبصورت ہیں۔“ اس کی بازگشت ضرور سنائی دیتی اور پھر کالی دیر تک وہ سون پاتی۔

”آپ ویسی ہیں نا جو اس دن شام کو بازار میں ملی تھیں حسن کی دیوی۔“ وہ ایک قدم آگے بڑھا تو زینب کو احساس ہوا وہ بے حجاب بیٹھی ہے۔ اس کی چادر اس کے شانوں سے ڈھلکتا کر سینے پر پڑی تھی۔ اس نے جلدی سے چادر درست کرنا چاہی۔

”رہتے ہیں نا۔ آپ کو کیا خبر آپ کے قاتلانہ حسن سے کسی کی آنکھیں کیسی ٹھنڈی ہو رہی ہیں، کسی کو زندگی کی خواہسورنی کا بے تحاشا احساس ہو رہا ہے۔ مجھے تو رنج پتا چلا ہے کہ حسن اگر مجسم ہو تو وہ کیسا ہوتا ہے۔ تین راتوں سے ڈھنگ سے سو نہیں سکا، آپ کے دل کش ضدوخال نے میری آنکھوں سے غنڈہ جوال ہے کیا آپ کو میں یاد نہیں آیا؟“ وہ بے تکلفی سے بولتے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا۔

”مہم شہم۔ میں جا رہی ہوں پلیز۔“ وہ گھبرا کر اٹھ کر گھڑی ہوئی پورٹش کے باوجود وہ چہرہ نہیں ڈھانپ سکی تھی اس کے ہاتھ بری طرح سے پکپکا رہے تھے اور آکھیں ان دیکھے ہونے سے جھکی جا رہی تھیں وہ اس کے سامنے تان کھڑا تھا اور زینب کو بھاگ جانے کا رستہ نہیں مل رہا تھا۔ اس کی بدبوئیں غنڈہ شرت سے اٹھتی تھیں جینی کولون کی خوشبو بری طرح سے اس کے حواسوں پر چھا رہی تھی۔

”اس دن تو آپ چلی گئی تھیں میری زندگی کا سارا سکون لوٹ کر آج میں آپ کو ایسے نہیں جانے دوں گا۔“ اس نے بے اختیار ہی اس کا ٹھنڈا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”چھب چھوڑو میں مجھے کون۔ کون ہیں آپ؟“ اب وہ رو دینے کو تھی ایسے حسین ایڈوینچر کا خواب توڑ دینے سکتی تھی مگر سامنا ہونے پر کیا حال ہو گا اس کا اندازہ اب ہو رہا تھا۔

”آپ بار آپ کا ہاتھ تھام لیا ہے تو اب نہیں چھوڑوں گا۔ میں سبھی ہوں مسفیان فخر حیات، جو شاید اس دنیا میں فقط آپ کے لیے بھیجا گیا ہے، صرف آپ کے لیے آپ کا سبھی۔“

”آپ کا دماغ تو ٹھیک ہے نا۔ ناک۔ کک۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ اس نے اپنی پوری توانائی صرف کر کے اس کے جاوٹی سر اے سے ٹکا ہن پٹا کر کہا۔

”پہلے ٹھیک تھا، آپ کو دیکھنے کے بعد تو نہ داغ نہ دل گروے پھپھڑے کچھ بھی صحیح سے کام نہیں کر رہے۔ پلیز ریم کر۔ مجھ پر۔ میرا تو پورا باڈی سسٹم ہی ڈس آرڈر ہو گیا ہے۔ اس خراب کارڈیو باڈی کا نام پوچھ سکتا ہوں میں پلیز۔“ زینب کا ہاتھ اب تک اس کی مضبوط گرفت میں تھا اور زینب کا پورا وجود جیسے بجلی کے جھٹکوں کی زد میں تھا۔

”زینب! تم یہاں آکر بیٹھو۔“ آمنہ اندر آتے ہوئے بولی مگر سامنے کھڑے نوجوان اور اس کے اونچے لمبے

سراپے کے پیچھے چھپی کھڑی زینب ایک بل کو اسے نظر نہ آئی تھی۔

”تم۔ میں آ رہی ہوں چلو۔“ سبھی نے اسی لمحے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور زینب دیوانہ وار باہر کی طرف بھاگی۔

آمنہ نے حیرت سے پہلے سبھی کو اور پھر زینب کو دیکھا۔ اسے کچھ ہو جانے کا احساس سا ہوا تھا۔

”آؤ تارک کیوں گئی ہو؟“ زینب نے نقاب درست کرتے ہوئے پیچھے مڑ کر آمنہ سے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ کون تھا؟“ آمنہ اس کے پاس آ کر بولی۔

”کوئی نہیں چلو تم۔“ وہ جیسے بھاگ رہی تھی۔

”زینب! مجھے بتاؤ یہ کون تھا؟“ وہ سختی سے بولی۔

”مہم۔ مجھے کیا معلوم، میں تو آفس میں تمہارا انتظار کر رہی تھی کہ یہ آکر کسی کا پوچھنے لگا، ساتھ ہی تم بھی آگئیں اور بس۔“ اس کا غصہ تیز تیز جل رہا تھا جیسے میلوں کو ڈر کر آتی ہو۔

”میں نہیں اس نوجوان کا چہرہ دیکھا اور کھاسا لگ رہا ہے۔ نا۔ کہیں نہ دیکھا ہے اسے۔“

”معلوم نہیں چلو اب۔“ زینب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڑ کر راستہ طے کر لے۔

اور آفس میں زینب کی جیب پر جھونکے ہوئے سفیان کو لگا اس نے زندگی کو دریافت کر لیا ہے ایک حسین روشن زندگی کو۔

کبھی تو تم کو یاد آئیں گی وہ ہمارے وہاں۔ تم سے پچھڑے صدیاں نہیں پچھڑی تمہارا آئے۔

سایہ بن کے آہٹیں کے آج بھی تمہارا ہے ہو۔ زندگی کتنی بے ادب ہے تم سے ابھی تو مجھ سے لگا تھا۔ تمہارے پاس۔

کہاں گئیں وہ پار کی قسمیں پار کا وعدہ کیا ہوا۔۔۔ پرانے گانے کی رکی مکسنگ تھی اور عبدالعزیز عرف موبلی کی دلکش آواز کا جاوڈ رات کا آخری پہر اور پنڈال سے آتی ہزاروں لوگوں کی ایک سڑ میں جتنی تالیوں کی آواز۔ مجمع جھومتے ہوئے سن رہا تھا، جیسے کوئی جادوگر ان پر کوئی سر میوٹک رہا ہو اور وہ شہ اس کی آواز کے زیر و بم میں گم ہوتے جا رہے ہوں۔

تو اس سور ڈانس۔ جیسے ہی گانا تمام ہوا مجمع نے ہاتھ ہلا ہلا کر خوب ہی شور مچایا اور لوگوں کے اصرار پر موبلی کو گانا دو بار گانا پڑا تھا۔ یہ اس کنسرٹ کا آخری گانا تھا۔ پچھلے دو گانے سے مسلسل گارہا تھا۔ گانے کے ساتھ ناچنے کو دیکھنے کی ایک سرائز علیحدہ اب تو اس کے جسم کا جوڑ جوڑ تھک چکا تھا اور سکون سے کہیں بیٹھنے لیٹنے کی شدید خواہش کر رہا تھا۔

”لوگے گائز پھر ملیں گے امید ہے آپ کو میرا نیا البم پسند آیا ہو گا اور میری پرفارمنس بھی۔ یہ چند کینٹنس آپ لوگوں کے لیے بہت محبت بہت چاہت سے جس جس کو مل جائیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں پکڑی چھ سات آڈیو کینٹنس مجمع کی طرف اچھائیں ”ہو ہاؤ۔۔۔ واؤ“ کا زبردست شور اٹھا تھا۔ اسٹیج پر مختلف فون نمبرز اور موبائل نمبرز کی پرچیوں کا ڈھیر لگا تھا جو اس کے لیے مجمع کی طرف سے آئی تھیں۔ کتنی حسیناؤں نے اپنے کانٹیکٹ نمبرز اس کی طرف اچھالے تھے۔ وہ ان پرچیوں سے نظریں چرانا ہاتھ ہلاتا اسٹیج کے پیچھے چلا گیا۔ چہرے پر آئے پسینے کو اس نے کمری پر پڑے تولیہ سے خوب رگڑ کر صاف کیا۔

”اوکے حامدی صاحب! مجھے اب اجازت باقی کے معاملات کل طے کر لیں گے۔ اس وقت میں بہت تھک چکا ہوں پھر اس سے پہلے باہر رش لگے اور لوگ آنو گراف کے چکر میں مجھے پاگل کر دیں، میں اب چلتا ہوں۔“ وہ اپنے میجر سے بولا تھا۔

”پچھریں بیٹھتے ہو صاحب!“ حادی نے آگے بڑھ کر لجا دیا۔

”نو ٹینکس۔ اس وقت کچھ نہیں۔“ اس نے ٹھنڈے کنٹینرز میں لگی کولڈ ڈرنکس میں سے ایک کاٹن اٹھا کر منہ سے نکالیا۔

”تورا چیک کرو اس باہر میری گاڑی آگنی ہے۔“ ایک طویل گھونٹ عاتق میں اتارتے ہوئے اس نے کہا۔

”جی گاڑی تو آپ کی کھڑی ہے، مس عین تارا آپ کو لینے آتی ہیں اور کافی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“
”اوہ تو پہلے کیوں نہیں بتایا۔ اوکے ہائے۔“ وہ غلٹ میں دو تین بڑے بڑے گھونٹ بھرنا بھرنا نکل گیا۔

کھلے پنڈال کے پینے پہ پھونسا کر سائڈ روم کے طور پر کام کر رہا تھا۔ پارکنگ پنڈال کے باہر بھی ٹرین تارا کی گاڑی اس کمرے کے پیچھے بنے طویل برآمدے سے آگے کھڑی تھی۔ برآمدے کے سامنے بنا چھوٹا سا لان اس وقت بالکل بے زبان تھا۔ عبدالعین لمبے لمبے ڈگ بھرتا عین تارا کی ہونٹوں پر کسے پاس آیا۔

”ہائے کیسا رہا کنسرٹ؟“ وہ جیسے ہی گاڑی میں بیٹھا عین تارا نے خوش دلی سے پوچھا۔

”زبردست بہت بہت زبردست۔ بہت اچھا ویلیم ملا۔ اوکوں نے سب گانوں کو بہت پسند کیا۔“
”جی۔ آج میں بہت خوش ہوں عین تارا! بہت خوش۔ آج میری محنت رنگ لائی ہے۔ تم کنسرٹ میں کیوں نہیں آئیں؟“ ایک دم سے یاد آیا تو پوچھ بیٹھا۔ عین تارا نے گاڑی اشارت کر دی۔

”آئی تھی تھوڑی دیر کے لیے پھر رام کا فون آگیا کچھ امپورٹنٹ گیسٹ آتے ہیں ان سے میرا ملنا ضروری تھا“
اسی لیے گھر چلی گئی تھی۔ وہ لوگ ابھی گھر میں ہی بیٹھے تھے کہ میں کنسرٹ میں لینے چلی آئی۔ مجھے معلوم تھا کہ تمہاری کھٹار اور کشاب میں کھڑی ہے اور تم نے گلفام سے اسے ورکشاپ سے لانے کو کہہ رکھا ہے۔“

”اور وہ کھٹا تم نے گلفام کا کام گاڑی ابھی تک لے کر نہیں آتا۔ تم نہ آئیں تو میں ابھی تک ادھر ہی بیٹھا ہوتا“
حادی سے لفت لینے کے لیے۔“

”تم نئی گاڑی کیوں نہیں لے لیتے؟ اتنی بڑا رام نے تم سے کہا ہے۔“
”اب لے لوں گا اس کنسرٹ سے مجھے اتنی انکم ہو جائے گی کہ میں دو گاڑیاں آرام سے خرید سکتا ہوں۔ اگلے ہفتے ایک کنسرٹ کراچی میں ہے اور اس کے تین دن بعد اسام تیار ہوں۔ اب تو گاڑیاں ہی گاڑیاں آگے پیچھے۔“

”بہت خوش تھا بہت پرجوش۔ اس نے ٹانگیں آگے تک پھیلائی ہیں اور گاڑی کی میٹ سے ٹیک لگا کر ایزی ہو گیا۔“
”وہ تو ٹھیک ہے مگر ماں نے بھی تو آفر کی تھی تمہیں اتنی دفعہ کہا۔ کیا ہم تمہارے لیے غریب ہیں۔“ عین تارا نے گلہ کیا۔

”یہ مت کہو ایسی بات کبھی سوچنا ہی نہیں۔ میں اپنے لیے تو غیر ہو سکتا ہوں مگر میڈم کے لیے تو ایسا بہت ہی بھی نہیں سکتا۔ عین تارا! جس طرح تم لوگوں نے مجھے سپورٹ کیا ہے مجھے سہارا دیا ہے مجھے میرے قدموں پر پورے زور کے ساتھ کھڑا کیا ہے میں اس کا بدلہ کبھی نہیں چکا سکوں گا۔“ وہ نشکر بھرے لہجے میں بولا۔

”جیسے منت کہو کہ احسان کیا۔ تم میں ٹیلنٹ تھا تو کچھ بن سکے ہو ورنہ ماں نے تو بہت لڑکوں اور لڑکیوں کو سپورٹ کیا ہے۔ اتنا شاخنگ اتنا اشارت کوئی بھی نہیں بن سکا جتنا نام تم نے کما لیا ہے۔ اتنا تو شاید ماں بھی نہیں کر سکتی تھیں پیراڈر تو اور بات ہے۔“ شہری سڑکیں سنسان تھیں۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ صرف پول لائٹس روشن تھیں۔ انکارڈ گاڑیاں آج رہی تھیں۔

”ٹیلنٹ! ہونہ۔“ وہ ہنسا۔ ”خالی خالی ٹیلنٹ سے کیا ہوتا ہے ٹیلنٹ تو نہ جانے کتنا ہمارے پیمانہ علاقوں میں دل رہا ہے۔ کون اسے پہچانتا ہے، کس کو فرصت ہے کہ جا کر اسے تلاش کرے اور اگر کوئی خود سے دیکھے کھانا میڈیا تک پہنچ بھی جائے تو جب تک اسے مناسب سپورٹ نہ ملے اس کا ٹیلنٹ بیکار ہے کوئی اسے پوچھے گا بھی نہیں۔“

”ہاں کہتے تو تم ٹھیک ہو لیکن سپورٹ اپنی جگہ ٹیلنٹ اپنی جگہ۔ اکثر لوگ صرف اونچی میٹر ہی کے سہارے ہی آتے ہیں مگر ان میں ٹیلنٹ نہیں ہوتا اور وہ چند دن سے زیادہ نہیں چمک سکتے۔ تمہیں قدرت نے دونوں نعمتوں سے نوازا ہے۔ تمہیں فل چانس دیا گیا ہے کہ اپنے ٹیلنٹ کو بھرپور طریقے سے آگے لاؤ اور خود کو منواؤ۔ تمہارا یہ اہم خوب طے گا اور ہماری نئی آنے والی فلم کے گانے تو سب اہم بھرے لوگوں میں خوب پورے ہو چکے ہیں۔ ماں لو سولی ڈیپرا کہ تم لگی ہو پیارے پتھر“ میری پہلی فلم تو سو سو گئی تھی مگر یہ والی تو لگتا ہے سپر ہٹ جائے گی۔“ عین تارا نے مسکرا کر کہا۔

”پارے پتھر“ کوئی یونسی نہیں بن جاتا عین تارا! وہ افسردگی سے بولا۔ ”تمہیں کیا معلوم میں نے اس راہ سے کس کن پتھروں کو کاٹا ہے۔ دودھ کی سرنگالنا آسان ہے مگر خود کو منوانا مشکل ہے اور اس منزل تک پہنچنے میں میرے پاؤں کیسے آبلہ پا ہو گئے ہیں میں چاہوں بھی تو تمہیں نہیں بتا سکتا۔“ وہ ذرا سار کا۔

”شروع شروع میں میڈم نے چند دن کی سرپرستی کے بعد مجھ سے بے نیازی برتاؤ شروع کر دی تھی۔ ہاسٹری نے بھی چند دن کے ریاض کے بعد ہری جھنڈی دکھا دی تھی۔ میرے پاس ان کو خوش کرنے کے لیے کچھ بھی تو نہ تھا پھر خالی ہاتھ خالی جھنڈی۔ بس کچھ پاس تھا تو دل میں لگن تھی شوق تھا جذبہ تھا۔ کچھ کر گزرنے کا اور بھی جذبہ تھ سے کیا کیا کرو گیا سوچوں تو مجھے خود یقین نہیں آتا۔ ہاسٹری کے نذرانے کے لیے میں قلی ہنا۔ مزدور ہنا سار سار ارا دن ریت۔ جری ڈھونڈ کر ڈیڑھ گھنٹہ کے پھیلے اٹھا اٹھا کر کئی منزلہ سیڑھیاں چڑھتا۔ میں نے لوگوں کے بوٹ بھی پالش کیے۔ موٹے کے ہار گھڑے بھی بیچے لوگوں کی گاڑیوں کے آگے بھاگ بھاگ کر ان کے شیشے چکائے گاڑیاں دھوئیں اخبار بیچے تو درمیان روٹیاں لگا لگا کر میڈم میں ہانا کرنا پیرا گیری کی ڈرکشاب میں کام کرتا رہا۔ وہ کون سا کام ہے جو میں نے کیا ہے۔“

”میں نے کیا ہے۔“ عین تارا نے چند روپے کمانے مگر کبھی کوئی جرم نہیں کیا تھی۔ کبھی نہیں گئی چوری نہیں کی تھی۔ بس کچھ بن جانے کی لگن تھی۔ محنت مزدوری اٹلگ کرنا تھا دن میں ایک بار میڈم کے پاس جا کر ضروری ضروری دینا تھا اور اسٹوڈیو کے دھکے بندھنے۔ ٹی وی اسٹیشن ریڈیو اسٹیشن غرض جہاں جو کام مل گیا۔ اس جیس کا اشتہار بسکٹ کا ٹافی کا کیا پان سپاری کا۔ میں نے ہر کام منت سے اور محنت سے حاصل کیا۔ کچھ بھی تو مجھے پلٹ میں سجا جایا نہیں ملا۔ بس دل میں ایک عہد کر لیا تھا کہ مجھے ٹاپ کا اس سنگر فٹا ہے۔ ایک شاخنگ اسٹار اور ڈیڑھ لوگ آج میں اسی ہائٹ اسی بیگ (جونی) پر کھڑا ہوں۔ بغیر ہاتھ ہلانے سب کو اپنی طرف متوجہ کر سکتا ہوں اور اب میں اپنی یہ کتھاسی کو سناؤں تو کوئی یقین نہ کرے کہ میں نے اتنی لف لائف گزارا ہے۔“

”ان پانچ سالوں میں کتنی راتیں میں نے بھوکا رہ کر گزارا ہے کہ خالی بیٹ پیڈ بھی نہیں آتی تھی نہ کروٹیں بدل کر سکتا تھا کہ دن بھر اور مجھے کہیں سے سوکھی روٹی کا ایک ٹکڑا ہی مل جائے۔ کئی بار کتنے نام کے فالتے کے ساتھ مغل کدہ“ جاتا تم اور میڈم مجھے دیکھ کر بھی نہ دہکتے تھے۔ میرے سلام کا جواب بھی نہ دیتے اور آپ دونوں کی بے نیازی اور حقارت کے باوجود میں چپکا رہتا۔ میڈم مجھے بہانوں سے ٹالتیں۔ انجان بن کر چل دیتے تھے دیکھتے ہی کسی فضول سے کام میں مصروف ہو جاتے ہو باکل پر خواہ مخواہ نمہنٹ کرنے لگتے اور اس وقت میں چپکے سے ان کے پکے میں چلا آتا پانی پینے کے بہانے نوکروں سے کچھ نہ کچھ سامنے پڑا مانگ کر کھالیتا۔ اس وقت مجھے وہ ذرا سی نعمت بھی ہونیا جہاں کی نعمتوں سے بھرے کر لگتی تھی اور میرے دل سے میڈم کے لیے دعا میں نکلتی اور دیکھو وہ وقت بھی گزر گیا اور میرے پاس ان تکلیف دہ دنوں کو یاد کرنے کا اب وقت بھی نہیں۔“

”وہ پھینکی ہی ٹی ہنسا۔“
”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”مجھے اسٹوڈیو ایک گاسٹ کی دزیر دیکھا کروانے جانا ہے۔ اس کے نورا“ بعد حادی صاحب سے میٹنگ ہے فلم کی لاپٹنگ کے سلسلے میں۔ وہ پھر کوہاں ڈے ان میں فنکشن ہے اور خان فریدی صاحب کی فلم کے دو گانے بھی کل ہی ریکارڈ کروانے ہیں۔ اب بہت مصروفیت ہے اور آرام کے لیے صرف یہ دو تین گھنٹے۔“

”تم بھی کوشش کرو اور اس ایموشنل سائیکل سے نکل آؤ زندگی بہت حسین ہے اور ایک بار ملتی ہے اسے انجوائے کرو یوں جل جل کر کڑھ کر اسے صنایع مت کرو۔ جتنی تم خود حسین ہو، اتنی حسین اپنی زندگی بنا سکتی ہو اگر چاہو تو۔“ وہ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گاڑی ”گل کدہ“ کے گیٹ کے آگے کھڑی تھی۔

”میں سمجھی نہیں۔“ وہ ڈھیلے سے انداز میں بولی۔
 ”وقت آنے پر سمجھ جاؤ گی۔“ کہہ کر اس نے ہاتھ بڑھا کر ہارن بجانا شروع کر دیا، اگلے پل چوکیدار گیٹ کھول رہا تھا۔ عبدالعین کو اب بری طرح سے نیند آ رہی تھی اور نین تازا کو لگا اس کی نیند کم از کم آج رات کے لیے اڑ چکی ہے۔

آپریشن تھیٹر کے باہر نمل نمل کر سیدہ کی ٹانگیں نمل ہونے کو تھیں۔ اسی وقت ڈاکٹر نائلہ تھیٹر سے باہر آئیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ! اساتذہ ٹھیک ہے آپریشن ہو گیا؟“ انہوں نے بے تابی سے آگے بڑھ کر پوچھا۔
 ”ابھی کچھ بھی ٹھیک نہیں۔ لی بی کنٹرول نہیں ہو رہا اس لیے آپریشن میں دیر ہو رہی ہے آپ دعا کریں۔“ وہ مصروف لہجے میں کہہ کر دوبارہ آپریشن تھیٹر میں گم ہو گئیں اور سیدہ کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ عجیب سا خوف محسوس ہونے لگا تھا۔

”مگر صالہ کو کچھ ہو گیا تو؟“
 ”مگر پھر خدا نخواستہ۔“ ان کا دل اسی خطے پر تو جیسے بند ہونے کو تھا۔
 اسی وقت سلطان بخت، حسین شاہ کی معیت میں آئے۔
 ”ہو گیا آپریشن؟“ حسین شاہ نے راجا کے ساتھ سے سیدہ کو دیکھا۔

”ابھی نیند نہ آئی۔“ اس نے بولیں۔
 ”چچا بھلا نارمل کیس ہوتا تھا پھر آپریشن کی نوبت کیوں آئی؟“ حسین شاہ نے سیدہ سے پوچھا تو وہ نظریں چرا گئیں۔ اب کیا بتائیں کہ صالہ اور سلطان بخت میں کس قدر زور وار جھگڑا ہوا تھا۔ وہ نین تازا کا فون اٹینڈ کر بیٹھی تھی بس پھر اور جھگڑے کے دوران ہی وہ چکر آ کر گر پڑی اور اس کی حالت خراب ہو گئی ایمر جنسی میں اسے ادھر لانا رہا تھا اور یہ بات وہ حسین شاہ کو نہیں بتا سکتی تھیں سو منہ پھیر کر دل میں دعا کرنے لگیں۔
 ”مبارک ہو سیدہ صاحبہ! آپ کو؟“ اسی وقت ڈاکٹر نائلہ کا خوش خوش چہرہ ان کے سامنے آ گیا اور ان کی آواز پر تینوں نفوس کے چہرے جیسے کھل اٹھے تھے۔
 ”آپریشن ہو گیا؟“

”ہی بالکل کامیاب ہو گیا۔ آپ کی بھالی بالکل خیریت سے ہیں اور۔“
 ”تو۔“ سیدہ نے پرامید روشن نظروں سے ڈاکٹر کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

• • • • •
 ”جڑواں۔۔۔“ ڈاکٹر ایک لحظہ کے لیے رکی تھی۔ سیدہ کے چہرے پر شادی مرگ والی کیفیت تھی۔ حسین شاہ اور سلطان بخت کے دلوں نے بھی جیسے ایک پل کے لیے دھڑکنے کا وقفہ کر دیا تھا۔
 ”بیٹیاں ہوتی ہیں۔“ ڈاکٹر نے ڈرامائی انداز میں جملہ پورا کیا۔ سیدہ کو یوں لگا شہر کے اس منگے ترین خوبصورت ہاسپتال کی رسیج۔ بلڈنگ ان کے سر پر تن کر رہی ہے۔ بے اختیار انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔ خود کو بچانے کی لامشعوری کوشش۔

اور سلطان بخت کا چہرہ ایک دم سے جیسے سیاہ پڑ گیا تھا۔ کسی حسینہ کی سیاہ زلف کی طرح۔ دوسرے پل ان کا چہرہ بے رنگ سا ہو گیا تھا۔ بالکل سپاٹ، بے تاثر اور تیرے ہی پل غمے اور طیش سے سرخ انگارہ جیسے کسی نے

”واقعی بہت محنت کے بعد تم نے یہ مقام حاصل کیا ہے۔ مجھے تو نام کے نام نے سب کچھ دلا دیا ورنہ تو اس دشت کی سیاحتی میں پاؤں واقعی آلب پا ہو جاتے ہیں تمہاری اسٹریٹل (جدوجہد) قابل تمہیں ہے بیچ کما ہے کسی نے صبر کا پھل واقعی بیٹھا ہوتا ہے۔“ وہ اسے سراہتے ہوئے مسکرائی۔

”یہ یونیورسٹی ٹیوٹر (آفاقی سیٹائی) ہر دفعہ کچ نہیں ہوتا کچھ لوگوں کو کچھ بھی کے بغیر بیٹھا پھل تا عمر ملتا رہتا ہے۔ اس کی بہترین مثال تم ہو اور تمہارے شاگردی ہیں۔“ وہ جان کر اس موضوع کی طرف آیا۔ ”ان جیسے لوگوں کو تو یہ سویٹ فروٹ حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی تک دو نہیں کرنا پڑتی۔“
 ”ان کا ذکر اس وقت کدھر سے آ گیا؟“ نین تازا ان کو گاری سے بولی۔ ”ان کا نام مست لو میرے سامنے۔“

”کیوں؟ کیا آج کل ان کے ساتھ پھر کتنی ہوئی ہے؟“
 ”ان کے ساتھ بنی کب ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”مجھے لگتا ہے عمریں بیت گئیں نہ میں انہیں چھوڑ سکتی ہوں نہ وہ مجھے چھوڑتے ہیں نہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ پتا نہیں اس جبراً ساتھ کا انجام کیا ہو گا۔“

”انجام کی کیا بات ہے۔ جن سے محبت کی ہو جن سے دل ملے ہوں چھوٹے موٹے جھگڑے تو ان کے ساتھ چلتے رہتے ہیں اور ان ہی میں مزہ ہے۔“ عبدالعین نے کن انہیوں سے نین تازا کے تاثرات کا جائزہ لیا۔
 ”رہنے دو۔ یہ محبت چاہت سب دکھاوا ہے۔ جھوٹ اور فریب۔ نظر کار ہو گا۔ وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں مگر کچھ کنڈیشنز کے ساتھ اور میں ان کی محبت چاہتی ہوں ہر کنڈیشن سے بالآخر یہ محبت تو نہ ہوتی۔ یہ تو سوچا سمجھا منصوبہ ہو گیا جو مسلسل نمل جا رہا ہے، میں اس محبت کے ڈرامے پیسے تک آچکی ہوں۔ انہیں چھوڑ دینے کی دھمکی دے کر کچھ نہ کچھ اینٹھ لوں چند دن ان کا دل بسلاؤں اور پھر آکر چاؤں پھر وہ بھی آکر جائیں پھر کچھ دینے والے پر کسی سوچے پر مصالحت ہو جائے پھر لڑائی۔ یہ سائیکل کہاں ر کے گا۔“

”میں تو خیر نہیں۔ میں تو خیر آپ ہو چکی ہوں۔“
 اس نے زور سے اسٹیئرنگ و نمل پر ہاتھ مارا۔
 ”تو چھوڑ دو انہیں۔ نکل آؤ اس سائیکل سے۔“

”یہ آسمان کب ہے کہ وہ مجھے چھوڑنے کو تیار نہیں اور میں۔۔۔ وہ کھوسی گئی۔“ میں چھوڑنا چاہتی ہوں اور چھوڑ نہیں سکتی۔“
 ”کیوں؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سردی بھری ”تم سناؤ نیا گھر لے رہے ہو نام بتا رہی تھیں۔“
 ”ہاں دو چار کوٹھیاں دیکھی ہیں مگر مجھے کچھ خاص پسند نہیں آئیں سوچ رہا ہوں نہیں کبھی کسی اچھے آرکٹیکٹک سے خود گھر بنواؤں۔ خوبصورت بہت آرتسٹک سا اپنی ہر حسرت کو اس کی بنیادوں میں بہت کر لوں۔“
 ”کروا کے خوابوں کا عمل تعمیر کرواؤں۔“ وہ غلامی دیکھتے ہوئے بولا۔

”اوہ ہوا یہ ارادے ہیں جناب کے۔“
 ”ارادے تو اور بھی بہت ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ ”مگر اب ایک ایمر جنسی آئی پڑی ہے۔“
 ”ایمر جنسی کیا مطلب؟“ نین تازا نے گاڑی ”گل کدہ“ کی سڑک کی طرف موڑی۔
 ”مجھے لگتا ہے گھر سے پہلے گرو والی آجائے گی اس کے لیے کچھ کرنا پڑے گا۔“ عبدالعین کی بات پر نین تازا کا دل زور سے دھڑکا۔

”کیا مطلب؟ میں کچھ سمجھی نہیں؟“
 ”اسٹیئرنگ و نمل پر اس کے ہاتھ کی گرفت کمزور پڑ گئی تھی۔“
 ”مطلب اس وقت نہیں سمجھا سکتا مجھے لگتا ہے مجھے جلد ہی میڈم سے بات کرنا پڑے گی اس سلسلے میں ان کی اجازت تو سب سے ضروری ہے۔“ اس کی معنی خیز بات پر نین تازا کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

انہیں جلتی ہوئی جینی میں لانا ہوا۔ انہوں نے ایک عنصیلی نفرت بھری نظر حسین شاہ کے ساکت چہرے اور سیدہ کے شہم مردودہ جو پر ڈالی۔ ایک ٹھوکریاں پڑے صوفے کو زور سے ماری اور پیر پٹنے ہوئے باہر چلے گئے۔

ڈاکٹر نے کچھ حیرانی سے سہیلان بخت کو اس طرح جانے دیکھا اور پھر سیدہ کے فق چہرے کو۔ بات سمجھ میں آئی۔ ڈاکٹر نے ایک گہرا سانس لیا اور اپنے گاؤں سے ان کی بھی رہ بھاڑی۔

”ہم آپ کی پینشنٹ کو تھوڑی دیر تک روم میں شفٹ کر دیتے ہیں۔ بے بیڑ کو زمری میں بھیج دیتے ہیں۔ آپ پلینز۔ بے بیڑ کے کپڑے اور دو سراسمان بھجوا دیں۔“ کہہ کر وہ رکی گئیں اور دوبارہ آپریشن ٹیم میں چلی گئی۔ اس کے پیچھے آپریشن ٹیم کا چوں چوں کی آواز کے ساتھ بھونکا اور واہ جیسے آکر سیدہ کے منہ پر طمانیہ مارا۔

”بہن! کافی دیر بعد ان کے ساکن جسم سے آواز برآمد ہوئی۔ زمرہ کے پچھلے حصے میں فرش پر بیٹھی دونوں ملا زائیں فوراً حرکت میں آئیں۔

”جی سائیں! بہن! جھکے سر کے ساتھ بے حد موڈ تھی۔“ خوش خبری ان کے کان بھی سن چکی تھی۔

”بچے کے کپڑوں کا بیگ لے آؤ۔“ سیدہ نے بہت مشکل سے یہ بنا لہ کہا تھا اور پھر زمرہ کو گھسیٹ کر انہوں نے صوفے پر گر لیا۔ سر اٹھانے کی ہمت تھی نہ کچھ کہنے کی۔ سیدہ کو یوں لگا جیسے آج کے بعد وہ کبھی سیراٹھا کر بات نہیں کر سکتی گی۔ کسی سے بھی۔

بابا جان کی سر بلند حویلی انہیں مٹی کا گھر وندہ لگ رہی تھی جو ٹولہ نالی، جھکڑوں کی زد میں دائیں بائیں جھول رہی تھی۔ ایسے ہی بے تماشائے زور زور کے جھولے ان کے سر کو بھی آ رہے تھے۔ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر صوفے پر گرتی چلی گئیں۔

”سیدہ! سیدہ! حسین شاہ بے اختیار ان کی طرف بڑھے۔“

”ایک سیکوڑی۔ آئیے میں آپ کو ڈراپ کروں۔“

نہیں اس کے قریب گاڑی کے چرچراتے ناز اور پھر مخالف کی آواز زینب ایک دم سے بدک کر درہٹی گئی اور خوف زدہ نظروں سے سانس کٹری وہاٹ سیلون کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی۔ سینی کو دیکھنے لگی جو زینب کے اس طہر ڈر جانے سے جیسے کٹھنڈا ہو رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ زینب کو اور تیا گئی۔ اس نے سینی کی نظروں سے سینی کو دیکھا اور ہاتھوں سے لڑھکتی فائل اور کندھے سے نیچے گرتے شوڈر بیگ کو سنبھالا اور گروں بھٹکتے آگے جانے لگی۔

آج کل کل میں سپورٹس ڈنس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اس کی دست فرزند نے ”بہن! یہ سارا نظام میں جسد لیا تھا۔ اسی کی رسرسل بیکنے کے لیے ورک گئی تھی۔“ ریسرسل تو ابھی بھی جاری تھی مگر زمرہ ہو جانے کے خیال سے وہ نکل آئی اور اس کے ساتھ جو مٹلے کی ہولڑیاں جاتی تھیں وہ پہلے ہی گھر جا چکی تھیں۔ بخت اسے اکیلے گھر

جانا پڑ رہا تھا سارا کالج تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ صرف رسرسل کرنے والی لڑائیاں ہال میں موجود تھیں۔ زینب تیز قدموں سے جا رہی تھی۔ اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ وقت کالی ہو چکا تھا اگر بابا صاحب وہاں کے کھانے کے لیے اور آئے ہوں تو اسے فائنل سے پہلے ہی گھر بٹھا لیں گے۔

”پلیز آئیں نا۔ میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ شاید اللہ نے اس کو جلدی گھر بھجوانے کا یہ انتظام کیا تھا مگر اسے قسمت کی یہ مہربانی گوارا نہیں تھی۔

”شکر ہے۔“ اس نے دھیمی آواز اور خشک لہجے میں کہا اور قدموں کی رفتار تیز کر لی۔ وہ جیسے بھاگی جا رہی تھی۔ دھوپ میں چمکتی ڈائٹ سیلون سے رفتاری سے اس کے ساتھ چل رہی تھی۔

”پلیز آئیں نا۔“ اس نے اصرار کیا۔ زینب ہنسی گئی۔ وہ جیسے بھاگے لگی۔ سال خورہ جوتے سے یہ تیزی برداشت نہ ہوئی اور اس کے بائیں جوتے کی دونوں اسٹریپ نکل گئیں۔ پاؤں مڑا اور جوتا پاؤں سے نکل کر دور

جا کر۔

”ایک اور آفت ٹاس نے زینب کی سے نو۔ ٹے بے وفا سینڈل کو دیکھا پاؤں کے در کو وہ پی گئی تھی۔“

”اب تو آجائیں۔ اب تو لٹیف لینے کی جیڈن ریزن موجود ہے۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔ جوتے نے ہر وقت ٹوٹ کر اس کے دل کی مراد پوری کر دی تھی۔

”اے میاں! کیا بات ہے۔۔۔ کیوں لڑکی کو ستا رہے ہو یوں پیچھے پیچھے گاڑی دوڑا کر۔“ ایک اویٹر عمر آدمی نے ڈیٹ کر سفیان سے کہا۔ وہ کالی دیر سے دونوں کی تکرار کو دیر سے ملاحظہ فرما رہا تھا۔

”لڑکی! سفیان پہلے تو ذرا سا جھجکا پھر نڈر سا ہو کر بڑے مہیاں کو دیکھنے لگا۔

”یہ میری بہن ہے۔ میں دیر سے لینے آیا ہوں۔ اس لیے خفا ہو گئی ہے۔ اب آج بھی جاؤ۔ گھر میں سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ پٹلی کالی دیر ہو چکی ہے۔ فٹے اور ڈائٹ پڑاؤ لگی۔“

زینب نے حیرت سے اس کی دیدہ دلیری دیکھی اور اس کے سفید جھوٹ کو بھی۔ سفیان تیزی سے گاڑی سے اترتا اور آگے بڑھ کر اسے گاڑی کی طرف پینچنے لگا۔

”بھوڑیں کھینچو۔“ وہ کس مسانی۔

”جلدی چلو ورنہ اور لوگ اکٹھے ہو جائیں گے۔ کیا تماشائے بناؤ گی سب کے سامنے۔ میری تو خیر ہے۔ اپنا سوچو۔“ اس کی دھمکی دائی بخت خوفناک تھی۔ تماشے کا من کر تو اس کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی اگر تماشے کی خبر بابا صاحب کو ہو گی تو اس لیے آگے وہ کچھ نہیں سوچ سکی اور سینی کے کھنچاؤ کے ساتھ کھینچتی چلی گئی۔ اس کے ایک پاؤں میں جوتا تھا اور دوسرا لگا۔

جیسے ہی وہ ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ بیٹھی۔ سینی نے دروازہ بند کر کے گاڑی تیزی سے اشارت کر دی۔ وہ اویٹر عمر آدمی تھی۔ سینی کو کھلوکے کھولنے سے دیکھ رہا تھا۔

”بخت اور جنگ میں سب جا رہا ہے۔ بخت نے جھوٹ موٹ کسی اجنبی کے سامنے تمہیں بہن کہہ دیا تو کیا تم میری بہن ہو گئیں؟ نہیں نا۔“ وہ مزے سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

زینب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گاڑی ایئر کنڈیشننگ لگی اور بھین بھینی خوشبو خاصی مسکور کن تھی۔ یہ زینب کی زندگی کا گاڑی میں پہلا سفر تھا۔ وہ بھی اپنی زبردست گاڑی میں۔ نرم بے حد گلاز۔ بیٹیں۔ اسے یکسہ یک ہی بہت خوشگوار سا احساس ہوا۔ کچھ بہت اچھا لگنے کا احساس۔

اس نے ایک گہرا سانس لے کر ایر فرینٹ کی خوشبو کو اپنے اندر اتارا۔

”بخت! آپ کدھر جا رہے ہیں۔“ گاڑی بازار کے رستے پر جا رہی تھی اور بھینا کر بولی۔

پہلے نہیں جوتا تو لے دوں۔ کیا تنگے پاؤں گھر جاؤ گی۔“ وہ خاصی بے تکلفی سے بولا جیسے ان دونوں میں پرانی جان پہچان ہو۔

”پلیز! مجھے جوتا دو تا نہیں لینا۔ آپ نیچے گھر چھوڑ دیں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”بے فکر ہو۔ میں تمہیں گھر ہی چھوڑوں گا۔ کہیں اور بھگا کر نہیں لے جاؤں گا۔ پہلے جوتا تو لے لو۔“ وہ بے فکری سے بولا۔

”نہیں۔ مجھے جوتا نہیں لینا۔ مجھے گھر جانا ہے۔ پلیز۔“ اس کا رنگ اڑنے لگا تھا۔ ”بابا صاحب کو پتا چل گیا تو؟“ اس کا خون خشک ہونے لگا۔

”بس بس منٹ لگیں گے۔ لو آگیا بازار اور یہ شوپاؤس۔ چلو اترو۔ میں نہیں سینڈل لے دوں۔“ گاڑی واقعی بازار کی سب سے بڑی جوتوں کی دکان کے آگے کھڑی تھی۔ زینب سیٹ پر جیسے جم کر بیٹھ گئی۔



”عجب لڑکی ہو۔ ہر کام ہریات میں ضد۔ پہلے اوپر سڑک پر ہجوم لگوانے لگی تھیں۔ اب ایسا بازار میں۔ اب میں نے گاڑی روکی ہے تو اس کا مطلب ہے ہم یہاں کچھ خریدنے آئے ہیں۔ یہ تمہاری منت کرتا رہوں گا اور تم بونہی اگزی رہو گی تو آتے جاتے لوگ کیا سمجھیں گے ڈرامہ جو۔“ اس نے پرانی ہنسی کی دی۔

”بھئی نہیں پر۔ اب بھئی گھر چھوڑیں یا پھر میں خود ہی چلی جانی ہوں۔“ اسے ایک دم سے خیال آیا تو اترنے لگی۔ یہاں سے گھر زیاد دور نہیں تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولنا چاہا تو نظر اپنے ننگے پاؤں پر پڑی۔

”اتر آؤ لوگ بھئی دیکھیں اور اسے کریں کہ یہ لڑکی شاید کوئی کتب و کھانا چاہ رہی ہے۔ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر۔“ وہ اس کے تاثرات دیکھ رہا تھا، مزے سے بولا۔ زینب کی سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا کہے

”چلو آؤ شوڑے لو پھر میں تمہیں گھر چھوڑ آؤں گا۔“ وہ کہتے ہوئے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اتر گیا کیونکہ اب اسے یقین تھا کہ زینب اس کے پیچھے ضرور اترے گی اور واقعی اگلے منٹ وہ وہاں کے اندر اس کے ساتھ جوتا پسند کر رہی تھی۔ دیر نہ جانے کے خوف سے جب پہلا جوتا اس کے پاؤں میں پورا آیا اس نے فوراً ”سہا دیا۔“

”اوکے“ وہ بھئی اٹھ کھڑا ہوا۔ کاؤنٹر ادا ہو کر اس کی طرف مڑا۔

”تم بہن پوریہ جوتے۔ یوں ننگے پاؤں نکالو گی تو اتنی بڑی شاپ کی بھی انسلٹ ہو گی۔“ زینب جو شاپر ہاتھ میں اتھالے کھڑی تھی۔ جلدی سے زینب باہر نکال کر جوتے پہننے لگی۔

”یہ تو بہت بہن کا جوتا ہے۔ میں آپ کے پیسے کیسے واپس کروں گی۔“ وہ زینب کو دیکھ کر ہنسی بھری نظر سے بولی۔

”تسٹوں میں کرو۔“ وہ اس کی مشکل آسان کرتے ہوئے بولا۔

”تسٹوں میں۔ کیا مطلب؟“ وہ گاڑی میں آ بیٹھی۔

”تھوڑے تھوڑے کر کے ورتی رہنا۔ کسی نو قیمت کچھتا وہی جائے۔“ اس کی بات سن کر وہ بولی۔

”پیسے دینے کے لیے پھر آپ سے ملنا پڑے گا؟“

”نہا ہے۔“

”مجھے نہیں لینا یہ جوتا۔“ اس نے قنات سے ہنسی بھری نظر سے سفیان نے ایک نظر اس کے سفید نازک پیوں پر ڈالی۔

”تمہارے پاؤں بہت خوبصورت ہیں۔ ان کی خوبصورتی کا خراج کچھ لو یہ کچھ لاپرواہی جوتی۔“ اس نے اسے رونا ناک انداز میں کہا کہ زینب نے جلدی سے جوتے پہن کر پاؤں سیٹ کے نیچے کر لیے۔

”آپ۔۔۔“ اس سے کچھ کھانا گیا تو سر موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”ہم دونوں اپنے دوست بھی تو ہیں سکتے ہیں۔ دوستی کا پہلا تحفہ سمجھ لو۔“ سفیان بولا۔ زینب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”مزہ اور عورت میں دوستی؟“ بھئی بار بار اتنی عجیب بات اس نے سنی تھی۔

”تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟“

”کیا کریں گے میرا نام جان کر۔“

”اونہار میں لیتا جوتوں کی تھا۔ نام بتاؤ گا تو پیسے ملیں گے نا؟“ وہ مسکرا کر بولا۔

”کچھ کہا نہیں؟“ ایک ریٹورنٹ کے آگے اس نے گاڑی روک دی اور بڑی سبکدوشی سے پوچھا۔

”نہیں۔ پلیز خدا کے لیے بھئی گھر چھوڑیں۔“ اس نے بے ساختہ دونوں ہاتھ سفیان کے آگے جوڑ دیے۔

”لوکے۔ میں ابھی آیا۔“ کہہ کر وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس کے بندھے ہاتھ بکسر نظر انداز کر کے گاڑی ایک ریٹورنٹ کے آگے کھڑی تھی۔

”آج تو میری موت یقینی ہے۔“ زینب نے دل میں سوچا۔

”تو بھئی۔ بڑے مزے کے چکن سینڈویچ ہوتے ہیں ان کے اور ساتھ میں ٹھنڈی بخار پیٹی۔“ چند منٹوں میں ہی وہ سینڈویچ اور پیٹی کے دو ٹرن لیے گاڑی میں آ کر بولا۔

”بھئی نہیں کھانا کچھ بھی۔ پلیز بھئی گھر چھوڑیں بھئی۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔ میرے بابا صاحب تو مجھے جان سے مار دیں گے۔“ وہ اب باقاعدہ رو پڑی تھی۔

”ارے ارے آپ تو سچ بول رہی ہیں۔“ وہ گھبرا کر بولا۔ ”بھئی میں دل کا بڑا کمزور ہوں کسی کے آنسو نہیں دیکھ سکتا اور پوچھنے کا تو بالکل بھی مجرہ نہیں لیں تو آج یہ مجرہ بھی کر دیکھوں؟“ اس نے زینب کے آنسو بھیننے کے لیے ہاتھ اس کے تہے کی طرف بڑھایا۔ زینب بدک کر بیٹھے ہی تو وہ ہنس پڑا اور ٹشو باکس سے ٹشو نکال کر اسے پکڑ لیا۔ زینب آنکھیں اور چہرہ صاف کرنے لگی۔

”پلیز چلیں اب۔“ وہ بھئی لہجے میں بولی۔

”چلتے ہیں پہلے آپ کچھ کھا تو لیں۔“ وہ اسی ہنسی سے بولا۔

”نہیں سے نہیں کھانا جائے گا۔ آپ کیوں نہیں سمجھتے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”تو کچھ کھا لیں۔ میں بھی گاڑی اسٹارٹ نہیں کروں گا۔“ وہ ٹانگیں پھیلا کر بیٹھ گیا۔

”میں رکھ کر چلیں۔ گھر جا کر کھالوں گی۔ اب تو چلیں۔“ اس نے سینڈویچ والا لفافہ اٹھا لیا۔

”اور کولڈرنک۔“ اس نے اس کی طرف بڑھایا۔ زینب نے ایک گھرا سا ہنس لے کر نر پکڑ لیا۔

”اب تو چلیں۔“ سفیان اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زینب جھنجھلا کر بولی۔

”یہ ہاتھ میں پکڑی ہے۔ پو تو سہی اسے۔“ وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولا۔

”اسی ہمارے ہم بھی اپنی آنکھوں کو سکھانے کی کوشش لیں گے۔ ذرا جو حجاب کے یہ بادل نہیں۔ چاند کا بخارہ ہم بھی کریں۔“ وہ ہنسی سے بولا جیسے چھوڑ دیا۔ زینب اور سمٹ کر بیٹھ گئی۔ سفیان نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”یہ تو بونہی خانہ میں رہتا ہے۔“ اس نے بھئی کی بات سن کر بولی۔

”میں کبھی انہیں پھر لیتا ہوں۔“ وہ زینب کی طرف دیکھ کر بولا۔

”نہیں۔ نہیں بالکل نہیں۔“

”میں گاڑی آپ کے گھر کے سامنے آ جاؤں؟“

”نہیں نہیں۔ مولا میں گھر کے سامنے آ جاؤں۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”پھر اپنا نام بتاؤ۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”زینب۔“ زینب نے زینب عبدالرحمن! ”وہ دیکھ لے لے میں جلدی سے بولی۔

”یہ سب تو بہت نام ہے تمہاری طرح۔“ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”زینب! تمہارے گھر فون آگاہے؟“

”نہیں۔ بس ہمیں روک دیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ان کی گلی چند قدموں پر تھی۔

”پھر رابطہ کس طرح ہو گا؟“ وہ گاڑی روک کر بولا۔

”مجھے نہیں ضرورت رہے گی۔“ وہ جھٹلا کر گاڑی کا دروازہ کھولنے لگی۔

”مگر مجھے تو بے اگر تم کل بارہ بجے کالج گیٹ کے آگے نہ ملیں مجھے تو میں تمہارے گھر آ جاؤں گا اور آج کے سفر کی داستان ابھی کسی ترمیم کے آپ کے والد محترم کے گوش گزار دوں گا اور تمہارا ہاتھ مانگ لوں گا۔“

”آپ۔ آپ بالکل تو نہیں؟“ وہ ششدر رہ گئی۔ سفیان کی ڈھٹائی بتاتی تھی وہ یہ بھی کر رہا ہے گا۔

”بالکل تھا تو نہیں۔ تمہارے حسن تمہاری محبت نے کر دیا ہے تو پھر مانگنا؟“

”نہیں۔“ وہ سختی سے بولی۔

”تو پھر میں کل تمہارے والد سے مل لوں گا۔ جوتے خریدنے کی رسید وغیرہ سب ہے میرے پاس اور بھئی بہت

”ہمت کچھ کیا؟“ وہ چونکی۔

”ہم دونوں کی یہ شیب شدہ گفتگو۔“ اس نے گاڑی کے ویک کی طرف اشارہ کیا۔ زہنب نے بے ساختہ ادھر دیکھا۔ کیسٹ چل رہی تھی اسے لگا آج اس کی زندگی کا منحوس ترین دن ہے۔

”یہ یہ بلیک میلنگ ہے۔“

”یہ محبت ہے۔ تو پھر کل ملو گی نا؟“ وہ پھر بولا تو زہنب نے اسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ اب اس جال میں پھنسے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔ جال بھی وہ جو ہمت پر کشش اور بیش قیمت ہے۔ اس کا دل خود شتمنی تھا، اس جال میں جکڑے جانے کا وہ گاڑی سے اتر آئی۔



”نہیں تارا! تمہارے شاہ جی۔“ عبدالمبین کی نئی گاڑی کی ڈرائیو سے محفوظ ہوتی نین تارا سے عبدالمبین نے اچانک کہا تھا۔ نین تارا نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ آنکھوں سے سڑک کے دوسری جانب اشارہ کر رہا تھا۔ نین تارا نے گردن گھمائی۔ شہر کا مزہ گاترین میٹرو ہاسپتال تھا جس کے مین گیٹ کی میڑھیاں چھڑ کر اوپر جانے والی وہ شخص یقیناً سلطان بخت تھا۔ نین تارا نے آنکھیں سکود کر سلطان بخت کو اندر جا کر غائب ہوتے دیکھا۔

”ایک منٹ موٹی پارا گاڑی اور ہر دو کو ذرا۔ میں ابھی آئی شاہ جی سے ملاقات کر کے۔ میں بھی کون سا تے دنوں سے راجے میں کون نہیں آ رہے۔“ وہ کہتے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیر کر بچے اترنے لگی۔

”مبارک باد کے لیے کوئی پھول شول تو لے جاؤ۔ آخر کو تم بھی آج ہی ہو۔ دو دو خوبصورت لڑکیوں کی سوتیلی سہیلی شادابی کی منظور نظر بوی کی حیثیت سے۔“ عبدالمبین نے جاکر کہا۔

”اوہ ایس۔ مجھے کچھ لے کر جانا چاہیے۔ تھنک یوری باسٹڈ کر پوائے گا۔“ وہ کہتے ہوئے اپنا شولڈر بیگ جھلائی باہر نکلی گئی۔ عبدالمبین نے پھل پھلا کر لے کر اپنے مین جھانے لگاے۔

نین تارا نے ہاسپتال کی برابر میں بنی فلاور شاپ سے ٹی کے پھولوں کا ایک خوبصورت طے خرید اور ہاسپتال کے اندر آئی۔ رہسپشن سے صالکہ کا روم نمبر پوچھا اور پھول سنبھال کر اپنے کمرے کو نافدانہ نظروں سے جا چکی وہ روم نمبر فاسیو کے سامنے گھڑی تھی چند ٹینے کو اس نے کچھ سوچا اور پھر کمرے پر ہونے پر ہونے سے دستک دی۔

”بس! سلطان بخت کی بھاری آواز سنائی دی۔“

”ہیلو شاہ جی!“ اس نے اندر داخل ہوتے ہی کھٹک وار آواز میں سامنے صوفے پر بیٹھے سلطان بخت سے مسکرا کر کہا۔ ایک لحظے کو سلطان بخت کے چہرے کا رنگ ہی اڑ گیا۔

”ہائے ایوری ہاؤی۔“ اس نے دو سر اسلام صالکہ کے بیڈ کے بالکل بائیں بیٹھی سیدہ کو ہنسا رہا تھا جن کے ماتھے پر بے شمار بل اسے دیکھ کر ہی آٹکے تھے انہوں نے سر سے پاؤں تک نین تارا کا جائزہ لے ڈالا۔ بلیک ڈاؤز پر اس نے جینز کا بلوگرین پہن رکھا تھا۔ کندھے پر لڑکا نیک۔ شام کے پلکے پھٹکے میک اپ میں بلاشبہ وہ ہمت پر کشش نظر آ رہی تھی۔

”کون ہو تم؟“ سیدہ نے بغیر کسی گلی لٹی کے کڑے لہجے میں پوچھا۔ صالکہ تکیوں کے سہارے آنکھیں موندے نیم دراز تھی۔ نین تارا کی آمد کے ساتھ ہی اس نے بھی آنکھیں کھول دی تھیں اور اب حیرانی سے اس لڑکا اور نیا اجسی لڑکی کو دیکھ رہی تھی جس نے بڑی بے تکلفی سے آنے ہی سلطان بخت کو مخاطب کیا تھا۔

”شاہ جی! اللہ سے آپ نے میرا تعارف نہیں کر ڈر رکھا۔“ اس نے شکوہ کنناں نظروں سے ہونٹ کاٹتے سلطان بخت کو دیکھا۔ وہ کہہ کر آگے بڑھی اور پھولوں کا بکے صالکہ کے تکیوں پر لٹکایا۔

”بیٹیاں مبارک ہوں صالکہ سلطان بخت!“ مبارکباد دیتے ہوئے اس نے صالکہ کے خوب پھیلے ہوئے وجود اور

چہرے کا جائزہ لے ڈالا۔ اس کی آنکھوں میں تمشتر آد کا تھا۔

”تم نے بنایا نہیں تم ہو کون؟“ سیدہ جلدی سے بولیں۔

”میرا بھی آپ سے کچھ ایسا ہی رشتہ بنتا ہے۔“ اس نے کن آنکھوں سے صالکہ کو دیکھا اور خواہ مخواہ ہنس۔

”ویسے میں شاہ جی کی بڑی پرانی دوست ہوں۔ پرانی سے مراد عمر سیدہ نہ سمجھ لیجیے گا۔ ہمت قریبی اور ہمت خاص، کیوں شادی؟“ سلطان بخت کے جذبہ کی حد تمام ہو گئی۔ وہ ایک شخص سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”دوست ہو سلطان بخت کی۔ عام یا خاص ہمیں اس سے کچھ غرض نہیں۔ تمہیں یہاں آنے کی اجازت کس نے دی؟“ سیدہ غصے میں آجلی تھیں۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

”دوستوں سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان سے تو جب دل چاہا مل لیا۔“ وہ لا پرواہ انداز میں کچھ اٹھا کر بولی سیدہ کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

"ایسے ایک اور بات بھی ہے۔" اس کی زبان میں مسلسل کھلبلی ہو رہی تھی۔ سلطان بخت بس چلتے جا رہے تھے۔ بالکل خاموش لب کھینچے بیرونی دروازے کی طرف۔

"جتنی نو بصورت آپ کی بیٹیاں ہیں، ہمارے گھرانوں میں ایسے انمول ہیروں کی پیدائش ہر دوں نہیں مینوں جشن مناتے ہیں۔ آپ تو خاصے بد وقت۔"

"شٹ اپ! سلطان بخت کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ تزلزل کی آواز کے ساتھ ایک زوردار تھپڑ اس کے نازک گل پر پڑا۔ تھپڑ کھا کر نہیں مارا تو جیسے پتھر کی ہو گئی۔ آتے جاتے لوگ بھی نیرت زدہ ہو کر دونوں کو دیکھنے لگے۔

"کیا ہوا جناب؟" اس سے گزرتا ایک لڑکا فوراً رک کر بولا۔ "نہیں مارا گل پر ہاتھ رکھے ڈبڈبائی آنکھوں سے سلطان بخت کو دیکھ رہی تھی۔

"اب جس طرح اوجھڑ آئی تھیں، اسی طرح چلی جاؤ۔ تم زندہ سلامت جا رہی ہو، جا کر اپنی زندگی بچاؤ۔ جشن مناؤ ورنہ جو حرکت آج تم نے کی ہے، ہم سب مل کر تمہاری جان بچاؤ۔ تمہاری قسمت کی بددینی ہو۔ میں نہیں تم جاؤ اب۔" کمرہ گردور کے نہیں۔ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ کر اپنے پلٹ گئے۔ "نہیں مارا کے قدیم تو جیسے پیشہ کے لیے زمین میں پیوست ہو چکے تھے۔ اپنے شہر کی ترقی کی توقع اسے سلطان بخت سے نہیں تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس سے کیا نفاقت سرزد ہو سکتی ہے۔ اور اسے معلوم تھا کہ اس جہالت کی سزا صرف یہ پھڑپڑی نہیں ہوگی۔ سلطان بخت کا غصہ کیسے لہندا کیا جائے۔ وہ ہیں کھڑے کھڑے سوچنے لگی تھی۔

"زینب! اٹھو کیا منہ سر پھینے پڑی ہو، جب سے کراچ سے آئی ہو، تمہارا منہ ہر طرف "آمنہ" تقریباً اسے چھوڑ کر اٹھایا تھا۔

"کیا... کیا مصیبت ہے۔ سونے دو چھکے۔" زینب نے جھنجھلا کر اس کی طرف سے کمرہ بدل لی۔ اس کے بال بکھڑے ہوئے تھے اور آنکھیں رات سونے کے باوجود سوجی ہوئی تھیں۔

"پہلے تو تمہارے کبھی نہیں سوتی تھیں۔ آخر آج کیا آفت آئی ہے، یہاں تک کہ اس کے پاس ہی پلنگ پر بیٹھ گئی۔

"اچھا، اگر پہلے میں بھی دن میں سوتی نہیں تو کیا میں نے لکھ کر دے یا ہے، گھر میں زندگی بھر کبھی دن میں نہ سوئی گی۔" وہ بھلا کر لہٹ لہٹی اور ہاتھوں سے اپنے بکھرے بال سمیٹنے لگی۔

"تم نے کراچ سے آکر کھانا بھی نہیں کھایا ورنہ تو بھوک کی پکار تمہاری بیڑھیوں ہی سے نکلتی دیکھتی تھی۔ آخر معاملہ کیا ہے؟" آمنہ نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا تو وہ گڑبڑا کر بال سمیٹتے ہوئے ناٹیں لگا کر پھیر گئی۔

"پلنگ کے نیچے ذرا جھک کر اپنی چپل دیکھنے لگی۔

"زینب! میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔" آمنہ نے مسکوک انداز میں اسے دیکھا۔

"بھئی! معاملہ کیا ہے۔" وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ "کراچ میں سپورٹس ڈے کی ریسرسل تھی۔ سارا دن وہی دیکھتے رہے۔ کینٹین تو تمہیں پتا ہے، میرا پہلے بھی کبھی نہیں گئی۔ پیسے ہی نہیں، اس وقت گھر آکر بھوک تو لگ رہی تھی مگر فینڈ تھا کلر کی وجہ سے زیادہ آراہی تھی۔ اسی لیے بغیر کچھ کھانے پیئے سو گئی۔" وہ دناست دیکھتے ہوئے بولی۔

"اور سچی بات کہو؟" آمنہ رکی۔ "تم تو مجھے سوئی ہوئی بھی نہیں لگ رہیں۔" آمنہ کی نظریں جیسے اس کے وجود کے آ پار جا رہی تھیں۔

"اچھا تو میں کیا خواہتا ہوں؟ جھوٹ موت لٹی تھی۔ اپنی بھوک کو دھوکا دے کر۔" وہ تنک کر بولی۔ "انٹھو اور میرے لیے کچھ کھانے کولاؤ۔" وہ پھر سے سر جھکا کر اپنی چپل تلاش کرنے لگی۔

"زینب! یہ جو تا کس کا ہے؟" آمنہ کا وہ سرا سوال بھی گڑبڑا دینے والا تھا حالانکہ زینب نے بہت احتیاط سے ریسپاؤنڈ کرے میں آکر جو تا پلنگ کے بالکل نیچے رکھا تھا۔ آمنہ کی عقابلی نظروں نے پھر بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

"لگتے۔ کون سا جوتا؟" وہ پکارتی

"جو تم کلج سے ہیں کر آئیں۔ پلنگ کے نیچے پڑا ہے۔" وہ سکون سے بولی۔

"وہ...؟" زینب نے ایک بل کو سوچا۔ "شازیرہ کا ہے۔"

"کون شازیرہ؟" آمنہ نے تیسرے انداز میں پوچھا۔

"میری کا اس ٹیلو۔"

"تم اس کا جو تا کیوں پہن کر آئیں؟"

"میرا جو تا فوٹ گیا تھا اس کے گھر کے قریب تو اس نے مجھے اندر سے اپنا جوتا ملا دیا۔ آخر تم اس قدر انگریزی کیوں کر رہی ہو؟" وہ غصے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تمہاری کلاس ٹیلو اس قدر امیر ہے کہ اس نے تمہیں اندر سے اپنا جوتا لگا دیا جس پر سے قیمت کا اسٹیپر لگا دیا۔" وہ اتارنا بھول گئی تھی۔ اٹھ سو کا جو تا اور اس نے اٹھا کر تمہیں دے دیا، وہ بھی بغیر پیسے۔" آمنہ نے ہنک کر جو تا پلنگ کے نیچے سے نکالا اور زینب کے آگے کر دیا۔

"تو... اس میں کتنی قیمت لگائی ہے؟" اس نے مجھے ایک دن کے لیے دیا ہے۔ کوئی ساری عمر کے لیے تو نہیں۔" زینب چرا کر بولی۔

"زینب! جھوٹ مت بولو۔ کوئی اپنا جوتا قیمتی نیا جو تا کسی کو یونہی ایک دن کے لیے پھینکے کے لیے نہیں دیتا۔ معاملہ کیا ہے۔ مجھے سچ سچ بتاؤ۔"

"تمہارا تو دماغ خراب ہو چکا ہے۔ کوئی معاملہ نہیں ہے۔ چار بچوں کو پر اٹھانے سے تم خود کو بہت افلاطون سمجھتے گئی۔ میرا ساری دن نہیں چکرے گا، اسے لو نہ!"

"وہ پھر جانتے ہیں۔ آمنہ اس کے ان زلفوں سے بدلے بدلے سے نظر آ رہی تھی۔

"زینب! اگر وہ پھر آکر پھینک دے گا۔" آمنہ نے ٹھنڈے لہجے میں اسے پکارا۔

"میں نہیں آ رہی۔ کھانا کھانے جا رہی ہوں۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔" وہ برکے بغیر بولی۔

"میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھا کھانا ہے۔ میں وہی تو تمہیں منانے آئی تھی مگر تمہارے انداز نے مجھے الجھا دیا۔"

"کیسے انداز؟" زینب نے تنک کر رک گئی۔

"پھر پتاؤں کی وہ پتھر پیلے اوجھڑاؤ۔" وہ صاف ٹال گئی۔

"اس کا مطلب ہے آمنہ کی گرفت میں میری کوئی نظر آئی ہوگی؟" آمنہ نے پوچھا۔ "وہ دل میں سوچتے ہوئے اس کی طرف بڑھی۔

"ہاں بولو۔" وہ کھڑے کھڑے لہ مارا انداز میں بولی۔

"یہ دیکھو۔" آمنہ نے اپنے دوسرے ہاتھ کو آگے کیا۔ اس کے ہاتھ میں کسی آڈیو کیسٹ کا کور تھا۔

"یہ کیا ہے؟" زینب نے تنک کر پکار لیا۔

"اڈیو۔" آمنہ نے گہرا سانس لیا۔

"است بھگت است۔ مولی والیوم ٹو۔" وہ کور سے پڑھتے ہوئے بولی وہ سر نہ لہجے اس کی نظریں لفظوں سے جھل جھل کر سکر کی تصویر پر جا رہی تھیں۔

"آمنہ! یہ تو...؟" وہ اٹھی۔ نظریں مسلسل تصویر پر ہی تھیں "عبدالعبین۔"

"ہاں ہی ہے۔" آمنہ نے تنکے تنکے لہجے سے انداز میں کہا۔

"میں کی کیسٹ بھائی کی۔" وہ جوش میں آئی۔ "گگنے کون سے ہیں۔" وہ کور الٹ کر پڑھنے لگی۔

"کیسٹ کدھر ہے؟" کور اندر سے خالی تھا۔



”ماؤ پوشٹ اسپ۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ار تفتنی جانو! آپ والد کے پاس جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“ ار تفتنی حیران چہرے لیے معاذ اور مشی کے مکالمے سن رہا تھا۔ معاذ کے کہنے پر سر ہلا کر اٹھ کر ہوا اور باہر نکل گیا۔

”اس کو کمرے سے باہر مت بھیجو۔ کچھ دیر کے لیے جب میں تمہارے پاس آتی ہوں تو اسے اپنے دل اور دماغ سے باہر بیچ دیا کرو۔“ وہ تپتے ہوئے چہرے کے ساتھ بولی۔

”دل اور دماغ سے میں ار تفتنی کو نکال دوں؟ امیساہل۔“ وہ سینیل انگلیوں میں تھماتے ہوئے بولا۔ ”ہاں ہنتر ہے جب میں اور ار تفتنی بیٹھے ہوں تم ادھر آنے سے گریز کیا کرو۔“

”اور اگر میں یہ وعدہ کروں تو میرا خیال ہے۔ تم دوش روم بھی اس نشی باکو اپنے ساتھ لے کر جاؤ۔“ وہ دانت چکا کر بولی۔

”یو آر رائٹ۔“ وہ مسکرایا۔

”معاذ! وہ بتاتی۔“

”کیوں اپنا خون جلا رہی ہو۔ یہ موصوم تمہیں کیا کھتا ہے؟“

”وہ مجھے بچھ نہیں کہتا اور کہہ بھی نہیں سکتا مگر تم تو وہ کہو جس کے لیے میں دن رات تمہارے پیچھے خوار ہو رہی ہوں۔“ وہ باجھک بولی۔

”خوار بھی تم اپنی مرضی سے ہو رہی ہو میرے کہنے سے نہیں۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ ”اور میں تمہیں ہٹاؤں۔ اس خوار میں تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آنے والا سوائے باؤسی اور فرسٹیشن کے۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”تم بتاتی چاہے مجھے مایوس کرو گھر میں پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہوں تمہاری محبت اس قدر ہی ہوتی ہے میں خون بن کر رو رہی ہوں۔“

”فلمیں کم دیکھا کرو جیتلی لیزڈی! اور ایک سیوڑی! مجھے ذرا اہم جان سے کام ہے راستہ دیں گی آپ! وہ دروازے میں اس طرح کھڑی تھی کہ اسے ہٹانے بغیر معاذ باہر نہیں جا سکتا تھا۔

”ام جان کے پاس نہیں بلکہ پول کو اس شیطان کے بغیر چند لمحوں میں تمہارا دل اٹھنے لگا ہے۔“ وہ جل کر بولی۔

”تم اس سے اس قدر جھلس کیوں ہوتی ہو؟“

”اس کے ماں باپ نے اس کی پروا کی جو تم اس کے لیے مرے جا رہے ہو۔“

”اس کے ماں باپ نے میری تو پروا کی تھی نا۔ ان کی اسی پروا اسی محبت کا قرض ہے جس سے میری زندگی بچے ہوئے ہیں اور مجھے ان کے جگر گوشے کے سوا اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔

”تم اس بچے کی آنے لے کر کب تک مجھ سے گریزاں رہو گے۔“

”تا تم۔“ وہ بلا توقف بولا۔

”اور اگر یہ ہی نہ رہے تو سب وہ سٹک وٹی سے بولی۔

”مشی! معاذ کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا۔ ”سوچ سمجھ کر بکواس کیا کرو۔ یہ بچہ میری جان ہے شہساز بھائی اور نہت آپ کی میرے پاس امانت اور میں اس امانت کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کروں گا۔“ انہیں تم سے بولا۔

”بہت سر جڑھ کر بول رہا ہے، اس بالشتیے کی محبت کا بھوت! اماں دلوں کی دیکھنا تم۔“ وہ دھمکی دیتے ہوئے واپس مڑ گئی۔

”پانگل! حتم پتا نہیں میرے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے۔“ وہ اس کے جانے ہی پر بڑبڑایا۔

اسے تو آج بھی وہ راتیں یاد تھیں جب ار تفتنی ابھی سال بھر کا بھی نہیں ہوا تھا بلکہ ایک دو ماہ بعد ہونے والا

تھا اور ات کو بہت رویا کرتا تھا۔ اکثر اس کی آنکھ اور تفتنی کے رونے سے کھل جایا کرتی تھی۔ وہ بے چین ہو کر نہت کے کمرے کے دروازے تک جاتا مگر اندر جانے کی خود میں ہمت نہ پاتا تھا۔

”نہت! ار تفتنی رات کو اس قدر کیوں روتا ہے؟“ ام جان نے کئی دفعہ نہت سے دریافت کیا۔ وہ اکثر گول مول جواب دیتی یا ٹال دیتی۔ اس دن ناشتے کے دوران بھی ام جان نے یہی پوچھا تھا۔

”میں اس کا دردہ چھڑا رہی ہوں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”اس! مسزخان کے ہاتھ سے سلاکس پیٹ میں جاگرا۔“ وہ کیوں ابھی تو وہ سال کا بھی نہیں ہوا۔“

”آپ کو آسانی ہوگی۔“ وہ اسی انداز میں بولی۔

”کیوں! تم کہیں جا رہی ہو خدا شخواستہ اسے چھوڑ کر جو ہماری آسانی کا سوچ رہی ہو؟ ٹونٹ پٹانگ باتیں۔“ وہ آخر میں منہ میں بڑبڑایا۔

”معاذ بہت نفلوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی تھی؟“ مسزخان نے کڑے لہجے میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں، آپ کو پریشانی نہیں ہوگی بلکہ شاید آپ کی ساری پریشانیوں ہی تمام ہونے کو ہیں۔“ اس کا لہجہ مہم سا تھا اور انداز پر اسرار۔

”نہت! مطلب کیا ہے تمہارا؟ میں قفل! نہیں سمجھی۔“ مسزخان پریشان ہو کر بولی۔

”سمجھ جائیں گی آپ ناشتہ تو کریں۔“ اس نے فوراً بات پلٹی۔

”آئی! میرا تو خیال ہے ار تفتنی کی ساری پریشانیوں شروع کر دینی چاہئیں۔ اگلے ماہ تو اس کی برتنہ ڈے ہے۔“

”ہاں تو تم کرو۔“ وہ چائے کا کپ پونگی ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔

”کیوں آپ نہیں کریں گی؟“

”تم جو ہو اس کا سبب کچھ نہ ہو۔“ وہ اٹک اٹک کر بولی۔

”نہت! آپ کیا کہا تم نے! ار تفتنی کے ماں باپ ہیں اور۔“ مسزخان نے فوراً اسے ٹوکا تھا۔

”اور وہ رات۔“

فون کی سلسلے جتنی تھکتی تھی نے اس کی سوچ کے ارتکاز کو توڑا تھا۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر کوریڈور میں رکے فون کی سلسلے جتنی تھکتی تھی نے اس کی سوچ کے ارتکاز کو توڑا تھا۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر کوریڈور میں رکے

”آج تمہارا آف ہے؟“ رعنا کو خلاف معمول گہرے دیکھ کر نثر حیات نے پوچھا۔

”ہاں! جفتے میں تین دن تو جانا ہوتا ہے۔ آج ویسے آف تو نہیں تھا۔ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں گئی۔“ یہ کسل مندی سے کہہ کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”نثر حیات نے اپنے سامنے پڑی فائل سے نظریں ہٹا کر رعنا کا بغور جائزہ لیا۔ وہ چہرے سے واقعی

تھکی تھکی سی زلزلہ آرائی نہیں۔

”ویسے ہی کچھ تو سر میں درد تھا کچھ دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ رعنا نے ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل پر پڑا بیگزین اٹھا کر

ورق گردانی شروع کر دی۔

”سینٹی چلا گیا ٹیکری؟“

”نہیں تیار ہو رہا ہے بس جانے والا ہے آپ نہیں سمجھتے آفس؟“

”نہیں آج پوکے سے ایک ڈلی گیشن آ رہا ہے۔ ایک بجے کے قریب ان کی فلائٹ ہے انہیں ریسیو کرنے

سیدہ نے سلطان بخت اور حسین شاہ سے مشورہ لیا۔ دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا تو سیدہ نے شہینہ کے پاس بیٹھی حنا کو اشار کیا اسے لے جانے کا وہ شہینہ کا بازو تھام کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاشم بخاری نے بھرپور نظروں سے اس کے سامنے میں ڈھلے نازک بدن کو دیکھا تو ان کی گردن میں جیسے اور کلف آگیا۔ شہینہ جیسے ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی آپس نے دوپٹہ نوج کر سامنے بیڑ پر اچھال دیا۔

”یہ کیا؟“ حنا حیرانی سے بولی۔ ”اتنی پیاری تو لگ رہی تھیں، مجھے ڈھنگ سے دیکھنے بھی نہیں دیا۔“

”سٹ اپ۔“ شہینہ غصے سے چلائی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”جاؤ تم یہاں سے۔“ اس نے حنا کو تقریباً دوہکا دے کر کمرے سے باہر دھکیل دیا اور کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ کچھ دیر دروازے کے ساتھ لگی کھڑی رہی پھر بیڑ پر گر کر رونے لگی۔

”دیکھا بابا جان! میرے بھڑائی میں نے میرے ساتھ کیا کیا! اتنی سالہ بڑھے کو میرے پتے یا کندھ دیا۔ دیکھ لی میں نے ان کی محبت۔“ رونے رونے وہ جیسے بسطین شاہ کی روح سے مخاطب ہو کر بولی۔

”میں ان سے اس زیادتی کا ایسا بدلہ لوں گی کہ یہ یاد کریں گے۔ میں کبھی بھی اس بڑھے کے ساتھ رہنے نہیں دے دوں گی۔ آپ کو اس زبردستی کا مزہ ضرور چکھاؤں گی۔“ وہ کہنے ہونے غصے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور الماری کھول کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔

”میرا موبائل۔“ اسے موبائل نہیں مل رہا تھا۔ ”اوردہ تو میں رات کو اسٹیشن پر چھوڑ آئی تھی۔“

”ہیلو۔ ہیلو۔“ شہینہ۔

”کیسی ہو کو کوئی بارو۔ سنو میں تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ چھوٹے ہی بولی تھی۔

”ہاں ہاں، ابھی کسکے ہو تو میں ابھی تیار ہوں۔“

”پائل نہیں ہوئی۔ پورے ہوش و حواس میں بول رہی ہوں۔“ وہ کچھ غصے سے بولی۔

”تفصیلی کردی سنا انہوں نے میری اس اتنی سالہ بڑھے کے ساتھ رہنے کی بات سنا لی ہے۔ میں اس کے ساتھ رخصت ہو کر جانے سے ہمنزہ رہ کر لہنا سمجھتی ہوں۔ سناؤ مجھے وہ کس طرح ہوا۔“

”تم جو کتنا چاہتے ہو کو میں سن رہی ہوں۔“

”ہاں، عمل کرنے کے لیے ابھی تیار ہوں، اسی لیے تو تمہیں فون کیا ہے۔“ وہ دوسری طرف عبدالعزیز کی بات غور سے سننے لگی۔

”بہن! میں بہت ڈپریشن ہوں، بہت پریشان۔ آیا جان اور لالہ نے میرے ساتھ چھوڑا چھوڑا نہیں کیا۔ انہوں نے میری رائے تک نہیں لی۔ میرے انکار کو رد و خور اعتنا نہیں سمجھا۔ میرے چہنچہنے چلائے گا میرے پاس کیے بغیر یوں میری اگلی میں مستثنیٰ کی انگوٹھی بالوادی جیسے کسی گائے بکری کو کھونٹے سے باندھتے ہیں۔“ وہ رونے ہو گئے پھر رہی تھی۔

”میں نے تم سے محبت کی ہے، دل میں بھی تمہاری ہوں گی۔“

”روپیہ۔“ تمہیں اس وقت میرے روپیہ کی بڑی ہے۔ میں اپنے اس روپیہ کو آگ لگا دوں گی جو تمہارے علاوہ کسی اور کے لیے ہو۔ سن رہے ہو تم۔“ وہ دھیمی آواز میں چلائی۔

”پلیز مجھے ساری تفصیلی بتاؤ، تمہارا کیا پلان ہے۔ میں اب اس پتھروں کی حویلی میں جہاں پتھروں انسان رہتے ہیں، ایک منٹ اور نہیں رہ سکتی۔“

”اتنی رات۔“

”نکل رات ٹھیک ہے۔“

”سامان سامان کون سا؟“

”چھانچھیک ہے، چھنی چو لری میرے پاس ہے، دن بھی اور جو گھر میں نقد یا زیور۔ ٹھیک ہے۔“ بولنے بولتے یکدم اسے اپنے پیچھے آہٹ کا احساس ہوا تو اس کا دل جیسے بند ہونے لگا۔

اسے یاد آیا اس نے دروازے کا لاک نہیں لگایا تھا، اسے لگاؤ پتھری ہو چکی ہے۔ مڑ کر نہیں دیکھ سکے گی اور اس کے پیچھے کوئی کھڑا خاموشی سے سانس لینے رہا تھا۔

بالکل غیر محسوس طریقے سے اس نے موبائل آف کر لیا اور موبائل والا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے گردن موڑ کر پیچھے رہ گیا۔

صالح شاہ بہت سکون سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ بھالی بیگم۔“ اس نے خشک حلق میں ٹھوک ٹکا، ”خیریت!“

”میرے ساتھ تو خیریت ہے تم البتہ۔ لگ رہا ہے کسی ایمر جنسی میں گرفتار ہو یا ہونے جا رہی ہو۔“ صالح شاہ کی تیز نظرس شہینہ کے چہرے کے تاثرات کا بڑی باریک بینی سے جائزہ لے رہی تھیں۔

”ارے بی بی، تو کوئی بات نہیں بنے کیوں کسی ایمر جنسی میں گرفتار ہونے کی بھلا۔“ وہ ذرا سا ہنسی۔ ”معاذم نہیں یہ لگایا کچھ نہیں پتلی ہیں۔“ اس نے دل میں سوچا۔

”آپ جی لگ رہا ہے۔“ صالح نے لگا ہوں کا رخ بدلا۔ ”بہت اچھی، یوں باتیں بناتے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولیں۔

”کس کی سی باتیں؟“ شہینہ نے کہا۔ ”جیسے سینے میں پھر پھر رہا تھا۔“

”تم نے موبائل کب لیا؟“

”کچھ ہی دن ہوئے ہیں۔“ وہ نظرس خرا کر بولی۔

”یامسی نے گفٹ دیا ہے۔“ وہ پھر سے ذرا معنی انداز میں بولیں۔

”تمہیں کس گفٹ دینا تھا۔“ میں نے حنا سے کہا۔

”میرا کچھ نہیں تھا، تمہاری اس شٹاپنگ کی اسے علم نہیں۔“ وہ اس کی حالت کا مزہ لے رہی تھیں۔

”میرا کچھ نہیں تھا، تمہاری اس شٹاپنگ کی اسے علم نہیں۔“ وہ اس کی حالت کا مزہ لے رہی تھیں۔

”میرا کچھ نہیں تھا، تمہاری اس شٹاپنگ کی اسے علم نہیں۔“ وہ اس کی حالت کا مزہ لے رہی تھیں۔

”میرا کچھ نہیں تھا، تمہاری اس شٹاپنگ کی اسے علم نہیں۔“ وہ اس کی حالت کا مزہ لے رہی تھیں۔

"مطلب؟" وہ مزے بھری اور الماری کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔

"مطلب تم اچھی طرح سمجھ رہی ہو جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں۔ انجان بن رہی ہو تو علیحدہ بات ہے۔"
"آپ جو کچھ کہنا چاہتی ہیں اٹھل کر کہیں۔" وہ سندھی اجرک کا بلیک سوٹ منتخب کرتے ہوئے پلٹ کر بولی۔
"اگر میں نے سب کچھ کھل کر کہہ دیا تو جانتی ہو اس حویلی میں بھونچال آجائے گا۔ کچھ بھی نہیں بچے گا۔
سب کچھ تمس تمس ہو جائے گا کیا تم ہم سب کی برادری چاہتی ہو؟"

"بھائی بیگم! آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ لگتا ہے کہ آپ کی طبیعت اچھی نہیں پلینز جا کر ریسٹ کریں اور مجھے ڈسٹرب مت کریں میں پہلے ہی بہت ابھیٹ ہوں اس لئے کھڑاگ سے۔" اس نے بائیں ہاتھ کو تیسری انگلی میں پستی ڈائمنڈ کی انگلی سے نکال کر بیزیر اچھائی صالحہ اس کو دیکھتے ہوئے اب کچھ سوچ رہی تھیں۔

"ڈسٹرب تم نہیں بنو تم تو شاید بہت کچھ سوچ کر اب کسی فیصلے پر پہنچ چکی ہو۔" وہ جیسے خود کا ہی کر رہی تھیں۔
"اور جتنے انہی کسی فیصلے پر پہنچنا ہے بہت جلد۔" وہ بڑبڑا کر۔
شہرینہ کو یقین ہو گیا کہ وہ سب کچھ سن چکی ہیں۔ اس نے کپڑے بیڈ پر رکھ دیے اور خود جیسے بے جاں سی ہو کر کرسی پر گر گئی۔

"آپ نے جو کچھ سنا معلوم نہیں کیا تمہیں میں اپنی دوست کو فون پر کہتی تھی بلکہ اس کا فون آیا تھا مجھے مبارک باد دینے کے لیے تو میں جذباتیت میں نہ جانے کیا کچھ کہہ گئی اور آپ نے جانے کیا سمجھا۔"
وہ بہت آہستہ آواز میں اپنی صفائی پیش کر رہی تھی۔ صالحہ نے اس کی طرف یوں دیکھا جیسے کوئی کسی نادان بچے کی باتوں پر منظور ہوتا ہے۔

"اس حویلی کی برکھوں کی عزت واؤپر گئی ہے شہرینہ! اور تم کہہ رہی ہو جذباتی ہیں میں نہ کہوں ہے؟ بتاؤ مجھے۔"
انہوں نے اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"کون کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟"
"جس سے تم ابھی فون پر بہت کچھ ملے کر رہی تھیں۔" صالحہ کا جذبہ پر سکون تھا۔

"دلخ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔ اپنی بد نصیبیوں کا بدلہ مجھ سے لیتا جا رہی ہیں۔ مجھ پر یوں جھوٹے الزام لگا کر۔" وہ بد تمیزی سے چلائی۔
"آپ سے برداشت نہیں ہو رہا کہ میں اتنی اچھی جگہ پر جا رہی ہوں جہاں آپ کی طرح نہ سیدہ آیا جیسی نند ہیں اور نہ لالہ جیسے سخت گیر شوہر۔ آپ جل رہی ہیں مجھ سے۔ اس لیے گھٹیاں پر اترا آئی ہیں۔ تمہیں کیا جان یہ بھائی بیگم مجھ پر الزام تراشی کر رہی ہیں۔" شہرینہ نے کھلے دروازے سے اندر آئی سیدہ کو دیکھ کر بے حیا ہنسی پھینکا۔
بدلتھا اس وقت اسے اپنے بچاؤ کا یہی رستہ نظر آیا تھا۔

"کیا بکواس کر رہی ہو تم نہیں کیوں جلوں گی تم سے۔ میں کیا بھوکی تھی ہوں کچھ دیکھا نہیں میں نے کبھی تو میں تمہاری اس بدھ سے مسئلہ پر جل جاؤں گی۔ اپنے کرتوتوں پر پروا کرنے کے لیے اب یہ ڈرامہ رچا رہی ہو۔"
صالحہ کون سی کم تھیں فوراً چیخ کر بولیں۔

"صالحہ! یہ کیا تماشہ ہے۔ کمر ممانوں سے بھر پڑا ہے اور تمہیں کون سا ہنگڑا کھڑا کر رہی ہو۔ اسی کی کمر وہ مٹی ہے کیا؟" سیدہ نے اس جھگڑے کو بھی صالحہ کی جھگڑا و طبیعت کا شائبہ نہ جانا۔
"دیکھ لیں آپ! یہ میرے کمرے میں آکر چھپ چھپ کر میری باتیں سنتی ہیں اور پھر لٹے سیدھے الزام لگاتی ہیں۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا ان سے کہیں تو اپنی دوست سے فون پر بات کر رہی تھی کہ انہوں نے نہ جانے کیا انہی سیدھی داستان گھڑ لی۔"

شہرینہ جھٹ سیدہ کے پہلو سے جا گئی اور روتی آواز بنا کر بولی۔

"بہت افسوس کی بات ہے صالحہ! تم تو اس کی بڑی بھائی ہو اس کی ماں کی جگہ بجائے اس کی خوشیوں پر خوش ہونے کے تم نے مقابلے بازی شروع کر دی ہے۔ مجھے تم سے یہ توقع نہ تھی۔" سیدہ کے الزام نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ صالحہ بھڑک اٹھیں۔

"بکواس کر رہی ہیں یہ جھوٹی ڈرامہ باز! اپنے کسی یار کے ساتھ بھاگنے کے پروگرام ملے کر رہی سے آپ دونوں بہن بھائی کی آنکھوں میں حول چھونک کر۔ دیکھنا دو پاروں سے سر نکل کر دو میں گے آپ دونوں پھر کہیں ہم نے صالحہ کی بات کیوں نہ سنی یہ بہت برا کیم کھیل رہی ہے اس حویلی کی عزت کے ساتھ ہمارے نسلوں کے ساتھ اور اب ڈرامہ کر رہی ہے مظلوم بنے گا۔ پوچھیں اس سے کون سا یار ہے اس کا جس کے ساتھ۔" ان کی بات ابھی منہ ہی میں تھی کہ سلطان بخت نے کمرے میں داخل ہو کر ایک زوردار پھینچان کے منہ پر جڑویا۔ ان کی آگ اگلی زبان یک دم چپ ہو گئی تھی۔ وہ جبران نظموں سے گال پر ہاتھ رکھے سلطان بخت کو دیکھے گئیں۔ شہرینہ کی ہسٹیاں اب کمرے میں گونج رہی تھیں۔ سیدہ اسے اپنے ساتھ لگائے تھپکیاں دے رہی تھیں اسر سہارا ہی تھیں۔

"آئندہ اس قسم کی باتیں نہ کرو ورنہ دوبار میں چنواؤں گا تراس۔"
سلطان بخت نے منہ پر اس کی بڑی مشکل سے روکی۔ "میری محسوم بہن پر اتنا گھٹیا الزام لگانے سے پہلے تم مرکیوں نہ گئیں۔ محسوم عورت پہلے میری زندگی حرام کی تھی اب میری بہن کی پہلی پسلی خوشیوں کو بھی اٹک لگانے چلی ہو۔ خبیث عورت۔ دفع ہو چلی جاؤ جہاں سے لور آپ اس کو لے جائیں یہاں سے جب تک میری بہن اپنے گھر رخصت نہیں ہو جاتی اس کا محسوم ہے اس پر نہ پڑے۔ میں آخری بار آپ سے کہہ رہا ہوں حسین شہرینہ کہہ دیں اسے جائیں اس عندیوں کو کہیں کو اپنے ساتھ لیتے ہمارے سربر مساط کیا ہے تو جیسے خوشیاں اس حویلی کا سب سے بڑی ہیں۔ اب تک شہرینہ اور صرے میں اس کی شکل یہاں نہ دیکھوں سنا آپ نے انہوں کو لے لیا اور میں نے ان کی طرف سے کچھ بھی نہ سنا ہے۔"

"پچھتاؤ گے تم سلطان بخت! بہت پچھتاؤ گے روؤ گے اس وقت کو۔ اس کے کھوئے ہوئے نشان ڈھونڈتے پھو گے پھر تمہیں صالحہ کی سچائی بہت دکھ دے گی بہت دکھ۔ یہ حویلی روئے گی۔ اس کے اردو پار روئیں گے آج میں رو رہی ہوں کل سب روئیں گے۔" صالحہ کا جیسے داغ چل گیا تھا۔ نفی میں زور زور سے سر ہلاتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"کیا بات ہوئی ہے صالحہ کے ساتھ شہرینہ! مجھے سچ بتاؤ؟" سیدہ اس کے جانے کے بعد اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بولی۔
"ایسا کر سکتی ہوں جس پر آپ یا لالہ کا خدا خواستہ سر نہنگے آپ خود سوچیں ذرا۔"
"شہرینہ میری جان! بیبیوں کے معاملے ایسے نازک ہوتے ہیں کوئی ذرا سی انگلی اٹھائے تو ڈر لگتا ہے۔ صالحہ غصے کی تیز زبانی بھی بے قابو ہو جاتی ہے مگر دل کی بڑی نہیں۔ تم اس کی باتوں کو دل پر نہ لینا اس چند دنوں کی تو بات ہے۔ ایک ما بعد تو رخصتی ہے۔ جتنے تھیلتے اس گھر سے رخصت ہو تو اچھی بات ہے۔ پھر کون سا م کو روز روز ادھر اتنا ہے۔ معاف کرنا اسے وہ تمہارا بڑا نہیں چاہ سکتی۔" سیدہ اس کے یوں روئے پر مستہل کر بولیں۔

"آپ ہماری زندگی اس عورت کی مناسبت کر رہی ہیں جس نے ہمارے بھائی کی زندگی کو دوڑنے بنا رکھا ہے اور اس گھر کو برباد۔ معلوم نہیں آپ کس مٹی کی بنی ہیں۔ ہمیشہ ہی اس کی طرف داری ہو نہ! اس نے ہنگ کرینا پر پڑے اپنے کپڑے اٹھائے اور واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ "آپا جان! میں ہاتھ لے کر ریسٹ کروں گی۔ داغ خراب کر رہا ہے آپ کی نزد صاحبہ نے کتے ہوئے وہ ہاتھ روم کے اندر چلی گئی تو سیدہ باہر نکل آئیں۔ معاملہ ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ مگر دل میں سے کاٹنا سا چہرہ کیا تھا۔ کہیں کچھ غلط ہو جائے گا۔ کیونکہ انہیں یقین تھا

سالہ ہنسی بھی ہری سہی۔ بھوت نہیں بول سکتی۔
 "تو کیا پھر شہرہ بھوت بول رہی ہے۔" وہ گم صم سی برآمدے کے ستون کو تھام کر کھڑی ہو گئیں۔

"تم کیا سمجھتی ہو میں تم سے فلیٹ کر رہا ہوں۔" وہ کتنی مستوں کے بعد اس کی گاڑی میں بیٹھی تھی۔ نہ تو دھوپ لڑی تھی نہ سڑک پر لوگوں کا رش تھا ہلکا ہلکا لینے کے لیے کوئی بھی عذر نہیں تھا عموماً کے عذر سے بڑا بہانہ اور کون سا ہو سکتا ہے۔ وہ اس کے مستقل اصرار پر مسلسل انکار کرتی رہی۔ گاڑی فٹ پاتھ کے پاس کھڑی تھی اور وہ خود فٹ پاتھ پر کھڑی سفیان کی تکرار پر انکار کیے جا رہی تھی۔

"اچھا صرف ایک بار بیٹھ جاؤ۔ مجھے تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے اس کے بعد میں تم سے قسم کھا کر کہتا ہوں نہ کبھی تمہارے رشتے میں آؤں گا نہ تمہیں اپنے ہمراہ چلنے کو کہوں گا آئی پراس۔" اس کی آخری بات زینب کے دل کو لگی تھی۔ وہ مجبور ہو کر بالکل خواستہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ تموزی دور چلنے کے بعد سفیان نے اس سے یہ فقرہ کہا۔

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتی ہوں جب میرا اور آپ کا کچھ بھی برابر کا نہیں۔" وہ فخر سے بولی۔
 "دل تو تے برابر کا۔ ایک جیسا۔ وہ تو خدا نے سب کے سینوں میں ایک جیسا بنا دیا ہے۔ اس دل کے ہاتھوں ہی تو مجبور ہو کر میرے ساتھ آئی ہو گویا ہے نا؟" وہ واقعی کی بات کر رہا تھا۔
 "ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کہیں جو آپ کو کتنا ہے۔ میرے ہونے سے گھر جانا ہے۔ گاڑی کی خوشبودار خشک فٹنا آرام وہ نشست خوبصورت خوش لباس ہم سفر اور حقیقت ایک لحظے کے لیے بھی اسے گھر کا خیال نہیں آیا تھا۔

"دیر... ابھی تو کلچ میں چھٹی ہوئی تھی۔ کوئی اتنی دیر نہیں ہو رہی اور اس دور تک پلیس پھر میں بات کرتا ہوں۔" وہ اس کے ریلیکس انداز کو کھانپ رہا تھا۔
 "نہیں۔ پلیز مجھے دیر ہو جائے گی۔" وہ جڑ ہو کر بولی۔
 "بس آوے گھنٹے بس کچھ فرق نہیں پڑے گا ہنسی دیر میں تم نے پتلا گھر پہنچا تھا اتنی دیر میں میں تمہیں پہنچا دوں گا۔" اب گاڑی کلچ کی خالف جانے والی سڑک پر تیزی سے دوڑ رہی تھی۔
 "اچھا۔ اب جلدی سے بات کریں اور مسٹر۔"
 "سفیان، سفینی میں نے پہلے ہی بتایا ہے۔ مجھے تمہارے منہ سے اپنا تک نیم سنا بہت اچھا لگا۔" وہ اسے بولتے ہوئے بولا۔

"یہ شہر اس تر بڑا نہیں کہ میں یوں حجاب اور زہ کر جس کے ساتھ چاہوں پھرتی رہوں اور کوئی مجھے پہچان نہ سکے۔ صوفی عبدالرسن کی بیٹی اگر اس طرح گاڑی میں گھر یا کلچ آسنے جانے کی تو پتہ سوتھیں میرے گھر والوں کی کیا عزت رہ جائے گی؟"
 "مجھے احساس ہے زینب! مجھے خود بھی یہ اچھا نہیں لگ رہا اسی لیے کہ آج آپ سے گاڑی میں آخری بار بیٹھنے کی درخواست کی ہے۔ مجھے۔ میں۔"

وہ کہتے کہتے رک گیا۔ زینب نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ بھی اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ محبت بھری بھر پور نظر۔ زینب کا دل جیسے سینے کا بھر پور زکریا رہا ہر آنے لگا اس نے جلدی سے رخ پھیر لیا اور ہاتھوں کی انگلیوں کو اضطرابی انداز میں مروڑنے لگی۔

"آئی اوپو زینبی! آئی رینی اوپو! آئی کانٹ لیوو اوٹ بو۔" (میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا) وہ بالکل اس کے کان کے پاس ہوتے ہوئے بولا۔ اور اپنا اسٹیئرنگ پر رکھا ہاتھ اس نے آہستگی سے زینب کے کانپتے ہاتھوں پر رکھ دیا۔

ٹھنڈے رخ کیکیانے ہاتھ نرم گرم منہ ہاتھوں کی گرفت میں آچکے تھے۔ زینب کے کانوں کی نوکیں حدت دینے لگیں اور اس کی زبان جیسے تار سے جا لگی۔ جسم میں شرارت سے پھوٹنے لگے تھے۔ وہ ہاتھ چھڑانا چاہتی تھی مگر جیسے ساری مزاحمتی قوت دم توڑ گئی تھی۔ وہ بے حس سی طرح بیٹھی رہی۔ سفیان کے ہاتھ کی گرفت لمحہ بہ لمحہ مضبوط تر ہوتی جا رہی تھی۔ سامنے ارد گرد دور دور تک سڑک بالکل سفیان تھی۔ تموزی تموزی اور بڑا ایک تڑپ تیز رفتار گاڑی گزرتی یا انکا دکاموٹر سا نکلتی۔ نہ جانے یہ کون سی سڑک تھی۔

اس کا ہاتھ متحرک ہوا اور بہت آہستگی سے سانب کی طرح اس کی نازک تپلی کمر کے گرد حائل ہو گیا۔ زینب کا سینے میں دم رکھنے لگا۔ پیٹ میں ایک دم سے مروڑ سا اٹھا تھا مگر وہ احتیاط نہ کیا رہی تھی۔ سفیان نے اسے کھینچ کر اپنے بے حد قریب کر لیا۔

"سب پلیز۔" اس کے تھر تھرائے لبوں سے نکلا تھا۔
 "تمہارا وجود سرایا نشہ ہے زینبی! یہ تو آگ ہے بھڑکی ہوئی اور کوئی اس کے پاس آکر بھی نہ بھڑکے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" اس نے کہا۔
 "مجھے کچھ ہزاروں حصے میں اس نے بے خود سے انداز میں "دگستاخی" کرنا شروع کیا جس کا گمان تک زینب کو نہ تھا۔ اسے جیسے کسی پچھوٹے کاٹ لیا۔

"تم مجھے گھر لے جاؤ۔" اس نے کہا۔
 "اے پرے جھٹک کر بولی۔ اس کا جسم بھی ابھی تک کانپ رہا تھا جیسے جاڑے کا بخار ہو گیا ہو۔ اور گردن کا وہ حصہ جسے ابھی سفیان کے ہونٹوں نے چھوا تھا وہاں جیسے کسی نے جتا ہوا سکہ رکھ دیا تھا۔ است تیز چھین تھی نا قابل برواشت جلن اور اس جلن کے اندر اسے ہلکا سا سرور۔

"سوری!" وہ سیدھا ہو کر چپ چاپ گیا۔ "بھائی کرنا" مجھے معلوم نہیں کیا ہو گیا تھا۔ اس میں قصور میرا نہیں تھا۔ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔" اس نے کہا۔

"بس! بھی چلتے ہیں تمہیں اپنی فیکٹری کو دکھا دوں۔ بس آنے والی ہے۔" وہ شہر کا مضافاتی علاقہ تھا بالکل سفیان۔ زینب کو خوف سا محسوس ہوا۔
 "نہیں۔ مجھے نہیں دیکھنی ہے۔ پلیز مجھے ہمیں اتاریں۔" وہ خوف زدہ لہجے میں بولی۔
 "یا کل ہوئی ہو یہاں کسی کے ہمارے۔ چلو فیکٹری پھر کسی دن دیکھ لیں گے واپس چلتے ہیں۔" اس نے گاڑی موڑ لی۔ زینب کی جان میں جان آئی۔
 "بس! پتلا کر دو لڈو تک ہے۔" اس نے ہاتھ بڑھا کر کھینچ لی فیکٹری پر پڑے شاپ میں سے پیپسی کے دو ٹن۔ ایک اسے تمہارا۔

"مجھے نہیں بیٹا! مجھے بس جلدی گھر چھوڑیں۔" وہ لیتے ہوئے متردد ہوئی۔
 "زینبی! پلیز! ہر بات میں ضد اچھی نہیں ہوتی۔" اس کے چہرے پر زینب نے سن تھا مگر لیا۔
 "وہ ضروری بہت ہے۔" سفیان نے ڈرنک کا لمبا گھونٹ لے کر کہا۔
 "زینب! آئی وانٹ نو میری بو۔" (میں تم سے شاپی کرنا چاہتا ہوں) وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا اور وہ جونن کی ٹھنڈک کو اپنے تھے ہوئے ہاتھوں میں جذب کر رہی تھی اس کا تڑپ رہ گئی۔

"میں اپنی ماما کو تمہارے گھر لانا چاہ رہا ہوں۔" اس کی دوسری بات نے سن کی ٹھنڈک جیسے زینب کے اندر تک اتاری۔

"تم سمجھتی تھیں نا کہ میں تم سے فلرٹ کر رہا ہوں ایسا بالکل نہیں ہے۔ میں پہلی نظر میں تمہیں اپنا دل رہے بیٹھا ہوں اور تمہارا ہوشہ کے لیے ساتھ چاہتا ہوں۔" زینب کو یوں لگا جیسے اسے اس دنیا میں ہی جنت کی نوید مل گئی ہو۔ وہ جنت جس کے لیے اس کے بابا صاحب راتوں کو اٹھ کر سجدے کرتے تھے وہی جنت۔ وہ حیرت زدہ

تمہیں بائبل محکمہ۔

"میں اپنے پیرنس کا اٹکوتا بیٹا ہوں۔ ان کی کہوڑوں کی پراپرٹی کا اکیلا وارث۔ اب اپنے پیروں پر بھی کھڑا ہوں۔ اور جو ٹیکٹری ہے وہ آج کل میرے انڈر کنٹرول ہے۔ وہی تو تمہیں دکھانے لے جا رہا تھا۔ مہا پیمانے میری شاہی کا فیصلہ تمہارے ہونے پر ہوا تھا۔ مجھے کوئی لڑکی پسند نہیں آتی تھی۔ یورپ امریکہ کئی سال رہ کر آیا ہوں مگر کوئی لڑکی دل کو نہیں بھائی سوائے تمہارے۔ تمہیں دیکھا ہے تو جیسے اب نہیں اور دیکھنے کی حسرت نہیں رہی۔ میرا دل تمہاری طلب میں پاگل ہوا جا رہا ہے۔ کیا تمہارے دل تک میری محبت کی پنشن نہیں پہنچ رہی رہی؟" اس کا جواب دے رہا تھا۔ زینب کے دل میں اتر گیا۔

"مجھے ہر گز اے سفیان! ہمارا تمہارا کیا جوڑ پھر تمہارے پیرنس وہ کبھی بھی مجھے پسند نہیں کریں گے نہ میرے گھر والوں کو اور مجھ میں ایسی کیا خاص بات ہے بہت معمولی سی لڑکی ہوں۔"

"میرے معمولی اور خاص تو تم میرے لیے ہو۔ یہ تم میرے دل سے پوچھو تم ہو جس نے میرے دل کے بند و دروازے کو حوصلے سے کھول ڈالا ہے۔ اس سے بڑھ کر میرے لیے اور کون خاص ہو گا پھر شاہی مجھے کئی زندگی مجھے بسر کرنی ہے۔ اس میں اعتراض کرنے والے میرے والدین کون ہوتے ہیں پھر زینب! انہوں نے مجھے اجازت دے رکھی ہے کہ اپنی مرضی سے لڑکی میں پسند کر لوں۔ وہ لوگ کہیں گے کہ تمہیں تو صرف میری پسند سے غرض ہے۔" اس کی آنگوشت بہت متاثر کن تھی۔

"پھر کبھی سنی! میں۔ تمہیں معلوم تو ہے میرے والد ایک معمولی اماں چند ہزار تنخواہ پانے والے۔ نہ ہمارا گھر نہ زمین نہ روپیہ پھر کس طرح یہ ممکن ہو سکتا ہے۔" وہ متذکرہ تھی۔

"اب مجھے بتاؤ میں نے یہ سچ کر تو دل نہیں لگایا کہ جس سے محبت کرنا ہوں اور میری کلاس کی ہے یا نہیں۔ محبت میں یا تنگ کب ہوتی ہے منسوبہ بندی کون کرتا ہے۔ یہ تو بس ہو جاتی ہے سائیکل ایک۔ سڑکوں کی فرش کی طرح جیسے مجھے تم سے پہلی نظر میں ہوئی۔ کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں لگتی تھی؟"

"میں نے یہ کب کہا؟" وہ اب ان کھول کر انہماک سے تجاب کے نیچے سر رہی تھی۔

"تو میں تمہیں پسند ہوں نا؟"

وہ چپ رہی۔ ہونٹوں پر مسکان تھی مگر زبان پر نا۔

"بولو نا۔" وہ مصر تھا۔

"میں بول سکتی نا تم خود سمجھ لو۔" وہ مشکل بولی تو وہ ہنس پڑا۔

"زینب! ایک دیکھو۔ یہ ہے۔" وہ تھڑی رہی پھر بولا۔

"وہ کیا؟"

"یہ تجاب تارو۔"

"نہن۔ نہیں۔" وہ گھبرا گئی۔

"پلیز میری خاطر گھر کے قریب پس لینا۔" اس نے ہلکی سی بات کہی۔

"نہن۔" وہ تھکی سے بولی۔

"انہما پھر دیکھا کہ پھر تجاب کر لینا۔" اس کے اصرار پر اس نے آہستگی سے تجاب کھ کا دیا۔ وہ ایک تک اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دوسرے لمحے زینب نے تجاب کر لیا۔

"جلو! کچھ ڈنڈا سترہوا میسر۔" وہ گنگنایا۔

"اب شتہ گھرا تروں۔"

"ہاں چل رہے ہیں زینب! کل میں تمہیں صبح نوبتے کلج کے پچھلے ٹیسٹ پر پک کرنے آؤں گا تمہیں شکر کی میر

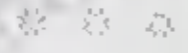
کراؤں گا۔ تھڑی شاپنگ کریں گے گھوٹوں پھر اس کے اچھے سے ہونٹوں میں سچ کریں گے۔"

"نہیں۔"

"بائبل تمہیں پہلے مہات ملو اوس گا اس کے لیے مناسب تیاری تو ہونا چاہیے۔ اس کی شاپنگ کریں گے پھر تمہیں ایک دو دن تک مہات ملو اوس لے جاؤں گا۔ تمہیں دیکھتے ہی انہوں نے راضی ہو جانا ہے۔"

"اچھا دیکھیں گے۔" اس کے گھر کی سڑک نزدیک آ رہی تھی۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"پھر کل صبح نوبتے ٹیکٹ میں ٹکڑے کیزے لے آنا کلج میں پہنچ کر کے باہر نکل آنا میں پچھلے ٹیکٹ پر سمار اوٹ کروں گا۔" گھر کی سڑک پر اتارنے دئے وہ است تاکید سے بولا۔ وہ کوئی جواب دینے نہیں دیتی تھی۔ اور ہوا ہوا دیکھتے ہوئے اس نے سفیان کو خدا حافظ کہا اور تیز قدموں سے اپنی گلی کی طرف بڑھ گئی۔ سفیان نے سرشار ہو کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔



"ایسا ایسا! مجھے فپ دونوں سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔" رات کے کھانے کے بعد انہماک اور یاسمین اٹھ کر ڈائننگ ٹیبل سے چائے گئے تھے کہ مشی نے ان سے کہا وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے بیٹھ گئے۔ مشی کا رویہ پچھلے دنوں سے وہ ویسے ہی بدلا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ ابھی ہی کنبلی کھولی ہی اور آج تو اس نے کھانا بھی برائے نام کھانا کھا۔

"آپ دونوں کو ہم جان کی طرف سے کھانا دے گا۔" اپنے دونوں ہاتھوں کی غزولگی انگلیاں ایک دوسرے میں جکڑتے ہوئے وہ بولی۔

"ام جان کی طرف؟" ظہر کا لہجہ استغرابیہ تھا۔ "ام جان کی طرف تو ہم جانتے رہتے ہیں اس میں ایسی کون سی خاص بات ہے۔"

"پھر اس سے ایک خاص نظام کے لیے جان کی طرف جانا ہو گا۔" اس کا لہجہ ہونٹوں کو اچھا خاصا پراسرار سا لگا۔

"میرا پاپول نے کمرہ چند گھنٹوں کے وقف کے بعد اس نے گویا دھماکا دیا۔"

"پرو پوزل۔" یاسمین جیسے خواب سے جاگیں۔ "کیسا پرو پوزل؟"

"معاذ کے لیے میرا پرو پوزل۔" وہ بے بسی سے بولی پھر گھسی تھک کے

"واش۔" ظہر کو ہزاروں والیسا کا کزنٹ لگا۔ "Are you in your senses" (کیا تم اپنے حواسوں میں ہو)۔

"میں پوری مشی زندگی سے کہہ رہی ہوں کہ آپ کو میرا پرو پوزل ڈاکٹر معاذ کے لیے ام جان کے پاس لے کر جانا ہو گا اور اسے منگور کروا کے ہی آنا ہو گا۔" وہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے ام جان سے کسی طرح ٹرپ پر جانے کی بناوٹ چاہ رہی ہو۔

"دیکھو رانی! ہو تم صاحبزادی کے انوار۔" ظہر نے بے حد غصے میں یاسمین سے کہا۔

"زباغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔" یاسمین ظہر سے زیادہ غصے میں تھیں۔

"آپ اسے میرے دل کا ظلم سمجھیں یا کچھ اور مجھے معافی سے شادی کرنا ہے ہر میرت میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔"

"بے شرم ہے۔" ظہر کا ہاتھ اس پر اٹھنے لگا تھا کہ یاسمین نے جلدی سے انظر کو قحط کیا۔

"پلیز ریلیکس! ظہر کو پاگل ہو رہی ہے۔ تم تو اپنے حواس کنٹرول میں رکھو مشی! تم صبح ہو جاؤ اپنے کمرے میں اور آئندہ اس قسم کی باتوں سے پہلے اس کا انجام سوچ لینا کہ تمہارے حق میں زیادہ اچھا ہو گا۔ معاذ سے تمہارا رشتہ تو دور کرنا اس دیکھے کے پیراسائٹ کا نام بھی اس گھر میں لینا گناہ ہے۔ سمجھیں تم؟" یاسمین کڑے تیوروں سے بولی کو گھورتے ہوئے تنبیہ کر رہی تھیں۔

"مہا! آپ کا واماو صرف اور صرف ڈاکٹر معاذ ہی بنے گا۔ آپ بھی یاد رکھیں اگر آپ میرا پرو پوزل لے لے کر

میں نے۔ ابھی اپنا تو نہیں مگر جلد ہی اپنا بھی بنا لوں گا۔ چلیں گی نا آپ میرے ساتھ؟۔ "وہ آس بھری نظروں سے
اماں جی کی طرف دیکھ کر بولا۔

"کیسے سوچ لیا تم نے کہ ہم سب تمہارے ساتھ چلیں گے۔ ابھی تمہارا باپ تمہارا غیرت والا باپ زندہ
ہے۔ اس نونے پھوٹے گھر میں روکھی سوکھی وہی ہمیں کچھ پتہ پتہ بات اور بڑی عزت کے ساتھ۔۔۔ رہے ساتھ
جا کر حرام کھاؤں اور اپنی بیٹیوں کو بھی حرام کھاؤں تم نے یہ کیسے سوچ لیا عبد العبین! "وہ فوراً "بولیں بغیر کسی گلی
لہنی کے۔

"اماں جی! میں حرام نہیں کھانا سمجھتا ہوں۔" وہ دیکھ سے بولا۔

"نہیں عبد العبین! یہی ہمت اگر تو اللہ کے کسی پسندیدہ کام میں لگتا تو تیرا باپ کے دلی جیت لیتا۔ پر تو نے وہی
کچھ کیا جس سے تیرے باا صاحب تیرے بارے میں شہر سے ڈرتے آ رہے تھے۔ خدا تو نے درمیان میں چھوڑ
دیا۔ اب شہر جا کر وہاں کے سارے بچوں اپنا لیے۔ اس نے بعد بھی توقع رکھتا ہے کہ ہم تیرے ساتھ چلیں گے۔
عبد العبین نے نہیں جیتا جی مار دیا کبھی مڑ کر آیا ہی نہیں اور تو نے ہمیں کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں
پتہ وڑا۔ کبھی بلانے کا سبب مال ہوں۔ میں وہ بیٹوں کے ہوتے ہوئے بھی ان پر فخر نہیں کر سکتی۔ انا تمہارے باا صاحب
کے سامنے کچھ شرمندہ گندے سر تھکانا رہتا ہے۔ جسے وہ مجھے تم دونوں کے گلے دینے ہیں۔" اماں جی نے اپنا غبار
انکالا جو کل صوفی صاحب سے لیا تھا اس کی سٹائی تھیں۔

"اماں جی! ہم کوئی چوراہے میں کھینچے درمیان نہیں جو آپ کو شرمندگی ہو۔" وہ بھی گرم ہو گیا۔ "خیر۔"
اس نے ایک گھرا ساٹس لیا۔ "جب آپ کا دل ہی قابل نہیں میری کمائی کو اچھا نہیں سمجھتیں میرے پیسے کو گناہ
جانتی ہیں تو میرے ساتھ کیسے چلیں گی۔ میں اصرار نہیں کرتا اور زبردستی بھی نہیں اصرار آپ سے درخواست
کر سکتا ہوں کہ میرا کارڈ سے جب بھی ضرورت پڑے میرے پاس آجا میں مجھے بالیں میں سر آنکھوں پر
آپ کے بلانے کو چھوڑوں گا۔" وہ بھی کچھ کچھ کھانسی لگا کر اٹھا اور بولا۔

اس نے سب سے کارڈ نکال کر نکلتے رہ گیا۔ اب تینوں ہمیش ایک حسرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔
"یہ کچھ پیسے ہیں رکھ لیں۔" اس نے ہزار ہزار کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر کارڈ کے ساتھ رکھ دی۔
"حرام خیر! حرام کھانے والے گڈی کی شیش شیشاٹان کے نیچے تو پتھر لگا گیا میرے گھر میں نوٹوں کا یہ سنہری جال
چھینکنے ابھی میں زندہ ہوں یہ بڑے جال کی زندگی ہے ان سب کو چند تھے روکھی روٹی کھانے کے قابل۔ تو نے سمجھا
گیا ہو گا بڑھا جا کر ان نوٹوں کی چمک دکھا کر پتھلاؤں۔ کس بہاں سے نکلتے۔" صوفی صاحب نے ہانپ کر کہا اور
آئے انہوں نے عبد العبین کو کارڈ سے پکڑ کر کھینچا اور پرے دھکا دے دیا۔ اس عمر میں بھی ان میں ہلا کا زور تھا۔

عبد العبین پتھر قدم تک لڑکھڑکیا۔ "اور یہ تیرا شیطانی حربہ یہ نوٹوں کا طلسم حرام کی کمائی ہے۔"
اتر رہے تیرے پر پڑی نوٹوں کی گڈی چھیننی اور دوسرے سٹے وہ ایک ایک نوٹ چھین کر اس کے گلے کرنے
لگے۔ نوٹ پھاڑتے جا رہے تھے ایک جنون کے عالم میں۔

"صوفی صاحب۔ صوفی صاحب۔۔۔ واپس کر دیں ایسے نہ کرتے۔ یہ میرے بچے کی کمائی ہے۔"
"راجمہ جی! "صوفی صاحب اتنی زور سے دھاڑے کہ اماں جی کی آخری سانس لہوں تک آتے آتے رہ گئی۔
"یہ نہ ہو کہ میرا گناہ جملہ تمہیں اس گھر سے باہر پھیل دے۔" اپنی زبان اور خیال کو گام دو۔ اور نکل جاؤ دھڑ سے
اور دوبارہ کبھی ادھر کا رخ نہ کرنا۔" ہزار ہزار کے سٹے کرارے نوٹ پھاڑتے ہوئے ان سب کو وہ ایک جنونی یا گل
بڑھے ہی لگ رہے تھے۔ زینب کا تو بس نہیں پیل رہا تھا کہ سارے نوٹ ان سے چھین لے۔

"نکل رہا ہے۔" وہ نوٹوں کے گلے عبد العبین کی طرف اٹھالتے ہوئے حقارت سے بولے جس کی
آنکھوں میں سرخ زردیوں کے ساتھ نمی اتر آئی تھی۔ اس کی محنت کی کمائی اس کی آنکھوں کے سامنے گڑیوں میں
بٹ گئی تھی۔

"دیکھتے ہم کیوں ماریں گے میرے اہل! پر تو نے کام بھی تو دھکوں والے کیے ہیں۔ اب یہ کسوں کی تھی بھائی
میراثی پنشن کی اپنا بھٹے۔ تم دونوں بھائیوں نے میرا پتہ چھوڑا ہے ابے باب کے ہاتھوں اس عمر میں ذلیل کروانے کی قسم
کھا رہی ہے۔ کل وہ بازار میں تیرے گانے والی کیسے دیکھ آئے پھر جو گھر آکر انہوں نے میری عزت افزائی کی
ہے کل سے سمجھو مری بڑی ہوں۔" اماں جی نے اس کا چہرہ دیکھتے سامنے کیا زینب کمرے سے نکل آئی تھی۔

"عبد العبین! مولیٰ! ہائے اللہ! کتنے پیارے ہو گئے ہو۔ کتنے ہینڈ سم ملل یا اور پیسے والے! ہے نا۔" وہ پیچھے
سے ہی آکر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"زینب! کئی کئی اور کسی کی دوسری ہو۔" وہ پتھک دار آنکھیں لپٹے پلٹا۔

"ابھی صورت۔۔۔ ہے نا۔" وہ جلدی سے بولی۔

"نہیں! ابھی۔ اور فضول۔"

"اور۔" وہ آنکھوں میں ڈنگلی بھر کر بولی۔

"اور بہت خوبصورت اور خوش مزاج میری طرح۔" وہ ہنسا۔

"ہاں باقی۔ سارے تو یہاں سڑے مزاج کے ہیں نا تو کیوں تیرے ہو پھر بہاں؟" آمنہ فوراً کھنکھاتی ہوئی۔

"وہ تو تمہارا سے نجات تمہا نمانڈ کر۔ زینب تم سب میں زندہ دل ہے اور خوشی امیری چھیننا کا کیا حال ہے۔ اماں
جی! یہ تو بڑی بڑی ہو گئی ہے اور لگتا ہے اس کی زبان خاصی چھوٹی ہو گئی ہے۔ لگتا ہے خوب چلائی ہے جو طمس گئی
تیب بھائی کے پاس نہیں آؤ گی۔" وہ محبت سے دور بیٹھی جو یہی سے پوچھا۔ سب کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بھائی کی
فرمائش پر اٹھ کر اماں جی کے تخت پر اتر گئی۔

"یہ بہت بڑی چیز دہائی سے سونی! "زینب بولی۔ جو یہی نے شکار نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ آمنہ نے
زینب کو سٹو کا دیا۔ "خیر رہو تم۔"

"کیسی ہو جوتی! میں تمہیں بہت مس کرتا ہوں کون سی کلاس میں؟" اماں جی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پتھک
تھام کر بولا۔

"کلاس۔۔۔ باجس بڑی اونچی کلاس۔" زینب ہنسی۔

"زینب! چپ رہو تم۔" اماں جی نے اسے تھمڑکا۔ "تم مجھ سے بات نہ کرو۔"

"جی بولیں۔" وہ اماں جی کی طرف مڑ گیا۔

"تم نے یہ کام کیوں کیا بھائیوں والا عبد العبین! تجھے اپنے باپ کی اپنے خاندان کی عزت کا اپنے پیسے کا کچھ
نیال نہ آیا۔" وہ دیکھی ہو کر بولیں۔

"اماں جی! اتنے کل کوئی بھی پیشہ پر نہیں اب مجھے زندگی گزارنے کو کچھ تو کرنا تھا۔ تعلیم میرے پاس نہیں تھی
ہنر مجھے کوئی نہیں آتا تھا۔ مزدور بننے سے میں رہا۔ لے دے کر اللہ کی عطا کردہ یہ نعمت ہی مجھے جسے کام میں لایا ہوں
نوزاد ہوسٹ ہو کر تھے لگا میری آواز کو۔"

"اور تم نے تم نے یہ تیرا تو مجھے اپنے پیار سے کام کی تلاوت کے لیے عطا کی تھی۔ سو رہ تمہیں کتنی
خوبصورت قات۔ میں بڑھتے نئے تم کہ راہ چلے لوگ رگ رگ جاتے تھے مجھے سننے کو اور تو نے اللہ کی عطا کردہ اس
تیب نعمت کو اس شخص کے کندھوں میں لگا دیا۔" وہ افسوس سے بولیں۔

"اماں جی! آپ نہیں سمجھیں گی کوئی کام گندا نہیں ہوتا پھر جس سے بندے کی روزی بندھی ہو وہ دھندا کیسے
گندا ہو سکتا ہے میری روزی رب نے ایسے لکھی تھی۔"

"ہائے بھائی! ہمیں بھی لے چلو اپنے ساتھ۔ تمہارا تو اب خوب بڑا سا گھر ہو گا گاڑی بھی۔" زینب اس کے
گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہتی ہی اور انویٹنگ تھی۔

"ہاں۔" لینے ہی تو آیا ہوں اماں جی! میں آپ لوگوں کو لینے آیا ہوں میرے ساتھ چلیں۔ بہت بڑا سا گھر لیا ہے

"خدا حافظ! ماں جی! دو دو کھی دل سے کہہ کر مزا اور مست قدموں سے بیڑھیاں اتر گیا۔ لہاں جی کا دل سینے میں تڑپ اٹھا۔ بے ساختہ چپا کہ اس کے جاتے قدموں کو روک لیں مگر صوفی صاحب کا آتشیں چہرہ انہیں ایک پل میں گھنڈا شمار کر گیا۔

"آپا جان! میں شہر جا رہا ہوں کل واپس آؤں گا۔" سلطان بخت نے لاؤنج میں بیٹھی سیدہ سے گزرتے ہوئے کہا۔

"رکھو سلطان بخت!"

"جی! وہ رک گئے مگر پاس نہیں آئے۔"

"تم نے صالحہ کے ساتھ زیادتی کی ہے۔"

"تو کیا جانی ہاتھوں جا کر؟" وہ بڑبڑا کر بولے۔

"میں یہ نہیں کہتی وہ نصیحت میں حسین شاہ کے پاس جاتی تھی۔"

"تو کیا جا کر حسین شاہ کے پاؤں پکڑ لوں۔"

"میں یہ کب کہہ رہی ہوں تم ادھر تو آؤ۔"

"کیا کروں گا ادھر آکر۔" وہ جیسے تھکے تھکے سے انداز میں مزہ اور قہر سے بھرنے لگے کہ رات پر رک کر بولے۔

"تم شہر بنا رہے ہو صالحہ جو بی بی جا چکی ہے اور میں بھی تھوڑی دیر میں اپنے رانی آؤں۔ رات کو حسین شاہ کے کچھ خاص مہمان ذریعہ آ رہے ہیں انھیں جا کر دعوت کا انتظام کرنا ہے۔ ان دنوں ادھر رات نہیں رک سکتی۔ اب تم بھی جا رہے ہو تو ان مہمانوں سے کہہ دینا کہ وہ آئیں گے۔" انہوں نے اصل مسئلہ بتایا۔

"تو کیا کروں؟" سیدہ کو ساتھ لے جاؤں یا میں گھر میں بڑبڑا کر بیٹھ جاؤں۔ ضروری کام ہے اس لیے شہر جا رہا ہوں۔

"کل واپس آ جاؤں گا۔" سلطان بخت کا موڈ اچھا خاصا بگڑا ہوا تھا۔

"میں کب تمہارے ضروری کام پر اعتراض کر رہی ہوں تم جالہ صالحہ کو لے آؤ۔ اسے ادھر پھوڑ کر پھر بے شک چھو جائے۔"

"آپا جان! میں اسے اپنے ہاتھوں سے بھی نہیں۔" وہ ہنسنے سے ڈکھڑکھڑا کر بولے۔ "اس کا دل غلط ہی ساتویں آسمان پر رہتا ہے اور وہاں اپنے بھائی کے گھر میں اس نے تماشا کھرا کر دیتا ہے اور میرے گھر میں اتنا بھیجا نہیں کہ اس کے ساتھ مخری گریں۔ آپ سے جو ہوتا ہے۔ کریں میں جا رہا ہوں۔" وہ اٹھ کر بڑبڑا کر بولے۔

"اچھا سیدہ! تم تو تھی۔" انہوں نے سیدہ کو مڑا دیکھا تھا۔ وہ سلطان بخت کی کردی کسبلی سے ہنسنے سے ہنسنے کیے جا رہی تھیں۔

"جی بولے۔" سیدہ ہر دور ہی تھی۔

"شہرینہ کی رخصتی ایک ماہ بعد کر دینی ہے۔ پہلے صالحہ کا تم سے بھڑا دیتا تھا یا شہرینہ ہم دونوں سے الجھتی تھی میں اس بات کا ذہن میں شکر ادا کرتی تھی کہ نند بھارج کی آپس میں نہیں کلتی مگر اب تل کے بھلڑے کے بعد میں سوچ رہی ہوں۔" جتنی جلدی وہ سگ شہرینہ کی رخصتی کر دی جائے۔ اس سے پہلے کہ صالحہ کی الزام تراشیاں کچھ اور رنگ اختیار کریں۔ شہرینہ کی سوچ آؤ وہ۔"

"اچھی بات ہے۔" وہ آگے بڑھ کر بولے۔

"تم سب بس کی رخصتی کی تاریخیں کرو۔ میرے کہنے کا یہ منسلب ہے۔"

"آپا جان! ہم کوئی بھوکے ننگے ہیں۔" وہ تنگ کر بولے۔ "جس جس چیز کی ضرورت ہے اس کی لسٹ بنا کر میسجر کو فون کروں۔ ساتھ جانا چاہیں تو ساتھ چلی جائیں۔ وہ سب کچھ ایک ہفتے میں پروڈائیڈ کر دے گا شہرینہ خود شاپنگ کے لئے جانا چاہے تو آپ ساتھ چلی جائیں یہ کوئی مسئلہ نہیں۔" انہوں نے چٹیلوں میں مسئلہ حل کر دیا۔

"سلطان بخت! ایشیا اس طرح نہیں ہوا کرتی۔"

"پھر بتائیں مجھے کس طرح ہوا کرتی ہیں۔" وہ چڑ کر بولے۔ "آپا جان! میں اس لمبی بٹ کا میرے پاس وقت نہیں ہے اور ہاں۔" وہ رکے ایک ضروری بات مجھے بھی آپ سے کرنا تھی۔"

"وہ کیا؟"

"بس۔ مجھے ہم نہیں جیسے صحیح بنلہ نہیں سو بہ رہا تھا۔" اس حویلی کو ایک وارث کی ضرورت ہے۔"

"اس میں شک واپس کی بات ہے۔"

"میں دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔" ایک لمحے کو تو سیدہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا اور جو اسلام آباد میں تنہا رکھا ہے۔ اگر وہ یہ انکشاف طشت ازہام کر دیتا تو اب تک حسین شاہ انہیں کب کا فارغ کر چکے ہوتے۔

"وہ تمہیں معلوم ہے سلطان بخت! تم کیا کہہ رہے ہو؟" وہ بولے سے بولیں۔

"جو آپ نے سناتے۔"

"اس کا تمہیں اس بات کے نتائج سے تم آگاہ ہونا پڑا جیسے بے یقینی سے بولیں۔"

"آپا جان! اپنی میری زندگی آپ کی زندگی کے عوض رہن رکھ دی تھی ہے۔ اگر میں دوسری شادی کروں گا تو کیا ہوگا۔ حسین شاہ آپ کو کھانا پکھڑا کرے گا۔ آخر اس بدسو سے نے اور میری زندگی کتنی تباہ کر لی ہے آپا جان! کیا میرا اپنی زندگی پر کچھ حق نہیں اور میں یہ سب اپنے لیے نہیں کرنا چاہتا ہوں اس حویلی کے لیے اس کے وارث کے لیے۔"

"کیا آپ چاہتی ہیں میں بے نشان مری جاؤں۔" سیدہ تیز تیز بول رہے تھے۔

"خدا نہ کرے۔ کسی بد فال باتیں منہ سے نکال رہے ہو۔"

"آپا جان! میں نے بہت سوچا ہے۔ کیا آپ ہمیں سوچیں پھر آپ میری کیسی خیر خواہ ہیں۔ اپنی خاطر میری زندگی کو کتنی بگاڑ رہے ہیں۔" سیدہ نے کوئی ذاتی اور خوشی دی ہے جو میں آسوں حال رہوں۔ اس پر اکتفا کروں۔"

"تمہارا کیا خیال ہے میں مجھ نہیں سوچتی اس حویلی کے متعلق۔" سیدہ کو غصہ آیا۔

"سوچتی ہیں مگر پہلے اپنے مفاد کو سامنے رکھ کر۔" سیدہ پالنے کا اچھا تلوان لیا ہے آپ نے اور کتنا خراج دوں آپ کی قربانیوں کو۔ رتم کریں اب مجھ پر جو کچھ نہیں آپ سے کہہ رہا ہوں۔ یہ ہو کر رہے گا ایک دن۔ خدا حافظ۔"

"نیز تمہیں بولتے ہو کہ نہیں اور اپنے گھٹے سیدہ کی پکار کو نظر انداز کر کے باہر گاڑی میں آ بیٹھے۔"

"تمہیں کھلوانا مجھے لیا ہے انہوں نے اور میری زندگی کو کھیل۔" سیدہ نے بیویوں کا طوق گلے میں پڑ چکا ہے پھر بھی ان کی تسلی نہیں ہوتی۔

"حسین شاہ چھوڑیں۔" سیدہ نے چھوڑیں۔ ایک ہی رشتہ نہ وہ بڑی تیزی سے گاڑی حویلی سے نکالنے لگے۔

"سیدہ! کھڑکی میں کھڑکی ان کی سلامتی کی دعا میں مانگی رہیں۔"

"میں تارا۔" کھلی نضا میں آتے ہی انہوں نے اپنا ذہن بدلا کیا آج اس کی خاطر تو وہ شہر جا رہے تھے اس دن کی تاریخ ملاقات کے بعد نہیں تارا نے ان کا کوئی فون انڈین کر رہی تھی نہ اس نے خود انہیں فون کیا تھا۔ ایک دن جلدی میں کھلی نہ وہ بھی گئے تھے وہ بی نہیں تھی۔

"اس کو ماننا بھی ایک علیحدہ درد ہے۔" انہوں نے ایشیا بھرنگ پر ہاتھ مارا۔

"نہیں تارا! اس روز تو انہیں ان کے لئے درد سہا بہت ہوتی تھی۔ کسی طرح قابو میں نہیں آ رہی تھی۔"

"شاہ! میں مرتے سکتی ہوں اس دن کی تذلیل وہ سمجھ رہی نہیں بھول سکتی۔"

"کتنی بار تو معافی مانگ چکا ہوں۔ تمہیں معاف بھی تھا اس روز میرا ذہن کس کیفیت میں تھا پھر بھی تم میرا ذہن اڑانے چلی آئیں۔ تمہیں تو مجھ سے محبت کا عوا ہے پھر یہ کسی محبت سے نہیں تارا جو تم میرا کسرا ڈانے چلی آئیں۔"

"میرے ذہنوں پر نمک چھڑکنے۔ تمہیں ذرا بھی میرے احساسات کی فکر نہ تھی۔" وہ دیکھی لہجے میں بولے تو نہیں تارا کو کیا کیک احساس ہوا کہ اس روز واقعی اس نے غلط کیا تھا۔

آواز اس کے کانوں میں پڑی۔
 ”کون نذیر! اماں جی کی آواز کافی مدہم تھی۔ کمزوری کی وجہ سے آج کل بہت دھیمی آواز میں بولنے لگی تھیں۔“

”یہ جو نیا سڈون آیا ہے مسجد میں۔ تم نے دیکھا ہے نا۔“
 ”کچھ خاص نہیں دیکھا۔ پچھلے نئے کو کھانے کی آواز پر ویسے آیا تھا تو میٹرٹیوں کے پاس ذرا سی ہنک دیکھی تھی آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں اس سے زینب کا رشتہ طے کر رہا ہوں۔“ نوحا سا ایک ہم نوا جو رات کی تاریکی اور سناٹے میں زینب کے بالکل پاس آکر بیٹھا تھا وہ جو تخت پر نیم دراز فضا کی خشکی کو محسوس ہی کرنے لگی تھی ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”کیا۔ کیا مطلب؟“ اماں جی کو بھی یقیناً ”گرنٹ لگا تھا۔“

”مطلب کیا۔ میں نے کوئی مشکل بات کی ہے۔“ صوفی صاحب نے ناگوار سی سے کہا۔ ”اچھا لڑکا ہے۔“
 ”اوہ لڑکا نہیں چالیس سال کا مرد ہے کمزور مثنیٰ سا“ آوی سا اماں جی نے جیسے انہیں یاد دلایا۔

”میرا بھی چالیس سال کا نہیں ہوتا۔ کنوارا ہے ابھی تک۔ شادی نہیں کی گاؤں میں اپنا پکا کوٹھا ہے۔ ایک بوڑھی ماں ہے اور ہر اور بھی ایک بہن ہے شادی شدہ ہے۔ ادھر تنخواہ بھی پاتا ہے اور ایک دوسرے مدرسے میں مدھانے بھی جاتا ہے۔ ادھر بھی اچھا پیرہنے لیتا ہے۔ بیوی کا بوجھ بخوبی اٹھا سکتا ہے۔ شریف ہے عقل مند ہے گھر بنانے کا شوقین بھی۔ میں نے اسے ان تین ماہ میں اچھی طرح پرکھ لیا ہے۔ کوئی خانی تھے اس میں نظر نہیں آتی۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ ایک دو ماہ تک زینب کا نکاح کر کے اسے رخصت کر دوں گا۔ آئندہ کے لیے بھی میں نے اپنے ایک ہفتہ فار سے کہہ رکھا ہے۔ دو چار دنوں تک وہ بھی کوئی نہ کوئی اچھا رشتہ لے آئے گا۔ بس اب

میں اپنے نانا کو بھی جلد سے جلد ملو گا ہونا چاہ رہا ہوں۔ میری ریشا رشتہ میں دو سال ہیں۔“ صوفی صاحب نے اپنے سب سے بڑے بیٹے کو دیکھا۔

”معاف کیجئے گا صوفی صاحب! اس کو سبکدوش ہونا نہیں سر سے بوجھ اتارنا کہتے ہیں۔“
 ”تم اس کو جو بھی کہو میں نے یہ سب سوچ لیا ہے۔ ان دنوں کے بعد جو یہ بھی ہے میں تو بلکہ سب سے پہلے جو یہ یہی کا کرنا چاہ رہا تھا نذیر نے زینب کی خواہش ظاہر کی تو میں نے ہاں بھری۔“

”ہاں بھر بھی لی۔“ اماں جی اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ اماں کی چار پائی زور سے جرجرائی تھی۔
 ”دو پلو زور“ محسوس بدخون نذیر میرے لیے رہ گیا ہے۔ ”زینب تخت پر بیٹھی مٹھیاں بچھ رہی تھی۔
 ”ہاں تو اور میں تم سے کیا کہہ رہا ہوں اتنی دیر سے۔“ صوفی صاحب اپنے اسی بارعب لہجے میں بولے۔
 ”صوفی صاحب! آپ کو زینب کی خبر ہے نا۔“

”کیا۔ کیا خبر ہے نئے زینب کے بازے میں۔“ ددھے سے بولے۔
 ”دو گامہ کھرا کرے گی۔“ وہ بے لہجے میں بولیں۔

”راجہ بی بی! صوفی صاحب دھیسے لہجے میں دھاڑے۔“ کیا تمہاری تربیت ایسی ہے کہ وہ ایک جائز بات پر ہنگامہ کھرا کرے گی۔“

”بہر حال میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی ہی زندگی میں ان تینوں فرائض سے فارغ ہونا چاہتا ہوں عزت اور آبرو کے ساتھ۔ خدا نے وہ بیٹے دیے تھے۔ کبھی سوچا تھا دونوں میرا بوجھ بنائیں گے میرے بازو بنیں گے ایک نے چینی جی بچھے ارڈالان دو سرائزام کاموں میں ابھ گیا اور آگ کے انگارے بھر بھر کر ادھر بھی لاتا ہے۔ اس سے پہلے کہ تمہاری بچیاں ان انگاروں کو جسم و جاں کی حرارت کے لیے فرط اشتیاق سے اپنے دامن میں بھر لیں۔ میں ان سے بچنے کا انتظام کرنا چاہتا ہوں۔ آئندہ اور زینب کا نکاح انشاء اللہ ایک دو ماہ میں آگے کر دوں گا جو کچھ تم نے جمع کر رکھا ہے اس کی تقسیم بھی نئے ایک دو دن میں ہونا چاہئے۔ میں نے بھی کچھ لوگوں سے جن کے گھروں میں بچوں کو

”تمہیں حویلی کی چاہ تھی یا پائل اجوہلی تو بندش ہے رکاوٹ ہے پابندی ہے آزاد زندگی کے لیے۔ تم ادھر ہر طرح سے آزاد ہو۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دے رکھا۔ تمہارے ایک اشارے پر بھاگا جانا آتا ہوں۔ جب چاہتی ہو ملکوں ملکوں میرے ساتھ گھومنے چل پڑتی ہوئی گاڑی نیا گھر روپیہ پیسہ کس چیز کی کمی ہے تمہیں۔ پھر شو بزمیں بھی اپنا شوٹن پورا کر رہی ہو۔ تم نے کون سا میری پابندی کی پروا کی ہے۔ جاؤ جا کر حویلی میں دیکھو صالہ کیسی زندگی بسر کر رہی ہے۔ اس کے پاس تو کچھ بھی نہیں نہ شو نہ اس کی محبت نہ توجہ نہ وہ رہی آزاد ہے کچھ بھی نہیں۔ اس کا سب کچھ تو تم نے لوٹ لیا ہے۔ وہ تو اب صرف نشان عبرت بن کر رہ گئی ہے ہر وقت ڈیپریشن کی مرہض۔ تم میری محبت میری زندگی ہو اور وجہ زندگی بھی۔“ اتنے پیارا اتنی نرمی سے نین تارا کو سلطان بخت نے کبھی نہیں سمجھایا تھا اس کے بالوں کو سلجھانے ہوئے وہ اسے بہت پیار محبت و حیاں سے سمجھا رہے تھے۔ ان کی نرم انقبوں کا لمس سیدھا اس کے دل میں جا اترتا تھا۔

”سوری شاہجی! میں نے اس دن واقعی غاڑو کیا تھا۔ تلی ایم سوری۔“ وہ فوراً ”من گئی تھی۔“

”اٹلس اوکے۔ تمہارا ابھی تصور نہیں۔ سو کن کی جان ہی ایسی ہوتی ہے کہ بندے کا خود پریشانی اختیار اٹھ جائے۔“
 ”چلو آج ڈنر باہر کرتے ہیں پھر گھر چلیں گے۔ آج رات بس ادھر ہی رہوں گا۔ پھر اپنی اپنے رسیے کی تلالی کر دوں گا۔“ وہ آن ڈل و جان سے اس کے ہورے تھے۔
 ”شادی ایک فرمائش۔“ وہ ان کے حضور ہاتھوں سے کہتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”وہ کیا؟“ وہ اسے سراسیمہ بھری نظر سے دیکھتے تھے۔
 ”گاڑی۔ میری گاڑی پرانی ہو گئی ہے۔ نئی چاہیے۔“ اس نے ان کی شرٹ کے بٹنوں سے ٹھیل رہی تھی۔
 ”کھل مہج چلیں گے اور کچھ؟“ وہ دل فواز مسکراہٹ سے بولے۔

”کچھ شاپنگ بھی کرنی ہے اس کے لیے۔“ وہ چکی۔
 ”کھل مہج چیک لکھ دوں گا جتنے کا کوئی اور کچھ۔“
 ”بس۔ میں ہنر کے لیے تیار ہوتی ہوں۔“ اس کے دل کا پینا ان کی محبت کے سرور سے لہا لہا بھر گیا تھا۔

پھر ڈنر کے دوران ہی سلطان بخت کو نہ جانے کیا ہوا۔ عجب بچا خیال آ رہا تھا۔
 اگر آپا جان بھی چلی گئی ہوں تو شہر بہ آبی ہوگی اور وہ ضدی تھا کبھی تو کبھی بھی نہیں آئے گی۔ مجھے حویلی جانا چاہیے۔
 ”کھانے کی دوران بھی یہ سوچ بار بار ان کا ذہن بھگاتی رہی۔
 ”تھک سے کھانا نہیں رہے آپ کیا بات ہے؟“ نین تارا نے انہیں ٹوٹا۔
 ”مہین کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”نین تارا ایسا ہے کہ میں کل صبح گیا روپے کے قریب آ جاؤں گا تمہیں شوروم لے جانے کے لیے۔“
 حویلی جانا ہے۔ ایک اہم کام یاد آیا ہے پلیز تم مامذمت کرنا۔ کل کی رات تمہاری۔“ کل کدہ کے آگے ہی انہوں نے گاڑی روک لی تھی۔ نین تارا نے چہرے کے تاثرات ایک دم سے بدل گئے تھے۔
 ”کیا مطلب؟“

”ضروری کام ڈیپریٹر امسی کل رات کا۔“ نین تارا لہجے سی گئی اس نے ایک نظر اپنی تیاری پروا لی۔ کارڈس ریڈ کارڈ کی شارٹ شرٹ بلیک براؤزڈ پینٹ ڈیو لری اور بیچنگ ایک اپ سے تو تیاری ہونے میں دو گھنٹے لگ گئے تھے۔

”تمہارا نذیر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ صوفی صاحب کی آواز رات کے سناٹے میں بخوبی سنی جاسکتی تھی۔
 ”زینب کو پیند نہیں آ رہی تھی کمرے میں ٹھن ٹھن تھی کچھ اسے۔ آج کل رات کو پیند بھی نہیں آتی تھی۔ مر مر میں خوابوں کی تعبیریں اسے سونے ہی نہیں دیتی تھیں۔ وہ چپکے سے باہر تخت پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ صوفی صاحب کی

سلطان بخت رات کو حویلی لوئے تو تقریباً سب ملازمین سو چکے تھے۔ حویلی کی مین لائٹس بجھ چکی تھیں جو کبیر سے انہیں اس نوجوان کے بارے میں پوچھنا یاد نہیں رہا تھا۔ وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے ہوئے ذرا سی در پر کو شہرینہ کے کمرے کے آگے رکے بھی۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکا اور دروازے کے نیچے سے نائٹ بلب کی روشنی کی ہلکی سی لیکر باہر آ رہی تھی وہ مہلک ہو کر اپنے کمرے میں آگئے۔ صبح نائٹ کے لیے بھی وہ جلدی اٹھ گئے۔ ڈاکنگ ٹیبل پر بیٹھ کر ملازمہ کو شہرینہ کو بلاانے کے لیے بھیجا جس نے آکر بتایا کہ شہرینہ اپنے کمرے میں نہیں ہے۔

اس کی اطلاع اتنی اچانک اور غیر متوقع تھی کہ اخبار کا اسپورٹس والا صفحہ ان کے ہاتھ سے ہی نیچے گر گیا۔ ”کیا بک رہی ہو؟“ وہ ترناگ نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے غرائے۔ ”شاہ جی! میں ان کے کمرے کے ہاتھ روم ’اسٹڈی لائونج‘ کی طرف دیکھ آئی ہوں اور حویلی میں تو میں نے انہیں صبح سے نہیں دیکھا۔ میں تو جی تجھ سے انہیں ہوتی ہوں۔“

وہ بڑے یقین سے کہہ رہی تھی۔ ان کا اظہار کیا ہونا چاہیے وہ اس کے یقین لیے پر ٹھنک کر سوچنے لگی۔ ”اوپر مجھے یاد آیا صبح رات کو در سے آیا تھا۔ شہرینہ نے مجھے اپنی طرف پلٹنے کو کہا تھا۔ میں ہی اسے ادھر چھوڑ کر آیا تھا۔ تمہرے کارڈ میں آٹھ لاکھ روپے لکھے ہیں آپ کو فون کرتا ہوں۔“

وہ سوچ سوچ کر بول رہے تھے۔ ملازمہ کی نظریں صاف اس کے بے یقین ہونے کی جھلی کھا رہی تھیں۔ وہ جلدی سے کارڈ لیس اٹھلائی۔

”دور تمہارا ملازمہ جانے لگی تھی کہ سلطان بخت نے اسے روکا۔“

”جی! وہ پلٹ کر دیکھنے لگی۔“

”تو وہ کونسا ملازمہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”کیوں شاہ جی؟“ ملازمہ نے غصے سے پوچھا۔ ”ملازمہ نے میری جرات کرنے کی جرات کر رہی تھی اور سلطان بخت نے اسے حویلی میں دیکھا بھی پکلی بار تھا۔“

”جو میں نے تم سے کہا ہے وہ کرو سوال بخت کرو دفع ہو جاؤ۔“ وہ زور سے دھاڑے تو وہ سم کر اس کمرے کی طرف دوڑی اور چھوٹے صوفے پر بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”سلطان بخت ہم آواز میں سید سے بات کرنے لگی۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

”تو اسے کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں نے باہر نہیں جاؤ گی۔ انہوں نے ڈانٹ کر اسے ڈاکنگ روم سے باہر نکال دیا۔“

قرآن پاک پڑھانے جاتا ہوں ان سے کہہ رکھا ہے بڑے لوگ بڑی زکوٰۃ نکالتے ہیں۔ انشاء اللہ ہم اپنی بچیوں کو بڑے اچھے طریقے سے رخصت کر سکیں گے۔ اس کے بعد جو یہ رہ جائے گی۔ اس کا بھی اللہ نے چاہا تو اس سال کے آخر تک کہیں نہ کہیں کر دوں گا۔“ وہ رکے ”رابعہ بی بی! میں ہلکا مریض ہوں۔ میری زندگی کا اب کچھ بھروسہ نہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے مرنے کے بعد میری بیویاں در بدر کی ٹھوکریں کھائیں یا بھائیوں کے آگے جا کر ہاتھ پھیلائیں۔ یہ میرا بوجھ ہے۔ انہیں میں ہی اٹھاؤں گا تم بس دعا کرنا۔“

”مگر صوفی صاحب! اس طرح جلد بازی میں رشتے ناتے طے نہیں کیے جاتے۔ آپ کچھ دن اور دیکھ بھال کر کچھ اور رشتے۔“

”رابعہ بی بی! بس اب میں اس موضوع پر اور کچھ نہیں سنوں گا۔ زینب کا رشتہ طے ہو چکا ہے۔ آئندہ چند دنوں تک ہو جائے گا۔ بمنزبہ تم زینب سے کہو اب کالج جانا بند کر دو۔ اپنی زبان میں اپنی اس گستاخ لڑکی کو سمجھا دینا کچھ کسے کی نوبت نہ آئے۔ اب سوچاؤ صبح پھر تجھ کے لیے کچھ نہیں کھلتی۔“ انہوں نے کہتے ہوئے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔

”سمجھاؤں گی تو میں اب آپ کو بابا صاحب! زینب کوئی بھیڑ بکری نہیں ہے جسے آپ بڑے پیار سے کلو کے پلے سے باندھ دیں گے۔ میں کوئی عام لڑکی نہیں ہوں۔ ذرا جا کر سیٹی کے دل سے تو پوچھیں کہ کیا چاہتے ہیں۔ میں ایک زندان سے نکل کر دوسرے میں دمن ہو جاؤں۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔“ وہ زور زور سے سر ہلار رہی تھی۔

”مگر صوفی صاحب! اس طرح جلد بازی میں رشتے ناتے طے نہیں کیے جاتے۔ آپ کچھ دن اور دیکھ بھال کر کچھ اور رشتے۔“

سلطان بخت کو حویلی آنے آئے بھی ایک سچ گیا تھا معلوم نہیں کیوں ان کا دل تنگ سا ہو رہا تھا۔ ”آخر کیا ہونے والا ہے۔ میرا دل اس قدر نیچے نیچے کیوں جا رہا ہے۔“ انہوں نے پریشانی سے سوچا۔ ان کی گاڑی اب حویلی کی طرف جانے والی تھی پگڈنڈی پر آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

”ہمت دیر ہو گئی۔ آپ تو جلی گئی، ہوں گی۔“ دل کی کیفیت کا اثر ان کے سر سے گزر رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سر ہل رہے تھے۔ گاؤں میں ہو کا عالم تھا۔ دور کہیں کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آ رہی تھیں، قریب کے کسی کھیت میں کوئی گیدڑ رو رہا تھا۔ اس کی سٹوس آواز اور ان کا دل برا کر رہی تھی۔ ان کی گاڑی پگڈنڈی پر ڈولتی جا رہی تھی کہ سامنے سے آئی ایک اور گاڑی نے جیسے ان کا ستر روک لیا تھا۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

”اس وقت حویلی کی طرف سے کس کی گاڑی آ رہی ہے؟“ ان کا ہاتھ اٹھکا۔ ”کون... کون ہیں آپ؟“ سلطان بخت نے گاڑی کی کھڑکی سے سر نکال کر دوسری گاڑی کے ڈرائیور کی طرف تفت لہجے میں پوچھا۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں وہ انہیں اب صاف دکھائی دے رہا تھا بلیک ٹوپیں میں وہ ایک خوبصورت نوجوان لڑکا تھا جس کا روشن چہرہ اور سے انہیں کچھ دیکھا نہ کچھ سالگ رہا تھا۔

”اور کدھر سے آ رہے ہیں؟“ اس کے چہرے پر نظریں جتا کر انہوں نے اسی درشتی سے پوچھا۔ ”میں رستہ بھول گیا تھا، آپ کی حویلی کے ملازم نے گائیڈ کر دیا ہے، مین روڈ سے بھٹک گیا تھا اب جا رہا ہوں۔“ اس کی آواز بے حد صاف تھی اور لہجہ براعتدار۔

سلطان بخت کی نگاہیں ابھی بھی غیر مطمئن تھیں، پھر بھی انہوں نے خفیہ سا سر ہلا کر اپنی گاڑی آگے بڑھا دی۔ عبدالعزیز نے ایک گھبراہٹ سے اس کے نیچے بیٹھی شہرینہ کو دیکھا اور گاڑی اس کی پگڈنڈی سے نکالنے لگا۔

صبح ہمت ہنگامہ خیز تھی اور ہمت خوف ناک بھی۔ شہرینہ پوری حویلی میں کہیں نہیں تھی۔

تک انہیں روم میں شفٹ کر رہے ہیں تو دونوں میاں بیوی کی جان میں جان آئی۔
پھر تھوڑی دیر بعد اسے روم میں شفٹ کر دیا گیا۔ ایک ہی رات میں وہ اتنی لاغر دکھائی دے رہی تھی جیسے برسوں سے بستر پر ہی ہو رنگ زرد، پیٹری زرد ہونٹ کندر کو دھنسی آنکھیں اور بے جان جسم۔

”اتنی لڑکی! معافا سے دیکھتے ہی بڑ بڑایا سیمین دیوانوں کی طرح اس کے ہاتھ منہ جو سے جا رہی تھی۔
”پلیز آپ ایسا نہ کریں۔ ابھی انہیں ریسٹ کرنے دیں یہ نیند کی دواؤں کی وجہ سے سو رہی ہیں۔ انہیں ابھی سوئے دیں۔“ سسر نے ان کی دیوانگی دیکھ کر بے نیازی سے ٹوکا تو سیمین دل پر صبر کر کے پاس پڑے اسٹول پر بیٹھ گئی۔

”اظہر ہے بیٹی! یہاں بھی! میرا خیال ہے۔ آپ لوگ اب گھر جائیں میں ہوں مٹی کے پاس۔“ دونوں کے سٹے ہوئے چہرے اور تلخے تیلے دیکھ کر حازن نے اذرا بہہ روئی کچھ دیر بعد کہا۔

”معاذ! تمہارا شکریہ تم ساتھ نہ آتے تو یہاں کوئی بھی ڈاکٹر اسے اینڈ نہیں کرتا۔“ انہوں نے ہنسنے سے بچنے کے لیے اس کا شکریہ ادا کیا معاذ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”یہ تو میرا فرض تھا۔“ جیسا روایتی جملہ بھی وہ نہ بول سکا۔
”میرا خیال ہے پچھلے چلن ہوں گئے دو گھنٹے تک آجواؤں کا مٹی کے لیے سوپ وغیرہ ہوا لاتا ہوں۔“ اتنی دیر بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا تو دونوں کے گھر سے جیسے جانے کی اجازت دے دی۔

”معاذ! ہم جان کو علم ہے؟“ اظہر نے اوروازے کے پاس اسے پکار کر پوچھا۔
”نہیں۔ ابھی تو نہیں۔“ وہ رک کر انہیں اسی لیے نظروں سے دیکھنے لگا کہ ”جا کر بتا دوں۔“
”میرا خیال ہے اب جا کر بتاؤ نہ بتایا تو رہا تھا ہوں گی کہ مجھے لاعلم رکھا۔“ اظہر کے کہنے پر وہ سر ہلاتے ہوئے گھر نکل آیا۔

”اور کون کرے گا اس کا علم جان کو بتانا تو وہ پورا“ جلنے کو تیار ہو گئیں۔
”معاذ! تمہارا شکریہ تم ساتھ نہ آتے تو یہاں کوئی بھی ڈاکٹر اسے اینڈ نہیں کرتا۔“ انہوں نے ہنسنے سے بچنے کے لیے اس کا شکریہ ادا کیا معاذ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”یہ تو میرا فرض تھا۔“ جیسا روایتی جملہ بھی وہ نہ بول سکا۔
”میرا خیال ہے پچھلے چلن ہوں گئے دو گھنٹے تک آجواؤں کا مٹی کے لیے سوپ وغیرہ ہوا لاتا ہوں۔“ اتنی دیر بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا تو دونوں کے گھر سے جیسے جانے کی اجازت دے دی۔

”ام جان! میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ رات بھر کے رنج کے ساتھ میری ذرا کمزوری ہے۔
”تم تھک گئے ہو تو رہے دو میں کسی اور کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔“
”نہیں! ام جان! یہ بات نہیں۔ اچھا آپ ٹھہریں میں پیچ کر کے ابھی آتا ہوں۔“ وہ انہیں انکار نہیں کر سکتا تھا۔

”چنانچہ یہ لڑکی کیا جانتی ہے۔ ننھے سے گھوڑا تھوڑا دھوکہ میرے چہرے پر لگتی ہے۔ اظہر بھائی نے اپنے منہ سے نہیں بتایا کہ اس نے بہ حرکت کیوں کی ہے۔ مگر یہ معلوم ہے۔ اس نے خود کسی کی کوشش کیوں کی ہے۔“
وہ تیار ہوتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔ پتا نہیں کیا وجہ تھی اس پر جتنا فائدہ ہوتی معاذ کو اس سے اسی قدر چیز ہوتی جا رہی تھی کچھ اس کی حرکتیں بھی صاف بڑبڑانے والی ہوتی تھیں۔ سیمین ہی سے ماں باپ کے بہت زیادہ الاچارانے سے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا جس چیز پر ہاتھ رکھ دیتی وہ اس کی ہونا انہی تھی اور اب یہ ”حیز“ معاذ تھا جس پر اس کی ضدی نگاہیں جمی تھیں اور وہ معاذ کو حاصل کرنے کے لیے بے قرار تھی اور پسند کی چیز مل جانے کے بعد وہ اس کا کیا حشر کرتی ہے یہ بھی معاذ کے علم میں تھا اور اگر ایسا ہو جاتا تو معاذ کو اپنا انجام بہت خراب نظر آ رہا تھا۔

”چنانچہ یہ لڑکی کیا جانتی ہے۔ ننھے سے گھوڑا تھوڑا دھوکہ میرے چہرے پر لگتی ہے۔ اظہر بھائی نے اپنے منہ سے نہیں بتایا کہ اس نے بہ حرکت کیوں کی ہے۔ مگر یہ معلوم ہے۔ اس نے خود کسی کی کوشش کیوں کی ہے۔“
وہ تیار ہوتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔ پتا نہیں کیا وجہ تھی اس پر جتنا فائدہ ہوتی معاذ کو اس سے اسی قدر چیز ہوتی جا رہی تھی کچھ اس کی حرکتیں بھی صاف بڑبڑانے والی ہوتی تھیں۔ سیمین ہی سے ماں باپ کے بہت زیادہ الاچارانے سے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا جس چیز پر ہاتھ رکھ دیتی وہ اس کی ہونا انہی تھی اور اب یہ ”حیز“ معاذ تھا جس پر اس کی ضدی نگاہیں جمی تھیں اور وہ معاذ کو حاصل کرنے کے لیے بے قرار تھی اور پسند کی چیز مل جانے کے بعد وہ اس کا کیا حشر کرتی ہے یہ بھی معاذ کے علم میں تھا اور اگر ایسا ہو جاتا تو معاذ کو اپنا انجام بہت خراب نظر آ رہا تھا۔

”چنانچہ یہ لڑکی کیا جانتی ہے۔ ننھے سے گھوڑا تھوڑا دھوکہ میرے چہرے پر لگتی ہے۔ اظہر بھائی نے اپنے منہ سے نہیں بتایا کہ اس نے بہ حرکت کیوں کی ہے۔ مگر یہ معلوم ہے۔ اس نے خود کسی کی کوشش کیوں کی ہے۔“
وہ تیار ہوتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔ پتا نہیں کیا وجہ تھی اس پر جتنا فائدہ ہوتی معاذ کو اس سے اسی قدر چیز ہوتی جا رہی تھی کچھ اس کی حرکتیں بھی صاف بڑبڑانے والی ہوتی تھیں۔ سیمین ہی سے ماں باپ کے بہت زیادہ الاچارانے سے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا جس چیز پر ہاتھ رکھ دیتی وہ اس کی ہونا انہی تھی اور اب یہ ”حیز“ معاذ تھا جس پر اس کی ضدی نگاہیں جمی تھیں اور وہ معاذ کو حاصل کرنے کے لیے بے قرار تھی اور پسند کی چیز مل جانے کے بعد وہ اس کا کیا حشر کرتی ہے یہ بھی معاذ کے علم میں تھا اور اگر ایسا ہو جاتا تو معاذ کو اپنا انجام بہت خراب نظر آ رہا تھا۔

”چنانچہ یہ لڑکی کیا جانتی ہے۔ ننھے سے گھوڑا تھوڑا دھوکہ میرے چہرے پر لگتی ہے۔ اظہر بھائی نے اپنے منہ سے نہیں بتایا کہ اس نے بہ حرکت کیوں کی ہے۔ مگر یہ معلوم ہے۔ اس نے خود کسی کی کوشش کیوں کی ہے۔“
وہ تیار ہوتے ہوئے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔ پتا نہیں کیا وجہ تھی اس پر جتنا فائدہ ہوتی معاذ کو اس سے اسی قدر چیز ہوتی جا رہی تھی کچھ اس کی حرکتیں بھی صاف بڑبڑانے والی ہوتی تھیں۔ سیمین ہی سے ماں باپ کے بہت زیادہ الاچارانے سے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا جس چیز پر ہاتھ رکھ دیتی وہ اس کی ہونا انہی تھی اور اب یہ ”حیز“ معاذ تھا جس پر اس کی ضدی نگاہیں جمی تھیں اور وہ معاذ کو حاصل کرنے کے لیے بے قرار تھی اور پسند کی چیز مل جانے کے بعد وہ اس کا کیا حشر کرتی ہے یہ بھی معاذ کے علم میں تھا اور اگر ایسا ہو جاتا تو معاذ کو اپنا انجام بہت خراب نظر آ رہا تھا۔

میری فکر نہیں تو مجھے بھی آپ کا خیال نہیں۔ آپ کا نہ آپ کی عزت و آبرو کا۔ مجھے اپنی زندگی اپنی مرضی اور اپنی خوشی سے گزارنے کا پوری طرح سے حق حاصل ہے میں بائیں ہوں آزاد اور خود مختار اپنے لیے جو بہتر سمجھوں گی کر سکتی ہوں۔ ابھی میں اوجھ سے کچھ بھی نہیں لے کر جا رہی ہوں۔ سوائے تھوڑی بہت نقدی اور زیور کے۔
لیکن میں اپنے حق سے دست بردار نہیں ہو رہی۔ اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے اتارنے کے بعد اپنا حق لینے ضرور آؤں گی اور وہ دن کل صبح کا بھی ہو سکتا ہے اور چند ماہ بعد کا بھی۔ آپ لوگ تیار رہیں گے۔

میں اس طرح جانا نہیں چاہ رہی تھی آپ لوگ اپنا فیصلہ اگر اس طرح مجھ پر نہ ٹھونسے تو شاید میں یہ قدم بھی نہ اٹھاتی۔ ہر کلمہ گوشتی مسلمان اللہ کا پیارا ہوتا ہے۔ صرف سید زاہدے نہیں اور مجھے کلمہ گو نیک ہم عمر مسلمان ہم نوا کی ضرورت ہے۔ اسی سالہ ارب تھی بڑھے کی نہیں۔ میں اس کی دولت کا کفن پہن کر بھری جوانی میں مرنا نہیں چاہتی نہ سوسنے کے ڈیر میں دفن ہو کر خود کو جیتے جی قبر میں اتار سکتی ہوں۔

امید ہے آپ لوگوں کو میری بات سمجھ میں آئی ہوگی۔ مجھے ڈھونڈنے کی طاقت مت سمجھنے کا اور پولیس سے بھی۔
تو آپ یقیناً نہیں لیں گے۔
میں خود ہی چند دنوں تک آپ سے رابطہ کر لوں گی۔

”ڈھونڈنے۔“ سلطان بخت نے مٹھیاں ہینچیں۔ ”بد بخت آپ مجھے ڈھونڈنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ میں تیرے ہونے کا جواز ہی ختم کر دوں گا۔ بے غیرت میرا نشانہ بناؤں گا۔“
دور کونڈ میں سہمی ہوئی بیٹھی ملازمہ پر نظر جمائے وانت بیٹھے بیٹھے غصے کے عالم میں بڑبڑائے۔ سید ہاتھ میں کاغذ لیے بے حس بیٹھی تھیں صاف کچھ ہر تاثر سے عاری تھا۔

”اب کیا کریں سلطان بخت!۔“ سیدہ کی آواز کسی قبر سے آئی تھی۔
”کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں ابھی آتا ہوں آپا! اس کو پکڑ لیں جائے ورنہ۔“ سلطان بخت باہر جاتے ہوئے اس ملازمہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے جو اب رو رہے تھے کو بھی سلطان بخت کہہ گیا ہے۔ ”سیدہ سوچتے لگیں۔“

بروقت طبی امداد ملنے سے مٹی کی جلیں تونچ گئی تھی مگر خون بہت بہ گیا تھا اور وہ کئی بھی بہت گمراہ آیا تھا حالت بھی خطرے سے باہر نہیں بتائی جا رہی تھی ابھی وہ آئی سی یو میں ہی تھی۔
یا سیمین اور اظہر آئی سی یو میں کئی گھنٹے سے مسلسل کھل رہے تھے۔ معاذ سونے پر بیٹھا ان کی پریشانی صورثوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود کچھ ہی دیر پہلے آئی سی یو سے باہر آیا تھا۔

”آپ لوگ پہنچ جائیں۔ اب مٹی ٹھیک ہے۔“ کالی دیہ انہیں یوں بے قراری سے ٹھٹھٹے دیکھ کر حازن نے کہا۔
”میری بیٹی! اسے کچھ ہو جاتا تو میں تو اس کے ساتھ ہی سر جاتی۔“ یا سیمین سینے پر دو ہتھ مار تے ہوئے بولی۔
”کچھ ہو۔“ سے تو اپنی ہی وجہ سے ہوتا۔ ”اظہر تھی سے بولے۔

”اس نازک گھڑی میں تو آپ سے کچھ مت کہیں۔“ یا سیمین روتے ہوئے بولی۔
”جب کر جاؤ تم۔ تمہاری نرنیہ اور لاڈ کا نتیجہ ہے جو اب ہمیں یہاں تک آئی۔“ اظہر غصے سے چلائے۔
”پلیز اظہر بھائی! ہاسپٹل ہے۔ پھر آئی سی یو کے باہر یوں بولنا۔“ یہ اظہر ویننگ روم میں چل کر بیٹھے ہیں۔

معاذ ان کا بازو تھامتے ہوئے بولا۔
”وہیں میں اب حیران ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے اپنا بازو اس سے چھڑانے ہوئے بولے تو معاذ دوبارہ اپنی جگہ آکر بیٹھ گیا۔
صبح کا اجالا ہر طرف پھیل چکا تھا جب ڈاکٹر نے آکر بتایا کہ مٹی کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ ہم تھوڑی دیر



اگرچہ اب وہ کافی بہتر تھی مگر مسزخان کا زیادہ وقت ادھری گزر رہا تھا اور ساتھ میں معاذ کو بھی گھسیٹ لائیں اب وہ بار بار ہنڈھا مٹھی کے کمرے میں بیٹھا تھا جو نظروں ہی نظروں میں اپنی بے قرار دل کی شدتیں اس پر وارے جاری تھی اسے سخت الجھن ہو رہی تھی۔

"پھر ام جان آپ نے کیا سوچا ہے؟" انہوں نے پوچھا تھا ہاذا کی حیات المرث ہو گئیں۔ وہ تینوں اڈنچ میں بیٹھے تھے۔

"کس بارے میں؟"

"معاذ اور مٹی کے رشتے کے بارے میں؟" یا سمین جلدی سے بولی۔

"دیکھو یا سمین! میرے رشتے تاتے تو دونوں کے معاملے ہوتے ہیں اور عمر بھر کے سلسلے! اور کہیں۔" میں نے معاذ سے بات کی تھی۔ "وہ ذرا کی ذرا کہیں۔"

"پھر یہ کیا؟" معاذ نے؟ "یا سمین بے قراری سے بولی۔

معاذ پر سنہن ہو کر بیٹھ گیا۔ مٹی کا وہ بیان بھی اب باہر ہونے والی گفتگو پر تھا۔

"وہ نہیں مانتا اظہر۔" ام جان بے بسی سے بولیں۔

"کیوں؟" ام جان؟

"وہ کہتا ہے۔ میرا دل نہیں مانتا اور مجھے ابھی شادی کرنی بھی نہیں چھوڑنا کرنا پڑتا ہے۔"

"ابھی شادی بند کر کے منگنی کر لے جب کہ گاتب شادی کر لیں گے ام جان۔"

"ہماری ایک ہی بیٹی ہے! وہ موت کے منہ سے نکل کر آئی ہے! اور میں دوبارہ اسے کسی کڑے مرطے سے گزرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ پلیز! آپ اس سے بات کریں گے! سمجھا میں تو آپ کی بات نہیں مانتا۔"

یا سمین رو دینے کو تھی۔

"یا سمین! بچوں جیسی باتیں نہیں کرتے۔ ایسی ایک حماقت میں نہ رہتے اور شہباز کے معاملے میں بھی گریجی ہوں۔ دیکھا ہے ساری دنیا نے اس کا انجام۔"

ہائے۔ میرا کاجر کھٹکا ہے سوچتی ہوں جب دونوں کی صورتوں کو دیکھتی ہوں کہ کیوں میں نے زبردستی کی۔ کیوں اپنے ہاتھوں سے اپنے بچوں کو تباہ کیا۔ تم دونوں بھی یہ غلطی مت کرو۔ ڈالو۔

"ام جان! ہم کیا کریں۔ بتائیں کیا کریں۔" انہوں نے بے بسی سے بولا۔

"تھوڑا اس کو یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ یہ دل ملنے کی بات ہے۔ یہ زبردستی کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ وہ اپنے آنسو پوچھتے ہوئے بولیں۔

"ام جان! سمجھائے ہیں بہت اور اس کا نتیجہ آپ بھی دیکھ چکی ہیں۔ وہ نہیں مانتی۔ یہ بتائیں کیا کریں؟"

زیر اس وقت ام جان ہی آخری سہارا نظر آ رہی تھیں جو ان بیٹی کی زندگی کی بڑی نیا کو پار لگا سکتی تھیں۔

"کیوں اسے اتنا سہرا چڑھایا تھا کہ وہ اس قدر خود سر ہو گئی۔" انہوں نے نظریں یا سمین پر لگائیں۔

"مجان! اب ان باتوں سے کچھ حاصل نہیں! آپ معاذ سے بات کریں۔"

"وہ نہ مانے تو کیا زبردستی کریں؟" وہ درستی سے بولیں۔

"کیوں نہیں مانے گا اتنا اچھا رشتہ اور کہاں سے ملے گا اسے اور آپ نے کیا نہیں کیا اس کے ساتھ"

"ام جان! یہ اہم بات ہے۔ بے وقوف ہے اسے بات کرنا نہیں آتی۔ پلیز آپ غصہ نہیں کریں۔ آپ کو شکر ہے کہ اس نے اپنی محبت کا واسطہ دیا۔ وہ مان جائے گا۔ مٹی کی زندگی کا سوال ہے۔"

"انہوں نے میرے بچے کیوں مٹی کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہیں؟ یہ نہانت میں بھی تو گریجی ہوں۔ پانچ برس ہوئے تو آئے اپنے بچے کی شکل کو ترس گئی ہوں۔ پانچ برس پہلے ڈیپو تیشین پر جر مٹی کیا تھا۔ ابھی تک نہیں ٹوٹا اور میرے دل کا کیا حال ہے۔ کس سے کہوں۔" اور وہ بے بسی سے بولیں۔ ان کا ضعیف دل تو اب بات بات پر بھرتا تھا۔

"شہباز کا فون بھی نہیں آتا اب؟"

"تیا تھا چار ماہ پہلے۔ میں نے کہہ دیا کہ اب تو فون نہ کیا کر ایک ہی بارناں کے مرنے کا فون تجھے آئے گا تو پھر کر لیتا۔ اس کے بعد وہ بار نہیں آیا۔"

"وہ آتا کیوں نہیں؟"

"کہتا ہے۔ کس منہ سے آؤں۔"

"تیری بہت نے حرکت بھی تو ایسی کی ہے۔ کوئی مرد کہاں تک ایسی عورت کو برداشت کرے۔" یا سمین جلدی سے بولی۔

"یا سمین! کیوں اپنے مرہ بھائی کا گوشت کھانے پر تلی ہو! جس بات کا علم نہیں۔ اس کو مت بڑھا چڑھا کر بیان کرو۔ میں نے ان دونوں کا معاملہ اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے وہی بہتر کرے گا! بس دل کھٹکا ہے تو اس معصوم اور مٹی کو بچھڑا کر اور تو۔" وہ شاید اپنے آنسوؤں پر پھر قابو نہیں رکھ سکی تھیں۔

معاذ اٹھ کر کھڑا ہو گیا مزید "مکالمہ" مٹھا اب اس کے بس سے باہر تھا۔ اس نے جانے کے لیے ایک ہی قدم اٹھایا تھا کہ مٹی اپنے بہتر سے تیزی سے اٹھی اور اس کے قدموں میں آگری۔ اس نے معاذ کے جوتوں میں قید پاؤں دونوں ہاتھوں میں جکڑ لیے تھے۔

"پلیز معاذ! میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ مجھے چھوڑ کر مت جاؤ پلیز۔" اس کی ذہنی آنکھوں میں کیا تھا بلکہ کیا کچھ نہیں تھا۔ اتنا فریاد یا رحم کی جھلک اور سب سے بڑھ کر محبت کا تھا نہیں مگر تاسمندر اور محبت تو اللہ کا شرف ہے جس خوش نصیب کو مل جائے اس پر گناہ خدا امرمان ہو جاتا ہے اور میں مسلسل اس کی مرانی اس کے تپنے کو

تھوڑے بار بار دونوں ہاتھوں کی جواز تک معاذ کی ایک دم جیسے پھل کر پائی ہو گیا۔

"مٹی! کیا کر رہی ہو۔" وہ اسے لہجے میں سے پکڑ کر اٹھانے لگا۔

"مٹی! میری محبت قبول کرنے کا قرار کرو۔" وہ ضدی لہجے میں بولی۔

"مٹی! میں کچھ بھی نہیں۔ تم لوگوں کے ہتھکڑوں پر پلٹنے والا ایک حقیر انسان تمہیں میں کیا دے سکوں گا۔"

وہ آہستہ آہستہ کہتے ہوئے اٹھ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

"تم میرے لیے کیا ہو۔" وہ نے دل سے پوچھا اور تم مجھے اگر کچھ بھی نہ دو صرف اپنا ساتھ اپنا نام دے دو تو میں سمجھوں گی اللہ نے مجھے کل کائنات دے ڈالی۔ حقیر تو میں ہوں معاذ! مجھے تمہاری محبت کی بھیک مل جائے تو میں امیر ہو جاؤں گی۔ اس دنیا میں سب سے امیر۔" وہ اسی طرح اس کے پاؤں پکڑے بیٹھی تھی۔

"اس کا ذکر چاہتی ہو مجھے؟" وہ اس کے ہاتھ اپنے پیروں سے ہٹاتے ہوئے نرمی سے بولا۔

"اس سے بھی زیادہ۔" وہ تو جان سے گزر کر دکھا دوں۔"

"دکھاتو جگہ ہو! چلو اب آنسو پونچھ لو اور بیڈ پر جا کر لیٹو۔ ابھی تمہارا زخم کچا ہے۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولا۔

"تمہاری محبت مل جائے گی تو سارے زخم بدل جائیں گے۔"

"میں کہتا تھا نا! اس قدر فلمیں مت دیکھا کرو۔" وہ اسے بیڈ تک لے آیا۔

"زندگی بھی تو فلم ہے اور میرا دل تو یہی ہے محبت کی بھٹکارن۔" وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا سانس پھول گیا تھا کزوری کی وجہ سے آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آ رہا تھا۔

"مٹی! تمہاری مدد کرو گی۔" معاذ نے افسوس سے سر ہلایا۔ "میں چلتا ہوں۔ سنو اب بستر سے نہیں اٹھنا۔"

"معاذ! اس نے بے قراری سے پکارا دکھا جا رہے ہو؟"

"تمہاری سو کن کے پاس۔" وہ بے ساختہ بولا۔

"آیا؟" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھئی۔ ارتضیٰ کے پاس جا رہا ہوں۔ کتنے دنوں سے تمہاری پی سے لگا بیٹھا ہوں۔ اسے بالکل اگنور کر رہا ہوں۔ ابھی کچھ دیر میں آتا ہوں۔ تم اب سو جاؤ۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا تو مٹی نے پُر سکون ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔

اتنا برا شاپنگ آرکیڈ اس نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا جس میں اتنی بڑی بڑی شاہیں تھیں اور ان میں اتنی قیمتی چیزیں ڈھیروں ڈھیروں تھیں جیسے یہ مفت ملتی ہوں۔ پہلے تو اس کی آنکھیں شہر میں داخل ہوتے ہی کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ ”اتنا برا ہوتا ہے؟“ شہر بڑی بڑی کھلی کھلی کشادہ سڑکیں، بے تحاشا لوگ بڑی بڑی قیمتی خوبصورت گاڑیاں، ٹریفک کا جھوم، سرنگھٹ، خوبصورت عمارتیں، عمارتوں کی شکل نما گھر، سنگ مرمر کے بنے ہوئے پتھر، سبزے اور ہریالی سے بے ہوئے بڑی بڑی وکٹائیں مار کھینچیں۔ وہ تو ساتھ بیٹھے سیٹی کو بھی بھول چکی تھی اسے یوں لگ رہا تھا گاڑی کی کھڑکی سے باہر کوئی پر وجہ کنٹرول پر تیز تیز لگم چلا رہا ہے اس نے تو کبھی سینما گھر بھی نہیں دیکھا تھا اس میں رکھا تھا کہ اس میں ایسے فلمیں رکھتے ہیں۔

”بس بھی کروڑوں ایک انٹرمیری طرف بھی دیکھ لو، ہم بھی بڑے ہیں راہوں میں“ سیٹی کی آواز پر وہ تھک کر مڑی جیسے پہلی بار بنا چلا ہو کہ گاڑی میں کوئی اور بھی موجود ہے۔
 ”میں نے بھی شہر نہیں دیکھا اس لیے۔“ وہ جینز پہن کر بولی۔
 ”ابھی تو تم بہت کچھ دیکھو گی جو پہلے کبھی نہیں دیکھا تو کیا یونہی محو ہوتی رہو گی؟“ وہ اسے ہنس بے نہیں اور یہ سبے فہمی بڑی خطرناک ہوتی ہے۔
 ”وہ سنی خیر انداز میں بولا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ مٹی ٹاور کی ہینڈ بولا شمارت کو دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”نی انفال شاپنگ سٹر۔“
 ”مگر آپ تو کہتے تھے کہ آپ مجھے اپنی مدد کے پاس لے جا رہے ہیں۔“
 ”کیا اس پٹیہ میں لے جاؤں؟“

وہ اس کے لباس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا حالانکہ وہ اپنا سب سے اچھا اور قیمتی جوڑا پہن کر آئی تھی۔ یہ سب اس نے ٹیگلی عید پر بنایا تھا جب عبدالعین اسے پانچ سو روپے دے کر لیا تھا اور آج وہی جوڑا اپنے بیگ میں رکھ کر کالج لے آئی تھی۔ ”کالج میں تو وہ سب منٹ بھی نہیں رہی تھی بس لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آئی جہاں سیٹی اس کا ہاتھ کھرا تھا۔ آئینہ سے اس پر کس ڈے کا کہہ کر آئی تھی کہ چار پانچ بجے لو سننے کی آواز اس نے زینب کو منع بھی کیا تھا کہ بابا صاحب پوچھیں گے تو گناہوں سے گرنے زینب نے صاف کہہ دیا کہ جو ہو گا دیکھا جاوے گا اب بابا صاحب کے ڈر سے وہ کالج کی غیر نفسانی سرگرمیوں میں حصہ نہیں لے سکتی تو کیا وہ بھی نہیں سکتی۔ وہ پانچ بجے سے پہلے نہیں آئے گی۔ اس کی بے خوبی پر آئینہ حیران اور شکر نظرہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”یہ ہمارے ساتھ بیٹھ کر کمرے خاص خاص اٹھائیں ہستی کو اتنے دھیان سے سوچا جا رہا ہے؟“
 ”کسی کو نہیں ہم جلدی چلے جائیں گے ناگھر۔ میں بس دو نمین گھنٹے کا کہہ کر آئی ہوں۔“
 ”کالج ناؤم کے بعد وہ تین گھنٹے نا۔“ گاڑی لاہور کی خوبصورت سڑکوں پہ لا ڈر رہی تھی۔ زینب پھر سے باہر کی دونوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”نہیں۔ بس آپ جلدی کریں۔“ وہ بے سوچے سمجھے بولی۔
 ”میں آہستہ جلدی کرنا چاہ رہا ہوں۔“ سیٹی کی ذہنی بانٹ پر زینب نے مڑ کر اسے دیکھا۔
 اس کی آنکھوں میں بانیے نیا تھا، ”میں نے زینب کو دبا رہا تو مڑنے پر مجبور کر دیا۔“
 ”آپ کا گھر کب آئے گا؟“ وہ پوچھنے لگی بعد اتنی لمبی ڈیرا میو سے گھبرا کر بولی۔
 ”گھر سے پہلے شاپنگ سٹر، پھر تریبہ، گاڑی شہر کے گھنے زمین خوبصورت شاپنگ مال کے آگے کھڑی تھی۔

اور ایسا سیر انستور اور اتنی قیمتی اشیاء ایک ہی جگہ زینب کو پہلی بار دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ سیٹی اسے اپنی پسند کے ڈریسز لکھنے کو کہہ رہا تھا اور اسے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا نظریں مختلف رنگوں میں تھیں اشیاء اور خوبصورت لباسات پر بھٹک رہی تھیں۔ قدم ایک ایک چیز کے آگے تہ رہے تھے۔
 ”یار چلو نا پسند کرو۔ تم تو ادھر ہی شام کرو گی۔“

سیٹی اس کی تجویز سے اکتا کر بولا پھر اس نے خود ہی زینب کے لیے تین خوبصورت ڈریسز منتخب کر لیے ساتھ ساتھ بیگ ہونے اور چوڑی بھی۔
 ”اتنا کچھ اور اتنا مہنگا میرے لیے؟“ اس کی آنکھیں جیسے پھٹی جا رہی تھیں۔ اتنا خوبصورت لباس، خوبصورت اور پیرا بن اسے لگ رہا تھا وہ کسی سہانے سینے میں سانس لے رہی ہے۔

”زیو ایہ زانی روم میں جا کر پہن تو۔“ سیٹی نے مسرور اور براؤن ٹکر کا سوٹ اسے تھماتے ہوئے کہا ”یہ ادھر سے زانی روم۔“ اس نے گاؤنٹر کے آخر میں بے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 ”خیر پکڑتے ہوئے جھگ رہی تھی اور حیرت زدہ تھی۔ شاپ کے اندر جا کر اپنے کپڑے چننے کرنے پر اسے لگ رہا تھا وہ تو اور سیارے پر آئی ہے۔

”جاؤ نا!“ اسے اس طرح سے کھڑے دیکھ کر سیٹی نے کہا تو اس میں حرکت پیدا ہوئی۔
 ”اور پلیز یہ حجاب وغیرہ ناؤں گا اس شہر میں تمہیں کوئی پہچانے والا نہیں۔“ وہ اس کے ساتھ آتے ہوئے بولا۔
 زینب پھر تھک کر روک گئی۔
 ”کیا؟“ وہ آنکھیں پھاڑ کر پٹی ”حجاب ناؤں۔“

”ہاں ناؤں، جو کہہ رہا ہوں ابھی ہمیں ہر عمل بھی جانا ہے لڑکے کے لیے تو کیا تم یہ پروے کی بول رہی کر جاؤ گی؟ پلیز اسے جاننا بہت محک لگ رہی ہے۔“
 ”سیٹی نے پھر اسے سزا دے کر اسے لڑائی لڑائی میں دیکھا اور اسے تھماتے ہوئے بولا۔
 ”زینب اس کا ہلکا سا ڈر دیکھ کر مرنے مرنے قدموں سے زانی روم میں گھس گئی۔

”اومانی گاؤ ایہ تم ہو؟ زبردست۔“ زینب نے بعد وہ ڈریس زینب تن کر کے آئی تو سیٹی حیران رہ گیا۔ حجاب کے بغیر اور اس خوبصورت لباس میں شہر کی کوئی لڑکی لڑکی لگ رہی تھی۔ تن کے ساتھ مٹی ہوئی بے حد ٹائٹ شرت کے ساتھ ماڈرن طرز کا کھلا ہوا نرا ڈر اور پھوٹا دیشہ جس کو اس نے اپنے سر اور سینے کے گرد لپیٹنے کی کوشش کی تھی اور جسے اس کے آگے سر اور گردن کو دہی چھپا سکا تھا۔

”زینب! اس قدر خوبصورت ہو اتنی امارت تمہارا فکر تو قیامت ڈھار رہا ہے الٹی گاؤ!“
 ”سیٹی اس کے بے حد قریب آ کر اس کے سامنے میں ڈھلے جسم کو دیکھ کر بولا تو وہ اسے آہ میں سمٹ گئی۔ میں اپنی چادر لوں گی، کپڑے میں نے پہن لیے ہیں۔“ وہ جلدی سے ہاتھ میں پکڑے شاپنگ بیگ میں سے اپنی چادر نکالنے لگی۔

”خبردار۔“ سیٹی نے شہر اس کے ہاتھ سے تھپٹ لیا ”چلو آؤ“ ادھر ایک پارکر ہے ادھر چلتے ہیں۔ مہا کو تو میں نے آج بے ہوش کرنا ہے، تو کہتے ہوئے آگے بڑھا تو مجبوراً زینب کو اس لباس کے ساتھ اس کے پیچھے چلا پارکر۔ اس کے قدم اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ ڈولنے قدموں کے ساتھ نظریں پٹی کیے وہ جیسے سب سے پیچھے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

پارکر والی نے اسے آگے مٹھتے میں پیے پاش ہی کر دیا۔ دبا ہرنگی تو سیٹی دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا۔
 ”زینب! تم زینب ہونا!“ وہ پاس آ کر دولا ”تم نے آئینے میں دیکھا ہے خود کو۔“ زینب نے مٹی میں سر اڑایا۔
 ماہے شرم کے اس کی نگاہیں نہیں اٹھ رہی تھیں اس کے سیدھے باریک بالوں کو انہوں نے شارت اسٹائل دیا تھا جس کی زنج سے دبا لکھل پھپھالی نہیں جا رہی تھی۔



"چلیں ناب یہاں سے۔" وہ سیفی کی نظریں اپنے اور گڑے دیکھ کر کسمپاسی۔

"چلو! سیفی جیسے ہوش میں آکر بولا۔ وہ فیصلہ جو وہ کئی دنوں سے نہیں کر پا رہا تھا یہیں کھڑے کھڑے اس نے طے کر لیا۔

لح کے لیے وہ اسے چائیز لے آیا تھا۔

زینب سے تو کچھ کھایا بھی نہیں جا رہا تھا۔ ارد گرد ڈیمبلز پر رش کم تھا مگر پھر بھی اسے لگ رہا تھا وہاں بیٹھے سارے لوگ اسی کی طرف دیکھ رہے ہیں۔

"زینب! ابھی ریبلکس ہو جاؤ۔ تم اپنے گھر سے نیلوں دور بیٹھی ہو، ارد گرد تمہارا کوئی فیملی ممبر دیکھ بھی لے گا تو بھی نہیں بچانے گا۔ کھانا اچھا نہیں ہے کیا۔"

"ہمت اچھا ہے۔" اتنا ہی کھانا اور اتنی وا فر مقدار میں اس نے کب دیکھا تھا جن نعتوں کے لیے وہ ترسا کرتی تھی اب سامنے میز سجی ہوئی تھی مگر اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کچھ بھی کھانے کو۔ اس کا دل چاہ رہا تھا اس مصنوعی ماحول سے بھاگ جائے۔

"زینب! مجھ سے شادی کے بعد تمہیں اسی جلیے میں رہنا ہے کسی ماحول میں سو کرنا ہے پھر اس قدر اپنی آسائش کیوں جان! سیفی نے اس کا ہنڈیاں بچا تھے تمام کر محبت سے کہا۔

"آپ اپنی مہارت کب ملوائیں گے مجھے؟" سیفی کے گرم مضبوط ہاتھ نے جیسے اس کے سینے کی طرح لرزاتے دل کو سہارا دیا تھا۔

"ابھی اڑھرتی تو لے کر جا رہا ہوں۔ تم اچھی طرح کھانا تو کھاؤ۔ پھر چلیں۔" سما کے سامنے یوں کانپنا شروع کر دینا کافی اس سے لن سے بات کرنا۔ "وہ اسے سمجھا رہا تھا۔" زینب یہ سب انسان ہیں۔ ان میں کچھ بھی انوکھا نہیں سوائے سینے کی فراوانی کے اور اب تو تم بھی ان لوگوں میں شامل ہونے جا رہی ہو۔ اس لیے خود کو سنبھالو

مضبوط ہونے میں تمہارے ساتھ ہوں پھر بھی تم ڈرنی ہو۔ اسے گھراؤ ان کا ڈر ہے۔ ان کے ساتھ اسے تو محض چند دن کے لیے ہو۔ بس مہما تمہیں اوس کے گرد میں پھر میں چند دن بھی صبر کر لوں گا اور پھر تم سے اسی جی نہیں پوچھا۔

پارہا۔

زینب کا دل کچھ مطمئن سا ہو گیا اور وہ مطمئن ہو کر کھانے لگی۔

کھانا کھا کر دونوں اٹھنے جیسے ہی بیرونی دروازے کی طرف بڑھے۔ ایک اور سراجوڑا دروازے سے اندر آ رہا تھا۔ سیفی سائیڈ سے ہو کر باہر نکل گیا۔ زینب نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کا اٹھا سر اور ڈھکی ہوئی دونوں اپنی جگہ جیسے ساکت بیٹ کر رہ گئے۔

وہ عبد المتین تھا جس کا بڑا بھائی۔ زینب کو ڈکا اس کا دل اس کا سینہ توڑ کر باہر نکل جائے گا یا وہ نہیں کھڑے کھڑے زمین میں گڑ جائے گی۔ عبد المتین بھی اسے ابھی ابھی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"بڑا کیا بنتا ہے؟" عبد المتین کی بیوی پلٹ کر ساکت کھڑے شوہر سے بولی جو ایک الزا ماڈرن لڑکی پر نگاہیں پڑا ہے کھڑا تھا۔

"ہاں چوہ۔" وہ ہیرنیا اور جاتے جاتے پھر ایک بھر پور نظریں پر ہالی۔

"کیا تم جانتے ہو اس لڑکی کو؟" زینب نے اس کی بیوی کی آواز سنی۔

"پتا نہیں جانتا بھی ہوں یا نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"جو میں سمجھا ہوں یہ وہ نہیں ہو سکتی اور مشابہت اس قدر کیسے ہو سکتی ہے۔" وہ جیسے الجھ کر بولا۔

"اوہ ہمت سے پھرے ایک دوسرے سے ملنے جلتے ہوتے ہیں تمہیں کوئی دھوکا ہوا ہو گا۔"

"ہاں شاید دھوکا ہی ہے۔" عبد المتین کی دوسرے آواز آئی تھی۔ زینب کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔

"دھوکا۔ کوئی دن میں بھی دھوکا کھا سکتا ہے کھلی آنکھوں روشن دن کے ساتھ بھی دھوکا کھا سکتا ہے؟" وہ خود سے پوچھ رہی تھی۔

"آرے ہمتی! ابھی جاؤ۔" سیفی اسے دوبارہ لینے آیا تھا جتنا کر بولا۔ زینب ایک گھرا سانس لے کر اس کے ساتھ چل پڑی۔

واپسی کا سفر خاموشی سے نکلا۔

"تمہیں سب سب اچھا لگ رہا ہے نا؟" سیفی نے اس سے پوچھا۔

"معلوم نہیں۔" ابھر تو یہ سب خواب لگ رہا ہے۔" زینب چوڑیوں سے کھیلتے ہوئے بولی۔

"خواب! وہ ہنسا شاید خواب جس ہو۔"

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں یہ لو تمہارا کمر آگیا۔" گاڑی ایک بے حد خوبصورت کوٹھی کے گیٹ کے آگے کھڑی تھی۔

"آپ کا گھر ہے؟" وہ سر اٹھا کر در نظر آئی سنگ مرمر کی عمارت کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"یہ گھر ہے۔" وہ دروازہ کھول کر اس کے باہر نکلنے کو منتظر کھڑا تھا۔ زینب نے کچھ ہنک کر سیفی کا ہنسیا دیا تھا تمام لیا۔

گیٹ کھلا۔ اچھا۔ گڑے کے دونوں طرف ہرے بھرے کشادہ لائن تھے۔ باؤتھری وال کے ساتھ خوبصورت پھولوں کی کیا بیاں تھیں۔ وہ اس کا ہاتھ تھا۔ اندر جا رہی تھی۔

"کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔" چند لمحوں بعد ہی اسے وہاں پہلے گھمبیر ستائے کا احساس ہوا۔

"ہونا کس نے سے کیا آفس میں ہوں گے مہما اپنے روم میں ملازمن کچھ کچن میں باقی اپنے کاموں میں لگے ہوں گے اور میں تمہارے ساتھ۔" سیفی کی آواز توروں ہوئی۔ دو چار ہمارے جیادس یادیں ہو جائیں پھر رونق دی

رہی۔

سیفی کی بات پر اس نے ایک لمحہ ان کا ہنسیا لیا۔ اس کا سرخ و سفید رنگ دن کے اجالے میں دک رہا تھا۔

"آؤنا یار! آئی ایم جرسٹ جو کنگ! وہ اس کی مسترض لگا ہوں گے جواز میں بولا۔ دونوں اندر آ گئے۔

بڑے بڑے سجائے خوبصورت کمرے اور ان میں ایسا ایسا مسلمان تعین سجائے جس کے بارے میں زینب نے نہ کہیں پڑھا تھا نہ سنا تھا۔

"آپ کا کمر بہت خوبصورت ہے۔" وہ مبہوت سی چلتے ہوئے بولی۔

"اب تمہارا کمر کتنے بے تکلفی سے بولا۔

"اچھا تو تم اڈھر بیٹھو۔ میں مہما کو لے کر آتا ہوں۔" وہ شاید ڈرا تنگ روم تھا وہ اسے صوفے پر بٹھا کر باہر نکل گیا۔

وہ کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ دیواروں پر لگی بڑی بڑی پینٹنگز اہل خانہ کے ذوق کا پتا دے رہی تھیں۔

دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ سیفی نہیں تھا۔ ملازمہ کولڈ ڈرنکس لے کر آئی تھی۔

وہ خاموشی سے کولڈ ڈرنک اس کے آگے رکھ کر باہر نکل گئی۔ پانچ سے دس منٹ گزر گئے۔ یہ سیفی کدھر گیا مجھے دیر ہو رہی ہے۔" اس کی نگاہ اہل کلاک پر پڑی۔ دو دن گزرے تھے۔

"لودہ سو ری یار! مجھے دیر ہو گئی۔ مہما ہاتھ لے رہی تھیں کس آ رہی ہیں چند منٹ تک۔ تم نے یہ یہ نہیں۔"

اس کا لباس بدلا ہوا تھا اور موڈ بھی۔

"نہیں میرا جی نہیں چاہ رہا۔ سیفی مجھے دیر ہو رہی ہے۔"

"بس تھوڑی دیر اور۔ تم یہ پوچھنا مہما کے کوشنیز کے جواب بھی دینے ہیں۔ خشک حلق کو تر کر لو بس مہما آ رہی

ہیں۔ "سیفی نے گلاس سے تھمنا تو مجبوراً وہ پینے لگی اسے واقعی پیاس لگ رہی تھی۔ چار گھنٹوں میں ہی اس نے گلاس خالی کر دیا۔

سیفی اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ گلاس رکھ کر اس نے ایک گھراسانس لیا اندر جیسے نمندک سی اترتی تھی۔ اس نے سوتے کی پشت سے سر نکالیا اور آنکھیں موند لیں۔

"تو نہو! سیفی اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

"اول! آنکھیں بند کیے مسکراتے ہوئے لبوں سے وہ ہولے۔ سے بولی۔

"تم ریڑھی ہونا! آواز اس کے بے حد قریب سے آئی تھی۔

"ہوں۔ بہت اچھا ڈرنک۔" وہ مسکراتے ہوئے بے خود سے لہجے میں بولی۔ اس کی آنکھیں نہیں کھل رہی تھیں۔ وہ من جیسے مینٹی ٹینڈ کے بچکولے لے رہا تھا۔

سیفی نے اس کا ٹھنڈا ہاتھ تھام لیا زینب بے حس بری رہی۔

"چار ڈنڈے بنتے ہیں۔" وہ سرگوشی میں اس کی گردن کے پاس آکر بولا۔

"تیس۔ میں ٹھیک ہوں۔" اس کا ذہن سو رہا تھا۔ جاگ رہا تھا اسے سمجھتا نہیں چل رہا تھا۔

"چاہا۔ نا۔ اٹھو بھی۔ اب ہنڈے سے اور برداشت نہیں ہو رہا۔" سیفی نے اپنا بازو اس کی گھر کے گرد جھانک کر اسے کھڑکریا وہ لڑکھڑاتے قدموں 'اودھ کھلی آنکھوں سوتے جاگے ذہن کے پھلے ڈوٹی ہوئی سیفی کے پاس سے نکلی چلے گئی۔

"لالہ تھے؟" من روڈ پر آتے ہی شہینہ سیٹ کے نیچے سے اٹھ کر اور بیٹھ گئی اور عبدالعصیب کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر پوچھنے لگی "اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا۔ گاڑی کی اسپڈ بہت تیز تھی اسپڈ میٹر کی سوئی اتنی توتے کے درمیان ٹھکر رہی تھی۔ باہر رات کا اندھیرا چھا چکا تھا اور گاڑی کے کونوں لائٹوں

جل رہی تھیں اور کیوں بالکل اندھیرا تھا سڑک کے ارد گرد تاریکی کی گتیاں لگی تھیں۔

"یہ میں نے کیا کیا؟" ایک بیک شہینہ اندھیرے سے خوف زدہ ہو کر خود سے بولی۔

"تم دلتے کیوں نہیں 'بولو نا میرا دم گھٹ رہا ہے۔" وہ اسٹینڈنگ ٹارگٹ پر رکھے عبدالعصیب کے ہاتھ کو جھنجھوڑ کر چیختے ہوئے بولی۔

"کیا بات ہے؟" وہ کچھ غصے سے بولا۔ "دیکھ نہیں رہیں۔ میں ڈرائیو کر رہا ہوں۔ میں جلد از جلد اس علاقے سے نکل جانا چاہیے سلطان نیش حویلی جا چکا ہے اگر اسے جاتے ہی تمہارے اس طرح کے نکل جانے کا علم ہو گیا تو وہ لب تک ہماری تلاش میں بندے دوڑا چکا ہو گا خاموشی سے بیٹھو۔ مجھے یہاں سے نکل جانا پڑے گا۔"

عبدالعصیب نے کہتے ہوئے گاڑی کی اسپڈ اور بڑھادی۔ گاڑی جیسے ہوا سے باتیں کرنے لگی۔ رات کے اس پہر سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی کئی منٹوں بعد ایک آدھ گاڑی ٹرک یا ٹریکٹر وغیرہ گزرتا تھا چدر لٹھے تو رات کا سکون بچان میں بدلتا۔ اس کے بعد پھر پورے سناٹا۔

"بس مجھے واپس چھوڑ آؤ۔" چند لمحوں بعد وہ روتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"تمہارا ماغ خراب ہے۔ چپ کر کے بیٹھو مجھے بھی باگلی مت کرو۔ اس وقت میں کچھ نہیں سن رہا۔" وہ پھر غصے میں آیا۔

تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ مجھ سے کس طرح بات کر رہے ہو "اپنے دل کی کیفیت جو تھی سو تھی اسے عبدالعصیب کا رویہ بری طرح سے چہرہ رہا تھا۔

"شہینہ! ڈونٹ ڈسٹرب می! عبدالعصیب نے گردن اس کی طرف مڑی۔

"میں گاڑی کیسے دے ماروں گا۔ خاموش ہو کر بیٹھو۔" وہ سسم سی گئی۔ عبدالعصیب کا دل خود اس وقت الجھنوں کے ہمنور میں گر رہا تھا۔

"یہ میں نے غلط کیا یا درست۔ بھلا اسے کیوں کر اس نازک موڑ پر بیٹھے یہ حماقت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ چند سال ٹھکر کر بھی یہ بریکنگ ہو کر کیا جا سکتا تھا۔" اس کے اندر بیٹھانا صحیح عبدالعصیب اسے جھڑک کر بولا۔

"یہ سب اس شہینہ کی بچی کی جلدیازوں کا نتیجہ ہے۔" اس نے تھجلا کر تسمی ہوئی شہینہ کی طرف دیکھا۔

"اب یوں منہ بسور کر کیوں بیٹھ گئی ہو! بس وس منٹ اور پھر ہم اپنی منزل سے قریب تر ہو جا میں گے تمہارا برا مت کرو۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے تسلی دینے لگا۔ شہینہ نے شکوہ آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور اپنی ہتھیاریوں کو سسلے لگی۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" وہ شاید رو رہی تھی۔ "میں نے اچھا نہیں کیا۔ میرا دل کہہ رہا ہے۔ سب کچھ غلط ہو جائے گا۔ کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔" عبدالعصیب نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی حالت سے محفلوٹا ہو رہا ہو جیسے اسے شہینہ سے اسی رد عمل کی توقع تھی۔

"میں! انٹھ جتاؤ نا! میں نے سچ کیا یا غلط؟" وہ اس کی خاموشی سے تنگ آکر بولی۔

"میں نے کیا کیا خود اپنے دل سے پوچھو۔" وہ اسے تنگ کرنے کو بولا۔

"میرا دل! میرا دل! اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "میرا دل تو میرے سینے میں ہی نہیں گم ہو گیا شاید۔" وہ عجیب بکلی بکلی سی باتیں کر رہی تھی۔

"کہاں گم ہو گیا؟" وہ مسکرایا۔

"کسی کے پاس امانت رکھو اور اچھا۔" وہ اسے سننے والا بھی یا نہیں۔

وہ کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

"آج کل زمانہ خراب ہے۔ کوئی اپنی چیزوں کی حفاظت نہیں کر سکتا کسی دوسرے کی کیا کرے گا۔ تمہیں خیال نہیں آیا۔"

"آج کل زمانہ خراب ہے۔ کوئی اپنی چیزوں کی حفاظت نہیں کر سکتا کسی دوسرے کی کیا کرے گا۔ تمہیں خیال نہیں آیا۔" وہ اس کی باتوں پر بھروسہ کر لیا۔

"سب بھروسہ کر لیا تو اب کیوں ڈنڈاؤں ہو رہی ہو۔"

"کوئی خود کب ڈنڈاؤں ہوتا ہے۔ یہ تو اس کے اندر سے پکارا پرتی ہے۔ میں! میرے اندر بھی محشر پاپ ہے کچھ سناٹی نہیں دے رہا۔ آوازیں ہی آوازیں! طوفانی جھکڑوں کی آوازیں ہیں اور رونے پینے کی آوازیں اور اس سناٹے میں یہ آوازیں اور کئی بلبلانہ آوازیں ہیں۔ رات کو اس قدر خاموشی اور سناٹا کیوں ہوتا ہے کہ اندر کی آوازیں باہر گرنے لگی ہیں۔" وہ زور زور سے سر ہلا رہی تھی۔

"تمہیں کیا کیوں دیتی ہو۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔" اس نے سرسری انداز میں تسلی دی۔

"میں نہیں سمجھ رہے میری کیفیت۔" وہ جیسے تھک گئی اپنا آپ سیٹ کی پشت سے نکالیا اور آنکھیں موند لیں۔

"میں ہی تو سمجھ سکتا ہوں تمہاری کیفیت۔" وہ آہستگی سے بولا۔ شہینہ نے سنا بھی مگر کوئی جواب نہیں دیا وہ شاید اندر کی آوازوں میں گم ہو گئی تھی۔

تو اسے لٹھنے کی مزید ڈرائیو پر وہ شہر کی حدود میں داخل ہو گئے سڑکیں پول لائٹس اور سائین بورڈز کی مرکزی لائٹس سے جگہ گاہی تھیں سڑکوں پر ٹریفک بہت کم تھی مگر مضافات جیسے سناٹا بھی نہیں تھا اور سب سے بڑھ کر روشنی تھی۔

روشنی جو سویرے کی تمہد ہے زندگی کی سلامت ہے اسے لگاؤ دوبارہ زندہ ہو گئی ہے اسے نئی زندگی ملی ہے واقعی یہ سفر اسے نئی زندگی کے موڑ پر ہی تو لے آیا تھا۔ اب آگے کیا ہوگا۔ وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ اسے روشنی بھی ہاتھی نہیں لگ رہی تھی اس نے اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

”نہیند آ رہی ہے کیا؟“ عبدالمبین نے پوچھا۔
”نہیں۔“

”روشنی سے ڈر لگ رہا ہے؟“
”ہاں۔“ اس نے فوراً اقرار کر لیا۔

”روشنی سے ڈر۔“ وہ ہنسا۔ ”ذریعہ اسٹیج۔“
”یہ اجنبی روشنی ہے بالکل غیر سمجھے اس ناواقف روشنی سے خوف آ رہا ہے۔“ وہ آنکھوں سے بازو ہٹاتے

ہوئے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
”دکم آن شو! کسی یا کلوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگتا ہے کہ تم میرے ساتھ آنے سے خوش نہیں ہو۔“

عبدالمبین کا دل ہلکا ہلکا ہوا گیا تھا۔ منزل بہت پاس دیکھنے لگی تھی۔ سارے ڈرو سو سے پیچھے رہ گئے تھے۔
”شاید نہیں۔“ وہ مسکرتانہ لہجے میں بولی۔

”تو پھر کیوں آئی ہو؟“ وہ تنگ کر بولا۔
”معلوم نہیں۔“ وہ اپنے ہاتھ کنول کر دیکھنے لگی۔ ”اتر گا اس کی ہتھیالیوں میں تینے لگے ہیں اور ان اینوں

میں حویلی کی چیخ و پکار بھاگ ڈور لالہ کا غضب آپا کے بین پریشانی، صاف کی ہنسی۔ شریکوں کا ہنسنے کا سبب دکھائی دے
رہا ہے اس نے جلدی سے ہتھیالیاں ہینچ لیں۔

”چلو جب کچھ معلوم ہی نہیں تو کیوں خود کو ہلکان کر رہی ہو بی بی، ہم یہ تو ان ہیشتہ کے لیے ایک ہونے جا رہے
ہیں، پوہاری منزل آگئی۔“ کہتے ہوئے اس نے براؤن گیٹ کے آگے گاڑی روک دی اور ہارن بجانے لگا۔

”ہیسے یہ کون سی جگہ ہے ہمارا گھر۔“ وہ گیٹ سے آگے دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”نبی الحال ایسا ہی ہے۔“ وہ بے فکری سے بولا۔

”مہین ہم ابھی نکاح کر لیں گے نا!“
”بالکل! ہونٹ وری، اندر وکیل صاحب موجود ہوں گے گواہیوں کے ساتھ۔“ وہ مسکرتانہ لہجے میں بولی۔

عبدالمبین کو دیکھ کر دونوں پیشوا کر دیے۔
”یہ کس کا گھر ہے؟“ شہرینہ کا دل اب بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔

”میری گاڈ فادر بلکہ مدد و توجہ لوزیور گل کا، کل کدہ“ تم نے ہم پر کیا نہیں پرہی۔“ شہرینہ کورات کے اس سے
یہ ہوش ہی کہاں تھا چپ چاپ عبدالمبین کے ساتھ چلتی رہی۔ دونوں ایک ہی جگہ سے کمرے میں کھڑے تھے۔

”میڈم کہاں ہیں؟“ عبدالمبین نے ساتھ آئے ملازم سے پوچھا۔
”سنگ روم میں آپ کا ویٹ کر رہی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ شہرینہ کو ساتھ چلنے کا اشارہ کر کے ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا۔
زیور گل میروں اور کمرے کمرے میں گاؤں میں گاؤں پر نیم دراز کوئی بیگڑین دیکھ رہی تھی عبدالمبین کو دیکھنے

ہی اٹھ بیٹھی۔
”ادہ کم آن موہی! اہن نو لیت۔ کب سے تمہارا ویٹ کر رہی ہوں ٹیکسٹ ڈے اشارت ہو گیا ہے۔“ اس

نے کچھ بیزاری سے کہتے ہوئے شہرینہ کو سرسری نظر سے دیکھا۔
”میڈم کا موہی۔ اچھا ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”آپ کو معلوم تو تھا اتنی دیر ہو جانے کی۔ سب کچھ ریڈی سے نا۔“
”ہاں! مہ صاحب کب سے آئے بیٹھے ہیں بلکہ بیٹھے بیٹھے سو بھئی چکے ہوں گے، تم لوگ بیٹھو۔ میں کچھ کھانے کو

بھجواتی ہوں۔“ وہ جانے کو مڑی۔
”نہیں میڈم! اس وقت بھوک نہیں۔ شہرینہ! انہیں بھوک ہے؟“

”نہیں۔“ وہ ٹھوک نکلتے ہوئے بولی۔ زیور گل کے بیٹے نے اسے کچھ مشکوک سا بنا دیا تھا کہ وہ اپنے لگوں
میں نہیں آئی۔

”اوکے تو چلیں پھر۔“ وہ بولا۔
”کہاں؟“

”اوہو۔۔۔ یہ بے خبری۔۔۔“ زیور گل ٹھٹھا لگا کر ہنسی۔
دیکھیں کہاں نصیب لے چلے

گھر سے تو فراز چل پڑے ہیں
شہرینہ جیسے کٹ کر رہ گئی۔

”نکاح کے لیے۔“ مہین نے اس کی مشکل آسان کی تو وہ سر ہلا کر چادر درست کرتے ہوئے اس کے ساتھ چل
پڑی۔

”ایک دن کا دل مٹاؤ، ہو گیا تھا۔ کم از کم عبدالمبین اس کے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کر رہا، یہ اس سے نکاح کے لیے
ہی تو اس طرح چاہتے تھے کہ اسے آئی تھی اور نکاح ہونے جا رہا تھا۔

کمرے میں بیٹھ کر فریڈا موجود تھی۔ انہیں آتے دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ چند رسمی باتوں کے بعد وکیل صاحب
نے کاغذات کھولے ایک نظروں کا جائزہ لیا۔

”آپ تیار ہیں؟“ اس نے شاید عبدالمبین سے پوچھا تھا۔ شہرینہ کی نگاہیں تو جھکی ہوئی تھیں۔ دل بے تحاشا
دھڑک رہا تھا۔ کانوں کی آوازیں دھک رہی تھیں۔ زندگی کا اتنا نازک اور اہم موڑ اور وہ بالکل تنہا اینوں سے میلوں

دور۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔
”اس منٹ ۱۲:۰۰ عبدالمبین کی بیوی کی حیثیت سے اس کمرے میں آگئی بیٹھی تھی عبدالمبین ان لوگوں کو باہر

بھجوا دینا چاہتا تھا۔
”میں نے اسے سنا تھا۔“

”میں نے اسے سنا تھا۔“ وہ مسکرتانہ لہجے میں بولی۔
”میں نے اسے سنا تھا۔“ وہ مسکرتانہ لہجے میں بولی۔

”اب کیا ہے چینی ہے؟“ عبدالمبین نے کمرے میں داخل ہو کر اسے بے چینی سے غمگین دیکھ کر پوچھا۔
”کچھ نہیں۔“ وہ سر جوڑ کر کھڑکی سے اس کے پاس آئی۔ اسے دیکھ کر عبدالمبین سے ڈھیروں شرم آنے لگی تھی۔

”چلیں اب سب سے پہلے اس کے جھگے سر کو دیکھ کر بولا۔
”کہاں؟“ وہ بیگڑین ان نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں! مہ صاحب کب سے آئے بیٹھے ہیں بلکہ بیٹھے بیٹھے سو بھئی چکے ہوں گے، تم لوگ بیٹھو۔ میں کچھ کھانے کو
بھجواتی ہوں۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”میرے ساتھ آگئی تو پتا چلے گا نا۔“ اس نے آگے بڑھ کر شہرینہ کا ہاتھ بڑے استحقاق سے تھام لیا۔ شہرینہ کے
ہاتھ میں کرنٹ سا درد ڈگایا وہ جھنجھک کر پیچھے ہونا چاہتی تھی کہ عبدالمبین نے اس کا ہاتھ پھوڑ کر اسے اپنی بانہوں

میں لے لیا۔
”بہت ظلم کر رہا ہوں خود پر، جانتا ہوں مگر مجبور ہوں۔ بہت مجبور۔“ وہ اس کے چہرے کو اپنے چہرے سے چھو کر

سر دے لے لیا اور اسے چھوڑ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ”آجاؤ۔“ شہرینہ حیران حیران ہی اس کے پیچھے چل
پڑی زیور گل دوبارہ نظر نہیں آئی۔ دونوں گاڑی میں آ بیٹھے۔

اسے دیکھ کر عبدالمبین سے خوف سا آنے لگا تھا اس کا چہرہ اسے بہت بدلا بدلا سا لگا رہا تھا۔ وہ بار بار منہ لیا
”عوتی بند کرتی کن اکھیوں سے اس بد لے بد لے ہم سفر کو دیکھتی رہی کہ کب اس کے چہرے کے زاویے پہلے جیسے

لاگم ہوں اور وہ بچہ پوچھنے کی ہمت کرے مگر وہ سختی سے منہ پھینچے جڑے کے آنکھیں سکیڑے اجنبی بنا بیٹھا تھا۔
 باہر رات گہری تھی۔ کالی سیاہ تاریک رات روشنیوں کے باوجود ساری کائنات کو اپنی سیاہ چادر میں لپیٹنے خوف کا
 تاثر پہیلائے چپ چاپ کھڑی تھی۔ رات کے ڈھائی بجے وہ اپنی زندگی میں پہلی بار رات کے اس پہرلوں سڑکوں پر
 ماری ماری پھر رہی تھی۔ رات کے اس پہرلوہ بھی جاگی تھی نہیں تھی گھر سے نکلتا تو درکنار۔ صرف ایک بار لالہ
 کی شادی میں ہندی کی رات۔ لالہ آہ۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں بھینچ لیا۔ وہ صبح بیدار ہونے لگے اور بیٹھے
 نہ پا کر ان پر سو گیا۔ لالہ! آپ کوئی تو رستہ میرے لیے نکھار تھے۔ محبت کا نرمی کا دوستی کا داپسی کا۔
 میری کوئی تو بات سمجھنے کی کوشش کرتے پھر شاید میں اتنا برا قدم نہیں نہ اٹھاتی۔
 آخر لوگ بیٹیوں کو پھولوں کی طرح چاہتے ہیں۔ جوان ہوتے ہی انہیں کانٹوں میں کیوں پھینک دیتے ہیں ان
 نازک کلیوں کے جذبات کا خیال کیوں نہیں کرتے جنہوں نے آگے جا کر بھی ساری زندگی صبر اور ضبط کی بہنوں میں
 جلنا ہوتا ہے۔ اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔

تیز میوزک اور شور کی تو آواز رہ جیسے ایک دم سے سیدھی ہو بیٹھی، جوڑی سی روشن کلی تھی جس کے دونوں
 اطراف گہرے ہوئے تھے۔ ہر طرف روشنیاں تھیں، شور بنگامہ آوازیں جیسے کسی کی شادی کا جشن ہو تقریباً
 ہر گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لوگ آ جا رہے تھے اس کلی میں رات اپنے خوفناک تاثر کو قائم کرنے میں بالکل ناکام نظر
 آ رہی تھی۔
 ”یہ۔۔۔ وہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ گاڑی ایک گھر کے آگے رکھی تھی۔
 ”اتر بیٹھے۔“ عبدالمبین اجنبی بنا اس کی طرف کا دروازہ کھولنے کے کھڑا رہا تھا۔ وہ آہستگی سے باہر نکل آئی اور
 سر اٹھا کر سامنے کے گھر کو دیکھنے لگی گھر دو منزلہ تھا اور دونوں فلورز خوب روشن تھے۔ اسی وقت ایک ادھیڑ عمری
 سنوری عورت دروازے میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس نے بہت گراں گراں اس کو کھاتھا۔ وہ لگنے کی شاگنگ بھنگ
 قمیص اسے بے حد ٹائٹ تھی۔ آنکھوں میں بھر بھر کر کاہل لگا تھا۔ اس کا اچھا سا سا لہجہ تھا۔
 عبدالمبین اسے دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی دونوں کو دیکھ کر مسکرائی تھی۔ عبدالمبین نے اسے سلام کیا۔
 ”آگے۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”یہ سرور کہاں گیا ہے؟“ عبدالمبین نے پوچھا۔
 ”میں نے کسی نام سے بھیجا ہے۔ کیوں؟“ وہ عورت بولی اس کی نظریں سرور کی طرف تھیں۔
 ”میرے گھر کی چابی اس کے پاس ہے۔ میں اسے دے گیا تھا کہ گھر صاف کروائے اور پھر وہاں پہنچ کر آوے۔
 اور ڈیکورٹ بھی کروا دے۔“ دونوں انہی تک باہر ہی کھڑے تھے۔ یہ شہرینہ ہے میری والدہ۔
 ”ناشاہ اندہ بہت خوبصورت ہے۔ بہت حسین۔“ عبدالمبین نے اسے گھورا۔
 ”تم دونوں کی جوڑی بہت حسین ہے۔ تم لوگ اندر آ جاؤ۔ سرور آتا ہی ہو گا۔“ وہ عورت شہرینہ کا ہاتھ پکڑنے
 کو آگے بڑھی۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹ گئی۔

”آ جاؤ۔ تھوڑی دیر اندر بیٹھ جاتے ہیں۔ معلوم نہیں وہ کتنی دیر میں آتا ہے مجھے تو اب سخت تنگن ہو رہی
 ہے۔“ عبدالمبین سرسری لہجے میں کہتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گیا تو جبورا ”وہ بھی اس کے پیچھے چل پڑی۔
 چہ بناسا بیٹھک ناکر تھا۔ نیچے زمین پر چٹائی پھیٹی تھی۔ کمرے کی دو دیواروں کے ساتھ ٹکڑی کے صوفے
 لگے تھے جن پر چیک وار کس پڑے تھے۔ بیٹھک کے بیرونی دروازے کے سامنے دو کرسیاں پڑی تھیں کمرے کے
 وسط میں چھوٹی سی ٹکڑی کی نیر پڑی تھی مابین کی دیوار سے پھولوں کی ایک باسکٹ لٹک رہی تھی جو کمرے کی واحد
 ڈیکوریشن تھی۔ بیرونی دیوار میں دو کھڑکیاں تھیں۔ نیچے سے دو پردے ان پر پڑے تھے۔
 ”آؤ بیٹھو۔“ وہ عورت اندر آتے ہوئے بولی۔ دونوں صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”میں کچھ کتابچے سینے کو لاتی ہوں۔“

”نہیں اس وقت کسی شے کی طلب محسوس نہیں ہو رہی۔“ عبدالمبین نے ہاتھ اٹھا کر منع کر دیا۔
 ”تنبیس نہیں مگر یہ غریب تو میلوں کا سفر کر کے آئی ہے۔ اسے تو ہوگی۔“ وہ عورت بیٹھے بیٹھے میں بولی اور اٹھ کر
 اندر چلی گئی۔

”چلیں نا گھر مجھے اچھا نہیں لگ رہا یہاں۔“ وہ کچھ ہی دیر صبر کر سکی تھی۔
 ”ہوں۔“ وہ چونکا۔ ”چلتے ہیں میں پہلے اس سے چالی تو لے آؤں دیکھتا ہوں باہر جا کر اسے۔ قریب ہی میں اس
 کا کیراج ہے اور ہرنہ گیا ہو۔ تم بیٹھو اور ہر میں آتا ہوں ابھی۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”میں اور صبر آگئی۔“ وہ رو با کسی ہو کر بولی۔

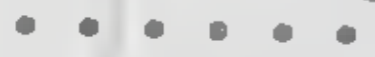
”میں اور ہری ہوں ڈیر! میں ابھی آتا ہوں پانچ منٹ میں تم ڈرو نہیں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ ”اور
 ہاں۔“ اس نے بیٹھ کی جنب میں ہاتھ ڈال کر ایک تہہ شدہ کاغذ نکالا۔ ”تم اتنی دیر میں بیٹھو تو میں آتا ہوں۔“ وہ
 کاغذ اسے تمہا کرر کا نہیں دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”یہ۔۔۔ وہ چرائی سی کتنی رہ گئی پھر بے اختیار کھول کر پڑھنے لگی۔
 ”بتانے لگتا تو شاید اس سے بچ ہو جاتی اس لیے لگ رہا ہوں، ابھی مختصر۔
 سنو۔ تم بھی میری محبت سمجھیں نہ ہو اور نہ ہوگی۔“
 اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جانے لگا۔

”تمہارا عیاش امیر زادہ بھائی جس نے میری سب سے بہن کی عزت پر ہاتھ ڈالا، میں نے اسی دن دل میں عہد کر لیا
 تھا کہ جو لقب تمہارے بد معاش بھائی نے ہمارے عزت کی فصیل میں لگائی ہے وہ دل زخم ایک دن میں بھی اسے
 لگاؤں گا۔ آج میں نے اپنا عہد پورا کر لیا۔“ عتاب گل کے اندازوں میں یہ خبر نمایاں سرخیوں کے ساتھ
 لگاؤں لگا۔ ”سلسلے شادی کے حساب سے اس کا نام پانچ منٹ کے اندر ہی لگا دیا گیا۔ اس کا نام پانچ منٹ کے اندر ہی لگا دیا گیا۔
 عزت کی چادر و زلف اس کا منہ پوش گئے۔ لالہ کے گھر سے فرار۔

نکاح اس لیے کیا کہ تم گناہ کی اذیت کئی گنا محسوس۔۔۔ اس سے مزید کچھ نہیں پڑھا جا رہا تھا۔
 دروازہ پر ہلکا سا کھٹکا ہوا۔ یہ تیزی سے دروازے کی طرف چھٹی بیرونی دروازہ باہر سے لاک ہو چکا تھا۔ اس
 نے بے اختیار شہس انہا میں۔ اندر وہی دروازہ پہلے ہی بند تھا۔ وہ اس دروازے کی طرف دوڑی اور اسے
 اپنی طرف کھینچا۔ وہ بھی لاک کھلی گئی۔ گناہ کا رخ چھینا اٹھا۔ وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔
 ”کھولو۔ دروازہ کھولو۔“ عبدالمبین! میرے ساتھ یہ کھیل مت کھیلو کھولو پلیز۔ میرا کوئی قصور نہیں۔ میرے
 بھائی کے جرم کی ذمہ داری۔ پلیز کھولو میں، ابھی۔“ اس کی جاؤں گی کھولو۔۔۔

”یہ۔۔۔ وہ کھڑکی کا شور تو اسے پہلے ہی سنائی دے رہا تھا۔ یہ تو طلب اور گفتگوؤں کی آواز تھی۔ گفتگوؤں کی آواز۔
 اس کا دل نیچے ہی نیچے ڈوبتا چلا گیا۔ آنکھیں اتھاہ اندھیروں میں ڈوبنے لگیں ان اندھیروں میں لالہ اور آپا سے پکار
 رہے تھے ان کی روٹی آنکھیں ڈوبتی شہیدہ۔
 وہ دن بے کے ساتھ بیٹھتی چلی گئی۔



”کہاں سے آ رہی ہو تم۔ یہ تمہارے گھر آنے کا وقت ہے؟“
 جیسے ہی زمین نے آخری میڑھی پر قدم رکھا۔ تخت پر بیٹھی آمنہ اٹھ کر اس پر ہیچٹ پڑی۔ زمین کو بے حد
 نفاہت ہو رہی تھی۔ جسم اس طرح ٹوٹا ہوا تھا جیسے کسی نے ڈنڈوں سے پینا ہو۔ سیرا بھی تک سویا سویا سا تھا۔
 آنکھوں پر جیسے کسی نے بھاری پتھر رکھے ہوں۔ وہ ہمت شکن میڑنیاں چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ اس نے وہی براؤن اور
 مسٹر کھڑکا خوبصورت اور قیمتی لباس پہن رکھا تھا جو اب مسلا ہوا اور میلا کھینچا سا لگ رہا تھا۔ چہرے پر مٹے
 سے میک اپ کے نشان تھے۔ بال اچھے ہوئے جیسے کسی نے بری طرح سے کھسوتے ہوں۔ اس کے قدم بھی اٹنے

سیدھے بڑھے تھے۔ ہاتھ میں وہی شاپنگ بیگ تھا۔ اس نے آمنہ کے سوال کا جواب نہیں دیا بلکہ اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ سیدھا سامنے اپنے اور آمنہ کے مشترکہ کمرے میں دوڑ گئی اور دروازہ بند کر کے اندر سے چینی لگالی۔

”زیب! زینب! دروازہ کھولو۔ میں کہہ رہی ہوں دروازہ کھولو۔“ آمنہ نے بڑے بڑے پر اسپرٹی سے دستک دی لہجہ البتہ بہت سخت تھا۔ اماں جی اس وقت سو رہی تھیں انہیں زینب کے اس وقت آنے کی خبر نہیں ہوئی چاہے اسی لیے آمنہ احتیاط کر رہی تھی۔

”دروازہ کھولو زینب۔ کھولو ورنہ میں۔“ آمنہ کو شدید غصہ آ رہا تھا۔
 ”آمنہ! مجھے تنگ مت کرو میں سونا چاہ رہی ہوں۔“ اس کی ڈوٹی ڈوٹی سی آواز آئی تھی۔
 ”ہم سب کو پریشانیوں کے حوالے کر کے تم ایسے کیسے سو سکتی ہو۔ کھولو دروازہ۔ میں کہتی ہوں۔“ اب کے زینب سے چلائی۔ آواز بھی خاصی اونچی تھی۔

”نہیں۔ نہیں کھولو گی۔ دفع ہو جاؤ تم یہاں سے۔“ وہ ضدی اور اکھڑے میں چینی۔
 ”کھولو میں کہتی ہوں ورنہ میں اسے توڑ بیٹھوں گی۔“ اس نے زور زور سے دروازے کو جھٹکے دیے۔ وہ واقعی لڑنے لگا تھا۔ اس بوسیدہ سال خورہ دروازے کو تو ایسے تین سے چار ٹپکے ہی اکھاڑنے کے لیے کافی تھے اندر کمرے میں چند نٹوں کے لیے خاموشی پنہا گئی۔ زینب نے اس کی وہ کھلی کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ آمنہ نے دوبارہ جھٹکے کے لیے ہاتھ اٹھائے ہی تھے کہ زینب نے دروازہ کھول لیا۔

آمنہ نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا وہ بھی آمنہ کو گھور رہی تھی۔
 زینب کپڑے تبدیل کر چکی تھی۔ بالوں کو کھینچ کر جوڑا سا بنا کر ان پر بونے چھائی تھی اور اب جاور لیٹ رہی تھی۔ آمنہ نے بھرپور نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ لڑبڑ شدید لڑکھائی کا لہر لہا اس کے اندر چڑھا تھا۔
 ”نہرو!“ آمنہ نے اس کے چادر پھینٹتے ہاتھ روک دیے۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کی گردن پر تین جگہ سرخ بھڑکتے ہوئے نشان اچھے ایک ہرے پر اور۔
 ”پتھو ڈونٹھ۔“ زینب نے غصے سے اس کے ہاتھ ہٹائے اور چادر پھینٹ کر مڑ گئی۔
 ”زینب! زینب! آمنہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اپنے سوال نانتے لگا لگا کر شروع کرے۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔ اس وقت آئی ہو گھر شام ڈھلے اور وہ بھی اس کی طرف سے۔ یہ لباس کس کا ہے اور تمہارا یہ حال؟“ آمنہ نے اس کا کندھا پکڑ کر اپنی طرف موڑا اور اس پر نظریں جم کر بولی۔
 ”تم نہ خود چپچپ سے رہتی ہو نہ دوسرے کو جھینے دیتی ہو۔ میں کہاں گئی تھی؟ کہاں سے آئی ہوں؟“ آجینا اس سے کہا منگلب؟ جاؤ جا کر آرام کرو اور مجھے بھی کہنے دو۔“ وہ بے حد اکتائے ہوئے لہجے میں کہہ کر مڑی اور بستر پر گری گئی۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ تم اس طرح کی بکواس کر کے بچ جاؤ گی۔ بواو کہاں سے آرہی ہو؟“ آمنہ نے آگے بڑھ کر غصے سے اس کا گریبان کھینچا تھا اور اسے چار پائی سے کھسپت کر کھڑا کر دیا تھا۔ زینب پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کا یہ غصیلو روپ دیکھ رہی تھی۔ آمنہ کو تو اس نے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا وہ بھی اتنے شدید غصے میں۔
 ”پتھو ڈونٹھ۔“ وہ اپنا آپ چھڑانے لگی۔ اس سے مزاحمت بھی نہیں کی جا رہی تھی۔ سارا جسم ہی بے جان سا ہو رہا تھا۔

”کہاں سے آرہی ہو اور کیا گل کھا کر آئی ہو۔ زینب! بچ بالکل بچ بولنا ورنہ۔“ وہ بانٹ چپس کر شدید غصے سے بولی۔
 ”ورنہ کیا کرو گی تم۔ گولی مار دو گی مجھے تو مارو مارو مجھے۔ لاڈ پستول مارو مجھے مارو۔“ وہ ہلانی انداز میں چیختے لگی اور اپنا گریبان اس سے چھڑانے لگی۔

”تمہیہ ڈرا سے بعد میں کرنا۔“ آمنہ کا زور دار ہاتھ اٹھا اور اس کے گل پر چار انگلیوں کا نشان چھوڑ گیا۔ زینب کی کی آنکھیں جیسے باہر اٹنے کو تھیں۔

”تم۔ تم۔“ اس نے اپنا لڑنا ہاتھ اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم نے مجھے مارا۔ مجھے۔“
 ”ہاں۔ میں نے تمہیں مارا اور اس سے بھی زیادہ مار بیٹھوں گی۔ چراؤ کہاں سے آرہی ہو تم۔“ آمنہ کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ زینب کو لگا۔ اس کے اندر صوفی صاحب کی روح حلول کر گئی ہے، وہ اسی طرح پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہونٹ پٹے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بولو بگو۔ کہاں سے آرہی ہو۔“ آمنہ نے اس کا گریبان اس زور سے مٹھی میں بھینچا کہ اس کا انگوٹھا زینب کے زخروں کو سختی سے دبائے لگا۔ اس کا سانس تنگ ہونے لگا۔ آنکھوں میں پانی سا آ گیا۔
 ”چھو ڈونٹھ۔“ زینب نے پوری بیوقوفیت سے اسے دھکا دیا مگر اس کا دھکا آمنہ کو ایک لہجے بھی نہ ہلا سکا۔ چپا نہیں دیا۔

”میری طاقت کہاں جا سولی تھی۔ اس کا جوڑو جوڑو تو دکھ رہا تھا۔“
 ”اس میں بھائی ہوں۔ تم پتھو ڈونٹھ۔ مجھے بیٹھنے دو۔ میں مگر جاؤں گی۔“
 وہ دائی کرنے کو تھی۔ لہجے میں بولی تو آمنہ نے اس کا گریبان چھوڑ دیا۔ سہ چار پائی پر گر گئی۔

”میں۔ میں کالج سے آرہی ہوں۔ اسپورٹس ڈے۔“
 ”زیب۔“ آمنہ چینی بھوٹ مت بڑاؤ۔ کہاں سے آرہی ہو۔ تم کالج چلی آئی نہیں۔“
 ”نہیں۔ بچ جا رہی ہوں۔“ اس سے بولا نہیں پڑا تھا۔ ذہن جیسے کسی گہری غیند میں ڈوبا جا رہا تھا۔ حلق خشک ہو رہا تھا۔

”تم کالج میں آئی ہو۔“ آجینا نے کہا۔ باا صاحب ابھی آنے والے ہیں اور اب میں ان سے ایک حرف نہیں بولوں گی۔ سارا رینڈر سے آتا ہے۔ تمہاری تھانف چھینا چھینا کر لانا۔ یعنی کپڑے بچوتے لے کر آنا۔ پتھو ڈونٹھ۔“
 ”میں نے اسے کہا جانے والی تھی۔ وہ کچھ ری تھی۔“ تمہاری کا اس فیلڈورین آئی تھی۔ کیا رہے تمہیں لینے۔ اس نے بتایا کہ کالج میں تو کوئی اسپورٹس ڈے نہیں ہو رہا۔ بلکہ ایک لڑکھائی نے والے جن۔ وہ ڈیٹ شیٹ لے کر آئی تھی کہ زینب کالج نہیں آ رہی آج کل۔ کہیں بیمار نہ ہو۔ مگر کچھ تو اسے آئے ہیٹ شیٹ۔ اسے کیا معلوم۔ ہماری تو قسمت ہی بیمار پڑ چکی ہے۔ بستر مگر پر جس کا نہیں تھی کہ اس علاقے میں۔“

”تم۔ تم۔“ کوئی نہ کوئی گل کھلانے کی۔ بول دو کہاں سے آرہی ہو۔ اس مشکوک چلے۔
 ”میں۔ میں۔“ اسے دیکھ پارہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ اسے آمنہ کی کچھ باتیں سنائی دی تھیں مگر سمجھ میں نہیں آئی تھیں اور کچھ تو اس نے سنی ہی نہیں تھیں۔

”زیب۔ زینب! تمہیں ہوا کیا ہے؟“ آمنہ جیسے تھک کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”تم نے کوئی نشہ پیا ہے؟“ آمنہ اس کی حالت دیکھ رہی تھی اور یہ کوئی پوچھنے والی بات بھی نہیں تھی۔ زینب اپنے جواسوں میں دلچھا نہیں لگ رہی تھی۔
 ”نہیں! کچھ بھٹکا بولی۔“
 ”تس کے ساتھ چلی نہیں؟“
 ”تس کے ساتھ۔“ اس کی زبان لڑکھرائی۔ بھاری آنکھیں بند ہونے لگیں۔ آمنہ بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مر جاؤ اللہ کرے۔ اب دوبارہ اٹھو ہی نہیں۔ ایسی بیٹیوں کو مڑی جانا چاہیے جو ماں باپ کی عزت کا جنازہ چپکے سے دفن کر آئیں۔ انہیں خود بھی کہیں دفن ہو جانا چاہیے۔ کسی کو بھی منہ دکھائے بغیر۔“ آمنہ کے سر پر عجیب سی وحشت سوار ہوئی۔ وہ اٹھ کر اسے کندھوں سے چھوڑنے لگی اور پھر نابرتوڑ کے اس پر برسائے لگی مر جاؤ

زینب! تم ہم سب کو زندہ درگور کر جاؤ گی مگر کبھی۔ بابا صاحب! آپ کی ساری اولاد کیسی تھی۔ کیسی۔ وہ بے اختیار روسنے لگی۔

آئی! آپ لوگ ادھر کیا ڈرامہ لگا کر بیٹھی ہوئی ہیں۔ ادھر ماں، جی کب سے بے ہوش ہیں۔ میں انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی ہوں مگر ان کی آنکھیں نہیں کھل رہیں۔ وہ کیسے انہیں آگے۔ جو یہ اندر آکر اپنی آواز میں چلائی تھی۔ ماں جی کو ہفتے بھر سے بخار تھا اور کمزور تو وہ ویسے بھی بہت ہو چکی تھیں۔

آمنہ بے ساختہ مڑی اور اپنا چہرہ صاف کر کے کمرے سے نکل گئی۔

زینب وہیں گھڑی بنی سوچتی تھی۔

سیلو گڈ مارننگ! "عبدالعبین ڈانٹنگ ٹیبل پر پیشانہ نشہ کر رہا تھا جب نین تارا اندر داخل ہوئی تھی گلابی رنگ کی سیلو بیس ناپ کے ساتھ اس نے سیاہ ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔ آٹھ بجے بالکل تپ میں تھے۔ باقی لوگوں کی شکل میں ادھر ادھر جھول رہے تھے۔ لگتا تھا ابھی بیدار ہو کر آئی تھی۔ چہرہ ٹھنڈا ہوا تھا، چمک دار روشن روٹھ چکا تھا۔ ایک اپ سے بے نیاز۔ لب اسٹیک کے بغیر بھی اس کے ہونٹ گلابی تھے جیسے۔ عبدالعبین کی کالی استعارہ نہیں سوچتا اس وقت یوں بھی اس کا وہاں حاضر نہیں تھا۔ اس کے سامنے پرانا نشہ ٹھنڈا ہو رہا تھا اس سے بچھ نہیں لگایا جا رہا تھا۔ وہ ناشتہ میں ہمیشہ کھی میں تر ہٹل دار پر اٹھا آلیسٹ پارٹ کا پھانسا لیتا تھا۔ وہ پھر کو صرف سداوا پھل کھاتا تھا۔ پر اٹھا اس کی کمزوری تھا مگر آج تو اسے وہ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے آگے کپ میں پڑی چائے بھی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔

گڈ مارننگ! "وہ پینک سی مسکراہٹ لیے بولا "آؤ ناشتہ کرو! " اس وقت نین تارا کی آمد غنیمت تھی تھی کم از کم ان ظالم سوچوں سے تو نجات ملے گی جنہوں نے رات بھر اسے ایک پلنگہ میں بند کر رکھا تھا۔

"ٹھیکس! " کہہ کر وہ کرسی چھین کر بیٹھ گئی۔

"کیا ابھی؟ " وہ نیریاں بنا بیٹھا تھا۔ گل کندہ میں ذرا سی خاموشی کے چھٹے بھی اسے ڈس رہے تھے۔

"کچھ نہیں۔ صرف فریش ہو۔ مسائمہ! اس نے ملازمہ کو آواز دی جو اگلے پل حاضر ہو گئی۔ "میرے لیے فریش اور بیج جو س لے آؤ۔" اس نے ملازمہ سے کہا وہ سر ہلانے کو تھمتھمتھ کر گئی۔

"تم کچھ نہیں لے رہے؟ " اس نے ٹیبل پر سجے تمام آن چھوئے لوازمات کا جائزہ لیا۔

"دل نہیں چاہ رہا۔" عبدالعبین نے چائے کا کپ اٹھا لیا۔

"دل! " نین تارا سر ہلا کر بولی۔ "مبارک ہو بہت بہت۔" وہ اس کی طرف عجیب کبھی سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہونٹوں کی مبارک با، بھی بے تاثر تھی۔

"کس بات کی؟ " عبدالعبین نے ٹھنڈی چائے کا بڑا مزہ کھونٹ اٹھا۔

"شادی کی۔ رات کی تاریکی میں ہونے والی تمہاری شادی خانہ آبادی کی۔" اس کا لہجہ بہت کچھ جتاوینے والا تھا مگر آنکھوں میں جیسے وحشت انزوی تھی۔

"دوستہ تو یوں بھی سب شادیاں رات کی تاریکی ہی میں ہوتی ہیں۔ فیشن ہے نا آج کا۔" عبدالعبین آرام سے بولا۔ "اور مبارک باد کا شکریہ اگر تم اس کو شادی سمجھتی ہو تو۔ اور ہاں یاد آیا۔"

وہ کچھ یاد کر کے بولا۔ "رات کی تاریکی پر یاد آیا۔ غالباً تمہارا عقد مبارک بھی تمہارے شاہجی سے رات کی تاریکی ہی میں ہوا تھا۔"

"خوب یاد آیا۔" ملازمہ جس سے بھرا جگڑنے میں رکھ کر لے آئی تھی۔ آگے رکھ کر شیشے کے ٹاس میں اندیلنے لگی۔

"اور ایسے تاریک اندھیروں میں جڑنے والے رشتے کتنے پائیدار ہوتے ہیں۔ تمہیں میرے افسانے سے سبق

عبدالعبین کی شادی

نہ ماں۔ "خوشی ملازمہ کئی۔ وہ بولی۔

"کوئی کسی سے سبق نہیں سیکھتا۔ بائی ڈیر اسب کے لیے زندگی نے علیحدہ علیحدہ اسباق تیار کر رکھے ہوتے ہیں۔" اس نے چائے کا بھرا کپ پرے دھکیل دیا۔ "تم سچا پور کب جا رہی ہو؟"

"تین رات کو بلکہ تو صبحی رات کے بعد۔" وہ کھونٹ کھونٹ جو س پی رہی تھی۔ "تمہیں بہت برس کدوں کی من۔ اگر تم بھی ساتھ چلتے تو کتنا اچھا لگتا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ تم میرے اصرار کے باوجود ہمارے ساتھ یہاں نہیں چل رہے۔ تم نے یہ کارنامہ سربراہ جہانے والا جو انجام دینا تھا۔"

"ساتھ جانے کا کوئی فائدہ ہے نہ ضرورت۔ فلم کا میوزک میں رہے چکا ہوں۔ لگنے رہا کہ تو ادا دکا ہوں اور میرا فلم میں کوئی رول بھی نہیں۔ اور ساتھ نہ جانے کی وجہ نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔ میرے گھر کا پیر الیم تھا کلیت میں اچھلے بیٹے خالی کر چکا تھا۔ گھر کا مسئلہ اس ہفتے یہاں رہ کر حل کرنا تھا سو کر بھی لیا۔ بڑا زبردست کھ لیا ہے۔

تارا کا ہنسنے سے آج میں اور شرف اور ہا ہوں۔ میرا سامان تو جا رہا ہے۔ میں بھی بس اب نکلنے والا تھا۔ ناشتہ کے بعد علیحدہ علیحدہ اپنے تفریح کے لیے نکلتی۔

"نہ سے کئی۔" نین تارا نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں شکایت کے غمازہ کیا کیا امیدیں ہلکے پھلکے لیے رہی تھیں۔ عبدالعبین سے بہت زیادہ دیر تک ان تیرنی ذاتی امیدوں کی طرف دیکھتا نہ گیا۔

"میں تمہیں ساڑھے لے کر جی جاتا۔ پوری سڑی تو تمہاری ہونا تھی۔ اور پھر گھر کے بارے میں تمہارے کھنڈس میرے لیے بڑے اہم ہوں گے۔" وہ پتا نہیں اس کا دل رکھ رہا تھا یا واقعی نین تارا کے کھنڈس اس کے لیے اہم تھے۔

"نہ سے کئی۔" وہ بڑا ہے ہو۔" وہ بڑا کر بولی۔ عبدالعبین نے مسکرا کر نفس کنڈھے پر لگا لیا۔

"بائی داؤت تمہاری گھروالی ہے کہ ہر اور تمام اپنے دل سے والے دن اکیلے اکیلے بیٹھے پینڈوؤں والا ناشتہ تاول فرما رہے ہو۔ پر اٹھا اور بھجیا۔ ماں بتا رہی تھی بڑا اوشیا ہاتھ مارا ہے تمہارے۔" اسے پھر اصل رکھو بیٹے والا موضوع یاد آیا تھا۔

"نہ لو پچانہ بچا۔" وہ کھنڈس کے دل میں بالکل۔ "اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ جھاڑ کر اسے دکھائے۔

"سید زارح ہے۔ ماں بتا رہی تھیں۔ وہ تو تم نے بھی بتایا تھا تبھی۔" وہ یاد کرتے ہوئے بولی۔ "کیا نام بتا رہی تھیں

"شہینہ۔" وہ نہیں یہی نام لے رہی تھیں وہ احمد پور۔ احمد پور سے تعلق۔ "وہ ایک ایک کر بولتے ہوئے کھڑے عبدالعبین کی شکل دیکھنے لگی جیسے کوئی عقبرہ اس سے حل نہ ہو پارا۔"

"شہینہ جی کی چھوٹی سسر کا نام بھی تو شہینہ ہے وہ بھی احمد پور۔ اور تمہاری۔" موبی کیا میں سچ کہہ رہی ہوں؟"

وہ اٹھ کر اس کے متعلق کھڑی ہو گئی۔

"ہاں۔" عبدالعبین نے بے نیاز نظر آنے کی حتیٰ ۱۱ دکان کو شش کی۔

"ایسا شہینہ گھر سے بھاگ کر تمہارے ساتھ۔ اور بائی کجا! شاہجی کی بہن۔ ناقابل نشین۔" وہ بے یقینی سے کئے جا رہی تھی۔

"کیوں یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ شاہجی کی بہن گھر سے نہیں بھاگ سکتی۔" وہ چڑ کر بولا۔

"اور۔ شاہجی کو اس کی۔ اس واقعے کی خبر ہے۔" اس کا رنگ اڑا جا رہا تھا۔

"نہیں ہوگی تو اب تک ہو چکی ہوگی اور یارا اب بوری مت کرو۔ چلنا ہے میرے ساتھ تو چلو ورنہ میں چلنا

593



ہوں۔" عبدالمعین بیچا پھرانے کے سے انداز میں بولا۔

"وہ وہ ہے کہاں؟" وہ منہ پر نظر ہوں سے اسے دیکھ کر بولی۔

"کیا کرو گی یہ جان کر؟ اپنے شادی کو منبر کرو گی؟"

"ہو بھی سکتا ہے۔ تم بتاؤ تو سی۔" وہ بے قراری سے بولی۔

"اوپس میں اہم شاہی کو فون کرو۔ انہیں بلک میل کرو۔ اس سے اچھا موقع تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔ آؤ میں تمہیں راستے میں ساری تفصیل بتاتا ہوں۔ جو کچھ تم نے اس سید زادے سے منوانا ہو اس دلیل کے عوض نوالینا۔ ساری زندگی میرا شکر ادا کرتے نہیں تنگدلی۔" وہ جوش سے بولا۔

"شکر یہ تو میں ادا کرتی اگر تم اپنی رفاقت کے لیے شہرینہ کے بجائے۔ صوبی! تم کچھ انتظار نہیں کر سکتے تھے۔"

وہ ہنسیا کر بولی۔

"او کم آن گوا میں آف بیٹی! تمہارے منہ سے یہ کچھ سوائے طلال ایتھے نہیں لگتے۔ تم تو بس خوش خوش ہنستے مسکراتی ہی اپنی لگتی سوہ کھیلے ہوئے گا اب کی طرح فریش۔ ناؤ کم آن! وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے باہر نکل جانے لگا۔

"میں نام کو تو بتاؤں۔"

"راستے میں بتاؤں۔ آؤ تو۔ اسنے دنوں بعد تو ما قات ہو رہی ہے تمہارے چہرے میں تہائی میں۔ بی بھر کر دل کی باتیں کریں گے۔ انجوائے کریں گے۔ آج آج اور ز میری طرف سے۔ آج میرا آف ہنڈ ہر کام سے۔ کل پھر سے مصروفیت ہوگی۔ آؤ اپنے آج کو انجوائے کریں۔" وہ خوش خوش نوالینا یا تنگ کرنے لگا۔

"میرے کپڑے تو دیکھو۔ میں بیچ تو کروں۔" اس نے انجان کیا۔

"نہیں بھی۔ تم اس وقت کسی میٹ بر شو تنگ کے لیے نہیں جا رہی ہو۔ اسے دوست کیسے لگتا ہوگی کے ساتھ ہو۔ اس لیے تو تکلفات نہیں چلو۔"

"اودا سے گھینٹے ہوئے اپنی گاڑی تک لے آیا۔ کچھ عبدالمعین کا انداز اتنی اپنائیت لے ہوئے تھا۔ کچھ شہرینہ کے بارے میں جاننے کا شہس اور کچھ عبدالمعین کا نیا گھر دیکھنے کا شوق۔ میں مارا چپ کر کے اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی عبدالمعین نے گاڑی اسارت کر لی۔

مکئی کی رسم خاصی سادگی سے انجام پائی تھی۔ سادگی لڑکے والوں یعنی مسزخان کی طرف سے تھی ورنہ انہر اور یاسمین نے تو اپنے چیدہ چیدہ فری سب دوست احباب اور رشتہ داروں کو انوائٹ کیا تھا پھر شادی کی پورے مہینے بھی اچھی خاصی تعداد میں تھیں۔ اس لیے کافی اچھی تقریب ہوئی تھی زندگی اور آف رائٹ کے کسی شوق کے ساتھ شرارے میں مٹی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ عام دنوں سے بہت کر بہت خوبصورت اس میں کچھ تو اس کی پوپوشن کا کمال تھا۔ کچھ دل کی مراد پوری ہونے کی خوشی تو اس کے کھلے ہوئے چہرے اور چمکتی آنکھوں سے عیاں تھی۔

"ماشا اللہ چاند سورج کی ہوڑی ہے۔" جب معاذ کو مٹی کے ساتھ لاکر بٹھایا گیا تو ہر ایک کی زبان سے یہی نکلا مسزخان کو ماضی کے کچھ مناظر یاد آنے لگے۔ نزہت اور شہبازان کے سینے میں رکھے دو رکعتے انگارے تھے چونہ جلتے تھے نہ بجھتے تھے۔

معاذ آف وائٹ سوٹ میں زہرہ ست لگ رہا تھا۔ مسزخان دل ہی دل میں اس کی نظر اتارے جا رہی تھیں۔ "کیا تھا اگر شہباز بھی آجاتا۔ دیکھتا تو نازک شان باہر کی اڑتی دھول اور ناموافق ماحول سے بچا کر اس نے گھر کے آٹن میں لگائی تھی! وہ تو نادر رخت بن کر کسی بہار دکھا رہی ہے۔" ان کے دل سے ہوک سی اٹھی۔

پراس کا آخری فون آئے بھی تو تین ماہ بیت چکے تھے۔ اور مسزخان کے پاس اس کا نمبر بھی نہیں تھا۔ اس نے

شاید جان بوجہ کر انہیں نہیں دیا تھا اگر ہوتا بھی تو شاید وہ خود سے اسے فون نہ کرتیں انہوں نے خود کو جہرا اس عارضی ناراضی پر مجبور کر رکھا تھا ورنہ دل تو شاید اسے دیکھ کر ایک بل بھی ناراض نہ رہ پاتا۔

انہوں نے ایک نمبر اسانس لیا۔ معاذ مٹی کو انکو مٹی پہنچا چکا تھا۔ اب وہ اپنے نازک مسندی اور زپور ات سے سجے ہاتھ سے اسے انکو مٹی پہنچا رہی تھی۔

"ابا! آج میرے بابا کی شادی ہے۔" اچانک ار تفتنی ایک کر معاذ کی گود میں جا بیٹھا مٹی کا نازک ہاتھ ار تفتنی کی اس اچانک "کوہ" کو سہ نہ پایا اور انکو مٹی اچھیل کر اسے سج سے بھی پیچھے جا گری۔

"ہا۔ ہائے کیسی بد شکولی ہو گی۔" یاسمین ہمیشی سمیت سب لوگوں کے دلوں میں بے اختیار یہ بیات آئی اور مٹی کا توجہ چاہ رہا تھا۔ اچھ کر ار تفتنی کو مٹی شس کر تین چار تمپیز جڑے۔ اس کا تلیہ بگاڑنے پھر انکو مٹی اسے دوبارہ دے بھی دی تھی۔ اس نے پہنچا رہی مگر اس کا موڈ نہ درست ہوا۔

بچوں کے بعد کھانا تھا۔ اس کے بعد سیرک کا پروگرام جس کے دوران ہی معاذ ار تفتنی کو سوائے اٹھ کر چلا گیا تھا پھر مٹی پڑھنے لگی۔ وہی بیٹھ سکی اور سب لوگوں کی موجودگی کی پروا کیے بغیر سنتا رہے ہوئے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

اس کا جی چاہ رہا تھا۔ ہاتھ کی تفسیر کی انگلی میں پری ڈائمنڈ رنگ کو اتار کر بسٹ بن میں ڈال دے۔ اس نے اپنا سہا سورا پہر زنی نظروں سے آئینے میں دیکھا جسے ایک بار بھی اس کے محبوب نے سراہتی نظروں سے نہ دیکھا تھا۔ نہ کوئی ریا ر بھر اسے لگا ہی اس کے کان میں گیا تھا حالانکہ اس کی فرینڈز کہہ رہی تھیں۔

وہ آج بچالی نہیں جا رہی۔ اس پر اتنا روپ لگے کہ نظر نہیں ٹھہر رہی۔ ممانے دوبارہ اس کی نظر اتاری تھی اور ایک وہ سٹک لے کر ذرا بھی اٹھ کر اس کے ایک بھی مٹی نظریں نہیں ہائی۔ وہ روہینے کو تھی۔

اڈا کو سہا سوری اپنی رائی سے دو تھاری خاطر نہیں بدلے گا۔ تمہیں وہ چاہیے تھا۔ وہ تمہیں پسند ہے تمہارے دل کی کسی بھی تھراؤ تھی یا تمہیں اپنی پسند کی خاطر بہت کچھ سہا پارے گا۔ "رات گئے جب وہ اسی لباس میں سکتی پڑ رہی تھی سیا سمیں نے اسے پارا لگنے ہوئے سمجھایا تھا۔

"ممانا! تم سے یہ سب نہیں ہوگا۔" وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر بولی۔ "یہ سب تو کرنا پڑے گا سہا پارے کا میری جان اور نہیں بدلے گا۔ ہاں مٹاوی کے بعد بدل سکتا ہے۔ اتنی جلد ہی تم اس سے بہت سی توقعات مت لگاؤ۔ اپنے اندر برواشت پیدا کرو اس ار تفتنی کا تو میں بندوست کرتی ہوں جلد ہی۔ باب بٹن پکڑنا پھر رہا ہے۔ پنا اور ہمارے سینے پر موٹک دے لے کو برا ہے۔ نفٹ میں پاپا یا یا مل جائے گا تم دیکھنا میں جلد ہی اس کا کوئی نہ کوئی انتظام کروں گی۔ تم کچھ عرصے تک اس کو سہا اور بہتر ہے اس کی موجودگی میں اپنے پیرے کے زاویے درست رکھو معاذ کو قابو کرنا ہے تو اس شتو لگڑنے کے ساتھ کچھ بیٹھنا ہوں!۔ معاذ تمہاری نظریں میں آجائے گا۔ بس کچھ دنوں تک میری جان۔" یاسمین اسے ہنسا رہی تھی۔

اور پھر صبح تک واقعی اس نے خود کو راضی کر لیا تھا کہ وہ جا کر معاذ سے ملے معاذ ناشتہ کر رہا تھا بلکہ ار تفتنی کو کروا رہا تھا۔ مسزخان بھی بیٹھی تھیں مٹی کچھ چمکتے ہوئے ڈائمنڈ روم میں داخل ہوئی۔ داہی اور معاذ کو سلام کر کے وہ مسزخان کے کمرے پر کرسی تھپت کر بیٹھ گئی۔

"ناشتہ کرو گی مٹی؟" مسزخان نے محبت سے پوچھا۔ "نوادوا میں کر کے آئی ہوں۔"

"اتنی صبح اول تو میری گزیا اٹھتی نہیں۔ بحالت مجبوری اٹھ بھی جائے تو کچھ کھاتی نہیں۔ یہ تو مجھے معلوم ہے۔" مسزخان نے مسکراتے ہوئے اس کے کمرے کے کچھ روپ کو دیکھا۔

"آپ کو معلوم تو ہے دادو! وہ بھی جو ابا مسکرائی۔ ار تفتنی اسکول جا رہا ہے۔" اس نے خود ہی اس ننھے شیطان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔

"آپ دیکھ تو رہی ہیں۔ میں اسکول جا رہا ہوں اس کا صاف مطلب ہے کہ میں اسکول جا رہا ہوں۔" وہ تڑخ کر بولا۔

"مشی کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ اس نے ضربا کا گھونٹ بھرا۔

"کیسی باری ہیں اور تضحیٰ کی اسٹڈیز؟" اس نے پھر ہمت کی۔

"ابھی جا رہی ہیں تو اسکول دلے لہتے ہواشت کر رہے ہیں۔" اتنا سا بچہ اور اتنے بڑے بڑے جواب۔۔۔

مشی سٹلک کر رہ گئی۔

"اور تضحیٰ جانو! بری بات۔ ہر یوں کو یوں جواب نہیں دیتے۔" معاذ اس کا خون سورت گھٹے بالوں والا سر جو م کر لگاؤ سے اڑنا۔

سوری، "وہ لکھ مارا انداز میں بولا۔

"معاذ! آج رات کو" اوارنی میں میں اپنی فرینڈز کو ڈر سے رہی ہوں۔ لنگھ جھمنٹ کی خوشی میں۔ آپ تیار

رہتے ہیں۔ آج بچے تک چلیں گے۔" اس نے بڑے ٹیٹے لہجے میں معاذ سے کہا تو معاذ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تضحیٰ! تمہیں معلوم ہے نا۔ میرا باؤ اس جاب چل رہا ہے۔"

"لنگ۔ آج کل تو تم نہیں جا رہے۔ میرا خیال ہے پٹھی پر ہو۔" وہ اس سے اتنی غافل نہیں تھی۔

"ہم ایک میڈیکل کیمپ نکار رہے ہیں۔ شو پورہ کے دیہاتی علاقوں میں ایک ہفتے کے لیے۔ آج تو مجھے یہ ہو چکی

نکلتے ہیں۔ کل سے میں علی الصبح ہی جاؤں گا اور ابھی بھی میں اور تضحیٰ کو ڈر لگ کر رہی جا رہا ہوں۔ رات

بھی بہت دیر میں واپسی ہو یا شاید نہ ہی آسکوں۔ تم میری طرف سے اپنی فرینڈز سے کہہ سیکو کر لینا۔"

انہی معافی سے انکار۔ مشی کا جی چاہا ناٹنے کی ٹیبل اس پر الٹ پڑی۔

"معاذ! یہ ڈر تمہارے اعزاز میں ہے۔ یعنی ہم دونوں کی خوشی میں اگر تم ہی نہ ہو گے تو۔" وہ ہلکے بولوں

"سوری مشی! آتم رینگی سوری۔ تم پروگرام مجھ سے پوچھ کر بنا لیتیں۔ آج اسٹڈیز چلنا ہے۔" اس نے

آسکوں کا ہفتے بھر کا ڈر پروگرام ہے۔ سارا سہ ایک ایک دن چینی۔ کھانے پینے کی سہولتیں۔

"معاذ! مشی! کہہ رہی ہے تو چلو۔ شام کو جلدی آجانا۔ چکی کا پانی نہ جائے گا۔"

سرخان کو پونی کے تیور بہت کچھ بتا رہے تھے وظل دینا پڑا۔

"سوری ام جان! آج پہلا دن ہے۔ میں نہیں آسکوں گا ہمارے چھٹے نمبر موجود ہوں گے۔ کسی کی بھی غیر

حاضری برداشت نہیں ہوگی۔ میں کوشش بھی کروں تو نہیں آتا ہوں گا۔" اس کے چہرے پر غم تھا۔

"تضحیٰ! تم اپنی فرینڈز سے معذرت کر لو۔ کسی اور دن کا پروگرام بنا لو۔ بس معاذ کا راز نہ بجانے۔" سرخان

نے ٹیٹے لہجے میں کہا۔

"تضحیٰ! یو اس مہربانی کا ڈر تو آج رات کو ہے اور تمپ مسز معاذ کو اپنی زبان میں سمجھا دیکھیے۔" اس نے

آٹھ بجے میرے ساتھ چلنا ہے میں نے اپنی فرینڈز سے افسوس لٹ نہیں کروائی پروگرام پتہ کر کے۔ اوکے میں چلتی

ہوں۔" وہ ٹیٹے سے انہی اور تیز تیز چلتی باہر نکل گئی۔

"معاذ! بیٹا! تمہارا تھوڑا ہند مست کرو۔ جذباتی ہی لڑکی ہے تمہارا شام کو جلدی انہی سے ضد بازی شروع ہو گئی تو

"بلیز ام جان! میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا اور آپ کو معلوم بھی ہے۔ میرا کیریو میرا کیریو ہے۔ میری

دوا انہی، میرا خون اور تو کوئی میرے خون کے رستے میں باوجود آئے گا۔ اس کی کسی بھی خواہش کی میرے نزدیک

کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ میں مشی کے ڈر کے لیے اپنے پروجیکشن سے کیے گئے کمنٹس سے منکر نہیں ہو سکتا

ارکے۔ چلو اور تضحیٰ! اللہ حافظ ام جان۔"

دھکیم صاحب ابھی تھوڑی دیر میں بیٹھ جائیں گے اپنی دکان میں۔ ماں کو لے کر چلی جانا اور اچھی طرح ساری

حقیقت چنانا اور پوچھنا اس طرح معذرت کی سی کیوں رہنے لگی ہے ہر وقت سوئی رہتی ہیں۔ بخار بھی نہیں اتر رہا اور

کنزورنی بھی ہمت محسوس کرتی ہیں۔"

رچائے کے ساتھ سوکھی روٹی کا ٹاشٹا کرتے صوفی صاحب جو لمبے کے پاس بیٹھی آمنہ کو ہدایات دے رہے تھے

انہاں جی کی طبیعت یوں ٹوکنی دنوں سے اچھی نہیں تھی مگر گزشتہ دو دن سے تو وہ بالکل مدد حال کی تھیں۔ ہانکا ہانکا سا

نہیہ پڑھتی ہر وقت رستہ لگتا تھا۔ نیم ہوش بستر پر ہی رہتیں۔ نہ کچھ کھاتیں نہ تھیں ہر چیز سے دلچسپی تو بہت غریب

سے تھم رہی تھی ان کی ٹاربولوں خود سے بھی بھگانے لگی تھیں۔

"بابا صاحب! حکیم صاحب کی دوا تو کھیلے ڈیڑھ ماہ سے کھار رہی ہیں۔ ذرا بھی افادہ نہیں ہو رہا۔ پھر ان کی دوا

کروبی بہت ہوتی ہے۔ اتنی بڑی بڑی پڑیاں لگی ہاں تو ان کے کھانے سے ماں جی کو فائدہ آئی طبیعت بھی جوں کی توں

ہے۔" آمنہ نے ہمت کر کے کہہ ہی دیا۔

"پوچھو؟" انہوں نے اپنی بڑی بڑی سرخ ڈوروں دانی آتھیں انہاں کرا سے دیکھا۔

"پوچھنا کون کون کھاتا ہے۔" وہ اڑتے اڑتے بولی اور تو سے سے روٹی اتار کر جو یہیہ کے آگے پر ہی چنگیر میں رکھ دی

جو یہیہ چنگیر اٹھا کر کھانے میں لے گئی۔ ماں جی کو ٹاشٹا کروانے۔

"دکھایا تو تھا میں باڈو لنگھ کو بھی۔ سرخ پھلی دوا انہاں پالی میں گھول گھال کر شیشیاں پکڑا دینا ہے۔ اتنے پیسے الگ

سے پور مات اور اس سے کون سا افادہ ہو گیا تھا۔ یہ کون سا لنگھ ڈاکٹر سے آئے تو تمہاری ماں کے سرس کی ہی

کچھ نہیں آتی۔ حکیم کو کم بڑ کم بڑی کالو علم ہے نا! انہوں نے چائے کا آخری گھونٹ حلق میں اتارا اور یہاں

تحت پر رکھ کر ہاتھ دھوئے پلے گئے۔

"بابا صاحب! اب ماں جی کا علاج بھی تو ضروری ہے اگر کسی لنگھ ڈاکٹر کو دکھا دیں۔ میرا مطلب ہے

اسیٹلٹ انہوں نے وہ ان کے پاس آئے۔

"ابھی ڈاکٹر اور کون ہے اور کون سے لنگھ ڈاکٹر کے لیتا ہے اتنے کی دوائیاں لکھ دے گا۔ اتنے پیسے تو میرے پاس

نہیں ہیں۔" وہ سناٹ بولی سے بولے۔

آمنہ چپ سی ہو گئی۔ ماں کی حالت بھی ایسے اچھی نہیں لگ رہی تھی اور باپ کی جیب کا بھی علم تھا۔ اس کی

اپنی تنخواہ سے گھر میں کچھ اضافی راشن آتا تھا۔ اب کم از کم سینے کے آخری دس دن غاقوں کی نذر نہیں ہوتے

تھم سوکھی روٹی اور چائے توں ہی جینا کرنی تھی۔

"میں چلتا ہوں۔" اس نے بڑے ہمت سے بچے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ انہیں چھٹی دے کر آتا ہوں پھر میں ہی تمہاری ماں

کو حکیم کے پاس لے جانا ہوں۔ ابھی طرح انہیں دیکھنے کو کہوں گا۔ یہ زینب آج پھر کالج چلی گئی ہے؟" وہ

تھم سوکھی روٹی اور چائے جاتے جاتے رستے۔

"جی! اس نے سر جھکا کے جواب دیا۔

"جیب میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ اب گھر میں بیٹھے۔ مگر آتا ہوں تو کہیں چھپ کر بیٹھ جاتی ہے۔ آج

آئیے دوا سے۔" وہ بڑھاتے ہوئے بیٹھا تر گئے۔

اس دن کے بعد آمنہ نے بھی اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ ہنستے ہوئے کو تیا تھا یہ روز صبح اٹھتی کالج کے لیے

تیار، روٹی اور آٹھ ٹاشٹے کے بغیر کالج چلی جاتی۔ آمنہ اس کے بعد اسکول پہنچتی تھی

زینب دوا اٹھاتی ہے یہ پتا نہیں تھا۔ معلوم نہیں کن کن خیالوں میں کھوئی رہتی تھی۔ اتنا سامنے نکل گیا

تھا۔ نہ ڈھنگ سے کچھ کھاتی نہ جیتی تھی نہ کسی سے بات کرتی تھی۔ کالج سے آکر تھوڑا بہت کھانا ہر بار لگتی

منہ سر لینت کر پڑ جاتی۔ شام کو اٹھ کر پونہی گھر صم بیٹھی رہتی یا پھر اسی طرح بستر میں رہے پڑے رات کر دیتی۔

صوفی صاحب کی وہ ہوئی میں تھوڑا سا لڑت ہوئی ان کے جاتے ہی پھر بستر میں گھس جاتی۔

آمنہ کا کو ہار تھی چاہا کہ اسے آہنوز کر پوچھے کہ اسے ہوا کیا ہے۔ اس کی حواسوشی میں آمنہ کو کوئی بڑا طوفان سر

انہاں تھم سوکھی روٹی اور چائے۔ کچھ ماں جی کی طبیعت بھی اچھی نہیں تھی اس لیے بھی آمنہ نے زینب کو نہیں پھینکا تھا

UrduPhoto.com

کہ خدو خدو گم میں فساد اٹھائے گی اور اسے کون سا ماں کی پروا تھی۔ ایک بار بھی ان کے پاس نہیں آئی تھی خبر کبھی نہ ہو۔

"جویریہ! انکر ناشتہ کرلو۔" رونی تو سے اتار کر اس نے جویریہ کو آواز لگائی۔

"اماں نے بس یہ دونوں لے لیے ہیں اور چائے تو پی نہیں۔" جویریہ اماں کا ناشتہ وہیں کا توں واپس لے آئی تھی۔ اس نے ایک وگہ بھری نظر سے پر ڈالی اور اپنے لیے چائے نکالنے لگی۔

دونوں خاموشی سے ناشتہ کرنے لگیں۔

"تم اپنا ایڈیشن بھیج رہی ہو انٹر کے لیے؟" آمنہ نے اس سے پوچھا۔

"جی ہاں۔" وہ لا تعلقی سے بولی۔

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"میری! ابھی تیاری نہیں۔" اس نے بات ہی ختم کر دی۔ آمنہ نے دیکھا تھا اس کی بیسی پر بھائی میں بالکل ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ جب سے بابا صاحب نے اسے اسکول سے اٹھایا تھا وہ جیسے اپنے اندر ہی کسے گم ہو گئی تھی۔ اس کے سب کام کسی معمول کی طرح کرتی مگر کھل کر کسی سے بات نہیں کرتی تھی۔ بابا صاحب نے یہ سنا تو آئی بھی گم تھی۔

آمنہ نے کچھ بے بسی سے اسے دیکھا۔

"کیا ہمارے گھر کا حال ہو گیا ہے، دونوں بھائیوں نے پلٹ کر نہیں پوچھا اور یہ دونوں گھر میں رہتے ہوئے بھی موجود نہیں۔" وہ چائے پینے لگی۔

"آمنہ! چلو میرے ساتھ۔" ماں کو بھی تیار کر لو۔ اور ایک میڈیکل سب لگا ہے۔ فری علاج ایسٹ ڈوائس اور غیر۔ سب فری ہے اور بہت اچھے لائق ڈاکٹر شہر سے آئے ہیں۔ ایک ہفتے کے لیے کیمپ لگا ہے۔ لیڈی ڈاکٹر بھی ہیں۔ مجھے ابھی انکر کسی نے بتایا ہے۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔"

"ہائے اسکول جانا ہے بابا صاحب! آپ جویریہ کو لے جائیں۔" وہ کہنا چاہتی تھی مگر کہ نہ سکی۔

"جویریہ! تم اماں کی کو کپڑے بدل لو اور میں بھی پہنچ کر کے ابھی آتی ہوں۔"

وہ کہہ کر اندر چلی گئی۔ پہلے بھی ایک دفعہ اماں کی کو سرکاری اسپتال بھیج کر گئے تھے مگر ڈاکٹروں نے بری بے تو جی سے دیکھا تھا۔ دو چار روٹیاں لکھ ویں جو اسپتال کے اسٹور سے لی آئی تھیں۔ کیمپ بھی ایسا ہی ہو گا تیار ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

کیمپ کا شاید آج پہلا دن تھا یا شاید دو روز بہت رش تھا۔

"بابا صاحب! اور تیرے باری ہی نہیں آئے گی۔" وہ پریشان ہو گئی۔ پہلے ہی بہت جیل کر آئے تھے۔ اماں کی بار بار یہی بات کہتی تھی۔

رہی نہیں اتنا چل چل کر۔ کیمپ لگا بھی تو آبادی سے بہت کر تھا۔

"اب چیک اپ تو کرانا ہے نہیں۔ بیچ بچو اگر اتا ہوں تمہارا کو لے کر بیٹو۔"

وہ اسے بیچ بچا کر بیٹھ میں گم ہو گئے۔ دکھی انسانیت کا ہجوم لگا تھا۔

"پانچ ڈاکٹر تھیں ہیں اور دو ڈاکٹر نیاں پھر بھی انتظار ہے۔ میں تو منہ اندھیرت سے آئی بیٹھی ہوں۔ ابھی تک باری نہیں آ رہی۔" ان کے سامنے بیٹھی اماں بولی تو آمنہ نے خود کو ڈھیر اچھوڑ دیا۔

انہیں بیٹھے اور اٹھانے ہو چلا تھا۔ جب صوفی صاحب اسے آتے دکھائی دیے۔

"آمنہ! اٹھو جی! اور تیرے باری آنے کی کوئی امید نہیں تھی مگر اللہ نے سب لگا دیا۔ میں چرچی بنو لایا ہوں انتظار میں کھڑا تھا کہ بیچے سے کسی آدمی نے دھکا دیا۔ میں گرنے کو تھا کہ پاس سے گزرتے ڈاکٹر صاحب رک گئے اور بیٹھے اٹھنے میں مدد دی۔ یہی بنو! کرنی اور مریض کو اپنے دفتر لانے کو کہا۔ اب دوپہر کے کھانے کا وقفہ ہونے کو ہے۔

ابھی فوراً دیکھا ویں تو اچھا ہے۔" صوفی صاحب اسے رستہ میں تفصیل بتا رہے تھے۔

کمرے میں بیڑے کے دو سرے طرف بیٹھے نوجوان ڈاکٹر کے علاوہ تین چار لوگ اور بھی تھے! انہیں ڈاکٹر چیک کر رہا تھا۔ پاس ہی ایک نرس بھی کھڑی تھی جو مریضوں کا پی پی اور نبض وغیرہ چیک کر رہی تھی۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ اب اماں کی کالی لی لے رہی تھی۔ بخار کے لیے تھراپی سٹریٹ میں لگایا۔

"بہت بہت شکریہ ڈاکٹر صاحب! آپ نے بلا لیا اور نہ لوہر تو شام تک ہماری باری نہ آتی۔" صوفی صاحب عام طور پر کسی کا شکریہ ادا نہیں لیا کرتے تھے۔ وارڈ میں ظلال کرتے ہوئے بولے تو ڈاکٹر مسکرایا۔ تھوڑی دیر بعد باقی کے مریض جا چکے تھے تو اماں کی باری آئی۔ وہ بہت دھیان سے انہیں چیک کر رہا تھا۔

"یہ کب سے بیمار ہیں؟" ان کی آنکھوں کے پوچھنے اٹھا کر چیک کرتے ہوئے بولا۔

"کوئی مہینہ ہو گیا ہے۔" ڈاکٹر نے پوچھی غور سے صوفی صاحب کی طرف دیکھا۔

"معاف کیجئے گا اگر نقاب تھوڑا سا ہٹاویں میں ان کا گلا وغیرہ چیک کرنا چاہتا ہوں کہ ان سے کچھ کھایا یا کیوں نہیں جا رہا۔" اس کے کہنے پر آمنہ نے اماں کی کا نقاب چہرے سے نیچے کر دیا تو وہ ان کا گلا چیک کرنے لگا۔

اماں کے کچھ بہت وغیرہ کر دئے ہوں گے بلڈ اور سردے جائیں ٹینسوں کی رپورٹ کل شام تک آئے گی۔ ابھی میں عارضی طور پر رو لکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کو ادھر سے لے جاسکے گی مگر اصل علاج ٹینسوں کی رپورٹ کے بعد شروع۔"

وہ کہتے کہتے پھر صوفی صاحب کو غور سے دیکھنے لگا جو بری تو جہ سے اس کی بات سن رہے تھے۔

"آپ... میں آپ کا نام معلوم کر سکتا ہوں۔" وہ کچھ ہنچک کر بولا۔

"صوفی عبدالرحمن کہتے ہیں مجھے۔" وہ شناخت سے بولے۔

"آپ کسی گاؤں وغیرہ میں پہلے رہ چکے ہیں۔" وہ اپنی کینیٹی پر انگلی مارنے لگا۔ "مجھے گاؤں کا نام نہیں یاد آ رہا" کی سی محسوس ہوئی۔

صوفی صاحب نے کچھ اٹھائے اور آواز میں اسے دیکھا۔

"میرا نام سنا ہے آپ کو شاید یاد ہو۔" وہ کچھ جوا ایک رات زخمی حالت میں ہارٹ اور کچھ میں لست پت مسجد کے دروازے پر آپ کی کمر لگا تھا۔" وہ صوفی صاحب کو پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ارے تم معاذ، ماشاء اللہ، بڑا اک... میں بھی سوچ رہا تھا کہ میں نے تمہیں کہیں نہ کہیں دیکھ رکھا ہے۔ ڈاکٹر بن گئے ماشاء اللہ۔"

صوفی صاحب جوش بھری آواز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو معاذ مسکراتے ہوئے ان سے گلے ملنے لگا۔

"آپ کی بھاری سے صوفی صاحب! آپ نے مجھے پناہ دی تھی اور نہ شاید میں آج ادھر نہ ہوتا۔" وہ مشکور لہجے میں گفتگو کرتے ہوئے آواز میں اتار دیا۔

"مقدربانے والا تو اللہ ہے۔ پر آج دیکھ لیا بیٹا کہ کبھی کبھی انسان خود بھی اپنا مقدر بناتا ہے۔ بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر بہت زیادہ۔" وہ حقیقتاً خوش تھے۔ انہیں لائق فائق نوجوانوں سے مل کر یوں بھی انہیں بات فرمائی ہوتی تھی۔ معاذ تو پھر ان کا پسندیدہ رہ چکا تھا۔

"سچا کہا، اتنا کبھی آپ سے ملنے جاؤں گا، بس وقت نے مہمانتقی نہ دی۔ آپ گاؤں چھوڑ کر ادھر آ گئے ہیں؟" اس کا سوال بہت تکلیف دہ تھا۔ صوفی صاحب کی ساری شناخت رخصت ہو گئی۔

ماں کو آتی سناؤں۔" وہ مر جھانے ہوئے لہجے میں بولے۔

"تم آؤ نا، ہارے گھر یہ ادھر مسجد کے اوپر رہائش ہے ہماری۔" وہ اسے دعوت دیتے ہوئے محبت سے بولے۔

"ضرور ضرور انشاء اللہ میں پھر لگاؤں گا۔ ابھی کچھ دن ادھر ہوں۔ اماں کی کے علاج کے بارے میں اب آپ بے فکر ہو جائیں۔ کل شام رپورٹس وغیرہ میں خود لے آؤں گا آپ کے گھر وہیں آکر انہیں چیک بھی کر لوں گا۔ ادھر ابھی مریضوں کا بہت رش ہے، معاف کیجئے گا اور نہ میں آپ کی صحبت میں کچھ لہو دیر رہنا چاہتا تھا۔ یہ میرے

لیے باعث مسرت تھا۔ "وہ عزت بھرے انداز میں معذرت کر رہا تھا۔

"کوئی بات نہیں، معلوم ہے مجھے۔ اللہ خوش رکھے تمہیں، اجڑے۔ اب چلتے ہیں۔" وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
"مسز انیس بیروائیں جو میں نے نکالی ہیں، دے دیں اور ماں کی کالجڈ بھی لے لیں۔ انشاء اللہ میں کل شام
پہن آؤں گا۔ ماں کی کوٹھر جا کر ریسٹ کروائیں اور بچی غذا جیسے دودھ، دلیہ، کسٹرو وغیرہ دیں۔" آخری ہدایت اس
نے شاید آمنہ کو دی تھی وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"آمنہ! ماں کا ہاتھ پکڑ لو۔" مصروفی صاحبہ کہتے ہوئے ڈاکٹر معاز کے ساتھ آفس سے نکل آئے۔
اور آمنہ سر ہلا کر ماں کی کوساں اڑتے ہوئے باہر نکلے آئی۔



"سیفی! یہ تم کو ہر بھاگے جا رہے۔ دو گھنٹی کے لیے ماں کے پاس بھی بیٹھ جایا کرو۔ کتنے دنوں کے بعد آج
صبح میں تمہاری شکل نظر آئی ہے۔ رات کو بارہ بجے سے پہلے نہیں آتے اور صبح منہ اندھیرے نکل جاتے۔
کسی عمارت پر جانا ہو۔ آخر ایسی کیا آفت آئی ہے کہ تمہاری مصروفیت کا کوئی وقت ہی نہیں رہا۔" عشاء نے تیزی
سے بیڑھیاں اتر کر سبزی سونٹ کیس ہاتھ میں لیے سفیان کو ڈاکٹنگ ٹیبل ہی سے پکارا۔
"اوہ! سوری مام! میں ذرا جلدی میں ہوں پھر بات کریں گے میری فلائٹ سے پہلے آؤں اور اب آٹھ بجے کو ہیں۔
ایر پورٹ جاتے جاتے ہی ٹھنڈ لگ جائے گا۔" وہ مصروف لہجے میں بولا۔
"کیا مطلب تم کہاں جا رہے ہو؟" رونا جیرت زور دیا۔
"میں نے آپ کو بتایا نہیں شاید۔ رات کو آپ کے کمرے میں آیا تھا۔ آپ سو چکی تھیں مام! میں ایک ہفتے
کے لیے کراچی جا رہا ہوں۔"

"خیر پت کراچی میں کیا اتفاقاً ضروری کام آئے ہیں؟"
"میرا ایک دوست اینجیل ایوڈ لندن سے آیا ہے، برنس کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے کوئی نہیں کیا ہے کہ اگر
سرمایہ لگانا ہے تو ادھر پاکستان میں لگائے۔ دنوں میں ایک کے چار پانچ لگائے۔ وہ اسی سلسلے میں آیا ہے۔" سیفی کو
بروقت بمانا سوچنا۔
"نہ تو تم اسے لائق برنس میں ہو، نہ غیر ملکی سزائے کو سمجھ کر پاکستان لا سکو۔ تمہارے دوست اتنے سرمایہ دار
ہیں کہ وہ اپنے پیسے کو برنس جیسی غیر ضروری غیاشی میں تھو گئیں۔ سیفی! مجھے کیا ہے تباہ۔ تم کراچی کیوں جا
رہے ہو؟" وہ پچھتلی سے بولیں۔
"شک وہی شک۔" وہ ایک دم سے بھڑک اٹھا۔ "آخر آپ دونوں کو مجھ پر یقین کیوں نہیں ہے؟ میں نے تمہیں
نہیں سکتا چاہے میں آپ دونوں کو سونے کا بن کر دکھا دوں۔ تم، دونوں میرا کبھی یقین نہیں کریں گے اور جب
میں کے والدین کوئی اس پر بھروسہ نہ ہو تو غیر کیا اس پر اعتبار کریں گے۔" وہ غصے سے بولا۔
"سیفی! میری جان! کسی بات کرو، تمہیں ہمدونوں کو خدا بخواتیہ کہیں تم پر یقین نہیں ہو گا۔ یقین ہے تو دفتر
نے آج سے زیادہ برنس تمہارے حوالے کر دیا ہے۔ اس پر بھی تمہیں ہماری محبت پر شک ہے۔" رونا دل
برداشتی سے زور کھانٹے آئی۔

"بھروسہ۔" وہ پتہ نکارا۔ "یہ ہے بھروسہ اس روپے کا چیک پیش کرانا تو پہلے پاپا کے سامنے ہوں گے پھر دو چیک
پیش ہو گا۔ میری نیشیت تو ایک بیرواڑ کی سی ہے۔ مارے کام کی نگرانی کرنا اور بس، بلکہ کچھ اختیار راستہ آسان
کو بھی حاصل ہوتے ہیں مجھے تو وہ بھی نہیں۔" اس کے لیے میں زہری زہری تھا۔
"سیفی! ایسے نہیں بولتے جیسا کہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔"
"ہاں ماما! میں یہ رانگی بہت سن چکا ہوں سب کچھ میرا ہی تو ہے میرے مرنے کے بعد ہو گا کیا یا نہیں پوچھا ہو

حاویں گاتھ میرا ہو گا۔ ہر انسان اپنی عمر جیتا ہے، تو کیا مجھے خدا نخواستہ پاپا کے مرنے کا انتظار کرنا ہو گا اختیار ہاتھ ہی
لینے کے لیے۔" وہ تستاخ کہتے میں چلا گیا۔

"سیفی۔" رونا پچھلی پچھلی آنکھوں سے اسے دیکھتے تھیں۔
"ایسی سوچ سے تمہاری۔" اتنی زہر آلود اتنی نفرت انگیز۔ "دوبلوں میں بڑھاؤں۔"

"آپ آگوں کے روپے نے میری سوچ کو ایسا بنایا ہے۔ آئینے میں جا کر ذرا ایسے رویوں کے بد صورت چہرے تو
دیکھیں ماما! آپ دونوں نے کبھی ہفتہ پر ٹرسٹ نہیں کیا۔ مجھے بھروسے کے قابل سمجھا ہی نہیں اتنے ہی تو شیخوپورہ
والی فیکٹری کا بھی صرف انتظام میرے ہاتھ میں ہے اور ایک دھندلے لینے کی اجازت نہیں۔ گستاخی معاف ماما! یہ
صورت حال اب میری برداشت سے باہر ہے۔ آپ پاپا سے بات کریں۔ نہیں تو مجھے، کچھ اور سوچنا ہو گا۔ اللہ
مافا۔" وہ تیز تیز کہتے ہوئے سونٹ کیس دھکیلا اور عشاء کا جواب سننے بغیر باہر نکل گیا۔

لاؤج کے دروازے میں خلعت خورو سے فخر حیات کھڑے تھے۔ وہ نظر انداز کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔
"وہ لڑکے لے سا جڑاؤے کے پچھن۔" وہ بہت ہی رونا کے پاس آکر بولے۔

"دونوں نے غیاب بیٹے کے۔" کمری سانس لے کر بولیں۔ "آپ دونوں کے۔" وہ صوفے پر گر بی گئیں۔
"کیوں مجھے کیوں آج اس طرف کے ساتھ گھسیٹ رہی ہو۔"

"آپ نے جیسا بویا ہے دیکھا ہی کا نہیں گئے۔ ابھی تک۔" رونا نے ہونٹ کاٹے۔ "رات کو آپ تین بجے
آئے تھے۔ رات کے تین بجے کون سی پڑھیں میٹنگ ڈنیا ڈیل ہوتی ہے کچھ بنانا پسند کریں گے آپ؟" وہ دیا چبا کر
بولیں۔

"نہیں کبھی نہیں۔" وہ زور سے سر ہلا کر بولے۔ "برنس کے علاوہ کیا میری پرسل لائف کوئی معنی نہیں
رکھتی۔" وہ لڑائی تو از میں چھنے۔

"آپ کی زندگی آپ کی اپنی زندگی ہے۔ آپ کی ٹینی ہے جو رات کے تین بجے تک آپ کے گھر آنے کی
تلاش کر رہی ہوگی۔ آپ کو احساس ہے۔"

"تمہیں پھر بے خوابی کے دورے پڑنے لگے ہیں۔ ہمت ہے نیند کی پلڑا ب روزی لے لیا کرو اور اپنی قنوطیت کی
وجہ مجھے نہ گردانا تمہارا اپنا بھی لب کافی کھانے کے قابل ہو گیا ہے۔ میں آفس جا رہا ہوں۔ گڈ بائ۔"
وہ رونا کو سر دنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے انہیں قدموں پر پلٹ گئے جن پر اندر آئے تھے۔
اور رونا کو لگا وہ بوری کا کھاتے میں بالکل تنہا ہیں۔ اکیلی سہو دان، بے وجہ، بے مقصد، اے ہونے کی کوئی بھی
وجہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

"پاپا! میں اسکول میں قاری صاحب سے پڑھتے ہوئے ایک فقرے میں اکثر الجھ جاتا تھا۔
"اہل عرب زمانہ جاہلیت میں اپنی بیٹیوں کو پیدا ہونے ہی زمین میں زندہ دفن کر دیا کرتے تھے کیوں؟"

اسکول ٹیچر نے قاری صاحب نے میرے بیوٹرنے حتی الامکان مجھے اس کیوں کی لاجک سمجھانے کی کوشش
کی۔ مگر میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ بیٹی کا وجود باعث شرم کیوں ہو سکتا ہے۔ بیٹیاں، ہمیں تو بہت اچھی
بہت خوب صورت بہت پیاری ہوتی ہیں۔ رات کے پچھلے پہر گھر کے آگن میں اتنی سبک رو خوب رو تھی
پریاں پچھا نہیں جیتے ہی سانس لیتے ہوئے کوئی کیسے زمین میں گاڑ سکتا ہے کیوں؟
بڑے ہونے پر بھی مجھے اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

"اور آج؟" انہوں نے گہرا سانس لیا۔ "اتنے سالوں بعد... شہینہ! مجھے یہ مطلب اس طرح سمجھا گئی ہے کہ
اس کا منحوس مطلب مرنے دم تک جب میری آنکھوں کے آگے موت کے تاریک اندھیرے چھا رہے ہوں
تو یہ مطلب یہ مفہوم پیروچہ میرے ذہن سے او جھل نہیں ہو گی۔" تاریک کمرے میں سیدہ اور سلطان بخت
بہت دیر سے بیٹھے تھے جب سلطان بخت نے کما شروع کیا۔

یہ سب نہیں کے پاس ہر بات پر سوال ہر دلیل کا مدلل جواب ہمیشہ تیار ہوتا تھا۔ انہیں سلطان بخت کو سمجھانے کی دیتے تو کوئی فقرہ جملہ تو بجا کوئی لفظ بھی نہیں سوتھا۔

کمرے میں دونوں کی آتی جاتی سانسوں کی ہلکی ہلکی سرسراہٹ گونج رہی تھی۔

”سلطان بخت! اٹھ کر باہر جاؤ۔ جوہلی میں افسوس کے لیے آنے والوں کا تانا بندا ہے۔“ بہت دیر بعد باہر سے آنے والی آوازوں کو سن کر سیدہ نے روبرو کی سی مستحی آواز میں کہا تھا۔

”تباہی میں کیا کروں گا باہر جا کر۔“ انہوں نے بیسے کراہ کر سسکی لی تھی۔ سیدہ خاموش ہو گئیں۔

”تباہی میرا کیا ہے گا۔“ بہت دیر بعد ان کی آواز کسی کونویں سے آئی تھی۔ سیدہ پھر چپ رہیں۔

”تباہی میرے غم میں تو موت کے پانچ طوق لٹک رہے ہیں۔ کیا میں اپنی زندگی میں پانچ بار اور سروس کا ایسی ازیت ٹاک زندگی تباہ کیا کبھی کوئی جیا ہو گا۔“ وہ سر سر کر تکلیف وہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ سیدہ تڑپ اٹھیں بے ساختہ

تبی جہاں اٹھ کر اپنے شہزادے کو اپنی بھائی کو اپنے گلے میں پھینالیں۔ ان کے سارے غم سارے دکھ اپنی پٹکوں پر چن لیں۔ سیدہ کی آنکھوں میں ڈھیروں پانی اکٹھا ہونے لگا۔ ان کے حوصلے کا در پر اٹھا

”تباہی میں کہاں جاؤں۔“ سلطان بخت زخمی لہجے میں بولے۔

”اسی وقت کسی نے لائٹ جلائی۔ موبائل کی بجٹی ہمہ ان کے پاس آئی۔

”شہزادہ! یہ آپ کا فون ہے جا رہا ہے۔“ مفید لائن ان کے سر پر کھڑکی تھی ان کا موبائل لیے۔ انہوں نے ہتھکے سر کے ساتھ موبائل اس سے لے لیا اور بے جان قدموں چلنے لگے۔

”کو کیا بات ہے؟“ بے حد اچھی پرکھنے لہجہ تھا ان کا۔ نین تار لہجے مزہ تو بہت ہوئی مگر یہ وقت تباہی جانے کا نہیں تھا بلکہ شادی کو تیار کرنے کا تھا۔

”ایک خبر ہے میرے پاس آپ کے لیے شاہی باری فٹن اسٹاک۔“ وہ شوخ لہجے میں گویا ہوئی۔ سلطان بخت نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔

”ایک سید زاری جس نے رات کی تاریکی میں۔“

”فہمہ سنو۔“ سلطان بخت نے بارعب لہجے میں اس کی بات ٹکٹ کر کہا۔ ”ایک۔ خبر میرے پاس بھی ہے۔ ہے

بڑھتی ہے۔“ متفقہ ٹکڑے تیار ہوا بھی اس سے کچھ تعلق نکل آئے۔

انہوں نے جو خبریں تیار کو سنائی۔ وہ اتنی اچانک تھی کہ اس کے ہاتھ جھپٹ موبائل چھوٹ کر نیچے گر گیا۔ اتنی خوفناک خبر۔ وہ زور چھو لیے سن کھڑی رہ گئی۔ اسے اپنی ”بہا سنگ نیوز“ بھی بھول گئی۔

وہ منہ کھولے شادی کی متعلقہ خبر کے زیر اثر کھڑی تھی۔

اب کیا فرمایا تمہارے شادی نے کہ تمہرے ہاں کا حسین جسم۔ بن کر کھڑی ہو گئی ہو۔ کہیں تمہیں جوہلی لے جانے کا وعدہ تو نہیں کر رہے صرف یہی ایک بات تمہیں کھڑے کھڑے فریڈ کر سکتی ہے۔“

عبد العین نے اسے یوں ساکت کھڑے دیکھ کر کہا۔ وہ ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا، نین تار نے اس سے تھوڑی دیر پہلے کہا تھا کہ وہ سلطان بخت کو فون کرنے لگی ہے۔ عبد العین اسے تنہائی میں بات کرنے کا موقع دینے کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر نین تار کے قدموں میں گرامو بائیل اٹھا کر کلن سے لگایا۔

دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔ اس نے گرامو بائیل آف کر دیا۔

”ہاں بولو۔ کیا ہوا ہے؟“ نین تار اب اس کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”موبائل وہ آسٹکی سے بولی۔“

”ہوں گونا۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”شہزادہ مرگئی۔“ وہ اسی سترزد لہجے میں بولی۔

”اس! وہ اپنی جگہ بے حس ہو گیا۔ کیا مطلب؟“ ایک لمحے کو تو اس کو یہ خبر بالکل سچ اور بالکل اچانک لگی تھی۔

”کل شام کو شہزادہ نے ڈرامیور کے ساتھ شہر لگی تھی۔ اپنی شادی کی شاپنگ کرنے واپس پر گاڑی کا ٹائر کچے

میں اتر گیا اور گاڑی آٹ گئی۔ جس سے فوری طور پر اس کے آجمن میں آگ بھڑک اٹھی۔ گھوڑوں میں وہاں آسمان تک بلند شعلے اٹھنے لگے۔ لوگوں کے پھینچنے یا کسی اور مدد کے ملنے تک وہاں سولے رکھ اور سیلکے کو گلوں کے اور کچھ

بچا ہی نہیں۔ ایک گھنٹے بعد شہزادہ کی تدفین ہے۔ شاہی اسی وجہ سے بہت غمگین اور افسردہ تھے اور مصروف بھی۔ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں اسے تفصیل بتا رہی تھی۔

”لوہ! عبد العین نے سینے میں رکھا ہوا اسٹاکس خارج کیا۔“ تو یہ جھک (جادو) دکھایا ہے تمہارے شاہی کی رکارڈ

فولرٹ سے۔ ولٹ۔ ایہ بر فیکٹ اسٹوری۔ کہیں بھی جھول نہیں اور لاشوں کا پوسٹ مارٹم بھی نہیں بنا۔ رکھ کا بھی پھلا۔ دست مارٹم ہوتا ہے۔ میں تا! وہ جیسے خود سے بول رہا تھا۔

”تمہارا ہر اہل انٹیل ہو گیا موبی واما ستر۔“ نین تار اظہار بولی۔

”میرا پلان؟“ ”میرا کون سا پلان تھا؟“

”نیو مت مائی ڈیئر! تم نے شادی کو بلیک میل کرنے کا خوب لہا چوڑا پلان بنا رکھا تھا۔ اب چاہے تم جیتی جاگتی

شہزادہ کو دنیا کی کسی بھی کورٹ میں پیش کر دو۔ تم ایک جھوٹے بلیک میلر اور فریڈی کے سوا اور کوئی خطاب نہ پاؤ گے۔“ نین تار انا معلوم کب سے اس کے اظہار تک جھانکنے لگی تھی۔

”ریش! اس نے ہاتھ ہلا کر جیسے ہوا میں اڑائی۔“ ایسا کچھ کرنا ہوتا تو اب تک شہزادہ یہاں اوسر بے بس

پڑی ہوتی۔ اسے نلالہ سے پکلا سہ ہوتی۔ ہر اہل کوئی ارادہ نہیں تھا۔ نہتہ تمہیں اس کی آفر کی تھی میں نے اور تم

اسی وقت نین تار نے شادی کی شاپنگ کی۔ شہزادہ کی بیوی کے ساتھ شادی کی شاپنگ کی۔ شہزادہ کی بیوی کے ساتھ شادی کی شاپنگ کی۔

ضرور کرنا ہے۔ اس حد تک کہ وہ خود کشتی کرے اور مجبور ہو جائے مگر شاہی کی عیار ذہنیت نے اس کی سازش کو اس کی طرف الٹ دیا تھا۔ الناشہزادہ اس کے گلے لگی تھی۔ شکر ہے وہ پہلے ہی اس سے پچھا چھڑا چکا تھا۔

”خیر معاف تو اس امیر زادے کو مہلے کے ابھی بھی نہیں کرنا۔ شہزادہ بی بی جس کھٹکھوٹے اور سارنگی کے میوزیکل فنس میں قید ہے۔ ہاں جھنگار کی میٹھی سریلی آواز بھی کبھی تو شاہی کو سنوایا دینا چاہیے۔ ان کے منہ

کا ڈا آفہ بدلنے کے لیے۔ وہ اپنی سوچ پر خود ہی مسکرایا۔

”اب تمہاری سوچوں نے کون سا شیطانی ٹیج لیا ہے جو یوں مسکراتے جا رہے ہو۔“ نین تار انا اس کے چہرے کا پتھر بجا رہے رہی تھی ”نورا“ بول اٹھی۔

”کچھ بھی نہیں۔ تمہارے شاہی جی کی دیانت کی داد دے رہا ہوں کہ کس صفائی سے انہوں نے زلت کی کالک کا

ایک دھبہ بھی اپنے کپڑے پر لگنے نہیں دیا جو نقد پر۔ نے ان کے نامہ مفرد میں ثبت کر دیا ہے زہر و مست۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”خیر یہ کریٹ سیاست دان اگر اس طرح اپنے خلاف کی جانے والی سازشوں اور نقد پر کے کھپاؤں کا منہ توڑ جواب دینے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں تو ایک پل کے لیے بھی اپنی مسند شاہانہ پر ٹک نہ سکیں۔

اپنی دے۔ جانے دو پھر اس موضوع پر بات کریں گے شاہی کی اس چال کا جواب تیار کرنے کے لیے تھوڑا سا وقت تو ماننا چاہیے مجھے بھی۔“ اس نے اپنے کھٹکھوٹے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”اور ہاں ایک اہم بات بلکہ گڈ نیوز جو میں تمہیں بتانا ہی بھول گیا۔ امیرنگ۔ اتنی اہم خبر اور میں بھول گیا۔“

”ایسی کیا خبر ہے جو اتنی اہم ہے اور تم بتانا بھی بھول گئے۔“

”تمہیں بتانا تھا نا ستر میوزک والوں کے ساتھ میں نے کنٹریکٹ کیا تھا دو ماہ پہلے۔“

"اس بجلی۔ اسی سلسلے میں ایک چین آف شوہر ہونے جارہے ہیں۔ لندن، جرمنی، ٹورنٹو، سلیٹیم انڈینڈ اور آخر میں وینیٹا شارچہ ہیں۔ اس کے دو ماہ بعد اسٹینٹس جانے کا شیڈول ہے اور کل شام تو تمہیں معلوم ہے تانی سی میں بسنت نامتاً آجپش اور ہا ہے بہت بڑی ہو رہا ہوں میں آج کل کچھ بھی سوچنے کو نام نہیں۔" وہ جلدی جلدی اسے تیار ہاتھا۔

"واپس کب تک آؤ گے؟" "میں تارا کچھ اچھے ہوئے لہجے میں بولی۔
"تقریباً" انھا تیس دن کا پروگرام ہے۔" وہ خازن صاحب کی اندو پاک مشترکہ ٹیلی فلم کے، وشوٹس بھی لندن میں ہی ہونے ہیں۔ کسٹرس کے فوراً بعد ان کے ساتھ ڈیٹ ہے میری۔ اس لیے آتے آتے ایک ماہ سے ہفتہ بھر اوپر لگ ہی جاتے گا۔ تم بھی چلو تاملیرت ساتھ۔" اس کے او اس چہرے کو دیکھ کر اس نے آخر کی۔

"تم جانتے ہو میرے ساتھ سا پورے؟" وہ شکایتاً بولی۔
"پارہ اور حیرت کچھ امر نام ہی لندن جانے کے سلسلے میں۔ پاپور سنڈ، غیرہ، خانات پھر فل میرا پرل کا بیٹا ہیں۔ فنکشن ہی ہے۔ تم پہلی چلو میرے ساتھ۔ تمہارے شاہی تو اب اپنی، شہرہ کا چالیسواں کر کے ان تیس اینڈ کر لیں گے۔ تم اپنی اور ہونے کی۔ میرے ساتھ چلو تاملیرت انجوائے کریں گے۔" وہ اسے اشارہ کرتا ہوا تھا۔
"اچھا۔ سوچوں گی۔" وہ نیم رضامند لہجے میں ہوا۔
"گھر دیکھا تم نے۔ اچھا ہے نا؟" "عبدالعین کو یاد آیا۔

"اچھا ہے زبردست۔ پر تم ڈالنے جا رہے ہو بیوی دوروں پر۔" "خراون رہے گا۔"
"اور۔۔۔" وہ کچھ سا تکیا۔ شہرہ کی زاری۔ "تمہاری صورت اس کی آنکھوں کے آگے لہرائی۔" دیکھو شاید ان کی وغیرہ کو بے آواز کر دینا نہیں تو۔" وہ سر جھٹک کر بولا۔
"موتی اٹھتا ہے پورے تاملیرت سے تو ملو اور بھی۔" "میں تارا پر شوق ہے۔" وہ بولی۔
"تو اب! امرواؤ کی شہرہ میرے بابا صاحب میری شکل، کتنے کو چاہتے ہیں۔ تمہیں ساتھ دیکھ لیا تو شاید کل کر ڈالیں اور انہیں گل کرنے سے کوئی روک بھی نہیں سکتا۔" یہ کانوں کا ہاتھ لگا کر بنا۔

"اتنے بہت ہیں۔" "میں تارا ہاتھ ڈال کر بولی۔
"اتنے سے بھی بہت زیادہ۔" وہ ہاتھ بھٹا ڈکڑا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
"اوتے اب چلنا چاہیے۔ پتھر شاپنگ کرنے جانا ہے۔" وہ نے ہاتھ ساتھ چلو گی بنا!
"ہاں چلو میں آج شام تک تو فارغ ہی ہوں۔" "میں تارا اسے لہجے میں کہا۔ پتا نہیں کیا کل میں لو اس سا اور ہا تھا۔

"چلو پھر تم گاڑی میں بیٹھو جا کر۔ میں ابھی آتا ہوں۔" وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تو تین تارا خالی رہیں کے ساتھ اسے جا مانا کھتی رہی۔
اسے شہرہ کی دلچسپ باتوں سے ڈسٹرب کر دیا تھا۔
اس کا دل چاہ رہا تھا وہ شادھی کو ماری صورت حال بتا دے مگر پھر سلطان بہت کا تفت انجینی لہجہ اسے خار ہش رہنے کی تین کر رہا تھا۔

معاذ اللہ! شام ان جی کے ٹینوں کی رپورٹس لے کر صوفی صاحب سے ملنے چلا آیا۔ وہ صوفی صاحب کے ساتھ اوپر آیا تو وہ ہونے سے اٹھنے میں نے ان کی رہائش کے دورے اور مختصر مباحثن اسے حیران کر گیا۔ سال نورہ و دو بار بوسیدہ چہرے ابھی سر پر گر پڑیں گی سینٹ انکڑے سیاہ مہیا لے فرش چھوٹے لگتے تھمن تھانی نکڑی کے دروازے ٹوٹی ہوئی گھڑکیاں اور سامان کی بہتر حالت، جھانکا چار پائیاں پیوند لگی چادریں صحن کے ایک کونے میں مٹی کے ٹیل کا چولہا مٹی کے دو چار برتن، نکڑی کی پرانی چھوٹی سی الماری پر دھرے تھے۔ بہت مختصر

سامان تھا۔ وہ بھی پرانا اور آؤٹ آف فیشن۔

"یہ ہمارے معلم ہیں کا طرز رہائش اور سر جھانکے کا شیڈول ہے۔ وہ معلم ہیں جو دنیا کے آفاقی فوڈری اور بہترین مذہب کی تعلیم ہماری نئی نسلوں کے دل و دماغ پر نقش کرتا ہے۔ جس کے پیچھے ہاتھ باندھ کر پانچ وقت لوگ سر جھانکے، خالق دو جہاں کی بڑائی اور گہرائی کی ثنا کرتے ہیں۔ یہ اس عالم دین کی زندگی گزارنے کی جگہ ہے جہاں کوئی ذی دماغ منٹ سے زیادہ شہرے تو اسے فضا میں آسٹیشن کی شدید کمی کا احساس کیا رصواں منٹ آخری سیزن ہی تک لے جائے۔ یہاں اس ڈرٹ نما چار دیواری میں یہ پورا اکتبہ سالوں سے دن بھی اور رات بھی زندگی بتائے جا رہا تھا۔ معاشی طور پر اتنے بد حال شخص نے دین کی ترویج کھانا کیا کرتی ہے۔ وہ تو صرف معاشرے میں 'رٹو ملوٹے' پیدا کر رہا ہے جو ایک بار قرآن پڑھ لیتے ہیں پھر زندگی بھر اس کا مفہوم مقصد اور اس کے پوشیدہ فوائد کو بانڈ بغیر تیزی سے بس پارے پہ پارے پڑھتے جاتے ہیں اور بس۔

"بھئیو بنا! صوفی صاحب اسے اماں جی کے کمرے میں ہی نے آئے تھے۔ وہ بہتر لہجی اسی کی طرف دیکھ رہی ہیں۔" پھر حال پہلے گاؤں میں اس نے جنرے کی درز سے جس اماں جی کو دیکھا تھا وہ ایک صحت مند نس نس سفید رنگت والی اور مانی صورت تھیں جو اپنے بچوں کے بیچ نہال پوسے کے پاس بیٹھی تھیں اور یہ بہتر لہجی تھیں وہ اس کا گزور عکس لگ رہی تھیں۔ یہی رنگت سفید ہوٹل ہے رونق آگئیں۔
وہ اماں جی کو سلام کر کے صوفی صاحب کی پیش کردہ کرسی پر بیٹھ گیا۔
"کیا حال ہے آپ کا اماں جی اب؟" اس نے محبت سے پوچھا۔

"بہتر ہوں بنا! اللہ کا شکر ہے۔" ان کا ہاتھ آنکھوں تک پہلے کاٹن کے دوپٹے سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کی طرف دیکھتے بغیر وہ ہمتی سے بولیں۔
"تو کتنے دنوں سے آپ کو دوا لیں لگ رہی ہیں؟" "میں وہ ٹینوں کی رپورٹس کے بغیر تھیں۔ ان میں سے دو تو ابھی بھی لگ رہی ہیں۔" وہ دوا لیں لگ رہی ہیں۔ یہ میں ساتھ لے آیا ہوں۔ تین ٹائمہ قاعدگی سے دوا لینی ہے آپ نے اور اپنی خوراک بھی۔ اصل میں صوفی صاحب! انہیں کنوڑی بھی بہت ہے۔ آپ انہیں دو دو گوشت پھیل وغیرہ ذرا زیادہ استعمال کروا میں نے انشاء اللہ بہت جلد یہ صحت یاب ہو جائیں گی۔" اس نے لکھا ہوا نسخہ اور دواؤں کا لفافہ پاس بڑی تیزی سے لے کر بیٹھا۔

"معاذ بنا! خدا خواستہ کوئی پیچیدہ بیماری تو نہیں؟ صوفی صاحب نے پوچھا۔
"نہیں صوفی صاحب! ابھی تو ایسا کچھ نہیں لیکن اگر وہ اور نشان باقاعدگی سے نہ کر دیا گیا تو خدا خواستہ۔
بہر حال آپ انہیں دوا لیں دیں۔ یہ ٹھیک ہو جائیں گی۔" وہ انہیں اسلی دیتے ہوئے بولا۔

"اصل میں ان کا بکر خون نہیں بنا رہا زیادہ سیرس مسئلہ نہیں۔ اللہ نے چاہا تو جلدی بھی ہو جائیں گی۔ اماں جی! آپ نے اپنی بیماری سر پر سوار نہیں کرنا ہے۔ زندگی، دو تو انسان بیمار ہو تا ہی رہتا ہے۔ بلکہ کبھی کبھار بیمار ہونے سے انسان تندرست۔ مٹھی روٹھن سے کچھ آرام بھی مل جاتا ہے مگر صرف چند دن کی بیماری۔ آپ کو بھی اپنی دل چاہور سے بہت جلد بیماری کو شکست دینا ہے اور بہتر کو خدا اور خدا کے دینا ہے۔" ان کے افسردہ چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ مسکرا کر بولا۔

"کو شش کروں گی بنا! اور بہت ہوئے سے بولیں۔
"اچھا تو میں اب چلنا، دوں صوفی صاحب! یہ میرا کارڈ ہے۔ شہر میں جس ہاسپتال میں جا رہا ہوں جب بھی خدا خواستہ اماں جی کی طبیعت خراب ہو یا ویسے ہی آپ کو کچھ سے ملنا ہو تو دوا لیں اگر میرا پوچھ لیں۔" ہاتھ آپ کے کسی بھی کام آسکے خوش ہوگی۔" اس نے کونٹ کی ڈیب سے اپنا وزینگ کارڈ نکال کر صوفی صاحب کو دکھایا۔
"شکریہ بنا! تمہاری اس توجہ اور محبت کا لیکن تم ایسے کیسے جانتے ہو پچائے تیار ہے۔ کھانا کھا کر جانا ہے۔"

چائے میں لارہا ہوں۔ صوفی صاحب بیٹھے لیجے میں کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

اماں نے انہیں جانے دیکھ کر ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

اماں جی! آپ باپوس کی کیوں ہیں؟ چند ماہیجے بعد وہ بولا۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہیں پھر آتا ہیں چمکنے لگیں۔ وہ آنکھوں سے اذتے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

اماں جی! آنسوؤں کو روکا نہ کریں۔ انہیں رستہ دیا کریں۔ یہ آپ کے بوجھل دل کو اپنے بوجھ سے آزاد کر کے اسے ہلکا پھلکا کر دیں گے۔ کبھی کبھی رونا صحت کے لیے مفید ہوتا ہے۔ وہ انہیں بغور دیکھ رہا تھا بولا۔

اور جو ہر وقت رونا چاہے۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔ آنسو آنکھوں کے کناروں سے بہے دھڑک نکل آئے تھے۔

Excess of everything is bad

(ہر چیز کی زیادتی بری ہے) جس ملے بالکل نہ رونا دل کے بوجھ کو بھارتا ہے اسی طرح ہر وقت کا رونا زندگی کو بوجھ بنا دیتا ہے۔ معاذ کارل ان کی حالت پر بہت اواس ہو چلا تھا۔

جب زندگی ہی بوجھ بن جائے اور اس بوجھ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر کاٹنے لگ جائیں تو ایسے بوجھ کو اتار ہی چھیننا چاہیے۔ وہ باپوس سے بولیں۔

اماں جی! باپوس کفر ہے۔

ایمان تو امید کا نام ہے۔ امید روشنی ہے اور روشنی زندگی اور جس کی زندگی میں کوئی امید ہی نہ ہو اس کا ایمان کفر ہی تو ہو گا میرے بچے۔ وہ بہت پرشورہ تھیں بہت بیزار۔

اللہ نہ کرے اماں جی! آپ کے ایمان پر کفر کا سایہ بھی پڑے۔ وہ بے اختیار بولا۔ اماں نے ایمان میں ایمان بانٹنے والے ایمان پر ان کا یقین بھینٹ کر کے والے یوں مایوسی کا شکار ہو جائیں گے تو معاشرہ تو جتا ہو جائے گا۔ اس کا دل دہلا تھا۔

آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔ اسے ان سے ہمدردی ہو رہی تھی۔

جس ماں کے دو جوان پٹے پلائے بیٹے اس عمر میں اسے پیشہ کے لیے تیار کر دینے چاہیے وہ ان کی صورت میں دیکھنے کو ترس جائے ایسی باپوس ماں ایمان تو کیا خدا سے بھی منکر ہو جائے تو ناقابل یقین بات نہیں۔ انہوں نے بالآخر دل کا درد کہہ ہی ڈالا۔

اوہ! اس نے ایک گہری سانس لی۔ کہاں ہیں دونوں؟ آپ کے بڑے بیٹے کو تو میں نے پتہ لگا ہی نہیں دیکھا تھا لیکن عبدالعزیز بنی نام تھا نا دوسرے والے کا۔ میں اس سے ملا تھا۔ ویری انرجیٹک بینک میں تھا۔ بہت پولیٹیشنل تھا اس میں کچھ کروکھانے کا۔ کہاں ہے آج کل؟ معاذ کو اپنے ماحول اور بابا صاحب کی بے جا سختی سے تالاں وہ باغی عبدالعزیز بنا دیا تھا۔

تو تائیں گیاتے شہر میں گاتا ہے۔ وہ دھیرے سے بولیں جسے کسی بڑے جرم میں ملوث ہو۔

اچھا منکر بن گیا ہے۔ معاذ کو زیادہ حیرت نہ ہوئی کیونکہ عبدالعزیز کے خیالات جنہاں تک وہ جان پایا تھا اسے اسی بیچ تک لے کر جاسکتے تھے۔

میرا بی بی کو۔ بہت تھا ہیں صوفی صاحب اس سے۔ جیتے جی اس کی صورت دیکھنے کے رہا دار نہیں اور میں۔ میں کیا کروں میں تو۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر رونے لگیں۔

نوسلہ کریں اماں جی! سب صحیح ہو جائے گا۔ بس نوجوانوں کا خون گرم ہوتا ہے انہیں کوئی نہ کوئی تخلیقی سرگرمی چاہیے ہوتی ہے۔ کچھ کروکھانے کا شوق۔ معارضی لگن ہے۔ اتر جائے گی خود بخود تو نارمل ہو جائے گا وہ ہیں۔ معاذ نے انہیں سمجھایا۔

وہ تو ٹھیک ہو گیا نہیں مگر صوفی صاحب اسے کبھی معاف نہیں کریں گے۔ ان کا غصہ عارضی ہوتا ہے نہ نفرت وقتی۔ انہوں نے تو مرزا جیوں ختم کر ڈالا ہے۔ دونوں بیٹوں سے اور کچھ جیتے جی قبر میں اتارے۔

یہ لو معاذ جینا! چائے پیو اور کھانا تم نے کھا کر جانا ہے۔ صوفی صاحب نے اٹھا کے اندر داخل ہوئے۔ زڑے انہوں نے کر سی کے دوسری طرف پرانی تباہی پر رکھ دی اور خود بھی باسری طرف پرانی چارپائی پر بیٹھ گئے۔

شکر یہ صوفی صاحب! مگر کھانا وغیرہ نہیں کھئے ابھی گھر کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ میں ٹیکسی لیٹ ہو چکا ہوں۔ انشاء اللہ دوبارہ حاضر ہوا تو ضرور آپ کو زحمت دوں گا۔ ٹرے میں چائے کے دو ٹک اور نمکو کی پلیٹ پرانی تھی۔

نہیں بیٹا! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی پھر آؤ گے تو پھر بھی کھا لیتا۔ وہ بہت محبت و اعزاز سے بولے تو اماں جی نے ایک دیکھ بھری نظروں کے چہرے پر ڈالی۔

اتنا اصرار اتنی محبت کبھی اپنے کسی بیٹے نہ جتائی صوفی صاحب آپ نے۔ وہ دل میں کڑھیں۔

اس نے چند لمحوں بعد پوچھا تو صوفی صاحب نے چونک کر اسے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں واضح ناخوشگوار اثر تھا۔

معلوم نہیں۔ کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے بولے لیجے میں کہا۔ میں اسے گھر سے نکال چکا ہوں۔ تم کو چاہئے اچھی سے ناؤ ڈھونڈو۔ انہوں نے واضح طور پر موضوع بدلا تھا۔

جی بہت اچھی ہے شکر یہ۔ اب میں چلے جاؤں۔ اماں جی کی یہ دوا پندرہ دن کی ہے۔ اگر طبیعت ٹھیک رہتی تو صرف ایک یہ دوا مزید ایک مہینہ جاری رہیں گی ان کی ختم کر دیں ٹھیک ہے۔ اماں جی! اب آپ نے اپنی صحت کا خود خیال رکھنا ہے۔ ایک انسان کی زندگی کتنی بڑے ہنڈی ہوتی ہے۔ وہ اگر سوچتے بیٹھے تو اپنے پیاروں کے لیے

یہ ایسا ضرور خیال رکھنے سے کبھی کبھی بڑا ناگوار ہوا تھا۔ اماں جی کو سمجھاتے ہوئے بولا۔

ابھی ہمارا ڈاکٹر آپ اور ہمارے دو اور بچوں کا اور ہے۔ ان کا وقت ملی تو حاضر ہو جاؤں گا۔ آپ اماں جی کا خیال رکھیے گا۔ وہ انہیں تاکید کرتے ہوئے اماں جی کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا۔ منہ بالکل خالی تھا۔

اور آمنہ جو اس سے بات کرنا چاہ رہی تھی پیچھے آتے صوفی صاحب کو دیکھ کر فوراً دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔

زانہ ڈالنے کے لیے لپٹا تھا ہے نام بیڈ۔ زینب جو پرست چارپائی پر لیٹی تھی آمنہ کو تیزی سے باہر جاتے اور پھر فوراً دروازے کے پیچھے دھکے دیکھ کر بولی تو آمنہ نے پلیٹ کرا سے کھوڑا۔

ایمان تو آئیے میں ہمیشہ اپنی ہی صورت نظر آتی ہے۔ انہیں اپنی صورت کے ساتھ اکثر دوسروں کی حسرتیں بھی نظر آ جاتی ہیں۔ اگر دیکھنے والی نظر ایک سپرٹ ہو۔ وہ جواباً بولی۔

جیسے آپ کی۔ جو ریبہ جل کر منہ میں بد دلتی۔

کی مینڈکی کو زکام ہوا۔ وہ جھٹ جو ریبہ کی طرف رخ کر کے بولی۔

میں آپ کے منہ نہیں لگنا چاہتی۔ وہ بے رخی سے کہہ کر جھٹ سے اٹھی اور وہ باہر نکل گئی۔

منہ کھلنے کے لیے کچھ پلے بھی تو ہو بندے کے اور تمہارے جو پلے ہے اس کا گواہ تو پورا محلہ ہے۔

تمہاری زانیت واقعی بہت گھنیا ہے۔ آمنہ اسے غصے سے دیکھتے ہوئے سناہر نکل گئی۔

تو زینب کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ سیلن زرد دیواروں پر شام اتر چکی تھی۔ کھنی شام میں ان بے رنگ و رہ غن دیواروں کا رنگ اور بھی سیاہ اور بھی مٹوس لگتا تھا۔ شام بڑھنے تو اس کا بی ہزار وندہ چاہتا تھا وہ یہاں سے بھاگ جائے کہیں دور کسی کھلی فضا میں۔ مگر کہاں، کس کے پاس، کس کے ساتھ۔؟ ساتھ دینے والا تو نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔

”تمہاری دونوں بہنوں کی شادی ملے کر ہی ہے میں نے اور کیوں نہ کرتی۔ دونوں کی عمریں لگی جا رہی ہیں۔ خدا خدا کر کے تو کام کے رشتے ملے ہیں۔ اچھے رشتوں کے انتظار میں دونوں بوڑھی ہوئی جا رہی تھیں۔ رعنائی بی سے ہزار کروڑ دفعہ کہا کہ بی بی تمہارے حلقے میں بڑی بڑی رہیں زادیاں لینڈیاں اٹھتی بیٹھتی ہیں۔ ذرا غریب بھینچوں کا جی خیال کر لو۔ نہیں جی بھلا یہ کب گوارا ہو گا کہ ان کے متنازع کوئی ایشیہ خاندان میں بیابا جائے۔ احسان فراموش بھول گئی۔ میں نے کیسا اپنا کیجے کٹ کر اس کی جلتی بلتی مٹا لھنڈی کی تھی اور نہ تو وہ اب تک باہنی ہو کر کلیوں میں دھکے کھا رہی ہوئی۔“

عفت آرا کی فرانے بھری زبان کہیں بھی مل کھا کر نہیں رکھی تھی۔ سفیان جو بڑے دھیان سے ان کی گفتگو سن رہا تھا ایک گہرا سانس لے کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”چھ ماہ کا تھا تو میرے اعلیٰ جب رعنا کا یہ چھناہ رو رو کر باہل ہو رہی تھی اس وقت۔ میں نے اپنے بچے پر ہاتھ پتھر صبر کار کھا اور تمہارے باپ کی بات کے لیے بلکہ فرمائش کو جس نے امیر بن کے واہلے کھانے کی پوی کی منٹا کی پروا نہ کی اور تمہیں لے جا کر بسن کی ہتھولی میں ڈال دیا۔ کتنی راتیں میں سوئی تھی۔ اٹھ کر اپنے پہاؤ کے خالی بستر کو دیکھتی رہتی اور گسٹ گسٹ کر روتی رہتی۔ رات بھر مجھے یہ خیال آتا تھا کہ لگانے دینا کہ تو رو نہ رہا ہو تجھے بھوک نہ لگی ہو۔ اس لینڈی کی آیا جو اس نے تمہارے لیے رکھی تھی وہ کجنت تو رات بھر سوئی مری رہتی تھی تم روتے ہو اور وہ ٹھن سو رہی ہو۔ میرا دل اس خیال ہی سے پھل پھل جاتا۔ آنکھوں میں رات رات اور صبح سویرے ہی میں بہانے بہانے رعنا گھرتی جاتی۔ شروع میں تو دونوں میاں پوی میری خوب قدر کرتے۔ خاطر تواضع کے لیے کچھ جاتے پر آہستہ آہستہ انہوں نے طوطے کی طرح آنکھیں پھینکی شروع کر دیں۔ ادھر میں جاتی اور صحران کے ماتھے شکنوں سے لبریز ہو جاتی۔ سر کی مسرت کے لیے ایک نظر پھینک کر آتی جاتی تھیں۔ وہ کھتے ہیں کچھ ماننے آئی ہوں۔ ارے بھکاری تو وہ کھتے جرحیرے گھر کا سب سے احوال پیرا کے اڑنے۔ عفت آرا نے بے اختیار احساس محبت سے مغلوب ہو کر سفیان کو اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ اس کا سر ماتھا چوستے لگیں۔“

”لاری نیک بنت! بیٹی کی تھی تو اس کا بڑ بھی اللہ سے ماننا تھا۔ پر تم نے انہیں دونوں سے بد نیت تھیں۔ اب بھی بددیانتی کر رہی ہو۔ جو عہد کیا تھا اس سے پھر گئی ہو۔ ان بے چاروں کو خبر بھی نہیں کہ تم سفیان کو اپنے نیک کارنامے کی ساری داستان نمک مرچ لگا کر سنا بھی چکی ہو وہ تو ان بھول ہیں۔ تم نے تو ان سے وعدہ کیا تھا کہ کبھی اس راز سے پردہ نہیں اٹھاؤ گی کہ ہم اس کے ماں باپ ہیں۔ انہوں نے بھی تمہیں دینے سے ہاتھ نہ کھینچا۔ روپیہ پیسہ ڈیوڑھی لٹا جو تم نے مانگا ہمیشہ دو گنا دیا۔ تم پر بدلہ چکا یا ان کی محبت کا۔ پیسے کے لانچ میں اگر زبان سے مل گئی ہو۔ بڑا گناہ آیا ہے عفت آرا تم نے۔“ نواز جو دور پیٹھے کتاب پر انگریز نمانے ماں بیٹے کی گفتگو بڑے دھیان سے سن رہے تھے ارہ نہ سکے تو بول پڑے۔

”ہاں ہاں میں زمانے بھری گناہ گار اور تم سب تمہاری بسن ہنوی زمانے بھر کے نیکو کار۔ کبھی کسی نے میرے دل میں بھانکا کہس برزخ میں جلتی رہی ہوں میں۔ میں نے بچہ دیا بیٹی کی اور وہ اسے لے کر سات سمندر پار چلی گئی صاف بیٹے ٹھیک گناہ کھا کر۔ میں جو ہفتہ چار دن بعد جا کر اس کی صورت دیکھ کر اپنی آنکھیں لھنڈی کر آئی تھی فلانم اس سے بھی خروم کر گئی اور اب۔۔۔ اب دیکھو کیسی بے انسانی۔ ارے چور تو ان کے دلوں میں ہے۔ محنت کرے میرا بیٹا۔ اپنا خون پسینہ دن رات ایک کر کے دھوپ میں جل کر اس نے فیکٹری بنا لی۔ کٹڑے کٹڑے غریب کی کمر اور ٹانگیں تختہ ہو جاتی تھیں اور جب فیکٹری نوٹ چھانے لگی تو اس غریب کو اجازت نہیں کہ اپنی مرضی سے ایک دھپلا اپنی جیب میں ڈال لے۔ سب دستخط اٹھوٹھے فخر میاں کے چلتے ہیں۔ میرا بیٹا تو مفت کی بیگار کر رہا ہے۔ اس دھپلا دھاندلی پر تو میں صبر نہ کروں گی۔ منٹا کو تو صبر کی زہر بھری گولی دے کر موت کی نیند ملا دیا پر

یہ تو بڑا ظلم ہے اور ظلم کے خلاف آواز نہ اٹھانے والا فلانم کا ساتھی اس سے برا ظالم۔ میرا بچہ کب تک خاموش رہے! بس اب سفیان ان کھل کر بات کرنا کہ ان دونوں کے دلوں کی چالاکي سامنے آئے۔ فیکٹری تیرے نام ہے۔ آرمے سے زیادہ بزنس تیرے نام ہے۔ اسلام آباد والی کو بھی تیرے نام کاغذ ان کے پاس مری کا پارٹمنٹ تیرے نام کاغذ ان کے قبضے میں۔ چالاکي دیکھو ان کی۔ میں کہوں اس نام کرنے کا کیا فائدہ جب تو ان سے کوئی فیض نہ اٹھا سکے۔ وہ ذرا وار لہجے میں بولیں تو سفیان سر ہلانے لگا۔

”بس بہت ہو گئی اب ان سے بات کرو۔“ وہ پھر بولیں۔

”میں بھی تنگ آچکا ہوں امی! اس روز روز کے ہاتھ پھیلانے سے۔ دس ہزار مہینے ہزار۔ بھلا یہ کوئی رقم ہوتی ہے۔ میری اپنی سو ضروریات ہوتی ہیں اور میں سب کچھ ہوتے ہوئے فقیروں کی سی زندگی گزار رہا ہوں۔“

سفیان نے بھی ماں کی ماں میں ہاں ملائی تو نواز صاحب افسوس سے انہیں دیکھنے لگے۔

”صبر نہ ماں سے ہو سکا نہ بیٹے سے۔ ارے بے صبرے کو کچھ نہیں ملتا۔ نہ اللہ کی رحمت نہ دنیا کی نعمت۔ اپنی بے گزار یوں پر خود ہی تڑپ تڑپ کر لوٹا ہے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔“

”ہاں ہاں تم لو چاہو تو کچھ جیسے تڑپ تڑپ کر میں نے میرے بچوں نے زندگی گزار لی ہے یہ محسوس بھی گزار دے۔ ہائے وہالی ہے کہ ہر اکٹھے پہلے ماں کی ممتا سے محروم کیا اب دولت پیسے کے ہوتے ہوئے روپے پیسے کی محرومی۔ کیا جرم کیا ہے میرے بچے کو جس کو چک کر بولیں۔“

”جرم تو میں نے کیا ہے جو تم جیسی عورت کے شادی کی۔“ وہ منہ میں بڑھائے۔

”سن رہے ہو اسٹھیا گیا ہے یہ۔ پھوڑو اس کو! وہ الٹا ہاتھ مار کر بولیں۔“ وہ تم بس بچاس لاکھ کا انتظام کرو مجھے

چاہیے اسٹھیا ماں کی ستر تار تک۔ دونوں دلوں کو سلای میں ایک ایک گھر اور ایک ایک گاڑی دینی ہے میں ایک کروڑ منٹ کے لیے ان دونوں پر گورنر کا دفتر بھی تو ممتا ہی ہوتا ہے۔ دس بیس ہزار روپے سینے کے لئے لیا گیا ہے۔“

”توبہ توبہ کرو عفت بیگم! اپنی ہوس کے ہاتھوں توبہ کرو اللہ کے آگے۔“ نواز صاحب کانوں کو ہاتھ لگانے ہوئے بولے۔

”اپنی ہیرا جیسی اولاد لوگوں کی محرومیوں پر اور کرنے کے واسطے ان میں بانٹنی پھولوں ترسوں بھی میں اور پھر توبہ

بھی میں کروں۔ ارے نواز میاں! چلو ہاتھ توبہ کرو۔ چھوڑو میری جان۔ بہت زندگی عذاب بنا دی تمہ نے میری۔۔۔

اب میرا بیٹا میرے بلڈ روڈ پر کھڑے گا۔ گلزار بنائے گا میری زندگی اور میرے بچے تو چاہے تو کیا نہیں ہو سکتا۔ ان کی جائیداد کا شمار لاکھوں لاکھوں میں نہیں اس سے اوپر ہوتا ہے۔ جتنی بلدی ہو سکے اس بہتی لنگا کو اپنے قابو میں

رہتا ہے۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ اس میں نہیں مرنے کے۔ سانپ بن کر اور بچاس برس تک اس خزانے کے منہ پر پیٹھے رہیں گے ارے ہر کوئی اپنی عمر جینا ہے کوئی بیٹے پر لکھوا کر آیا ہے کہ بڑھا ہے تو جلد مرے گا۔ ہواں ہے تو پورے۔

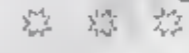
ارے آج کل تو بوڑھے سو سو سال جی رہے ہیں۔ ایسی دنیا کی ہوس ہے کہ ارہ سے جانے کا کہنے اس کا جی ہی نہیں چاہتا۔ بڑھی کھوسٹ ہو چکی ہے یہ رعنا! اپنی تنگ بیوی پار لہر جا کر انزو دیشیز میں کر نکلتی ہے تو کیا ان کے مرنے کے انتظار میں بیٹا ترستار ہے گا۔ جان سے دو ٹوک بات کرو۔“

عفت آرا کی زبان کے آگے خندق ہی نہیں بڑے بڑے طوفانی ندی نالے بھی شرانے تھے۔ سفیان نے سر ہلایا۔ وہ خود آج کل شدید تنگی کا شکار تھا۔ اس کے اکاؤنٹ میں سات آٹھ لاکھ تھے جن میں سے اکثر وہ بڑی بڑی رقمیں نکالتا رہتا تھا جب سے عفت آرا نے اس راز سے پردہ اٹھایا تھا کہ وہ ان کا بیٹا ہے۔ رعنا اور فخر حیات کا نہیں۔ اس وقت سے تین چار لاکھ تو وہ بڑھ چکی تھیں۔

اس کے اکاؤنٹ میں مشکل سے ساٹھ ستر ہزار روپے تھے اور اپنے اخراجات کے لیے اسے یہ رقم بہت حقیر لگ رہی تھی۔ وہ خود رعنا اور فخر حیات سے آریا پار والا معاملہ کرنا چاہ رہا تھا اور کچھ نہیں تو کم از کم اس کی فیکٹری

اور فرم کی تندی پر اس کا اختیار دینا چاہیے تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں، میں دو چار روز ہی میں ان سے بات کر کے آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“ اس نے ماں کے اندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو عفت آرا کی آنکھوں کی چمک اور برہہ گئی۔ اسی دن کے لیے تو انہوں نے یہ سو بازی میں لگایا تھا۔ بلا ہر مات ہوئی تھی مگر آنے والی شان و آبرویت کے احساس نے انہیں کبھی مر جھانے نہ دیا تھا۔ اسی دن کا تو انہیں انتظار تھا جب رعنا حیات کی چمکتی دمکتی ایمپائر کے ماتھے پر عفت آرا کی ملکیت کا بیوں ساکن جگہ کار با ہو گا۔ ”وہ وقت آیا ہے۔“ وہ مسکرائیں۔



”تم کہاں جا رہی ہو؟“ صوفی صاحب نے گرج وار آواز پر کالج بونیفارم میں سلیقے سے چادر لوڑھے اور کتابیں سینے سے لگانے بیٹھیوں کی طرف بڑھتی زینب سے کہا تو اس کے قدم بے اختیار کانپ کر رہ گئے۔

”کالج بابا صاحب۔“ اس کی زبان یوں لڑکھرائی جیسے بابا صاحب کو خبر ہے کہ وہ کالج نہیں آئیں اور جا رہی ہیں۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تم اب کالج نہیں جاؤ گی۔“ غصیلی نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے بولے۔

”بابا صاحب! امتحان۔۔۔“ اس نے تھوک اٹھا۔ ”امتحان ہونے والے ہیں۔ میں چند دن اور جاؤں گی۔“ اس نے اپنا خشک ہوا حلق تھوک سے تر کرنا چاہا۔

”ایک دن بھی نہیں سنا تم نے۔ جتنا بڑھ لیا بہت ہے۔ پاس ہونا ہوتا تم نے تو دو سال برباد نہ کرتیں۔ اب ایک دن بھی نہیں۔ امتحان کا اتنا شوق ہے اور ایسی بیٹی تیار کر کے کازے ڈالو مگر کالج کا اب نام نہیں لینا۔“ وہ اسی غصیلے لہجے میں دونوں کو بولے۔

”بابا صاحب! پلیز صرف چند دن۔ میں پھر۔ چھٹیاں ہو جائیں گی۔ میں کالج میں نہیں جاؤں گی پھر۔“ وہ تپتی لہجے میں بولی۔

”تم چند دن کی بات کر رہی ہو۔ اب ایک دن بھی نہیں۔ تم اپنے بھائیوں کی طرح غیر ذمہ دار، خود غرض اور لا پرواہ ہو۔ تمہیں کچھ خبر ہے کہ تمہاری ماں کی کیا حالت ہے۔ میں تو کچھ رہا ہوں کہ تم گھر کے کاموں میں ذرا اوجھسی نہیں لیتیں۔ مگر کاساراکام ماں کی دیکھ بھال اور میرے ذلتی کام بھی آتے ہیں جو یہ کہہ کر لے۔ تم گھر میں ہوتی ہو تو پانک توڑتی ہو یا پھر یہ نالغ کڈ ڈرامہ۔ تمہارا بابا صاحب بوڑھا ہو گیا ہے مگر اتنا کھلی نہیں کہ تم پر نظر نہ رکھ سکے۔“

”آمنہ کو اسکول جانا ہوتا ہے پھر بھی وہ ساری ذمہ داریاں خوش اسلوبی سے بھاری ہے اور تمہیں ذرا سا بھی احساس نہیں۔ ان دونوں نافرمانوں کی طرح۔ بہر حال یہ کتابیں ستائیں اندر جا کر رکھو اور کپڑے بدل دو۔“

”ہاں۔ جو میرے کما ہے اس کو ماننا ہی نہیں، عمل بھی کرنا ہے۔ جاؤ اب۔“ روکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ بیٹھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

آمنہ اسکول جانے کے لیے تیار ہو کر باہر نکل آئی تھی۔ بابا صاحب کا حکم نامہ اس نے بھی سن لیا تھا۔

اس کے ہاتھ نے پھوٹ کر بیٹھیوں پر لڑھک گئی تھیں۔

”مجھے نہیں خبر تھی کہ تم اس حد تک آگے بڑھ چکی ہو، ورنہ تمہیں اتنی پروا نہ کی جرات کبھی نہ ہوتی۔ میں پہلے دن ہی تمہارے پر کترو کا طرز نہ سنب لیا اور ابھی بھی نہیں ہوئی۔ پہلے میں اتنی جلدی نہیں کرنا چاہ رہا تھا مگر اب زیادہ دیر نہیں کروں گا، صرف ایک دو ہفتے۔ تمہاری ماں کی ذرا سی طبیعت سمجھنے لے، تمہیں باہر سے چلا کر دوں گا۔ تمہیں تم اور اب یہاں سے بچ ہو جاؤ، میں تمہاری صورت نہ دیکھوں گا۔“

صوفی صاحب شاید بیٹھیوں ہی میں کھڑے تھے۔ زینب جیسے ہی بیٹھیوں کی طرف بڑھی۔ آمنہ نے دو قدم اوپر چڑھ کر اس کے گال پر زنا لے وار تھپڑ جھرایا تھا جس سے وہ تیرا کر بیٹھے جا گری تھی۔

وہ چادر سے اپنے گال پر ہاتھ رکھے اور نچاؤ نچاؤ کرتے ہوئے اندر کمرے میں بھاگ گئی۔ آمنہ نے کچھ ڈر کر صوفی صاحب کی طرف دیکھا۔ غصے سے ان کا آفتاب چہرہ دکھ رہا تھا۔

وہ اس کی طرف دیکھ کر کچھ نرم لہجے میں بولے۔ آمنہ نے سر ہلا کر نقاب سے اپنا چہرہ ڈھانپا اور ایک نظر مڑ کر زینب کے ہنڈرہ زانو کی طرف دیکھا اور صوفی صاحب کے پیچھے بیٹھیوں کی طرف بڑھی۔

جو یہ کہہ کر اس کی طرف بڑھی۔ وہ اس کے کمرے میں کھڑی سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔ آمنہ کے جانے ہی وہ باہر سالن اور انہی گھر کی صفائی بھی رہتی تھی۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے پھوسے بست سے کام۔ اسے معلوم تھا زینب اب نہ تو کمرے سے باہر نکلے گی نہ کوئی کام لے گی مگر وہ کمرے کے اسے حیرت کا شدید جھوٹا لگا تھا۔ زینب کمرے سے اپنے آجی تار پٹے میں کھل آئی۔ سلیقے سے بال بنائے صاف ستھرا چہرہ اور یونیفارم پر چادر اوڑھتے ہوئے باہر سے آئی تھی۔

”میں کالج جا رہی ہوں۔ بابا صاحب کو جانا چاہو تو بے شک بتا دینا مگر میں رک نہیں سکتی، سنا تم نے۔“ وہ جارحانہ انداز میں کہتے ہوئے نقاب چہرے پر جھانپنے ہوئے بیٹھیوں کی طرف بڑھی۔

”میرے خدا! یہ چھوٹی آئی کس قدر بڑی اور دلیر ہے۔ کیا نہیں انہیں کالج سے اتنا پیار کیونکر ہو گیا ہے۔ انہوں نے تو کبھی اچھی ڈویر نہ تک نہیں لیا اور اب پڑھنے سے یہ عشق چھ مٹی۔“ وہ بیٹھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوچے جا رہی تھی۔ ”تیرا کوئی اور بچہ ہے ورنہ۔“ اسے خود ہی یہ خیال سوچنا تھا اور اس کے دل نے بھی اس کی تائید کی تھی۔

شکریہ کہ صوفی صاحب اس دوران ایک بار بھی اوپر نہیں آئے۔ زینب آمنہ کے آنے سے دو منٹ پہلے ہی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ لال بھجھو کا چہرہ لہجے دو غصے میں اندر کمرے میں چلی گئی۔

”مجھے بھوک نہیں لگتی مجھے کھانے کے لیے نہ بلائے۔“ کہہ کر ٹھک اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ آمنہ جو ابھی اوپر آئی تھی زینب کی بات پر استغما یہ نظروں سے جو یہیہ کی طرف دیکھنے لگی۔ جو یہیہ کندھے اچکا کر اماں جی کے کمرے میں آئی۔

”ہاں ہاں میں ابھی زندہ ہوں۔ جب مرجاؤں پھر بے شک چلے تاکہ خدا بیٹے کے لیے۔ دل چاہے تو تب بھی نہ اتنا۔ آٹرو دیکھو ماں کو کتنی لمبی سزا دی ہے تم نے اس جرم کی جو اس بد نصیب نے انجانے میں تمہاری بہتری کے لیے کر ڈالا تھا۔ مجھے کیا خبر تھی کہ میں جو تمہاری زندگی کا گلشن آباد کرنے چلی ہوں اپنی جھولی میں بد نصیبی اور محرومی کے کانٹے بھر رہی ہوں۔ بس کر شہباز اور ماں کو کتنا ترپائے گا۔ رحم کر اس حرماں نصیب پر۔ مت دل دکھا اور میرا۔“

سزخان اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔ پاس بیٹھا رفتنی حیران ہو کر اپنی بڑی بڑی آنکھیں داوی پر جھانپنے

انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے بے اختیار رونے پر اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے ان کا چہرہ صاف کرنے لگا۔ سزخان نے اس کے ہاتھ چوم لیے۔

"دیکھ اس معصوم کو اگر بالکل تیرا بچپن ہے اتنا بار بار اتنا معصوم کہ راہ چلتے رک رک کر پیار کرتے ہیں اور ماں باپ ایسے بد نصیب کہ اپنے بچے کے بچپن سے خود کو محروم کر لیا۔ شہباز بیٹا۔ آجا اب۔" وہ رگیں۔

"اور جس کی وجہ سے تو نے گھر آنا چھوڑ دیا ماں کی مننا کاجی بھر کر امتحان لے رہا ہے وہ 'وجد' تو کب کی ختم ہو چکی ہے۔ اب تیری کس سے لڑائی ہے کسی اور سے نہیں بلکہ تجھ بوڑھی جان سے تو بدلہ لے رہا ہے میرے ناکرہ جرم کی سزا دے رہا ہے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں نا۔" وہ غصے سے بولیں۔

"میں غانا نہیں کہہ رہی 'سچ' کہہ رہی ہوں۔ اچھا سنو اگر تمہارے دادا تک نہ آئے تو شہباز امیر ایہ بوزھا رزتا ہاتھ تیرے بچے کے سر پر ہے اس کی قسم کھا کر کہتی ہوں۔ دو بار نہ تو کبھی تیری آواز سنوں گی نہ تجھے آنے کو کہوں گی۔ خدا کی قسم مر جاؤں گی ساتھ ساتھ۔ میں دن کے اندر اگر تم نہ آئے۔ آج پندرہ ہے کاجی بندر کو اگر تم میرے سامنے نہ بیٹھے ہوئے تو بدلہ کو میری موت کی خبر سنو گے اور اگر تجھے اپنی قسم نبھانے کے لیے حرام صورت بھی مرناروا تو خدا کی قسم مر جاؤں گی۔ اس دنیا میں تیری نفرت خدائی کا عذاب سمایا ہے۔ آخرت میں بھی پھانسیا جائے گی خدا کے قہر کا نشانہ بنوں تو پونہی تھی۔" وہ رونے ہوئے زور زور سے کہہ رہی تھیں۔ آنرواں جگے گھسوں بھرے چہرے پر رواں تھے اور کارڈ ایس ان کے نحیف ہاتھ میں لرز رہا تھا۔

"ام جان! ام جان! کیا ہو گیا ہے آپ کو؟"

معاذ چائیک اندر داخل ہو کر ان کے ہاتھ سے کارڈ ایس لیتے ہوئے بولا۔ اس نے فون کاٹ کر لگایا تو اس نے بے جاں ہو چکی تھی۔ سزخان پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

"پائے۔ مر جاؤں۔ کیا ہو گیا ام جان! اللہ خیر کرے فون آیا ہے کاجی شہباز تک پہنچا کر کہیں کہیں کہیں میں داخل ہوتے ہوئے سزخان کو اس بری طرح سے روتے دیکھ کر وہ سزخان کو اپنے گھر لے آئی تھی۔

ان کی چنگیاں رکی تو نہیں مگر صحنی پڑ گئیں۔

"بھیک ہے سب کچھ نہیں ہوا۔" روال سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے انہوں نے سنبھل کر جواب دیا۔

"کیوں رو رہی ہیں اس بری طرح سے۔ شہباز نے تو کچھ نہیں کہہ دیا۔" شہباز نے ہندو دی سے پاس بیٹھ کر بولی۔

"نہیں پونہی اس کی بد حالی پر دل بھر آیا۔ واپس آنے کا کہہ رہا ہے۔ دیکھو کب تک آتا ہے۔" وہ اب سنبھل سنبھل کر بول رہی تھیں۔ ار تفتنی ابھی بھی ہر اسان نظموں سے داوی کو دیکھ رہا تھا۔

"ار تفتنی! میرے پاس آؤ تم۔" معاذ نے آگے بڑھ کر اسے اپنی گود میں اٹھا لیا۔ یا سمین نے ایک لمحہ نظر معاذ اور گود میں بیٹے ار تفتنی پر ڈالی۔

"اتنا سچ نہ کہنے کے کل کو تم مصروف ہو جاؤ گے تو یہ ڈسٹرب نہ ہو کر رہا ہے۔" وہ بیٹھے لہجے میں معاذ سے بولی۔

"میں بنتا بھی مصروف ہو جاؤں اپنے بیٹے کے لیے وقت نکال لوں گا۔" وہ برائے پر اس کے کال چومتے ہوئے بولا۔

"نہیں! جو تمہارا پروردگار ہا سہیل بنانے کا ہے۔ اس کی کنسر کنسن 'فٹنگ' سٹیشنک اور سارا انتظام۔ ان کوئی ایک بکھیڑا ہوتا ہے ہا سہیل بنانے کا اور سو جو تمہارے پاس تو پھر شاید اپنے لیے بھی نام نہ بچے یہ تو پھر پتہ ہے ڈسٹرب ہو کر رہا ہے گا۔ تمہیں اتنا مصروف پا کر۔" یا سمین کے کہنے پر معاذ کچھ الجھ سا گیا۔

"مصروفیت تو واقعی بہت ہو جائے گی کچھ معاذ سے اس پر فٹن میں اپنی ذات اپنی ترجیحات کی بھی نشی کرنا پڑتی ہے۔ بہر حال میری جی الامکان کوشش ہوگی کہ یہ انگور نہ ہو۔"

"اس وقت تو اللہ جانے کیا ہو گا۔ ابھی دیکھ لو تم جلدی چلے گے ہا سہیل تو اس نے ناشتہ نہیں کیا۔ تم نے اس کی عادتیں اتنی بگاڑ دی ہیں کہ تمہارے ہاتھوں کے سوا اور کسی کے نواسے بھی اسے پسند نہیں اور اب ایک گھنٹے سے اسکول سے آیا بیٹھا ہے۔ ہزار منتیں کر چکی ہوں۔ کچھ کھا لو۔ کتنا سے مجھے بھوک نہیں۔ ابھی زیتون بانو بتا رہی تھی اس کا توجہ بھی جوں کا توں دلوں کیا ہے۔ اب بتاؤ بھلا میں اس کی کیا خبر گیری کروں، خود تہناج ہو۔" سزخان ار تفتنی کو دیکھتے ہوئے کہے رہی تھیں۔

"کیوں کامریڈ! یہ کیا کاتوں کا سلسلہ ہے۔" معاذ نے ار تفتنی کو گد گدایا۔

"مجھے بھوک نہیں۔ اس لیے نہیں کھا رہا۔" وہ کھلکھلا کر ہنستے ہوئے ہنسنے لگا۔

"دیکھا جو میں کہہ رہی ہوں۔ ام جان! ابھی معاذ زیادہ مصروف نہیں اور ار تفتنی انگور ہونا شروع ہو گیا ہے۔ کچھ ماہ تک اس کا ہا سہیل والا پرا بیٹ شروع ہو جانا ہے پھر شادی وغیرہ۔ پچہ تو نظر انداز ہو کر رہ جائے گا۔"

یا سمین نے لوہا گر مہ دیکھ کر پھر چوت ڈگانے کا ارادہ کیا۔

"ہاں ڈی! کہہ رہی ہوں۔ میں مٹانے کیا کروں گی۔ ایک پچہ سنبھالنا میرے بس کی بات ہے بھلا۔" وہ کچھ لاچاری سے بولیں۔

"ام جان! کیوں بریشان ہو رہی ہیں۔ ٹھیک ہو جائے گا سب اور فکر نہ کریں ار تفتنی کبھی انگور نہیں ہو گا۔ سب سے پہلے میرا بیٹا۔ پھر تم اور۔" معاذ نے پھر اسے گد گدایا۔

"میں تو کہتی ہوں ام جان! ار تفتنی کو ایک باسل میں داخل کر دو اس دہان کی لائف بڑی ڈسپینڈ ہوتی ہے۔ بچوں کی بہت انڈیفینڈنٹ ہوتی ہے پراعتا اور کانفیڈنٹ دیکھیے گا اس کی شخصیت میں ماں باپ کی کمی سے جو خطا پیدا ہو رہا ہے وہ باسل جا کر خود خود حل ہو جائے گا وہاں پر بچے کو انفرادی توجہ جوتی ہے۔ بہت پائش ہوں گی اس کی اور تفتنی کی طرف۔" یا سمین نے پچہ لہجے میں بولی سزخان چپ سی ہو گئیں۔

"جی نہیں۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہونے ہوئے ار تفتنی باسل کیوں جائے گا۔ دیکھیے گا اوپر ہی میں اس کی پر سنائی کیسے پائش کروں گا۔" ام نے ہلنٹ اسٹوڈنٹ لنگے گا۔ کیوں کامریڈ؟ معاذ نے پھر ار تفتنی کو چھیڑا۔

"ہاں یا سمین! میرا بیٹا نہیں کرتا۔ اتنا سا تو پچہ ہے۔ اٹھا کر اسے اپنیوں سے دور تھانے داموں کے پتے چڑھا دیوں۔" سزخان کی نورا ہوئیں۔

"ہاں نہیں۔ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ آؤ ذرا آج میں تمہاری کلاس لیتا ہوں۔" معاذ ار تفتنی کو گود میں جھانکنے لگا۔

"زیتون بانو! ذرا ار تفتنی کا کھانا لائیں۔" اس نے ڈانٹنگ نیبل کے گرد پڑی دو کرسیاں کھینچی۔ ایک پر خود بیٹھ گیا۔ دوسری پر ار تفتنی کو بٹھایا۔

"بابا! میں نے اسکول میں کھانا کھانا ہی لیا۔ بھوک نہیں ہے۔" وہ ماتیں جھلا کر بولا۔

"بھوت۔ ام جان بتا رہی تھیں، تمہارا کچھ کس Intel (مالم) آیا ہے۔"

"وہ میرے فرینڈ کی ماں ہیں ناں انہوں نے مجھے کھا دیا تھا۔ کچھ سینڈویچ اور جوس کھائے۔ سینڈویچ بہت مزہ کا تھا۔ چھٹی کے وقت وہ اپنے بیٹے کو لینے آئیں تو مجھ سے بھی ملیں۔ مجھے بھوک لگی تھی۔ انہوں نے پوچھا تو میں نے نہ نہیں کہا۔" وہ جلدی جلدی جھانکنے لگا۔ معاذ ٹھٹک گیا۔

"کون سی آئی؟ کس نے کھا یا تمہیں؟" وہ اسے گھور کر بولا۔

"پھر میری ویلیوز آپ سے مختلف کیسے ہو سکتی ہیں۔ میں تو آپ سے بڑی ہوں۔ اہل سے آپ سے بندھی ہوں۔ چاہوں بھی تو خود کو آپ سے الگ نہیں کر سکتی۔" وہ ان کے سرد ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر گراتے ہوئے بولی۔

"تم الگ ہو کر تمیں بھاگ بھی نہیں سکتیں۔ تم تو میری ہو جب تک میرے سینے میں یہ سانسوں کا زبردست جاری ہے۔ تم میری ہو صرف میری۔" ان کی آنکھوں کی طرح ان کا لہجہ بھی خوب نیشیلا ہو رہا تھا۔

"میں نہیں بھاگ بھی نہیں سکتی شاہجی! میں تو سرتاپا آپ کی ہوں۔ جب بھی آپ نے پکارا کچھ مانگا ہے بندھی چلی آئی۔ آپ کی تمام تر سادہ سادہ ادائیاں بے وفا بنائیں نظر انداز کر کے۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ان کے شانوں کے گرد اپنے بازو حائل کرتے ہوئے ڈاک اڑا سے بولی۔

"تم بہت اچھی ہو عین بہت اچھی۔ میری توقعات سے بڑھ کر اچھی نکلی ہو۔ شروع شروع میں تو میں تمہاری طرف صرف دل بہلانے کو ہی برعناظر کر رہا تھا مگر اب میں پلٹنا چاہتا ہوں۔ دل تو تمہارے قدموں سے لپٹا بیٹھا ہے۔ اب دل کے پیچھے میں کیسے پلٹ جاتا۔ بس پھر سارے کا سارا تمہارا ہوتا چلا گیا۔ تمہیں اپنا بیٹا سمجھ لیا۔ جتاؤ بھی کوئی کی چھوڑی کھیلے جس نے تمہیں دینے میں کبھی ہاتھ کھینچا۔ سیم دوز کی بات ہو یا پکار محبت کی۔ کبھی کوئی کی رکھی اس لیے کہ تم مجھے مجھ سے بڑھ کر عزیز ہو۔ اپنی زندگی کی سب تر جہالت سے بڑھ کر۔"

وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہے تھے جسے انہیں لفظ جوڑنے میں ہفت ہو رہی ہو۔

"سب تر جہالت نہ کیس شادی؟" وہ دیکھتے ہوئے بولی۔

"کیوں بولو گیا کی۔ کبھی تمہارے پیچھے میں۔"

"جہاں کی تو آپ بھاگ بھی نہیں سکتے۔ کبھی اس کی رنگ سے لگ کر سیاہ بنائے ہوتے پانیوں کو دیکھنے لگی۔"

"میں نے انہیں تمہیں تیار نہیں رہا تھا۔ ناراض یا غما ہو تو سکتا ہوں مگر تیار رہ نہیں سکتا۔ اس کی گواہ تم بھی ہو۔ وہ سب ہر لمحہ ہوش میں رہتا ہے۔"

چلیں اندر چل کر باتیں کرتے ہیں۔ انہیں تار کو بلند دبا دبا بیت تاک پہاڑوں سے ایک مہی خوف سا آیا تھا۔ یوں جیسے پہاڑ دھیرے دھیرے اس کی طرف بڑھ رہے ہوں یا اس میں قدم جاتے ہوئے نہ جانے سلطان جنت کو اس شخص ہول میں کیا نظر آیا تھا۔ دریا کے ساتھ جڑا کھڑا تھا اور اوہرے جانے کا نام بھی نہیں لے رہے تھے۔

نہیں تار یہ بات کئی بار پہلے ہی سنی تھی مگر کہ نہ سکی۔

"چلو! سلطان اپنے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔"

"آپ کے ہنگامے بے رات کو اور لائٹ چلی جاتی ہے۔ کھل اندھیرا ہو جاتا ہے۔ گھپ اندھیرا۔" وہ اندر آتے ہوئے بولی۔

"ہاں۔ یہ لوگ جزیئرے بجلی حاصل کرتے ہیں۔ اس لیے رات کو جزیئرے آف کر دیتے ہیں۔" سلطان جنت کہنے ہوئے پلٹ کر گئے۔

"باہر بول پڑی ہے۔ یار! ایک گا اس تو بھر کر لاؤ۔" تھوڑی دیر بعد بولے۔

"شادی پلین۔ بس کریں۔" وہ ان کے پاس آکر لجاجت سے بولی۔ "میرے ہاتے ہوئے بھی آپ کو کسی نشکی ضرورت نہ۔" وہ پاس بیٹھ کر ان کے بال تانے لگی۔

"اسی لیے تو تمہیں ادھر لے کر آیا ہوں۔"

وہ گرا سانس لے کر بہت کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ "چند دن چند دنھے دن باہر کی ظالم دنیا سے کٹ کر بالکل علیحدہ ہر فکر سے آزاد تمہاری بظنوں کی جھاڑوں میں بیٹا سکوں۔ دل پر تم نے کت کا بوجھ کچھ تو کم محسوس ہو۔"

"شاہجی! مجھے پتا ہے۔ آپ اپنا ہم تو مجھے بتائیں گے نہیں۔" وہ چند لمحوں بعد بولی۔ "وہ دنوں کے درمیان خاموشی کا ایک نغمہ سا وقفہ آیا۔"

"بس کریں شاہجی اور کتنا نہیں گے یہ زہر۔" عین آراہو بے چینی سے ٹپکتے ہوئے سلطان جنت کو مسلسل ڈرنک کرتے دیکھ رہی کسی روت سکی۔ وہ ان کے ہاتھ سے چوتھا بھرا ہوا گلاس پھینکتے ہوئے تڑپتی سے بولی۔

"مست روکو! تنکے پینے دو۔" سلطان جنت لڑکھڑکتے ہوئے لہجے میں تنور آنکھیں اس پر جھانک رہا تھا۔

نہیں تار کی آنکھوں میں نمی سی آگئی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شاہجی بھی کبھی اس کے سامنے یوں بے بسی کی حالت میں بیٹھے ہوں گے۔ وہ تو اکثر وہ بولتے تھے کہ اس کے سامنے جڑا جاتے تھے اور کبھی ان کی سوچ تو کیا زبان تک نہیں لڑکھڑائی تھی اور اب نفس چار گلا۔ وہ میں وہ یوں بے خود ہو چکے تھے۔

"ایک تم اچھی ایک۔ یہ اچھی۔" انہوں نے لڑکھڑاتے ہوئے بول کی طرف اشارہ کیا اور سر پید کی کرسی کی بیک پر گر آیا۔ عین تار کو وہ بہت کمزور لگ رہے تھے۔

"سب نے چھوڑ دیا۔ سب چھوڑ دیں گے۔ سب چھوڑ دیں دیا کرتے ہیں انہیں ملتی نل کی۔ دل کی تمنا نہیں ملتی۔ تنکے اہل کی کل نہیں بھلتی۔"

تیری نہیں زلفوں کے کھنے سائے۔ میرے سر پر محبت کا سیاہ بان۔ جس سے وفا کرو پیارے پیارے پیارے نہیں پیارے کرو۔ وہ چھوڑ جاتا ہے زندگی بے وفا محبت بے وفا۔ جا دیکھ لیا ہے ارے بے وفا۔"

وہ سر ہٹ کر عجب ہنسی ہنسی سی باتیں کر رہے تھے۔

ایک توڑھلتی کر آؤ شام کا دھند لگا۔ نیرس کے بالنگ سامنے آسمان سے تاش کرتے برف پوش بیت ناک پہاڑ اس تار ایک منظر میں کسی قوی توکل دیو کی طرح تے کھڑے تھے۔ ان کے قدموں تلے براسرار سرسراہٹ اور دھت دھت شور کے ساتھ ہوتا دیرانے سوات اس بالنگ سے لٹا کر بھٹکا کہ ذرا سا نیچے لگ کر ہاتھ سے چھو لو تو ٹھنڈا شمار بر نیلا دلی بہارت جسم میں موت کی جھمک جھمکی اور ڈرتا تھا۔

"رات۔ ڈیک اور طویل بے ورد رات آنے والی ہے۔" عین تار کے سر ہٹا کر ہاتھوں سے لپٹ لپٹا کر بولے۔

آسمان کو دیکھا۔

"پتا نہیں شاہجی کا اس خوف ناک ویرانے میں اور کتنے دن رہے گا پروگرام ہے۔" اس نے کچھ دکھا کر بے دم سے برائے سلطان جنت کی طرف دیکھا۔ اتنی شدید سردی میں بھی انہوں نے ہانف سوئیٹر کے علاوہ کچھ بھی نہیں پہن رکھا تھا۔ وہ آنکھیں بند کیے موسم کی شدت سے بے خبر برائے تھے۔ ایک ایک ان کی حالت پر بہت ترس آیا تھا۔

اس نے اندر سے گرم چادر لا کر ان پر ڈالی تو وہ جیسے تھری بندت جا گئے تھے۔

"اندرو چلیں شاہجی! اوہ بہت سردی ہے۔" اس نے نا اہمیت سے ان کے بالوں میں انگلیاں چلائی۔

"ہاں چلتے ہیں چلتے ہی جاتا ہے۔" وہ ہونٹوں میں برہم لگے۔

"شادی! آپ اس قدر ڈر رہیں کیوں ہیں؟ آپ کو کیا چیز تنگ کر رہی ہے؟ پلین جج سے شیئر کر لیں۔ آپ کے دل کا بوجھ کم ہو جائے گا۔" وہ ان کے گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر دوڑا ان کو کیا پاس بیٹھ گئی۔

"دل کا بوجھ آؤ! وہ بہت۔" علی کا بوجھ کم ہو جائے گا تو شانوں کا بوجھ جائے گا۔ نہیں تار! تم نہیں سمجھو گی میرے دل کے بوجھ کو۔ تمہارے دل آف سیٹ اب میں ایسے بوجھ کو بوجھ نہیں کہتے۔ خود ساختہ ہوا ملی کہتے ہیں۔ تمہاری سو سائی کی ویلیوز ہاری قدموں سے بالنگ مختلف ہیں میں نہیں سمجھتا بھی چاہوں تو سمجھتا نہیں پاؤں گا۔ یہ بھرت و سوائی کی انہیں ہیں جو تم سے نہیں سمجھیں گی میری جان و آدویری ڈیلی کیٹ۔" وہ اس کے گال کو ذرا سا پتھر لگ رہے۔

"شاہجی! میں آپ سے علیحدہ ہوں کیا؟" اس نے لاڈ سے شکوہ کیا۔

"نہیں۔ تم تو میری جان ہو۔" انہوں نے بے اختیار اس کے گھنٹوں پر رکھے ہاتھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ لیے۔

"شاہجہاں میری ایک بات ایک فرمائش مانیں گے۔" وہ ان کا مہربان موزو کچھ کر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔
 "ایک نہیں دس منواؤ۔" وہ اس کی کلائی میں پڑی نازک سی ہرسلٹ سے کھینچتے ہوئے بولے "نپ نپ کی
 آواز آنے لگی۔"

"لگتا ہے باہر بارش ہو رہی ہے۔" وہ آہستگی سے بولی۔
 "حسب معمول یہاں تو روزہاں بارش ہوتی ہے جان من! وہ لاڈ سے بولے۔
 "اتنی بارشوں کے بار جو کوئی یہاں سے پیا سا چلا جائے تو یہ زیادتی نہیں شہزادی؟" وہ ان کی ننور آنکھوں میں
 ہسانک کر اک ادا سے بولی۔

"یہ زیادتی نہیں بلکہ میرا اس پیا سے کی بد نصیبی ہوگی۔"
 "شہزادی! میری فرمائش۔" میں تارا نے جیسے انہیں یاد دلایا۔
 "تم کہو تو سنی۔"
 "پوری کریں گے؟"

"اگر میرے بس میں ہے تو۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔
 "وہ صرف آپ ہی کے بس میں تو ہے۔" وہ اپنے ہاتھوں میں ان کے ہاتھ لیتے ہوئے بولے۔
 "تم کہو۔"

"دیکھنے کو تو کہہ دوں۔" وہ جھنجکی "یہ نہ ہو کہ خواہش بھی پوری نہ ہو اور میری بات کا بھرم بھی جائے۔"

"اس حسین رات حسین جگہ پر جو کہوگی۔ مانوں گا۔ تم سے پوری خاص محبت کا یہ ثبوت کیا کم ہے کہ جب
 ساری دنیا مجھے پرانی لگنے لگی تو میں صرف تمہیں لیے چند دنوں کے لیے ہی سہی۔ اس گوشہ عافیت میں چلا آیا اور
 کیا ثبوت مانتی ہو میری محبت کا؟" وہ پوری طرح سے مہربان تھے۔
 "ثبوت۔ ہاں ثبوت ہی تو چاہیے مجھے۔" وہ بڑبڑائی "شہزادی! میری محبت کی مثال لگائی تھی کوئی بیٹھا تھا
 بنتا کھلتا سانس لیتا ثبوت دے دے میں جو میرے بھینے کا جواز ہو میری زندگی کا مقصد۔" وہ ہست و زور کر بہت آہستہ
 آہستہ سلطان بخت کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

سلطان بخت اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے تھے۔ عین تارا کی فرمائش خفیہ تھا "انہیں بہت بری لگی
 تھی۔ میں تارا ان کے چہرے کے پتھر طے تاثرات سے ڈر کر ذرا سی پرے کھینچا۔ کئی سلطان بخت نے اس کے
 چہرے کا بغور جائزہ لیا۔ اس کا خوبصورت معصوم چہرہ صرف ان کی محبت کی آواز سے دھک دھکا رہا۔
 "آخر کب تک میں اس کی اس معصوم فرمائش کو ٹھکرانوں کب تک جو اس کا حق بھی ہے۔" اس نے کہا۔
 کا حق غصہ نہ کرنا ہوں۔

سائل نے پانچ بیٹیاں پیدا کر لیں۔ پانچ طوق!
 ایک طوق اس کی طرف سے بھی سہی۔

دو دینے والا! شہزادے میں کمی نہیں کر رہا تو میں بانٹنے میں کتنی کیوں کروں؟" ان کی ننوروں میں اپنی بیٹی و
 عزیز جاگیر کارخانے بے حساب بینک بیلنس اور نہ جانے کیا کیا۔ گھوم گیا میری منکوحہ ہونے کے نالے اس
 سارے میں اس کا بھی تو حصہ ہے۔ صرف ساٹھ کیوں؟ جس نے میری زندگی کو جس زور کر رکھا ہے۔ یہ کیوں نہیں
 جو ہمارا نام نہ نہ نکالے! خوشبو اگیت "غصہ۔"

"تم آج جو بھی مانگوگی ملے گا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے نا!" وہ اس کے ہاتھوں کو دباتے ہوئے محبت پاش
 ننوروں سے دیکھ کر بولے۔

"لگتا ہے آج کی "پلی" شاہجہاں کے دماغ کو چڑھ گئی ہے۔ اتنی بڑی عطا۔" میں تارا نے تینی سے انہیں دیکھے
 لگی۔

"کیا تم خوش نہیں ہو؟" اس کی جلد چپ پر ہونے۔
 "کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں شاہجہاں! یہ خواب کے سے عالم میں بولی۔
 "ہاں اگلے سچ۔"

"کیا میں آپ کے بچے کی... شہزادی! آپ کی اولاد کی ماں بن سکتی ہوں۔ کیا واقعی؟" وہ بری طرح سے بے یقینی
 کا شکار تھی۔

"یقیناً نہیں! میں نے تم سے نکاح کیا ہے تو پھر یہ تمہارا حق نہیں ہے ہمارے تعلقات میں کئی بار اتار چڑھاؤ آئے
 تھے۔ میں نے جب یہ بھی تمہاری بے لوث محبت کی بانہوں میں بنا لینا چاہی۔ تم نے کبھی انکار نہیں کیا تو پھر میں اتنا
 سنگدل کیسے ہو سکتا ہوں کہ تمہیں تمہارا حق سے محروم رکھتا چلا جاؤں۔" یہ تو کوئی اور ہی سلطان بخت تھے۔
 "کیا آپ اس بچے کو Own بھی کریں گے۔" وہ آنگائیں پھیلائے پوچھ رہی تھی۔

"کم آن میں تارا! کیوں فضول میں الجھ رہی ہو؟" جب میں نے کہہ دیا ہے اور ہمارے پاس اب اوہتر صرف تین
 بچے ہیں۔ خفیہ تین راتیں اب ان کو فضول کے واہموں خدشوں کی نذر کر کے براہ امت کر دو۔ میری کئی محبت
 میرے پیار کی لڑائی کو محسوس کرو اور بس۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر ٹھیکے لہجے میں بولے۔

پنہرائی کے تین دن میں تارا کو اپنی فرمائش کی یاد دہانی نہ کروانا پڑی۔ اس بار قسمت اس پر مکمل طور پر مہربان
 تھی۔

"کس قدر احمق ہو تم مولیٰ! بھلا یہ کوئی طرفہ ہے۔ ایک نجیب الطرفین شریف خاندان کی ٹیک فطرت۔
 معصوم لڑکی کو نکاح کا جھانسدہ دے کر یوں سچ بلار میں بٹھا دینا۔ تمہارا کیا خیال تھا وہ نفس موت کے ذرے سے جھٹ
 پت کال گیل نے آواز ہونا ہے۔" اس نے کہا۔ اس کے لیے تو یہی صدر کم نہیں تھا کہ وہ گھر سے بھاگ کر
 آئی تھی۔ اس کا دل کوئی اور لڑکی کے گھر سے نہیں چھوڑا۔ اس کا ہاں اس جانا کہ صد سے نہیں لگی تھی کہ تم
 اس کا سودا بھی کرانے کے لیے سے تو تم اتنے احمق نہیں لگتے ہو۔" جیسی بری نمانت کا تم نے ثبوت دیا ہے۔" زیور
 نکل ہاپٹل کے کورڈر میں کھلتے ہوئے اس پر برسے جا رہی تھی۔

"تو پھر کتنا احمق لگتا ہوں آپ کو؟" وہ غصے سے چڑ کر بولا۔
 "میری توقع سے بڑھ کر۔" اس نے کہا۔ "یہ کتنا احمق لگتے ہوئے بولی۔

"مہتاب نے علیحدگی میں جان کھائی ہوئی تھی کہ لڑکی "سیدھی" نہیں ہو رہی جب سے آئی ہے ہمارے گھر
 میں رو رو کر صدمہ بنا رہی ہے اس نے روئے روئے غش کھا کر سبے ہوش ہو جاتی ہے۔ کھانے پینے کی طرف تو
 دیکھتا ہے۔" وہ بولی۔ "وہ اس کی جان پہنڈی تھا۔" تم تو رقم نور کر مزید نوٹ چھاپنے
 چلتے ہو اس نے۔"

"رقم میں نے ہوئی تھی؟ وہ چیک تو میں آپ کو ہی دے گیا تھا۔" وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔
 "چیک ان سے وصول تو تم نے تھا پھر بھلے کا لے چور کو رویتے جا کر۔" وہ چیک کر بولی۔

"مہتاب نے بھی آویا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ آخر کب تک انتظار کرتی آ رہے سینہ گیلائی اس کا خاص الخاص
 کسٹمر ہے۔ صرف ایک رات کا اس نے اتنا برا معاوضہ او کیا تھا اس شریف زادی کے لیے کہ جتنا مہتاب پورے
 پانچ سالوں میں کمائی۔ وہ تو خوشی سے باطل ہو رہی تھی۔ قیمت کا تم گنا جو مل رہا تھا۔ اس نے تو پاگل ہونا ہی تھا۔
 نشہ پا کر اسے بنا سنوار گیلائی کے آگے پیش کر دیا اور وہ بھی زانے بھر کا بے صبر۔ اس کے ہوش و خراب سے بیگانہ
 ہونے کا بھی انتظار نہ کیا اور یہ نیند میں بھی اس قدر ہیشارنگی گیلائی کے رپوالور سے ہی گولی اپنے سینے میں چلاوی۔
 وہ سرری گولی گیلائی کو مار دی، جو اس کے بازو کو ذرا سا زخمی کر کے نکل گئی ورنہ تو لینے کے دینے پر جاتے۔ اوہتر تو وہ ہی
 انڈیا پر گئی گیلائی نے جو مہتاب کا حال کیا وہ علیحدہ یہ مسئلہ جو اس غریب کے گلے پڑا وہ علیحدہ۔"

زیور گل سانس لینے کو روکی۔ عبدالمبین کو اس بے ہودہ گفتگو سے سخت کوفت ہو رہی تھی حالانکہ شوہر میں "ان" ہونے کے بعد یہ ساری باتیں اس کے لیے بھی اجنبی نہ تھیں بلکہ اس کا اپنا گزارہ ان کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا مگر شہینہ۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اس۔ اس کے خون میں شرارے سے دوڑ رہے تھے پیشانی پر پرے دو بل گہرے ہوتے نہارت تھے۔

"میں نے پہنچی تو یہ ڈاکٹر۔ ارے ساری کی ساری، بیاحرام خور ہے جب تک لٹھی نہ گرم کر دو اور بھی ٹھیک ٹھاک انتہ تک کوئی جائز و ناجائز کام کرنے پر تیار ہی نہیں ہوتا۔ اس شخص شریف زادی کو چارہاسٹیلڈ میں لے کر پھرے مجال ہے کوئی ڈاکٹر ہانڈ ڈالے۔ کجمنت قانون کے مارے۔ پولیس کیس ہے جی۔ ہم نے مرنا ہے۔ بس وہ تو میرا ہی مغز پھر گیا تھا جو ڈاکٹر وحید کا کینک بروقت یاد نہ آیا پھر اس کی حالت اچھی نہیں۔ کیا کہوں اسے بے تو ابھی تم ساری بی بی نا۔ زور ڈے منگو۔ باہا۔۔۔"

وہ اندول سا اٹھا مار کر بی عبدالمبین کو زیور گل بھی اتنی بری نہیں لگی تھی۔

"یا تم اس کے وارث نہیں بننے ڈاکو اس کے وارثوں کو اطلاع کروں جنہوں نے اس کے فریضے ادا کیے ہیں دن ملک کے تین بڑے اخباروں میں اس کی تصدیق شدہ موت کی خبریں شائع کر دلی تھیں۔ ان کے دن قل کی خبر بھی پہلے صفحے پر لگوائی تھی ویسے برا متاثر ہے گا اگر تم کو تو ذرا پریس والوں کو نہ ایک دن کھرا دوں۔ ایمان سے تعلق نہ بن جائے گا۔" زیور گل ایک آنکھ دبا کر پٹخا لیتے ہوئے بولی۔ "زور دے پٹخا ان بخت کی پاک پوتر پٹری کو بھی اتنا تیار تھی نہ کروا۔ برا مزہ آئے گا۔" عبدالمبین نے زور کوئی نہ کیا۔

"تم نہ اتنا سانس۔ میں آج کل فاسن ہوں۔ یہ نہیں تارا بھی جا کر بیٹھ گئی سوات کلام ایسے شلوچی کا نظم غلام کرنے۔ دو سوات سے آئے تو اتنی کیم شروع ہو۔ کچھ بچھلے حساب بھی نکلتے ہیں اس کی طرف نمیرے ہاتھ میں چھلی ہو رہی ہے۔ اس شاہ کو خود اسانا جی خواہوں۔ میری نازک لٹھی میں کھلا ہوا کھانا ہے اس کے لیے۔" زیور گل نے کہا۔

"میں ناراضی دوستی کا اتنا تو حق ہے نام پر۔" زیور گل کی آنکھیں ابھی ابھی پٹخا کر رہی تھیں۔ "ابھی بیچ جائے تو پھر یہ عالی شان منصوبے بنائے گا۔" عبدالمبین نے بیزاری سے بولا۔

"ہاں یہ بھی سبب ڈاکٹر کو کسٹل دے رہے ہیں۔ کوئی کجمنت کے سینے کے پتھر میں پھنس کر رہ گئی ہے۔ نکلے گی تو سننے کی نارتھیں گئے سے تو لگے ہیں آریٹشن تھیم میں چرچھا کر رہے ہیں۔"

زیور گل نے منہ کھول کر ایک بھر پور نہالی۔

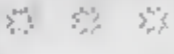
"مجھے تو اب سخت غینہ آ رہی ہے۔ لے کے اس سبب کی بجلی نے گہری خند سے جگا دکھا دیا۔" زیور گل نے بھینٹی ہوں سانس کی ان بیوہ اخبارات پر۔ ٹیلی فون کیا تم تھا جو یہ سس فون کی آفت آگئی۔ راتوں کی نیند بھی تھپ تھپ انسان پر حرام ہو گئی ہے۔" کہتے کہتے وہ سونے پر گر کر گھیر ہو گئی۔

"یہ شہینہ تو گلے کا کاٹنا بن گئی نہ نکلنے کے قابل نہ نکلنے کے ادا تھ۔ مری جائے تو اچھا ہے۔" عبدالمبین اپنا سر پکڑ کر دوسرے سونے پر بیٹھ گیا۔ اسی وقت آریٹشن تھیم کا روازہ تھا اور ایک نہ حال سا ڈاکٹر ہا ہر نکلا۔

"ڈاکٹر صاحب! کیا ماں تے مرہض کا ہا" وہ نیزی سے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے ڈاکٹر کے پاس آیا۔

"ہمت مشکل ہے آپ دعا کریں۔ ہمت تکلیف میں ہے وہ اللہ اس کی شکل آسان کرے۔ کبھی کبھی جب مرہض اتنی تکلیف میں ہو ڈاکٹر بھی دعا۔ خیر۔۔۔" اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ "کوئی تو نکال لی ہے عمر بچانے والے اللہ ہے آپ دعا کریں۔" وہ کہتے ہوئے دائیں طرف بی لیبارٹری میں گھس گیا۔

سوت ہی بے ہوئے۔
وہ پوری لگن سے آنکھیں بند کر کے دل میں شہینہ کی موت کی آرزو کرنے لگا ایک ٹک گھڑی کی سوئیاں آگے پیچھے دوڑ رہی تھیں۔ زیور گل صوفے پر بے ہنگم طریقے سے ہاتھ پاؤں چھوڑے ٹکے بننے خرابے لیتے ہوئے سو رہی تھی نہ جانے کتنا وقت گزر گیا جب آریٹشن تھیم کا روازہ ایک بار پھر نکلا۔ وہ ڈاکٹر ہا ہر آئے۔ دونوں کے پیرے دھواں دھواں ہو رہے تھے اور قدم بے حد تھکے تھے۔
عبدالمبین کا دل بے اختیار دھڑکا۔
"تو شہینہ مر گئی۔" اس سے اپنی جگہ سے اٹھا بھی نہیں گیا۔



"شہینہ کے بعد کا وقت تھا۔ شام، چھبے ڈھیرے ان کے پھولے سے آریٹشن میں اپنے ترم بہا رہی تھی۔
زیور گل نے فانسے کے پاس بیٹھی کپڑے دوڑ رہی تھی بلکہ دوڑ چکی تھی۔ اب وہاں سے سامان سمیٹ رہی تھی۔ آمنہ سالی بیٹھنے کے آگے بیٹھی گھٹنے سے سلائی کے لیے آیا سوٹ سی رہی تھی۔
"جو یہ! یہ زینب! یہی تک سو رہی ہے۔ اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔" مشین چلاتے چلاتے آمنہ کو خیال آیا۔ زینب آج پھر کانٹا لگی تھی جیسے ہی صوفی صاحب کسی کام سے باہر گئے۔ وہ تیار ہو کر کل چلی گئی تھی اور تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ہی واپس آئی تھی۔ آگے آگے ہی وہ پونہ فارم سمیت جو چار پائی پر گرمی تھی پھر ساری وہ پراسی طرح پڑی رہی تھی۔ وہ پھر کے کھانے پر بلائے گئے باوجود نہیں آئی تھی۔

"اس کا داغ دن بدن خراب ہو جا رہا ہے۔ کر رہا ہوں میں اس کا بندوبست۔ بس ہفتہ دس دن اور ٹھہر جائے۔ تو جانے گا اس کو ابخ و درست۔" کھانا کھانے ہوئے صوفی صاحب نے غصے سے کہا تھا اور جو یہ کوا سے دوبارہ کھانا کھانے کے لیے روک رہا تھا۔ کھانا کھانے کے لیے نہیں آئی تھی۔

زیور گل نے آگے بڑھی اور کھانا کھانے کے لیے چلی گئی۔
"میں خود ہی دیکھتی ہوں اسے جا کر۔" آمنہ اپنی جگہ سے اٹھ کر زینب کے پاس کمرے میں چلی آئی زینب جاگ رہی تھی اور سپاٹ نظریوں سے وہاں سے ہی دیکھ رہی تھی۔

"زینب! کیا بات ہے۔ تم باہری طبیعت تو ٹھیک ہے نا تم نے کھانا بھی نہیں کھایا۔"

آمنہ کو اس پر ایک دم سے ہمت ترس آیا تھا۔ کئی دنوں سے وہ جیسے پورے گھر سے کٹ کر رو گئی تھی۔ الگ تھلگ اور اپنے آپ کو گھسیٹتی تھی۔ کچھ کھانی نہ بیٹی۔ رات کو بھی آمنہ نے اکثر اُسے جاگتے دیکھے تھے۔ وہ تو ہمت زندہ دل تھی۔ ہمت باتوں اور بھوک کی۔ جی اور آج کل وہ دو دو ٹام کے فانسے کر رہی تھی۔ زینب چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ کوئی بھی جواب دیے بغیر۔ اس کا رنگ روپ جیسے کھلا کر رہ گیا تھا۔ آنکھوں کے گروساہ جاتے پڑ گئے تھے۔ اچھے ہوئے ہاں۔ کچھ اچھا۔

"زینب! کیا بات ہے؟" آمنہ اس کے پاس چار پائی پر بیٹھ گئی۔ وہ پھر بھی نہیں بولی۔
"انھوں نے شام ہو رہی ہے۔ انھہ کر کچھ کھانی لو۔ کھانا لے کر آؤں تمہارے لیے۔" آمنہ نے اس کے ہاتھ پر اسے ہاں بیٹھ جاتا تھے۔ وہ نے محبت سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ اس کی آنکھوں میں پانی بھرنے لگا تھا۔
"زینب! میری بس! انھیں کیا پریشانی ہے۔ دیکھو تو اپنا کیا حال بنا لیا ہے۔ مجھ سے کہو تم تو شہینہ سے دل کی ہر بات کر لیا کرتی تھیں۔ اب کیا بات ہے۔" وہ اس کے چہرے کو پیار سے سہلاتے ہوئے ابولی۔ زینب کی آنکھوں میں آنکھوں کے پانی بہنے لگا۔

"زینب! میری بس! اب لوٹا۔ تم صبح کانٹا لگی تھیں پھر تھوڑی دیر میں لوٹ بھی آئیں۔ آخر مسئلہ کیا ہے؟"
"آمنہ! آمنہ! آمنہ! زینب! اختیار اس سے لپٹ کر ذر ذر سے روکنے لگی۔"

”زیہب! زیہب! کیا ہوا۔ کیا بات ہے۔ زیہب!“ آمنہ اس کے ہونے بہ اختیار رونے لگی۔
 ”آمنہ! وہ مجھے نہیں ملتا۔ نہیں نظر نہیں آتا۔ میں کھنٹوں ٹیک کے سامنے سرنگ کے کنارے کھڑی رہتی
 ہوں۔ ہر جگہ سے تلاش کرتی ہوں۔ اس نے جو فون نمبر دیا تھا۔ ہزار بار دہر فون کر چکی ہوں۔ کوئی نہیں اٹھاتا۔
 آمنہ! میں مرجاؤں گی۔ اس کے بغیر میں مرجاؤں گی۔“

وہ اس کے ساتھ ٹیڑھی زور زور سے روئے جا رہی تھی۔
 ”کون؟ تم کس کی بات کر رہی ہو؟“ آمنہ نے اسے خود سے الگ کرنے کی کوشش کی۔
 ”سیٹی... سیٹی پتا نہیں کہاں چلا گیا ہے۔ وہ مجھے دھوکا نہیں دے سکتا۔ کبھی نہیں۔ وہ ایسا نہیں تھا۔ آمنہ!
 مجھے معلوم ہے۔“ وہ ابھی بھی اس سے لپٹی رہ رہی تھی۔

”کون سیٹی؟“ آمنہ کے لئے تو یہ انکشاف ہی بہت اٹھانے والا تھا اور پریشان کن تھا۔ اسے کچھ شک تو تھا کہ زیہب ضرور
 اسی لڑکے کے ساتھ ان لوگوں کے گھر سے اس کا پتہ نہیں تھا۔ ”رزومت تمہاری آواز باہر تک جا رہی ہے۔ بابا
 صاحب نے دیکھا ہے۔ وہ ان کے گھر سے لپٹی رہ رہی تھی۔ کون سیٹی بتاؤ مجھے۔“
 ”وہ۔“ زیہب اس سے الگ ہو کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی۔ آمنہ غصہ منگھانے لگی۔ اس کی طرف دیکھ رہی
 تھی۔

”یوونا نون سیٹی؟“ آمنہ نے اس کا گندھا ہلایا۔
 ”وہ پہلی بار مجھے بازار میں ملا تھا۔ تم میرے ساتھ تھیں۔ دوسری بار تمہاری پرنسپل کے آفس میں۔ اور تیسری
 بار میرے کالج کے باہر۔ پھر میں اکثر...“ وہ ہنک کر چپ سی ہو گئی۔
 ”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ آمنہ پریشان ہو کر بولی۔ ”کون ہے یہ سیٹی؟“
 ”تمہاری پرنسپل کا بیٹا۔ شہر میں گھر ہے ان کا۔ اور تیسری بھی ہے۔ اور تیسری صاحبہ اور تیسری صاحبہ...“
 ہے۔ اتنی بڑی گاڑی۔“

”تمہاری پرنسپل تو فرزانہ حبیب ہیں اور وہ تو غیر شادی شدہ ہیں۔ ان کا بیٹا کہاں سے آئیگا۔“ آمنہ کچھ الجھ کر
 بولی۔
 ”نہیں اس نے مجھے خود بتایا تھا کہ وہ تمہاری پرنسپل کا بیٹا ہے۔ مجھے خود بھی معلوم ہے۔ یہ جھوٹ نہیں تھا۔“

”یہ کب کی بات ہے؟“ آمنہ کو کسی بہت بڑی لڑکا کا احساس ہوا۔ لگا تھا۔
 ”جب تم نے جاب کی تھی اسکول میں شاید سلا یا دو سہراؤں تھا تمہارا اور۔“ زیہب یاگا کرتے ہوئے بولی۔
 ”اچھا کہیں تم سسررنا حیات کی بات تو نہیں کر رہی ہو تو دو سرے ماہی بولی تھی۔ ان کا کھیل رینار مزگا
 ۔ خارا تر گیا تھا تو اس کے بعد فرزانہ حبیب ان کی جگہ مگر تمہارا اس لڑکے سے کیا تعلق ہے؟“ آمنہ نے زیہب
 کو آنکھیں سکیڑ کر غور سے دیکھا۔

”وہ ہیں۔“ آمنہ نے اس نے مجھے یقین دلایا تھا کہ...“ زیہب سے بات نہیں بن پارہی تھی۔
 ”کہ وہ تم سے شادی کرے گا۔“ آمنہ نے اس کا ادھورا فقرہ پورا کیا۔
 ”ہاں!“ زیہب نے سر تھکا کر گردن ہلائی۔
 ”یہ تو ف! اتنی لڑکی! کہیں کچھ بڑا تو نہیں کر رہی تھی۔“

زیہب چپ رہی۔
 ”یوونا زیہب! میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔“
 ”آمنہ! اسے ڈھونڈنے میں میری مدد کرو پلیز۔ میں بہت پریشان ہوں۔ بہت زیادہ۔ میرے سر میں درد ہے۔
 مجھے چکر آ رہے ہیں۔ مجھے دن کیوں نہیں مل رہا۔ وہ کہاں چلا گیا۔“ وہ اپنا سر کھنٹوں میں دسے کر روئے لگی۔
 ”وہ کوئی سوئی نہیں جو تم ہو گیا ہے۔ اس کا یقیناً“ مطلب“ نکل گیا ہو گا جو اس نے تمہاری چھٹی کر دی۔ پائل
 ”وہ کوئی سوئی نہیں جو تم ہو گیا ہے۔ اس کا یقیناً“ مطلب“ نکل گیا ہو گا جو اس نے تمہاری چھٹی کر دی۔ پائل

لڑکی! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ اور میرے خدا یا۔“ آمنہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔
 ”اس ذلت کی کسر بردہ گئی تھی۔ بابا صاحب اور اماں جی کی کمریں تو پہلے ہی دونوں بیڈوں سے لٹی ہوئی ہیں اور اب
 تم بھی۔“

”آمنہ! میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں مرجاؤں گی۔“ اس نے جیسے آمنہ کا دکھ بھرا اور پلا سنا ہی نہیں تھا۔
 ”مرجاؤ تم اللہ کرے۔ تم جیسی ناخلف احسان فراموش اولادوں کو مر ہی جانا چاہیے۔“ آمنہ نفرت سے اسے
 دیکھتے ہوئے بولی۔ اسی وقت اسے سیڑھیوں کے پاس در سے کا ایک پتہ کھرا نظر آیا۔
 ”کیا بات ہے؟“ آمنہ اٹھ کر باہر چلی آئی۔

”بابی! اپنے کوئی ڈاکٹر صاحب آئے ہیں اماں جی کو دیکھنے۔ صوفی صاحب تو بیچے نہیں ہیں۔ انہیں اوپر لے آؤں
 جی؟“ وہ کھرا پوچھ رہا تھا۔ آمنہ نے کچھ دیر سوچا۔
 ”لے آؤ انہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اماں جی کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔ وہ جاگ رہی تھیں۔

”اماں جی! ڈاکٹر صاحب آئے ہیں۔ اب بابا صاحب تو بیچے نہیں ہیں۔ آپ انہیں چیک کر لیں۔“
 ”معاذ بیٹا ہے۔“ اماں جی کی آنکھیں چمکیں ”ہاں بلالو۔“ وہ اپنی چادر سینے پر درست کرتے ہوئے ہاتھ اٹھاؤ سکنے
 لگیں۔ اسی وقت وہ پتہ معلوم کے ساتھ سیڑھیوں پر چڑھ کر اوپر آ گیا۔ آمنہ نے جلدی سے اپنے لاپٹے سے آٹھ چھرا
 ڈھانپا اور دروازے سے زور اٹھ کر اپنے لاپٹے پر آنے کا راستہ دیا۔

”السلام علیکم اماں جی! کیا حال ہے آپ کا اب؟“ وہ آمنہ کے پاس سے گزرتے اماں جی کی طرف بڑھا۔
 ”وعلیکم السلام بیٹا! اللہ کا شکر ہے آپ سناؤ۔“ اماں جی تکیوں کا سہارا لیتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھیں۔
 ”آج تو ماں اللہ کافی بہتر نظر آ رہی ہیں۔ دراصل آج اور ہمارے کیمپ کا آخری دن تھا۔ میں نے سوچا
 جانا۔“ وہ اپنے آپ کو لپٹے گاؤں۔ ”وہ اپنے کیمپ سے بی بی آپریشن نکالتے ہوئے بولا۔“ صوفی صاحب نے اپنے
 لپٹے سے لپٹے۔“

وہ اب اماں جی کا پی پی چیک کر رہا تھا۔
 ”اس وقت وہ بچوں کو گھر پر قرآن پاک پڑھانے جاتے ہیں۔ بس آنے والے ہی ہیں۔“ اماں جی بولیں۔ ”آمنہ
 ! معاذ بیٹا کے لیے چائے بناؤ۔“ اماں جی نے دروازے کے پاس کھڑی آمنہ سے کہا۔
 ”ارے نہیں۔ شکر ہے۔ میں چائے پی کر ہی آرہا ہوں۔ ویسے بھی مجھے کافی دیر ہو گئی ہے۔ گھر کے لیے
 روانہ ہو چکا تھا کہ آپ کا خیال آیا۔ اس وقت تو میں جلدی میں ہوں۔ انشاء اللہ پھر کبھی سن۔“ اس نے فوراً
 چائے سے بھرتی کر لی۔

”اللہ! گرتے ہو میرے جانے سے پہلے آجائیں ورنہ پھر کسی دن حاضر ہو جاؤں گا۔ اماں جی! آپ کا پی پی بالکل
 ٹھیک ہے۔ بخار بھی نہیں ہے۔ اب وہ اسی طرح باقاعدگی سے لپٹی رہیں۔ انشاء اللہ بالکل تندرست ہو جائیں
 گی۔“ وہ اب اسٹیک کو پ ان کی گھر سے لگائے انہیں چیک کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے جانے کے لیے
 اجازت طلب کی۔
 ”بیٹا! پتہ دیر انتظار کر لیتے۔ صوفی صاحب آتے ہی ہوں گے۔“ اماں جی اسے جانے کے لیے کھڑے دیکھ کر
 بولیں۔

”اماں جی! صوفی صاحب سے نہ ملنے کا افسوس تو مجھے بھی ہے مگر انشاء اللہ میں جلد ہی کسی چھٹی والے دن ان
 سے ملنے ضرور آؤں گا اور آپ کو چیک کرنے بھی۔ اب مجھے واقعی دیر ہو رہی ہے۔ ورنہ ضرور رکتا۔ آپ اللہ کے
 فضل سے اب بالکل ٹھیک ہیں۔ خوش خوش رہا کریں۔ زندگی اوج بچ کا ہی نام ہے۔ میں کسی دن وقت نکال کر
 آؤں گا پھر آپ سے خوب بات کروں گا۔ اب اجازت اماں جی!“
 اس نے محبت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اپنا سر زرا سامان کے آگے جھکایا تو انہوں نے اس کے سر پر ہا دیا۔

"جیتے رہو۔ اللہ تمہیں ایسی نیکی کا اجر دے۔ زندگی میں کامیابیاں عطا فرمائے۔ اپنے ہر نیک مقصد میں کامیاب ہو۔ اللہ کی امان میں رہو۔"

وہ ان کی دعائیں لیتا سلام کر کے باہر نکل آیا۔ وہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ صحن میں نیلا سا اندھیرا تھا۔ بلنب کی بیمار دوستی اس کی تاریکی دور کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

"سنبے ایک منسل۔" وہ پہلی سیڑھی پر قدم رکھنا ہی چاہتا تھا کہ اسے پیچھے سے کسی نے پکارا۔ وینڈر اسٹرا۔ آمنہ دوپٹے کے نقاب سے اپنا نصف چہرہ چھپا کر بیٹھی۔

"جی فرمائیے! اور نظریں جھکا کر بولا۔

"یہ آپ کی امانت۔ شاید آپ کو یاد ہو۔" اس نے اپنی گلابی جینیلی اس کے آگے کھولی۔ اس پر سنہری گولڈ میڈل بتک رہا تھا۔ معاذ کو حیرت کا خوشگوار جھٹکا سا لگا۔

"یہ آپ کے پاس تھا؟" وہ مسکراتے ہوئے حیران سا بولا۔

"مگر کیسے؟ میں تو سمجھتا تھا شاید یہ نہیں مگر کیا ہے۔"

"یہ آپ تیکے کے بیچے بھول گئے تھے۔ بابا صاحب کے جنرے میں۔ مجھے وہ یاد تھے۔ ملا تھا۔ میں نے سوچا تھا بابا صاحب کو دے دوں گی کہ آپ تک پہنچا دیں مگر ان ہی دنوں ہمیں بہت سی باتیں ہوئی ہیں گاؤں چھوڑ کر آنا پھر ڈھیر آکر میں بھول گئی۔ اس روز آپ کو دیکھا تو مجھے آپ کی یہ امانت یاد آئی۔"

وہ آہستہ آہستہ تفصیل بتاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"بہت بہت شکریہ۔ بہت بہت زیادہ واقعی یہ ایک میموریاں ہوتی ہے اپنی محنت کا بہت خوبصورت ریویو اور۔"

اور اس نے بھول چکا تھا۔ ولس اگین تھیک یو۔ "اس نے مسکراتے ہوئے میڈل اس کی جینیلی سے اٹھایا۔ اس کی انگلیوں نے زیر اس آئینہ کی جینیلی کو مس کیا تھا۔ جلی کی ایک لہری اس کے آگے سے لڑائی لڑتی تھی۔

جلدی سے ہاتھ کھینچ لیا۔

"اگر میں نہ ملتا تو۔۔۔" اس نے آمنہ کی روشن روشن سیاہ آنکھوں میں جھانکا۔ "آپ اسے یونہی سنبھالے پھرتیں۔"

"ترب کی تب بیکھی جاتی۔ اب تو آپ مل گئے ہیں نا! وہ آہستہ آہستہ سے بولیں۔"

"آپ کو میرے ملنے کی زیادہ خوشی ہوئی ہے یا امانت پہنچانے کی؟" اس نے کہا۔

اس نے جواب دیا۔ "ظاہر ہے۔ امانت پہنچانے کی۔"

"یعنی میرے ملنے کی خوشی نہیں ہوئی آپ کو؟" وہ بونہی اسے چہیننے کو بولا تھا۔

"وہ تو۔۔۔" اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ "اس کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی تھی اور وہ پٹے کا کونہ جس سے اس نے چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ ہر اس لمحہ میں سے پختا نگہا کر سامنے کے دروازے کے پاس جا کھڑی ہوئی اور خوف زدہ نظروں سے نشن پر اس جگہ کو دیکھ رہی تھی جہاں سولی تازی چھپکی پر ای ٹرپ رہی تھی اور معاذ کے بے ساختہ تھپتھپے پر وہ خائف سی ہو کر چہرہ چھکا لیا۔"

"اب مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے پتا چل گیا ہے۔ آپ کو مجھ سے ملنے کی کس قدر خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے چہرے سے ظاہر ہے۔" اس کی بات پر آمنہ کو بے اختیار ہی احساس ہوا کہ وہ بے حجاب کھڑی ہے۔ پورے مل وہ تیزی سے اندر گرنے کی طرف مڑ گئی جہاں زینب اسے ہتھیائیں لگا ہوں سے گھور رہی تھی۔ آمنہ ہتک سی گئی۔

"میں اگر کچھ بولوں تو ڈوب مرنے کی مستحق۔ والدین کی ناشکری اور ناخلف اولاد ٹھوسوں اور تم نیک سبلی پر رہے۔"

کی آڑ میں سارے مزے لو پھر بھی والدین کی پسندیدہ نیک اچھی اور پیاری شرمیلی بیٹی۔ "وہ چہا چہا کر بول رہی تھی۔" گھر میں بیٹھی سب گل کھلا رہی ہو۔ "آمنہ چپ چاپ کرسی پر بیٹھ گئی۔ زینب تو اس وقت جو اب دینے کا مطلب اس کی فرسٹریشن کو ہوا دینا تھا۔"

اور سیڑھیاں اترتے ہوئے معاذ سوچ رہا تھا۔ صوفی صاحب سے ملاقات ہو جاتی تو اپنا تھا اور اب تو ان سے ملنے دو بارہ آنا ہی بڑے گا۔

آمنہ کا سارا نقوش والا گندنی روشن چہرہ جیسے اس کی بسا رتوں پر نقش ہو کر رہ گیا تھا۔

آج شام ایک ٹیپ بات ہوئی۔

ٹیپ بات وہ بولی ہے۔ نو نہیں لگتی ہے۔

ورنہ تو روزانہ ہی بہت سی باتیں واقعات جنہیں ہم درخور اعتنا بھی نہیں جانتے اپنے اندر بہت سے غائبانہ لیے ہوتے ہیں۔

وہ اپنے دوست کے ساتھ اینجل فاسٹیس کے سیلون کنگ کروانے گئے تھے۔ سیلون ڈکھلا تھا مگر اینجل سوہو نہیں تھا اور وہ اینجل کے سوا ایسا کچھ نہیں اور سے نہیں کراتے تھے۔ اینجل کے پہلو نے بتایا کہ وہ اپنی ماں سے ملنے ایڈز سینٹر گیا ہے اور یہ تو انہیں معاذ کی تھا کہ اینجل ہر ایک اینڈ پر اپنی ایڈز زون ماں کے پاس تین گھنٹے گزارنے جانا ہے بلکہ یہ تین گھنٹے وہ بھی ایک اینڈ پر اس کے سیلون پر بہت رٹس کا وقت ہوتا تھا مگر اس کے باوجود اپنی ماں سے ملنے ضرور جاتا تھا کیونکہ اس کے بچپن میں اس کی ماں پورا ہفتہ ان تین گھنٹوں کے انتظار میں گزارتی تھی اور وہ اپنی ماں کے انتظار کو اس میں نہیں کر سکتا تھا۔

اور یہ باتیں اس کے انتظار کو اس میں نہیں کر سکتا تھا۔

اور اس کے باوجود اپنی ماں سے اتنی محبت کرتا ہے۔ اس کی اتنی کراہیت انگیز بیماری کو نظر انداز کرتے ہوئے ہر ہفتے اس سے ملنے جاتا ہے۔ اپنی ماں کے قابل نصرت ماضی کو جانتے ہوئے بھی۔

مغرب میں ایسی مثالیں بہت سی ہیں۔

"اور مشرق میں ایسی مثالیں بھی بہت کم ملیں گی۔"

"میری ماں! جو مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے جس نے اپنی معذوری کے باوجود کبھی مجھ پر اپنی توجہ محبت اور التفات کو کم نہیں کیا۔ میری ہر جائز و ناجائز کو ہمیشہ اپنی ترجیحات سے فنی مقدمہ جانا۔ میں نے اس کے محبت بھرے دل کو اس پر بھانپ کے عالم میں کیا سلہ دیا ہے۔"

نزہت میری ہی تو ضد تھی کہ مجھے اسی سے شادی کرنی ہے۔ ام جان نے بابا جان کی مخالفت لے کر یہ رشتہ طے کر دیا۔ دونوں بھائی اس رشتے سے ناخوش تھے مگر ام جان نے فقط میری خوشی کی خاطر کسی کی ناراضی کی پروا نہ کی۔

میں نے آری جو ان کی تو بابا جانی پھر خفا ہو گئے کہ ان کا اتنا بڑا بڑا کون سنبھالے گا۔ سب سے بڑھ کر میں ان سے دور چلا جاؤں گا میری اس ضد کو بھی ام جان نے سب سے بخوشی منوایا۔

اور پھر پھرتی بڑی کتنی ہزاروں باتیں سوچوں تو شمار نہ کر سکوں جو ام جان نے میری خوشی کی خاطر مانیں اور میں نے ان کی اس خصوصی توجہ اور محبت کا انہیں یہ صلہ دیا کہ انہیں اس برہانے میں معذوری و بیماری کی حالت میں تنہا پنہاں کر دیا کہ وہ باہر برسوں سے میری شکل کو ترس رہی ہیں۔

ان کا گناہ کیا ہے؟

باہر برف باری شروع ہو چکی تھی۔ شدید سردی خستہ ہوا کھڑکی سے اندر آ رہی تھی مگر انہوں نے کھڑکی بند نہ کی۔



کیم اور نہ جانے کیا یا ہو اس بات یا تو آجاتی ہیں۔ کیا تمہاری نظر میں یہ فضولیات تھیں۔ سے بڑے کر ہیں۔ "وہ غصے میں آگ بگولہ ہوتے، اس کے سامنے تن کر آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے پتنگاریاں سی پھونسنے لگی تھیں۔

"ہاں ہمزاد ریلینٹ کو بیچ بلیزب "معاذ کو بھی غصہ آیا۔" تمہیں اگر میرے ساتھ زندگی گزارنی ہے تو ان فضولیات کو نہ صرف سنا ہو گا بلکہ انہیں میری اولین ترجیح کے طور پر برداشت بھی کرنا ہوگا۔ میں نے اپنے اس خواب کو جھٹم کرنے کے لیے بہت۔ جدوجہد کی ہے۔ اور محض تمہاری خاطر میں اپنے خوابوں کو ملیا مت نہیں کر سکتا۔ یہی بھی نہیں۔ یو ایڈرا سینڈ۔ "وہ بالکل اٹھا کر اسے تہیہ کرتے ہوئے بولا۔

"نالی فٹ! " اس نے اپنی نازک سی ہنسل نیکل کا ہونا زور سے زہن پر مارا۔
 "اگر تمہیں میرے ساتھ انٹرفیئر کرنا ہے تو مجھے اور صرف مجھے اپنی 'Top Priority' (اولین ترجیح) سمجھنا ہو گا اور نہ۔"

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"نائے گریٹی! " اس نے کسی کی طرف بکھ کر ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔
 "انکل! میری گریٹی! " اس نے معاذ سے تعارف کرایا۔ ایک دراز قد فریبی بالکل گوری جینی اور عرصہ عمر عورت سیاہ چہرے کے ساتھ آسٹریلیائی ٹیگر کی ساڑھی میں ملبوس اس بچے کے پاس کھڑی تھی۔
 "گریٹی! میرے فرزند ار قرضی کے بابا ہیں۔" بچے نے اس عورت سے معاذ کا تعارف کرایا۔

عورت نے مرکز اور سامنے ہوتے ہوئے معاذ کے سامنے کا جواب دیا تھا۔
 "آپ ہٹائی ننگ ہیں۔ بابا لگتے نہیں۔" عورت نے بھی خاصی جھانڈیدہ تھی۔ "وہیت ننگ کا ذکر کرتے ہیں اپنے دوست اور قرضی کا۔" وہ عورت بات کرنے ہوئے مسلسل مسکراتی تھی۔ "چلو بیٹا گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ پل کر۔ اوکے جی اجازت دیجئے۔ کبھی آئیے گا ہمارے گھر اپنے بیٹے کو لے کر۔" وہ جلدی میں لگ رہی تھی۔

"روز آئیے ننگ کو لینے آتی ہیں؟" اس سے پتے کہ وہ جانے کے لیے مڑتی معاذ نے اس سے پوچھا۔
 "نہیں، کبھی ہمارے ذریعہ زور اس کے ساتھ ہی آجاتا ہے۔ تن تو میں شاپنگ کے لیے نکلی ہوتی تھی۔
 "اس نے اپنے لیے اسے لے لیا۔ "دو دنوں باتیں کرتے ہوئے گیٹ سے باہر نکل آئے۔ اور قرضی دونوں کے ہاتھوں میں ہاتھ رکھا۔
 "اور ننگ کے ملائی میرا مطلب ہے، وہ آپ کے ساتھ رہتے ہیں؟" معاذ اس تھی کو ترجیح دینا چاہتا تھا کہ وہ ننگ اسے یوں روز اور قرضی کے اسکول آئے کا نام نہیں مل سکتا تھا۔ وہ عورت سے معاذ کا سوال سن کر روک گئی۔
 ایک نظر کا زنی کا دروازہ کھول کر بیٹھے، وہ ننگ کو دیکھا اور پھر معاذ کی طرف بڑھ گیا۔

"اس کے پیر تیس ہی ایک روز ایسے۔" عورت میں ذہن ہر چنگی سے کبھی یہ شخص ایک سال کا تھا اور اتفاق سے یہ وہی تھی۔ "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔
 "اس نے کہا کہ وہ اسے گھور کر بولا۔

"اس میں کچھ احساسِ ذمہ داری تو پیدا ہو جائے۔ سب کچھ اسی کا تو ہے۔ ہم تو محض چوکیدار ہیں۔" فخریات ہنسنے لگے۔

"آپ اس کے حوالے کر دیں خود ہی اس کے اندر احساسِ ذمہ داری پیدا ہو جائے گا۔"
"رعنا! میں یہ غلطی دو سرے بار نہیں کرنا چاہتا۔ ایک بار پہلے برٹس میں سب کچھ لٹا کر میں نے زیرو سے اسٹارٹ کیا تھا۔ اب جو کچھ بھی کرتا ہوں۔ بہت سوچ سمجھ کر۔"

"اور کتنا سوچیں گے آپ؟ کہا! آپ نے بات نہیں کی ان سے۔" سیفی کی ان کے عقب سے مڑھیاں بڑھ کر اچانک سامنے آکر اہوا تھا۔

"کی ہے بیٹا بات اور...!"

"بس... مست نہیں مجھے بیٹا۔ نہیں ہوں میں آپ کا بیٹا۔" وہ تیزی سے ان کی بات کاٹ کر بولا تو رعنا کے چہرے کا رنگ ہی اڑ گیا اور فخریات کا منہ بھی کھلے کا کھلا رہ گیا۔

"کیا کو اس کر رہے ہو تم؟" وہ آستینگی سے خراستے۔

"وہی جو آپ نے سنی اور جو ج ہے۔" وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

"سیفی! رعنا چیخ رہی۔" "تیسرے والدین کا احترام بھی ہونا چاہیے۔"

"آپ کے ذہن میں اہم بات کیا ہے۔ والدین کا احترام۔" وہ مسخرے بنا۔

"وہ تو میں کرتا ہوں۔ اپنے والدین کا۔" وہ چیخا کر بولا۔

"کیا مطلب؟" رعنا نے براہِ مہر نظروں سے اسے دیکھا۔

"آپ مطالب و طلب کو گولی ماریں۔ آپ مجھے یہ بتائیں۔ آپ نے کچھ میرے حوالے کرنے کے لیے پیپر تیار کروا لیے ہیں یا نہیں۔ میں پچھلے مہینے آپ کو فائنلی کہہ چکا ہوں۔" وہ سبے ناغی سے بولا۔

"کیسے پیپر؟" فخریات ساتھ پر تلے بالوں کر بولے۔

"سب کچھ میرے نام کرنے لگے۔"

"سب کچھ تمہارے نام ہی سن۔ تمہارا صبر کراؤ۔" وہ رکھائی سے بولا۔

"اگنا صبر ہے۔" وہ چہرہ جھکا کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا "آپ کے چہرے تک کا صبر۔ اس کے بات پر رعنا بے ہوش ہونے کو تھیں۔"

"بیابوی کہہ لو۔" وہ غصے سے اٹھنے لگے۔

"اگنا صبر نہیں کریں گے۔" وہ سرد لہجے میں بولا۔

"تو پھر ابھی مار ڈالو مجھے۔ تمہارا صبر بھی تمام ہو جائے گا اور۔"

"سیفی! رعنا نے اٹھ کر ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر کھینچ مارا۔

"ہاں سیفی کو ماریں۔ کون سی آپ کی اپنی اولاد ہے۔ میں تو ٹھکڑا ہوں نا جو آپ نے میری ماں سے چھینا تھا۔ اپنا دل بھلانے کے لیے۔ اپنے کوئی دل پر چھاپا رکھنے کے لیے۔ کیا صلہ دیا آپ نے اس قربانی کا مجھے۔ میری ماں کو۔"

وہ صراخ کر بولا۔

"وہ سب میرے لیے کرتے رہتے ہیں اور آپ دونوں اس خزانے پر سامنپ بن کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بھی کسی چیز کو چھوٹے ہاتھ اگانے کی اجازت نہیں۔ کون ہوں میں آپ کا۔" وہ زور سے دھاڑا۔

"کوئی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں۔ صرف آپ نے اپنا غم غلا کرنے کے لیے مجھے اپنا ہاتھ غم غلا ہونگیا۔ آپ کا مطلب نکل گیا۔ اسی لیے تو مجھے کوڑی کوڑی کو قتل کر رکھا ہے کہ سدا آپ کے آگے ہاتھ پھیلا تارہوں۔ پھوڑ کر نہ بھاگ سکوں نہ اپنے ماں باپ کے پاس نہ کہیں اور۔ مگر مجھ سے اب صبر نہیں ہوتا۔ آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ آپ دونوں یا میں۔"

وہ صراخ کر بولا۔

"وہ سب میرے لیے کرتے رہتے ہیں اور آپ دونوں اس خزانے پر سامنپ بن کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بھی کسی چیز کو چھوٹے ہاتھ اگانے کی اجازت نہیں۔ کون ہوں میں آپ کا۔" وہ زور سے دھاڑا۔

"کوئی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں۔ صرف آپ نے اپنا غم غلا کرنے کے لیے مجھے اپنا ہاتھ غم غلا ہونگیا۔ آپ کا مطلب نکل گیا۔ اسی لیے تو مجھے کوڑی کوڑی کو قتل کر رکھا ہے کہ سدا آپ کے آگے ہاتھ پھیلا تارہوں۔ پھوڑ کر نہ بھاگ سکوں نہ اپنے ماں باپ کے پاس نہ کہیں اور۔ مگر مجھ سے اب صبر نہیں ہوتا۔ آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ آپ دونوں یا میں۔"

وہ صراخ کر بولا۔

"وہ سب میرے لیے کرتے رہتے ہیں اور آپ دونوں اس خزانے پر سامنپ بن کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بھی کسی چیز کو چھوٹے ہاتھ اگانے کی اجازت نہیں۔ کون ہوں میں آپ کا۔" وہ زور سے دھاڑا۔

"کوئی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں۔ صرف آپ نے اپنا غم غلا کرنے کے لیے مجھے اپنا ہاتھ غم غلا ہونگیا۔ آپ کا مطلب نکل گیا۔ اسی لیے تو مجھے کوڑی کوڑی کو قتل کر رکھا ہے کہ سدا آپ کے آگے ہاتھ پھیلا تارہوں۔ پھوڑ کر نہ بھاگ سکوں نہ اپنے ماں باپ کے پاس نہ کہیں اور۔ مگر مجھ سے اب صبر نہیں ہوتا۔ آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ آپ دونوں یا میں۔"

وہ صراخ کر بولا۔

"وہ سب میرے لیے کرتے رہتے ہیں اور آپ دونوں اس خزانے پر سامنپ بن کر بیٹھے ہیں۔ مجھے بھی کسی چیز کو چھوٹے ہاتھ اگانے کی اجازت نہیں۔ کون ہوں میں آپ کا۔" وہ زور سے دھاڑا۔

"کوئی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں۔ صرف آپ نے اپنا غم غلا کرنے کے لیے مجھے اپنا ہاتھ غم غلا ہونگیا۔ آپ کا مطلب نکل گیا۔ اسی لیے تو مجھے کوڑی کوڑی کو قتل کر رکھا ہے کہ سدا آپ کے آگے ہاتھ پھیلا تارہوں۔ پھوڑ کر نہ بھاگ سکوں نہ اپنے ماں باپ کے پاس نہ کہیں اور۔ مگر مجھ سے اب صبر نہیں ہوتا۔ آج فیصلہ ہو کر رہے گا۔ آپ دونوں یا میں۔"

وہ صراخ کر بولا۔

کہتے ہوئے اس نے انتہائی پھرتی سے سینٹ کی جیب سے چھوٹا سا سیاہ ریو اور نکالا اور فتن چروٹے لے لے فخریات پر تان لیا۔

"سیفی! سیفی! ایسا کر رہے ہو تم۔ باپ ہے یہ تمہارا سپال۔"

"یالا نہیں۔ مسخراڑا بات آپ لوگوں نے ہماری غرمت کا۔ آج میں سارے حساب چکا دوں۔" کہتے کہتے اس نے ریو بھاریا اور پھر دیا آہی بیٹا گیا۔

اؤن اندوہناک چیخوں سے گونج اٹھا۔

"آمنہ! خدا کے واسطے۔۔۔ تمہیں اللہ کا واسطہ تم تو بہت اچھی ہو اس گھر میں ایک تم ہی تو اس قدر اچھی ہو جس سے یہ گھر گھر لگتا ہے۔ اس گھر سے باہر جا کر لو اپس آنے کو گی چاہتا ہے۔ تمہاری گھر میں موجودگی سب کے لیے ہمارا ہے۔ تم سب پر مہربان ہو سب کا خیال رکھتی ہو سب سے محبت۔"

زیب باکوں کی طرح تیز تیز بولے جا رہی تھی۔ اس نے آمنہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے۔

"بس کرو۔ پاپن ہو گی ہو زینی اور یوں بھی میں اس قدر اچھی نہیں ہوں اور جو گھر سے جا کر لوٹ آنے کا خیال میری وجہ سے ہے تو میرے دونوں بھائی یوں گھر چھوڑ کر ہم سے ایسے منہ موڑ کر تو نہ چلے جاتے۔ ہمارا گھر تو ان سے قائم تھا ہمارا ہنسا ہنسا گھر ان کے بغیر کس قدر رو رہا ہے۔" وہ لاس سی ہو کر بولی۔

"ہنسا ہنسا مت کہو اس گھر کو اس گھر کو اس گھر کو اس بابا صاحب کی وہشت نے بھی کسی کو کھل کر نہیں ہی نہیں دیا۔ انہوں نے تو ہم سب کی زندگی کو خوف اور دہشت کی علامت بنائے رکھا بہت اچھا ہوا جو عبد العزیز اور عبد العزیز یہ زندگی چھوڑ کر چلے گئے۔ لاکے تھے اڑ سکتے تھے ہمارے تو پر بھی نہیں کہ اس دہشت خانے سے نہیں بھاگ جائیں۔

تو ان کی زندگی کے سانس تو کھل کر لے لیں۔ بابا صاحب نے انہیں فرشتے بنانے کے چکر میں انسان بھی نہیں بننے دیا۔ انہیں انسان بننے کا سبب ایسا دل نہیں۔ میں تم کو جو یہ بھائی ام سب ایسا دل ہیں اور ہماری اس ذہنی ایسا رہائی کے ذمہ دار بابا صاحب ہیں۔ پناہیں بابا صاحب جیسے انسان شادی کیوں کرتے ہیں۔ گھر کیوں بساتے ہیں۔ گھر بھالیں تو بچے کیوں پیدا کرتے ہیں۔ بچے پیدا کرتے ہیں تو پھر انہیں انسان کے بچے کیوں نہیں سمجھتے انہیں محض کوئی شے کیوں سمجھتے ہیں۔ میں وہ ساری زندگی توڑ مروڑ کر اپنے ہی بنائے ہوئے اصولوں کے سانچوں میں فٹ کرنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ کبھی ہار پیٹ کر کبھی جھجکا کر کبھی ڈرا دھمکا اور بالآخر ہم جیسے عجیب و غریب انسان ان سانچوں سے باہر آتے ہیں۔ ہیں نا۔" وہ کھکھلا کر لاسی۔

آمنہ کو اس کی دماغی حالت پر شبہ سا ہو رہا تھا۔ کتنی کمزور ہو گئی تھی۔ مرنے والا ہوا رنگ و روپ آنکھوں کے نیچے چھلکے جھلکے ہونٹ بے رونق بکھرے ہوئے بال اسے جیسے اپنا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔

"زیب! تمہیں کیا ہوا جا رہا ہے؟ تم نے اپنے جلیے پر کبھی نظر ڈالی ہے۔ ایسا دل تو تم خود اپنے آپ کو بنا رہی ہو۔ کیوں پہلے کی طرح ہمتی بولتی نہیں ہو۔ لانا کی کی نظرس ہر وقت تمہیں تلاش کرتی رہتی ہیں۔ وہ بد وقت چل کر تمہارے پاس آتی ہیں کہ زیب مجھے صبح سے نظر نہیں آ رہی۔ کم از کم ان کی خاطر ہی پہلے جیسی بن جاؤ۔" آمنہ نے اسے احساس دلانا چاہا۔

"پہلے جیسی ہونے میں تو کسی نہیں بن پائی۔ جیسی بابا صاحب بنانا چاہ رہے تھے اور اب وہ بھی نہیں بن سکتی۔ جیسی خود بننا چاہ رہی تھی۔ پہلے میں ہمتی بولتی رہتی تھی تو مجھے قوی امید تھی کہ میں اس عقوبت خانے سے ایک نہ ایک دن چھٹکارا پاؤں گی۔ بابا صاحب کی آمریت سے کہیں دور بھاگ جاؤں گی گمراہ۔"

وہ پشیمردہ سی اپنا سرد پوار سے نکا کر چست کی طرف دیکھنے لگی۔ کیسی دہشت سی برتنے لگی تھی آج کل اس کی آنکھوں سے۔

"اب کیا ہو گیا ہے! یہ ناامیدی کیوں زیب؟ تم یوں پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں اچھے

دو گنا کر سکتی تھی کہ بیٹے نے ماں باپ کو قتل کرنے کے لیے اندھا دھند ان پر فائرنگ کر ڈالی۔
جیسے ہی سفیان نے رعنا حیات پر فائر کھولا۔ پہلی دو گولیاں تو ان کے کندھے اور سینے میں لگیں۔ تیسری گولی چلنے سے پہلے جتنا نہ جانے کہاں سے ان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ تین گولیاں جتناں کے سینے میں بھی اتریں۔ ایک گولی اس نے بے حد سفاکی سے فخر حیات کے سر میں ماری تھی رعنا جو تڑپ کر شوہر کے سامنے آئی تھی۔ ایک گولی اس کے پیٹ میں لگی تھی۔

تینوں تاحال بے ہوش تھے جتناں اور فخر حیات کی حالت بہت سیریس تھی اور بچنے کے چانسز بھی بے حد کم تھے۔ ابھی تو ڈاکٹرز نے رعنا کے بارے میں بھی تسلی نہیں دی تھی۔ اسے تو زبردس بریک ڈاؤن بھی ہوا تھا ڈاکٹرز نے کہا تھا اگر اگلے دو گھنٹے تک اسے ہوش نہ آیا تو شاید وہ کومے میں چلی جائے۔
سیٹی جاتے جاتے گیت پر کھڑے گارڈ کو بھی زخمی کر گیا تھا اور اب مفرور تھا۔ پولیس اس کی تلاش میں جگہ جگہ چھالے مار رہی تھی۔ حیات و لا کے باہر بھی پولیس کا سخت سپرہ تھا گھر کو سیل کر دیا گیا تھا۔
"اگر فخر حیات یا جتناں کو کچھ ہو گیا تو سیٹی کا کیا بے گا؟" نہیں سوچتے سوچتے جھرمجھری سی آئی۔
"اور رعنا؟"

"رعنا کو ہوش آیا تو کیا میں اس سے نظریں ملاؤں گا؟ کبھی اس کے سامنے جاؤں گا پھر میرے خدا! وہ وہیں ڈین پر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر اکڑوں بیٹھے گئے۔ پولیس اہلکار سپاٹ نظروں سے انہیں زمین پر بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

"ہیلو!" سیل فون کی آواز بچنے پر نہیں تار انے کسل مندی سے سب کمال کان سے اگاتے ہوئے کہا۔ اسے کلام سوات سے آئے تقریباً "بندرہ بن ہو چکے تھے مگر ابھی تک جیسے اس کی تھکان ہی نہیں اتر رہی تھی کچھ اس خوش گوار سفر کی حسین یادیں تھیں جنہیں سوچتے ہوئے اس کا جی چاہتا کہ کوئی ان یادوں میں تھکن نہ ہو اور وہ اکیلی بڑی ان خوشگوار دنوں کو سوچتی جائے جن میں شاہ جی نے اپنی تمام تر محبت کا خزانہ اس پر خالی کر دیا تھا شاہ جی ان دنوں "میران" ہوں گے اس کا یقین تو اسے ابھی تک نہیں آ رہا تھا اور اب وہ اکیلی تھیں سوتے جاتے ان خوبصورت محبت بھرے نعلوں کا کوئی من چاہا بیٹا جاگتا رزلٹ آنے کی خدا سے دعا کرتی رہتی تھی۔

شاہ جی اسے چھوڑ کر گاؤں چلے گئے تھے۔ جس دن گاؤں گئے تھے پھر صرف اسی دن انہوں نے نین تارا کو فون کیا تھا۔ اس کے بعد جو وہ دن بیت گئے نین تارا ان کے سب کمال پر جب بھی کال کرتی تو آف لائن۔ جو ملی فون کرنے کی شاہ جی نے اسے سختی سے ممانعت کر رکھی تھی اور آج کل وہ واقعی ان کے فون نہ کرنے کے لیے بے چین رہتی تھی۔

"تم مجھ سے ابھی آوے گھنٹے کے اندر ایئر پورٹ پر ملنے آسکتی ہو وی آئی بی لاؤنج میں میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" وہ بولے۔ "اس کا بیلو سنتے ہی سلطان بخت نے کوئی بھی تمہیں باندھے بغیر اسے جیسے حکم دیا۔" "خیریت شاہ جی! اور اتنے دن آپ نے مجھے فون بھی نہیں کیا۔ میں تو سخت فکر مند تھی کہ خدا خیر کرے۔" وہ جلدی سے اٹھتے ہوئے بولی ان کی آواز نے جیسے اس کے اندر زندگی کی نئی لہر دوڑا دی تھی۔

"نین تارا! یہ باتیں ملنے پر ہوں گی آسکتی ہو تو آجاؤ پھر مجھ سے شکایت نہ کرنا ایک گھنٹے بعد فلائٹ ہے میں تمہارا ایئر ٹکٹ کر رہا ہوں۔" کہتے ہوئے انہوں نے اس کی مزید کوئی بات سننے بغیر اہلہ منقطع کر دیا۔
"واہ شاہ جی! آپ بھی شاہ جی ہی ہیں۔ جب چاہا، جس کو چاہا، جس گھڑی چاہا کرٹ لگا دیا چاہے اگلے کاموڈ کرٹ کمانے کا ہویا نہ ہو۔" وہ کچھ ہنس سے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ گھڑی پر نگاہ کی۔ شام کے پانچ بج رہے تھے گویا سلطان بخت کی فلائٹ چھ بجے کی ہے اور اسے آوے گھنٹے تک ایئر پورٹ پہنچنا ہے آوے گھنٹے کا تو راستہ ہی ہے پھر اگر راستے میں ٹریفک زیادہ ہو تو دس پندرہ منٹ زیادہ بھی لگ سکتے ہیں۔" اور کیا میں اس چلے میں

اٹھ کر چل پڑوں۔" اس نے کچھ ہنسنے پر خود کو آئینے میں دیکھا بیچ کمر کا کلاں چکن کا جدید تراش کا سلاہوا سوٹ اس نے دوپٹے میں ہی پرتا تھا اور ابھی بھی اس کی اسٹری خراب نہیں ہوئی تھی۔
"چلے گا، یہی چلے گا۔" اس نے جلدی سے ڈرمنگ میٹل سے برش اٹھا کر اپنے بالوں میں چلایا ہلکا پھلکا میک اپ کیا سینڈل پہنی۔ شو لڈریک لے کر سن گلاسز پہنتے ہوئے وہ تیزی سے باہر نکل آئی اس تیاری میں اسے بمشکل پانچ منٹ لگے تھے۔

"کہاں جا رہی ہو؟ بخاری صاحب کی طرف نہیں جانا۔ چھ بجے ان کے ہاں بی بارنی ہے۔" زیور گل لاؤنج میں ہی بیٹھی تھی۔ اسے یوں تیزی سے باہر جانے دیکھ کر فوراً بولی۔
"ہام جیسے دیر ہو رہی ہے میں ایک گھنٹے تک آجاؤں گی وہ ر کے بغیر تیزی سے کہہ کر باہر نکل گئی۔ زیور گل اسے پکارتی ہی رہ گئی۔
شام ابھی گہری نہیں، دلی تھی اس لیے ٹریفک بھی کچھ کم ہی تھا پھر بھی اسے ایئر پورٹ پہنچنے پہنچتے چاہئیں منٹ

"میں نے تم سے کہا تھا آوے گھنٹے میں پہنچ جاؤ اور تم۔" سلطان بخت اسے دیکھتے ہی تھکے لہجے میں بولے۔
"میرے کیا پر تھے جو آئے تھے؟" اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی وہ تو سلطان بخت کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی تھی۔ یہ وہ والے سلطان بخت تو نہیں تھے جو پندرہ دن قبل اسے گل کندے پر ڈراپ کر کے گئے تھے یہ تو اس خوش باش صحت مند و جید سلطان بخت کا تھا جو لگ رہے تھے۔

"آپ۔ آپ کو کیا ہوا شاہ جی؟" سفید بے باغ لٹھے کے کڑکڑاتے شلوار کرتے میں بھی وہ اتنے خاصے کمزور اور مر جھائے ہوئے لگ رہے تھے رنگ بھی سنوا لیا ہوا تھا۔
"کیا ہوا مجھے؟" وہ کچھ تھکی سی نظر آ رہی تھی بولے۔ وہ ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔
"سب۔ آپ بیمار ہیں؟" وہ روم ٹیبل پر ان کا ہاتھ ہولے سے تھام کر بولی تو سلطان بخت اسے دیکھتے رہ گئے۔ چند منٹ پہلے بول ہی نہ سکے۔

"بتائیے نا۔ میں کیا پوچھ رہی ہوں۔ آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے کیا ہوا ہے آپ کو؟" وہ بے تابی سے ان پر نگاہیں جمائے ہوئے تھی۔
"نین تارا! اگر تم زیور گل کی بیٹی ہو تو زندگی بھر مجھے اپنے انتخاب پر فخر رہتا۔"
"کیا اب آپ مجھے منتخب کرنے پر ترمیمدہ ہیں؟" وہ ایک دم تلخی سے بولی۔
وہ چپ چاپ بیٹھتے رہے۔

"تذکرہ میرے سوال کا جواب نہیں تھا۔ آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔" کہتے ہوئے اس نے آہستگی سے ان کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور آنکھوں میں آئی کی کو چھپانے کے لیے ہاتھ میں پکڑنے گلاسز آنکھوں پر لگانے لگی۔
"ٹھیک ہوں میں۔" وہ بھی سیندھے ہو کر بیٹھ گئے۔

"شاید آپ نے مجھے کبھی دل سے اپنی بیوی سمجھائی نہیں۔ صرف محبوب ہی سمجھا۔"
"بیوی تو تم میری ہو مگر محبوب واقعی زیادہ ہو خیر میرا دل تھا کہ تمہیں اپنے ساتھ لے کر جانا مگر جانا اچانک پر اے اس لیے۔"

"کہاں جا رہے ہیں؟"
"نیو جرسی۔"
"خیریت یوں اچانک؟ پتا نہیں آپ جو اب دینا پسند کریں گے بھی یا نہیں۔" وہ کچھ افسردگی سے بولی۔
"تم ہی تو ایک ہو جس سے میں اپنے دل کی ہر بات بے دھڑک کر لیتا ہوں۔ پھر بھی تمہیں میری محبت پر شک رہتا ہے۔"

انہوں نے کہتے ہوئے ریست ہانچ پر نگاہ ڈالی۔ نین تارا نے ان کے پاس دھڑے بڑے سے سزئی سوٹ کیس اور ایک خوب بچولے ہوئے لیڈر بیگ گود لیا۔

"کتے دونوں کا پرہیز کرنا ہے۔"

"تقریباً تین ماہ کا۔"

"انٹے ان۔ نین تارا تڑپ کر بولی۔ "تے دن رہیں گے میرے بغیر؟"

"جی نہیں۔" وہ گہری سانس بھرتے ہوئے بولے۔ "وہ نہ پایا تو جلدی آجائیں گا۔"

"جا کس لیے رہتے ہیں۔ ہمارے بھی نہیں۔" وہ پہلے ہنسی بھرا لڑ بولی۔

"چیک اپ کے لیے۔"

"کیا چیک اپ...؟" وہ ہنسی بھری لڑ بولی۔

"تیرا دن نکل اچانک اس بل بے قرار نے اچھی خاصی بے وفائی دکھائی تھی۔ اب اسی کے کان سمجھوانے جا رہا ہوں۔" وہ کھنکھناتے ہوئے نین تارا شاک کی حالت میں اس میں دیکھتی رہ گئی۔

"پارٹ پر اہم۔" وہ بڑبڑائی۔

"بس۔ میری زندگی کا اہم ٹک بھاری بھاری ہے۔"

"آپ نے مجھے خبر نہیں دی۔"

"میں خود اپنے آپ سے بے خبر تھا تو تمہیں..."

"شادی میں اتنی غیر ہوں آپ کے لیے؟" وہ روہینے کو دیکھی۔

"غیر جتنا اب ان آخری لمحات میں تمہارے لیے بغیر جی جا سکتا تھا۔"

"غیر ہی سمجھتے ہیں آپ نے۔" وہ اتنی سے ہونے لگی۔

"عمانیت کی حق داریوں آپ کے دکھ درد سے میرا کچھ واسطہ نہیں۔ آپ کے کان پر اچھی سے سنائی دے گی۔"

"پلیز نین تارا! اس وقت کسی بھی تکلیف دہ موضوع کو نہ چھیڑنا۔" وہ ہاتھ اٹھا کر بولے۔

"کیا میں نانا کہہ رہی ہوں؟"

"ہاں نانا کہہ رہی ہو۔" وہ دھجیت تھک کر بولے۔

"ہاں۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ آپ نے ہمیشہ مجھے اپنے سے الگ سمجھا۔" وہ ہنسی بھری بات پر زور دیتے ہوئے بولی۔

"کیسے؟" وہ لالچو کھنکھناتی ہوئی۔

"آخر ایسا تو ہے شاہ نئی! آپ سے متعلق انتہائی ضروری اور اہم خبریں ہمیشہ اخباروں کے ذریعے ہی ملتی ہیں۔" وہ کھنکھناتی ہوئی۔

"صاحب شاہ سے آپ کی شاہی کی خبر بھی مجھے اخبار سے ملی اور شہر نہ کے گھر چھوڑنے کی بھی "اس کی بات پر سلطان بخت کے چہرے کا رنگ ایک ہی بل میں زرد ہو گیا اور آنکھیں جیسے پتھراسی گئیں۔

"کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"یہ نام آئندہ کبھی تمہاری زبان پر آیا تو نین تارا! میں تمہاری زبان گدڑی سے سمجھتا ہوں گا۔ تم نے صرف سلطان بخت کی محبت دیکھی ہے اس کا غصہ اور نفرت نہیں دیکھا اور آئندہ کبھی یہ نام لے کر میرے غصے کو دعوت نہ دینا اندر اسینڈا اب تم پر چلی جاؤ۔ ہوس کا تو تمہیں فون کرتا ہوں گا خدا حافظ۔" وہ کہتے ہوئے ایک جھٹکے سے انھیں کھڑے ہوئے۔ دور کھڑا ملازم انہیں یوں اٹھتے دیکھ کر تیزی سے لپکا اور دونوں ہاتھوں میں سامان اٹھا کر ان سے دو قدم آگے بڑھ گیا۔

"شاہ نئی! شاہ نئی! آئی ایم سو ری۔ ریٹی سو ری۔ پلیز یقین کرو آئندہ ایسا کچھ نہیں کہوں گی۔ جو لوں آپ کو خفا کرے، یوں ناراض ہو کر مت جائیں۔ پلیز شاہ نئی! وہ تیز تیز چلتی ان کا بازو تھام کر بولی اور اسے گھور کر دیکھنے لگی۔

"ٹھیک ہے۔ میں ناراض نہیں ہوں جاؤ اب فلائٹ کا ٹائم ہو گیا ہے خدا حافظ اور ہاں۔"

وہ جاتے جاتے رکے اور ریست کوٹ کی مائرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تھم شدہ چیک اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ تمہاری ضروریات کے لیے اگر میں لیٹ ہو گیا یا کچھ کمی محسوس کرو تو مجھے فون کر کے بتا دینا۔" وہ نارمل لہجے میں بولے۔

اس نے مرت مرت ہاتھوں سے چیک کھول کر دیکھا۔ دو لاکھ کی رقم درج تھی۔

"شاہ نئی! یہ میں نہیں ہوں گی۔ کم از کم آج نہیں۔" وہ انہیں چیک لوٹاتے ہوئے بولی تو آنکھوں میں نمی تھی۔

"تو کیا مطلب؟" وہ ہنسی بھری لڑ بولی۔

"شاہ نئی! اگر میں اس سے یہ چیک لے لیا تو مجھے لگے گا میں واقعی ایک کال گرل ہوں آپ کی بیوی نہیں آپ جس سفر پر جا رہے ہیں میرا لہجہ آپ کو اس سے تشریح لائے تو پھر میں آپ سے ذیل رقم لوں گی، صرف آج اس لیے مجھے ایک بیوی کی طرح آپ کو درخواست کر لینے دیجئے۔ پلیز شاہ نئی! وہ چیک ان کی محنت میں دہانے ہوئے رو پڑی۔

"نین تارا! میں تمہیں سمجھ نہیں رہا ہوں۔"

"شاہ نئی! ہمیشہ سے آپ ہی رہتے رہے ہیں۔ آپ ہی ویں گے مگر آج نہیں۔ آج میں آپ سے کچھ نہیں لوں گی۔ بلکہ آپ کو دیکھ کر۔" وہ بھری ساری دھماکا بھری ہنسی کے ساتھ بولی اور وہ اس کے شہر جاتے ہوئے اپنے شوہر کو دیکھتی ہے۔

وہ دروازہ کھول کر رو رہی تھی۔ سلطان بخت چہرے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس طرح تو صاحب شاہ بھی نہیں روئی تھی اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

اس نے اس کا چہرہ ضرور دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

UrduPhoto.com

”کچھ پتا چڑا اس عورت کا جو ارتضیٰ سے ملتی ہے؟“ معاذ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا تو مسرخان نے اس سے پوچھا۔

”نہیں ام جان! میں نے بہت کوشش کی بلکہ اب میں سوچ رہا ہوں اسکول کی پرنسپل سے یہ معاملہ دسکس کروں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”پرنسپل سے کیا ہو گئے؟“ وہ اس پر نظریں جماتے ہوئے بولیں۔

”یہی کہ کوئی عورت... لیکن ارتضیٰ تو کہتا ہے کہ وہ فمد کی آٹی ہے جبکہ فمد کی گرینی کہتی ہیں کہ فمد کے ماں باپ نہیں ہیں اور وہ ان کے ساتھ ہی رہتا ہے تو پھر...“ وہ جیسے خود الجھ گیا۔

”جی بھی تو...“ وہ رکیں۔ ”مجھے لگتا ہے کہ پتا نہ زہمت ہی ہو۔“ مسرخان نے کچھ دیر بعد جیسے خلا میں گھورتے ہوئے بولیں۔

”ایا بیات کرتی ہیں آپ ام جان! آپی تو... نہیں وہ بھلا کسے ہو سکتی ہیں جبکہ میں نے خود نہیں نہیں...“

”نہی میں سر ہلایا۔“ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا بلکہ وہ فمد کی کوئی جانتے والی خاتون ہوں گی اور اسے بچھنے کو لینے آئی ہوں گی تو انہیں ارتضیٰ پر یار آیا ہو گا بس اتنی سی بات ہے۔“ اس نے جیسے بات ہی سمجھ کر کہی۔

”تم جو بھی کو معاذ! مجھے یقین نہیں آتا کہ زہمت اس طرح...“ وہ امید بھری نظروں سے معاذ کو دیکھنے لگیں۔

معاذ کا جو صلہ نہیں پڑا کہ وہ ان کی امیدوں کو جھٹا... چپ چاپ انہیں دیکھا رہا۔

”اچھا ہی ہوا جو بھی ہو۔ اس بے چاری کے ساتھ اس گھر میں کیا سلوک ہو رہا تھا پتا نہیں کبھی زندگی کسی انسان کے ساتھ اتنی سنگدل کیوں ہو جاتی ہے کہ ستم در ستم اور معافی نہیں بھی نہیں تم دکھ جھیلے ہیں مسرخان بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”اور ارتضیٰ تو ایسا بچہ ہے کہ کوئی پتھر بھی اسے دیکھے تو اس کی معذرت برپا کر دیا جائے...“ انہوں نے ایک شہزادہ سا لہجہ لیا۔

”شہباز بھائی کا کوئی فون نہیں آیا؟“ معاذ چند لمحوں بعد بولا۔

”اس سے بڑا پتھر بھی ہو گا کوئی زمانے میں۔“ مسرخان تیزی سے بولیں۔ اس شتی کا دل نہ تو بڑی کے لیے پتھل سکا نہ ماں کے بچا پے اور بیماری پر اور نہ اس معصوم کے بچپن پر پتا نہیں آئیں لڑکے کو کیا ہو گیا۔ وہ تو بالکل بھی ایسا نہیں تھا۔ فضول سی ضد کے پیچھے اس نے تین زندگیاں داغی دکھوں کے حوالے کر دیں۔ دن رات سوتے جاگتے دعا کرتی ہوں کہ میرے مولا اس کا دل خود بخود پھیر دے اس کے ذہن پر لگے غلط فہمی اور لہجہ شش کے جالے اتر جائیں اسے خود ہی احساس ہو جائے کہ وہ کیا حماقت کہتا جا رہا ہے۔ ہے تو یہ انہوں نے دعا کروا کا دو ستر کا ہا ہی مجھ سے اجویات ہمارے بس میں نہیں ہوتی۔ اسی کی دعا تو ہم خدا سے کرتے ہیں۔ مجھے بھی یقین ہے کہ خدا میری یہ دعا رو نہیں کرے گا۔ ایک ماں کے دکھی دل کی دعا۔“

معاذ نے ان کے یقین بھرے لہجے پر دل میں زور سے آمین کہا۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ وہ یقیناً دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے۔“ وہ ہلے سے بولا۔

”تم نے اپنے کلینک کے لیے زمین پسند کر لی؟“ چند لمحوں بعد انہوں نے پوچھا۔

”مجان! میں بازار سڈ بڑکے لیے باہر جانا چاہتا۔“

”پلیز معاذ جی! اگر شہباز میرے پاس ہوتا نہ ہت۔ اتنی بڑی ذمہ داری میرے کندھوں پر نہ ڈال جاتی تو میں تمہیں کبھی نہ روکتی مگر اب سارے حالات تمہارے سامنے ہیں پھر بھی تمہ...“ وہ سر ہٹا کر بچھ گیا۔

”زمین میں دیکھ رہا ہوں جسے ہی کوئی جگہ پسند آئی آپ کو بتا دوں گا۔“ وہ چند لمحوں بعد بولا مبادا مسرخان اس کی خاصوشی کو اس کی خفگی نہ سمجھ لیں۔

”تم آج کل ناسٹ شفٹ کر رہے ہو؟“

”نہیں۔ ابھی تو مارٹنگ چل رہی ہے۔“

”تو پھر شام کو کدھر غائب ہوتے ہو۔“

”میں نے پرو فیسر ڈاؤڈ کا کلینک جو آئن کر لیا ہے۔ آپ کو معلوم ہے نا وہ شہر کے مشہور ترین کارڈیا لو جسٹ ہیں۔ ان کے اسٹاف میں کام کرنا بھی بڑے اعزاز کی بات ہے۔ وہ تو مجھے پسند کرتے تھے اس لیے انہوں نے مجھے رکھ لیا۔ میں نے سوچا کہ ابھی باہر نہیں جا سکتا تو پرو فیسر صاحب کے ساتھ مل کر کچھ تجربہ ہی حاصل کر لوں۔ میں نے ٹھیک کیا نام جان؟“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے پوچھا۔

”نہیں؟ آئن کرنے سے پہلے پوچھنا تھا نا۔“ وہ مسکرائیں۔

”آپ کو اچھا نہیں لگا؟“

”میں گھر پر تو پورا وقت دے رہا ہوں۔ ارتضیٰ کی اسٹڈیز بھی چیک کرتا رہتا ہوں اور ام جان! اس فیلڈ میں تو جتنا انسان ان بچ رہے پڑھتے رہتا ہے۔ اتنا ہی اس کی مہارت میں نکھار آتا ہے۔“

”مگر نہیں ایسے متعلقہ لوگوں کا بھی سوچنا چاہیے۔“

”میں نے کس کی حق تلفی کی ہے ام جان! میں تو...“

”مشتی کل مجھ سے لگ کر رہی تھی۔ پرسوں تمام تم اس کے ساتھ باہر گئے تم دونوں میں پھر جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ بت کیا ہے معاذ! وہ تاسف بھرے لہجے میں بولتے لگیں۔

”مائی گا! وہ جیسے پکڑ پکڑ کر گیا۔“ ام جان! آپ کی یہ پوتی تو مجھے کوئی سائیکو کیس لگتی ہے۔“ وہ چند لمحوں بعد بولا۔

”کیا مطلب؟“ وہ اسے گھور کر بولیں۔

”پرسوں ہم ڈنر کے لیے گئے تھے۔ آپ کے کمرے پر کہ مجھے کچھ وقت اسے بھی دینا چاہیے۔ ہم آواری کی پارٹنگ میں گاڑی پارک کر کے اندر جا رہے تھے کہ ایک لڑکی نے مجھ سے حفظ سینئر کا ایڈریس پوچھا۔ وہ چائیز لگ رہی تھی میں نے اسے ایڈریس دیکھا۔ بس اس بات پر مشت کا پارڈ بالی ہو گیا کہ میں اس لڑکی کو ایڈریس نہیں سمجھا رہا تھا۔ بلکہ اس کا...“

”مگر اس کا...“ وہ کھڑے ہوئے اور گھڑے لوگ مجھے مسرخانہ نظروں سے اٹھتا ہوں تو اتنی نظر میں رکھنا کروں اور نہ جانے کیا کیا۔ اور گھڑے لوگ مجھے مسرخانہ نظروں سے اٹھتے رہے۔“

”بلکہ کئی ایک کی نظروں سے تو صاف رحم ٹپک رہا تھا مت پوچھیں ام جان! اس اسٹوڈنٹ نے تو مجھے اپنی پر اپنی سمجھ رکھا ہے۔ آپ اسے سمجھالیں ورنہ پھر مجھے کچھ مت کہیے گا۔ میری برداشت کی بھی ایک حد ہے۔ میں نے آپ کو آکر کچھ نہیں بتایا اور اس کی ذمہ داری دیکھیں۔ غلط ہونے کے باوجود آپ کو سب کچھ بتا گئی معاف کیجئے گا ام جان! پتھر یہ گاڑی بہت دور تک چلتی نظر نہیں آ رہی۔ اس کی اور میری ذہنیت میں بہت فرق ہے۔“

”آپ پلیز بتا تو اسے سمجھالیں جس کا شاید ہی کوئی فائدہ ہو یا پھر... میں چلنا ہوں مجھے کلینک جانا ہے۔ رات کو دیر سے آؤں گا۔“

”ہہ نیز تیز کہتے ہوئے رکائیں اور مسرخان کچھ حیران سی اور کچھ تاسف زدہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔ کوشش کے باوجود وہ اسے رکے کا نہ کہہ سکیں۔

”شاید معاذ ٹھیک کہتا ہے۔ مجھے اس معاملے پر از سر نو سوچنا چاہیے کہ میں جانے تو جتنے میں پھر زہمت اور شہباز والی کہانی دہرا بیٹھوں۔“ وہ خود سے کہتے ہوئے گہری سوچ میں ادب لگیں۔

اس نے ٹک اٹھا کر اباں سے لگا لیا، تیز گرم چائے نے اس کا منہ جاڑا الا گھراس نے سی بھی نہیں کی۔
 "میں رعنا حیات کا ڈرہیں لے آئی تھی آج۔" آمنہ چند منٹوں بعد بولی۔
 "کیا؟ کیا واقعی؟" زینب خوشی سے یوں اچھلی جیسے اسے سیٹی مل گیا ہو۔
 "ہاں اب کیا کرو گی؟" آمنہ اس کے پرجوش چہرے کو دیکھ کر سامان سے بولی۔

"کل صبح بچے تک چلیں گے۔ بابا صاحب کے اوپر آنے سے پہلے واپس آجائیں گے، ٹھیک ہے نا۔ میں صبح تمہارے ساتھ ہی نکل جاؤں گی کہہ دینا اسکول میں کسی فنکشن کی تیاری ہو رہی ہے اس سلسلے میں بچے بھی ساتھ لے کر جا رہی ہو۔"

زینب نے جلدی جلدی خود ہی سارا پیمان تیار کر لیا۔

"میں۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گی؟" آمنہ حیرت سے بولی۔

"نہ لیا میں اکیلی جاؤں گی۔ تم میرے ساتھ جاؤ گی۔" وہ رعب سے بولی تو آمنہ اسے دیکھتی رہ گئی۔
 "اگلی صبح وہ آمنہ سے بھی پہلے تیار ہو چکی تھی۔"

"آمنہ کے اسکول میں فنکشن ہے۔ اسی لیے تو یہ دیر سے جا رہی ہے، میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گی۔" گھر میں بیٹہ بیٹہ کر رہ گئی ہوں۔"

تو یہ یہ اس سے پوچھا بھی نہیں تھا، وہ تو نکل سے اس سے ناراض تھی اسے دیکھتے ہی منہ پھیر لیتی۔ زینب خود ہی وضاحت کرنے لگی جو یہ یہ نے جو الیا "پچھ نہیں کہا خاموشی سے رہتی، بھولی رہی۔"

وہ دونوں گھر سے سڑک سے نوبتے نکلی تھیں۔ اس وقت صوفی صاحب کسی اور درے میں بچوں کو قرآن پاک پڑھانے جاتے تھے۔

"زینب! موسم کے نیور بھی ٹھیک نہیں لگ رہے اور ہم اتنی دور جا رہے ہیں بالکل اجنبی راستوں پر۔ اب بھی آسمان پر بادل ہیں رات بھر بھی وقفے وقفے سے بارش ہوتی رہی تھی۔" آمنہ نے لگ بھگ کہا۔
 "کچھ نہیں ہو نا اب گھر سے نکلیں پڑے ہیں واپس تو نہیں جاسکتے اور ویسے بھی ہمیں کون سا یہاں جانا ہے۔" وہ لیکن میں بیٹھیں گے اور گھنٹہ ڈیرا گھنٹہ تک پہنچ بھی جائیں گے۔ اس میں ڈرنے کی کون سی بات ہے۔" آمنہ کو وہ آج پہلے والی زینب لگ رہی تھی نڈر اور پرجوش۔

دونوں بمشکل وہ لیکن میں سوار ہوئیں۔ لیکن پہلے ہی مسافروں سے کچھ بھڑکی ہوئی تھی انہیں بمشکل آخری سیٹ پر اسی جگہ لی گئی دونوں تقریباً "ایک دوسرے کی گوی میں سوار ہو کر بیٹھی۔ آمنہ تو دل میں قرآنی آیات کا ورد کرنے لگی تھی۔ بار بار نقاب درست کرتی کہ کہیں کوئی دیکھ نہ لے جبکہ زینب تو گڑبگڑ سے بے خبر سیٹی کی یادوں میں گم ہو چکی تھی۔ لیکن جگہ جگہ رکتی رہی بھانت بھانت کے مسافر چڑھتے اترتے دیکھے دونوں سکڑی گئی کوٹنے میں بیٹھی تھیں پہلی بار تو دونوں اس طرح گھر سے نکلی تھیں اگر کسی نے دیکھ لیا کوئی مل گیا تو...
 آمنہ بار بار خوفزدہ ہو کر زینب سے ان خدشوں کا اظہار کرتی رہی مگر زینب کو تو جیسے کسی بھی بات کا ڈر نہیں تھا۔
 خدا خدا کر کے لیکن کاسٹرم تمام ہوا۔

رکتے سے انہیں "حیات ولا" سے ٹھوڑا پہلے ہی اتار دیا تھا۔

"آپ کو کہاں جانا ہے جی؟" رکتے والے نے تیسری بار پوچھا۔

"حیات ولا کہنا تو ہے۔" زینب نے اونچی آواز میں جواب دیا تو رکتے والے نے گردن گھما کر دونوں کو کچھ ٹیپ ٹیپ نظروں سے دیکھا۔

"وہ سامنے ہو سفید گیٹ والی بڑی سی کو بھی نظر آ رہی ہے وہی "حیات ولا" ہے۔ آپ چلی جائیے۔" اس نے رکتے کا انجن بند نہیں کیا تھا۔

"تو تم آگے لے جاؤ۔ پیسے بھی تو پورے لے رہے ہو۔" زینب اڑ کر بولی۔

"زینب! اتر جاؤ بیسی، بٹ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" وہ قدم تو ہیں۔" آمنہ نے اس کا ہاتھ دبا یا اور کہتے ہوئے نیچے اتر گئی۔ رکتے والے کو پیسے دے کر دونوں کو ٹھکی کی طرف برہنیں۔ آسمان پر بابل گھرے ہو چکے تھے، وہ بہر میں شام کا سماں لگ رہا تھا۔

"کتنی خوبصورت کتنی بڑی کوٹھی ہے۔ بالکل بالکل۔" زینب سحر زدہ سی سر اٹھا کر کوٹھی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"بالکل تمہارے خوابوں جیسی ہے نا؟" آمنہ طنزاً بولی۔

"بھئی، بھئی، خواب سچے بھی تو جاتے ہیں آمنہ! وہ اب بھی پرانیڈ کتنی جیسے گیت کھلتے ہی اسے ہاتھوں ہاتھ لیز جاتے گا۔"

"یہ اتنا قدر سوچ صرف خوابوں میں رہنے والوں کی ہی ہو سکتی ہے ورنہ حقیقت بہت تکلیف دہ ہوتی ہے اور پلیز تمہوڑا تیز پکوا بھی نہیں واپس بھی جانا ہے، موسم کے نیور بھی ٹھیک نہیں لگ رہے۔" اس نے کہتے ہوئے تیز تیز کر لیے تھے۔

"زینب! رعنا حیات صاحبہ کا ہی گھر ہے نا؟" کوٹھی کے قریب پہنچ کر اس نے گیٹ کی طرف سے آتے ہوئے ایک شخص سے پوچھا۔

"جی ٹر آپ کون ہیں؟" شخص دونوں کو عجیب نظروں سے دیکھنے لگا۔

"ہمیں سفیان صاحب سے ملنا ہے، وہ اندر رہ رہے ہیں نا۔" زینب جلدی سے بولی۔

"وہ تو۔" وہ آوی کہتے کہتے رکاوٹوں کے پیچھے دیکھ رہا تھا۔ آمنہ نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں جلدی سے گردن موڑ کر دیکھا تو وہ وحک سے بڑھ گئی۔ اس طرف تو دونوں کا حسیان ہی نہیں لیا تھا، کوٹھی کے ارد گرد پولیس موٹر سیکر اور سڑک کے دو طرف بھی پولیس کی اونچی خاصی نفری موجود تھی۔

"اس میں کس کو ملے گا؟" آمنہ نے سب سے بھرا کر پوچھا۔

"سب کو ملے گا، سفیان صاحب کو یہ جاننا ہے؟" اس نے مشکوک لہجے میں پوچھا آمنہ کے بدن میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔

"نہیں ہم تو نہیں جانتے۔ چلو زینب! آمنہ نے زینب کا ہاتھ زور سے پکڑا اور پیچھے مڑی۔

"کیا کرتی ہو۔ اندر تو جانے دو، کچھ نہیں سے ملتا ہے۔" زینب اس کے یوں پلٹنے پر جھنجھلا گئی۔

"چلو تم۔" آمنہ نے کھانسی غرائی تو زینب چل پڑی۔

"کون ہیں یہ دونوں نقاب پوش لڑکیاں؟" اسے اپنے پیچھے سے آواز سنائی دی، جو یقیناً کسی پولیس مین کی تھی۔

"جناب! وہ سیٹی صاحبہ کو پوچھ رہی تھیں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔

"کیا؟ رو کو ان کو... ارے جو حرام زادہ اپنے ماں باپ پر گولی چلا سکتا ہے اس کی تو ایسی بہت سی معشوقائیں ہوں گی۔ ان سے ہمیں اس کے بارے میں بہت سے کلیول سکتے ہیں۔ پکڑا نہیں جانے نہ دنا۔"

اس کی تیز آواز پر آمنہ اور زینب کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

"زینب رو رو۔" آمنہ نے کہا اور دونوں تیزی سے بھاگنے لگیں، انہیں اپنے پیچھے بھاری بوٹیوں کے لینے پہ لہجہ قریب آسنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔



"جی میں شہباز خان ہوں آپ کون؟" شہباز خان نے مڑ کر پکارنے والی اس خاتون کو دیکھا جو حیرت اور خوشی کے شے بٹے تاثرات کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔
 "آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟"

"مجھے افسوس ہے۔ میں آپ کو پہچان نہیں سکا۔" وہ محذرت خولاند انداز میں بولے۔
 "نہت آپ کے ساتھ نہیں؟" اس نے ان کے پیچھے ہمتاکنے کی کوشش کرتے ہوئے کچھ بے تکلفیہ سے

کہا۔ "نہت؟" اس نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ "تکلیف نہ دیا۔"

"یوں؟" وہ جرح والے انداز میں بولی۔

"کیوں کا مطلب تو محترم خاتون لڑائی ہوتا ہے۔" وہ کچھ تلخی سے بولے تو اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نمودار ہو گئے۔ "نہت پاکستان میں ہے، میں ادھر اکیلا آیا تھا، ویسے میں کل واپس جا رہا ہوں پاکستان۔ آپ نے اپنا تعارف نہیں کروایا۔"

"سوری آپ کو برا لگا۔ اصل میں شہباز بھائی! آپ مجھ سے صرف ایک پارٹے تھے وہ بھی نہت کی منتہی والے دن اور یہ بات یقیناً بہت پرانی ہے۔ میرا نام رانیلہ ہے میں نہت کی انکوئی بیسٹ فرینڈ ہوں۔ نہت کی کسی سے؟" وہ بہت جلدی جلدی بول رہی تھی۔

"ٹھیک۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔" وہ اس کے سوال کو نال گئے۔

"اس کے ساتھ تو کچھ اس کی بھائی ریشم نے کیا اس کی سزا تو قدرت کی طرف سے اس کا ظالم جوت کو مل ہی گئی مگر نہت بہت عرصے تک اس بات کا قلق رہا کہ میں مشکل پڑنے پر نہت کی ٹھیک کھڑے ہو سکتی ہوں۔ اصل میں میں بھی مجبور تھی اور اسی مجبوری میں میں نے اسے لانا اور کچھ ٹیچنگ میں بٹھایا اور بعد میں اس کا پتا بھی نہیں کر سکی کہ آیا وہ صحیح جگہ پہنچ گئی ہے یا نہیں۔ مگر میں نے اس کے لیے بہت دعا کی تھی اور مجھے یقین تھا آپ اور اس کی بیٹی جو جس قدر اچھے اور اس پر مہربان ہیں۔ اس سے محبت کرتے ہیں، آپ نے یقیناً کھلے دل سے اس کی ناکرہ خطا کو نظر انداز کر دیا ہو گا اور۔"

"کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم کہیں بیٹھ کر باتیں کر لیں۔" شہباز خان کا دل تو بڑھ گیا۔

"اوہ سوری۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔" وہ ایک بار پھر شرمندہ ہو گیا۔ "ویسے اس وقت نہیں۔ میرے بیسٹڈ باہر گاڑی میں میرا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ یہ میرا پیڈریس دیکھیں۔ آپ کل شام کو مجھ سے ملنے آسکتے ہیں۔" اس نے اپنے پرس سے وزیٹنگ کارڈ نکال کر انہیں دکھایا۔

"سوری اگلے شام کو ڈیوٹی فلائٹ ہے واپسی کی۔" انہوں نے کارڈ پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اوہ! وہ جیسے سوچ میں پڑ گئی" اصل میں مجھے آپ سے کسی کو ملوانا تھا۔ بہت ضروری۔" نہت نے بولی تو زیادہ اچھا تھا بہر حال۔ "وہ رکی۔"

"کل کس وقت آپ میری طرف آسکتے ہیں؟" اس نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

"آپ کو کچھ کہنا ہے تو ابھی کہہ ڈالیں پھر جا کر آپ کو موبائل پر رنگ کر لیتا ہوں۔"

"نہت یہ بات نہیں۔ مجھے آپ سے کسی کو ملوانا ہے۔ بہت ضروری۔" وہ جلدی سے بولی۔

"اوکے۔ میں کل صبح نو بجے آپ سے ملنے جاؤں گا۔" وہ جان چھڑانے کو بولے۔

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کا ویٹ کروں گی۔ شہباز بھائی! آپ کا اس دفتر سے ملنا بہت ضروری ہے۔ آپ کے لیے شاید ہو مگر اس کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال ہے۔ آپ سمجھتے ہیں نا؟" وہ آہستگی سے بولی تو انہوں نے سر ہلا کر چند لمحوں بعد وہ "بس اللہ حافظ کہہ کر جا چکی تھی۔"

"آخر ایسا کون سا شخص ہے، ہونہ سے ملنے کے لیے مرا جا رہا ہے۔" وہ سوچتے ہوئے اپنا سامان لے کر شاپنگ سینٹر سے باہر آئے۔

ایک نئی آنکھیں۔ "وہ سب جوں میں گہرے،" نہت کا دل کی طرف بڑھے۔

"زیب! تیز بھاگو۔" آمنہ نے اس کا ہاتھ خوب مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ تیز دوڑتے ہوئے پھولے سانپوں کے درمیان دو بولی۔ دونوں نے اندھا دھند بھاگتے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ پیچھے مڑ کر سنسان تھی، بھاگتے بھاری قدموں کی آواز تو آ رہی تھی مگر پچھلے موڑ سے۔ دائیں طرف ایک خوبصورت گھسی باگیت انہیں کھلا نظر آیا۔

"ابھی اس کو ٹھکی میں نہ چھپ جائیں۔" آمنہ نے جلدی سے کہا۔

"وہ آرہے ہیں پکڑ لیں گے۔" زیب سخت خوف زدہ ہو رہی تھی۔ چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

"بہت زیادہ نہیں بھاگ سکتے اور آگے دوڑ کر کبھی موڑ بھی نظر نہیں آ رہا۔ چلو۔"

آمنہ نے کہا اور اس کا ہاتھ اسی طرح پکڑے کھلے گیٹ کے اندر داخل ہو گئی۔ گیٹ کے دونوں اطراف کے وسیع ہرے بھرے لائن ویران پڑے تھے۔ سامنے کو ٹھکی کی عمارت کے دو دروازوں میں بھی کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ آگے بڑھنے جلدی سے مڑ کر گیٹ بند کر کے اس کالا گڈوایا۔ زیب تو اب باقاعدہ کانپ رہی تھی، دونوں ڈرتے ڈرتے اندر کی طرف بڑھیں۔

"وہ کچھ ان دونوں کو ڈر رہی ہوں گی۔ کسی کو ٹھکی میں میں نہ گھس گئی ہوں۔" باہر سے انہیں بلند آواز تلی تھی دونوں نے دوڑ کر سامنے نظر آ رہا تھا۔ آگے بڑھنے سے اندر آئی تھیں۔ فوری طور پر کچھ نظر نہیں آسکا تھا۔ بائیں طرف

"انے وں ہو تم دونوں؟" باہر سے آواز آئی۔ "سرگھما کر آگے نہیں چلاؤ کر دیکھنے لگیں۔"

"کون ہو دونوں چوریاں؟" ان کا ڈالنے آئی اور ملازموں جیسے حلے کا درمیانی عمر کا شخص سا شخص کھڑا انہیں گھور رہا تھا۔ زیب نے گھور سا آمنہ سے دیکھا۔ وہ کڑی ہو گئی۔ اس پر خوف سے لرزہ سا طاری تھا۔ ساری مہادری ہوا

UrduPhoto.com

"زیب! میں کوئی نہیں ہوں۔" وہ پھر گرجا تو بیٹے کے جسم میں بلا کا کا پلٹا۔ "آمنہ نے اس کا جائزہ لیتے ہوئے سوچا۔

"تیز سے بات کرو، ہم تمہارے صاحب سے ملنے آئے ہیں ان کی کزن ہیں۔ انہیں اطلاع کرو جا کر۔" آمنہ اس سے زیادہ بارعب اور بلند آواز میں بولی۔

"صاحب کی کزن ہیں؟" وہ کچھ گڑبڑایا پھر مشکوک نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔

"کون سی کزن ہیں؟" آپ کے اس کا لہجہ کچھ بہت سا تھا۔

"صاحب کے رشتہ داروں کا حساب کتاب کیا تمہارے پاس ہے جو تمہاری سمجھ میں آئے گی۔ جاؤ جا کر اطلاع دو ان کے بھائی بیٹیاں۔" خوف پورہ سے آئی ہیں۔ "جلدی میں آمنہ کے منہ سے یہی کچھ نکل سکا تھا۔ وہ مشکوک نظروں سے ملتے تو نہیں کھڑا گھور رہا پھر باؤل خواستہ چل ہی پڑا۔

"دونوں یہاں سے بلنا نہیں میں اطلاع کر کے آتا ہوں۔ بیٹہ جاؤ دونوں۔" وہ جانتے جانتے انہیں متنبیہ کر کے بولا تو آمنہ نے زیب کو دو قدم پر بڑے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"کسی مصیبت میں نہ پھنس جائیں۔" زیب ادھر ادھر دیکھتے ہوئے چھنی ہوئی آواز میں بولی۔

"اب تو جو بھی مصیبت آئے گی وہ تمہاری ہی ہلائی ہوئی ہے۔" آمنہ جی کر بولی۔

"صاحب جی! ملازم نے عبد العہین کے گھر سے کاہندروا زہد لے لیا۔"

"کیا تکلیف ہے؟" وہ اندر سے چلا گیا۔

"جی وہ آپ کی کوئی سہماں آئی ہیں۔" اس نے ڈرتے ڈرتے کمرے کے دروازے سے ڈر سا اندر ہو کر کہا۔

عبد العہین اپنے بیڈ پر بیٹھا تھا بائیں بازو کی آنتیں فولڈ کیے سرنج میں کوئی دوائی بھر کر دوائی ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی۔ وہ ملازم کو کھانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

"کون سی مہمانزادہ میں نے تمہارے بچے کو اس کی تھی کہ تمہیں مجھے بالکل ڈسٹرب نہ کرنا۔" وہ اب آنکھیں بند کیے سرخ کی سوئی بائیں بازو کے گوشت میں کھوپنے کچھ آہستگی سے بولا۔ "مازم آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے مالک کو دیکھ رہا تھا۔"

"صاحب سب سے یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔" وہ پھر ذرتے ذرتے بولا۔

"تمہیں اس سے مطلب اور فوج ہو جاؤ؟ وہ بھی ہے کہہ دو۔ مجھے اس وقت کسی سے نہیں ملنا شام کو آئے۔" اس نے خالی سرخ کھینچ کر باہر نکالی۔ سوئی والی جگہ کو ہاتھ سے ہلکا سا مسلایا۔ سرخ پینڈے کے پاس پڑی باسکٹ میں پینٹی اور خود ناگھیں پھیلا کر بیڈ کے کراؤں سے سر نکاتے ہوئے بولا۔

"وہ بتی کہ وہی ہیں آپ کے بچے کی بیٹیاں ہیں۔" شیخو پور سے آئی ہیں۔ "وہ پھر بھی نہیں نکلا۔ اتنے اور ملازمت کرتے ابھی ایک ماہ ہوا تھا صاحب کی ہر قسم کے نشے کے استعمال کی کھلی ذلی عادت کے بارے میں تو اس نے آتے ہی باقی ملازمت سے سن لیا تھا مگر ملاحظہ کرنے کا حسین اتفاق آج ہوا تھا۔ اس کے لیے تو سارا نظریہ اڑھا تھا۔"

"اے گدھے! تو لہجہ اتودفع ہوتا ہے کہ نہیں۔ نہ میرا کوئی باپ نہ بچا نہ تیا تو ان کی بیٹیاں کہاں سے آگ آئیں۔ جا میرا دلخ نہ خراب کر۔ مجھے سکون لینے دے تین چار گھنٹے۔ رات کو پھر پھر آگے مجھے کچھ ریٹ کر لینے دو۔ اب کوئی میرے کمرے میں نہ آئے ورنہ میں اس کا سر بھانڈ دوں گا۔" اس نے واقعی سر پھاڑنے کے لیے کسی چیز کی تلاش میں ادھر ادھر نظر میں گھما میں تو ملازم اگلے کئی دروازہ بند کر کے دوڑ گیا۔

"یا گل، کاپڑ میرے چاہتے کی بیٹیاں شیخو پور سے۔" وہ سر تکیے پر لٹے ہوئے بڑبڑایا۔ "شیخو پور سے۔۔۔" شینڈ میں ڈوبتا اس کا ذہن ایک لمحے کو ٹٹکا۔ وہ کتنے دنوں سے میں نے پھر پتا نہیں کیا کہیں کوئی۔ اس سے زیادہ اس کا بیٹھی شینڈ کی دوا دی میں اتنا ذہن کچھ سوچنے نہ دے رہا تھا۔

"شہر بند کے واقعے نے ہر چیز ہر منظر گم۔ گم۔ کھو گیا ہے۔" اس کے ہر طرف سے ہوتے ہوئے وہ گھبرائی نیر سوچ کا تھا۔

"اللہ کا شکر ہے زینب! بخیریت نکل آئے۔" دونوں دیگن کی سیٹ پر بیٹھیں تو آمنہ نے اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے کہا۔

"ہوں!" زینب نے دھیرے سے کہا۔ دیگن چل پڑی تھی۔ کچھ کچھ بھری دیگن میں لوگ درغوں کی طرح سر نہیوارے کھڑے بیٹھے تھے باہر سڑکوں پر بھی سرری سر نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے تو اتنی خلقت بھی پہلی بار دیکھی تھی۔ شام اڑنے کو تھی اور باہل برستے کو تیار ہر کسی کو اپنے ٹھکانے پر جلد پہنچ جانے کی گئی تھی۔

"زینی! مجھے وہاں اس شاندار کو بھی میں بیٹھے ایک عجیب سا خیال آیا تھا۔" آمنہ پھر بولی۔ زینب نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"یہاں دونوں بھائی شہر میں ہیں اور سنا ہے دونوں ہی بڑی شاندار کو ٹھیوں میں رو رہے ہیں۔ کیا پتا ابھی تھوڑی دیر پہلے ہم جس کو بھی میں بنا لینے کے لیے بھیجیں وہ عبدالستین کی جو یا۔ عبدالعہدین کی۔ ہے نا۔ ہو سکتا ہے نا۔" آمنہ نے حسرت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے زینب کی طرف دیکھا۔

"پتا نہیں۔" زینب نے رکھائی سے کہا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"ہاں واقعی پتا نہیں۔ ایسے بھی بھائی ہوتے ہیں۔ بے جس بے خبر ہے پتا۔"

آمنہ نے سیٹ کی پشت سے سر نکال لیا۔ دیگن کی کھڑکی کے بیٹھے پر پائی کی dx میں بوندیں پھسلیں۔

"دیکھ لیا پتا چل گیا کتنا خبیث نکلا وہ تمہارا سینی۔ جو شخص اپنے ماں باپ سے وفا نہیں کر سکا ان پر ہندوؤں

تان سکتا ہے وہ تمہارے ساتھ سو بونہ کیا سلوک کرنا اور تمہاری فکروں کی طرح اس کی تلاش میں کہاں تک نکل

آئیں۔ ہمارے گھر تو اخبار بھی نہیں آتا ورنہ اس خبیث کا کچا پختا تو پہلے ہی معلوم ہو جاتا۔ ہم اس طرح گھر سے ہی نہ نکلتیں۔ زینب! اگر ہم دونوں خدا نخواستہ پکڑی جاتیں جس میں کچھ کسر بھی نہیں رہ گئی تھی تو سوچو ہمارا کیا حال ہوتا۔"

"تم نے آج مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اب دعا کرو گھر پہ باہا صاحب نہ ہوں اور اللہ کرے بارش بھی تیز نہ ہو ورنہ آج سے براؤن بھی ہماری زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔" آمنہ پھر بولی۔

زینب نے پھر کچھ جواب نہیں دیا۔ اس پر تو جیسے مہبت کے گہرے سناٹے چھا رہے تھے۔

"آخر آپ مجھے کہاں لے کر جانا چاہتی ہیں۔" شہباز خان نے راحیلہ سے اس سفر کے دوران تیسری بار پوچھا تھا وہ بری مہارت سے ذرا نیو کر رہی تھی۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد گاڑی ایک بڑی سی بلڈنگ کے گیٹ کے اندر داخل ہو رہی تھی۔

"اس نے گاڑی پارکنگ ایریا میں کھڑی کی۔ شہباز خان نے ہر اٹھا کر بلڈنگ کا سر نیم پڑھا۔ "ایڈریس سلیپر بہت برا برا لکھا تھا ان کی انجمن اور سوا ہو گئی۔"

"ہماری منزل۔" وہ بڑبڑایا۔

"آئیے پلیز۔" وہ ان کے قدم آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ مختلف دروازوں اور برآمدوں سے گزرتے ہوئے دونوں سفید دروازوں کی ایک قطار کی طرف توجہ دے رہے۔

"آپ نے چند سال پہلے اخباروں میں آپس قتل کی خبر کے بارے میں شاید پڑھا ہو گا جس میں سہیل نامی ایک شخص نے اپنی اوباش بیوی رشیم کو اس کے آشنا کے ہمراہ تازہ باحالت میں دیکھ کر گولی مار دی تھی اور خود بیرون ملک فرار ہو گیا تھا۔"

اس برآمدے میں داخل ہوتے ہی دونوں نے گھمی ہوئی بدایات کے مطابق اپنے جوتے پہلے ہی اتار دیے تھے اور وہاں مہیا کدہ سیلر زپرس لے گئے۔ راحیلہ نے ایک کمرہ سانس لیتے ہوئے ہولے سے دروازہ بجایا۔

"تیس! چند لمحوں بعد بستہ دم آواز آئی تھی۔ دونوں آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ چھوٹا سا مربع شکل کا کمرہ تھا جیسا باہر سے نظر آتا ہے۔ سینٹر میں ایک بیڈ لگا تھا۔ بیڈ کے دونوں اطراف دو ایسوں کے ریک رکھے تھے۔ کمرے میں چھتے کے لیے کوئی کرسی وغیرہ بھی نہیں پڑی تھی۔ سامنے کی کھڑکی میں لگا سفید جالی کا مین پردہ کھلی کھڑکی سے آئی نرم ہوا کے جھوکوں سے سرسرا رہا تھا۔ شہباز خان کی نظریں کھڑکی سے ہوتی ہوئی سیدھی

پڑی۔ آگڑکی تھیں۔ بیڈ پر ایک نیم مرہ بیڈیوں کا ڈھانچہ پڑا تھا۔ پہلی نظر میں وہ شہباز خان کو کوئی مرد ہی لگا تھا۔ راحیلہ دو قدم بڑھا کر بیڈ کے پاس جا پہنچی تھی۔ شہباز خان نے آہستگی سے ایک قدم بڑھایا۔

"السلام علیکم سہیل بھائی! میں راحیلہ ہوں نرہت کی دوست۔ آپ سے پہلے بھی ملنے آئی تھی آپ کو یاد ہے؟"

وہ ذرا سا جھک کر نرمی سے کہہ رہی تھی۔ شہباز خان کو حیرت کا ایک شدید جھکا لگا تھا وہ تیزی سے آگے بڑھے اور بغور دیکھنے پر بھی انہیں فوری طور پر محسوس نہیں ہو پا رہا تھا کہ یہ سہیل ہے۔ اس کی آنکھوں کی جگہ دو اندھے

گڑھے نظر آ رہے تھے جنہیں دیکھ کر بہت خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا چہرہ بھی نہیں گردن اور دونوں استخوانی ہاتھ بھی بالکل سیاہ خیالی رنگت کے ہو رہے تھے۔ راحیلہ کی بات کے جواب میں اس نے کچھ کہا نہیں بس آہستگی سے سر ہلایا تھا۔

"سہیل بھائی! ان کو پوچھنا آپ نے؟"

وہ مڑ کر شہباز کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ سہیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یوں بھی شہباز کہ نہیں لگ رہا تھا ان اندھے گڑھوں میں نور کی کوئی بھی کرن نہ لگی ہوگی۔

”دل کا بہت اچھا ہے، بس دنیا اپنے دل والوں کی قدر نہیں کرتی ہے۔ دیکھتی ہوں تو بے اختیار خیال آتا ہے کاش تم نے شاہ جی والی حماقت نہ کی ہوتی یا پھر اس سے اب تک گلو خلاصی کر لی ہوتی تو۔“

”پلیز نام ایڈریکٹ نہیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا کانڈکھول کر اس کے چہرے کیس کیا۔

زیور گل ماتھے پر تل ڈال کر کانڈ پر لکھی تحریر پڑھنے لگی۔ جوں جوں اس کی نظرس سطروں پر پھسلتی گئیں اس کے ماتھے کے تل گرے ہوتے چلے گئے۔

”یہ کیا کہو اس ہے تم بھر یہ حماقت کرنے چلی ہو۔ پچھلی دفعہ کا انجام بھول گئی ہو۔“ زیور گل بچہ پڑی تھی۔

”نام اڈونٹ شاؤنٹ۔“ اس نے چہرہ جھکا کر کانڈ تہہ کیا۔ ”یہ میرے دل کی سب سے بڑی خوشی ہے میں شاہ جی کے بچے کی ماں ہوں، میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش۔“ وہ رک رک کر بولی تھی۔

”نہیں تارا،“ زیور گل نے اسے پھینکارنے کو ہاتھ اٹھایا جسے نہیں تارا نے رستے ہی میں ختم لیا۔

”نام! آپ کو اس کا کوئی حق نہیں۔“ وہ سرد لہجے میں غرائی۔

”ماں بننے کا برا شوق ہے پہلے ماں کے حقوق تو جان او۔“ وہ طنز سے بولی۔

”ماں کے حقوق پہنچاتی ہوں تو اب تک بلا چون و چرا آپ کی ہر بات ماننی آتی ہوں مگر اپنے دل کی یہ اکلوتی خوشی جو میں نے دوسری بار بہت مشکل سے حاصل کی ہے۔ اب اسے کسی کے بھی لکھنے پر برا نہیں ہونے دوں گی۔ نہ ماں کے کہنے پر نہ شاہ جی کے کہنے پر اور نہ کسی اور کے کہنے پر۔“ اس نے کانڈ تہہ کیا۔ ”وہ تہی ہوئی بھاگ گئی اور اپنے کمرے میں گھس کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔“

”نہیں تارا! چلو شو میں نہیں جانا۔ مولی کے تین فون آچکے ہیں۔ تم نے اپنا موبائل بھی برف کر رکھا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد زیور گل دروازہ بھڑوہراتے ہوئے کمرے میں گئی۔

”نام! آئندہ کے ساتھ ماہ میں بغیر کسی انتہائی ضرورت کے میں یہ فون کدے سے باہر جانے کی نہ کسی اور سے غیر سے فونوں کی اور ایسی مخلوط فونوں میں تو بالکل بھی نہیں۔“ شاہ جی کی اس کو ایسی محفلوں کے ہرگز نہ سائے سے بچا کر اپنی کو کہہ میں پالنا ہے۔ آپ جانیے میں مولی نے خود محذرت کر لوں گی۔“ وہ دروازہ کھولے بغیر مزے سے بولی تھی۔ باہر کھڑی زیور گل کو گویا آگ ہی لگ گئی۔

”بیافٹور اٹھا ہے تمہارے دماغ میں۔ تم چاہے سات ہزار پردوں میں چھب کر بھی اس جاگیر دار کی نسل کی افزائش کرو، وہ پھر بھی صرف تمہارا بچہ کھلائے گا۔ سلطان بخت اسے کسی بھی شہینہ نہیں کرے گا۔ چاہو تو میری اس بات کو حرف۔ حرف لکھ لو۔ احمق بے وقوف لڑکی!“

”ہونہ۔ ایسا ہکا سمجھ رکھا ہے مجھے۔ شاہ جی جان بچھا کر کرتے ہیں مجھ پر۔ نام! تمہیں کیا پتہ ہے کچھ میں نے ان سے باقاعدہ اجازت لے کر ان کی خوشی سے یہ خوشی اوزھی ہے۔ اب بھلا وہ اس کو تسلیم نہ کریں گے۔“

ہونہ! احمق میں نہیں، بھولی میری ماں ہے۔“ کہتے ہوئے وہ فون اٹھا کر سلطان بخت کو فون کرنے کی تیسری زانی میں کال لائی تھی۔

”شاہ جی! کیسے ہیں آپ؟“ ان کی آواز سنتے ہی اس کی خوشی جیسے دہلا ہو گئی تھی۔ ”خوشخبری، چھپانا محال لگنے لگا تھا۔“

”ٹھیک ہوں۔ آواز بہت مدھم آ رہی تھی۔“

”کب آ رہے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“

”کیوں چیک اپ نہیں ہوا؟“

”جو کیا ہے؟“ آواز اور بھی کم ہو گئی تھی۔

”پھر؟“

”بالی پاس ہو گا۔“ اس نے بمشکل سنا۔

”کیا۔ بالی گاڈ۔“ وہ چلائی۔ ”میں آپ کیسے آنا چاہتی ہوں پلیز۔“

”نہیں۔ سیدہ آیا آ رہی ہیں اسٹے بیفٹے تک۔“ اسی وقت میں تارا نے دوسری طرف ایک مترنم ہنسی کی جھنکار سنی۔

”آپ کے پاس کون ہے؟“ وہ جلدی سے بولی۔

”تم ہو میری جان۔“ وہ کبھی آواز میں بولے۔ لائن اب کچھ صاف ہو گئی تھی۔

”شاہ جی! کئی۔“ دوسری طرف ہلکی سی نسواں آواز ابھری تھی۔

”نہیں تارا کی ساری سیات جاگ اٹھیں۔“

”شاہ جی! آپ سے کون بات کر رہا ہے۔“

”تمہارا بھائی۔“ کہہ جو رہا ہوں تم ہو مائی سوٹ بارٹ۔“ وہ کچھ جھٹکا کر بولے تھے۔

”شاہ جی! مجھے آپ کو ایک خوش خبری سنانا ہے۔“ اس کی نظرس سائڈ ٹیبل پر پڑے کانڈ پر پھسلیں۔

”کہو۔“ اس نے پھر غرائی سے بولی تھی۔

”نہیں۔ آپ آئیں گے تو آپ کو خوش خبری ملے۔ دکھاؤں گی۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”لو کے میں تمہیں گل فون کروں گا۔“ اس نے شاید اس کا جملہ سنا ہی نہیں تھا۔

”کیا صابو شاہ بھی آ رہی ہے؟“ وہ نہ سکی کچھ بھیجی۔

”مجھے بالی پاس کرنا ہے اپنا بارٹ ٹیل نہیں۔“ اوکے۔ اللہ حافظ۔“ وہ جلدی میں تھے شاید۔ اس نے بے جان گئی۔

”میں صابو! اور تمہیں تو اسے نکل نہیں آیا۔“ وہ ہاسپٹل سے جیسے ہی گھر میں داخل ہوا زنتون بانو نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسی کے اسکول سے آ رہا ہوں، وہ اپنے دوست فمد کے ساتھ چلا گیا ہے اور فمد کے گھر کا مجھے علم نہیں۔“

ایڈریس لینے گیا تو اس بند ہو چکا تھا۔ اور پتے ام جان کی حالت ابھی نہیں۔ میں ہاسپٹل میں انہیں اسی حالت میں چھوڑ کر ادھنی کو لینے گیا تھا۔ وہ کبھی پریشانی سے صوفے پر لیٹا سر تھام کر بیٹھ گیا۔

”بیگم صاحب کی طبیعت ابھی سنبھلتی نہیں؟“ زنتون بانو بھی پریشان تھی۔ مسز خان گزشتہ تین دن سے پریفسر داؤد کے کلینک میں ایڈمنٹ تھیں۔ تین دن پہلے اچانک ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔

”جتنی خراب ہو تو کچھ بہتر ہو گئی تھی مگر صبح سے پھر خراب ہے۔ بہت محسوس کر رہی ہیں شہناز بھالی کی کی۔ بار بار ہاتھ سے پوچھتی ہیں۔ کوئی فون تو نہیں آیا۔ گھر فون کر کے پوچھو شاید کوئی فون آیا ہو۔ مجھے امید تو تھی کہ وہ آجائے گا۔ کچھ ایچ ٹیکر ہے کچھ بیماری کی انتہا پھر بھی ام جان کی بڑی ہمت ہے۔ اوپر سے اس بد تیز نے تنگ کر رکھا ہے۔ پتا نہیں کہاں ہے۔ اس نے یہ فمد کی دوستی پالی ہے۔ اب بھلا چھٹی کے بعد اس کے گھر جانے کی کیا

تنگ ذرا سیور نہیں تھا تو میں تو چلا گیا تھا اسے لینے۔ آج میں اس کی انجی طرح کا اس لوں گا۔ چونکہ اس کو بھی

خوب سنا کر آیا ہوں ان لوگوں کی کوئی ذمہ داری ہی نہیں۔ پچھ چاہے جس کے ساتھ مرضی بیلا جائے۔“

وہ صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے مجھے سے بولا۔ وہ مسز خان کی بوجہ سے بہت پریشان تھا ان کی صحت تو دن بدن

گرتی جا رہی تھی مگر اب تو جیسے ان کی دل بڑھ رہی دم تو زنی چلی جا رہی تھی۔

”اگر ام جان کو کچھ ہو گیا تو میں شہناز بھالی کو کیا جو اب دوں گا جو اپنے کندھوں کی ساری ذمہ داریاں مجھ پر ڈال گئے ہیں۔“ اب اسے شہناز پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ آخر ایسی بھی کیا ناراضی۔“

”کیا بات ہے اب میرے علاوہ کیا ہو اؤں سے بھی لڑنا شروع کر دیا ہے، وہ بھی اکیلے میں۔“ مٹی خدا جانے

کہاں سے نازل ہوئی۔ اس کا موڈ اور بڑ گیا۔

”میں تو خود تم جیسے بیچ کھنپا پیراسات سے رشتہ جوڑ کر پختہ رہی ہوں۔ اب بہتر ہے اپنا بوریا بسترا اٹھاؤ اور کہیں اور جا کر ٹیہ کاٹا کرہ ورنہ منشی اب تمہیں اس گھر میں نہیں رہنے دے گی۔ کمی کمین فقیر تم سے اتھے۔“

ماٹھے ہلے تو سینے والے کا احسان بھی مانتے ہیں۔ تم تو فقیروں سے بھی بدتر نکلتے۔ اس گھر کا کھاتے بھی ہو اور آٹا نہیں بھی رکھاتے ہو۔ پوچھا سزاؤ۔“

”سٹ اپ! سٹ اپ یو ر ماؤ تھ یو۔“ گالیوں کا ایک طوفان تھا جو اس نے دانت بھینچ کر روکا تھا۔ وہ غصے میں کانٹا کرنے سے باہر نکل گیا۔
 باہران میں کڑی جھوپٹ تھی زور دیا سفید چمکتی سو سیر جیوں میں ہی بیٹھ گیا۔
 ”یہ دھوپ اس کی پتھن زندگی کے امتحانوں سے تو کڑی نہیں جس سے میں گزر رہا ہوں۔ بے نشان بے وقعت بے توقیر اور بے گاہ۔ اور یہ دونوں میاں بوی ذمہ داریوں کی گھڑی جو میرے کندھوں پر ڈال گئے ہیں۔ جی کرتے اسے پھینک پھانک اس ذلت کدے سے بھاگ جاؤں۔“ وہ تیز دھوپ میں بیٹھا جھلس رہا تھا۔
 اس کی آنکھوں کے سامنے وہ دن کسی جیتی جاگتی فلم کی طرح پھرنے لگا۔ جب ار تفسنی کی پہلی ساگر سے ایک دن پہلے زہت ار تفسنی کا جو تار مسزخان کا سوٹ ٹیلر سے لینے معاز کے ساتھ گئی تھی اور۔
 اور پھر۔ کچھ ختم ہو گیا ایک ہی بل میں ایک ہی تھکے میں۔ اس کا داغ جلتی ہانڈی کی طرح نیک رہا تھا۔

رعنا حیات کو ہوش آچکا تھا۔ اگرچہ ان کا بوس بریک ڈاؤن بھی ہوا تھا مگر اس کے باوجود ان کی توقع کے برعکس انہیں بہت جلد ہوش آ گیا تھا۔
 ”دیکھ کتیاں ہیں! خیر ٹھیک ہیں! مجھے ان کے پاس لے چلیں۔“ آنکھ کھلنے سے لے کر اب تک ان کی ان تین اور ان کی سسٹن کے گھر والے سے ڈاکٹر ز اور اس کے ساتھ ساتھ ایک آچکے تھے۔ ان کی زبان ہر ایک منٹ بعد ان تین اور ان کے گھر والے کے پاس جا رہی تھی۔
 ”مسز حیات! خیر صاحب ٹھیک ہیں ان کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر ابھی انہیں ہوش نہیں آیا اور آپ کی حالت بھی ابھی ایسی نہیں کہ ہم آپ کو ان کے پاس لے جا سکیں۔ پلیز ٹپ تھوڑی دیر آ کہیں ہنڈ کر کے خاموشی سے لیٹ جائیں ورنہ خدا نخواستہ آپ کی طبیعت پھر خراب ہو جائے گی۔ ہمارا یقین کریں خیر حیات صاحب بفضل تعالیٰ حیات ہیں۔ بہت جلد بہت جلد آپ تپس ہوں گے۔ آپ بھی دل میں ان کے لیے بہت دعا کریں کہ وہ جلدی جلدی ہوش میں آجائیں۔“
 ڈاکٹر زفاقت نے ڈاکٹر پارمنٹ سے تینوں ممبر آپریشن ان کی نگرانی میں ہی ہوئے تھے۔ خود اگر انہیں تپس دینے لگے۔

”اگر وہ حیات ہیں زندہ ہیں تو خدا ار مجھے صرف ایک لمبے کے لیے ان کے پاس لے چلیں۔ آپ کو اللہ کا واسطہ میں نہیں ایک نظر دیکھ لوں پھر جو آپ کہیں گے کروں گی۔“ وہ بہت لا چاری سے ان کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولیں۔
 ”مسز حیات۔ مسز حیات! گناہ گار نہ کریں۔ میرا یقین کریں کہ آپ صرف ایک گھنٹہ اور انتظار۔“
 ”ڈاکٹر صاحب! جلدی آئے! میڈیٹر تین کی پیشنٹ جو ان کے ساتھ ہیں ان کی حالت بگڑ گئی ہے۔“
 حواس باختہ نرس اندر آکر چلائی۔ ڈاکٹر زفاقت نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔
 ”سسٹر! آپ کو کسی نے اتنا نہیں بتایا کہ کسی سے سرے میرے پیشنٹ کے سامنے اس دیوا لگی سے آکر چلانا کتنا خطرناک ہو سکتا ہے۔“ وہ سخت تپش میں آکر بولے۔
 ”سوری سر! ہٹو پیشنٹ۔“ وہ آہستگی سے معذرت کرتے ہوئے انک کر بولی۔
 ”چلیں میں دیکھتا ہوں۔ مسز حیات! آپ پلیز ریلیکس۔“

”ہوا سے لڑنے کے لیے بھی کسی ریزن کا ہونا ضروری ہے جبکہ تم سے۔“ اس نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یعنی مجھ سے لڑنے کے لیے۔“ مطلب میں بلاوجہ لڑ پڑتی ہوں۔ گویا پاگل ہوں نا میں۔“ وہ ابرو اچکا کر غصے میں بولی۔ یوں بھی اسے غصہ دلانا کون سی مشکل بات تھی۔
 ”میں نہیں! یہ تم خود فرماری ہو! وہ بھی اپنے بارے میں۔“

”معاذ! تم آخر مجھ سے چاہتے کیا ہو؟“ وہ کڑبہا تھ رکھے پھر سے لڑنے کو تیار کھڑی تھی۔
 ”پلیز اس وقت کوئی جھگڑا نہیں کرنا۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ ام جان کی طبیعت اچھی نہیں اور ار تفسنی ابھی تک گھر نہیں آیا۔ مجھے ابھی ہاسپٹل بھی جانا ہے۔“ وہ کچھ بیزاری سے بولا۔
 ”تمہارا مطلب ہے میں لڑتی ہوں! جھگڑا ہوں! کیا میں جاہل ہوں جو بلاوجہ۔“ وہ حسب عادت تیز تیز بولنا شروع ہوئی۔

”تم تو یار! ابھی خاصی سائیکسی ہو۔“ وہ ہنر ڈالتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت ار تفسنی اس کی ایک کلمے میں لٹکائے اندر داخل ہوا۔
 ”السلام علیکم۔“ عادت کے مطابق اس نے بلند آواز میں سلام بھارا۔
 ”کہاں سے آ رہے ہو تم اور کس کے ساتھ؟“ معاذ تیزی سے اس کی طرف برہا تھا کلمے سے یک اتارنے ہوئے کچھ غصے سے بولا۔

”معد کے ساتھ تہ اس کی گریبی اور آٹھ کے ساتھ۔ ذرا یور تھیں لینے نہیں آیا تو انہوں نے مجھے پک کر لیا۔ راتے ہیں آس کر کم بھی کھلائی اور چپس تھی۔“ وہ مزے سے بتا رہا تھا۔
 ”کیا ان کی گاڑی سے باہر؟“ وہ پوچھتے ہوئے تیزی سے باہر کی طرف لگا۔
 ”نہیں! وہ تو مجھے ڈراپ کر کے چلے گئے۔“ وہ کہتے ہوئے صورت دیکھ رہا تھا۔
 ”بس تم ان ہی بے سرو پا! بہنوں میں اٹھتے بوڑھے ہو جانا مگر میں تمہیں وارن کر رہی ہوں کہ اب تمہارے یہ فضول معاشات میری برواقت سے باہر ہوتے جا رہے ہیں۔ بہتر ہے تم ان پر غور کرو۔“ وہ جاتے جاتے وارننگ کے سے انداز میں فرمائی تھی۔

”تم رعب کس کو دے رہی ہو اور کس چیز کا دے رہی ہو! کچھ میں غور۔ سنا تھیں؟“ معاذ نے غراتے ہوئے اچانک پلٹ کر اس کی کالی اپنے مضبوط پنجے میں جکڑ لی تھی۔ منشی حیرت اور غصے کے الجھنے کو گنگ ہی رہ گئی تھی۔

”آریو ان پور سہن سزا۔“ (تم اپنے حواسوں میں ہو۔) وہ اس کی آنکھوں میں غصے سے دیکھ کر بولی۔ معاذ کی ابھی انکلیاں اس کی نازک کھلائی میں کسی جا رہی تھیں۔
 ”میرے حواس صحیح کام کر رہے ہیں۔ تم اپنا علاج کرو اور جب کرا چکو تو پھر مجھے اپنی یہ فضول شکل دکھانا۔ تم نے علیحدہ ذوق کر رکھا ہے اور آئندہ مجھے دھمکی نہیں دینا ورنہ یہ ایک انگوٹھی کا رشتہ تو کتے دھاگے سے بھی نازک ہے اتار کر سڑک پر چھینک دوں گا۔ سمجھیں۔“ اس نے غصے میں منشی نے معاذ کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔
 ”تم۔ تمہاری یہ بہت۔ ہمارے لکڑوں۔“

”سٹ اپ۔“ اس کا ہاتھ رک نہیں سکا۔ کالی چھوڑ کر اس نے اپنا آہنی پنجہ اس کے چہرے پر جمادیا تھا۔ اتنا زور دار تھا خیر منشی نے اپنی زندگی میں پہلی بار کھایا تھا۔ چار قدم تورا کر پیچھے صوفے پر جا گری۔ آنکھوں کے آگے رنگ برنگے تارے سے چمکنے لگے۔
 ”تم! جگلی! وحشی! بھوکے! شگے فقیر ہمارے گھر میں پلٹنے والے کتے۔“ وہ غصے میں بالکل آؤٹ ہو چکی تھی۔
 اس نے اپنے ہاتھ کی تیری انگلی میں پڑی ڈاکٹر زفاقت اتار کر معاذ کے منہ پر دے ماری۔

ڈاکٹر صاحب! اس کی حالت خطرے میں ہے، اس کی بات کر رہی ہے سسٹر؟
 رعنا حیات کے چہرے کا رنگ اڑا جا رہا تھا۔ ڈرپ کی سویوں سے جکڑے دونوں بازو اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ اٹھنے لگی تھیں۔

”پلیز مسز حیات! کیوں آپ اپنے ساتھ ہماری بھی زندگی خراب کرنے چلی ہیں لیٹ جائیں پلیز۔ ڈاکٹر! انہیں کوئی سکون اور انجکشن دیں۔“ ڈاکٹر رفاقت ڈاکٹر فرہاد سے جاتے ہوئے تیزی سے بولے۔
 ”ڈاکٹر صاحب! میرا بچنا بہت مشکل ہے، مجھے پتا ہے۔“ جنٹاں بمشکل سانس بے رہی تھی۔ اس کا سیز سانس کے اتار چڑھاؤ سے باقاعدہ ہلتا نظر آ رہا تھا۔
 ”ناپوسی گناہ ہے اماں! اللہ سے اچھی امید رکھیں۔ جنہوں نے زندگی دی ہے وہ صحت بھی دے گا۔“ ڈاکٹر جلدی سے اس کے زہر بکھتے ہوئے بولا۔

”ڈاکٹر صاحب! میں نا امید نہیں مگر مجھے معلوم ہے۔ اب میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ آپ مہربانی کر کے میرا ایک کام۔ صرف ایک کام کریں۔“ اس کے سینے سے زور زور سے آوازیں نکل رہی تھیں۔
 ”کیا کام؟“ ڈاکٹر اب اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ اسے جنٹاں کا کاج ہوتا نظر آ رہا تھا۔
 ”جنت میری بیگم صہب کے پاس۔ پاس لے چلیں یا انہیں میرے پاس۔“
 ”ابھی دونوں کام ناممکن ہیں تم۔“

”ڈاکٹر صاحب! میرے پاس وقت بہت کم ہے۔“ تکلیف کی شہرہ سے اس کی آنکھیں باہر کو نکل رہی تھیں۔ ”میرے سینے پر بڑا بھاری بوجھ ہے، ان کی ایک امانت، ایک بڑا زینہ پانا ہے۔ قبر میں لے کر جاؤں گی تو قبر بھی پناہ نہیں دے گی۔ وہاں جا کر بھی تڑپتی رہوں گی۔ خدا کے لیے تم پر رحم کریں۔“ وہ اپنا سر تڑپ رہی تھی۔
 ”انفعاں دیکھنا ہوں۔“ ڈاکٹر کو اس کی طبیعت واقعی اچھی نہ لگ رہی تھی۔

بمشکل رعنا حیات کو وہیل چیئر پر بٹھا کر جنٹاں کے بیڈ کے پاس لانا لگا۔
 ”جنٹاں! تمہارا بہت شکر ہے۔ تم نے فخر حیات کی زندگی بچانی ہے۔ میں چاہوں گی تو تمہارا یہ سانس۔“
 حیات جنٹاں سے کہہ رہی تھیں کہ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا۔
 ”بیگم صہب! وقت نہیں ہے میرے پاس ان باتوں کا۔ صاب کی زندگی بچا کر میں نے احسان نہیں کیا، اپنے سر پر پڑے اس بھاری قرض کا تھوڑا سا بوجھ لگانا ہے۔ وہ بھی اگر میرے سزاوار ہو تو شاید معافی۔“
 بیگم صہب! میرے بندھے ہاتھ دیکھیں۔“ اس نے بہت مشکل سے ڈرپس لگائے ہاتھوں کو جوڑنا چاہا۔
 ”ارے ارے کیا کر رہی ہو اماں! صرف منہ سے بات کرو۔ وہ بھی صرف دو منٹ! میں بیگم صاحب کو دوسرے کمرے میں لے جا رہا ہوں۔“ پاس کھڑے ڈاکٹر نے جلدی سے اس کے دونوں بازو سٹاپیڈوں پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بیگم صہب! میں آپ کی مجرم آپ کی دوشی، خطار کا۔ بیگم صہب! آپ کا نمک کھایا۔ ساری زندگی کبھی نمک حرامی کا سوا بچھی نہیں تھا۔ آپ نے ایک دن میرے ساتھ ناحق ظلم کمایا۔ مجھ بیوہ کی کمائی، میرا حاصل۔ میرے مرحوم شوہر کی نشانی، میرا بچہ میری نظروں کے سامنے کیسے۔“
 ”یار ہے بیگم صہب! آپ کو وہ ننھوں دن جب میری گودا جڑی تھی۔ میں نے تو تمہی آپ کی ذرا سی بھی حکم عدولی نہ کی تھی پھر بھی آپ نے میرے ساتھ کسی بے رحمی کی کہ میں۔“

”تم کیا کہہ رہی ہو جنٹاں! میری کچھ سببہ میں نہیں آ رہا۔“ رعنا حیات کا سر گھونٹا لگا تھا۔
 ”بیگم صہب! کچھ کڑ بھی انجان نہیں تو کوئی بات نہیں۔ آپ نے میری گودا اجاڑی، میں نے آپ کا گھر ٹوٹا کر دیا۔ آپ کا بیٹا یا وہ پتا آپ کو۔ گیارہ ماہ کا پاؤں پاؤں پیلتا صحت مند، سرخ و سفید بچہ۔“
 ”جنٹاں! جنٹاں! میں اس کو بھول سکتی ہوں۔ اپنے جگر کے ٹکڑے کو اپنے جگر ٹوٹے کو جو میری کل کائنات۔“

تھا۔ میرا سب کچھ۔ میری زندگی اور کسی ظالم نے۔۔۔“ رعنا تڑپ تڑپ کر رونے لگیں۔
 ”بیگم صہب! اسی طرح میرا جگر گوشہ، میرا لخت جگر بھی ٹپ کے ظلم کی نذر ہو گیا۔ آپ اپنے بچے کو نہیں بھول سکتیں تو کیا میں ماں نہیں تھی؟“
 جنٹاں کی کھلتی بند ہوتی آنکھوں میں عجیب سی وحشت ناز رہی تھی۔
 ”تم کتنا کیا چاہتی ہو؟“

”میں تو شاید قدرت کے اس فیصلے پر صبر کر لیتی پر میرے چاہے کا پتہ جو میرا دیور بھی تھا میرے بچے کا چاہا، جب وہ ہسپتال میں مجھے دیکھنے آیا۔ ساری بات کا اسے پتا چلا تو مجھ سے کچھ بھی کہے بغیر وہ اٹھ کر چلا گیا اور اگلے دن چھوٹے بابا صاحب گھر سے غائب تھے۔ سارے ملازموں کو قتلانے لے جایا گیا۔ کئی کوششیں کی گئیں بابا صاحب کو ڈھونڈنے کی مگر کسی کو کچھ پتا ہوا تو پتا چلا نا۔“
 ”جنٹاں! جلدی بولو، میں مر جاؤں گی۔“ رعنا حیات اس پر ننگ کر از حد بے قراری سے بولیں۔

”بیگم صہب! اسی طرح“ قدرہ قدرہ میں مری ہوں عمر بھر۔“ وہ طنز سے تھی۔
 ”میرے چاہیے کے پتہ فضل داد نے بابا صاحب کو کو بھی سے اغوا کیا اور پندی کے کسی یتیم خانے میں داخل کرا دیا۔ اس نے مجھے بھی لاپرواہ کر دیا تھا۔“
 ”کیا۔ تم۔ تمہیں علم تھا؟“ رعنا حیات پانگلوں کی طرح چلا تھیں۔
 ”بیگم صاحب! پلیز آہستہ۔“ ڈاکٹر نے رعنا حیات کے کندھوں پر ہونے سے ہاتھ رکھا جسے رعنا حیات نے زور سے جھٹکا تھا۔

”بیگم صہب! بیگم صہب۔“ جنٹاں کی سانسوں نے ٹوٹنے لگیں۔
 ”بولو جلدی، تو جنٹاں! میرا بچہ کتنا ہے میرا بچہ۔ بولو۔“ وہ اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ رہی تھیں۔
 ”میرے گودا جڑی تھی۔“ سہلہ دت۔ کولال۔ کپڑوں کے نیچے۔ کانڈر پر یتیم خانے کا چٹا۔ جھنجھ معاف کر رہی تھی۔ اللہ معاف۔ معافی۔ سزاؤں کا کوئی بھی فقرہ پورا نہیں ہو سکتا تھا مگر وہ اپنے سینے کا سارا بوجھ اتار گئی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکنیں، اپنے والی مشین بالکل سیدھی سپاٹ لائن دکھا رہی تھی۔ اس کے لب خاموش ہو چکے تھے، سینے کا شور ختم چکا تھا اور گلے کی گھڑ گھڑ بھی۔ ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر اس کی کھلی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں بند کر دیا۔
 ”جنٹاں۔ جنٹاں۔ تم نے کیا کیا۔ میں کے الزاموں۔ جنٹاں۔ میں تجھے بد دعا دوں کہ دعا۔“ رعنا حیات اس کے بیڈ سے سرخ سرخ کر رونے لگیں۔

”تڑپ تڑپ۔۔۔ از سبب۔۔۔ اماں ہے یہ زہن سبب۔۔۔ آمنہ! بلاؤ اس کو۔“ اماں جی نے تیسری بار زہن سب کو پکارا تھا۔
 ”اماں جی! وہ سو رہی ہے رات بھر سوئی نہیں۔ ابھی آنکھ لگی ہے اس کی۔“ آمنہ جو صحن میں جھاڑو لگا رہی تھی۔ آہستہ آواز میں بولی۔
 ”کیوں نہیں سوئی رات بھر، خیر تو ہے۔ مجھے تو دو دن سے اس نے اپنی شکل نہیں دکھائی۔ میں اٹھ کر خود جا کر دیکھتی ہوں۔“ وہ اپنے بستر سے اٹھتے ہوئے بولیں۔
 ”اماں جی! اس کی طبیعت اچھی نہیں تھی۔ کل صبح بھی اس نے کچھ نہ کھایا، دیکھو کہ کھانے کے لیے بلا تے رہے، نہیں آئی۔ شام کو اٹھ کر دو دن کی باسی چنے کی دال رات کی روٹی کے ساتھ کھالی۔ بس رات بھر الٹیاں، موٹن کرتی رہی ہے، اس لیے سو نہیں سکی۔ اب کچھ اس کی حالت سنبھلی تھی تو سو گئی ہے۔ میں نے ناشتے کے لیے بھی نہیں اٹھایا۔ ابھی دوپہر میں اس کے لیے جو یہ پھجڑی بنا رہی ہے، ابھی اٹھاتی ہوں پھر آپ کے پاس لے آؤں گی۔ آپ کی طبیعت اب اچھی ہے نا۔“ وہ ان کے پاس ہی آ بیٹھی تھی۔

"بچے! میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ کل تمہارے ساتھ بازار بھی تو چلی تھی۔ ساری تیاری تو ہو گئی ہے نا مکمل۔
 اچھے جوڑے مل گئے ہیں زینب اور نذر کے۔ تم نے اپنے بابا صاحب کو دکھائے تھے نا۔"
 "جی اماں جی! رات کو ہی دکھا دیے تھے۔"
 "پسند آئے انہیں؟"
 "جی!"

"وہ تو اب ہمارے پاس اور ان کی مہمان ہے۔ تمہارے بابا صاحب نے بھی ایسی جلدی بچائی ہے۔ کیا کہے گی میری
 بیٹی! ماں نے! ہنٹک سے رخصت بھی نہ کیا۔ تم نے ٹرنک کا سارا سامان جو میں نے تمہارے لیے جمع کر رکھا تھا
 نکال کر ترتیب سے رکھ دیا ہے نا۔"

"جی اماں جی! رکھ دیا ہے۔" وہ کچھ سستی سے بولی۔
 "ٹرنک ادھر لے آؤ۔ میں بھی دیکھوں نذر۔" وہ شوق سے بولیں۔
 "میں صفائی کر لوں پھر لاتی ہوں۔" وہ اٹھ کر دوبارہ بھاڑو لگانے لگی۔
 شام ہونے کو تھی جب اماں جی زینب کے پاس آئیں وہ جاگ رہی تھی مگر وہ موٹی سی ہنٹک پر لیٹی تھی۔
 "میری بیٹی! میری زینب! کیسی ہو جینا! ماں سے کیوں رو تھی پڑی ہو۔ کل سے بے کل اور ہی ہوں تمہیں دیکھنے
 کو۔ ماں سے ناراض ہو گیا؟" وہ اس کے بال سلجھاتے ہوئے بڑے ہار سے بولیں۔
 "آمنہ! اسے تو بخار بھی ہے۔" ان کے بال سنوارتے ہاتھ اس کے بالوں پر آکر ٹھک گئے تھے۔
 "جی اماں جی! اللہ بڑا بھی نہیں رک رہیں اور اس نے کچھ کھایا بھی نہیں۔" آمنہ بھی ان کے پاس آئی تھی۔
 "تم نے مجھے بتایا کہ دن نہیں۔" وہ پریشانی سے بولیں۔
 "کیا جاتی اماں جی! یہ خود ہی ہوش نہیں کر رہی۔ بتائیں اسے کیا اور اسے صاف کھانا کھا کر ٹھک گئی
 ہوں۔" وہ ہن کو ہر وہی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"کون سی بات سمجھا سمجھا کر؟" اماں جی نے چونک کر پوچھا۔
 "یہی کہ اٹھنے چلنے پھرے گھر کے کاموں میں بچھی۔"
 "زندگی پڑی ہے ان کاموں میں جتنے کو۔ حجت تو دیکھو اس کی کتنی کمزور ہو گئی ہے۔ الحمد للہ زینب! میری بیٹی! میں
 تجھے کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔ تمہارے بابا صاحب کہاں ہیں؟"
 "وہ اس وقت قرآن پڑھانے جاتے ہیں معلوم تو ہے آپ کو؟"

"میری اور اپنی چادر میں لاؤ اسے ڈپنسری لے جانی ہوں سات بجے تک کھلی ہوتی ہے۔ جلدی کر کے شام
 ہونے کو ہے۔ تمہارے بابا صاحب آگے تو پھر حکیم صاحب سے کوئی دوا لادیں گے۔ پرسوں اس کا نکاح ہے اور پھر پھر
 سدھ پڑی ہے۔ پکی میں جان نہیں ہوگی تو دل میں بی کیا ہے۔ اٹھو تم۔" پھر اماں جی نے زینب کی ایک نہیں سنی۔
 زبردستی اسے چادر اوڑھ کر ڈپنسری تک لے ہی آئیں۔
 ڈپنسری میں زیادہ رش نہیں تھا۔ ہفتے میں تین دن ڈاکٹر آتی تھی۔ تین دن کسی دوسرے کلینک میں بیٹھتی
 تھی۔ آج خوش قسمتی سے موجود تھی۔
 ڈاکٹر نے زینب کی ہنٹک دیکھی! بخار چیک کیا۔
 "اللہ! اور موشن کب سے آرہے ہیں؟"

"مٹی پرسوں سے۔" زینب آہستگی سے بولی۔ وہ اس کی آنکھیں چیک کرنے لگی۔
 "آپ ڈاکٹر اگر چیک کر دیا میں بلینز! وہ اسے اٹھا کر اندر لے گئی۔
 "پرسوں سے اپنی جان بھانگ کر رہی تھی۔ تم دونوں ہنٹوں نے آنکھوں پر پٹی باندھ رکھی تھی کیا۔ بھلا مجھے تو
 بتائیں تمہارا خدا! خواہ اس کے مرنے کا انتظار کر رہی نہیں۔" ڈاکٹر کے اندر جاتے ہی اماں جی اس پر برس پڑیں۔

آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو یہی سمجھے ہوئے تھی کہ اسے سینٹی کی جدائی کا غم اگا ہے۔ دو چار دن میں سنبھل
 جائے گی۔

"اماں جی! آپ پلیز ادھر آئیں۔" ڈاکٹر نے باہر آکر اماں جی سے اپنے قریب پڑی کرسی پر آکر بیٹھنے کے لیے کہا
 تو اماں جی اٹھ کر اس کرسی پر جا بیٹھیں۔

"ٹھیک ہے تو ڈاکٹر صاحب! یہ بہت کمزور لگ رہی ہے۔ خدا خواہستہ کوئی خطرے والی بات تو نہیں۔" اماں جی
 پاس بیٹھی زینب کو تشویش سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

"خطرے والی بات ابھی تو کوئی نہیں مگر آپ مزید دیر کر دیتیں تو شاید ہو بھی جاتی۔ میں یہ دوا میں لکھ کر دے رہی
 ہوں۔ باقاعدگی سے استعمال کروائیں۔ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائے گی اور ایسی حالت میں یہ اللہ بڑا بھی تو آپ کو پتا
 ہے کہ وہی حال ہیں۔ معمول کی بات ہے۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔"

وہ تیزی سے پلے پلے پر قلم دوڑاتے ہوئے بول رہی تھی۔
 "کک۔ کک۔ کک۔ کیسی حالت میں ہیں؟" اماں جی اٹک کر بولیں۔

"آپ کی بیٹی ماشاء اللہ اچھے ہے۔ کتنے ماہ ہوئے ہیں شادی کو۔ کمزور ہے نا اس لیے یہ حالت ہو گئی ہے۔
 ٹھیک ہو جائے گی یہ دوا میں استعمال کر لیں۔"

اماں جی بھٹی بھٹی آنکھوں سے اور حیرت مگر ہنٹک کا روڈا کس کو تھے جاری تھیں۔
 "آپ کی بیٹی امید ہے۔" انہیں لگا پوری کائنات میں صرف اسی ایک جتنے کی بازگشت گونج رہی ہے اور
 کہیں کوئی آواز نہیں۔



صوفی صاحب ایک بات پوچھیں۔
 صوفی صاحب نے ہنٹک کے بعد اپنے

لی نے سے حدیث لے لی میں ان سے پوچھا۔ سرتے نماز اتار کر ٹھیکے کے دوسری جانب رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ
 ایک بل کو رکھے۔ پھر عمامہ رکھ کر انہوں نے کچھ عورت سے بیوی کی شکل دکھائی۔ آج رابعہ بی بی نے عشاء کی نماز بھی
 تھوڑی تھی اور معمول کے وظائف پڑھنے پڑھانے بغیر استر کر لیت تھی کئی عینیں کالی پیر سے صوفی صاحب بیوی کا یہ کھویا
 کھویا انداز اور ٹھنڈی آہیں پڑھتے تھے۔

"پوچھیں! انہوں نے ایک گھر اس لیے کر لیا اجازت دے اور خودیٹنگ کی پشت سے کندھا لگا کر بیٹھ گئے۔
 "آپ کا دل کتنا شہو ہے؟" وہ متذذب لہجے میں بولیں۔

"میرا دل؟" رابعہ بی بی کے بیب سے سوال پر وہ سوالیہ انداز میں بولے۔ "تمہیں ابھی اندازہ ہی نہیں ہوا
 رابعہ بی بی! کہ میرا دل کتنا مضبوط ہے۔" وہ بیٹھتی سی ہنٹک سے بولے۔ "جو شخص اسے جوان بینوں کو محض اپنے
 اصولوں کی خاطر گھر سے باہر نکھیل سکتا ہے۔ وہ شوق پر خوب اٹھتے پھل آتیں اور مالی اپنے ہاتھوں میں آوری لے
 کر خود ان روزنتوں کو کالٹ ڈالے تو کیا تمہیں اس کے دل کی مضبوطی پر کوئی شک ہو سکتا ہے؟"

انہوں نے اپنے چہرے کا رخ بہت کی طرف کر لیا کہ کہیں ان کی آنکھوں کے ہیکے گوشے بیوی کی نظر نہ پڑیں
 نہ آجائیں۔

"بات اس سے بڑی ہے۔ رابعہ بی بی! سر جھکا کر ٹنگت خوردگی سے بولیں۔
 "پھر تو قیامت کا ہی کچھ ذکر ہو گا۔" وہ پھر اسی ہیکے لہجے میں بولے۔

"ہم جسے سفید پوش عزت و دلوروں کی عزت پر حرف آنے لگے تو پھر یہ قیامت ہی ہوتی ہے۔" وہ اور بھی مدہم
 آواز میں بولیں۔

"رابعہ بی بی! صوفی صاحب کو جیسے کسی پھونے! ٹنگ مارا تھا تڑپ کر بولے۔ "کیا کہنا چاہتی ہو صوفی صاحب
 کو۔"

"آپ زینب کا یہ میرا مطلب ہے نذر کو ابھی کچھ عرصہ کے لیے انکار۔ ابھی مال دیں۔" صوفی صاحب کی ذوق نواز نگاہوں کو دیکھ کر بات بدلتے ہوئے پولیس۔
 "رہا جی اہل! وہ شرم آواز میں غرائے۔ ہماری عمریں اب بچھار میں بوجھنے کی نہیں ہیں۔ جو بات ہے صاف صاف کرو۔"

"یہ بچھارت تو راجہ جی بی سے خود بھی بوجھنا گویا قیامت ہو گیا تھا جب ڈاکٹر کے ہاں سے آتے ہی انہوں نے زینب کو کمرے میں بند کر کے پہلی بار... جب سے قدرت نے انہیں ماں بنایا تھا۔ پہلی بار انہوں نے زینب کو اس وقت پیدا کیا تھا۔ ہاتھوں سے لائیں سے پھینکوں سے بچوتوں سے اور پھر بار بار کر خود ہی بد حال ہو کر گر پڑی تھیں۔ انہوں نے بچوں کو کبھی نہیں مارا تھا۔ صوفی صاحب خود ہی ان کی اتنی اچھی طرح "خبر" لے لیا کرتے تھے کہ ماں کو کبھی انہیں انگلی سے بھی نہیں چھوننا پڑا تھا اور آج۔ آج اس بد بخت زینب نے ان کی ہاتھ کا عمر بھر کا حساب لے لیا تھا۔"

"پتا کب ہماری عزت کی سفید بے داغ چادر کو توڑنے گندے کچھڑ میں لت پت کر دیا جیتے جی کب تو نے پورے ضعیف ماں باپ کی آنکھوں میں دھول بھونکی "اب۔۔۔" ان کے ہاتھوں اور بازوؤں میں اب مزو ابھی پکڑنے کا دم نہیں رہا تھا مگر بچھڑ بھی ایک پلک کر اس بے جان کچھڑ کو بھنڈا کر بھری سوچ کو ختم کیا۔"

"ہاں کب میرے وہ وہ نے تیرے اندر ایسی غلا تلت بھری سوچ کو ختم کیا۔"
 وہ اسے مار مار کر ادا۔ وہی ہو گئی تھیں اور زینب بھی شاید باپ کی اس بھونکنے کو اٹھائے اٹھائے تھک چکی تھی حرف بہ حرف اپنی خواہشوں اپنی آرزوؤں کا زلت بھر انجام سنانے لگی۔ اس نے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا اور راجہ جی بی ایک نلک پلک بھیکہ بغیر اس کی جراتوں کی راستاں سے نہیں۔

"زینب! تم نے تو تم لوگوں کو رزق حلالی کھلایا تھا۔ ایک ایک لقمہ چاچہ کر کے کھینچو۔ یہ حرام خواہشوں کا قصور ہم سب کے جسموں میں بیسے پروان چڑھا کیسے؟ اگر آج کے ہر حال کے لیے ان کے دل میں اپنی امداد سے کم ہیں اعمال کا ثمر نہیں تو میرے مولا قیامت کی گھڑی لے آئے۔ اس وقت تو ان کو کبھی نہ اندر میری کسی مائیں غرق ہو سکیں۔" وہ کتنا روٹی تھیں۔ حرام جاننے کے باوجود شام ہے اب تک ان گنت بار اپنی موت کی تمنا کر چکی تھیں اور اب۔۔۔ صوفی صاحب کو سب کچھ بتانا۔ ان کی پختی عرق عرق ہوئی جا رہی تھی۔ ضعیف سینے میں مصائب کے بوجھ تلے ہا کمر زور دھڑکنے والے ڈوب ڈوب جا رہا تھا۔

"کیا؟ کیا کواں کر رہی ہو راجہ جی بی! صوفی صاحب تو چٹکھاڑتے ہوئے سسکے پھر اٹھ کمرے ہوئے تھے نیم روشنی میں آٹھ گھنٹے پھاڑ پھاڑ کر بیوی کو دیکھ رہے تھے کہ کہیں ان کا داغی تو اڑن تو نہیں بڑھ گیا ہے۔
 "کیو اس! کاش صوفی صاحب ایہ کواں ہوئی سب بالکل کواں اور آپ اس ہنریاں بننے پر بار بار کراہتے پھال بھیج لیتے مگر کاش یہ واقعی کواں ہوئی۔"

وہ بے اختیار ہونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگیں۔ صوفی صاحب بے حس و حرکت کمرے میں نہیں دیکھ جارت تھے اور بیوی دیوار سے چپکی آمنہ کا وہ دھڑا آدل جیسے سینے کی دیواریں توڑ کر باہر آنے کو چل رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اپنے سبے بس بوڑھے والدین کو اپنے اندر کہیں کسی گوشہ عافیت میں چھپالے۔

رات کے سنانے میں راجہ جی بی کی سسکیاں فضا کو اور بھی وحشت ناک بنا رہی تھیں۔ فضا میں جس بے تحاشا بارہ گیا تھا۔ ٹھلی کھڑکیوں کے باوجود ہوا جیسے اس مکان سے باہر ہی کہیں نجد ہو کر گئی تھی۔ اس کا دم گھٹا جا رہا تھا۔ سینے سے پھکی قین بدن سے چپکی جا رہی تھی۔

"بس کرو راجہ جی بی! بس۔ کچھ آنسو پچالو آنے والے کل کے لیے۔" بہت دیر بعد صوفی صاحب کی سرد آواز کمرے میں گونجی تھی۔ ماں بی بی کی سسکیاں اگلے پل ہی ختم ہی گئی تھیں۔

"کون ہے وہ لڑکا۔ کیا بتائی ہے وہ؟" وہ پختے ہوئے بہت نارمل انداز میں بوجھ رہے تھے۔ آمنہ کی طرح راجہ جی بی بھی بے حد حیرانی سے صوفی صاحب کا چہرہ دیکھ رہی تھیں جس پر چند لمحوں پہلے ٹوٹ پڑنے والی قیامت کے آثار بالکل معدوم ہو چکے تھے۔
 "جی۔۔۔ جی۔۔۔" وہ حیرانی سے ہی کہہ سکیں۔

"یہ لڑکا اب رونے سے کچھ نہیں ہو گا۔" وہ چند لمحوں بعد جیسے سوچ کر بولے۔
 "اب یہ عبدالعزیز یا عبدالعزیز تو ہے نہیں کہ ان کی حرکتوں پر نالاں ہو کر جیسے انہیں میں نے گھر سے نکال دیا تھا۔ اسے بھی دھکارے دوں۔ یہ تو بی بی کا معاملہ ہے عزت کا معاملہ۔"

وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر بول رہے تھے اور آمنہ مارے حیرت کے پورے جسم کو کان بنائے صوفی صاحب کو سن رہی تھی۔ "کیا بی بی کا معاملہ باا صاحب جیسے ٹھیکے انسان کو اسی طرح ٹھنڈا ہنڈا کر دیتا ہے؟"

"اسی سوچ نے تو مجھے پاگل کر دیا ہے صوفی صاحب! اور وہ لڑکا جسے ہم جانتے تک نہیں اس سارے معاملے کے لیے۔" وہ صوفی صاحب سے غائب ہو رہا تھا۔ "ماں جی کو بابا صاحب کے ٹھنڈے سے جیسے حوصلہ مارا تھا۔"

"مسئلہ اس وقت لڑکے کا نہیں اس "مسئلے" پر قابو پانے کا ہے۔ کیونکہ وہ لڑکا اگر مل بھی جائے تو وہ ہم سے کسی بھی تعلق پر راضی نہیں ہو گا۔ اس جیسے امیر زادوں کے لیے تو یہ معاملے کسی "کھیل" سے کم نہیں ہوتے اور ہماری بد نصیبی کہ ہماری اولاد کے لیے وہ ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے بولے۔ "میں زینب کے معاملے میں اسی دن سے ڈر رہا تھا۔ خیر اب رہنے دھونے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہو گا۔" وہ پراسکون لگے میں کہہ رہے تھے۔

"تو پتہ کیا کریں؟" اتنے دوستانہ انداز میں تو انہوں نے کبھی بیوی سے کسی اتھے اور خوش کن موضوع پر بات نہیں کی تھی۔ کجا اب اتنے تکلیف دہ مسئلہ پر اتنے آرام سے بات کر رہے تھے۔
 "کچھ ایسے مسئلے کے حل ہوتے ہیں۔" وہ کچھ آہستگی سے بولے۔

"ابا! صوفی صاحب آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھے اور راجہ جی بی کے ہنگ پر آ بیٹھے۔ پھر بے حد ہم آواز میں انہیں بوڑھوں "حل" بتانے لگے جنہیں بے حد کشش کے باوجود آمنہ سن نہیں پا رہی تھی۔ وہ تھوڑا اور دروازے کی طرف کھسکی۔
 "ہوں ٹھیک کہتے ہیں آپ! انہاں جی سر اٹھا کر اونچی آواز میں بولیں۔
 "ٹھیک ہے نا؟" صوفی صاحب نے ایک بار پھر تاسد چاہی۔
 "بالکل ٹھیک! ماں جی بے حد منہ میں بولیں۔"

"تو چلو اب آرام سے سو جاؤ۔ صبح اٹھ کر دیکھیں گے بیسے اب زینب ٹھیک ہے نا؟" وہ کہتے ہوئے اپنے ہنریاں طرف بڑھے۔

اسی وقت زینب کمرے سے نکل کر غسل خانے کی طرف بوزی۔ اور آمنہ اس کے پیچھے کھڑی کچھ خوف زدہ نظروں سے ماں باپ کے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

وہ تیرہ سال کا ایک ناہنہ نانا تھا۔
 نہیں بلکہ وہ عام نہیں بہت خاص دن تھا کیونکہ وہ تین مارچ کا نندھا دن تھا۔ اس دن نے بہت سے بے خبر زندگی کی سستیوں میں تم انوس کو جو خوشی خوشی اپنے گھروں سے کچھ ضروری اور کچھ غیر ضروری کام کرنے اس شاپنگ پلانڈ میں آئے تھے۔ سڑک پار جس کے عین سامنے معازنے اپنی گاڑی پارک کی تھی۔ ریش بہت زیادہ تھا اور شاپنگ مال کے پارکنگ ایریا میں ایک گاڑی ٹوکیا ایک موٹر سائیکل پارک کرنے کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

”آئی، آپ پھر جلدی سے جائے اور دونوں کام کر آئیں، میں ادھر آپ کا ویٹ کرتا ہوں۔“ معاذ نے گاڑی کے اداہ کھلے فرنیٹ ڈور میں کھڑے ہو کر شاہنگ سینٹر کے ریش کا جاترہ لیتے ہوئے نزہت سے کہا۔

”افوہ معاذ! اتار ریش ہے۔ میں اگلی جاؤں۔ تم آجاؤ نا ساتھ۔“ وہ یوں بھی گھر سے کم نکلتی تھی۔ معاذ ہمارا نہ ہوتا تو وہ زینہ دن بانو کو ساتھ لے لیتی کہ وہ اگلی شاہنگ کے لیے نہیں جاتی۔“

”اگر میں بھی آپ کے ساتھ چل پڑا تو گاڑی ابھی اغتر اچک لے جائے گا پھر کون گاڑی چھڑانے کے پیچھے ڈوار ہوتا پھرے گا۔ پلیز ڈراما تو کام ہے اور وہ بھی خواتین سے متعلق آپ خود ہی ہو آئیے۔ ووس منٹ بھی نہیں لگیں گے۔“ وہ ہچکچاتی ہوئی نزہت کو جیسے ہراساں رہا تھا۔

”پھر بھی... میں ڈراما طرح بھی لیتی ہوں۔“ وہ متذبذب کھڑی انگلیاں بچھا رہی تھی۔

”اپنی پلیز... اب جائے۔ اتنی دیر میں آپ واپس بھی آجاتیں۔“ وہ اب کے کچھ ہزار میٹر سے بولا تو نزہت مست قدموں سے آگے بڑھی۔ معاذ کی نظروں کے سامنے وہ شاہنگ سینٹر کے مرکزی دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے منظر بن کر بچھیرت۔ سٹک کی کیسٹنگائی اور سیٹ کی بیک سے سر کا اچھڑال کے مدھم سروں سے لطف اندوز ہونے لگا۔

یوگا بیک اسے احساس ہوا کہ نزہت کو گئے ادھے گھنٹے سے زائد ہونے کو ہے۔ بھڑکی کان تو پتھر سے چوتھے نمبر پر تھی اور گھستے شاہنگ جہاں سے ار تھنی کا گھستے لیتا تھا وہ بھی ٹیلر کی دکان سے چند قدم پر تھی۔ وہ کچھ پریشان ہو کر گاڑی سے نکل آیا۔

گاڑی اسٹارٹ کر کے اس نے سڑک کی اور شاہنگ سینٹر میں گیا۔ پانچ سات منٹ ادھر لوہر کانوں میں ٹاک بھانٹنے کے باوجود اسے نزہت کیس نظر نہ آئی۔ وہ دوبارہ باہر آئی۔ شاید وہ گاڑی کے پاس جا چکی ہو سڑک کے دونوں اطراف ریش بڑھ چکا تھا۔ وہ گاڑی کے پاس بھی نہیں پہنچی تھی۔

”کمال ہے۔ اتنی دیر اتنے سے کام میں کیسے لگ سکتی ہے۔“ وہ اچانک کھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پریشانی سے اہننے لگا۔

”دوبارہ جا کر پتا کروں۔“ سوچتے ہوئے ابھی اس نے سڑک کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ یکے بعد دیگرے زوردار دھماکوں سے سڑک کے ارد گرد ہی کیا، دور تک کی عمارتیں لرزنی لگیں۔

اور سامنے سامنے شاہنگ پارہ جیسے مٹی کی بھر بھری عمارت کی طرح دھوئیں اور آگ کے باروں میں زمیں پر بس ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ معاذ کے منہ سے بے اختیار چیخ اٹھی تھی اور یہ چیخ صرف اس کے منہ سے نہیں نکلی تھی، پارے ٹانے میں کھرا مچ گیا تھا۔ وہ دیوانہ وار آگ اور خاک کے اس سر ہلکے طوفان کی طرف لڑکھاتا تھا۔

پھر اس بہیمانہ تباہی کی زد میں صرف نزہت ہی نہیں آئی تھی نہ جانے کتنی دوسری نزہت اور معاذ بھی آگے تھے۔ بیٹے جاتے بیٹے نکھیلے موت کی آغوش میں جا مائے تھے۔

لاشیں ہست کم بیچ و سالم ملی تھیں شام تک جب آگ بجھی اور بلے کو ہانے کو کام شروع ہوا تو کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ مرد جسم تک نہیں بچر نزہت کی لاش کہاں سے ملتی۔

اس نے کیسے جا کر مسز خان کو بتایا اور کسی طرح تیار مست کی وہ گھڑیاں گزریں اسے کچھ بتا نہیں چلا۔ اسے تو جیسے اسے ارد گرد کا ہوش نہیں تھا۔ اسے نہیں ہی نہیں آ رہا تھا کہ نزہت مر سکتی ہے، اس کی آنکھوں کے سامنے بیٹی جاگتی باتیں کرتی، ہچکچاتی، کاش میں ان کے ساتھ چلا جاتا انہیں جلدی لے کر باہر آجاتا۔“

بغیر سروے کے بھلا کیا جنازہ اٹھنا تھا۔ بس ایک صف ماتم تھی جو پورے گھر میں چھٹی تھی۔ اسے ہوش تو اس دن آیا جب اس نے سر جھکائے وہ چہ گویاں سنی تھیں۔

”ارے پہلے بھی گھر سے بھاگ گئی تھی۔ بھائی نے قبول کرنے سے انکار کر دیا دھکے دے کر نکالا تو ادھر آگئی۔ بے چاری پتھری اپنی تھی۔ بڑے دل کی مالک، بیٹی کی بیوی کے طور پر قبول کر لیا مگر بیٹے نے قبول نہ کیا۔ ابھی

خاصی دونوں مہاں بیوی میں ناراضی چل رہی تھی یا شاید علیحدگی ہو چکی تھی۔ دو سال سے تو شہباز کی شکل نہیں دیکھی۔ ہم نے تو سنا ہے وہ مری اور کولی نہیں پھر سے بھاگ گئی ہے۔ ارے جس کو لت لگی ہو مزامزگی کی وہ یوں تن نہا چڑھتی ہوئی کے ساتھ کتنے دن رہ چکی تھی۔“

یہ کون کہہ رہا تھا، پیپے مر کر دیکھنے کے باوجود معاذ کو بتا نہیں چلا سکا۔ پھر یہ چہ گویاں گونج واد سرگوشیوں میں بدل گئیں۔

انہر اور ایاز نے چونے دن سوگ ختم کرنے کا اعلان کر کے افسوس کے لیے آنے والوں سے معذرت کرنی تھی۔

”م جان اموت وہ ہوتی ہے جس میں کوئی مرا ہوا نظر نہ آتا ہے۔ وہاں اتنے لوگوں کی اور بھی تو لاشیں لی ہیں نا ایک بس نزہت کی نہیں ہی۔ اللہ جانے کیا پکڑے کیا نہیں۔ آپ پلیز یہ ماتم ختم کریں۔ یہ سب آپ کی صحت کے لیے بھی اچھا نہیں اور لوگ افسوس کے ہانے اگر گھٹیا طنز کی گند پھری سے ہمیں ذرا گر جاتے ہیں آخر ہم کب تک سب برداشت کریں گے۔“

انہر نے مسز خان کے کمرے کی وہ پلیز یہ کھڑے ہو کر جلتے کھٹے انداز میں کہا تھا اور مسز خان سر جھکا کر رہ گئیں۔ اور ساری افواہوں کو جیسے ثبوت مل گیا۔ یوں اس بد اندیش کی موت کو بھی کسی نے موت تسلیم نہیں کیا بلکہ بدنامی اور زلت کے نئے اشتہار لگائے گئے اور ان اشتہاروں کو نئی پرانی سرخیوں سے سجانے والی مسز خان کی دونوں بڑی ہوس میں تھیں۔

ان دنوں شہباز خان کا رابطہ گھر سے مکمل طور پر منقطع تھا۔ نزہت کی موت کے چھ سات ماہ بعد جب شہباز خان نے مسز خان کو فون کیا تو انہوں نے نہ جانے کیوں شاید اس کی موت سے جڑنی گھٹیا گمانی سے گھبرا کر نزہت کی موت کے بارے میں کچھ بھی نہ بتایا بلکہ اس جان کے بعد سے کسی نے بھی ان کے منہ سے نزہت کا نام تک نہ سنا۔ انہیں نے جسے سنا ہے۔

اور زنت سنے کو یہ کیا معاذ، جس نے اس کا قہقہے کے فوراً بعد (جس میں معاذ کو بھی انوالو کیا جا رہا تھا) بار بار گھر چھوڑ کر جانا چاہا اور ہر بار مسز خان آنسو بھری آنکھوں اور خاموش لبوں سے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے تو وہ بے بس ہو کر رہ جاتا۔

لوگوں کی باتیں سن سن کر اب اس کے دل میں بھی کبھی یہ شک جز پکڑنے لگا کہ کیا واقعی نزہت اس حادثے کا شکار نہیں ہوئی، کیا وہ مری نہیں تو پھر کہاں جا سکتی ہے۔ وہ بھی ار تھنی کو چھوڑ کر جبکہ اس شہر میں اس کا اور کون سا ٹھکانہ تھا؟ مسز خان نے پنڈی میں سہیل کو بھی اطلاع کر دینی تھی اس نے آنے کے بجائے فون کر دیا تھا۔ ”خس کم جہاں پاک!“

اس دن کہ بعد سے اس گھر میں جیسے نزہت کا نام لینا گناہ سمجھا جانے لگا تھا۔

”لیکن یہ سب کب تک یونہی چل سکتا ہے۔ یہ پنڈورا باکس اس دن بھر کھلے گا جب شہباز خان واپس لوٹیں گے یا ار تھنی شعور کی سیڑھی پر پہنچا قدم رکھے گا تو اس کا پہلا سوال یہی ہو گا۔“ میری ماں کہاں ہے اور اس کا جواب گھر سے زیادہ باہر والے دیں گے اور یہ جو اب سن کر۔“

معاذ کو جھر جھری سی آئی۔

دھوپ میں اس کا پورا بدن جیسے جل چکا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اہوا سے آج مسز خان کو ہسپتال سے ڈسچارج بھی کر دانا تھا اور پھر انہیں یہ خوشخبری کہ مشی منگنی کی انکو تھی اس کے منہ پر مار کر جا چکی ہے۔ اسے پھر اپنی السٹ کا منظر یاد آگیا وہ جھلسنا بدن اور سٹکنا دماغ لیے اندر چلا گیا۔



اور پھر شاید پنڈورا باکس کھلنے کا وقت آ گیا تھا۔



شہباز خان غصے سر پر اترو دینے کے چکر میں سیدھا اپنے پورشن میں جانے کے بجائے دونوں سوٹ کیس دھکیلتے ہوئے انٹرنل کے پورشن میں داخل ہوئے تھے۔ شام کا وقت تھا اور گھر کے سارے دروازے انہیں کھلے ہوئے تھے۔ اگلے چند لمحوں بعد انہیں سانسے پا کر سب کی خوشی اور حیرت سے ہو کر کیفیت ہوئی اسے سوچ کر ہی ان کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ لاؤنج سے آوازیں آ رہی تھیں ان کے قدم اوٹھ رہی اٹھتے چلے گئے۔ انٹرنل کے پورشن میں باقیوں کو روک کر اپنے نئے لاؤنج کے دروازے پر ان کا دایاں پاؤں اٹھے کاٹھا رکھا گیا۔

"یہ سب اس بد معاش معاذ کا چیلایا ہوا چکر تھا۔ جب سے یہ آوارہ گھر میں آیا ہے ہمارے گھر جیسے محبت نے پر بچھلا لیے ہیں۔ شہباز خان کا اندھا جوان بیوی کو چھوڑ پھار دینا چاہتا ہے کہ گھر کی خاک چھانٹا پھر رہا ہے۔ بیوی بھی ایسی جس سے نہ اپنے جذبات سنبھالے جا سکیں نہ اپنی جوانی۔"

یا سمیں کی زبان زہرا گل رہی تھی۔ انہیں لگا وہ پانچ سال بعد نہیں غصے پانچ منٹ بعد اس پورشن میں آئے ہیں۔

"اب اس منحوس کا کیا ذکر۔" انٹرنل بھن کر بولے۔ "عزت تو اب ہماری داؤ پر لگی ہے۔ سو بندوں کے بیچ انکو بھی پسانا تھی اس گھٹیا انسان نے مٹی کو جسے تمہاری جذباتی بیٹی اپنے منہ پر مار آئی یہ طور طریقے ہوتے ہیں شرفاء میں رشتے توڑنے جوڑنے کے؟" شہباز خان نے ہاتھ کے تل گھر سے ہوتے جا رہے تھے۔

"بس کرو۔ اپنی زبانی شرافت کے سبق مجھے نہ رناؤ۔ بڑے شریف ہونا تم لوگ تمہارے بھائی نے گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کو خوشی اپنی بیچ کر گوارا کر لیا اس وقت تم لوگوں کی شرافت کون سے عشرت کدے میں آرام فرما رہی تھی اور وہ لو فرود بارہ بھاگ گئی کتنا بڑا ڈرامہ رچا کر اور میں تو کتنی بھاری بھاری تھی۔ مجھے معاذ کو سزا دینے پر وقت تو اس کا دم چھلنا بنا رہتا تھا۔ اب دنیا کی آنکھوں میں دھول چھونٹنے کو کسی سے کتنی کا دلوانہ کر لیا۔ کیا دیکھا نہیں تم نے کتنا ہتک آمیز سلوک تھا اس کا مٹی کے ساتھ آخر وہ کہاں تک برداشت کرتی۔ اس نے تو مجھ کسی کے ماتھے کے بل نہیں سے۔ کہا یاں دو گئے۔ ڈائری ہر وقت کی تیار رہی۔ مٹی نے جو کیا اچھا کیا۔" کہانی شہباز خان کی سمجھ میں آئی جا رہی تھی مگر نہ بہت کہاں تھی؟

"لو فرود بارہ بھاگ گئی۔" یا سمیں کا جملہ ان کے دماغ میں گزرا کر رہ گیا تھا۔

"اس نے منگنی تو زوالی اپنی مرضی سے تو اب کیا مسئلہ ہے؟ اب وہ کس بات کا سوگ منا رہی ہے؟" انٹرنل جیسے تنک آکر بولے۔

"وہ کہتی ہے کہ اس بد معاش کو گھر سے چلا کرو۔ اس نے مٹی کو بہت دھکیا لڑکی ہیں کہ وہ اس سے اپنی اس بے عزتی کا بدلہ لے کر رہے گا۔ مٹی نے ہوا کی انسلٹ کی تھی مٹی تو ڈر کر وہ اس کا جواب ضرور دے گا مٹی اندر سے سخت غور فرم رہی ہے میری معصوم بچی کن چکروں میں پڑ گئی۔ اب اپنی والدہ صاحبہ سے بات کریں یا نہ کریں مگر میں آج کل تنگ اس منت خوریے کو ضرور ڈنڈا ڈولی کر کے باہر پھینک دوں گی۔ دیکھتی ہوں مجھے کون روکتا ہے۔" یا سمیں خوشوار لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"تم انصوبل میں بات کو نہ بڑھاؤ۔ سمجھو دار ہوا تو اتنی عزت افزائی پر خود ہی گھر چھوڑ کر چلا جائے گا۔ میں ام جان سے بات کرتا ہوں۔ تم مجھے دو چار دن کی مہلت دو۔" انٹرنل کا لہجہ سوچنا ہوا سا تھا۔

"یہی تو اس کی چال ہے۔ پہلے نہ بہت کو بے وقوف بنا تا رہا اور میری بات کو لکھ لو وہ بھاگی بھی اس کے ساتھ ہی تھی یہ تو سب کو معلوم ہے کہ خدا جانے دونوں صبح سویرے کہ گھر گئے تھے یہ تو اسی مسئلے نے آکر کہانی گھڑی اور قدرت نے بھی اس کی خوب مدد کی۔ نہت کہاں ہے اس کو سب خبر ہے۔ میری بات لکھ لیں۔" یا سمیں پر زور لہجے میں بول رہی تھی۔

"نہت کا ذکر کہاں آیا کہوں انصوبل میں گڑے مرنے اکھاڑتی ہو۔ بھاگ گئی مگر کپ گئی اراکھ ہو گئی۔ ہماری

ہا ہے۔ تم اپنی سوچ اس نادان لڑکی کے بارے میں جو اس سارے قصے میں۔۔۔"

شہباز خان سے اور کچھ بھی نہیں سنا گیا۔

"کیا ایک بار پھر وہی ذلت بھری کہانی دہرائی جائے گی۔" جس کی شدہ سرخیاں وہ ابھی من چکے تھے۔ کیا یہی ذلت کمانے ایک بار پھر وہ سات سمند دیا کر کے آئے تھے میرے خدا! ان کا دماغ جیسے ماؤف ہوا بارہا تھا۔

"وہ لو فرود بارہ بھاگ گئی۔" ان کا دماغ اسی ایک چنگاریاں اڑاتے نکلے میں بھڑ بھڑ چلنے لگا تھا۔

وہ خاموش قدموں سے چلتے باہر تک آئے انہیں طرح انہوں نے وہ وہیل سوٹ کیس و تکمیل کر گیت سے باہر نکالے اور کب وہ جا کر اس ٹیکسی کے پاس کھڑے ہو گئے جس سے چند منٹ پہلے اتر کر خوشی خوشی اندر گئے تھے۔ ٹیکسی ڈرائیور اپنی گاڑی کو تھکا رہا تھا۔

شہباز خان کو اپنے سامنے کسی پتھر کی دیوار کی طرح جامد کھڑے دیکھ کر اس کا منہ کھلے کاٹھا رہ گیا۔

"کیا لڑکی نے گاڑی کا پتھلا دروازہ کھولا خود کو سیٹ پر گر لیا اور دروازہ بند کر لیا۔"

"پلو۔۔۔" لڑکی نے شکل سے ان کی زبان نے یہ لفظ ادا کیا تھا۔

"کہاں سر؟" ٹیکسی ڈرائیور نے حیرت سے پوچھا پتھر ان کی پتھرائی ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر جلدی جلدی سوٹ کیس ٹیکسی کے اوپر رکنے لگا۔

انہیں لگا وہ پتھروں پر چل کے یہاں پہنچے آئے تھے اور اب ٹوٹے کاٹیج کی کرسیوں پر چل کر واپس جا رہے ہیں۔ سمند کے پاس آکر جنموں کی پیاس لے کر جا رہے ہیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔



رہنا حیات کے ڈیڑھ چار گھنٹے ہونے تک ڈاکٹر کو مصیبت میں ڈالے رکھا۔ ہر گھنٹہ ان کی زبان پر ایک ہی فقرہ تھا۔

"ڈاکٹر صاحب! مجھے ڈیڑھ چار گھنٹے ہوئے ہیں۔ اب بالکل ٹھیک ہوں پلیز۔" وہ کئی لمبے میں ایک ایک ڈاکٹر سے کہتی تھیں۔

"بیک صاحبہ صرف دو چار دن اور سب ہر ڈاکٹر ان سے زیادہ منت بھرے لہجے میں کہتا۔

فخر حیات کو اتنی ہی پوسے روڈ میں شفٹ کر دیا گیا تھا مگر ابھی تک وہ اٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوئے تھے۔ وہ ہوش میں آ چکے تھے مگر بالکل چپ رہتے تھے۔ رعنا حیات کو ان سے ملنے کے لیے لے جایا گیا تو انہوں نے صرف ایک فقرہ کہا تھا "تم ٹھیک ہو نا؟" اور رعنا حیات سے اس کا جواب بھی نہیں دیا جا سکا تھا۔

رعنا حیات کے گئے جتنے نے بسے دونوں نے اپنے بیٹے سے بہہ کر چاہا۔ کسی شہزادے سے بہہ کر اس کی پرورش کی تھی۔ اس نے یہ صلہ دیا کہ دونوں سوٹ کی ڈائریز لٹے تھے۔

"جنتاں کہاں ہے؟" دوسرے دن فخر حیات نے کچھ بے چین لہجے میں پوچھا۔

"ٹھیک۔۔۔" رعنا حیات سر جھٹکا کر بے بسی سے بولیں۔

"مطلب؟" وہ ان کے جواب پر الجھ کر بولے۔

"دو دوسرے کمرے میں آرام کر رہی ہے۔ آپ زیادہ سوچیں نہیں۔" رعنا نے انہیں تسلی دی۔

"ایا آخر ساتویں دن رعنا حیات کو ہاسپٹل سے ڈسچارج کر دیا گیا۔ اور امید تھی کہ آٹھ ویں دنوں میں فخر حیات کو بھی چشمی مل جائے گی۔

مگر رعنا کی بے چینی کی بجائے جنتاں کا کوارٹر تھا۔ گاڑی سے اترتے ہی وہ سیدھا اس کے کوارٹر میں گئی تھیں۔ چارپائی کے نیچے پرانے لوہے کے ٹنک میں کپڑوں کی تھوں کے بیچے انہیں وہ استوائی کرسی کاغذ کا پرزہ مل گیا تھا۔ انہیں لگا نہت اقلیم کی دولت ان کے ہاتھ آگئی ہے جسے وہ سینے سے لگائے اپنے بیڈروم میں چلی آئیں۔ سب سے پہلے انہوں نے کمرے میں آکر فیڈر کو فون کر کے راولپنڈی کے اس ٹیم خاں کا پتا چلانے کو کہا جس کا ایڈریس اس کاغذ پر لکھا تھا۔

"جلد از جلد نئے سب معلومات حاصل کر کے فون کرو۔ میں دیکھ کر رہی ہوں۔" کہتے ہوئے انہوں نے فون رکھ دیا۔

"جنت۔" ان کے منہ سے بے اختیار نکلتے نکلتے رہ گیا۔ کسی قدر عادی تھیں وہ جنتاں کے بے ضرر سے وجود کی۔ مگر بے ضرر کب وہ تو انہیں ناقابلِ تلافی آسمان پہنچائی تھی۔

"اس نے تو پھر جانتے جانتے اس کی تلافی کر لی مگر میں سننے میں نے کیا کیا؟ اس بے بس عورت کے ساتھ۔" انہوں نے بے ساختہ نوست پوچھا۔

ان کی نظروں کے سامنے آنوری کی وہ سرد ترین صبح آئی جب فخر حیات نے گھر میں بہت بڑی پادری ارنیج کی تھی۔ گھر میں ایک نہیں بیس بیس ملازم تھے مگر جنتاں کی اپنی اہمیت تھی۔ رعنا حیات کی شادی کو انہیں دو سال کا عرصہ ہوا تھا۔ ان کی گویاں گیارہ بار کا پتہ تھا اور جنتاں نے نئی نئی بیوی کی چادر اوڑھی تھی۔ اس کا شوہر بھی حیات لاکار انا ڈرا سیور تھا۔ وہ فیکٹری کے کام سے شہر سے باہر گیا تھا جب ایک رُک نے اس کی گاڑی چل ڈالی تھی۔

جنتاں کے آنسو ہی خشک نہ ہوتے تھے۔ اس واقعہ کو سبھی سال ہونے کو آیا تھا۔ اس کا بچہ پانچ چھ ماہ کا تھا۔ انتہائی کمزور لاغر اور بیمار سا کچھ پیدا کُش سے پہلے قیسی کے سامنے آئے۔ پتہ چلنے میں لے لیا۔ پتہ چلنے کی بے توجہی نے۔ وہ دن بدن مزید لاغر ہوتا چلا گیا۔ ان دنوں بیروی بھی بہت شدید پروری تھی۔ خشک پتہ چلنے پر لڑا تھا کہ بھینتی بیوری نے ہر طرف قیامت کی سروری پھیلا رکھی تھی۔ جنتاں کے بچے کو دل نمونہ ہو گیا تھا۔

"بیکم صیب! میرا بچہ بیمار ہے میں نے اسے ڈاکٹر کو دکھانا ہے۔ پتہ چلنے... وہ باتہ جو ڈے مرل سے بچے کو سینے سے لگا لے گا کیا گھگھیا گھگھیا کر بول ہی تھی۔ باہر نیر طوفانی بارش کے ساتھ ہوا میں چل رہی تھیں۔ بچے نے ناکالی پکڑنے بس رکتے تھے، اچھا خاصا نیا بور ہا تھا۔ ماں کے سینے سے چسپنے کے بازو۔

"تو کام تیرا باپ کرے گا۔ سب کچھ تو بکھرا پڑا ہے اور شام ہونے کو ہے۔" رعنا حیات بجلی کی طرح کڑکی تھیں۔

"بیکم صیب! آج نہیں۔۔۔ آج جی میرا بچہ صبح نہیں جی مجھے معافی (مخانی) دے دیں وہ میں کے پیسے۔" گڑ گڑاتے ہوئے بولی۔

پیسے دے دو ان وقت نوروں کو بند حراموں کو جب کام کا وقت آتا ہے تو سوجھ بوجھ نہ ہونے جادو ہو جاتا ہے اپنا منہ کلا کر گولی پیر دھیلا۔۔۔" کہتے کہتے رعنا حیات نے جو اسے زوردار دکھایا۔ وہ کمزور لاغر کا پتی مرہہ سننی کی طرح لڑھکتی ایک نئی دھنگے سے سامنے ماربل کے پلو سے کرائی تھی۔ بچہ پہلے پلو تھیں مگر اب پھر اس کے کمزور ہاتھوں سے پینوٹ کر ماربل کے سینگے چلے فرش پر کراچے کے نازک برتن کی طرح گر اور وہیں ٹوٹ کر چٹکا چور ہو گیا۔ منہ سے بلکی سی چیخ نکال کر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔

جنتاں اپنے ماتھے سے رستے ٹون سے بے پروا پٹی پٹی آنکھوں سے اپنی عمر بھر کی کمائی کو یوں ریزہ ریزہ ہونے دیکھتی رہ گئی۔

اور اس کے بعد نفس چند ہی دنوں بعد ان کی ٹود بھی پونسی آج گئی۔ اس دن سے وہ قنبرہ قنبرہ شمع کی طرح پکھلتی اس راگی عم میں کھلی جا رہی تھیں۔

"اب یہی اگر یہ حادثہ پیش نہ آتا تو یہ جنتاں کچھ عرصہ اور شاید مرتے دم تک کچھ نہ کہتی۔ خبیث، مکار، بڑھیا... انہیں بچرے اس پر شدید غصہ آیا تھا۔

"تم نے تو اس کی دنیا ہی اجاڑ ڈالی تھی جو پھر کبھی آباد نہ ہو سکی۔ اس نے تو تمہارے ساتھ اتنا برا ظلم نہیں کیا۔ تمہارا پتہ اب نہ ہوا ہو گا، گزریل، جوان اور جنتاں کی یہ قربانی جو وہ فخر حیات کی زندگی بچائی۔ یہ تو اس کیسے تم سے بھی نہ ہو سکا کہ سینہ تان کر فخر حیات کے آگے آکھڑی ہو تیں۔ یہ تو اس نمک حلال ملازم کی ہمت تھی جو اپنے مالک پر قربان ہو گئی۔ تم نے تو اپنی ساری عیش بھری زندگی میں ایک بل بھی اس کے اس گھاؤ کے متعلق نہ

سوچا جسے صرف موت ہی بھر سکی۔ رعنا حیات! تم اس معمولی ملازمہ سے بڑھ کر ظالم ہے جس اور شعی القرب ہو۔ تم تو اس رعنا حیات کی بھی مستحق نہیں تھیں جو جاتے جاتے وہ تم سے کر گئی۔" کوئی پوری قوت سے ان کے اندر چیخا تھا۔

"ہاں جنتاں! تم بہت عظیم ہو۔ اپنی غلطی کا کفار بھی ادا کر گئیں اور میں نے تو ایک بار بھی اس گناہ اس معصوم کے قتل کے بارے میں سوچا تک نہیں جو میرے ان خون آلود ہاتھوں سے سرزد ہوا اور میں ہر طرح کی سزا سے بھی بچ گئی۔" وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھیں۔

"سزا تو مجھے بھی عمر بھر کی ملی ہے میری ممتا کو سزا ملی ہے۔" اسی وقت فون کی گھنٹی بج گئی۔ "پیس۔" بہت نکل رہے خود کو کہہ کر پالی تھیں۔

"مڈم! میں نے سب بتا دیا ہے۔ اس نام کا یتیم خانہ تو اب اوپر نہیں ہے وہ تو آج سے تقریباً "میں بائیس برس پہلے ہی ختم ہو گیا تھا جب اس کے مالک کی ایک حادثے میں دونوں ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس نے یتیم خانہ چھوڑ کر گیا تھا۔ میرے لیے اور کوئی حکم مڈم؟" پیچھے تفصیل بتاتے ہوئے مؤدب سینے میں بولا۔

"اور یہ کتنی بزدل اور اچھے خاصے کم عقل انسان بھی نہ جانے شہر نے کیا سوچ کر تمہیں اپنی اہم سیٹ دے رکھی ہے۔ یہ تمام سہولیات تو میں خود بھی یہاں بیٹھی فون پر حاصل کر سکتی تھی۔ تم ابھی اپنی سیٹ سے اٹھو اور راولپنڈی جاؤ اور کل صبح رپورٹ دو کہ اس یتیم خانے کے بچے کہاں گئے انہیں کہاں شفٹ کیا گیا۔

"میرے مالک میری ممتا کا اور کتنا امتحان باقی ہے۔ معاف کر دے۔ مجھے میرے بچے سے ملا دے۔ میرے صدیوں سے بے چین بے قرار دل کو قرار دے۔" میرے اللہ۔" وہ بے اختیار ہاتھوں میں جھونچا کر رو پڑیں۔

"رعنا حیات! تمہیں زون کا آپ مجھے نے کتنی گتے تھے اور کتنے دن آپ ادھر لگا چکے ہیں کچھ احساس ہے آپ کو؟" اس نے کہا کرتے ہوئے بولا۔

"مظلوم ہے مجھے دیکھو اگر بانی پاس ہو جاتا تو میں اب سے مینہ بھر ملے آجکا، ورنہ ڈاکٹرز نے کہا کہ سب کچھ میڈیسن کے ذریعے ہی ری کور ہو جائے گا۔ اس ٹریٹمنٹ کی وجہ سے اتنا نام لگ گیا۔ میں تو خود اب ادھر رہتے رہتے تنگ آچکا ہوں۔ تمہاری بہت یاد آ رہی ہے۔ کیسی ہو؟" وہ مشتاق لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

"کچھ بڑھ چکی۔" وہ سکاڑھ دبا کر استغی سے بولی۔

"تو پتہ نہیں اس لیے کچھ پانچا نہیں لگ رہا۔ آپ مجھے بھی آنے نہیں دے رہے۔ سیدہ آپا لیا اپنی بیٹی آپ کے پاس ہیں؟"

"نہیں وہ تو بھگت رکھ رہی ہیں۔ جو ادا اور حنا کی شادی کر رہی ہیں وہ دو چار ماہ ہیں۔ اس لیے میں بھی اب جلد وطن آؤنا چاہ رہا ہوں۔ سیدہ آپا کے روز فون آ رہے ہیں شاید اگلے ماہ تک آ جاؤں۔" وہ اچھے خاصے آگائے ہوئے لگ رہے تھے۔

"ادھر آپ کے پاس کون ہوتا ہے؟" وہ کہنے والے انداز میں بولی۔

"تمہاری خوبصورت یادیں اور حسین چہرے کی تصویر جو میری آنکھوں کے سامنے ہر وقت رہتی ہے۔" "شادی ایس مذاق نہیں کر رہی۔"

"بھئی ملازم ہیں دو تین اور کس کو ہونا ہے۔" "شادی! میرے پاس آپ کے لیے ایک خوشخبری ہے۔" "کیا ہے نین! ہر حال پر یہی ایک فقرہ بولتی ہو۔ پوچھتا ہوں تو بتاتی بھی نہیں ہو، آخر کیا مسئلہ ہے؟ ایک تو تم نے

بچھے بے چین کر رکھا ہے۔ وہ کچھ جھٹکا کر بولے۔
 ”مسئلہ تو نہیں شادی، خوشخبری ہے۔“ وہ ”خوشخبری“ پر زور دے کر بولی۔
 ”وہی تو پوچھ رہا ہوں۔“ وہ آگے بڑھ کر بولی۔
 ”آپ آئیں گے تو پھر خود ہی دیکھ لیتے گا۔“ وہ دیکھنے لہجے میں بولی۔

ابی وقت عبدالمبین اندر داخل ہوا اور ہاتھ کے اشارے سے وش کرنا ہوا امین تارا کے سامنے پرے صوفے پر بٹے لٹکائی سے بیٹھ گیا۔

”او کے شاہجی! پھر بات کریں گے۔ خدا حافظ۔“ اس نے جلدی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔
 ”کر لینی تھی اور بات۔ میرے سامنے کیا شرم آتی ہے۔“ وہ ناخوش پھیلاتے ہوئے بولا۔
 ”اسی دو کوئی بات نہیں۔“ وہ کارڈ لیس سائڈ پر رکتے ہوئے بولی۔

”ہاں یہ تو تھیں معلوم ہے شرم اور تم!۔“ لنگ چیزیں ہیں۔“

”موہلی! وہ بیسبی انداز میں اٹکی اٹھا کر بولی۔

”تم شادی کو خیر سے یہ خوشخبری سنا کیوں نہیں دیتیں۔“
 ”سناؤں گی اور آؤں جائیں۔“

”جہاں ان کا زور دل اتنی بڑی خوشی کی خبر کو سہا رہی نہ سکے اور۔“ وہ شرارتی لہجے میں بولے اور صورا چھوڑ کر نین تارا کو دیکھنے لگا۔

”موہلی! ان باتوں کی ضرورت نہیں۔“ وہ سائیڈ ٹیبل پر بڑی مساج کریم اٹھا کر ہاتھوں کا مساج کرنے لگی۔
 ”نین تارا! تم یہ کیا باگل میں کر رہی ہو۔ تم بچے و بچے کا گردن کیا اور پھر تمہارے خیال میں شاہجی اس بچے کو Own (اپنا) کر لیں گے۔ کبھی نہیں۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔

”موہلی! ایسے مت کہو۔ میں مر جاؤں گی۔ اگر ایسا کچھ بھی ہوا تو۔“ وہ ہل کر بولی۔

”تمہارا تو تم خود کر رہی ہو۔ اچھا اگر یہ سب کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو تم شاہجی سے اس کا ذکر تو کرو دیکھو تو سہی وہ کیا رسپانس دیتے ہیں۔ تم کیوں اپنا آپ ڈاؤن گار رہی ہو۔“ وہ بھی سنجیدگی سے بولا۔

”اگر یہ خود کو ڈاؤن گارنے والی بات ہے تو یہی سہی۔ موہلی! میں بچے کے گھنچے نہیں رو سکتی۔ وہ بھی سید سلطان بخت کا بچہ۔ تمہیں میں کیا بتاؤں۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی تمنا ہے۔“ وہ ٹھوٹھوٹھے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”کہا تم شادی کا وارث پیدا کر کے ان کی وراثت میں حصے دار۔“

”پلیز موہلی! میری نیک نیتی کو غلط رنگ مت دو۔ مجھے اگر جنس ان کی دولت و جائیداد کی ضرورت ہوتی تو وہ میں ان سے یوں بھی بڑے آرام سے ہتھیار سکتی تھی۔ تمہیں معلوم ہے۔“

”تو پھر؟“
 ”مجھے ان کا نام لیا چاہیے وہ بھی وہ جو میرے وجود کا حصہ ہو۔ اسے تم میرے دل کا منتظر سمجھ لو۔ چھوڑو اس موضوع کو۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔ ”تج کل بڑا بوجھاؤ رہے ہو۔ فی وی ان کرو تو تقریباً ہر چینل پر تمہارے ہی نمبرز چل رہے ہوتے ہیں۔ پانچویں والیوم کا رسپانس کیا رہا؟“

”زبردست! بہت شکر دار۔“

”تنی مدت سے سینماؤں میں فلاپ فلمیں چل رہی ہیں اور تم اپنی لگ و بکھو صرف دو فلموں میں کام کیا اور دونوں سپر ہٹ گئی ہیں۔ انٹرنیشنل فلم فیسٹیول میں ٹاپ آف دی لسٹ رہی ہیں۔ بہت بڑی بات ہے، میں واقعی تم سے بہت امیر ہوں ہوں۔ اگر انسان کے اندر لگن ہو کچھ کرنے کا جذبہ ہو تو پھر یہ کچھ معنی نہیں رکھتا کہ آپ کا بیک گراؤ نہ کیا ہے اور آپ کا تعلق کس کلاس سے ہے۔ آپ کا کام آپ کا بیک گراؤ نہ اور آپ کی کلاس

بن جاتا ہے ہے نا؟“ وہ متاثر ہو جانے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔
 ”بالکل درست کہا تم نے۔“ عبدالمبین نے گہرا سانس لیا۔
 ”آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”فی الحال تو تین دن مکمل ریسٹ کر رہا ہوں، چوتھے دن کی شام کو پوکے جا رہا ہوں۔ ڈیڑھ ماہ کا ٹور ہے۔ تقریباً سات شہروں میں میگا شو ز ہوں گے۔ کچھ ٹیچرل ورکنگ والے بھی اور ہر پروگرام کر رہے ہیں۔ اس میں شرکت کرنا ہے لمبی مصروفیت۔“ وہ اپنا سر صوفے کی پشت سے نکالتے ہوئے بولا۔

”بیسے تم یہ کیا ضمانت کر رہے ہو۔“ نین تارا اچانک بولی۔
 ”کیا مطلب؟“

”اندرا گراؤ نہ مانیا کا سرغز اور شو بزم میں ہونے والی تمام تر فنی سرگرمیوں کا مرکز۔ ماہ بتا رہی تھیں۔ تم آج کل اس کے ساتھ بہت دیکھے جا رہے ہو۔ یہ تمہارا غلط کر رہے ہو۔ اس سے تمہاری بھی ریپوٹیشن خراب ہو سکتی ہے۔“

”ہونہ کچھ نہیں ہوتا۔ وہ بہت اچھا انسان ہے بہت نیک دل اور دوستی میں بالکل فیئر۔ ایک دو فنکشنز میں ملاقات ہوئی تو وہ مجھ سے لور میں اس کے تھوڑا بہت انسہا کر ہوا۔ یوں دوستی ہو گئی جہاں ملتا ہے محبت اور خلوص سے ملتا ہے۔“

”اور تم محبت کے ترے ہوئے ہو۔“ وہ بولے۔ ”میں نے تو سنا ہے تم اس واٹس ایپس میں ہونے والی ہر تقریب میں شرکت کرتے ہو اور موج آتی ہے پروگرام میں بھر پور حصہ لیتے ہو؟“ وہ اسے کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”او کم تو نین تارا! تمہیں یہ اماؤں والی باتیں سوت نہیں کرتیں دوستی میں یہ سب چلتا ہے۔“ وہ اٹھنے لگا۔

”جس دن یہ دوستی تمہارے گلے بڑھ گئی، لگ لگ پتا جائے گا۔ کوئی لڑائی میں منہ کالا۔ سنا تو ہو گا تم نے اور ماہ بتا رہی تھیں تم نے بہت ڈر گزارا استعمال کرنا کر رہے ہیں۔ والٹس پر ایلم و دیومانی فرینڈ۔ کیوں خود کو تباہ کر رہے ہو۔ اپنی صورت دیکھی ہے آئینے میں۔ پیار لگنے لگے ہو۔“

وہ اس پر بہت دلوں کی بھڑک نکال رہی تھی۔

پیار تو تم ہیں تمہارے عشق کے پیار
 مٹا دے جو عمر رازیگاں کا احساں بھی
 ایسا ہی کوئی خواب کوئی خواہش شدید بن کر آؤ
 پھولے جس کی ہر لہر سے نغمہ بہاراں
 شوق تمنا کے اس دریا کی تمہید بن کر آؤ

”کب یہ کیا ہے؟“ نین تارا نے اس کو گھور کر دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ یونہی ہنس دیا۔ ”ڈنر پر چلو گی رات کو میرے ساتھ؟“

”نہیں شکر یہ۔“ وہ رکھائی سے بولی۔
 ”اب بھلا ناراضی کی کیا بات ہے؟“

”کوئی ناراضی نہیں اور ڈنر تم باہر جا کر نہیں کرو گے بلکہ بیس گھر میں ہمارے ساتھ۔ اوکے تم ذرا ماہ کے پاس چل کر بیٹھو۔ میں فریش ہو کر آئی ہوں پھر ہر لان میں چل کر چائے پیتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ نین تارا کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا آئیڈیا ہے۔ تم آؤ پھر کپ شپ کرتے ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

”ہیلو کون؟“ کہری نیند سے بمشکل جاگ کر معاذ نے سر ہانے بجتے فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔
 ”مکھ معاذ... مشی... مشی...“ اسے اسے ”اے شدید تکلیف کے باعث شاید بول بھی نہیں پاری تھی۔
 ”کیا ہوا مشی؟“ معاذ کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔

”معاذ! مجھے... بہت شدید... تکلیف ہے... شاید... شاید اپنڈکس ہیں... ماما... ہائے... آہ...
 ہائے... نہیں! پلیز آجاؤ تم... ہائے میں مر گئی... میں...“ کہتے ہوئے ریسیور شاید اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا
 تھا۔ معاذ ٹھہر کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں آ رہا ہوں۔“ اس نے فوراً ریسیور رکھ دیا اور جلدی سے لائٹ آن کرتے ہوئے ریک میں پڑا اپنا فرسٹ
 ایڈ باکس اٹھایا۔ پیروں میں سلیپر پہنے اور کمرے سے نکل گیا۔ ایک نظر مسز خان کے کمرے کے بند دروازے پر
 ڈالی۔ انیس ہاسپٹل سے آئے انھی دو ہی دن ہوئے تھے اب ان کی حالت کافی بہتر تھی۔

”دنوں بانو بھئی اس دلت سو رہی ہوئی اور نہ اسے ضرور بتا جاتا۔“ وہ سوچتے ہوئے ہوا ہوا ہوا نکلا۔ باہر سے جانے
 کی بجائے اس نے تینوں پورشنوں میں جانے والا اندرونی راستہ اختیار کیا۔ اسے مشی کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی
 تھی۔ وہ جیسے ہی درمیان بدلے پورشن یعنی ایاز بھائی کے پورشن میں داخل ہوا۔ سامنے ان کی کرسیوں میں اسے
 ایاز بھائی شینے نظر آئے۔ وہ ایک لمبے کوٹھنگ سا گیا۔ رات کے اس پہر وہ بیان جیسے بھلا کیا کر رہے تھے۔ وہ
 بھی اسے دیکھ کر کچھ حیران رہ گئے۔

”کیا بات ہے خیریت۔ تم کھو کھو کر مر؟“ آپوں آپ ان کا لہجہ روکنا چاہتا تھا۔

مشی کے تعلق سے دونوں بھائیوں نے معاذ کو ہونو کچھ دن اہمیت دی تھی وہ اس تعلق کے نوٹس کے بعد پھر سے
 صفر ہو کر رہ گئی تھی۔
 ”اور مجھے ابھی مشی نے نون کیا ہے کہ اسے شاید اپنڈکس کا شدید پھین ہو رہا ہے اور پھر میں اسے تو میں اس
 لیے...“

وہ بھی ان کے سروں پر کچھ ٹائف سا جو کر لولا۔ نہ جانے کیوں شروع دن سے ہی اسے ان دونوں پورشنوں میں
 آکر جو عجیب سی تڑپ کا احساس ہوتا تھا وہ آج تک قائم تھا۔ سوچتے ان چند مہینوں کے جو وہ مشی کے ساتھ
 ایکٹو رہا۔ اس نے ثبوت کے طور پر ہاتھ میں پکڑا فریبٹ ایڈکس تھوڑا جھلا کر دیا۔
 ”ہوں۔“ انگریز بھائی اور یا نہیں بھائی کسی فنکشن میں گئے ہیں شاید۔ تم جانتے ہیں فائزہ کو لے کر ابھی آتا
 ہوں۔ ویسے شام تک تو وہاں چھٹی بھلی تھی۔“

آخری قلم انہوں نے دبیرے سے ادا کیا تھا۔ معاذ کندھے اچکا کر آگے بڑھ گیا۔ انگریز بھائی کے پورشن میں
 بالکل اندھیرا تھا، صرف نائٹ لائٹس کی مدد ہم رو شینیاں گھر کو بلکی سی براسراریت بخش رہی تھیں۔
 ایک بل کو آس کا جی چاہا کہ اسے قدموں واپس چلا جائے اب بھلا میرا مشی سے کیا تعلق؟ اس کا چچا سوچو
 سے وہ خود اسے کہیں لے جا کر میڈیکل ٹریٹمنٹ دلوا سکتے ہیں۔ مجھے پہلے یہ خیال کیوں نہ آیا۔ ”وہ کچھ بھلا کر
 باکس پر گر ننت سنبھوڑ کرنے ہوئے کاریڈور کی طرح بڑھا۔ مشی کے کمرے کا دروازہ شام و تھا۔ اس نے آہستگی
 سے دروازہ ٹاک کیا۔

”ہائے... آئے... آہ... ہوں...“ مشی کی دردناک مدد ہم کراہیں اسے سنائی دیں۔

”مشی... مشی... تم ٹھیک ہو نا؟“ وہ تشویش سے کہتے ہوئے جلدی سے اندر بڑھا۔ سامنے بیڈ پر اسے مشی
 نظر نہیں آئی۔ وہ گردن موڑ کر پیچھے پڑے صوفے کی طرف دیکھنے ہی لگا تھا کہ دروازہ ایک جھنگے سے بند ہو گیا اور
 ساتھ ہی کوئی اس پر چھپتا تھا۔

”کک... کون...؟ مشی... مشی... کون ہے؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”میں ہوں مشی! میں آج تم سے اپنی انسلٹ کا ایسا انتقام لوں گی کہ جب بھی سوچو گے شرمسار ہو کر رہو“

جاؤ گے۔“ وہ اس کی گردن کے قریب غرابی۔ اس کی گرم سانسیں معاذ کی گردن کو نم کر رہی تھیں۔ معاذ نے زور لگا
 کر اسے اپنی پشت سے پرے دھکیلتا چاہا مگر وہ تو اس بری طرح سے اس سے چپکی گئی کہ معاذ کو اپنی سانسیں بھی
 رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

اس کے منہ سے غرا نہیں نکل رہی تھیں۔

”مشی... مشی... پتھر ٹوٹنے یا گل ہوئی...“ معاذ نے پوری قوت سے اپنی گردن سے لپٹا اس کا بازو پرے جھٹانا
 چاہا۔ مشی نے دو سرا زوردار ہاتھ مار کر اس کی شرت کے اگلے سارے سین توڑ دیے تھے۔ دوسرے پل وہ بری
 طرح چیخ رہی تھی۔

”بچاؤ... بچاؤ... کوئی ہے مجھے بچاؤ... بچاؤ... ماما...“

معاذ کو اس کی خوف ناک چیخوں سے صورت حال کی سنگین کا اندازہ ہوا۔ اس نے اپنا پورا زور لگا کر مشی کو دھکا
 دیا۔ پتھر ٹوٹنے سے علیحدہ کیا۔ اس کی رینگ نائی کی ڈوریاں کھل چکی تھیں۔ گاؤں کے اندر سے بھانٹا شیم برہنہ سینہ
 اور بس پر لگے سرخ نشان، سوجا ہوا ہونٹ، کھمبے بال، رخساروں پر مگرے سرخ نشان، بہت بہت کچھ کہہ
 رہے تھے۔

دیبا گلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔
 ”بچاؤ... بچاؤ... کوئی ہے ماما! آپ کہاں ہیں... ماما...“ وہ ایک بار پھر معاذ پر چھینی جس نے ایک زوردار
 تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔ مشی نے پورا زور لگا کر معاذ کو پھینے گریبان سے کھینچا اور اپنے اوپر گر لیا۔

عین اسی وقت پورا کمرہ روشنی میں نسا گیا۔
 شیم برہنہ کے حد فترہ حالت میں مشی بچاؤ کے پیچھے تھی اور وہ پھینے گریبان اور سرخ چہرے کے ساتھ
 گواہی گاٹا نظر آ رہا تھا۔ ”کیا تمہیں کیوں روز جین نے پورے گھر کو ہلا کر رکھ دیا۔“

”ماما! ماما... بچاؤ... بچاؤ... درندہ وحشی بد معاش...“ وہ تیزی سے اٹھی اور ماں سے لپٹ گئی۔
 ”ماما! ماما...“ کہتے کہتے وہ آنکھیں پڑ کر کے ماں کی بانہوں میں لڑھک گئی۔
 ”بدمعاش! کہنے لگے گھٹیا...“ اور پھر مشی نے نظر کے منہ سے مغالطت نکل رہی تھیں اور اس کے پیچھے کھڑت ایاز
 نے آگے بڑھ کر تھینوں کیوں اور انہوں سے معاذ کو پھینا شروع کر دیا۔

”میں سننے کچھ نہیں سنا... یہ مکار لڑکی...“
 وہ ایاز کے بڑے دھکیل کر اٹھتے ہوئے چلایا۔ ایاز نے ایک زوردار مٹکا اس کے جہزے پر مارا۔ اس کے دونوں
 ہونٹوں کے خون ابل پڑا۔

”ارے اس بدمعاش کو پولیس کے حوالے کرو اس لٹنگے کو ہمارا ہی گھر بلا ہے لوٹ چلانے کے لیے ہم لٹ
 گئے! برباد ہو گئے۔ پتا نہیں کس گندی نالی کا کبیرا ہے نئے اٹھا کر ان ماں بیٹے نے اپنے گھر میں رکھ لیا۔ آستین کا
 سانپ حرام زادہ۔“ یا سمیں چیخ کر کہہ رہی تھی۔ ایاز اور اظہر اس پر تباہ توڑ لاتے اور گھونٹے برسا رہے تھے۔

اس نے کئی بار ان کی اشتعال انگیزی کے جواب میں کچھ کہنا چاہا مگر انہوں نے اسے ایک پل کی مصلحت نہیں
 دی تھی۔ کھنا کھت ساری لائٹس جل اٹھی تھیں۔ سارے گھر کے مائز میں اگلے ہو چکے تھے جب زینوں بانو کے
 ساتھ مسز خان اندر داخل ہوئیں معاذ زخمی حالت میں ایاز اور اظہر کے ہاتھوں انہی بھی پٹ رہا تھا اور مشی
 صوفے پر کسی گھڑی کی مانند بے ہوش پڑی تھی۔

”گھڑی! ابھی میں اس گھر میں زندہ ہوں۔“ مسز خان کی کراک دار آواز پر اظہر اور ایاز بھولی سانسوں اور غصیلے
 چہروں کے ساتھ پیچھے مڑے تھے معاذ نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس سے اٹھا نہیں گیا۔

"یہ اور" عشاء کی نماز کے بعد صوفی صاحب نے ایک چھوٹی سی پڑیا لاکر راجبلی بی کو تھمائی۔ انہوں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"حکیم صاحب نے دی ہے۔" وہ جھکی نظروں سے کہتے ہوئے پانگ پر بیٹھ گئے۔

"دیکھی رہی اس کی طبیعت دن بھر؟" صوفی صاحب تو سارا دن اوپر آئے ہی نہیں تھے۔ وہ بہر کا کھانا بھی پیئے ہی نہ تھا۔ لہذا اور صبح ناشتہ تو کر کے ہی نہیں گئے تھے اور اب رات کے کھانے میں بھی برائے نام دو چار لقمے لیے تھے۔ "اچھی نہیں۔" راجبلی بی نے گھراساس لیا۔ "پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس کے اندر کوئی چیز تک ہی نہیں رہی۔ نرم غذا دینے کے باوجود ابھی سیون اپ کی بوتل منگوا کر دی، آمنہ نے کسٹرو بھی پکا کر دیا مگر اس سے کچھ بھی ہنس نہیں ہو پا رہا۔ ڈاکٹری کی روائی تو۔۔۔ میں دن بھر آپ کا انتظار کرتی رہی ہوا کے لیے۔"

"صبح حکیم صاحب کے پاس رش بہت تھا۔ کافی دیر بیٹھا رہا ان کے فارغ ہونے کے انتظار میں کیسے اپنا مدعا بیان کرتا۔ آنر نلہ سے پہلے اٹھ کر آ گیا۔" انہوں نے پانگ سے کمر نکالی۔ "ابھی بھی مغرب کے بعد گیا تھا زبان سے لفظ ہی دوا نہیں ہو رہے تھے۔"

"خیر۔ تم یہ پڑیا ابھی جا کر دے دو۔ آلتیاں رک جائیں گی۔ صبح تک طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ بہت تسلی دہی ہے حکیم صاحب نے۔" انہوں نے کہتے کہتے آٹا نہیں بند کر لیں۔

"اس لڑکی نے تو ہمیں جیتے جی مار ڈالا ہے۔ نہ اکل سکتے ہیں نہ اکل سکتے ہیں۔" راجبلی بی اٹھتے ہوئے بولیں۔

"کچھ خاص نہیں میں نے کہہ دیا ابھی کچھ مسئلہ ہو گیا ہے اس لیے دو چار ہفتے نخر جائے اور کیا کتا۔" انہوں نے آنکھیں کھولے بغیر جواب دیا۔ راجبلی بی نے ایک نظر رک رک کر اپنے غیرت مند شوہر کی بند آنکھوں کی طرف دیکھا اور پھر سر تھکا کر باہر چلی گئیں۔

آمنہ زینب کے پاس چارپائی پر بیٹھی تھی۔ زینب کسی بے جان مڑے ہوئے کی طرح رہی تھی۔ اس کے جڑوں کی پڑیاں دکھ آتی تھیں۔ رنگ پیلا زورہ ہوا تھا اور ہونٹ بالکل خشک تھیں۔ ان کے دل سے کسی دکھ کی جھلک ابھی کہ اس حال میں دیکھ کر۔ جویریہ بھی اپنی چارپائی پر پاؤں لٹکانے سر تھکا گئی تھی۔

"آمنہ اپنی ادا اور اسے یہ دوا دے دو۔" راجبلی بی کی آواز پر زینب نے آنکھیں کھولیں، "کچھ طبیعت اچھی ہوئی؟" چاہنے کے باوجود راجبلی بی اپنے لیے میں تلاوت نہیں لاسکی تھیں۔ بہت غصہ تھا انہیں زینب پر۔

وہ جواب دینے کے بجائے انہیں خالی خالی نظروں سے تکتی رہی۔ عجیب سی وحشت انہیں اس کی نگاہوں سے ٹپک رہا تھا۔ آمنہ پانی کا گلاس لے آئی۔ جویریہ نے آگے بڑھ کر زینب کو کندھوں کے پیچھے چھپے تھوڑا سا سہارا دے کر بٹھایا۔

آمنہ اسے دوا کھلانے لگی۔

"اماں بی! اسے کسی ڈاکٹر کو۔۔۔"

"ٹھیک ہو جائے گی اور کتنے ڈاکٹروں کے پاس جا کر اپنی ہنسی اڑاؤں گی۔ اس نے تو ہمیں کسی کو منہ دکھانے لائق نہیں چھوڑا۔ اللہ جانے کس گناہ کی اپنی کڑی سزا دی ہے۔ کسی اولاد نے کلینہ ٹھنڈا نہ کیا، کرموں کا لکھا بھگت رہے ہیں۔ اس کا علاج کسی ڈاکٹر کے پاس نہیں میری بیٹی! راجبلی بی کہتے ہوئے دیکھیں نہیں۔ زینب نے دوا پانی کے ساتھ نگلی تھی اور پھر فوراً ہی بے دم ہو کر لیٹ گئی تھی۔ جویریہ جا کر اپنے بستر لیٹ گئی۔

"مگر کی فضا کس قدر سوگوار ہو رہی ہے جیسے خدا! خواستہ کسی کا نام ہو رہا ہو اور آمنہ کا تو شام ہی سے دل گھبرا رہا تھا۔ کچھ زینب کی حالت کچھ ماں باپ کے گم صدمہ رویے۔ اسے اندر ہی اندر بہت ڈر لگ رہا تھا۔

وہ اسی طرح زینب کی پانگ پر بیٹھی رہی پھر تھوڑی سی آڑی ہو کر نیم دراز ہو گئی۔ بازو کا تکیہ بنا کر زینب کو یک

تک دیکھنے لگی۔

"خواہش کا بچھو اگر ایک بار انسان کو ڈنک بار لے پھر اس کا تزیاق کہیں نہیں ملتا۔ خواہش پالو مگر انہیں پھونہ بناؤ کہ وہ تمہارا سارا بدن ٹیل و ٹیل کر ڈالیں۔"

کہیں پڑھی ہوئی بات اسے یاد آئی۔ اسے لگا زینب کے چہرے پر لکھا ہوا ہے کہ۔

"اچھی زندگی تو ہر پید ہونے والے انسان کا حق ہوتی ہے۔ کسی کو پیدا کنسی طور پر یہ حق مل جاتا ہے۔ کوئی اس کے لیے ہزار جتن کر رہے اور کوئی محض اس کی خواہش میں ہی خود کو ہلاکت میں ڈال لیتا ہے۔ یہ خواہشوں کا اٹھو پس کیوں انسان کے ساتھ چٹ کر اس دنیا میں آتا ہے کہ اسے کچھ اور سوچنے ہی نہیں دیتا۔"

عجیب و غریب باتیں سوچتی نہ جانے کس کس مہری نیند سو گئی۔

"آں! زور دار کر رہے اس کی ایک دم آنکھ کھلی تھی۔ زینب اپنا سینہ اور گلا دونوں ہاتھوں میں جکڑے پھٹی پھٹی آنکھوں سے آمنہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جویریہ مہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ رات کالی بیت گئی تھی۔ آمنہ نے لگا لگا کر تین تین گھنٹوں پر نظر ڈالی رات کے پونے تین بج رہے تھے۔

"زینب! کیا ہو گیا ہے؟"

"نہیں۔ میرا گلا۔۔۔ آٹا نہیں! میں مر گئی۔ میرا سینہ کوئی چھری سے کاٹ رہا ہے۔ آمنہ ہا۔۔۔" وہ دہری ہوئی جا رہی تھی۔

"کیا بات ہے زورہ ہو رہا ہے یا تے آ رہی ہے؟" آمنہ اٹھ کر اسے کندھے سے تھامتے ہوئے بولی۔

"مہ مجھے سانس نہیں آ رہا۔" اس نے سر اٹھا کر پھٹی پھٹی آنکھوں سے آمنہ کو دیکھا۔

"باہر لے جاؤں؟ آؤ باہر چلتے ہیں۔" آمنہ نے اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ وہ جھکی جھکی سی اٹھی تھی۔ چارپائی کی چرچر بہت سے جویریہ کی بھی آنکھیں کھلی تھیں۔ وہ بھی گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

آمنہ اور جویریہ نے اسے سہارا دینے میں مدد کی۔

وہ لڑکھانے ہوئے غسل خانے کی طرف بڑھی۔

تالی پر جھکی کتنی دیر زورہ لگا کر قے کرنے کی کوشش کرتی رہی مگر اس کے گلے میں جیسے کوئی پتھر کوئی اینٹ چھس کر رہ گئی تھی۔ سینہ پیٹ آنتیں جیسے کئی جا رہی تھیں اور دم گھٹنا جا رہا تھا۔

دس پندرہ منٹ کی ناکام کوشش کے بعد وہ ہر حال ہو کر غسل خانے کے باہر ہی گر گئی۔ جویریہ اور آمنہ بڑی مشکل سے اسے کھینچ کھانچ کر تخت تک لائی تھیں اندر کمرے میں صوفی صاحب تھجد کی نماز کے لیے مصطفیٰ پر کھڑے ہو چکے تھے۔ زینب کی آواز سن کر راجبلی بی نیت توڑ کر باہر آ گئیں۔

"گھبرا ہوا زینب! کیا ہوا؟" وہ فکر مندی سے اسے ہلا رہی تھیں۔ زینب کی آنکھیں اوپر کولپٹ رہی تھیں۔

"کیا ہو گیا زینب؟" راجبلی بی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

"صوفی صاحب! صوفی صاحب! دیکھیں اگر زینب کو کیا ہوا ہے۔"

وہ وہیں سے چلا گئیں۔ صوفی صاحب کتنی دیر سے رکوع میں جھکے تھے اسی طرح سکون سے جھکے رہے۔ راجبلی بی کے بار بار ہلانے پر زینب نے آنکھیں کھولیں ماں کو دیکھا پھر دیکھتی رہیں۔

"اماں بی! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے کچھ نہیں کیا تھا۔ صرف۔۔۔ صرف۔ اچھی زندگی، تھوڑی سی روشنی۔۔۔ اندھیرا۔۔۔ مجھے اندھیرا اچھا نہیں لگتا۔ اندھیرا ہر طرف ہو رہا ہے۔ اماں بی!"

وہ رک رک کر بمشکل بول رہی تھی۔ میں ٹھیک ہوں۔ سوئی گی۔" اگلے پل وہ گردن سیدھی کر کے آمنہ کی گود میں لیٹ گئی۔

"میری بی! میری زینبی۔۔۔ تجھے اللہ کی اماں ہو۔ کیوں تو نے یہ ناوانی کی؟" راجبلی بی رونے لگیں۔

"راجبلی بی! اندر آ کر اپنی نماز پڑھیں، وہ اب ٹھیک ہے۔"

لہتے ہیں۔

اور انڈیریاں کھڑی مسکرا رہی تھی۔ صوفی عبدالرحمن کے ان عقارت بھرے جلوں پر۔

"کیا یہ سب کرنا آسان ہوتا ہے؟" زینب کا باپ ان کے اندر کر رہا۔

"اصولی صاحب! بہت افسوس ہوا۔" کوئی ان سے کہہ رہا تھا۔

صوفی صاحب خالی خالی نظروں سے اس افسوس کرنے والے کو تک رہے تھے۔ اسے بھی شاید ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ تھا۔ افسردہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے سر تھکا کر بیٹھ گیا۔

"جو ہوا نھیک ہوا۔ زینب نے جو کچھ کیا تھا اس کے ساتھ یہی کچھ ہونا تھا ہونا چاہیے تھا۔ اس نے میرا میری عزت کا اپنے پریشان حال دکھی گھر والوں میں سے کسی کا بھی خیال کیا تھا جو اس کے ساتھ اچھا ہوتا۔ یہ سب کچھ

نہ ہوتا۔" انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر بیٹے فیصلہ سنایا۔

"نھیک ہوا اس کے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔" انہوں نے اپنے جھکے ہوئے کندھے سیدھے کیے اور پھر لہجہ بگڑا۔

گر چاروں جانب دیکھا۔

"زینب۔ کوئی اور نہیں۔ زینب مرگئی۔ نھیک ہوا۔" کوئی اندر بیٹھا انہیں کہنے لگا تھا۔

"ہاں نھیک ہوا۔" وہ اپنے انڈی ہٹ دھرم انداز میں خود سے بولے تو اندر بیٹھوڑ تک خاموشی چھائی۔ انہیں اس خاموشی سے اطمینان سا ہوا۔

"مگر زینب۔ زینب کہاں ہے۔ ضدی زینب جو ہر وقت میرے لیے کوئی نہ کوئی فرمائش تیار رکھتی تھی۔ زینب میرے گھر کی بابل، میری جڑیاں۔ میرے گھر کی رونق۔ اگلی آواز نہ زینب۔ نہ زینب۔ نہ زینب۔ نہ

جانے کیسا شور مچا تھا۔ ان کے اندر چھتری جنگ کا ولولہ سنے کی دیواروں میں توڑ کر باہر اٹلا آ رہا تھا۔ ان کے سارے بدن میں ایک سنسناہٹ سی بوڑھی تھی۔ جسم کا ایسا جھڑکا ایک پل کو اس کے ساتھ ہٹ کے سنا کر رہ گیا تھا۔

"زینب! زینب! زینب! کوئی دیوانوں کی طرح ان کے اندر لڑنے لگا تھا۔ وہ بھرے مجمع میں دکھی تھکی چٹکیوں سے روٹنے لگے۔

"کیا ہو رہا ہے یہ؟" مسزخان کے نینف بدن سے گرج دار آواز آئی۔

"آپ کو فکر نہیں آ رہا کیا ہو رہا ہے یہ مزید تشویشات کی ضرورت ہے۔ ہاتھ پائے میری بیٹی کا حال تو دیکھو۔ اس درد سے نے کیا کر ڈالا۔" محسوس تھی وہ گھڑی۔ جب یہ سنبولیا اس گھر میں آیا۔ ہائے کبیر کے ہنسون نے سانب کو

دودھ پلا کر مجھے اسے کھلایا پوسا۔ لو آج ساروں کے ارمان پورے ہو گئے۔ پرابہائے سب کے شینوں میں ٹھنڈ۔ میری پھول سی بیٹی کانٹوں میں رلا گئی۔ اللہ تیرا قہر کیوں نہیں ٹوٹا ان ظالموں بڑجن کے دل کھنے گئے بھڑکے۔

ہوئے ہیں۔" یا سمین سینے پر رو ہنر مار کر رونے لگی۔ مسزخان نے بے مشکل اسے پیٹنے پر قابو پایا۔

"بہو! جوش میں جوش کو نہ بہو لو۔ ایسا نہ ہو کہ جوش میں آؤ تو تمہیں اپنے گے ہوئے الفاظ سوچ کر خود سے بھی نہ امت محسوس ہونے لگے۔ یہ باتیں اس رونے دھونے سے بہت پہلے سوچنے کی ہوتی ہیں جن پر تم جیسی مائیں

توجہ نہیں دیتیں۔" زینب چاچا کر بول رہی تھیں۔

"ہاں ہاں خاک! اللو! اگر سادے زمانے کی میرے سر پر۔ ظلم کا ریزا بھی ہم پر ڈالتا تم بھی ہم پر ہوا اور سزاوار بھی ہم ٹھہرے۔ ظلم کی انتہا ہے۔ میں توجہ سے اس گھر میں آئی نا انسانی اور مصائب ہی سہہ رہی ہوں۔ تج

اس تنگ نظری کا شکار میری معصوم بیٹی بھی ہو گئی پھر بھی پھر کا کلبہ سینے میں لیے دادی مجھے ہی کوس رہی ہے۔ کوئی ہے اس ظلم گھر میں ہمارا بھی ہمدرد! میں تو پولیس میں جاؤں گی۔ اس تنگ ماہر کو نہ زمانے بھر کی خاک چٹوائی تو میرا

نام بدل دینا۔ بہت سن لی میں نے سب کی بگو اس۔" یا سمین غصے میں آگ بولہ ہو رہی تھی۔ مٹی کو جھنڈنے لگا۔

"اٹھ میری بیٹی! تجھے اسی حالت میں رہٹ لکھوانے لے جاؤں گی۔ سارا زمانہ دیکھے گا اور ان پر تھو تھو کرے

گھاٹے۔" وہ اسے پاگلوں کی طرح جھنجھوڑ رہی تھی۔ مسزخان نے انتہائی غصے کے عالم میں اس پاکل عورت کو دیکھا۔

"تم نے ایک نہ ایک دن یونہی میرا سر شرم سے جھکا تھا۔ مجھے معلوم تھا۔ ایک پل کو بھی تمہیں میرا شہباز کے ان احسانات کا خیال نہ آیا جن کو آج تک تم پر کسی نے جتایا نہیں۔ اس کمرے میں قدم رکھنے سے پہلے تم سر کیوں نہ گھنے۔ یہ صلہ بیا میری پر خلوص محبت اور بے ریا مستاکا۔" وہ چونچوں اور زخموں سے بے حال معاذ پر برس پڑیں۔

"ام جان! یہ جھوٹ ہے بگو اس سے بہنا۔"

"تم کیوں مانو گے تم جیسے عادی مجرم کبھی کبھی آسانی سے مانتے ہیں۔"

اظہر نے اسے ایک زوردار دھکا دیا۔ دھکا تو زوردار تھا مگر معاذ ناجی جگہ سے ہلا نہیں۔ پوری قہر مت جمع کر کے اٹھ کر بھاگا۔ اس کا ناکٹ سوٹ گریبان سے پھٹ چکا تھا۔ ہونٹوں کے کناروں سے خون بہہ رہا تھا۔ پیشانی پر بھی

دو جگہ سے زخموں سے ابھر آئے تھے۔ ایک سے تو خون بھی رس رہا تھا۔

"ام جان! آپ کی کبھی ایسا ہی سمجھتی ہیں۔" وہ دیکھ بھری آواز میں مسزخان سے بولا۔

"ابھی کس بات کی ہے جتنے سمجھتی ہیں۔" جیسے اب میں سمجھاؤں گا۔ تو نے کیا سمجھا تھا کہ ہم اولے لنگرے ہیں۔ تیری بد معاشی کو اپنی عزت کی بدنامی سمجھ کر چھین چاپ لی جائیں گے؟ میں پولیس کو فون کرنے جا رہا ہوں دیکھتا ہوں

مجھے کون روکتا ہے۔" اظہر منہ سے کف اڑاتے تو بخوار لہجے میں کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھے۔

"ٹھہرو پولیس کو بلائے کی ضرورت نہیں۔" مسزخان محکم سے بولیں۔ "تو کے اکل صبح نکلنے والا سورج تمہیں اس گھر میں رکھنے نہ تمہارے حق میں آجیگا۔" وہ گھبراہٹ اور شاید ہم سب کے حق میں تھی۔ تم نے ہماری نیک نیتی کا سہل

بہت کیا انڈیا میں آیا ہے۔ ہمیں پیشانی پر ہے گا کسی پر احسان کرنے سے پہلے۔ طے جاؤ یہاں سے۔" مسزخان سر ہلکے میں معاذ سے بولیں تو وہ ایک پل کو مسخند سا رہ گیا۔ بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگا۔

"جاؤ یہاں سے۔" مسزخان زور سے بولیں تو اس نے دکھ بھری نظران پر ڈالی اور دوسرے پل باہر جانے لگا۔

"ام جان! میں اسے ایسے نہیں جانے دے گا۔ رٹے ہاتھوں پکڑے جانے والے مجرم کو آپ یوں جانے کا سہل قہر سے رہی ہیں۔ آپ تو اس کے ساتھ مزید مٹی کر رہی ہیں۔" ایاز نے پھر سے معاذ کا گریبان پکڑ لیا تھا۔

"تو کیا کریں پولیس لہنا کر سارے زمانے میں اپنی عزت کا پرچہ کھڑا کریں۔ تم لوگوں کو کیوں سمجھ میں نہیں آتا؟ یہ ہم سب کے حق میں بلکہ مٹی کے حق میں بہت برا ہو گا۔ جانے دو اسے۔ غیرت والا ہو گا تو کبھی زندگی بھر اس

حرکت کے بازوے میں سوئے گا بھی نہیں اور اتنی غیرت کی توقع تو مجھ سے اس سے۔ جانے دو اس کو۔"

مسزخان اجنبی نظروں سے معاذ کو تکتے ہوئے بولیں تو اس پر جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اگلے پل وہ ایاز سے اپنا گریبان چھڑا کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

"مجھے معلوم تھا آپ یہی کریں گی اس کے ساتھ۔ آپ کے دل میں کبھی میرے لیے یا میری اولاد کے لیے ذرا سی ہمدردی نہیں ہو سکتی۔ یہ آخری چرکہ بھی مجھے آپ کی وجہ سے اس گھر میں لگانا تھا۔ کل کا سورج اس مردود

تو اس گھر میں بیٹھے گا یا نہیں مگر کل کا سورج مجھے اور میری بیٹی کو بھی اس گھر میں نہیں دیکھے گا۔ بہت عذاب سے لیے میں نے یہاں نہیں بائیس سال۔ اظہر نے اگر ہمارے پیچھے اتنا ہوا تو آجائے اور نہ ماں کے قدموں سے لپٹنا

بیچارہ ہے۔"

یا سمین نے غصے سے کہتے ہوئے مسزخان کو نفرت بھری نظروں سے دیکھا اور مٹی کی الماری کی طرف بڑھی۔

"یہ تم لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے چلو زینتوں بانو! مسزخان نے مرد لہجے میں جواب دیا اور پیچھے کھڑی زینتوں بانو کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ ہیل چیمڑ موزتے ہوئے یکا ایک ان کی نظر ملی کی بیک کے پیچھے بڑی ایک چیز لہجے بھر کو اٹک

سی گئی۔ کمرے سے باہر نکلے ہوئے ان کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اپنے بھریوں بھرے گزور دو دھیا ہاتھوں کو تھکنے ہوئے

کچھ سوچ رہی تھیں بھرات کے باقی پیرائیں ایک بل کو بھی غنیمت نہیں آئی اور صبح تک وہ نتیجے پر پہنچ چکی تھیں۔
 ”زینون بانو! یاز کو بلا کر لاؤ۔“ جیسے ہی صبح کی روشنی کرنیں ان کے کمرے کی مشین کھڑکیوں سے اندر داخل ہو گئیں انہوں نے زینون بانو سے کہا۔

”جی، وہ تو گھر نہیں ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے کہیں گئے ہیں۔“

”اچھا جاؤ پھر معاذ کو بلا کر لاؤ۔“ وہ کچھ سوچ کر بولیں۔

”معاذ کو؟“ زینون بانو استعجاب بھرے لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ہاں معاذ کو۔ سنا نہیں تم نے؟“ وہ کچھ جھلا کر بولیں۔ رات بھر کی بے خوابی سے ان کا سزا چھا خاصا بھاری ہو رہا تھا۔

”جی، وہ تو رات کو اسی وقت چلا گیا تھا۔ جاتے ہوئے اپنی چند کتابوں کے سوا کچھ بھی ساتھ نہیں لے کر گیا۔“

ایک کھڑا جو آتا تک نہیں۔“ زینون بانو کچھ دیکھی لہجے میں آہستہ آہستہ بتا رہی تھی۔

”کیا؟“ سزخان بھونچکی سی رہ گئیں۔

”آپ نے خوردنی تو اسے جانے کا کمرہ دیا تھا، وہ تو پھر ایک منٹ بھی نہیں رکا۔ صرف کپڑے بدلنے دو چار کتابیں کاغذات لیے اور نکل گیا۔“

”اوہ! ان کے سینے سے ایک گہرا سانس خارج ہوا۔“

”یہ میں نے کیا کیا؟“ وہ ہنس بھرے لہجے میں خود سے بولیں۔

”جی! زینون بانو حیران نظروں سے انہیں تنگ رہی تھیں۔“

”اس نے تہی حرکت بھی تو اتنی غلط کی تھی۔ آپ نے تو کچھ بھی برائی نہیں کیا اس کے ساتھ۔“ زینون بانو دیکھنے لہجے میں بولی۔

”اس نے کچھ برا نہیں کیا تھا، کوئی خطا نہیں تھی اس کی۔“ وہ بڑبڑا رہی۔

”آپ کو کیسے پتا جی؟ آپ نے رات کو مشی بی بی کی حالت نہیں دیکھی تھی۔ مجھے تو سوچ کر شرم آ رہی ہے۔ یہ“

معاذ اندر سے لٹکا کر ہوا۔

”بس زینون بانو! آگے کچھ مت کہنا پہلے میں بھی یہی سمجھی تھی مگر وہ پتھر پتھر ہونے لگا۔“

”مشی کے بیڈ کے نیچے بڑی وہ چیز نہیں دیکھی تھی؟“ وہ اس سے پوچھنے لگیں۔

”کون سی چیز جی؟“ زینون بانو کو پہلی بار اپنی عمر رسیدہ ما لکسن کی ذہنی حالت پر شک سا گزرا۔

”میں نے دیکھی تو اسی بل مجھے معاذ کے بے قصور ہونے کا یقین ہو گیا تھا۔ پتا ہے وہ چیز کیا تھی؟“ ان کی

آنکھیں اس خیال سے ہی چپکتے لگی تھیں کہ معاذ جس پر اتنے سالوں ان کے دل نے اندھا اعتبار کیا تھا، وہ کون سی

اعتبار کے قابل ہے۔

”وہ...“ اسی وقت فون کی بیل بجنے لگی۔ ”سنو جا کر۔“ انہوں نے تھک کر بیڈ کے پشت سے سر نکا دیا اور

آنکھیں بند کر لیں۔ زندگی بھر سے انہیں لمبی مسافت کی اوید سنار ہی تھی جس کی تمکین ابھی سے ان کی پٹکیوں

پر آ رہی تھی۔

”السلام علیکم۔ میڈم! میں رضا کو کچھ بات کر رہا ہوں۔“ رعنا حیات نے ریسیور کان سے نگایا۔ دوسری طرف

فیوہر کی گواز سالی وی۔

”ہوں۔ و علیکم السلام۔“

”میڈم! میں نے اوٹنر سب پتا کر لیا ہے جس جگہ بچے کو جمع میرا مطلب ہے جس یتیم خانے میں داخل کر لیا گیا تھا

اسی کا مالک تو اسے کسی اور کے میز کر کے خود باہر چلا گیا تھا۔“

676

”یہ مسہ تم مجھے پہلے بتا چکے ہو۔ آگے بولو۔“ وہ جھنجھلا کر بولیں۔

”میڈم! میں نے اس شخص کو ڈھونڈ لیا ہے۔ وہ اب بیرون ملک سے آچکا ہے اور پنڈی ای میں رہائش پذیر

ہے۔“

”تمہاری ملاقات ہوئی اس سے؟“ وہ جلدی سے بولیں۔

”جی، میں اس سے مل چکا ہوں۔ انہوں نے ہی مجھے یونس بیگ کا ایڈریس دیا جس کے حوالے وہ یہ یتیم

خانہ کر گئے تھے اور اس کے بچے بھی۔“

”تم یونس بیگ سے ملے؟“ ان کی بے تابی بڑھتی جا رہی تھی۔

”جی، میں اس سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

”یونس بیگ! میں ان سے مل چکا ہوں۔“

677

”لگتا ہے شادی کو میری عقل کا احساس ہو گیا ہے جو فوراً ہی پھر فون کر دیا ہے۔“ اس نے جلدی سے آنکھوں کے نم گوشے ہاتھ کی پشت سے صاف کیے اور ریپور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔
 ”ہیو... اور لیزی گرل۔ کیا سوری تھیں؟“ دوسری طرف عبدالعزیز تھا۔
 ”اوہ... یہ تم ہو۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”کیا شادی کا فون آتا تھا جو میری آواز سن کر ہٹکا لگا ہے۔“ وہ فوراً بولا۔ منہ پھٹا تو وہ ہمت ہی تھا۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں۔ شادی سے ابھی بات ہو چکی ہے میری۔“
 ”لگتا ہے انہوں نے وہاں کوئی جو تھا یا پھر انسا سناواں بیابا رچا لیا ہے جو جا کر آنے کا نام نہیں لے رہے۔
 مجھے ان کا ایڈریس لکھواؤ۔ اگلے پینتے میرا لاس اینجلس میں شو ہے ذرا سن گن تو لے کر آؤں تمہارے بیمار مجازی خدا کی۔“

”اس کی ضرورت نہیں وہ اگلے پینتے آرہے ہیں۔“ عین تارا جلدی سے بولی۔
 ”مبارک! پھر تو پیشگی۔“
 ”تھیک ہے۔“ وہ پھیلے لہجے میں بولی۔ ”تم سناؤ کیسا جا رہا ہے تمہارا انور؟“

”صرف اچھا۔“
 ”نہیں بہت زبردست ہے لیکن۔“ وہ رکا۔
 ”لیکن کیا؟“

”جانتا نہیں عین تارا! کیا بات ہے دو چار دن سے طبیعت بڑی بوجھل رہی ہے اور کل رات سے تو اس قدر ڈپریشن ہے کہ جی چاہتا ہے اور گرد کی ہر چیز کو سس سس کر ڈالوں یا سب کو ڈاک لگا دوں یا کسی منہ چھینا کر ڈھیر سا راروں۔“ وہ زیادہ دیر تک اپنی کیفیت چھپانہ سکا۔
 ”کیوں ایسی کیا بات ہے؟“ عین تارا بھی چونکی۔
 ”جانتا نہیں مگر کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ یوں لگ رہا ہے جیسے کچھ ہو رہے جا رہا ہے یا ہونے والا ہے یا ہو چکا ہے۔
 عین تارا! میرا دل ذرا جا رہا ہے۔ میڈیک کے شور میں لوگوں کی ہا ہو جی ڈپکا نہیں مجھے روئے دھونے میں کرنے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ میرا دل بہت پریشان ہے۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔
 ”اوہ! نہیں تارا کچھ پریشان ہی ہو گئی۔“ ہوم سک ہو رہے وہ۔
 ”نہیں کوئی پہلی بار تھوڑی گیا ہوں۔“

”تو اب بس آجاؤ اور اپنے گھر ہو جاؤ جا کر شاید ان کی طرف سے خدا خواستہ کوئی پریشانی ہو۔“
 ”واپس کیسے آجاؤں کنٹریکٹ کیا ہے۔ ابھی نوٹیویارک میں نہ جانے کدھر کدھر ہٹکا رہا ہے۔ ڈھالی ناہ کا انور ہے۔ تم بھی ہو سکتے ہیں۔“ وہ تھکا تھکا سا کہہ رہا تھا۔
 ”کیا محسوس ہوتا ہے؟“ عین تارا ہمدردی سے بولی۔
 ”جو محسوس ہوتا ہے وہ کہہ تو چکا ہوں۔ ویسے اب جی کا بوجھ کچھ ہلکا محسوس ہو رہا ہے۔ تم سے بات جو کر لی ہے۔“ وہ پھینکی ہی مسکراہٹ سے بولا۔

”تم اپنے فون نوکر بولو!۔“
 ”اوہ فون کہاں رابطے کی کوئی بھی تصویرت نہیں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔
 ”جو کسی کو دکھ دیتا ہے سکون اسے بھی نہیں ملتا شاید۔“ وہ بڑبڑایا۔
 ”کیا یہ کیا ہے؟“ عین تارا نے سنا نہیں تھا۔
 ”کچھ نہیں۔“

”اپنے فیکس سے یا کسی ملازم سے کہو جا کر پتا کر آئے۔“
 ”نہیں رہنے دو۔ میں کوشش کرتا ہوں جلد آنے کی۔“
 ”اور ہاں نام تم سے سخت خفا ہیں۔“ عین تارا کو یاد آیا۔

”اسی وہ کیوں؟ ابھی پچھلے ہفتے تو میری میڈم سے بات ہوئی ہے۔“
 ”نام تمہارے گھر گئی تھیں۔ ایک پیکر ملی ان کی گاڑی تمہارے گھر کے قریب ہی کہیں خراب ہو گئی۔ انہوں نے سوچا تمہاری گاڑی جو کیراج میں گھر کی ہے وہ جا کر لے لیں گی مگر تم تو لگتا ہے گاڑی کی پوری فوج ہی گھر کے گرد اربت کروا گئے ہو۔ تمہارے گاڑی نے ماما کو اندر ہی نہیں جانے دیا۔ آخر ایسا کون سا خزانہ دمن کر گئے ہو جو اس قدر حفاظتی اقدامات ضروری تھے۔“

”اؤں دن۔“ وہ ہنسا۔ ”یار ایسی کوئی بات نہیں۔ اصل میں ہمیں اوپر سے بھی ہاڈرن نظر آئی مگر ہوں تو مولوی کا بنانا۔ گھر کے معاملے میں ذرا کمزور ہوئے بے چارے جلیل کو چودھوواں سن لگا اور جو وہ بھول کر گھر کی ڈپوزیٹ پار لاجانا تو ابابا صاحب مار مار کر اس بے چارے کا بھر کس نکال دیتے تھے۔ سمجھو وہی تنگ نظری میرے اندر لاشعوری طور پر چھپے گاڑ کر بیٹھ گئی ہے۔ ویسے فوج ووج تو کوئی نہیں صرف وہ گاڑی تو ہیں۔ وہ بھی چوکیدار کے نکتے پن کی وجہ سے رہتے ہیں۔ میں کہہ رہی گا ان سے میڈم کے بارے میں۔“

”نام خود تم سے مات کریں گی اور تھوڑی کلاس بھی لیں گی۔“
 ”شوٹ سے لیں مگر میرے آنے کے بعد چلو کے اب اجازت دو۔ شو کا نام ہونے والا ہے۔ فریش ہونے کے لیے کچھ لیٹا ہوں۔ دو راتوں سے شو اور اس ڈپریشن کی وجہ سے سو نہیں سکتا ہوں۔“
 ”تم پھر ڈر کر گئے۔“ عین تارا نے تنہا سے گزرنے جا رہی تھی مگر اس نے فون بند کر دیا تھا۔
 ”آخر تمہارا جگہ کہ پورا ہو گا اس مختصر گوشہ نشینی کا۔“
 ”ذرا دیر تو خیر ایک تھوڑی سی ہرگز سے لے کر ہونے اندر داخل ہوئی تھی۔“

”اب کیا ہو گیا؟“ وہ سخت بیزاری سے بولی۔
 ”مجھے کیا پتا تھا تم نے جو ان ہو کر مجھے یہ دکھ دینے ہیں تو میں تمہارے پیدا ہونے کی آرزوی نہ کرتی۔ اس برہائے میں میں دو چار ہزار کے لیے دھکے کھانی پھوں۔ تم جو یہ مفت کی مہیبت پال کر بیٹھ گئی ہو۔“ زبور گل نے اس کے برصے ہوئے بیٹ کی طرف اشارہ کر کے نفرت سے کہا۔

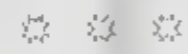
”نام! مجھے جو کہنا ہے تھوڑا کر کہیں مگر میرے ہونے والے بچے کے بارے میں ایک حرف نہیں۔“ وہ غرائی۔
 ”بواؤ درانہ لڑا ہے ابھی سے اس منحوس اولاد کے لیے جیسے بھی تو دیکھو، ہمیں ان ہی نازخروں سے پالا تھا۔“
 ”کیا اس دن کے لیے کہ اس برہائے میں تمہاری منتیں کرتی پھوں۔ بروڈ پوسٹ سے ساری امیدوار ٹکڑی ہسائیوں سے بھوت بول بول کر میرا منہ تیرھا ہو گیا ہے کہ تم ہانگ کائف گئی ہو کبھی سنگاپور اور کبھی لندن۔“

”تو مت بولیں بھوت ہنادیں سچ سب کو۔ میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ میں نے کوئی گناہ کیا ہے جو چھپاتی پھوں۔“ وہ ترح کر بولی۔
 ”پہلے تو یہ سچ اپنے اس سید زادے کو تو بتا پھر آکر مجھ سے آٹھیں چار کر۔ ناہ مانے گا کہ تیرے بیٹ میں ایک طوائف زاوی کے بطن میں اس کا یا کیرن خون پروان چڑھ رہا ہے۔ کبھی بھی نہیں۔ مان گیا تو آکر میرے منہ پر تھوک دینا۔ یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے میں نے۔“ زبور گل نے زبانی انداز میں چلا رہی تھی۔
 ”کتی رقم چاہیے آپ کو؟“ عین تارا تھل سے بولی۔

”جتنی بھی مل جائے میرے اکاؤنٹ میں اب پھولی کوڑی بھی نہیں چاہے تو پتا کروالو اور گھر میں راشن تک نہیں۔“ زبور کھائی سے بولی۔

"مام! اتنا جھوٹ بولیں جو آپ کی عمر کی کچھ تو لاج رکھ سکے۔ خیر اشرف کو بھیجیں میں چیک لکھ دیتی ہوں۔"
 "دس ہزار کا، بیس ہزار کا بس؟" "زیور گل چلائی۔" "میرزا اب ان خیرات کے چند روپوں میں گزارا نہیں ہوتا۔
 ساتھ میں اس دن کے لیے میں نے نہیں جو ان کیا تھا کہ نکلے نکلے کے لیے تمہارے آگے ہاتھ پھیلاؤں۔"
 "میرزا باس جو کچھ ہے میں وہی دوں گی۔ آپ نے اپنے بوجھلے کے آسرنے کے لیے میری پرورش کی تھی
 نا اس کے اخراجات میں سو میں چکا چکی ہوں اور اب میں بھی اپنے اپنے دالے بوجھلے کے لیے کوئی آسرا چاہتی
 ہوں اولاد کی شکل میں۔ کیا یہ میرا حق نہیں۔ اب پلیز فیضے آرام کرنے دیں۔" سرد مہری سے کہتے ہوئے بیڈ پر
 نیت کر آئیں بند کر لیں۔

"یہ کبوتر کی طرح دو چار دن آنکھیں بند کر لو۔ جس دن اس سلطان بخت نے دھکے دے کر نکالا۔ رو تے دھوتے
 میرے پاس آؤ گی یاور کھنا۔ اس دن زیور گل بھی تمہیں بناہ نہیں دے گی۔" دعا باز فری لڑکی۔ "زیور گل غصے سے
 بل کھائی باہر نکل گئی تو میں تارا آنکھوں پر بازو رکھ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔



"اماں! جو یہ قرآن پڑھتی اماں جی کے پاس آئی تھی۔ انہوں نے متورم آنکھوں سے ہاتھ دیکھا مگر بولیں
 کچھ نہیں۔"
 "اماں! اپنی اپنی کے بغیر گھر کتنا سونا سا نالگ رہا ہے۔ اداس اور ان سے کہتے کہتے رک گئی۔

"مہوں۔" "سورہ مریم زیر لب پڑھتے ہوئے انہوں نے آیت پڑھا اور کراہا۔
 "صبح سے پڑھ رہی ہیں۔ لب بس کریں تھک جائیں گی۔" وہ ان کے کندھے دبائے ہوئے بولی۔ انہوں نے
 پھر کوئی جواب نہیں دیا۔ آنکھیں سطروں پر دوڑنے دوڑنے بھیک گئی۔
 "اماں! اس نے ان کے کندھے پر اپنا چہرہ نکا دیا۔" "چھوٹی آنٹی کہاں چلی گئی۔ وہ ہم سے لڑتی تھی سب سے
 خفا رہتی تھی۔ کتنے دنوں سے یونہی چپ چپ سی تھی۔ کسی سے بات نہیں کرتی تھی۔ پھر وہ شہزادہ سے
 اپنے یوں چلے جانے کا پہلے سے علم ہو گیا تھا۔ کسی چپ سا دل تھی اس نے۔ اس کے باوجود اس کی کئی کئی زیادہ
 محسوس ہو رہی ہے۔" جو یہ اولاد سے بولا۔

"کتنا بڑھیس کی دن رات پڑھتی رہتی ہیں۔ آپ کی طبیعت بھی اچھی نہیں۔" چند لمحوں بعد وہ پھر بولی۔
 "تو اور کیا کروں؟" انہوں نے قرآن پاک بند کر دیا۔ "اور کسی بھی طرح تو شکر نہیں مانتا اس کی یاد اس کی
 صورت بھلائے نہیں بھولتی اور وہ کیا اتنی جلدی بھلائے جانے کے قابل ہے۔ مگر وہ بھی بھولتا ہے جو ہم چہرے کو
 چھونے سے روپے کے ہالے میں چاند کی طرح نکالے ہاتھ میں نور اللیل قاعدہ پڑھے منہ بسورے پڑھتے ہیں۔
 بابا صاب سے نہیں پڑھنا بابا صاب مارتے ہیں مجھے بابا صاب سے ڈر لگتا ہے بابا صاب۔" اماں جی نے کہا۔

"اماں جی! نہ روئیں بابا صاب آنے والے ہیں۔ کل رات کو بھی وہ جو یہ کہنے کے روئے پر کس قدر خفا ہوئے تھے
 کہ شرع میں صرف تین دن کا سوگ ہونا ہے صرف عورت اپنے شوہر کا سوگ چار مہینے دس دن تک مناسکتی
 ہے۔ اس کے علاوہ اور کسی کا سوگ جائز نہیں۔" آمنہ ماں کے رونے کی آواز سن کر جلدی سے اندر آکر ان سے
 لپٹتے ہوئے بولی۔

"انہوں نے تین دن بھی کیا سوگ منانے دیا ہے۔ قتل تک تو بے چاری کے کرنے نہیں دے۔ کہتے رہ
 تھے۔ بناؤ کون سی حدیث میں یہ قتل ختم چالیسوں ثابت ہے۔ کوئی چالیسواں کوئی برسی کچھ بھی تو شرع میں درست
 نہیں۔ جو پیدا ہوتا ہے اس کا جانا اٹل ہے۔ وہ خدا کی امانت ہے اور امانت لوٹا دینے پر کیا سوگ کسی جیل و
 جنت۔ کوئی صبح سے شام تک گشتیاں نہیں پڑھے گا نہ کوئی نہمرات نہ گیارہواں لکھنواں۔ امام بخاری کی تینوں
 جلدیں اٹھا کر کھول لو کہیں ان بدعات کا ذکر نہیں جو ہم نے اپنی زندگی کے معمولات میں شامل کر لی ہیں۔" جو یہ

ہاتھ مسلتے ہوئے وہ کئی لمبے میں کہہ رہی تھی۔

"کچھ کہتے ہیں تمہارے بابا صاب! اماں جی نے ایک گھر اسانس بھرنے ہوئے اپنی آنکھیں صاف کیں۔
 "اور سب لوگ کو دیکھا کیسے دلی باتیں کر رہے ہیں کہ دیکھو تو مولوی صاحب نے گھر کے لیے کتنے سیانے
 ہیں۔ دو سروں کے ختم قلم پر کیسے دغوتیں اڑانے جاتے تھے اور اب اپنے گھر بات آئی تو کیسی شرع تفسیریں نکالی
 ہیں۔ دو سروں پر نتوے جڑتے تو شرع کا خیال انہیں کبھی نہیں آیا۔ ہربالی کی دنگوں اور توبرے کی ڈشوں پر بانٹنے
 صاف کرتے تو بھی حدیثوں کا خیال نہ آیا اور اپنی بار۔"

"ہم نے کیا حق ادا کیا زینب کا وہ نشہ لب اس دنیا میں آئی اور ناکام حسرتوں کا ماتم کرتی چلی گئی۔ ہم تو اسے ایک
 نام کا اچھا کھانا بھی اللہ کے نام پر نہیں بھیج سکے۔ وہ زندگی بھر اچھی چیزوں اچھے لباس اچھے کھانوں کو ترستی چلی گئی
 اس کے مرنے کے بعد بھی بابا صاب نے وہاں کچھ نہیں کرنے دیا۔ پر سوں مسجد میں کھانا پہنچنے لگی تو کہنے لگے۔
 "مہینہ سوا مہینہ کھانا کپڑے مسجد پہنچ دو گی تو باقی کی عمر تو مردہ تمہارے کھانوں کے انتظار میں بھوکا ہی رہے گا۔
 کرتے تو انہیں! سوت ان چیزوں سے بے نیاز کر دیتی ہے۔ بھوک تو ہم زندوں کی احتیاج ہے۔ ہمارے ہی گلے کا
 طوق اور بیٹ کا ڈانٹ جو جیتے جی بھگتتا رہتا ہے۔ مردوں کو ان جمرات کے کھانوں سے کچھ غرض نہیں ہوتی۔"

"آمنہ آہستہ آہستہ صوفی صاحب کی مسجد میں نماز عصر کے بعد کی تقریر سن رہی تھی جو اس نے آخری زمین پر
 کھڑے ہو کر سنی تھی۔ شاید وہ اللہ تعالیٰ کے اعزازات کا منہ بند کرنا چاہ رہے تھے۔
 "درست کہتے ہیں تمہارے بابا صاب۔ ان چیزوں ان ضرورتوں سے بے نیاز ہونا ہے۔ وہ خود تو چلا جاتا
 ہے بس پیچھے رہ جانے والوں کو مار جاتا ہے۔ زینب! تم مجھے کیوں نہیں نظر آتیں میری بچی یہ تمہاری جانے کی
 عمر۔"

"اماں جی! بچہ سے دو چہرے میں منہ چھان کر رونے لگیں کہ صوفی صاحب کے بیڑھیوں چڑھتے قدموں کی آواز پر
 انہوں نے بے اختیار اپنی سسکیوں کا گانا گایا۔
 "جاؤ باپ کو پوچھو جا کر میرا پوچھیں تو کتنا سوراہی ہیں۔" اماں جی کوٹ بیٹے ہوئے جلدی سے بولیں۔
 آمنہ اور جو یہ بے دکھ بھری نظروں سے ماں کو دیکھا کہ وہ اب سنی بھر کر روئیں گی اور صبر تو آتے آتے ہی آتا ہے۔
 "بابا صاب! آپ کے لیے چائے لایا ہے۔ آمنہ باہر آکر بولی۔ وہ سخت برہم بیٹھ گئے تھے۔
 "نہیں۔" انہوں نے غصے سے کہا اور ناکھیں اوپر رکھ کر کہا کہ ہاتھ میں پکڑی لٹیچ کے دانے
 آہستہ آہستہ گرانے لگیں اور جو یہ چپ چاپ اندر گھرے میں جا کر بیٹھ گئیں۔

"عبدالرحمن بن عبدالمعین کو میں نے گھر سے نکال دیا۔ اس کے باوجود میں زمانہ کے سامنے حیا بن کر ڈنارہا۔
 اپنی کیا ہوئی ہے۔ نیلی۔ اور بی بی بھی زینب جیسی جس نے زندگی بھر نہ سے ڈانٹ ہی کھالی۔ کبھی مجھے دل سے
 خدش نہ کیا۔ میری ضد میں ہمیشہ ہر الٹا کام کیا۔ وہ چلی گئی ہے تو مجھے لگتا ہے میں اندر سے ڈھکے گیا ہوں بالکل ٹوٹ
 پھوٹ کر رہ گیا ہوں۔ وہ میری موجودگی کا خیال کیسے بغیر کیسے گھر بھر بس چمکتی پھرتی تھی۔ ہر فرمائش ہر ضد کیسے
 بھرتلے سے میرے منہ پر کہہ دیا کرتی تھی۔ جبکہ اسے معلوم تھا کہ نر اس کا ہے بس باپ اس کی چھوٹی سے
 پھولی جائز خواہش بھی پوری کرنے کے قابل نہیں پھر بھی۔ پھر بھی اس بے وقوف نے خواہش سے اپنا تانا
 بوزا بلکہ اور نہ بھڑک لیا۔" وہ صبح کے دانے کو انگوٹھے اور انگلی کے چچ پکڑے سوچے جارہے تھے۔

"اور خواہش کئی کا وہ جالا جو بظاہر بے ضرر مگر موت کا سبب ملافت وراور مضبوط جس کے اندر ایک بار جو پھنس
 گیا پھر اس کا پچھا محال ہوتا ہے۔ زینب بھی خواہشوں میں گھٹ کر مر گئی۔ میرے اللہ۔ یہ تیری کسی تقسیم ہے۔
 تو نے کیوں انسانوں کے نصیب اتنے جدا جدا بنائے۔ بیٹے مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ ان کے دکھ ان کی جدائی نے مجھے
 کبھی یوں دکھی رنجیدہ نہ کیا اور زینب۔ میں نے عزت پتالی زینب کو لوی پھر کیوں دکھی ہوں۔" وہ سر اٹھا کر
 ننگیں نظروں سے اوپر دیکھنے لگی۔

"وہ دیوں رخصت نہ ہوتی تو اس نے ویسے بھی تو آج اس نذیر کے ساتھ رخصت ہو ہی جاتا تھا۔ بیلیاں تو ہوتی ہی رخصت ہونے کے لیے ہیں مگر وہ رخصتی ایسی تو نہ ہوتی اتنی بے رحم اتنی ہانگی۔"

"صوفی عبدالرحمن! تم نے ایک جلی تو ایسے رخصت کر دی کیا بانی دونوں کو بھی ایسے ہی رخصت کرو گے؟"

کوئی ان کے اندر درحشت بھری آواز میں بولا۔ وہ ٹاپ کر سامنے کمرے کی طرف دیکھنے لگے۔

ان کے دائیں بازو اور سینے کے دائیں حصے میں تیزی سنسناہٹ ہوئی اور ایک پل کو انہیں لگان کا دایاں حصہ آنکھ گردن ہاتھ ہانڈا انگلیاں سب مفلوج ہو کر رہ گئے۔

انہوں نے ایک جھٹکے سے اپنا سر ہلایا۔ بازو ہٹکا اور اٹھ کر کھڑے ہو گئے اسی وقت کلثوم بی بی بیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی انہیں دیکھ کر سلام کرتے ہوئے جھک کر راجی بی بی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"آمنہ! ہا ہر نکل کر دیکھو بیٹا! تمہاری ماں کے پاس کلثوم بی بی آئی ہیں۔" وہ کہتے ہوئے دوبارہ بیڑھیاں اتر گئے۔

انہیں اوپر اب مست و حشت ہوتی تھی۔ کلثوم بی بی کو ہی انہوں نے آمنہ کے رشتے کے لیے کہہ رکھا تھا۔ ان چار پانچ دنوں میں اس نے اور اس کے بیٹے نے صوفی صاحب کے گھرانے کی بڑی دلجوئی کی تھی۔ پہلے وہ ان کو کھانا پختہ کا کھانا بھی ادھری سے آ رہا تھا۔ کلثوم بی بی نے افسردہ نظروں سے دیکھا جاتے صوفی صاحب کو دیکھا اور راجی بی بی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔



رعنا حیات کا بڑی جانا بھی سب فائدہ رہا۔

یونس بیگ نے بتایا کہ اس سچے کو ٹھیک تین ماہ بعد سلمان سبزواری نامی کوئی بزنس مین اڈاپٹ کر کے لے گیا تھا۔ اس کا ایڈریس جو یونس بیگ نے رعنا حیات کو دیا تھا جب وہ ایڈریس پر پہنچیں تو پتا چلا وہ شخص آج سے

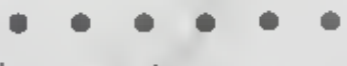
یا تیس برس پہلے ہی اپنا سارا کاروبار اور گھریلو سب کچھ چلا گیا تھا۔ یونس کے ساتھ ہی تھا یہ ساری باتیں اس علاقے کے ایک پرانے رہائشی نے بتائی تھی۔ پھر لاکھ کوشش کے باوجود رعنا حیات سلمان سبزواری کے بارے

میں اور کچھ بھی نہ جان سکیں۔

تیسرا وہ شخص تھا جو سوپ پلاوری تھیں۔ جب ملازم کا ڈوولیس اٹھائے فخر حیات کے پاس آیا۔

"سر! کسی سلیمان سبزواری کا فون ہے۔ آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔" رعنا حیات کے ہاتھ سے سوپ کا پیالہ گرتے گرتے بچا ان کا جی چاہا کارڈولیس خود پھینچ لیں۔

"کون سلیمان سبزواری میں نہیں جانتا۔ فون بند کرو۔" فخر حیات نے بیزاری سے کہا تو رعنا حیات کارڈولیس کی طرف جھپٹیں۔ انہوں نے ریسیور کان سے لگایا۔ وہ سری طرف لائن بے جان ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھواں دھواں نظروں کے ساتھ اس بے جان آواز کو دیکھا۔



"آپ جانتے ہیں یہ۔ یہ کون ہے؟ سلمان سبزواری! رعنا نے کارڈولیس کان سے ہٹا کر فخر حیات سے بے قابی سے پوچھا۔

"نہیں۔" انہوں نے بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔

"تو پھر اس کا فون کیوں آیا تھا آپ کے لیے؟"

"مجھے کیا معلوم کوئی رنگ نمبر مل گیا ہو گا۔" وہ کچھ بھلا کر بولے۔ یہ بیماری نے انہیں چڑھا کر دیا تھا۔

"کیا کہہ رہے تھے یہ صاحب! کہ کس سے بات کرنی ہے۔" رعنا فخر حیات کو چھوڑ کر ملازم سے بات کرنے لگیں۔

"جی انہوں نے یہی کہا تھا کہ فخر حیات صاحب ہیں تو میں نے کہہ دیا تھی ہیں۔" ملازم جلدی سے بولا۔

"بھی میں اسے نہیں جانتا۔ میں تو یہ نام بھی پہلی بار سن رہا ہوں۔ آخر تمہیں کیا دلچسپی ہے اس شخص میں۔ اور تمہیں بناؤ میرے پیچھے سے۔" ان بے زاری سے بولے تو ملازم نے مستعدی سے آگے بڑھ کر تمکے ان کے پیچھے سے نکال دیا۔ ان کے سینے کے زخم ابھی مندمل نہیں ہوئے تھے اس لیے وہ ابھی زیادہ بل جل نہیں سکتے تھے۔

رعنا پیچھے ہٹ کر صوفی پر بے رحمی ہو کر بیٹھ گئیں جیسے کسی نے ان کے جسم کی ساری توانائی چوڑی ہو۔

"منزل قریب آتے آتے وہ ہو جاتی ہے۔ میرے اللہ! میری مامتا کا اور کتنا امتحان باقی ہے۔"

رعنا کا جی چاہا اپنے گھٹنوں پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں ضربا کرنے کرتے بھی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ کچھ پے در پے ہونے والے غیر متوقع واقعات اور کچھ بیٹے کے ملنے یا نہ ملنے والی کیفیت نے انہیں بہت زور دیا تھا۔ بات بات پر آنکھ بھر آتی تھی۔

"اب کیا سوچنے لگیں؟"

"کچھ نہیں۔" وہ آنکھیں جھپکتے ہوئے آنسو پینے کی کوشش کرنے لگیں۔

"تمہارے بچے جنات کی موت کا کیوں نہ بتایا؟" چند لمحوں بعد فخر حیات بولے۔ "کتنی بڑی قربانی دے گئی وہ۔ میری ذات پر ایسا احسان کر گئی جس کا میں اسے کوئی بدلہ بھی نہیں دے سکتا۔ اس کے کوئی آگے پیچھے بھی نہیں جس کی کفالت کر سکتے ہیں اس احسان کا کچھ بوجھ ہی کم کر سکیں۔"

وہ آہستہ آہستہ بول رہے تھے اور رعنا کا جی چاہا خوب چیخ کر اس مظلوم صورت مگر جنات کا کارنامہ بتائیں، کس طرح اس نے ان کی گودا جاڑ کر ان کے گھر کی خوشیاں برباد کیں مگر پھر اس طرح انہیں اپنے اس مکروہ فعل کا بھی بتانا پڑتا جس کے تو عمل۔ جن جنات نے ان کی گودا جاڑی تھی۔ یہی سوچ کر وہ ایک گھراسانس لے کر رہ گئیں۔

"تم کہاں کوئی ہو گی؟" فخر حیات رعنا کی عدم توجہی محسوس کر کے بولے۔

"میں کمرے میں پر لیا ہوں۔ تم میری بہادر زاری سے عاجز آ گئی ہو۔" وہ چند لمحوں بعد خود تری کی کیفیت میں گھر کر

بولے۔

"نیکو شہادتیں نہ سوچیں اس طرح آپ کو بہتر ہونے میں مزید تاخیر لگے گا۔" رعنا نے کچھ مشینی انداز میں ان کی دلجوئی کی تھی ورنہ اس وقت وہ کتھو ہر کا دل بہلانے کے موڈ میں قطعاً نہیں تھیں۔

"نہیں رہنے کا شکر ہے۔ فخر بھی بیوی کا انداز سمجھ کر طنز لہجے میں بولے۔

فخر ایک بات بولے۔ "رعنا نے فخر حیات کے طنز پر غور نہیں کیا۔

"جی!۔" وہ آنکھیں بند کر کے بولے۔

"کیا۔ کیا آپ کو بھی خیال آتا ہے؟" وہ کچھ برجوش سی ہو کر سیدھی ہوئیں۔

"کس بات کا؟" وہ اسی طرح جہند آنکھیں کیے بولے۔

"اگر ہمارا بیٹا ہمیں مل جائے اگر وہ... وہ اٹھ کر ان کے قریب چلی گئیں۔

"ایک بار لے پا لک کے ہاتھوں زندہ بیچ گیا ہوں۔ اپنا بیٹا شاید یہ رعایت بھی نہ دے۔" وہ تلخی سے بولے۔

"اوہ! فخر! ہمارا بیٹا ہمارا بیٹا بیٹا۔" وہ محبت سے ان کے ہاتھ کے بال سنوارتے ہوئے بولیں۔

"کون سا ہمارا بیٹا؟" انہوں نے الجھ کر آنکھیں کھول دیں۔

"نہیں کون سے اللہ نے اس کو پانچ مہینے دئے تھے۔ ایک ہی تو بیٹا ہوا تھا بھول گئے کیا؟" وہ رنجیدہ ہو کر بولیں۔

"اپنی اواراد کو بھی کوئی بھول سکتا ہے مگر بائیس برس رعنا! ایسا کچھ بھی بھلا دینے کو مست ہوتے ہیں۔" فخر حیات بھی بھول گیا۔ "وہ آد بھر کر بولے۔

"مگر میں تو نہیں بھولی۔ ایک لمحہ ایک پل بھی نہیں بھولی۔" ان کی آنکھوں میں پھر سون اترنے لگا۔

”معلوم ہے مجھے۔“

”فخر میرا دل کتا ہے ہمارا بیٹا ہمیں ضرور ملے گا۔ میرے دل کو کیا ایک بہت امید بندھ گئی ہے۔ ہمارا اللہ ضرور ہے۔“ وہ کہتے کہتے رگ گئیں۔

ان باتیں برسوں میں کب انہوں نے اللہ کے آگے جھک کر سر سجود دہو کر خوب گرا کر اپنی پیشانی زمین پر رگڑ کر اس کے آگے بہت سوال دراز کیا تھا۔ بس دنیاوی وسائل کے گھوڑے دوڑاتی رہیں۔ ایک رات بھی ان باتیں برسوں میں ایسی نہ آئی جب ان کے دل کی تڑپ نے بستر میں کانٹے اگائے ہوں اور وہ اندھیری رات کے دل چیر دینے والے سناٹے کو ہرا زبنا کر مالک کائنات کے آگے جھکی ہوں۔ اس بادشاہ کے آگے جھکنا پھیلائی ہو جو ساتویں آسمان سے پہلے آسمان پر اگر خود پکارتا ہے۔ کوئی ہے مجھ سے مانگنے والا میں اس کے دل کی مراد پوری کروں اس کی جھولی بھروں۔ کوئی ہے ہاتھ پھیلائے والا ایسی پکار پر تو ایک بار بھی انہوں نے اٹھ کر لیک نہیں کنا تھا۔ ساری زندگی بے سکون رہیں اور یہ اعلیٰ تک سمجھ ہی نہ سکیں۔

”میں ابھی آئی ہوں۔“

وہ ایک ننگے سے اٹھیں اور تیز قدموں سے باہر نکل گئیں۔ اس سے مانگنے کا خیال ٹھیک تھا جس نے یہ نعمت بے مول ان کو دے کر چھین لی تھی اور اب وہ دوبارہ اسی سے مانگنے چلی گئیں پورے جذبے اور یقین کے ساتھ۔

چلتے چلتے نہ جانے کتنا وقت بیت گیا۔

اسے لگ رہا تھا اس کے قدم نہیں چل رہے، رستے پھل رہے ہیں۔ سڑک آگے ہی آگے بھاگی جا رہی ہے اور درختوں کے تعاقب میں بھاگا جا رہا ہے، کسی بھی سمت کا یقین نہیں ہے۔ جیسے اب تک کی زندگی اس نے کچھ بھی سوئے بغیر کچھ بھی نپے کے بغیر حالات کے دھارے پر بہ کر گزار دی اور آج حالات کے اس ریلے سے اسے ہار کر کس قابل نفرت مقام پر لا کھرا گیا تھا کہ اسے اس واقعہ کے بارے میں سوچنے کو ہے۔ غور سے غور سے غور سے غور سے شرم آ رہی تھی۔ اسے یقین تھا اگر آئینہ آپوں آپ چل کر اس کے سامنے آجائے تو وہ بھی اس میں اپنی صورت نہیں دیکھ پائے گا۔ اپنی ہی سخی شدہ صورت دیکھنے کا حوصلہ نہیں ہو گا۔

جاذبے ایک گھمسان لیا تو اسے شدید تنگی کا احساس ہوا۔ زمینوں میں اٹھنے والی ہلکی ہلکی ٹیسوں کا خیال آیا اور سب سے بڑھ کر بے مقصد مسافت کی تنگی کا احساس جو دل کی شریانوں سے چھڑک رہا تھا اس کی ٹانگوں اور پیروں میں اتر آیا تھا۔ قدم چلنے سے انکاری تھی مگر دل رکھنے پر راضی نہیں تھا۔ ”کیسے آج میرا، کیسے خیالی سی روشنی“ کہیں گھپ تار کی اور کہیں چکاچوند روشنی کے ہنسا کے۔

اس نے زندگی کا سفر بھی تو یوں ہی طے کیا تھا۔ روشنی کو اندھیرا سمجھتا رہا اور اندھیرے کو روشنی اور کس وقت کس وقتوں ایک دوسرے میں بدھم ہو کر اسے ان طویل تاریک راہوں میں چھوڑ گئے اور اسے پتا بھی نہیں چلا۔

”غافلگی میری کیا غافلگی تھی؟“ پیر تو پہلے ہی رکنے کا بہانہ تلاش کر رہے تھے۔ وہ ایک ننگے گورک کر سوچنے لگا۔ داغ بھم تنگی کے ساتھ شل ہوا جا رہا تھا۔

”ننگے پہلے دن ہی اس گھر سے چلے جاتا چاہیے تھا۔ آخر میرا ان لوگوں سے تعلق ہی کیا تھا۔ انہوں نے تو موت اور اپنائیت کے ناتے اصرار کیا اور میں وحیث بن کر وہاں رہا، محض ایک سال۔ نکالنے کے لیے۔ اس سے تو اچھا تھا میں مزید اطمین حاصل ہی نہ کرنا۔ فٹ پاتھوں پر دھکے کھانا ہوا میں خست مزوری کر لیتا تو آج یوں اپنی نظروں میں تو نہ گرتا۔ کھو کر کھایا ہوا انسان اٹھ سکتا ہے میرے جیسا، لڑائیوں سے گرا ہوا کیسے اٹھے گا۔ احسان تو کسی کا تھکے برابر ہی ہو، یہ بھی وقت پڑنے پر جانے سے گریز نہیں کرنا۔ وہ پھر مٹی کے جتے جاتے انسان تھے اور انہوں نے تو مجھ پر مٹیوں میں احسانات کی مٹی لا اور رکھی تھی۔ بسے نہ مجھے ڈبل کرتے جتاتے۔ میں تو پہلے دن سے اس گھر کے مٹوں میں مس فٹ تھا اور میں سمجھا ہی نہیں۔ مجھے اس گھر کی کسی بھی دیوار میں چٹا جاتا۔

میری حیثیت ایک انسانی اہلیت سے زیادہ کی نہیں تھی۔ ایسی اینٹ جو ساری دیوار کی خواہس برتی اور یکسانیت کو بنیاد کر دیتی ہے۔ اب چاہے اس اینٹ کو چھپانے کے لیے کتنی سے قیمتی خوبصورت ٹکڑے کا پیٹ کرو، پوسٹر لگاؤ، کوئی شاہکار پینٹنگ لگاؤ اس کا وجود نظروں کو چھپتا ہی رہے گا۔ اس کا صرف ایک ہی حل تھا کہ اس اینٹ کو ہتھوڑی سے توڑ پھوڑ کر اس دیوار کی جان چھڑائی جاتی۔ جیسے آج مجھے بے غیرتی کے طعنے کی ہتھوڑی سے چور چور کر کے ان سڑکوں پر پھینکا گیا۔ ہاں میں اسی قابل تھا۔ مجھ جیسے ڈھیٹ بے شرم پیرا سائٹ کے ساتھ کسی ہونا چاہیے تھا۔ میں جو اپنی جڑوں سے بھی ناواقف ہوں کیسے ایک شاندار عمارت والی شخصیت کے طور پر تعارف ہو سکتا تھا۔ مٹی ٹھیک کتنی تھی اس نے بالکل ٹھیک کیا، میں اسی قابل تھا۔ اس کے اندر کی چوٹیں اور زخم پھر سے سسکنے لگے۔ ”محبت پیار آج کل کے مادی دور میں ایک پر فریب کٹھن کے جالے کے سوا کچھ بھی نہیں۔ پچھس گئے تو نکل نہیں سکتے، دھتکارے گئے تو پکنا چور۔ میں پچھس نہیں سکتا اس لیے چور چور ہوں۔“ پاؤں نے مزید چلنے سے روکنا کہا۔ پول کو پہلی چمکدار روشنی میں اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

رنگوں کی سخی سخی سخی عمارت کے ماتھے پر لگا کلاک صبح کے چار بج رہا تھا۔ دور سے کہیں ٹرین کے آنے کی دسل بج رہی تھی۔ فٹ پاتھ کے ارد گرد سبزے کے قطعات پر اس جیسے بے نشان بے گھر لوگ بے سدد سوئے تھے۔

ٹرین کی تیز و سلی اور مسجدوں کے گھونٹے سے بلند ہونے والی اللہ اکبری کی پر اثر پکار ان کی مدد ہوش نیند میں خلل نہیں ڈال سکی تھی۔

”بے نشان ہی تو ہوں میں۔ نامعلوم کوئی سے کوڑے کے ڈھیر سے کسی نے مجھے اٹھا کر یتیم خانوں کی پتھر ملی عمارت تک پہنچایا ہو گا اور میں آجی نہایت اپنی خودی کے زعم میں شاندار نیم پلٹ والی پر شکوہ عمارت تعمیر کرنے کی سزا کو اٹھائیں گے اور اب جب تک یہی میں یہ کوشش کروں گا میری بے نشانی کا ہماری پتھر میری ساری ریاضت کو توڑ پھوڑ کر رکھ دے گا۔ نشانات سے لڑنا آسمان سے مگر لفظ کے انٹ لکھے سے لڑنا بہت مشکل ہے اور یہ احساس زلت۔ میں جتنا نیک باطنی ظاہر کرنے کی کوشش کروں، میرے اندر گڑا ہمیشہ ہے۔ کرا۔ تک اس کو اکھاڑنے کی بے ناک کوششیں کرتا رہوں گا۔ سب بے سوچے بے فائدہ۔“

اس نے تھک کر خود کو تنگی سے بچھڑا لیا۔ میری بے کار زندگی میرے کسی بھی کام کی نہیں۔ میرا یہ اتنا بڑا منہبوط وجود میرے لیے باعث شرم نہیں، باعث شرم ہے اور اس زلت سے بچھڑا چھڑانے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ میں اس کو بھول جاؤں، فراموش کر دوں۔ یاد رکھوں تو صرف اتنا کہ میرے ہاتھ میں جو ہنر ہے وہ کسی دیکھی بدن کے دکھ چلنے کے کام آئے۔ شاید دوسروں کے دکھ چلنے چلنے میرے وجود میں ان دیکھے مقام میں گڑی بے نامی کی سویاں بھی چینی جاتیں۔

صوفی صاحب سامنے تخت پر بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتہ کے دوران اور ناشتہ کر چکنے کے بعد بھی وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنا دایاں بازو اوپر اٹھاتے اور ذرے سے اسے دتین جھٹکے دیتے۔

آمنہ روئی پکارتے ہوئے صوفی صاحب کی اس اضطراری حرکت کو بے چینی سے دیکھ رہی تھی۔ معلوم نہیں انہیں کیا پریشانی تھی۔ ان کا چہرہ ان کی اندرونی کیفیت کی عکاسی کر رہا تھا۔ وہ اتنے خاصے پریشان لگ رہے تھے۔ انہوں نے ناشتہ بھی پورا نہیں کیا تھا۔ آدھی روئی ہو جیسے ہی چھوڑ دی تھی۔

”پتا نہیں ہمارے گھر کی پریشانیوں کب ختم ہوں گی۔“ آمنہ نے روئی تو سے اتارتے ہوئے پڑمال انداز میں سوچا۔ ”ختم ہوں کم ہی ہو جائیں۔ بابا صاحب پریشان ہیں۔ ان کی ریٹائرمنٹ کے آرڈر آنے والے ہیں اور میں؟ میں اپنی پریشانی کیسے بتاؤں۔ دو ماہ سے مجھے تنخواہ نہیں مل رہی۔ اسکول بند ہونے کے قریب ہے۔ رعنا حیات کی اس غمی اور بے باڈل اسکول معاشرتی بھلائی کے لیے کھول تو لیا مگر لوگوں نے جو لبا“ اس جوش و خروش کا مظاہرہ نہیں کیا تو ان کا جوش بھی ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

تین شفتوں کے آئیڈیے میں سے صرف ایک شفٹ میں کام ہو رہا تھا۔ بچوں کی تعداد بھی بہت کم تھی۔ اسکو میں ہم ہوتی جا رہی تھی۔ کسی بھی کلاس میں پندرہ سے زیادہ بچے نہیں تھے۔ نیچر بھی بدل ہو چکی تھی۔ دو نیچر تو یہ اسکول چھوڑ کر کسی دوسرے اسکول میں چلی گئی تھی۔ اس کی اوکے ہیڈ اس سے اسکول کی تنخواہوں کا چیک آئی نہیں رہا تھا۔

اسکول کا اکاؤنٹ بالکل خالی تھا۔ آئندہ بھی کسی دوسرے اسکول میں جاب کرنے کا سوچ رہی تھی مگر دوسرے سب ہی اسکول ان کے گھر سے کافی فاصلے پر تھے۔ دوسرے معلوم نہیں صوفی صاحب سے اجازت دیتے یا نہیں۔ وہ خود آج کل خاصے اچھے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے بابا صاحب! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا بازو میں تکلیف ہے کیا؟“ اس بار جو انہوں نے زور سے بازو بھونکا تو آمنہ نہ سکی۔ اٹھ کر ان کے پاس چلی آئی اور ان کے پاس کھڑی ہو کر نرم لہجے میں پوچھنے لگی۔

”اے! نہیں کچھ نہیں۔“ وہ بری طرح سے چوٹے۔
 ”میں آپ کا بازو ہاؤں۔“ اسے ان کی تکلیف کا سوچ کر ہی پریشانی ہو رہی تھی۔
 ”نہیں ڈرو تو نہیں ہے۔“ وہ ٹانگیں نیچے لٹکا کر بیٹھ گئے۔

”تھوڑی تھوڑی دیر بعد ایسے لگتا ہے جیسے من ہو گیا ہے۔ عجیب سی سنسنائی ہی ہونے لگی ہے اس میں۔“ وہ اپنے جوتے سیدھے کر کے بیٹھ گئے۔

”آپ کسی ڈاکٹر کو دکھالیں نا۔“ وہ تشویش سے بولی۔ ”کالی ہونوں تھے ہے آپ کو یہ تکلیف۔“
 ”ہوں ٹھیک ہو جائے گا خدوی۔“ وہ جوتے پہن چکے تھے۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ آمنہ کو ان کی پریشان صورت بے چین کر رہی تھی۔
 ”آرڈر کینسل کرانے کی کوششیں کر رہا ہوں ابھی میرا ایک سال باقی ہے۔ حالانکہ اور دن ڈاکٹر کے پاس آئیں

کے دونوں برسے افسر میرے شاگرد رہ چکے ہیں۔ ایک بار میں ان سے مل کر اپنی عرصی پیش بھی کر چکا ہوں مگر اب جنب بھی جاتا ہوں چہرے ہی نہیں دیتا کہہ دیتا ہے سر میں ٹنک میں ہیں یا وہ ابھی آئے ہی نہیں۔ سوچ رہا ہوں صفر صاحب کے گھر جا کر مل لوں۔“ وہ پر سوچ انداز میں جیسے خود سے شہزادہ کر رہے تھے۔

”آپ کا کیا خیال ہے چہرے ہی نہیں دیتا ہے یا ایسا کہ اپنے افسر کے کہنے پر اکتا ہے؟“ آمنہ کو ان کی افسر کے گھر جانے والی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

”پتا نہیں دونوں ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔ بہر حال اس وقت تو مجھے غرض ہے وہ ہو بھی کہیں نہیں پانا پڑے گی۔“
 ”آج کل دفتروں کا کچھ ایسا جلن ہو گیا ہے۔ اگر آپ چہرے ہی کو کچھ دے دلا کر۔“ میرا مطلب ہے۔“ آمنہ ان کی تفصیلی نظموں سے گزرا گئی۔

”میں چلتا ہوں تم اپنی ماں کو کچھ جا کر۔“ بھٹے پھر اس کی طبیعت اچھی نہیں لگ رہی۔ دو اتو باقاعدگی سے دے رہی ہونا۔“ وہ جاتے جاتے بولے۔

”جی وہ تو دے رہی ہوں۔“ اس نے آستنی سے کہا۔ اب وہ انہیں کیا بتائی کہ ان کی تو مٹی سے زیادہ دو اتو کوئی

دونوں سے ختم ہے۔
 ”آپ دوپہر کے کھانے تک آجائیں گے؟“
 ”معلوم نہیں گوشتش کروں گا۔“ وہ کہتے ہوئے میری ہاتھیں اتر گئے تو آمنہ سوچ میں پڑ گئی۔

دوپہر کے لیے تو آنا بھی نہیں ہے۔ آج صبح بھی جویریہ نے کنستریجھا ڈکریہ چار روٹیوں کا آٹا نکالا تھا۔
 وہ ایک گھرا سا کس لے کر چلی۔

”بڑی آئی! آپ نے ناشتہ نہیں کرنا کیا؟“ وہ صرف اپنا ناشتہ دیکھ کر بولی۔
 ”نہیں میں صرف چائے لوں گی اور جویریہ۔“ وہ جاتے جاتے تڑکی۔

”جی!“ جویریہ سر اٹھا کر دیکھنے لگی۔

”تم مجھے اب بڑی آئی نہ کہا کرو صرف آئی کہہ لیا کرو۔ تمہاری چھوٹی آئی تو چلی گئی اب کون سی۔“ آگے اس سے بولا ہی نہیں گیا۔ گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا لگ گیا تھا۔ جویریہ بھی ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی تو وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔

زیب کے جانے کے بعد تو اس چھوٹے سے گھر میں اور بھی سناٹا لگنے لگا۔ تھکے خاموشی اور وحشت بھی چچ کر اپنی موجودگی کا اعلان کرنے لگی تھی۔ اماں جی کی حالت بھی اسے کچھ اتنی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ دونوں سے تو ان کی دو ایسے ہی ختم ہو چکی تھی جو ایک آواز کوئی آمنہ انہیں زبردستی دینے کی کوشش بھی کرتی تو نہ لینے سے انکار کر دیتیں۔ ان کے تمام جسم اور خصوصاً چہرے پر سو جن دن بدن بڑھتی جا رہی تھی اور وہ مستقل غنودگی میں رہنے لگی تھیں۔

آمنہ نے باہر آ کر گرم چائے کے تین چار گھونٹ بہ دلی سے پیے اور اٹھ کر اماں جی کے پاس آگئی۔ وہ جاگ رہی تھیں اور اونٹ کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔

”اماں جی! اب کچھ رہی تھیں میں تھوڑی دیر پہلے دیکھ کر گئی تو آپ سو رہی تھیں۔“ وہ ان کو یوں بیٹھے ہوئے دیکھ کر لہجے کو نشان بنانا لگی۔

”کیا جاگنا کیا سونا سب ایک برابر لگتا ہے۔“ وہ ایک سرد آواز بھر کر بولیں۔
 ”اماں جی! آپ ڈاکٹر کو دکھائیں مجھے آپ کی طبیعت اچھی نہیں لگ رہی۔“ وہ ہر سہلے ہوئے ان کے ہاتھ اور بازو ہاتھتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر کی فیس ہے تمہارے پاس۔“ بیٹھے ہوئے لہجے میں بولیں تو آمنہ نظریں چرا گئی۔
 ”ابھی نہیں ہے۔“ وہ چاروں طرف نظر ڈالنے لگی۔

”جواب دینا چاہئے۔“ وہ سب سے پہلے ان میں آتا دیکھ کر اور ضرورت کا وہ سرا۔ اماں ڈالنے کے بارے میں سوچتا۔ مجھے اب میرے حال پر چھوڑ دو۔ وہ اپنی اب مجھ پر کچھ اثر نہیں کریں گی۔“

”اماں جی! ایسی ہاؤسی کی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔“ وہ شکوہ بھرے انداز میں بولی۔
 ”نہیں میری بچی! ایسا ہاؤسی نہیں۔“ اپنے حال پر مکمل طور پر قانع ہو جانے کی کیفیت ہے۔

”کیا مطلب؟“ آمنہ کو ان کی بات سے خوف سا محسوس ہوا۔
 ”زیب سے۔“ وہ کہیں۔ ”زیب کو گئے آج کتنے دن ہو گئے۔“ وہ اچانک بولیں۔

”اماں جی!“ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ ”اماں جی! جانے والوں کو اتنا نہیں سوچا کرتے۔ آپ کی طبیعت

بہتر بہتر ہو رہی ہے۔“ اس کا دل تو پہلے ہی بھر بھر آ رہا تھا۔
 ”تم بہت بہتر ہو اپنے بابا صاحب کی طرح۔ زندگی کا مقابلہ ڈنٹ کر کیا جاتا ہے، ہنسیا رٹال کر نہیں۔“ وہ اس کی طرف بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔

”اماں جی!“ وہ پریشان ہو گئی۔ آنسو پونچھ کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”میں اتنی بہادر نہیں ہوں اور اگر پہلے تھی بھی تو اب نہیں رہی۔ بہت بڑے لگی ہوں میں۔“

”تم جویریہ کا بہت خیال رکھنا اور اپنا بھی۔“ اوہر زیب تو اکیلی ہے نا، تم دونوں سے زیادہ ڈر ہو گیا تھی۔
 ”اندھیرے میں مٹی کو دیکھ کر چیختے لگتی تھی۔“ وہ جیسے اپنی آنکھوں کے سامنے بڑی سہمی زیب کو دیکھ رہی تھیں۔

”اماں جی۔“ آمنہ کچھ تیز آواز میں بولی۔ ”خدا کے لیے اماں جی! ہمیں اور نہیں ماریں ایسی باتیں کر کے ہم تو پہلے ہی۔“

”تمہارے بابا صاحب چلے گئے؟“
 ”جی!“

"بنا کر گئے کہاں گئے ہیں؟"

"اسی سرکاری دفتر اپنی ریگازمنٹ کے آرڈر تبدیل کروانے بہت پریشان تھے۔"

"انہوں نے تم سے اپنی پریشانی منہ سے کہی؟"

"جی۔۔۔ ذرا کچھ نہیں۔"

عبدالستین بڑا رینا ہونے کے علاوہ لائق، ذہین اور فرماںبردار بھی تھا، اس لیے ان کی آنکھ کا تارا تھا، پھر اسے بھی ان کی بھرپور توجہ اور محبت کی ایسی چاہ تھی کہ وہ ان کی نظروں میں خوب اچھا بننے کے لیے بہت لگن سے پرستار اول آتا اور۔۔۔ کوئی بچہ نہ تو لائق تھا نہ عبدالستین کی طرح ہوشیار۔ وہ ان کی ساری شاباشی، حصول کر لینا۔۔۔ عبدالستین کے جیسے میں کچھ بھی نہ آتا۔ کچھ وہ شرابی بھی بہت تھا۔

بابا صاحب کی توجہ، مواصلت کرنے کے لیے اس کے ہمتیہ ذہن نے دوسرے طریقے سوچ لیے۔ صوفی صاحب گھر میں داخل ہوئے تو وہ ان کی ٹانگوں سے لپٹ جاتا۔ وہ برے دھکیلتے، وہ کندھے سے جھول جاتا، وہ پھر جھکتے تو وہ ان کا عمارت کھول دیتا۔ وہ اتنے جھمکتے تو وہ عمارت یا ان کی سٹیج یا گھڑی انہاں گرجھاگ لیتا۔

صوفی صاحب جو عبدالستین کے ساتھ محبت بھری گھنٹاؤں میں لگے ہوتے، عبدالستین کی شرارتوں پر ہنسی اور کراہے والے اپنے اور مارنے پینے میں لگ جاتے۔ یوں وہ ان کی توجہ حاصل کر ہی لیتا۔ "راہِ نبوی پر چلنا بہت لگن سے انداز میں بول رہی تھیں۔ وہ ماضی کے اس کھلم کھلا سبب آگن میں اپنے بچوں کے درمیان صوفی ہوتی تھیں۔

"انہیں اس کی موم شرارتیں بھی شیطانی اور سب اہلیاں نظر آتی تھیں۔ وہ کسی ذہن پرستی کی توجہ دینے کے لیے بہت سے بھی بھاگتے لگا۔ اسے باپ کا پیار تو نہ ملا ان کے دل میں اس نے ایک مستقل چیز کی جگہ حاصل کر لی۔" وہ سانس لینے پور گئیں۔

"عبدالستین لائق اور ذہین تھا مگر جب اس نے شہر چائے کروا کر لیا اور لکھی دیکھی تو محض بابا صاحب کی محبت پانے کے لیے خوب محنت کرنے کا شوق اسے غفلت سا لگنے لگا۔ ان کی سببوں کی طرف سے لگا۔ اسے ماں باپ سے چھوٹے چھوٹے جھوٹے بولنے کا لگن آنے لگا۔ میں نے صوفی صاحب کو فرما کر کہا کہ ان کا دل بچھڑا جو اسلگہ جو رات ایک بار کسی کے بارے میں ملے کر لیتے تھے۔ پھر کسی جگہ بھی کہنے۔ اس میں رد و بدل نہیں کرتے

عبدالستین کے دل میں، والدین اور گھر کی محبت کا رنگ پھیرا پانے لگا۔ ان سے فرار اور اپنے دورے کی کامیابی حاصل کرنے کے طریقے سوچنے لگا۔ عبدالستین کو واپس لانا جاسکتا تھا۔ اگر صوفی صاحب اس کے بدلے ہوئے

رہا، ذہن پر پان کر اسے واپسی کا احساس والے کی کوشش کرتے، اپنے رویے میں تھوڑی سی چٹک پیدا کر لیتے۔

اسی چٹک اسی وسعت کی ضرورت عبدالستین کے معاملے میں بھی تھی۔ وہ ضدی اور سرکش تھا مگر پھر بھی اور نا فرمان نہیں تھا۔ شروع شروع میں صرف باپ کی توجہ پانے کے لیے ان کی مرضی کے خلاف کام کرتا پھر انہیں چرانے کے لیے کہ شہید بابا صاحب سمجھ جائیں مگر یہاں بھی صوفی صاحب نے پہلی رائے کو حتمی قرار دے دیا۔ وہ وقت کے ساتھ تبدیل نہیں ہوتے وقت انہیں خود بدل دیتا ہے۔

منہ کی انہرت بھی بڑی حد تک عبدالستین کی طرح تھی۔ اسے تو محبت، توجہ، پیار اور من پسند چیزیں سب ایک ساتھ چاہیے تھیں اور اس میں وہ بھی کما جھوٹے یا انتظار کے لیے تیار نہ تھی۔ ہر ماہ ہر حد تک جانے کا انداز کر دیتی کہ شاید اس کی توجہوں کی شنوائی ہو سکے۔ یہ سب رویتے صوفی صاحب کے انتہائی رویے کی ضد میں پیدا ہوئے۔

عبدالستین کو اس کی من پسند دنیا مل گئی، چٹکا چوند کرتی ہوئی تو اس نے صوفی صاحب کی ساتھ اس صحبت سے کنارہ کرنے نہیں ہی نہایت۔ عبدالستین تو کبھی شروع سے ایسا کن کی ضد میں مرضی کے راستے پر چل پڑا۔ صوفی صاحب کی پیشکش کو یاں سچ ثابت کر کے لیے اور ذہن بے مہری اور بے وقوفی کی وجہ سے اپنی خواہشوں کے

اندھے جال میں پھنس کر رہ گئی۔ آخر تک وہ بہت کچھ پالنے کی امید لگائے بیٹھی تھی اس لیے واپسی کا رستہ نہ مل سکا۔ نہ اس نے پلٹنے کی کوشش کی، نہ تو بڑے بڑے گناہ کرنے والے بھی توجہ کر کے غذاب کی دلدل سے نکل جاتے ہیں۔ ایک میرے بچے ہیں۔۔۔" یہ پچھلے پچھلے گروئے لگیں۔

"تمہارے بابا صاحب کا ایک ہی اصول تربیت تھا الف سیدھا۔ وہ انسانوں کو بطور انسان قبول نہیں کرتے تھے۔ انہیں تو بالکل سیدھی راہ پر گامزن نیک کامیاب فرما دیا، یعنی فرشتے۔ فرشتے ڈر کا تھے۔

انہوں نے کسی کے لیے بھی چٹک نہیں رکھی۔ کسی کو بھی پلٹنے کا معافی مانگ لینے کا معنوی درگزر کا موقع نہیں دیا۔ سلا اور آخری ذمہ سناؤ والا۔ خود بھی ٹوٹ گئے، میرے بچوں کو بھی تباہ کر دیا۔

"کب سے میرے پیارے دن میں اتنی اتنی تھی کب سے اتنا جبر۔ اگر اسلام اسی جبر اسی تلوار کے زور پر پھیلنا ہوتا تو آج مسلمان مسمی بھر اعداؤں میں بھی نہ ہوتے۔ میرے پیارے اللہ نے تو یہ سینھا سچا مہربان دن اتارا ہی دلوں میں گھر کرنے کے لیے ہے۔ اس کا لب لباب سناؤ، یہ خود بخود دلوں میں اترا چلا جاتا ہے، جیسے خشک سوکے پودوں کو پانی اور خود بخود جڑوں کی رگ رگ میں آ کر پودوں کو دیکھتے ہی دیکھتے ہر ابھرا کر دیتا ہے۔

ایسا ہی ہے میرا اسلام ایسا ہی ہے میرا دن۔ یہ تو خود بخود دلوں میں اترا جانے والا ہے۔ صوفی صاحب کو اللہ نے اتنا علم دیا مگر انہیں کچھ علم نماز روزانہ، قرآن مجید، مکتب کے احکام پر سختی سے عمل کرنے تک محدود کر دیا۔ ان چار پانچ حدوں سے باہر تو کسی کو سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دی۔ دیکھو کیسے میرا آشیانہ اجڑ گیا، ہرا بھرا گھنسلہ خالی ہو گیا۔ میرے سیر خواں اپنے میری شہزادوں ہی توں بان والی زینب۔ میں ان خینوں کو نہ دیکھوں اور جیتی رہوں سانس لیتی رہوں کیسے۔۔۔ میری بچی۔۔۔ وہ جگ جگ کر رہے لگیں۔

"ارے کہاں گئے سب لوگ۔ آمنہ بی بی اب جبر ہیں۔۔۔" باہر سے کلنڈر مہلی کی بھناش آتا زاندر آئی تھی۔ ماں نے حیرت سے اس کا جواب دیا۔ "ارے کبھی پٹنگ سے نیچے اترا آئی۔"

"اب اس کا علم ہے، اس کی ہوشی ہوں، آپ کو سب آرام لیا۔" وہ اپنی چادر کی نکل کو زاویہ اٹھاتا کرتے ہوئے بے تکلفی سے بولیں۔

"و علیکم السلام۔ ایسی کوئی بات نہیں، آئی کا اپنا گھر ہے۔" ماں نے خود کو سنبھال چکی تھیں۔ متورم چہرے پر چٹکی سی مسکراہٹ لگاتے ہوئے بولیں۔ "آئی کلنڈر مہلی کو سلام کر کے باہر چلی گئی۔"

"آمنہ! خالہ کے لیے چائے بناؤ۔"

"نہ بہن! اس وقت چائے نہیں، میں تو منہ پشما کرنے آئی ہوں۔ لمبی خوش خبری لائی ہوں کہ صوفی صاحب سانس لگے تو پلٹے ہلے سے بہن مان لیں گے۔" وہ خوب اونچا اونچا بول رہی تھی۔ جو یہ بھی کرے سے باہر نکل کر

آئی انظار رشتہ اپنی آمنہ بی بی کے لیے لڑکا سمجھو شہزادہ آسمان سے اترا ہے سیدھا۔ آپ کی نیک طنت بی بی کے لیے۔ صورت بہت سب میں لگا۔ شہر کے پوش ترین عالمانے میں گھر ہے اپنا کا زوار گھر گاڑی سب کچھ۔ سمجھو آپ کی تو لاری نکل آئی، وہ بھی گھر بٹھ۔ صوفی صاحب کہاں ہیں، انہوں نے آج شام کو ہی آنا ہے۔ لڑکا بھی ساتھ آئے گا، صوفی صاحب خوب تسلی کر لیں۔ وہ ہیں کہاں؟" وہ تان اسباب بولتے ہوئے رکیں۔

آمنہ تو اپنی جگہ سن ہی لکڑی رہ گئی تھی۔ جو یہ بھی سمجھ میں نہ آیا۔ کہ اس خبر پر وہ کس کیفیت کا اظہار کرے۔ اس گھر سے تو دنوں سے خوشیوں نے منہ مڑ کر رکھا تھا۔ وہ تو خوشیوں کا استقبال کرنا بھی بھول چکے تھے۔ دونوں بس ایک دوسرے کو دیکھ کر گئیں۔



"بابا! مام! بے مہری گڈ نیوز آئی ایم سوہی۔" "نہیں تارا! اپنے کمرے سے جوشیلی آواز میں کہتے ہوئے باہر آئی تھی۔ اس کا چہرہ کسی اچانک مل جانے والے خوشی کے احساس سے تھمرا ہوا تھا اور سانس اچھی خاصی بے

وہیں بیٹھ رہی تھی مگر کسی کا اس طرف دھیان نہیں تھا۔ سب لوگ مشروبات کے گلاس ہاتھ میں لیے خوش گپوں میں لگے تھے۔

”نہ رے رعنا! وہم آؤزرا۔“ فخر حیات نے خوشگوار لہجے میں بے حد قیمتی آتشیں ساڑھی اور جوہری میں نئی سنووری لباس سے گزرتی رعنا کو پکارا تھا۔

”جی! روپاس آکر بولیں۔ دھیان ابھی بھی اشارہ کر کے بلاتی بیگم صدر کی طرف تھا۔

”ان سے ملو یہ ہیں مسلمان سبزواری۔ تم اس بل پوچھ رہی تھیں نا۔“ فخر حیات کسی کا تعارف کر رہے تھے۔

رہنما حیات مسلمان سبزواری کے شاہانہ ڈرائنگ روم میں بڑے تکلف سے اکڑ کر بیٹھیں کیا صرف وہ بے کے کنارے پر زور سنا سکیں اور ناندانہ نظروں سے ڈرائنگ روم کا جائزہ لینے لگیں۔

کل رات فکاش میں مسلمان سبزواری سے مل کر انہیں جو خوشی حاصل ہوئی تھی اس کو وہ کسی بھی بنانے سے ناپسندیدہ سمجھتی تھیں مگر کوشش کے باوجود یہ رات سلیمان سبزواری سے اس سکے پر بات نہ کر سکیں جس کی وجہ سے وہ جلد از جلد ان سے ملاقات کرنا چاہتی تھیں، لیکن انہیں اس موضوع پر بات کرنے سے بڑے خوف بھی محسوس ہو رہا تھا اگر اس شخص سے بھی کوئی نشان پتانہ مل سکا۔ وہ تو مرجا میں گی۔

صمانوں کے ساتھ رات مسلمان سبزواری بھی رخصت ہونے لگا تو وہ زیادہ دیر تک ضبط نہ کر سکیں جیسے ہی فخر حیات اپنے کسی دوست کو الوداع کہنے گئے آگے تک گئے تو رعنا حیات نے مسلمان سبزواری سے اس کے گھر آنے کی خواہش کا اظہار کر ڈالا وہ لمحہ بھر کو کچھ حیران سا ہوا پھر مسکرا کر موسٹ بیگم کہتے ہوئے اس نے اپنا وزٹنگ کارڈ ان کو تمنا دیا۔

وقت گزر رہا تھا، فخر حیات اور باقی دونوں بھی اتنی اضطراب میں کٹا۔ انتظار کی گھنٹیاں کتنی طویل اور قیامت خیز لگتی ہیں انہیں، وہ ان کی بیٹی پر اس کا احساس ہو رہا تھا۔ پانچ بجے سے پہلے ہی وہ گھر سے چل پڑی تھیں حالانکہ انہوں نے چھ بجے تک آنے کا کہا تھا بلکہ لازم ابھی بائیس ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر گیا تھا۔ چند لمحے بیٹھنے کے بعد وہ اٹھ کر نکلنے لگیں۔

”معدرت چاہتا ہوں مجھے آنے میں کچھ تاخیر ہو گئی۔ بہر حال مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ آپ میرے غریب خانے پر تشریف لائیں۔ عموماً میں اس سے چھ اور سات کے درمیان لوٹتا ہوں۔ آج آپ نے آنے کا کہہ رکھا تھا سو میں جلدی گھر گیا۔ آپ پلیز تشریف رکھیں نا کیا میں گی ہاٹ اور کولڈ؟“

مسلمان سبزواری شاید ابھی ابھی اس سے آیا تھا۔ اس نے براؤن کلر کا سوٹ پہن رکھا تھا اور صرف کونٹ ہی کونٹا رہا تھا۔

”جی شکر یہ کچھ نہیں سمجھے آپ سے ایک اہم سلسلے میں بات کرنا تھی۔“ وہ اپنی تیلیفون مسئلے ہوئے بولیں۔

”موسٹ بیگم پلیز آپ تشریف رکھیں نا۔ میرا خیال ہے کولڈ ڈرنکس منگو لیتا ہوں۔“

دروازے کے قریب کھڑے ملازم کو اس نے اشارہ کیا تو وہ سر ہلا کر باہر نکل گیا۔

”جی! اب بتائیے کیا مسئلہ ہے۔ سو سے معاف سمجھنے گا اگر میں بھول نہیں رہا تو ہم کل رات سے پہلے تو کبھی نہیں ملنے۔“ اس نے پلٹ کر پوچھ ہی لیا۔ کیونکہ پہلی رسمی ملاقات کے بعد رعنا حیات کا یوں اگلے دن ان کے گھر چلے آنا کچھ عجیب سمجھا تھا۔

”ہم کل رات کو ہی پہلی بار ملے تھے۔“ رعنا حیات کہتے ہوئے گہری سانس لے کر بیٹھ گئیں۔

”آپ یہاں اکیس رہتے ہیں؟“ وہ ابوہر اوہر دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی ہاں اور میرا بیٹا میری سز کا تقریباً پانچ برس پہلے انتقال ہو گیا تھا۔“

”آپ کا بیٹا سنہ“ وہ پلٹ بھڑک کر بولیں۔ ”وہ کہاں سے؟“ وہ جھجک کر بولیں۔

سمجھتے۔ امید ہے، میں جی! آپ محسوس نہیں کریں گی۔“ وہ بہت لجاجت سے اماں جی سے کہہ رہی تھیں۔ اماں جی نے نظریں اٹھا کر مولیٰ صاحبہ کو دیکھا۔

”جی شکر ع کا حکم ہے اس میں کیا عار ہے، جیسی آپ کی خوشی۔“ اماں جی سمیت جویریہ اور آمنہ کو لگا دونوں بے ہوش ہو جائیں گی۔ کیا زینب کے مرنے کے بعد واقعی بابا صاحب میں اتنی تلک آئی ہے۔

کلثوم خالہ نے آمنہ کو مشروب کی رے لانے کا اشارہ کیا تو وہ خوف زدہ نظروں سے بابا صاحب کی طرف دیکھنے لگی، انہوں نے خفیف سا مثبت انداز میں سر ہلا کر سر جھکا لیا تھا۔

وہ تیزی کو کاپتے ہاتھوں سے مشروب دے کر چند لمحوں کے لیے سرید عثمانی کے سامنے پڑی خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کیا نام ہے آپ کا۔“ وہ پورے اعتماد سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”آمنہ! اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز آئی۔

”کہاں تک اعلیٰ مصلحت کی ہے آپ نے۔“ اس کی نظریں آمنہ کے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔

”مگر بیویشن۔ ایک سیکورٹی۔“ اس سے زیادہ نہ تو اس میں حوصلہ تھا نہ ہمت۔ وہ کاٹتی ہاتھوں کے ساتھ اندر بٹھی آئی۔

اگلے دن صوفی صاحبہ اور اماں جی خالہ کلثوم کے ساتھ ان کے گھر ہو آئیں۔ دلہن آکر بھی خالہ کلثوم جیسے دلہن نہیں آئی تھیں۔

”ہے! شاء اللہ انا بوا گھر کیونہی پھرنے بھی لگو تو صبح سے وہ بہر ہو جائے۔ اتنے بڑے بڑے وسیع گھاس کے برت بھرے لان، بارہا رنگ کا پتھر سارے گھر میں لگا لگا کر رکھا ہوا تھا۔ صوفی صاحبہ ذبیہ ہونا ہے صبر کا پھل۔“ اللہ! سینے نیک ہندوں کو آزماتا ہے تو ان کی آزمائش کا یوں انتہائی دورانیہ ہے۔“ وہ تیزی سے صوفی صاحبہ کے دوران بولیں تو صوفی صاحبہ سرخ تھمتاتے چہرے کے ساتھ محض سر ہلا کر رہ گئی۔

دل تو ان کا بھی خوشی سے بیوں اچھل رہا تھا مگر اپنے جذبات پر قابو رکھنے کا انہیں ہنر آتا تھا۔

”اللہ نیک نصیب کرے میری بیٹی کے۔“ اماں جی بھی خوش تھیں۔ انہیں تو اتنا اچھا رشتہ مل جانے کا ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”کہتے ہیں۔“ مقلیٰ اس ہنسنے کریں گے اور شادی ایک دو ماہ بعد۔ ان کی بیٹی خیر سے ٹاٹا ہو جائے تو پھر۔“

”مقلیٰ پر خراج کلثوم ہیں! اماں جی بولیں۔“

”ایک پائی نہیں لگے گی آپ کی دو تین لوگ آئیں گے، صرف بیٹی کو اتنی خوشی پہنائے۔“

”پھر بھی۔“ اماں جی سوچ میں پڑ گئی تھیں۔

وہی ہوا، تین دن بعد جمعہ کی شام کو وہ صرف پانچ لوگ آئے تھے خالہ کلثوم چھٹی پر تھیں۔ مقلیٰ کا سامان بہت شاندار تھا تو جوڑا بہت عالی شان اور ڈائمنڈ کی انگوٹھی۔ اس چھوٹے سے کیوٹر خانے میں یہ سب جیسے کوئی عجوبہ لگ رہا تھا۔

”میں تب تو لے کر گئی تھی پھر بھی انگوٹھی تمہیں ڈھیلی ہے۔ چلو دو چار دنوں میں آکر یہ لو اجاڑیں گی۔“ اس کی سانس اٹکی میں گھومتی انگوٹھی کا جائزہ لے کر بولیں۔ سرید عثمانی چچی نظروں سے وٹھوے وٹھوے سے اس کے جھٹکے ہوئے چہرے پر نظریں جمالیتا۔



”حیات دلا“ میں رنگ و نور کا سماں بندھا تھا۔

راج فخر حیات کے تھل سحت کی خوشی میں جشن منایا جا رہا تھا۔ شہر بھر کی برنس کیونٹی کی کریم اور اعلا سرکاری افسران جمع تھے وسیع لان میں سارا انتظام کیا گیا تھا۔ ہلکا ہلکا موزک پس پردہ بجا رہا تھا۔ اسٹیج پر آدھ کسٹرا کی میٹھی

”آفس میں ہوتا ہے، آنے والی ہوگا۔ ایجوکیشن تو اس کی مکمل ہو گئی ہے۔ میں نے اسے الگ آفس میٹ کر کے دیا ہے۔ اصل میں ہمیں اب دتر آئے زیادہ عرصہ۔۔۔۔۔“ وہ تفصیل میں جانے لگا تھا جس سے رعنا کو کوئی غرض نہ تھی۔

”آپ کے بیٹے کا نام کیا ہے؟“ انہوں نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”شعیب سزواری۔“

نام سن کر وہ کچھ سوچ میں پڑ گئیں، اسی وقت ملازم کو لٹڈر نکس لے کر آیا اور دونوں کے آگے سر دکر کے چلا گیا۔

”یہ تپ کا وہی بیٹا ہے جو آپ نے تقریباً بیس بائیس سال پہلے پنڈی کے ایک یتیم خانے سے ایڈاپٹ کیا تھا؟“ یونس بیگ نامی شخص کے یتیم خانے سے؟“

وہ سلیمان سزواری کی طرف دیکھ کر بولیں۔ جس کے چہرے کا رنگ لمحہ بھر کو متغیر ہوا۔

”نہیں یہ میرا بیٹا ہے۔ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”دیکھیں سلمان سزواری صاحب میرے پاس سب معلومات اور ثبوت ہیں اور یونس بیگ کا ایڈریس بھی اگر یہ آپ کا بیٹا ہے تو آپ ایک بار میرے ساتھ چل کر یونس بیگ کے سامنے بات کہیں تو۔“

”یتیم صاحب! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ کیا آپ نے بچہ ایڈاپٹ نہیں کیا تھا؟“ وہ کچھ درشتی سے بولیں۔

”میں مانتا ہوں اس بات کو۔“ وہ جیسے تھک کر بولا۔ ”میں نے یونس بیگ کے یتیم خانے سے بچہ ایڈاپٹ کیا تھا۔ بہت خوبصورت، بہت کیونٹ بچہ تھا تقریباً دو برس کا بہت محترم صورت جسے دیکھتے ہی پیار آجائے اسی لیے

تو میں نے اور میری مسز نے اسے بہت سے بچوں میں سے پسند کیا تھا۔ ہم اسے خوش خوش کر کے لائے تھے شادی کے سات برس گزر جانے کے بعد بھی ہم دونوں اولاد سے محروم تھے میری بیوی یا بھائی کسی کی وجہ سے ہم سے

بچہ ایڈاپٹ کیا تھا۔ ہم اسے سنی کہتے تھے ہم نے اپنے بچوں میں پچاسا سارا پیار تو اسے دیا تھا۔ ڈھیروں کھلونے، پیرے اور نہ جانے کیا کیا۔ اسے ہمارے پاس آنے چھ ماہ ہوئے تھے۔ پتا نہیں قدرت کو ہماری کون سی اوابھائی کہ

ساتویں مہینے میری بیوی کے یہاں امید پیدا ہوئی۔ بغیر کسی علاج اور دوا کے، ہم دونوں نے حد حیران بے حد خوش تھے۔ یہ بچہ ہمارے لیے رحمت بن کر آیا تھا۔ مجھے تو وہ اور بھی اچھا لگنے لگا تھا۔ کچھ نہیں دیکھ رہا تھا کہ میری بیوی کا

رویہ اس سے بدلتا جا رہا تھا سر اور بے مروتہ اس کے پاس آتا تو وہ جھنجھلا جاتی۔ خواہ تو اسے جھڑکنے لگتی۔ وہ کچھ فرمائش کرتا تو وہ ملازمہ پر پرتے لگتی پہلے پہل تو میں سمجھتا رہا کہ ماں بننے کے مراحل سے گزر رہی ہے کی وجہ سے وہ

چڑچڑی، ہوتی جا رہی ہے۔ مگر تین چار ماہ کے دوران میں نے ایک بار بھی اس کا رویہ سنی کے ساتھ ناظر نہیں دیکھا ویسے وہ بہت خوش رہتی تھی۔ اس کی موجودگی ہر لمحہ اسے کھلنے لگی تھی۔ آخر ایک دن میں نے اس سے

پوچھا، ہی لیا کہ وہ یہ سب کیوں کر رہی ہے تو اس نے صاف کہہ دیا کہ میں اس بچے کو دوبارہ یتیم خانے میں چھوڑ آؤں اب جب کہ ہمارا بیٹا پڑھنے جارہا ہے۔ ہم اس کے حصے کی توجہ اور محبت کسی اور کو کیوں دیں۔ میں نے

اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ ہمارے اتنے وسائل ہیں کہ ہم باآسانی وہ بچہ انورڈ کر سکتے ہیں اور نہ ہمارے دل اتنے تنگ ہیں کہ ہم ڈی سی محبت اس محرم کو دیں گے تو اپنے بچے کے لیے تم پر جانے گی پھر یہ بھی تو سوچو

اس کے مبارک قدموں سے تو خدا نے ہم پر یہ رحم فرمایا ہے مگر عورت کئی معاملوں میں بہت ہٹ و مہرم ہوتی ہے۔ اس پر میری باتوں کا کوئی بھرا اثر نہیں ہوا اپنی اولاد کے معاملے میں وہ کسی دوسرے کی اولاد کو ایک بوند محبت بھی دینا

نہیں چاہ رہی تھی اسی کشمکش کے دوران ہمارے ہاں بیٹا پیدا ہوا شعیب سزواری۔

اس کے بعد تو میری بیوی اور بھی غصیلی ہو گئی۔ سنی بے چارہ شعیب کے کاٹ کے پاس بھی چلا جاتا تو وہ اسے پیٹ لیتی، ہر وقت اس پر چیخ چلاتی رہتی۔ آخر گیارہویں دن وہ تنہ سے مکمل طور پر ناراض ہو گئی کہ اس وقت

تک دوبارہ بات نہ کرے کی جب تک اس منحوس کو یتیم خانے میں بھیجنا نہ آوے۔ بچہ بھی بری طرح سے سہم کر رہ گیا تھا۔

میں تپ کو یہ بتانا بھول گیا کہ اس وقت ہم لوگ پنڈی سے لاہور شفٹ ہو چکے تھے۔ آخر بیوی کی ضد سے تنگ آکر میں اس بچے کو دوبارہ یتیم خانے میں داخل کر آیا۔ اس کے خرچے کا ذمہ میں نے اٹھایا بلکہ اس کو اسکول داخل کرانے اور پہلے تین سالوں کی فیس اور دوسرے اخراجات کے لیے ہسٹری رقم بھی دے کر آیا تھا مگر یہ

تالی ہے۔

”کون سے یتیم خانے میں داخل کروا کے آئے تھے آپ؟“ وہ تھکے تھکے لمحہ میں پوچھنے لگیں۔

”سوری جیسے یا نہیں سنا، کا نام سنا ہوگا آپ نے وہیں ایک چھوٹا سا یتیم خانہ تھا۔ اب نہ تو مجھے اس کے منتظم کا نام یاد ہے نہ یتیم خانے کا۔ اس کے چند ماہ بعد تو ہم آسٹریلیا چلے گئے تھے پھر۔“

”کھانا آپ یاد نہیں کر سکتے آپ نے نہیں لکھ رکھا ہو وہ ایڈریس۔“ رعنا حیات رو دینے کو تھیں۔

”سوری جیسے یاد نہیں پڑتا۔ وہ بچہ آپ کا کون تھا؟“

”پتا نہیں۔“ رعنا حیات کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہو میں اور کچھ بھی کہنے کے بغیر دروازے کی طرف بڑھ گئیں تو

مسلمان سزواری کو اس ”پتا نہیں“ سے بہت کچھ پتا چل گیا۔

”کاش میں اس بچے کو اس بے رحمی سے یتیم خانے میں نہ بھیجنا تھا۔“ رعنا حیات نے دیکھا کہ مسلمان اتنی دیر لیاں نہ ہوتیں۔

رعنا حیات گاڑی میں بیٹھ رہی تھیں جسے انہوں نے شعیب سزواری کو اندر داخل ہونے دیکھا کہ مسلمان سزواری کی کالی تھا۔

”نہیں نہیں اب کہاں تامل کر رہے ہیں؟“ اسٹیرنگ پر سر رکھ کر بے اختیار رو دیں۔

”تو تو مسز خان کی کچھ خبر نہیں اتنے دنوں سے دل عجیب و سوسوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کے فلیٹ پر کال ملائی

”کھانا لے آؤں گی؟“ تو تو نے ہانپتے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔“ وہ جیسے چمکت کر بولیں۔ ”بڑی عجیب سی بات ہے۔“

”کون سی بات؟“

”شہباز خان کی کچھ خبر نہیں اتنے دنوں سے دل عجیب و سوسوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کے فلیٹ پر کال ملائی ہوں تو آفس مشین سے ایک ہی جواب آتا ہے کہ آپ پر خام ریکارڈ کروادیں، ابھی مجھے شہباز کے دوست نے فون کر کے بتایا ہے کہ شہباز خان پاکستان آچکا ہے، کئی دنوں پہلے۔“

”واپسی جی!“ زیتون بانو خوش ہو کر آگے بڑھی۔ ”تو پھر وہ گھر کیوں نہیں آئے؟“

”میں تو مجھے لگ رہے اگر پاکستان آچکا ہے تو اس نے مجھے آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی۔“

اسی وقت دروازے کے باہر قدموں کی آواز آئی۔ اظہر کے پیچھے یا سمین اور مشی داخل ہوئیں۔ تینوں سلام کر کے بیٹھ گئے۔

”کیسی طبیعت ہے اب آپ کی ام جان! اظہر نے پوچھا۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ مسز خان نے روزیدہ نظروں سے بہو کے زوشے اندر زکو دیکھا جب کہ مشی بالکل لا اعلق ہی بیٹھی تھی۔

”نہ ام جان میں نے آپ کو بتایا تھا آج شام کو چھ بجے ہماری فلائٹ ہے۔“ اظہر نے چند لمحوں بعد کہا۔

”تو تم جارے ہو۔“ بیٹے کی طرف شکوہ کناس انگلیوں سے دیکھتے ہوئے مسزخان نے کہا۔
 ”جیلے جاتے ہیں کے مرے کا تو انتظار کر لیتے۔“ وہ پشیمون سی ٹی کے ساتھ بولیں۔ اظہر نے جڑبڑہو کر ماں کی طرف دیکھا اور پھر ہوی کے لافٹن چہرے کو۔
 ”کون جاسنے کس کی پہلے آجائے۔ بعض لوگ تو لوہے کی سانسیں لکھوا کر آتے ہیں اور آج کل تو موت نہ جوان دیکھتی ہے نہ بچہ۔“ یا سمین جیلے کے انداز میں طنز سے بولی۔
 ”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو ہوا مجھ جیسے بوڑھے تو شاید موت کا بھی امتحان بنے ہوئے ہیں۔ کسے کیسے غم کے پہاڑ ٹوٹے ہیں اور میں ہوائی سینے میں لوہے کے سانس لیے جیسے جارہی ہوں۔“ مسزخان سر ہلا کر بولیں۔
 ”یا سمین! کیا یہ مطلب نہیں تھا ام جان!“ انلر جلدی سے بولے۔
 ”یا سمین! دو روزہ بٹنی بچی نہیں اظہر! جو تم اس عمر میں بھی اس کے ہنساؤں کے خفیہ مطالب کی وضاحت کرتے پھر اخیر۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولیں۔
 ”کب تک اونکو امریکہ سے؟“
 ”کچھ کہہ نہیں سکتا ام جان! انہی ڈسٹریکٹ ہونے کا ارادہ ہے۔ اگر سیٹ ہو گئے تو پھر جاری پلنگوں کا آپ سے ملنے کے لیے۔“ انلر نے بتایا۔
 ”یہ ساتھ دیوار ملی ہے تو تم مہینہ مہینہ اپنے شکل سے ترساتے رہتے ہو۔ اب تو پھر سات سمندر پار جارے ہو۔ کبھی بھولے سے نون ہی کراو گے تو میں سمجھوں گی تم ملنے آگے۔“
 ”اما حلقہ فرمایے طنز؟“ یا سمین زہر لب شوہر سے بولی۔
 ”ہو! یہاں کوئی غیر نہیں بیٹھا۔ اونچا بولو۔“
 ”میں پہلے ہی بہت اونچا بیچا بول کر بری بن چکی ہوں اس لیے اب کسی زبان نہ ہی کھلوں گی تو مرنے والی ہوں۔“
 ”تو نے اٹھ کھڑی ہوئی۔“ چلو مشی! ہو گئی سلائی۔“
 اس نے مڑ کر اعلق سی اسے ناخوں سے کھیلتی مشی کا ہاتھ پکڑا لیا تھا یا تو مشی نے ایک نظر ادوی کے چہرے کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر ان کے پاس پہنچی۔
 ”اوسے دادو! اپنا خیال رکھیے گا۔ خدا حافظ۔“ دوزر سالن کا ہاتھ دبا کر ان کے پیچھے کمرے سے باہر نکل گئی۔
 مسزخان اس کے اٹھتی روئے کو دیکھتی رہ گئیں۔
 ”مجھے یقین تھا انلر! تم ایک دن بیٹھے ضرور بدلتی وے جاؤ گے۔ آخر کب تک ہوئی گی انلر! ش نالنے جس کے دونوں بھائی برسوں سے امریکہ میں سہیل ہیں۔“ مسزخان یا سمین کے باہر جاتے ہی بولیں۔
 ”ام جان! آپ کے سامنے میں نے یہاں کو شکر کی سے سیٹ ہونے کی ایک ہی بیٹی ہے پیری اور جو کچھ وہ ان کے ساتھ ہوا وہ کسی سے ڈھکا چھپا نہیں اب مجھے اس کا کہیں ڈر نہیں ہے۔ یہاں تو وہ نفسیاتی مرضہ بنتی جارہی ہے۔ ابراہیم بھائی کا بیٹا ہے۔ وہ بہت عرصے سے رشتہ مانگ رہے ہیں مشی اتنی دور بیاہ کر چلی گئی تو پھر ہم دونوں یہاں رہ کر کیا کریں گے۔ اسی لیے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔“ انلر کچھ شرمندہ سے کہہ رہے تھے۔
 ”یہی کچھ کرنا تھا تو اس غریب کو کیوں نکالوایا تمہاری لاڈلی بیٹی نے؟“ مسزخان کچھ غصے میں بڑبڑائیں۔
 ”تو اب بھی بھی اس کو بے قصور سمجھتی ہیں۔ جب کہ سب کچھ تو آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ ہی لیا تھا۔“ انلر تکی سے بولے۔
 ”انلر! میں! زندگی میں صرف آنکھوں سے ہی نہیں دیکھا جاتا۔ کسی اور چیز سے بھی بصارت کا کام لیتے ہیں۔ خبر تمہیں یہ بات کہاں سمجھ میں آئے گی تم تو مدت سے یا سمین کی آنکھوں سے دیکھنے کے عادی ہو۔“
 ”ام جان! آپ زیادتی کر رہی ہیں۔“ اظہر احتجاجاً بولے۔
 ”نون! تو کیا کرو گے نا؟“ مسزخان کچھ عاجزی سے بولیں۔



”کیوں نہیں ام جان! بیٹے، دو گیا تو پھر ان شاء اللہ آپ کو بھی ہلوالوں گا۔“ وہ جلدی سے بولے۔
 ”نہیں میرے بیٹے! مجھے تو اب صرف بس بلاوے کا انتظار ہے جو آ نہیں رہا، جاؤ تم اللہ تمہارا تلمسان۔ پتا نہیں یہ بوزھی آنکھیں دوبارہ تمہارا چہرہ دیکھ پائیں گی یا نہیں، جب تک بیٹی رہوں گی دعاؤں کے خطا، مجھ میں نکلےتی رہوں گی۔“ مسزخان کے آدیدہ ہونے پر اظہر نے بے اختیار انہیں اپنی بانہوں میں بھر لیا۔
 ”ام جان! میں تب کو بھول سکتا ہوں۔ کبھی نہیں۔“ وہ ان کے بوزھے وجود کی خوشبو اپنے اندر جذب کرتے ہوئے رندھی ہوئی آواز میں بولے۔
 ”کوئی دعا نہ کرو! میں نے تمہیں ہر باہندی سے آزاد کیا۔ خوش رہو۔ آہا رہو۔“ مسزخان نے اظہر کا ہاتھ چوم کر الوداعی دعا دی تو اظہر نے ان کے دونوں ہاتھ چوم کر اپنی آنکھوں سے آنکھ لیب اور دھیرے سے خدا حافظ کہہ کر تیزی سے باہر نکل گئے۔
 مسزخان کے جھروں بھرے رخساروں پر آنسوؤں کی لکیر رواں ہو گئی۔
 ”یہ ہونی ہے انفلو زنتون بانو! جس کے لیے آدی مر جاتا ہے۔“ جب کچھ دیر کے بعد ان کا دل سنبھلا تو وہ بولیں۔ زنتون بانو نے مسزخان سے برا کھا کیا۔
 ”ویسے بیگم صاحبہ! وہ کیا چیز تھی اب اس دن کہہ رہی تھیں کہ مشی! بابا کے بیڈ کے نیچے دیکھ کر آپ کو معاذ کی بے گناہی کا ثبوت مل گیا تھا۔“ زنتون بانو کا جانک خیال آیا تو پوچھنے لگی۔
 ”معاذ کا فرسٹ ایڈ باکس وہ کہہ رہا تھا نا کہ مشی نے اسے خود بتایا تھا کہ اسے درد ہو رہا ہے اور مجھے جو معاذ نہیں تھا نہ جانے کیسے ان لٹوں میں تمہیں کچھ بتایا۔“ مسلسل بیماری اور بروہتی عمر کے تقاضے نے ہاتھ میں قوت داشت اور قوت وصلہ دونوں کی ٹکی کر دی تھی۔ مگر زنتون بانو اشہباز کہاں چلا گیا ہے۔ مجھے اس کی فکر لگ گئی۔
 ”میں نے اسے کچھ بتایا تو وہ نے پوچھا کہ کیا بات ہے۔“
 ”کس سے پتا کرواؤں۔۔۔ ار تھنی آئی اسکول ہے؟“
 ”جی! ابھی تو نہیں آئے آئے والے ہوں۔“
 ”آج کتنے دنوں بعد تو وہ اسکول آیا ہے۔ معاذ سے کس قدر اٹیچ تھا۔ ایاز بھی گھر پر نہیں ہو گا کہ میں اس سے بات کرٹی۔“ وہ بے چینی سے بولیں۔
 ”جی! وہ گھر پر ہی ہیں۔ اظہر صاحب کو اپریل پورٹ چھوڑنے جانا تھا۔“
 ”اپنا پورا کچھ چھوڑ کر آئے انہوں نے کہا میں نے باپا سے۔“ مگر شہدہ لگتا ہے مجاز جس قدر مجھ سے خفا ہے اور یہ شہباز جو درد مجھ کو پہنچ گیا ہے۔ دونوں کو بلانے کے لیے مجھے اخبار میں اپنی موت کی خبر کا اعلان کروانا پڑے گا پھر ہی دونوں آئیں گے۔ انتظار کی اب تب نہیں نہ مہلت ہے۔“
 ”اللہ نہ کرے بیگم صاحبہ!“ زنتون بانو جلد سے بولی تو مسزخان نے کچھ جواب نہیں دیا۔ آٹکھیں بند کر کے سر بیڈ کے پشت سے نکال دیا۔
 ”اماں جی! اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ ابویرہ ان کے سر میں تیل لگا رہی تھی۔ پوچھنے لگی۔
 ”تمہیں کیسی نظر آ رہی ہوں؟“
 ”آج کل ہاں شاء اللہ اچھی نظر آ رہی ہیں۔“ ابویرہ بیچارے سے گال چوم کر بولی۔
 ”تو پھر اچھی ہی ہوگی بس آہنہ کہاں ہے؟“
 ”اسکول گئی تھیں! ابھی واپس آئی ہیں۔ کپڑے بدل رہی ہوں گی۔ ان کا اسکول بھی بند ہی ہونے والا ہے۔“
 ”چلو! چاہے اب اسے یہ چھ سات سو کی نوکری کرنے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس کے سسرال والے لکھتی

ہیں۔ اس روز بھی بیگم عثمانی مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ آپ بچی کی نوکری چھڑواویں۔
 "اماں جی! آپ کو یہ لوگ کیسے لگے ہیں؟" جویریہ نے ہنسنے سے بچتے ہوئے پوچھا۔
 "کبوں؟ تمہیں پسند نہیں آئے؟"

"اماں جی! بات پسند ناپسند کی نہیں بڑوں کا تجربہ بچوں سے زیادہ ہوتا ہے۔ آپ کو ان سے مل کر کچھ تو اندازہ ہوا ہو گا کہ وہ کیسے لوگ ہیں؟"

"بیٹا! آج کل پتہ ایسا زائد آ گیا ہے کہ تجربہ کچھ نہیں بتاتا۔ پیسے کی کرشمہ سازیاں اتنی ہو گئی ہیں۔ پیسے کی چمک دمک سامنے والے کی نظروں کو کچھ اس طرح سے خیرہ کرتی ہے کہ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ پیسے کے علاوہ آدمی کو اچھائی برائی کے کس پیمانے سے ناما جائے۔" وہ سوچ سوچ کر بول رہی تھیں۔
 "کلثوم خانہ کا اپنا بیٹا بھی شہر میں کہیں اچھی جگہ نوکری کرتا ہے۔"

"پھر؟"

"اماں جی! میں بات کر رہی تھی کہ دیکھیے ہم اے لوگ۔۔۔"
 "یہ کسی کو جاننے کا کوئی معیار نہیں۔ کبھی صدیوں سے ساتھ رہنے والے ایسا رنگ دکھاتے ہیں کہ بندہ پتھر نہیں کر پاتا کہ یہ ہمارا اپنا ساگے اور کبھی غیر اسے اپنے نکل آتے ہیں کہ تمہیں نہیں آتا۔ پھر تو خیال ہے کہ اتنے لوگ ہیں۔ اب اپنے دونوں بھائیوں کو دیکھ لو۔۔۔ جویریہ! عبدالعزیز، مست و فون لگے نہیں آیا۔" انہیں ایک دم سے خیال آیا۔

"جی اماں جی! امت دن ہو گئے اب تو نہیں شاید۔۔۔ آئی کی۔ اس کی تو از گلے میں پھنس کر رہ گئی۔"
 "ہاں! ہمیں تو ابھی خود یقین نہیں آیا کہ زینب جا چکی ہے۔ ہمارے پاس وہ فارغ تھا جو عبدالعزیز اس دن دے گیا تھا۔ اگر اس پر کچھ بناو غیر نکھارے تو مجھے دو میں کلثوم۔۔۔ اس سے کون اپنے پیسے کے ذریعے عبدالعزیز کو پیغام بھیجے۔" وہ ہنسنے سے مانی سے بولیں۔

"اماں جی! اس پر فون نمبر لکھا تھا دو تین بار آمنہ اپنی بی بی سے فون کیا ہے۔ اور جو بھی اٹھاتا ہے لکھتا ہے مولیٰ صاحب ملک سے باہر گئے۔" وہ بولیں۔

"تو اس سے باہر۔۔۔ ہم تے بغیر۔" وہ حیرت زدہ لہجے میں بولیں۔
 "یہاں تو انہوں نے بابا صاحب کے ہوتے کھانے ہوتے ہیں اسی لیے۔۔۔ میں نہیں آئے ہوں گے۔ ویسے بھی اماں جی! اب وہ بڑے لڑی ہو گئے ہیں۔ ان کے پاس ہماری طرف آنے تو کیا سوچنے کا بھی خیال نہیں ہو گا۔" وہ اماں جی کی چولی کو بندھ رہی تھی جب آمنہ انار بڑا نفل ہوئی اور اماں جی کو سلام کر کے بیٹھ بیٹھ گئی۔
 "آمنہ! عبدالعزیز کی خبر لیتا تھی۔" اماں جی کچھ حجابت بھرے لہجے میں بولیں۔

"اچھا اماں جی! اس نے بحث نہیں کی۔ اگرچہ وہ کئی بار فون کر چکی تھی مگر عبدالعزیز سے بات نہیں ہو سکتی تھی۔"

"تمہارے اسکول کا کیا بنا؟" اماں جی استہجاب دیکھ کر بولیں۔

"ابھی تو کچھ نہیں۔ ویسے آج میں ایک اور اسکول میں انٹرویو دے کر آئی ہوں۔"

"کیا ضرورت ہے اب نوکری کرنے کی۔ تمہارے سسرال والے اپنا نہیں سمجھتے۔" اماں جی نے کہا تو آمنہ کو ایک دم سے جیسے کوئی بھولا ہوا خیال آیا۔ اس نے بے ساختہ اپنے بائیں ہاتھ کی تیسری خالی انگلی کو دیکھا۔ اس کی ساس انگوٹھی لے گئی تھی کہ سائز چھوٹا کر کے لائیں گی۔ سگنی کے بعد وہ صرف ایک دفعہ آئی تھیں اور آمنہ تو اکثر اس بات کو بھول جایا کرتی تھی۔

"ابھی تو میں اور عمری ہوں اور تمہیں ضرورت ہے۔" آمنہ ست لہجے میں بولی۔

"اماں جی! وہ لوگ تو جلد شادی پر اصرار کر رہے ہیں۔" جویریہ بولی۔

"ہاں! مگر جب تک ان کی بچی نہیں آجاتی۔ وہ تو چھوٹے بیٹے کے لیے جویریہ کا بھی رشتہ مانگ رہے تھے مگر صہنی صاحب نے منع کر دیا کہ پہلے صرف آمنہ کی کمرس لگے۔" وہ آمنہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔
 اسی وقت سیرھیوں پر صہنی صاحب کے قدموں کی آواز آئی تو آمنہ جلدی سے دوپٹے سر پر اوڑھتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔ جویریہ پہلے ہی نفل کی بومل لیے باہر نکل رہی تھی۔

صہنی صاحب اوپر آکر باہر بیٹھے تخت پر ہی بیٹھ گئے اور نہ تو وہ سیدھا راجہ بی بی کے کمرے کی طرف آیا کرتے تھے۔
 "جاؤ! اپنے بابا صاحب سے کھانے کا پوچھو، راجہ بی بی نے آمنہ کو انشوار کیا تو وہ باہر آگئی۔ صہنی صاحب سر جھکائے تخت پر بیٹھے نہ جانے کیا سوچ رہے تھے۔

"بابا صاحب! کھانا لگاؤں؟" آمنہ پاس جا کر پوچھنے لگی۔

"نہیں! ابھی نہیں۔" وہ کچھ چونک کر بولے۔

"آج آپ جلدی آگئے اور سر بند رہے براہانے نہیں گئے؟"

"وہ ایک گھر اسانس بھر کر اسے دیکھنے لگے۔"

"کیا بات ہے بابا صاحب! آپ کی طبیعت تو تھیک ہے نا؟" ان کی پریشان صورت دیکھ کر وہ نہ سکی۔
 انہوں نے خاموشی سے تخت پر رکھے ہاتھ میں دبا خاکی لفافہ آمنہ کے ہاتھ کے کر دیا۔ آمنہ نے کچھ تشویش سے ان کی طرف دیکھا اور لفافے میں اپنے ہاتھ شدہ کاغذ نکال کر پڑھنے لگی۔

"اور! پند لہوں بعد اس کے منہ لکھے۔ صہنی صاحب کو ملازمت میں توسیع نہیں مل سکی تھی۔ وہ اس ہفتے مسجد اور در سے سے فارغ کیے جا رہے تھے۔ کچھ چار دن بعد انہیں نئے قاری صاحب کو چارج دینا تھا اور ساتھ ہی یہ گھر بھی۔ ہاں گھر کے لیے انہیں میں ماہ کی اجرت دی جا رہی تھی۔

آمنہ نے پریشان نظروں سے صہنی صاحب کو دیکھا جو اب کسی خیال میں گم اپنا بازو بٹھک رہے تھے۔

UrduPhoto.com

"متم ذاتی، خزانہ باز نہیں آوگی۔ کیوں سلطان بخت کے گلے سے اتر نہیں جاتیں۔ گلے کے لیے تاجے والی کیوں میرے بھائی کا بیٹا چھوڑ نہیں دیتیں اور کتنا پیار ہے۔ تمہیں اپنی عیاشیوں کے لیے جاؤ اب کسی اور کے گلے پڑو۔" آمنہ جو بی بی فون کیا تو یاد رکھا کہ میرے گلے پچھلوں کو جیتے جی زمین میں گروادوں کی حرام خور۔۔۔"

اس سے زیادہ سننے کی نہیں تھا۔ اس نے روٹے ہوئے فون بند کر دیا۔ وہ کئی دنوں سے سلطان بخت کے موبائل پر فون کر رہی تھی۔ اسے یا تو موبائل آف ملتا یا وہ اس کی کال ریسیو ہی نہ کرتے۔ مجبوراً آج اسے جو بی بی فون کرنا پڑا۔ وہاں شاید سیدہ نے فون اٹھایا تھا۔

"یہ جو بی بی ہے شریفوں کی پاک شانہ زبان۔" اس کے کانوں میں سیدہ کی گالیاں گون گون رہی تھیں۔

"اب کیوں روٹی ہو گئی جان کی دشمن ہو رہی ہو اس حال میں۔" زیور گل اندر داخل ہوئے ہوئے بولی۔

"تو کیا کروں جی تو چاہتا ہے کچھ کھامروں۔ یہ سب سزا بل رہی ہے مجھے آپ کی بیٹی ہو۔ کی بہن سے۔ ایک ملو آف زادی۔ سنا آپ نے۔" اس نے سارا غصہ ماں پر نکالا۔

"یہ تو برابر انا مقدمہ ہے میرے لہیبوں کا۔ ابھی تک پیشی پیشی بھگت رہی ہوں۔ تیری جبار اتنی اسالی سے کیسے تمہوت جوائے گی۔" زیور گل پھیکے لہجے میں بولی۔ "اب ان باتوں سے جی جلائے کا کچھ فائدہ نہیں۔ ان دنوں میں کوئی مضمول کی نیشن پالنے کی ضرورت نہیں۔ وہ شریف، زاوہ نہیں مانتا اسے اپنی اولاد تو نہ مانے تو کیوں مری جا رہی ہے بے فوج کر۔"

"کیسے دھج کر بولوں۔" میں تمہارا پ کر بولی۔ "مام! میں اس کے لیے اپنی جان لڑاؤں گی اور یہ منوا کر بھوڑوں گی کہ یہ شاہی کا بیٹہ ہے۔" وہ ہنسنے میں سے بولی۔

”نہیں تارا! تو پاگل ہو گئی ہے۔ تجھے ان امیر زادوں کی طاققت کا اندازہ نہیں۔ کیوں اپنی امیری اور اس سچے دیوان کی دشمن ہو رہی ہے۔ سلطان بخت کبھی نہیں مانے گا۔ ہاں اگر تو انتظار کرے تو وہ بیٹھا وقت خود اس سے یہ امت مزوائے گا وہ خود خوار ہو کر تیرے قدموں میں آئے گا۔ نہ صرف اس بچے کو تسلیم کرے گا بلکہ اس کا اعلان بھی کرے گا۔ اگر تو اس وقت صبر کر کے بالکل خاموشی اختیار کر لے تو قسمت کچھ پاس لے گی۔“ زیور گل تجربہ کار انداز میں اسے سمجھانے لگی۔

”ہام! مجھ میں صبر نہیں۔ جب میں حق پر ہوں تو وقت کا انتظار کیوں کروں۔ خود وقت کی آواز کیوں نہ بن جاؤں۔“ وہ جذباتی بن سے بولی۔

”نہیں تارا! ہر کام میں جلت اور حق یہ ہونا کافی نہیں ہوتا ہے۔ وقت وہ طاقت اور دولت کے نشے میں کسی بھی گرمی ہوئی حرکت پر اتر سکتا ہے۔ تمہاری یا تمہارے بچے کی خدا خواستہ جان بھی لے سکتا ہے۔ ان شریف زادوں کو اپنی عزت نیک نامی ہر چیز سے بڑھ کر باری ہوتی ہے۔ اس شخص کی لذت سے بھی زیادہ جس کے بے انکام نرالیں میں یہ ہمارے قدموں میں غلیظ کتوں کی طرح لوٹ لگاتے ہیں۔ پر اب تو نشہ اترنے کے بعد کام موسم ہے اور یہ موسم ہر خفیہ شادی کرنے والی عورت کو صبر سے ہمیلنا پڑتا ہے۔“ زیور گل بالکل افسوس مندی سے کہہ رہی تھی۔

”نہیں تارا! احتیاجاً بولی۔“
”مجھے تو اتنی ہی کھ جانا ہے۔ بہت پریشان رہا ہوں سب کی غیبت سے متعلق۔“

”جہاں اتنے دن گزار آئے ہو وہاں چند دن اور سہی۔ تمہاری دوست کو اس وقت تمہاری اشد ضرورت ہے۔“ زیور گل اصرار سے بولی۔

”میری نہیں میڈم! شادی کی۔ آپ بھول رہی ہیں۔“
”بھول تو اس نادان سے ہو چکی ہے جو شاہ جی جیسے طوطا چشم نواز سے دل کی باتیں اور یہ حماقت بھی کر رہی ہے۔ سمجھا سمجھا کر میں تھک گئی لیکن مجال ہے جو اس کے پٹے کچھ بڑا ہو۔ اب نیکی رو رہی ہے۔“ زیور گل کہنے ہوئے باہر نکلی گئی۔

”کیا ہوا فرزند! ایسا پھر کوئی بنگلہ ہو گیا۔ شاہ جی تو شاید اس ہفتے اوٹھنے پھرنے لگا تھا۔“ وہ بولا تو وہ یکدم سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”ارے تارا! میں اب یہ کیا کر رہی ہوں۔ بے وقوف اتنی جلدی بہت نہیں ہاں! کھینچنا تو دیکھ کیا ہوا ہے؟“

”مافی ہلیڈز ریم! وہ جیتے ہوئے الگ ہوا۔“
”ارے سوئی ملی ایسی ہوا اور پھیل گئی ہو۔“ اس نے مین تارا کو دیکھ کر سسکراتے ہوئے کہا۔
”بہت زبردست لگ رہے ہو ایک دم سے اسارت اور قیامت خیز۔ ہے تارا! دیکھو تو اس کو۔“ زیور گل سٹائشی نظروں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولی تو عبدالمعین بیچنیپ گیا اور کی رنگ جھلاتے ہوئے مین تارا کے سامنے جا بیٹھا۔

”وہ کہیں میڈم! آفت اور اتنی بڑی قیامت تو مین تارا بھی ہو گئی ہے۔“ وہ اس کے پھیلے ہوئے جسم کو دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”آنے کی اطلاع تو ہی ہوتی۔ میں تمہیں خود اپریورٹ پر لینے آئی۔“ زیور گل اسی خوشگیا لہجے میں بولی۔

”سزرا! میڈم۔“
”کب آئے ہو؟“ مین تارا پوچھنے لگی۔
”اور حرقہ تو بھی تمہارے سامنے آیا ہوں۔“
”بھئی لا اور کب پیچھے؟“ وہ زنج ہو کر بولی۔

”بارہ بجے سکھوں کے نام۔“

”اور اگر فون تک کرنے کی زحمت نہیں کی۔ کیسا ربا ٹور تمہارا؟“

”میں نے سو جا اب صبح ہی جا کر ملوں گا اور ٹور اے دن رہا۔“
”یہ تمہاری صبح ہے بارہ بجتے کو ہیں۔“ زیور گل شکایتی لہجے میں بولی۔

”میزم! میری تو صبح ہے میں نے ابھی تک ناشتہ بھی نہیں کیا۔“
”رجلی! میں لگوائی ہوں ناشتہ اور اب تم آگے ہونا تو ابھی اوہری رہو گے ہم از کم ایک ہفتہ اس اتحق

یہ وقت لڑکی کے پاس۔“

زیور گل ایک دم سے خود کو توانا مشوس کرنے لگی تھی۔ اپنا بیٹ بھرے لہجے میں بولی۔

”کیوں اس نے پھر کوئی بے وقوفی دکھادی ہے؟“

”اس سے اور کیا توقع کی جا سکتی ہے؟“

ہام! میں نے کبھی صبر کیا ہے۔ نہ کہوں گی۔ یہ بچہ پیدا ہو گا تو کھنا خدا کی قسم میں اسی لمحے اسے حویلی لے جاؤں گی اور سائیکل بیٹا کے سامنے اسے شاہ جی کو پیش کر دوں گی اور انہوں نے اس وقت بھی اسے اپنانے سے انکار کیا تو ہام! قسم سے میں پھرنے کھڑے کھڑے اس کی جان لے لوں گی۔ چاہے بعد میں خود بھی جان سے جاؤں یا ہوش و حواس سے اور میں منہ کر کے بھڑکیوں گی اور صبر تو آپ کو معلوم ہے مجھ میں ہے نہیں اور نہ میں کہوں گی۔“ مین تارا اتنے خوف ناک لہجے میں کہہ رہی تھی کہ زیور گل کو لگا وہ یہ سب کر کر رہے گی۔ ضدی تو وہ شروع ہی سے تھی۔

”خبردار جو تم نے ایسا کچھ کرنے کا سوچا بھی تو۔“

”ارے مین تارا! ایک ہوا آ رہی ہے۔ سنا انتظار کرنا تم نے لڑکے۔“ اندر داخل ہوتے عبدالمعین کو دیکھ کر زیور گل حقیقتاً ”کس ایسی تھی۔ بڑے بڑے شو میں انہی کراس کو گھٹنے سے لگا لیا۔

”بہت میں کر رہی تھی میں نہیں۔“ وہ تو زیور گل کے ویلیم کے انداز ہی سے لگ رہا تھا کہ وہ عبدالمعین کو کتنا مس کر رہی تھی۔

وہ گھبرا کر اٹھا اور اس کے پاس بیڈ کے کنارے پر نکلا اپنی جیب سے ٹشو نکال کر اس کے رخساروں پر بہتے ہنسو صاف کرنے لگا۔

”تھینک یو۔“ مین تارا نے ٹشو مین کے ہاتھ سے لے لیا۔

”کیا ہوا کچھ بتاؤ گی نہیں؟“ چند لمحوں بعد عبدالمعین کے پوچھنے پر وہ آہستہ آہستہ بتانے لگی۔ عبدالمعین غور سے سننے لگا۔

”میلو کون بیگم رعنا حیات؟“ ان کے ہیل فون پر کوئی اجنبی آواز ابھری تھی۔

”جی ہول رہی ہوں۔“ وہ کچھ اکتائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحب! مجھے پہچانا آپ نے؟“ مخاطب کو نہ جانے کیا خوش فہمی تھی۔

”ہمیں۔“ وہ اور بیزار ہو گئیں۔

”میں سلمان سزوارا۔“ وہ کچھ مایوس ہو کر بولا۔

”اوہ! اچھا۔ کیسے ہیں آپ؟“ وہ مروتاً بولیں۔ ”مسوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“
ورنہ وہ اسے لمبے بھول سکتی تھیں جب سے مل کر آئی تھیں ان کی راتیں اور بھی بے چین ہو گئی تھیں۔
آدھی آدھی رات کو اچھ کر اللہ کے آگے گڑ گڑاتیں، سسکتی رہتیں۔ کئی بار تو جا کر ساندہ ہوا آئی تھیں۔
شہر کے باقی علاقوں کی طرح ہیں بائیس سالوں میں اوہر بھی بہت سی تبدیلیاں آچکی تھیں۔ بہت زیادہ گنجان

آباو اس علاقے کے تیم خانے میں بھی وہ کئی بار ہو آئی تھیں مگر انہیں ایسے بیٹے کا کچھ بھی سراغ نہیں مل سکا تھا۔ اب تو انہیں لگتا وہ چل چل کر تھک گئی ہیں۔ ان کے اعصاب شل ہو چکے ہیں۔ تین دن سے وہ اس پریشانی میں گمراہ رہی ہیں۔ آج این بی اوز کی میٹنگ میں شرکت کے لیے گھر سے نکلی تھیں تو پھر سلمان سبزواری ان کے زخم آویز نے نہ آسکا جو ہوا۔

”تیم صاحب! آپ کے لیے ایک گڈ نیوز ہے میرے پاس۔ آپ فوری طور پر میرے آفس آسکتی ہیں۔“ وہ دے دے بے ہوش لہجے میں کہہ رہا تھا۔
 ”کیسی گڈ نیوز؟“ وہ برا سا چونکیں۔
 ”آپ کے بیٹے کے متعلق۔“
 ”کیا؟“ ان کے ہاتھ میں اسٹیرنگ ڈول گیا۔
 ”ی۔“

”آپ شاید مذاق کر رہے ہیں۔“ انہوں نے گاڑی سڑک کے ایک طرف کھڑی کر لی۔
 ”نہیں تیم صاحب! میری اتنی جرات نہیں کہ آپ سے مذاق کر سکوں پھر اس نازک مسئلے پر کوئی بھی صاحب دل کسی ماں سے مذاق نہیں کر سکتا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”پھر؟“ انہیں لگان کی آواز کانپ رہی ہے۔

”آپ فوراً میرے آفس آجائیں۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہو گئی۔
 ”خدا کی قدرت دیکھیں میں آفس میں بیٹھا تھا کہ میرے پی اے نے مجھے انٹرکام پر بتایا کہ کوئی تیم خانے والے آئے ہیں چند ہانگے کے لیے۔ تیم خانے میں تعمیرات کا کام پورا ہے۔ میرے ذہن میں نہ جانے کیا خیال آیا ورنہ ایسے کاموں کے لیے میرے پی اے کے پاس ہدایت ہے۔ جو ذرا بہت جتنا وہ کہیں انہیں باہر ہی سے دے کر رخصت کر دیا کرے مگر آج میں نے اس شخص کو اندر بلوایا اور اسے کوئی کچھ کھانا کھا رہا ہے۔ یہ وہی شخص تھا جس کے پاس تیم خانے میں میں آپ کا پتہ چھچھو کر آئے تھے۔ بائیس برسوں میں بھی اس شخص میں کوئی نمایاں فرق نہیں آیا تھا۔ میں نے اسے چند لمحوں میں پہچان لیا تھا۔“

”وہ کون سا شخص ہے؟“ رعنا حیات کپکپاتی آواز میں بولیں۔
 ”وہ بھی مجھے پہچان گیا ہے۔ اس کا تیم خانہ دوسری جگہ منتقل ہو چکا ہے۔ آج سے تقریباً“ اشارہ انہیں سال۔“
 ”تو وہ کون سا ہے؟“

”یہ وہ اتنا ہے ہمارے تیم خانے میں لڑکیوں کو بارہ سال کی عمر تک اور لڑکوں کو سولہ سال کی عمر تک رکھنا چاہتا ہے جو نشانیاں میں نے اسے بتائی ہیں وہ اس سچے کوشا خست کرچکا ہے۔ اب آپ آئیں تو ہم دونوں اس کے ساتھ تیم خانے چلتے ہیں۔“
 ”تو وہ تیم خانے میں ہے؟“

”ارے نہیں تیم صاحب!“ سلمان سبزواری جلدی سے بولا۔
 ”انہوں نے تو اسے سولہ سال کی عمر میں فارغ کر دیا تھا۔ ان کے پاس اس کی تصاویر ہیں جس سے آپ کو اب اسے ڈھونڈنے میں آسانی ہوگی۔ آپ آ رہی ہیں نا پھر؟“
 ”آپ پلیز مجھے ایسے آفس کا ایڈریس سمجھائیں۔“ وہ جلدی سے بولیں تو سلمان سبزواری انہیں آفس کا پتہ سمجھانے لگا۔



ایبٹ آباو کے ڈسٹرکٹ ہاسپتال کے چلڈرن وارڈ میں معاذ سینئر ڈاکٹرز کے ساتھ راولپنڈی پر تھا۔ وہ باری باری

سب بچوں کے بیڈز کے قریب رکھتے اس کی فائل اٹھا کر چیک کرتے تھامو اوروں اور نرسز کو مختلف ہدایات جاری کرتے باہر کی طرف آ رہے تھے۔

”میرا خیال ہے برائے وقت روز کا وزٹ دوس بندہ منٹ بعد رکھ لینے ہیں۔ شاید ایم ایس میٹنگ کے لیے کال کریں۔ ویسے آپ ڈاکٹر معاذ اور ان روز کا ایک وزٹ کر آئیں اگر کوئی سیریس پرابلم ہو تو آکر مجھ سے ڈسکس کریں۔“ ڈاکٹر اشرف اور ڈاکٹر نواد کہتے ہوئے وہاں سے چلے گئے تو معاذ نے برائے وقت روز کا وزٹ کر لیا۔
 اسے اب ہر ایسٹ ہوئے تقریباً ”سینہ ہو چکا تھا“ اس دوران وہ صرف ایک بار لاہور گیا تھا وہ بھی اپنے کچھ ضروری ڈاکوٹس لینے اور پردھسرواؤڈ سے معذرت کرنے کہ وہ ابھی انہیں جوائن نہیں کر سکتا۔ لاہور سے واپسی پر ایک لمحے کو اس کا دل چاہا کہ سبزخان کی خیریت فون کے ذریعے دریافت کرے مگر پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ اس رات کی اذیت کوئی بھلا دینے والی د نہیں تھی۔

”ارے فدا تم کہاں؟“ وہ جیسے ہی روم نمبر پتھری میں داخل ہوا ہیڈ پر لپٹے فمد کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ بے ساختہ اسے اس شخص کی یاد آئی جسے وہ بہت دنوں سے مس کر رہا تھا۔ فمد کی ٹانگ پر ٹخنے کے پاس پی بندھی تھی۔
 ”انکل! آپ یہاں؟“ وہ بھی حیران ہوا۔ ”آپ ڈاکٹر ہیں؟“ اسے دوسری حیرانی نے آن گھیرا۔ ”گریٹی۔“
 ”گریٹی! ادھر آئیں وہ کون ہے؟“ وہ خوشی سے چلانے لگا۔
 ”آہستہ فمد بیٹا! اور یہ چوٹ کسے لگی؟“ اس نے فائل اٹھا کر پڑھنے لگا۔

”سلائیڈ سے گرا ہوں۔ گریٹی کے اسکول کے بچوں کے ساتھ پنک بوائے تھے اور آج تو ہمیں واپس جانا تھا۔“ وہ منہ بسور کر بولا اسی وقت فمد کی گریٹی فائل روم کا دروازہ کھول کر نکلیں تو معاذ کو دیکھ کر انہیں بھی خوشگوار حیرت ہی ہوئی۔ کسی سلام دعا کے بعد معاذ فمد کی چوٹ کے بارے میں پوچھنے لگا۔
 ”انکل! اس اسکول کے بچوں نے مجھے نہیں مارا۔“ وہ بات جو معاذ فمد سے پوچھنے کے لیے دل میں بہانے گھڑ رہا تھا فمد نے خود بخود پوچھ لیا۔
 ”اسکول نہیں آ رہا؟“ اس نے کچھ چونکنے کی ایکٹنگ کی۔

”ہاں اس کی ایبلٹی کمیشن دوبار آئی ہے کہ اس کا بخار نہیں اتر رہا۔ اب مجھے سمجھ میں آیا کہ اس کا بخار کیوں نہیں اتر رہا۔ آپ جو ادھر ہیں۔“ اس نے فمد کی معاذ سے کہہ کر اسے کسی لمبے چوڑے جھوٹ سے بچا لیا۔
 ”بس والدین ادھر ادھر ہو جائیں تو سچے پونہی بیمار پڑ جاتے ہیں۔ ویسے فمد کو ادھر کتنے دن لگیں گے؟“ گریٹی فمد کے بال سنوارتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”معمولی چوٹ ہے شاید کل تک فارغ کروں۔ اوکے جی میں فارغ ہو کر چکر لگاؤں گا۔ آپ اسے تھوڑی دیر کو بلا لیں تو زبان ستر ہے وہ اب لے چکا ہے نا؟“ معاذ نے فائل رکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں دو اترا کھلاوی ہے“ اسکول کے بچوں کو ابھی میں واپس بھجوا رہی ہوں۔ ویسے اگر اسے بھی شام تک ڈسچارج کر دیا جائے تو مجھے آسانی ہوگی۔“

”میں بات کرتا ہوں آپ فکر نہ کریں۔ اوکے جی ٹیک کیئر۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل آیا۔
 ”بانی کمروں کے وزٹ کے بعد جب وہ دوبارہ روم نمبر پتھری کے سامنے سے گزر رہا تھا تو کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور بیڈ کے پاس کوئی کتہا پونہی معاذ کی نظر پڑی اور جیسے وہیں جم کر رہ گئی۔
 وہ پتھر جیسے لاشعوری طور پر وہ بہت دنوں سے تلاش کر رہا تھا۔ ہنسا مسکراتا جینا جاگتا اس کے سامنے تھا اور وہ ایک تک دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی نظروں کا ارتکاڑ تھا جس نے اسے اس چہرے کو بے اختیار اس کی طرف منوجہ کیا تھا اور اب کے ہنسنے کی باری اس کی تھی۔ نظروں کا تصادم ہوا اور بہت سے عقیدے داہونے کو بے چین نظر آنے لگا۔

”میں یہ کیا جانت کر رہا ہوں۔ ادھر پڑا کتنی نیکیاں کما رہا ہوں۔ اگر واپس آکر یونہی منہ چھپا کر کسی کو نے میں

دینا تھا تو اس سے ہمت نہ تھامیں واپس ہی نہیں آتا۔ شہباز خان آگے ہوئے لیجے میں کھڑکی سے باہر بھاگتی اور بڑی زور سے گونگ کر دیکھ کر خود سے سوال کر رہے تھے۔

”پورے تیس دن ہو چکے ہیں مجھے اس ہوٹل میں پڑے ہوئے، آخر یہاں ہلا متھو رہنے کا جواز کیا ہے۔ میں کیوں حالات کا سامنا نہیں کر سکتا اور کچھ نہیں تو ام جان کا خیال ہی مجھے کیوں گھر جانے پر مجبور نہیں کیا رہا۔ پتا نہیں وہ کس حال میں ہوں گی۔“ وہ کھڑکی سے جھک کر بیچے دیکھنے لگے۔ سامنے گھنے درختوں کے پیچھے سے طلوع ہوا سورج ایک نئے دن کی آمد کا پتا دے رہا تھا۔

”نیا دن یا پرانا۔“ آخر میں کیوں یوں دن گزارنے کا پتا دے رہا ہوں؟

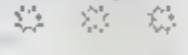
”زہستہ زندہ ہے یا مرگئی یا کہیں بھاگ گئی۔ ان خیالوں میں سے ایک بات تو ہے اور میرے اندر اتنا حوصلہ کیوں نہیں کہ میں اس حقیقت کا سامنا کر جا کر کروں۔ کیا میرے یہاں چھپ کر بیٹھے رہنے سے حقیقت بدل جائے گی اور میں تو اسے ہر الزام سے بری کر کے یہاں تک آیا تھا پھر یہاں آکر اذیت کا نیا دور۔ میری زندگی کتنی بے مقصد گزر رہی ہے، صرف ایک اس ایشو نے مجھے کیا سے کیا بنا دیا ہے۔ حالات سے فرار کے لیے میں نے جا بجا کوششیں کی ہیں جو کبھی میری زندگی کا براخو بسورت مقصد تھا اور اب یہ بے مقصد آخر تک تک پہنچا ہے۔ وہ پلٹ کر کمرے میں آگئے۔

”مجھے گھر جانا چاہیے۔ کم از کم ام جان اور ار تفتنی کی خاطر اور اگر سب کچھ ایشو کی طرح سے میں چھوڑ کر گیا تھا تو میں اور بھنا بیسوں کے طنز تو میں ام جان اور ار تفتنی کو لے کر کہیں اور بندھنا ہو گا۔ آخر کب تک اس چار دیواری میں منہ پھینکا کر گزارا ہوں۔ مجھے آج یا کل یہ فیصلہ کر لینا چاہیے۔“ دروازے پر ہونے والی دستک نے ان کی سوچوں کا ارتکا توڑا۔

”بس۔“ وہ شور و زور نہ کھول کر اندر آیا اور رُڑے میں رکھا اخبار ان کے سامنے پیش کرنے لگا۔

”ابھی نمبر۔“ وہ اخبار کھول کر دیکھنے لگے۔ چند منٹ صفحہ پلٹ پلٹ کر دیکھے اور پلٹے صفحے کے نچلے حصے میں سب سے نمایاں خبر ہو تصویر کے ساتھ چھپی تھی اس نے انہیں جھکا کر رکھ دیا۔

دوسرے پل وہ ریسیپشن پر فون کر رہے تھے کہ ان کے واجبات قابل کرنے میں بھیج دیا جائے وہ چیک آؤٹ کرنا چاہ رہے ہیں۔ منٹ بوس منٹ بعد وہ گھر جانے کے لیے تیار تھے۔ اخبار ان کے ہاتھوں میں تھا اور نظریں ایک بار پھر اس خبر اور تصویر پر لگی تھیں جس نے چند منٹ میں ان سے اتنا مشکل فیصلہ گھرا دیا تھا۔



صوفی صاحبہ ناشتہ کرنے کے لیے آمنہ کے بلانے پر کمرے سے باہر نکل رہے تھے، جب جویریہ اماں بی بی کو اٹھانے اندر داخل ہوئی۔

”اماں جی نہیں انہیں؟“ جویریہ نے صوفی صاحبہ سے پوچھا۔

”نہیں رات ورت تک بائیں گرتی رہیں پھر کچھ طبیعت بھی مجھے تمہاری ماں کی ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ نجد کے لیے بھی نہیں آجھی۔ کہہ رہی تھی صوفی صاحبہ اٹھنا نہیں جا رہا۔ فجر کے قریب آگے لگی اسی لیے میں نے اٹھایا نہیں۔ اب کافی سوچ چکی ہے تم ناشتہ کے لیے اٹھاؤ اور بعد میں وہ ابھی دوسے دن۔“ صوفی صاحبہ نے تفسیلاً کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھے رات بھر تو وہ خود بھی نہیں سو سکے تھے۔ ملازمت ختم ہو گئی تھی اور کچھ تلاش کرنے کا کٹھن مرحلہ سر پر آن پڑا تھا۔ سرکاری آرڈر تو آگئے تھے مگر انہوں نے رات اپنے دل کو طفل تسلیوں سے ہلا لیا تھا کہ وہ دوبارہ اپنے شاگرد افسروں کی جا کر منت سماجت کریں گے تو شاید آرڈر واپس لے لیا جائے۔ ورنہ دوسری صورت میں انہوں نے ہفتہ بھر کے اندر آمنہ کی رخصتی اور جویریہ کی بات کہیں طے کر کے اس کے ڈاکہ کا فیصلہ کر لیا تھا۔ باقی دونوں میاں بیوی ہوں گے کہیں بھی صوفی صاحبہ بچوں کو قرآن پڑھا کر تھوڑے بہت

زندگی گزارنے کے وسائل پیدا کر ہی لیں گے۔ ایسی ہی تسلیاں وہ رات بھر رابعہ بی بی کو بھی دیتے رہے تھے جو سرکاری حکم نامہ ملنے پر اپنی خاصی پریشان تھیں۔

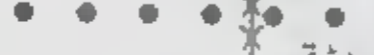
”اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ انہیں ناسہ دیکھیں کتنا دن چڑھ آیا ہے۔ آج آپ نے نماز بھی قضا کر دی۔ اماں جی۔۔۔ جویریہ بہت آہستہ آہستہ ان کا کندھا ہلا کر انہیں جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اس نے ان کا بازو پکڑ کر اٹھایا جو کسی مرنے کی طرح اس کے ہاتھ سے پھوٹ کر پہلو میں جا گرا۔

”اماں جی۔۔۔ بابا صاحب۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی اور صوفی صاحبہ جو بیچھے پلٹنا چاہ رہے تھے یکدم انہیں لگا ان کا سر جھکا رہا ہے اور قدم جیسے زمین کے اندر گر گئے ہیں۔ وہ گرنے کو تھے اٹھنے کے لیے تو بہت کوششیں کیں مگر انہیں تھا۔ اٹنے قدم چل کر وہ زور سے دیوار سے ٹکرائے تھے آمنہ بھاگی بھاگی اندر گئی۔

آمنہ اور جویریہ چیخ کر اماں کو گواہی دے رہی تھیں اور صوفی صاحبہ دیوار سے لگے آڑھے کھڑے آڑھے بیٹھے کچھ کہنے کی کوششیں کر رہے تھے مگر انہیں لگا وہ ایسا نہیں کہا میں گے ان کا جسم ٹھنڈا ہر تاجا رہا تھا۔

وہ کس کو پکاریں کہ انہیں سہارا دے۔۔۔ ان کی نگاہوں میں عبدالمعین اور عبدالمعین کے تومند جسم آگئے۔



ایک ساتھ دو تہمتیں ان کے گھروں میں تھیں۔۔۔ ایک ساتھ دو واقعات اور اور حضور متون کر کے تھے۔ دو ستوں تو پہلے ہی اس مٹی کے گھروندے کو چھوڑ کر چلے گئے تھے ان کے جانے کے لیے یہ گھر وندہ ان کے دو ستوں پر تو کھڑا تھا آج وہ بھی ڈھسے گئے۔

اور بلے کے نیچے سے صوفی صاحبہ کا آواز زندہ آواہا مرنہ جسم نکلا تھا۔ جب کہ سفید کفن اوڑھے رابعہ بی بی کا پر نور پر سکون چہرہ جو ہر بے سکون اور پریشان حال دل سے پکار پکار کر کہہ رہا تھا۔

”جو لوگ عمر بھر متوازن رستوں پر چلے ہیں ان کے آخری نکلتے ایسے ہی پر سکون ہوتے ہیں۔“ انہوں نے سب رقتا رہا ہوا کے زخم جھونکوں کی مانند زندگی گزار دی تھی۔ ہوا جو ہولے ہولے چلتی رہے تو اس کے پاس ہونے کی خبر بھی نہیں ہوتی اور جو بل بھر کے لیے بھی سانسوں سے اور ہوتی محسوس ہو تو حلقہ حیات تنگ پڑتا محسوس ہونے لگتا ہے۔

وہ روز بھر صوفی صاحبہ کی طرح بچوں کی معمولی یا غیر معمولی لغزش پر آپے سے باہر ہوتی تھیں اور نہ ان کی محبت میں کسی انتہا کو چھوٹی تھیں۔ ہر جذبے کو انہوں نے ساری زندگی سبر کی لگی آج پر پکا کر دی سنے میں سما لیا تھا۔

وہ ماں تھیں اور ایک ماں کی ہی زندگی گزار کر چیکے سے آنکھیں موند لی تھیں۔ ایک تکلیف وہ حسرت بھری زندگی گزار کر کسی سے بھی ان تکلیفوں کا تذکرہ کیے بغیر کسی کو بھی برا بھلا کہے بغیر وہ نزع کے تکلیف وہ گناہات کو بھی خاموشی سے سہا گئی تھیں کہ پاس بالکل پاس وہ ہاتھ پر لیے عمر بھر کے ساتھی کو بھی نرنہ ہو سکی تھی کہ کب تیس سالہ ملویل رفاقت کا یہ سفر چیکے سے تمام ہو گیا۔ کب رابعہ بی بی کا ہاتھ بے حد آسکی سے صوفی عبد الرحمن کے ہاتھوں سے پھسل گیا۔

مگر جب خبر ہوئی۔ تو صوفی عبد الرحمن کے حوصلے اور ضبط کا آخری ہند بھی ٹوٹ گیا۔ وہ لاچار سے بے بس وحشت بھری نظروں سے آخری نیند صوفی رابعہ بی بی کے پنک کے ارد گرد آتے جاتے رہتے افسوس کرتے ترس بھری نظروں سے دیکھتے بیوں میں کوئی نہ کوئی ہند رہی بھرا فقرہ کہتے لوگوں کو بس دیکھتے رہ گئے تھے۔ انہیں تو ان چہروں میں ایک بھی اپنا شنا سا چہرہ محسوس نہیں ہو رہا تھا کیوں جیسے وہ اجنبی لوگوں کے ہجوم میں گھر گئے ہوں۔ ان کا وجود جیسے پتھر کا ہو چکا تھا۔ انہیں تو طلبی اور خضیاں اوڑھے بے آسرا ہوتی آمنہ اور جویریہ بھی کہیں نظر نہیں

آرہی تھیں۔ ان کے شناہا منظر جانے بوجھے چہرے ان کا دل غصے آج جان بوجھ کر انہیں نہیں پہچان رہا تھا سب کچھ دھندلا دھندلا کر دیا اور گہری گہری چادر میں لپیٹا ٹانا اس سے شور اور اجنبی آوازوں کے ساتھ ان کے اعصاب کو شل کر دیا تھا۔

اور کلمہ شہادت کی بلند تکبیروں کے ساتھ رابعہ بی بی انجان لوگوں کے کندھوں پر سوار ہو کر اپنی آخری آرام گاہ کی طرف روانہ ہو گئیں۔ جوان صحت مند خوبصورت بیٹوں اور بیٹھنے جاگتے شوہر کے ہوتے ہوئے اجنبی لوگوں نے انہیں آخری کا نہ دھاویا تھا۔ انہیں نگار رابعہ بی بی کفن سے سرنکال کر شکوہ بھری نظروں سے انہیں مر مڑ کر دیکھ رہی ہیں۔

جو یہ اور آمد کی بے قابو ہوتی چیخیں اور پچھاڑیں کھا کھا کر ماں کے پانگ سے لپٹنے کا منظر ان کے اندر کے غصے اور ناراضگی کو جنم دے رہا تھا۔ جو یہ کاوشہ آتر آتر کر کندھوں اور سینے پر آ رہا تھا مگر اسے جیسے ہوش ہی نہیں تھا۔ ماں کی جدائی کے غم میں پانگوں کی طرح بال بکھرائے بیچ رہی تھی۔ اجنبی عورتوں کو پکڑ پکڑ کر رابعہ بی بی کے پانگ سے پرے ہٹا رہے تھے۔

”اماں جی۔ اماں جی۔ ہمیں چھوڑ کر کہاں جا رہی ہیں۔ اماں جی۔ ہم کیا کریں گے۔ اماں جی۔ آجاؤ۔“ اور ان کی دل خراش چیخیں پتھر سے پتھر کو پکھلا رہی تھیں اور صوفی صاحب ریوڑ سے نیک گائے پتھر ہوتے جسم کے ساتھ غصے اور غم کے آویزیں میں کئی بار اٹھنے کی ناکام کوشش کر چکے تھے کہ انہیں اور ان دونوں کو پکڑ کر اپنے سینے میں تالیں پھیلائیں۔ یہ کیوں تاخروں کے درمیان یوں بیچ بیچ کر اپنے معسوم چہرے نکلے کر کے صوفی صاحب کے نام کو تہمت لگا رہی ہیں مگر ان سے تو ہلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ بائیں ٹانگ اور بازو تو وہ آرام سے ہلا رہے تھے مگر نچلا دھڑا اور دائیں ٹانگ بائیں بازو اور بار بار چکر کھانا سرکلاشش کے باوجود منہ کے اندر دانتوں کے پیچھے بھینچی ہوئی زبان ایک بھی لفظ ادا کرنے سے قاصر محسوس ہو رہی تھی۔

”یا اللہ! یہ مجھے کون گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔“ انہوں نے آخر تک کرا کھڑی انہوں کی دیوار کے ساتھ گردن کا سر پر تے شامیانے کے آخری کنارے سے اور شام کے تاریک سائے میں ڈوبتے آسمان کو دیکھا اور بے اختیار فریاد کی۔

”دیکھا بابا صاحب! اماں جی میرے پاس آئیں۔“ انہیں لگا زہن ٹھیک ٹھیک کر تالی بجا کر ہنسی تھی، آسمان کے اسی آخری سرخ ہونے کنارے سے۔ انہوں نے جلدی سے نگاہوں کا رخ بدل کر آسمان اور جو یہ کو تلاش کیا۔ جنازہ اٹھ جانے کے بعد اب دونوں اجنبی عورتوں کے سینوں میں منہ پھپھائے کھلی کھلی آوازیں گونج رہی تھیں۔

ان کا بے اختیار دل چاہا دونوں کو زوردار آواز میں پکار کر کہیں۔ اوپر چلو اوپر چلو کہاں کے پہلے جانے کا سوگ سنانا۔ یوں غلی کے پتوں پتوں سے سر بیٹھ کر رونا دھونا بند کر دیا۔

”توبہ۔ اللہ معاف کرے۔ ایسے بھی کیا گناہ کہ بے چاروں کی شامت ہی آئی ہے۔“ کوئی عورت کہہ رہی تھی۔ جو صوفی صاحب کو تار کو شش گردن موڑنے کے باوجود نظر نہیں اٹکی تھی۔

”دیکھتے ہیں۔ تم قرب خدا کی نشانی ہے۔ پر ایسا قرب۔ اللہ معاف کرے، ہم گناہگاروں کو ہم ایسے قرب کے مستحق کہاں؟ پہلے جو ان بیٹے چھوڑ کر چلے گئے۔ اللہ جانے کیا چکر تھا پھر جو ان جہان نبی مرگئی۔ اس کے لچھن کون سے ایشیے تھے اور اب یہ بے چاری نیک بے زبان روح کب تک غم جمیاتی اور صوفی صاحب کو دیکھو اللہ جانے کیا ہوا ہے۔ پتھر بے بڑے ہیں۔ ہٹو ہٹو سب کو دیکھے جا رہے ہیں جیسے یہ جنازہ ان کی بیوی کا نہیں، مکے کی کسی عورت کا ہے۔ دیکھو تو سنگ کی جنازے کو گدھا تک نہیں دیا۔ ساتھ تک نہیں گئے۔ ایسی بھی کیا شقی القلسی۔“

عورتیں اب جنازے سے فارغ ہو کر کھل کر باتیں کر رہی تھیں۔ ان آوازوں کی جھنجھٹاہٹ میں اس عورت کا تبصرہ جو یقیناً صوفی صاحب کے کہیں قریب ہی بیٹھی تھی سب سے نمایاں تھا۔

”ہوا ہوا کوئی بڑا بھگڑا، بے چاری دل پر لے کر چلی گئی۔ توبہ تولا کرے صوفی صاحب کا گھرانہ۔ میں تو کہتی ہوں“

آیت کریمہ کا ورد کرنا چاہتے انہیں ہر روز سو اہمیت تک سوا لاکھ دفعہ اللہ ان کے گناہ معاف کرے۔ کوئی صدقہ کریں۔ یہ تو خود لوگوں کے گناہ بخشواتے بھرتے ہیں ان کا یہ حال۔ یہ تو عام مزدے کا سوچو۔ توبہ میری۔“

صوفی صاحب نے سر گھمانے کی آخری بے سود کوشش میں سرخ دیا تھا۔

”یہ تو حال ہے آج کل کے مولویوں کا۔ اب بھلا پتا ڈھنڈہ کس کو نیک سمجھے، کس کو بد۔ نہ جانے کہاں سے آئے ہیں، پیچھے کیا گل کھلا کر آئے ہیں۔ جب سے آئے ہیں بے چاروں کے اوپر ایک کے بعد ایک آفت ٹوٹ رہی ہے۔ ادمر بھی اب چند دنوں کا مسمان سمجھو۔ سنا ہے مسجد کی ڈوبی سے تو فارغ ہو چکے ہیں بے چارے۔ ان منہ پھٹ عورت پھر بولی تھی۔ ان کو لگا ان کا طیش آخری حد کو پہنچ کر پلٹا تھا۔

انہوں نے بھر سے نگاہوں کا رخ بدلا۔

آمنہ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ آنسوؤں سے تر چہرے لیے ان کی طرف آرہی تھی۔

پہلا مانوس بے حد اپنا چہرہ وہ رابعہ بی بی کی دائمی جدائی کا غم اس بل بھلا کر اٹھ کر اسے اپنے سینے سے لگا چاہ رہے تھے اور صوفی عبدالرحمن اس بے بسی کے عالم میں کسی مرد کیڑے کی طرح زمین پر پڑا رہے یہ تو ان کی غیرت کو ہرگز کو ان نہیں تھا۔

انہوں نے اپنے جسم کی پوری طاقت کو جمع کیا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے اس سے پہلے کہ وہ بازو پھیلا کر دو قدم پر کھڑی آمنہ کو گلے گھسنے لگے ان کی دوا میں ٹانگ نے ان کے جسم کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ سارا وزن بائیں حصے پر ڈال کر وہ فقط چند پاؤں ہی کھڑے رہ سکے اور بائیں ہاتھ کو پھیلا کر دیوار پر کوئی سہارا تلاش کرتے پھر بھری مٹی کی طرح دائیں طرف گرتے چلے گئے۔

”بابا صاحب! بابا صاحب!“

انہوں نے سن بولتے دماغ کے ساتھ آمنہ کی چیخیں سنی تھیں۔ درد کی تیز لہر کے ساتھ وہی ظالم سنناہٹ ان کے جسم کے ریشمے میں گونج رہی تھی اور ان کا وجود جیسے کسی پہاڑ کے نیچے دھتلا چلا جا رہا تھا۔

”تیکم صہبہ۔ تیکم صہبہ۔ دیکھیں بچوں آیا ہے۔“ زینون بانو کی آواز خوشی کی انتہاؤں کو چھو رہی تھی اور کتاب پڑھتی مسز خان نے کتاب اپنے زانو پر رکھ کر آنکھوں سے عینک اتارتے ہوئے استفہامیہ نظروں سے کھلے دروازے کی طرف دیکھا۔

زینون بانو حواس باختہ سی لہر زور اٹھ رہی تھی۔

”دیکھا ہوا زینون! ان کا فقرہ پورا بھی نہیں ہوا تھا جب شہباز خان اندر داخل ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ سے چنٹہ چھوٹ کر پیچھے جا کر اٹھا۔

”شہباز! شہباز! شہباز!“ وہ کپکپاتے لبوں سے محض سرگوشی میں کہہ سکی تھیں۔

”ام جان! ام جان! میں آگیا ہوں آپ کے پاس۔ آپ سے معافی مانگنے۔“ وہ کہتے ہوئے ان کے زانوں پر سر رکھ کر بے اختیار رو پڑے۔

”شہباز! میری جان! میرے بیٹے میرے کھینے کی ٹھنڈک کتنا انتظار کرایا تم نے۔ کتنا اس بوڑھی جان کو تڑپایا۔ شاید اس جوانی کے عالم اس کی سرستی میں تمہیں اس کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔“

وہ لرزے کانپتے ہاتھوں میں شہباز خان کا چہرہ لیے برستی آنکھیں لیے کہہ رہی تھیں۔

”ام جان! مجھے معاف کر دیں، میں آپ کا مجرم، آپ کا گناہگار، ام جان! بہت مس کرتا رہا ہوں آپ کو بہت زیادہ۔“ وہاں کے ہاتھ چومتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”تو تمہارا کیا خیال تھا! ماں تمہاری یادوں سے نالی ہو گیا ہے جو تم اسے یاد نہ آتے ہو گے میرے بچے! مل مل ان بچنے دیوں نے تیری راہ دیکھی ہے۔ ان پانچ سالوں میں کون سا بل کون سی گھڑی ایسی تھی جب تیرے پلکنے کی دعا نہیں کی میں نے۔“

وہ ایک بار پھر شہباز خان کو اپنے سینے میں بچھتے ہوئے بولیں۔
 "آپ کی دعاؤں نے ہی تو میرے دل کی حالت بدل دی ہے کہ آپ کی طرف آپ کی خاطر لوٹ آیا ہوں۔ میری
 پیاری ام جان! وہ بھی بارگاہِ فتنی سے ان کے شیخ جو کو اپنی حضورِ بامسوں میں بھرتے ہوئے بولے۔
 "اب تو نہیں جاؤ گے نا؟" دعا تھوں کے پیالے میں سینے کا چہرہ سجا کر بے اختیار بولیں۔
 "کبھی نہیں ام جان! کبھی نہیں۔ اپنی جنت کو چھوڑ کر کبھی بھی نہیں جاؤں گا۔ آپ کی قسم" وہ ان کے
 دونوں ہاتھوں کو باری باری محبت سے چومتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
 "واقعی سچ کہہ رہے ہونا؟" وہ بے یقینی سے بولیں۔

"اے سر کی قسم ام جان! بالکل سچ" آپ کے بغیر دور بھٹکا ہوں سکون کی تلاش میں گذر مجھے معلوم ہی نہیں تھا
 کہ میرا سکون میرا قرار تو آپ کے پاس ہے" آپ کے قدموں میں۔ میری ضد اور لٹانے مجھے شخص بے سکونی ہی
 دی ہے اور کچھ بھی نہیں۔" وہ تھکے تھکے سے بولے۔
 "میری دعا میں بے اثر نہیں جائیں گی۔ مجھے یقین تھا خدا مجھے مرنے سے پہلے یہ مبارک لمحے ضرور دکھائے
 گا۔ وہ بڑا رحیم ہے بڑا مہربان بڑا بخشنے والا۔ ہماری کوتاہیوں اور غلطیوں سے چشم پوشی اختیار کرے۔ نوازے والا وہ
 کسی کے بھی آسودہ دعا راز نگاہیں نہیں جانے دیتا۔" وہ بے خودی کے عالم میں بچھتے خود سے کہہ رہی تھیں۔
 "ام جان! ار تفتنی۔ ار تفتنی کہاں ہے؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد شہباز خان نے سر اٹھا کر کچھ
 ہنسنے ہوئے پوچھا تو مسز خان نے ایک شکایتی نظر ڈالی۔
 "اسکول گیا ہوا ہے۔" وہ اس کے گھٹنے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے محبت سے بولیں۔
 "وہ اسکول جانے لگا ہے؟" وہ خوشگوار حیرت سے بولے۔

"ہاں ماشاء اللہ پانچ سال کا ہونے والا ہے۔ خوب بڑی بڑی باتیں کرنے لگا ہے۔ پڑھائی میں بھی بہت اچھا
 جا رہا ہے۔ بغیر کسی بڑی ہمد کے صرف معاذ ہے۔" وہ کہتے کہتے ایک کپڑے سے چہرہ چھپا لیں۔
 "لوہ یار آیا ام جان! میں اسی لیے آیا ہوں۔ میرا مطلب ہے مجھے اپنے تو ادھر۔
 "معلوم ہے مجھے تمہیں پاکستان آئے کتنے دن ہو چکے ہیں۔" وہ جلدی سے خشکی بھرے لہجے میں بولیں۔
 "ام جان! آپ کا سامنا کرنے کا خود میں حوصلہ نہیں پارہا تھا۔" وہ خجالت سے سر سمجھاتے ہوئے کرسی چھینٹ
 کر ماں کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ مسز خان نے آنکھیں پونچھتے ہوئے زیتون بانو کو کچھ اشارے کیے تاکہ انہوں نے اپنے
 اشارہ کیا تو وہ سر ہلانے باہر نکل گئی۔
 "تو آج کیسے حوصلہ کر لیا۔" وہ کچھ تھکے لہجے میں بولیں۔

"اس اشتہار کی وجہ سے۔" وہ کونٹ کی بیرونی جیب سے تہ شدہ اخبار نکالتے ہوئے بولے۔
 "ام جان! معاذ کہاں ہے؟" انہوں نے اخبار پھیلایا تو مسز خان کے آگے کر دیا۔ مسز خان ان کے سوال کا جواب
 دینے بغیر بیٹھ گئی ہوئی عینک اٹھا کر آنکھوں پر لگاتے ہوئے اخبار میں اس جگہ دیکھنے لگیں جہاں شہباز خان نے
 اپنی رائے لکھی تھی۔
 نول تلوں سلروں پر نظریں دوڑتی گئیں ان کا دل تیز تیز تڑکنے لگا۔

"دیکھیں بیگم صیب! ہمارے پاس تو پتے میٹرک تک رہتے ہیں۔ تقریباً دو تین سال کی عمر کا بیٹہ ہم لینے ہیں۔
 اس کے بعد بیٹیوں کو تو بارہ تیرہ سال کی عمر میں ہم لڑکیوں کے کسی ادارے میں بھیج دیتے ہیں۔ البتہ لڑکوں کو تقریباً
 سولہ سترہ سال تک ہمارے ادارے میں رہنے کی اجازت ہوتی ہے۔ اگر کوئی بڑا بڑا لے تو میٹرک تک ورنہ عمر کا
 حساب تو "سامان" کے رجسٹر میں ہوتا ہی ہے۔"
 اونیٹر عمری سے آگے کے سالوں کی طرف گامزن وہ شخص اپنی ناک پر پھسلتی عینک جھاتے ہوئے رعنا حیات کو

تذہیب بتا رہا تھا۔

"تو یہ بچہ جس کی میں نے آپ کو تمام نشانیاں بتائی ہیں، میرا بیٹا علی شہباز خیر حیات ہے۔ کیا آپ کو یقین ہے آپ
 کے پاس ہی تھا؟"
 وہ بے یقینی سے لہجے میں پوچھ رہی تھیں۔ سلمان سزوار کی ایک نگر رعنا حیات کی مضطرب و بے قرار چہرے کو
 تکتے ہوئے دل میں ان کی ممتا کی پیماس بچھنے کی دعا کر رہے تھے۔
 "جو نشانیاں آپ نے بتائی ہیں، وہ ہو ہمارے ریکارڈ میں درج ہیں۔ ریکارڈ کا وہ رجسٹر جو میری ریٹائرمنٹ تک
 ریکارڈ روم میں محفوظ تھا اس کی مجھے خبر نہیں۔ اصل میں آپ کا بیٹا معاذ۔"
 "علی شہباز خیر حیات!" وہ جلدی سے ان کی بات کاٹ کر بولیں۔
 "اے پہلے دن سے پنڈی والے یتیم خانے میں بھی معاذ کے نام سے داخل کروایا گیا تھا، مجھے اس کے ساتھ
 ملنے والا ریکارڈ یاد ہے۔ کیوں صاحب! آپ کو تو علم ہے نا، آپ نے ہی اسے ہمارے پاس لا کر اس کا نام بتایا تھا۔"

"جی مسز حیات! میں نے بھی اسے اسی نام سے داخل کروایا تھا۔ وہ ہمارے پاس جتنے دن رہا، ہم اسے محض بیٹے
 کے نام سے پکارتے رہے۔ کبھی اسے کبھی کوئی اچھا سا نام نہیں کہ ہمارے ہاں خدا کی رحمت۔"
 "ہاں مجھے یاد آیا۔" وہ سر ہلا کر بولیں۔
 "جی کیا؟" وہ شخص جلدی سے بولا۔
 "جنتار کے بیٹے کا یہی نام تھا۔ کتنی ہی بیگم صیب! میں اسے اللہ کا سپاہی بناؤں گی، فوج میں بیٹھوں گی اپنے
 بیٹے کو۔ تو مجھے ہنسی آئی تھی۔ اس مرلے سے ہمارے بیٹے کو تم اللہ کا سپاہی بناؤ گی تو اس نے اپنے بیٹے کے نام سے ہی
 شہباز کو یتیم خانے میں داخل کر لیا تھا۔" وہ مزید کہتے ہوئے نام کا عقد حل کر رہی تھیں۔
 "آپ کیا کہہ رہی ہیں بیگم صاحب! وہ تو محض بولا۔
 "کچھ نہیں آپ آگے بتائیے۔" وہ سر ہلا کر بولیں۔

"میں آگے کیا بتاؤں، آپ ابھی طے پیرے ساتھ "سامان" وہاں اپنی آنکھوں سے ریکارڈ چیک کر لیں۔
 آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ آپ ہی کا بیٹا ہے یا نہیں۔ بہت ذہین بہت لائق بچہ تھا۔ شروع میں تو بہت اچھے
 متھے اسکول میں داخل کروا گئے تھے۔ مسلمان صاحب اسے دو تین سال تک اس کے اخراجات بھی جمع کرواتے
 رہے پھر شاید دھندوں میں الجھ کر بھول گئے تھے۔"
 سلمان سزوار کی ہنسنے لہجے شرمسار ہو کر گردن جھکا لی۔

"سیر حال میں نے اس بچے کا شوق اور لگن دیکھ کر پانچویں کے بعد اسے گورنمنٹ اسکول میں داخل کروا دیا
 تھا۔ ہر ماہ بہت ہن اول آتا تھا۔ بہت نیک، شریف، سنبھلا ہوا۔ اسے دیکھ کر یہی محسوس ہوتا تھا کہ کسی نیک ماں
 باپ کی اولاد ہے۔ آپ کو "سامان" سے اتنی مدد مل سکتی ہے کہ اس کے میٹرک کے رزلٹ کے ساتھ جو تصویر
 ہے اسے دیکھ کر آپ اسے آسانی سے تلاش کر سکیں گے۔ ناپ کیا تھا اس نے دسویں جماعت کے امتحان میں
 ہمارے ادارے کا نام روشن کیا تھا اس نے۔ اس کی تصویریں "سامان" کے آفس میں بھی لگی ہیں۔

"چلیں۔" رعنا حیات فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 "میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔" سلمان سزوار کی بھی اٹھ کھڑے ہوئے تو رعنا حیات نے انہیں منع
 کرنے کی کوشش نہیں کی۔ انہیں تو بس ایک ہی لگن لگی تھی کہ جلد سے جلد اپنے گھر پر متصود کو پالیں۔
 اور انہیں لگا اب کوئی چیز ہی رونما ہونے والا ہے۔
 علی شہباز اس روز جس رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ جوتے، موزے، سوٹر، ٹیچے کی بنیان کا سائز بالوں کی
 رنگت، کنگ، آنکھوں کی رنگت، چہرہ، ہونٹ، ہاتھ پاؤں، وزن، قد اور آخری بڑی نشانی کان کی لو کے نیچے گردن

سے اور سیاہی بالکل ویسا تھا جیسا فخر حیات کے کان کے پتھے تھا۔ سب کچھ ریکارڈ میں حرفہ حرف درج تھا۔ اندر راج نامہ پڑھتے پڑھتے خوشی سے ان کا جسم کانپنے لگا تھا اور آنکھیں شفاف مانیوں سے بھر گئی تھیں۔
 "کیا میں واقعی اپنے بیٹے سے ملنے جا رہی ہوں؟ وہ واقعی زندہ ہے مجھے مل جائے گا؟" مجھے یقین کیوں نہیں آ رہا۔"

ملازم کا پیش کردہ ٹھنڈے پانی کا گلاس ایک ہی سانس میں چڑھا کر وہ اب ٹنگی ہانڈے گولڈ میڈل لیے اس پر کشش چہرے والے لڑکے کو غور سے دیکھ رہی تھیں جس کے چہرے کا ایک ایک گوشہ انہیں اپنے ہاتھوں سے تراشا ہوا لگ رہا تھا۔ کھلی کھلی سیاہ شفاف ذہن آنکھیں چوڑی پیشانی گھنے سیاہ باؤں کھڑی ناک کے نیچے بھیگی ہیں مسکراتے لب۔ وہ ہاتھ پھیر پھیر کر اسے محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"اب اس کا تو ایک ہی طریقہ ہے سز حیات! تو مسلمان سبزواری کی تو از پر چوکی تھیں۔
 "آپ اخبار میں اس تصویر کے ساتھ اشتہار دیں۔ ویسے تو میڈیکل کالج سے بھی پتا کروایا جاسکتا ہے۔ اتنا لائق لڑکا ضرور ڈاکٹر بنا ہو گا مگر اس طریقے میں بہت تاخیر ہو گا۔"
 "جی درست کہا آپ نے اور اب ہفتہ میں انتظار کی مزید تاب نہیں۔" وہ گھر اسانس لے کر لوٹیں اور ابھی تو فخر حیات کو بھی یہ سب بتانا ہے وہ سن کر کس قدر حیران ہوں گے۔"

وہ ریکارڈ کی تفصیل سہا کر وہ فوٹو کالی اور تصویر اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اپنے شہزادہ بیک سے چیک بک نکال کر انہوں نے پانچ لاکھ کی خطیر رقم "سامان" کے لیے لکھی تو "سامان" کے موجودہ منتظم کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "دس لاکھ ایک انہوں نے اس شخص کے نام لکھا جو انہیں یہاں تک لے کر آیا تھا۔ "سامان" کے سابق منتظم اٹلا کر دو لاکھ کا چیک۔

"نہیں نہیں بیک صاحب! مجھے اس کی ضرورت نہیں یہ تو ہے۔"
 "پلیز اسے میری خوشی سمجھیں اور میرے حق میں دعا کریں۔"
 جانے سے پہلے انہوں نے اپنے پرس میں ہاتھ ڈال کر جتنے ہزار ہزار کے نوٹ تھے سب نکال کر میز پر رکھ لیے۔

"ان پیسوں سے آج "سامان" کے تمام بچوں کے لیے اچھا کھانا اور شادی ستلوا دیجئے گا۔ میں ان شاء اللہ اب آتی جاتی رہوں گی۔ مجھے تو کبھی زندگی بھر اس کا احساس ہی نہیں ہوا کہ ان زہرا خانوں میں پلنے والے معصوم پیاری پیاری صورتوں والے بچے ہماری توجہ اور محبت کے کتنے مستحق ہوتے ہیں۔ حالات اور تقدیر کی ٹھوکروں کی زد میں آئے یہ ننھے ننھے بچوں کیسے منتظر نگاہوں سے زندگی کی ہر اس آسائش کا انتظار کرتے ہیں جو ہم کو اپنی اپنے بچوں کو فراہم کر دیتے ہیں اور کبھی ایک بل کو ان کے ہارے میں سوچتے بھی نہیں جن کے منتظر ہیں۔

اور مسلمان صاحب! ہم لوگ ساری زندگی ایک ٹھوکروں کے منتظر کیوں رہتے ہیں کہ یہ سبق آموز ٹھوکروں میں لگے اور ہمیں ان حقیقتوں کا ادراک ہو۔ ٹھوکروں کے بغیر ہمیں اپنے ارد گرد بیٹے والے ان بے شمار انسانوں کی موجودگی کا احساس کیوں نہیں ہوتا کہ ہماری ہزاروں توجہ محبت ان کی زندگیاں بدل سکتی ہے۔"
 وہ گہرا سانس لیتے ہوئے دھول اڑاتے چھوٹے سے مٹی کے احاطے میں کھیلنے والے بچوں کو دیکھ کر دیکھی لہجے میں کہ رہی تھیں۔

"سچ کہتی ہیں آپ۔" مسلمان سبزواری سر ہلاتے ہوئے بولے۔
 "اور یہ کتنی بڑی خوشخبری تھی فخر حیات کے لیے اس کا اندازہ تو درعنا حیات کو انہیں یہ ساری بات بتانے کے دوران ہوا۔ انہیں لگا فخر حیات کے چہرے کا دوران خون ایک لخت برہہ گیا ہے۔
 "وہ عطا! کیا تم سچ کہہ رہی ہو؟" وہ خوش جذبات میں رعنا کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بھینچ کر سرگوشی نما

آواز میں بولے۔

"بالکل سچ یہ دیکھیے۔" وہ جھکتی آنکھوں سے پرس میں سے تصویر اور ریکارڈ نکال کر دکھانے لگیں۔
 اور آج اخبار میں اشتہار دے دو سراؤں تھا۔

ساری رات مارے بے چینی کے انہیں نیند نہیں آئی تھی سلیپنگ پلیز لینے کے باوجود۔ انہوں نے تصویر کے ساتھ انعام کی لمبی چوڑی رقم بھی رکھی تھی مگر اس کے باوجود وہ لاڈلے بے مقصد نکلے جا رہی تھیں جیسے کوئی آنے والا ہو۔

اسی وقت فون کی تیز نکل بجی تو وہ درتی ہوئی فون کی طرف بگی تھیں۔



"سلو فوشی کیونٹ سٹریٹ گول بلکہ مدر" نین تارا کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ جب عبدالمبین بٹاش لہجے میں کہتا ہوا اس کے پاس آکر بیٹھا تھا۔ اس نے چونک کر عبدالمبین کو دیکھا اور ایک جھنجھی ہوئی پڑھو سی مسکراتے اس کی طرف اچھالی۔

"نہرانی آپ کی ٹائیٹی بہار مسکراہٹ سے مجھے ڈاکٹر نے پرہیز بتایا ہے۔ تازہ ہوا میں بیٹھنے کے باوجود جناب کے دل کی کلی کھل نہیں رہی۔" وہ لہجے میں فریض ایر ہے خوشبودار۔ "اس نے ناک کے منتھوں سے زور سے ہوا اندر کھینچے ہوئے کہا۔

"جب اندر کا موسم ایسا زہرہ ہو رہا ہو تو ہری تازگی کیا کرے گی۔"

وہ اسی جھنجھی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "مجم گاڑی میں نہیں آئے۔"

نین تارا نے پتھر چونک کر حریف سے آنکھ پوری کی طرف نگاہ کر کے پوچھا۔

"مجم! اس کی شہسہ ہے وہ بے پتہ ہے۔" وہ لہجے میں فریض ایر ہے خوشبودار۔ "اس نے ناک کے منتھوں سے زور سے ہوا اندر کھینچے ہوئے کہا۔
 "میری گاڑی باہر کھڑی ہے۔" وہ ٹانگیں پھیلا کر کرسی کی پشت سے سر نکاتے ہوئے بولا۔

"کیوں خیریت۔ بیٹھو گے نہیں؟"

"دل کے خراب موسم کے ساتھ بیٹھنا آپ کی نظر بھی خراب ہو چکی ہے۔" وہ شرارت سے بولا۔

"کیا مطلب؟" وہ واقعی نہیں سمجھتی تھی۔

"بھئی! میں بیٹھا ہوں تمہارے استہناس۔ کو تو اوپر آ جاؤ۔" وہ اس کے قریب جھکتے ہوئے بولا۔

"شہا! بیٹھو۔" نین تارا نے ذرا سامانس کر اسے ہاتھ سے پرے دے دیا۔

"آئیے شہا! پر حضور سوار فرماں جاؤں۔" وہ نالی بجا کر بولا۔

"آج کل کیا بجزوں کے ساتھ زیادہ کھینچنے بیٹھنے لگے ہو۔" نین تارا اس کا اندازہ دیکھ کر بٹھی۔

"بجزوں کا تو کیا نہیں آج کل تو آپ کی کنبھی میں اٹھ رہا ہوں۔"

"اچھا۔ گاڑی اندر یوں نہیں لائے۔؟" وہ لہجے آ کر بولی۔

"بھئی! جلدی میں ہوں نا۔"

"کیوں تمہاری کہیں گاڑی چھوٹ رہی ہے۔؟"

"وہ دن بھی کبھی آئی جائے گا۔" نین تارا اسے دیکھ کر رہ گئی۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو گی انہوں کے رستے تل میں قید کر دو گی۔"

"سوئی! تمہیں ہو کیا گیا ہے۔" وہ چند لمحوں بعد بولی۔

"کیوں میرے کیا سینگ نکل آئے ہیں یا تمہاری طرح۔" وہ شرارت سے اس کے حلیے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”او کے پاس اب چلنا ہوں۔ کل میں گا کر اپنی جان سے پہلے ٹیک کیر بائے۔“ وہ کہتے ہوئے سر گیا۔
 ”ہام سے نہیں ملو گے؟“ میں تارا بیچھے سے پکاری۔
 ”کل ان شاء اللہ سبائے۔“ وہ ہاتھ ہلانے لگا۔
 ”کاش میں شاہجی کی محبت کے جال میں اس بری طرح سے نہ الجھتی ہوتی تو مہربانی تمہاری دوستی میرے لیے
 ایک پرائڈ ہوتی۔“
 Just like a pride of Love ”وہ کرسی سے سرٹکا کر خود سے کہہ رہی تھی۔

”نہ ہمت نہ ہمت آئی۔“ معاذ کے لب بے اختیار کپکپائے تھے مگر قدم ابھی ابھی ایسی جگہ تھے جہاں نہ ہمت
 کے چرے کی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی اور اس کی جگہ ایک گہری شبیدگی نے لے لی تھی۔ وہ نمد کی گریبی سے
 معذرت کر کے ست قدموں سے باہر نکل آئی۔

”نہ ہمت نہ ہمت آئی، آپ یہاں۔“ وہ اس کے پاس آنے پر محض یہی کہہ سکا۔
 ”آپ رات نہیں۔“ اگلے بل اس کے منہ سے نکلا۔
 ”زندگی کی قید میں ہوں تو تمہارے سامنے کھڑی ہوں نا۔“ وہ تھی سے بولی۔
 ”اب میری سمجھ میں آیا ہے، اس تفتیشی کو اسکول میں نمد کی کون سی آئی جوس اور اسنیکس وغیرہ کھلاتی تھیں تو وہ
 آپ تھیں تو دو وار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھانے کے معاذ کو ٹیک جھیکے بغیر رکھ رہی تھی۔
 ”پاسی متا کو کب تک ہلا دوں سے سزا سنی خود کو تو سمجھاتی تھی مگر ایک اس کے دل کو کیسے سمجھاتی۔“ وہ آد
 بھر کر بولی۔

”مگر یہ کیا کیا۔“ کہیں یہ جانتی تھی؟“ معاذ جلدی سے بولا۔
 ”ایسا نہیں۔“ وہ تھکی سی مسکراہٹ سے بولی۔
 ”ار تفتیشی کیسا ہے؟“ وہ چند محول بعد بولی۔
 ”جانتی نہیں۔“ وہ نظریں چرا کر بولا۔
 ”کیا مطلب؟“

”میں گھر چھوڑ کر آجکا ہوں بلکہ مجھے نکال دیا گیا ہے۔“ وہ اسنیکھو اسکوپ بے چینی سے ہاتھ میں گھماتے
 ہوئے بولی۔

”چلیں کیوں چل کر بیٹھے ہیں۔“ معاذ نہ ہمت کی گفتگو سننے کو بے چین تھا۔
 ”میں ہوں۔“ وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔

”ڈاکٹر معاذ! پلیز ڈاکٹر ایمر جنسی میں آجائیے۔ ایک کار کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، جلدی ذرا۔“ پاس سے گزرتے
 جو نیرڈاکٹر عرفان نے معاذ سے کہا تو اسے مجبوراً وہاں سے ہٹا دیا۔

”آئی! آپ کو کیسے جانا نہیں ہے۔ پلیز میں آؤ گئے میں آتا ہوں۔“ وہ تاکید کرتے ہوئے مڑ گیا تو نہ ہمت
 اسے جاتے دیکھ کر کچھ سوچنے لگی۔

”معاذ سے رابطہ کا مطلب پھر اس اذیت ناک صورت حال کا سامنا کرنا، پھر یہ مجبور کرے گا اور میرا دل تو پہلے
 ہی بہانے ڈھونڈ رہا ہے، ار تفتیشی کے پاس جانے کے لیے اور جو خود سے وعدہ کیا ہے کہ اب وہ پارہ اس ہندی خانے
 میں نہ جانے کا سبب وہ اس کا کیا ہو گا۔ نہیں۔۔۔“ وہ دو وار سے گئی سوچنے جا رہی تھی۔

تقریباً نوے گھنٹے بعد معاذ روم نمبر تھری میں آیا تو نمد کا خالی بستر اور خالی کمر وہاں کا منہ جزا رہا تھا۔ پاس سے
 گزرتی نرس نے بوجھنے پر تصدیق کر دی کہ وہ لوگ نیچے کو ڈسپانچر کرا کے تقریباً دو گھنٹے پہلے لے جا چکے ہیں۔

”سٹ ایس۔“ وہ سمجھتی تھی۔ ”ہمت نشہ کرنے لگے ہو کیا؟“
 ”ہمت تو نہیں بس تمہوڑا تمہوڑا نشہ میں ہوں۔“ وہ نظریں پھینکی کر کے بولا۔
 ”اپنی شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں؟“

”تو زور لگتا ہوں ٹرکوں کی فون کالز اور مسیٹھ کالز بڑھتی جا رہی ہیں۔“
 ”بوسوں کے پیار لگ رہے ہو، اگر اسی طرح تمہاری نعت گرتی رہی تو لڑکیاں کیا کوئی منہ نہ لگائے گا
 تمہیں اور ہام بتا رہی تھیں کہ تمہارے انڈر مافیا کے دوست کیا نام ہے۔۔۔“ ڈوڈن پر زور دے کر سوچتے لگی۔
 ”اُوہ لیوٹ ڈیر ہام کی اوٹ بناؤنگ رپورٹوں پر دھیان نہ دیا کرو۔ ان سے کہو، اب ان کی عمر اللہ اللہ کرنے کی
 ہے، اُوہ ہر اوہر کن سوئیاں لینے کی نہیں اور تم بھی ان باتوں پر نہ سوچو۔ ان دنوں تمہاری صحت کے لیے مفید
 نہیں۔ میں چلنا ہوں۔“ وہ ایک دم سے موضوع بدل کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”کہاں جا رہے ہو؟“ میں تارا کچھ حیرانی سے بولی۔ ”مجھے تو تم آئے ہو، بیٹھو تمہوڑی ویرا اور۔“
 ”کچھ ویرا تو رک جاؤ برسات کے بہانے۔“ وہ ٹھنکتایا۔ ”ہم ذرا برسات کا انتظام کرو، میں پھر آتا ہوں رکنے کے
 لیے۔“ اس نے پھر اسے ٹالا۔

”مولا ہے۔“ میں تارائے اسے فنگل سے پکارا۔
 ”بھئی گھر جا رہا ہوں، نماں جی سے ملنے، ہمت دن ہو گئے باا صاب کے پونے کھائے باہر بھی بے چین رہا ہوں
 اور اب اُوہر اگر کبھی مسیو فیات جان نہیں چھوڑ رہی ہیں۔ کل شام کراچی کی فلائٹ ہے میری وہاں پندرہ بیس دن
 لگ جائیں گے۔ وہاں سے سیدھا اسلام آباد وہاں دیکھو تین دن لگنے ہیں، اس لیے سوچا ہے پکے گھر ہو آؤں۔“
 ”تم کچھ زیادہ ہی مصروف نہیں ہوتے جا رہے؟“ میں تارا کا پتا بولی۔
 ”تو کیا کروں پھر؟“ کرسی کی پشت پر دونوں ہاتھ رکھ کر میں تارا کی طرف نظر دیتے ہوئے بولی۔
 ”کسی کا ہاتھ کیوں نہیں تھام لیتے تمہیں تنہا کب تک ان فضول مسیو فیات میں خود کو اُبھارتے رہو گے؟“
 ”تمہارا ہاتھ نہ تھام لوں، تم ذرا بڑھے کھوسٹ شادی سے ہاتھ تو چھڑاؤ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں بھانک کر بولا
 تو میں تارا کا دل خوا خواہ زور سے دھرتا تھا اور بلیکس لرز کر رہی تھیں۔
 ”اور یہ فضول مسیو فیات کب ہیں۔ روزی روٹی کا چکر ہے یا راتم بھی تو تمہا ہوتی ہے، نام کا خفیہ اسٹیکر
 چیکانے کے باوجود اپنی تناسولی کی تو پتھ خبر لو۔“ اس نے میں تارا کی دکھتی رنگ کو پھینچ دیا۔
 ”کیا کہوں؟“ وہ روہینے کو تھی۔ ”مر جائے کوئی چاہتا ہے۔“

”بھری جوانی میں اور اس عالم وحشت میں۔ نہ نہ میری جان! میں تمہارے دشمن جو تمہارے سامنے کھڑی ہے۔“
 ”نہیں کروا۔“
 ”تم کیوں مرو اپنی زندگی میں نے خود حرام کی ہے میں کیوں نہ مر جاؤں۔“

وہ سچ روی کی۔
 ”نہیں! بری بات! اب اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے تو حوصلہ بھی کرو۔ میری جان! میں ہوں نا تمہارا ہر دکہ شیر کرنے
 کے لیے تمہارا دوست تمہارا اسولی۔“ وہ قریب آکر محبت سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔
 ”کب ہوتے ہو میرے پاس۔“ وہ اس کے جھونکے کی طرح آتے ہو اور پل بھر میں اٹھ کر چل بیٹھتے ہو۔“ وہ بھنگی
 آنکھوں سے اسے دیکھ کر بولی۔

”ار کے برامس۔ بس گھر سے ہو آؤں اور یہ زمین بھر کے شوز کا پروگرام چننا لوں، پھر تمہاری قسم کم از کم دو ماہ
 تک کوئی اور ٹرک ٹیک سائن نہیں کروں گا۔ اگر نہیں فل نا تمہوں گا پتا وعدہ۔“ وہ شاید اسے ہلا رہا تھا۔
 ”چلو شکریہ تمہارے ان ہلا دوں کا۔“ وہ اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے طنزاً مسکرا کر بولی۔
 ”پھر شک دوستی پر شک، بری بات ہے۔ پرینی فرینڈ! عبدالعجین نے انگلی اٹھا کر گویا اسے تنبیہ کی۔

تو زہت آئی! آپ میرا سامنا نہیں کرنا چاہتیں۔ کم از کم آپ کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آپ دونوں میاں بیوی کو ہر مسئلے کا ایک ہی حل نظر آتا ہے، فرار۔ حالات سے فرار، حقیقت سے فرار۔ آخر آپ دونوں یہ کیوں نہیں سوچتے کہ آپ دونوں کے مسائل کا حل فرار نہیں ہے اور یہ کب تک چلے گا۔ آپ دونوں کو احساس ہی نہیں کہ آپ کے اس غیر ذمہ دار لاندہ روئے کی بھینٹ وہ معصوم تڑپ رہا ہے جس کا اس سارے قصے میں کہیں کوئی قصور نہیں۔ آپ دونوں کی اناؤں کی جنگ میں اگر اتنی رضی طور پر ڈسٹرب ہو گیا تو قصور وار کون ہو گا؟ ”وہ کھرا کھرا رہا۔“

”میں آپ کو یہ احساس دلا کر رہوں گا میں اتنی رضی کو اپنے جیسی محرومیوں بھری زندگی گزارنے نہیں دوں گا۔ وہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے کیوں یتیموں کی طرح جیے۔ میں آپ کو گھر لے جانے تک آپ کا تقاب کر لوں گا۔ زہت آئی! میں آپ کو اتنی رضی کے پاس پہنچا کر دم لوں گا۔ اب اس بی چوہے کے کھیل کو ختم ہونا چاہیے۔ چاہے مجھے اس کے لیے کتنی ہی ذلت کیوں نہ سہنی پڑے۔“

وہ اپنے کمرے میں آکر چھٹی کی اور خواست لکھتے ہوئے دل میں ارادہ باندھ رہا تھا۔



صوفی صاحب ہاسپٹل میں ایک ہفتہ ایڈمٹ رہنے کے بعد کل شام ہی ڈسچارج ہو کر گھر آئے تھے۔ ان پر فالج کا بہت شدید اثر تھا اور ڈاکٹرز حیران تھے کہ اتنے شدید امیک کے باوجود تا صرف ان کی رانگی حالت بالکل درست رہی تھی بلکہ یادداشت کا کوئی بھی حصہ متاثر نہیں ہوا تھا۔ سنے کے اثرات صرف جسم کے دائیں حصے پر پڑے تھے، وہ بھی زیادہ شدید نہیں تھے اور ڈاکٹرز زبرد امید تھے کہ جتنی دن باور صوفی صاحب میں ہے وہ چند ہفتوں میں ہی اپنے قدموں پر اٹھ کر چلنے پھرنے لگیں گے۔ وایاں بازو تقریباً پیرالائز ہو چکا تھا جبکہ دائیں ٹانگ بے حد کوشش کے بعد تھوڑی بہت حرکت کر رہی تھی، بروقت ہاسپٹل پہنچانے کی وجہ سے ان کی کئی چیزیں بچ گئی تھیں اور اب گھر آکر بھی وہ تیزی سے رو بہ صحت تھے۔

گھر آتا تو ان کے لیے دشوار ترین لمحات میں سے ایک تھا جس کا ہاسپٹل میں سوچتے ہوئے بھی انہیں وحشت سی ہو رہی تھی۔ سونا سونا اجڑا ہوا، خالی خالی گھر، ابھی تو ان کا دل غ زبردت کی غیر موجودگی کو صبح سے تسلیم نہیں کر پایا تھا کہ رابعہ بی بی ہاتھ پھڑا کر چل پڑیں، عمر بھر کا ساسھی۔ شادی کے بعد بھی انہوں نے اپنا گھر رابعہ بی بی کے وجود کے بغیر نہ پایا تھا اور آج جب وہ دو آدمیوں کے سہارے بمشکل بیٹھیاں چڑھ کر اوپر اٹھنے کو گونے میں سٹری سٹری آمنہ اور جویریہ تنہا کٹری انہیں رابعہ بی بی کے چلے جانے کا ثبوت پیش کر رہی تھیں۔ وہ سر جھکا کر گھسٹے ہوئے اندر بستر تک آئے تھے۔ اسی پل انہوں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ انہیں بہت جلد محض چند دنوں میں اپنے قدموں پر کھڑے ہو کر اسی رعب سے جینا ہے جو ان کے مزاج کا حصہ ہے۔ صرف اور صرف جویریہ آمنہ کی خاطر۔ انہوں نے رابعہ بی بی کے جدائی کے تکلیف وہ احساس کو بھلا کر ساری توجہ خود کو صحت مند کرنے کی طرف مبذول کر لی تھی۔

دروستہ کا ایک لڑکا ان کی خدمت پر مامور تھا، دو سرائی کا دو نام انہیں ایک سرساز کروانے آتا تھا جس کی مدد لینے سے انہوں نے تیسرے دن ہی انکاڑ کر دیا تھا اور چھتری کے سہارے دیوار کے ساتھ ساتھ خود چلنا شروع کر دیا تھا۔ ”مجھے اپنی بیٹیوں کے سامنے کمزور نہیں پڑنا۔“ جیسی آنکھوں کے ساتھ وہ پٹے میں چوہ چھپائے ساتھ چلتی آمنہ کو دیکھ کر انہوں نے دل میں قلعہ فیصلہ کر لیا تھا۔

اور یہ سچ اسی شام کھل کر سامنے بھی آ گیا کہ وہ صرف جسمانی طور پر کچھ لاغر ہوئے ہیں، ورنہ ان کی رانگی حالت ابھی بھی پہلے کی طرح تیز اور مضبوط ہے اور وہ ابھی بھی اپنے فیصلے پر اڑ جانے کی قوت رکھتے ہیں۔

نہ جانے کیسے عبدالتین کو خبر ہو گئی تھی کہ لالہ جی پانچ روز پہلے اس جمان قبائی سے کوچ کر گئی ہیں۔ بابا صاحب

کی ضدی طبیعت کا خیال اسے روکنا بھی رہا مگر پھر بھی وہ شام بڑھنے سے پہلے اس کا بک نما گھر میں بے چین سا ہو کر چلا گیا۔ صوفی صاحب گاؤں کے سہارے آمنہ کے ہاتھوں سے سخی کے ساتھ رونی کھا رہے تھے۔ جویریہ پانچ منٹ کی طرف بیٹھی ہوئے ہوئے ان کا وایاں پاؤں برباد ہی تھی۔

عبدالتین پھوٹے سے ستن سے اندر آتے ہوئے کمرے کی چوکھٹ سے قدرے سر جھکا کر اندر آیا تھا۔ سیاہ ٹوپی میں اونچا لمبا صحت مند عبدالتین۔ ایک دم سے چھوٹا سا گھر اور بھی مختصر لگنے لگا اور کمرے میں جویریہ اور آمنہ کو ایسی کوئی چیز نظر نہ آئی جہاں وہ اپنے بوسے بھائی کو بیٹھنے کے لیے کہیں۔

بلب کی پتلی زرد روشنی میں صوفی صاحب نے سامنے آکر کھڑے عبدالتین کو جو سنی دیکھا، ان کے حلق سے غراہٹ سی نکلی تھی۔

”تم ادھر کیوں آئے ہو؟“ وہ پوری قوت سے حلق کے بل دھاڑے۔ ان کی بل کھاتی زبان ذرا کی ذرا لڑکھائی تھی۔ آنکھوں سے جیسے شعلے سے لپکنے لگے تھے۔

بابا صاحب! میں اماں جی۔“ عبدالتین کو اپنی ساری جرات صوفی صاحب کی گھن گرج کے آگے ریزہ ریزہ ہوتی محسوس ہوئی تھی۔

”کون بابا صاحب؟ کون اماں جی؟ تم۔ تو انہیں سات آٹھ برس پہلے قبر میں اتار چکے ہو۔ اب ادھر سے کیا۔ کیا لینے آئے ہو۔“ دفع سے ہو جاؤ گا۔“ وہ اپنی فطری آواز میں چلا رہے تھے۔ صرف زبان کی لڑکھائی رات راہ میں مانع تھی۔

”بابا صاحب! بس کریں اور کتنی سزا دیں گے ہمیں اپنی اولاد ہونے کی۔ ان دنوں کو دیکھیں، کیا یہ آپ کو زندہ لگتی ہیں۔ آپ نے تو ہم سب کو بچتے ہی اولاد لالہ اگر میں نے ذرا سا اپنی زندگی کو سنوارنے کے لیے اس حقیقت کو زبان سے کہہ دیا تو کیا رہا؟“ عبدالتین جیسے پت پت پڑا۔

”تم نے کچھ برائی نہیں کی۔ برا نہیں ہے کہ تم نے اپنے خون جگر پلا کر جوان کیا۔ تعلیم دی، پڑھایا، خواب دیکھے اور پھر تو نے ان خوابوں کو جو جو کر دیا۔ چھوٹا سا۔ وہ چھوٹا کیوں پیچھے رہتا، وہ بھی تیری راہ چلا۔ ہمیں جیتے جی مار کر دنیا کی رنگ ریلوں میں مزے کرنے۔ اب ہر دوں کو اٹھانے کیوں آئے ہو جاؤ۔“ صوفی صاحب زور زور سے اپنا وایاں باتھ دھو کر کرنے کے لیے جھک جھک کر کمرے میں تھے۔

”چھوٹو دس اپنی ضد کو کچھ نہیں آیا، میں سوائے جنم دینے کے یا چند برسوں کی روٹی دینے کے وہ بھی گھروں سے مانگ مانگ کر آپ نے ہمیں دیا۔ کیا ہے سوائے نفرت، طیش اور غصے کے واپسی پر آپ کیا چاہیں گے جو دیا ہے؟“ وہ بھی روتے ہوئے پت پت پڑا۔

”بابا صاحب! کتاب کرنے آئے ہو تو کرو حساب۔“ وہ آمنہ کے ہاتھوں سے منہ تک جاتا نوالہ پرے پھینک کر غصے میں چلائے۔

”میں کوئی حساب کتاب کرنے نہیں آیا۔ اماں جی چلی گئیں، وہ نہیں سکا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”مردو۔۔۔ تیری ماں کا جنازہ غیروں نے اٹھایا تو بیٹا تھا، کہاں مگر کیا تھا اس وقت کر حساب، بے شرم، بے غیرت!“ صوفی صاحب سچ رہے تھے۔

”بابا صاحب! پلیز آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ جویریہ ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ کر بولی۔

”اسے حساب کرنے دو، یہ۔“ وہ ہانپنے لگے تھے۔

”بابا صاحب! آپ کو ہماں نوکری سے بھی فارغ کر دیا گیا ہے اور اس گھر میں بھی دو تین مہینوں کی مہلت ہے۔ آپ اس تلخ حقیقت سے کیوں نظر میں چرا رہے ہیں۔ آپ تینوں کو میں چھوٹا سا گھر لے دیتا ہوں، ماہانہ خرچ کو تیس مختلف رقم دیتا رہوں۔“

”تو نے خود اپنے ہاتھوں سے کبھی ایک روپیہ بھی کمایا ہے۔ بے شرم! دو سڑوں کی کمائی ہم میں بانٹ کر سخی بننے

آیا ہے۔ تو تو خود دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلا کر زندگی گزار رہا ہے۔ ہمیں کیا دے گا فقیر، منتقلے۔ "صوفی صاحب پھولے سانسوں کے درمیان ہاتھ نچا کر بولے۔

"بابا صاحب! اتنا کچھ برا ہو گیا مگر آپ کو عقل نہیں آئی۔" وہ افسوس سے گردن ہلا کر بولا۔ "ٹھیک ہے جانے پر راضی نہیں تو یہ رقم رکھ لیں۔ آپ کے علاج اور گھر کے خرچے۔"

وہ کوٹ کی جیب سے دو پھولے ہوئے لفافے نکال کر ان کے سرہانے رکھے ہی لگا تھا کہ صوفی صاحب یوں تڑپ کر پٹے جیسے کسی پتھو نے انہیں کاٹا ہو۔ بیان ہاتھ گھما کر انہوں نے دونوں لفافے اٹھا کر عبدالمعین کے منہ پر ڈے مارے تھے۔

"چلا جا ابی یہ زکوٰۃ اور خیرات لے کر۔ اتنا عرصہ ہم کھائے پیے بغیر نہیں جیتے رہے جو اب تیرے ان نوٹوں کی چمک میں آجا میں گے چلا جا ورنہ میں نیچے سے کسی کو بلاتا ہوں۔" وہ گلے دے کر اوجھڑے سے نکالے۔

وہ بے قابو ہو کر چلا رہے تھے ان کے منہ سے کف نکل رہا تھا اور سارا جسم لرز رہا تھا۔

"جائیں! اب کیا انہیں مار کر جائیں گے۔ نہیں چاہیے ہمیں آپ کی یہ امداد۔" آمنہ سے اپنے کی حالت دیکھی نہیں گئی تو وہ چلا آئی۔

"رہو مولا اس گسٹری زندگی میں۔ میں ہی پائل ہوں۔" وہ دونوں لفافے اٹھا کر پھاڑا اور اس طرح آیتھا "اسی طرح نکل گیا۔"

صوفی صاحب زور زور سے سانس لے رہے تھے۔

اور اٹلی صبح ان کی طبیعت کچھ ہی بہتر ہوئی تھی۔ آمنہ معمول کے کاموں کے بعد کلاہ پاک کھول کر بیٹھی تھی کہ کسی کے سیدھیان چڑھنے کی چاپ سنائی دی۔ اس نے کلاہ پاک بند کر کے بے ساختہ بیڑھیوں کی طرف دیکھا۔

عبدالمعین مسکراتا چہرہ لے آ رہا تھا۔ آمنہ نے خوف زدہ نظروں سے آنکھیں بند کیے صوفی صاحب کو دیکھا۔

"وہ سلام علیکم۔" عبدالمعین نے آخری بیڑھی پر قدم رکھتے ہی بلند آواز میں۔

اس نے بالخصوص کسی کو سلام نہیں کیا تھا۔ نہ صوفی صاحب کو نہ آمنہ کو۔ دونوں کی طرف ایک مسکراتی ہوئی تازہ دم مسکراہٹ اچھالتے ہوئے آگے بڑھا۔ اگرچہ آمنہ کو اس کے چہرے پر پہلے کی نسبت تازگی اور تندرستی منقوہ نظر آ رہی تھی پھر بھی اچھا لگ رہا تھا۔ آمنہ نے کلاہ پاک بند کر کے صوفی صاحب سے پھرے کے نقوش ایک دم جیسے تن گئے۔ آنکھوں میں سرد مہری اتر آئی تھی۔

"کیسی ہو آمنہ؟" وہ خوش دلی سے کہتے ہوئے آمنہ کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

دوسرے بل اسے کسی غیر معمولی بین کا احساس ہوا۔ صوفی صاحب سامنے بستر تقریباً بے چوڑی چمکتے پڑے تھے وہ بھی دن کے گیارہ بجے۔ اس کی زندگی کا حیران کن واقعہ اس نے فوری طور پر بشور باب کے چہرے کی طرف دیکھا جو اسے سرد مہر نظروں سے نکلتی باندھے دیکھ رہے تھے جن کا وہ بہت عرصے سے عادی ہو چکا تھا۔

"بابا صاحب! خیریت۔ آپ اس طرح کیوں لپٹے ہیں؟" وہ کچھ تشویش سے بولا۔

آمنہ اب نظروں سے پی کیے کلاہ پاک کے زوڑے والے رنگ کے خلاف کو دیکھتے ہوئے آنے والے لمحوں کا کوئی تصور تراشنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی آنکھیں پانیوں سے بھر رہی تھیں۔

"کیوں۔ آئے ہو؟" اپنی زبان کی گنت اور آنتیں لہجے کو بے حد کنٹرول کرنے ہوئے صوفی صاحب بظاہر متحمل لہجے میں بولے۔

"آپ کی طبیعت ٹھیک ہے یا؟" عبدالمعین نے ان کے بے حد زور پڑنے پھرے کو جیسے ابھی دیکھا تھا ہاتھوں کی رنگت بھی پوچھی ہو رہی تھی سینے پر دونوں ہاتھ بے حس تھے ان کی آنکھیں بالکل سفید ہو رہی تھیں بے رونق۔ وہ بہت بوڑھے بہت کمزور لگ رہے تھے۔ عبدالمعین کے دل میں درد کی ایک لہری ابھری تھی۔ اتنے

توانا انھیں اور شہر زور باب کی اس کمزور حالت کو دیکھ کر۔

"تم تیں۔ آئے۔ ہو؟" آمنہ نے پر اگر ان کی زبان کوشش کے باوجود روہر تک پہنچی تھی۔

"آمنہ۔ آمنہ! کیا ہوا ہے بابا صاحب کو؟" زبان کے سوال کو دوسری بار نظر انداز کر کے آمنہ کی طرف مڑا اور بے قراری سے پوچھنے لگا۔ آمنہ کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ غلاف پر دھری نرودھی انگلیاں ہو لے ہو لے کانپ رہی تھیں۔ سامنے کمرے کی ویلنیزر ٹکڑے لباس میں گھڑی جو یہ بھی بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھی۔

"تو لونا کیا ہوا ہے؟" وہ آمنہ کا ہاتھ زور سے ہلاتے ہوئے بولا۔

"میں اب خیال آیا یہ پوچھنے کا کہ کیا ہوا ہے؟" آمنہ خود پر جیسے ضد کھو بیٹھی۔ زور سے چیخ کر بولی۔

"میں یہاں نہیں تھا کیا ہوا ہے؟" وہ قدرے پرست آواز میں بولا۔

"تم یہاں بھی نہیں تھے تم یہاں ہوتے تو دیکھتے ہم کسی بے کسی کی زندگی بتا رہے ہیں۔ کشائش رونق تو بھی کسی شخص سے نہیں آتی۔ اس گھر سے منہ موڑنے پر مجبور کیا اور اب تو اس شخص سے آگن میں زندگی بھی اپنا دامن پیچھے جا چکی ہے۔" وہ کلاہ پاک پر ہاتھ رکھے بہت کمزور آواز میں کہہ رہی تھی۔

"جو یہی! اماں جی کہاں ہیں؟" عبدالمعین بے بس سا ہو کر بولا۔

"ہم سے کیا پوچھتے ہو بھائی! کاکڑی کی بیڑیوں سے پوچھو۔ تمہارا انتظار کرتے کرتے جہاں انہوں نے جا کر اپنے گھر بسا لے پیرا۔" جو یہ یہ حلق سے آنسوؤں کی جھونکیوں کو بمشکل دباتے ہوئے چلائی تھی۔

"کک۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ کیا کہہ رہی ہے یہ آمنہ! بولو بتاؤ۔ اماں جی زینتی کدھر ہیں؟" اس نے آمنہ کو

دونوں کندھوں سے پکڑ کر جھنجھٹا۔

"وہاں چلا آئی۔ کیا لگتا تھا ان کے لیے اس دکھ بھری زندگی میں۔ کانٹے جھنٹے جھنٹے اماں جی کی انگلیاں دگڑا رہی تھیں اور وہ نہ بے بساں نہ تھیں تو اتنا حوصلہ ہی نہیں تھا۔ ناریدہ آنے والے آیتھے دنوں کا انتظار کرتی وہ بہت کمزور بہت نازک اور تھوڑی سی نادان بے صبری تھی۔ اتنی بھاری بوجھل زندگی کے بوجھ سے اس کے کندھے اتنی کم عمری میں ہی ٹھک گئے تھے جب زندگی پہاڑ جیسا بوجھ بن کر کندھوں پر آجائے تو کمر ٹوٹ ہی جایا کرتی ہے۔" وہ اب سسکیاں لے رہی تھی۔

"اور۔ میرے خدا! میرے اللہ۔ یہ میں کیا سن رہا ہوں زینتی! اماں جی۔ نہیں آمنہ! پلیریز بہت کمزور یہ سب میں مرجھانے لگاں گی۔" وہ بے اختیار اپنے بال نوچتے ہوئے سسکنے لگا تھا۔

"ہم بڑھتے پڑو تم مرجھاؤ گے۔ تم تو بہترین آسانوں بھری زندگی کے سنہری عمل میں رہ رہے ہو مرنے بھی چاہو گے تو اس حسین زندگی کی کشش تمہیں مرنے نہیں دے گی۔" بھی کسی نہیں کو خود سے اپنا کلا کھوٹنے دیکھا ہے۔

آمنہ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا ہیگا ہوا چہرہ صاف کیا اور سرخ آنکھوں سے بے آواز آنسوؤں سے روٹنے عبدالمعین کو دیکھنے لگی۔

"تم لوگوں نے مجھے کیوں نہ بتایا۔؟" وہ حشمتی حشمتی سی آواز میں بولا۔

"چہ خوب۔ کتنے ہر کارے تھے ہمارے پاس جو تمہیں خبر کرنے کو دڑا۔" وہ طنز سے بولی۔ اسے عبدالمعین پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ جوان بیڑوں کے ہونے ہوئے اماں جی کا جنازہ غمروں نے اٹھایا تھا۔ بہن کی ڈوبی کو آخری کندھا دینے کو دونوں میں سے ایک بھائی بھی موجود نہیں تھا۔ ان وظیفہ وہ مناظر کو یاد کرتے ہوئے آمنہ کا جی چاؤا وہ عبدالمعین کا گریبان پکڑ کر چھانڈوے اس کے جتنے جمائے خوبصورت بال اور صاف ستھرے لباس کی دستیاں کر ڈالے اسے کبھی معاف نہ کرے۔ اس کا جرم ناقابل معافی تھا۔ صوفی صاحب کو دیکھتے ہوئے اس کے سسکتے دل نے فیصلہ سنایا تھا۔

اسی وقت چارپائی خریدنے کی آواز خاموش فضا میں ابھری۔ صوفی صاحب اپنی ساری توانائیاں نزع کر کے ایک ٹھنکے سے بائیں کھینچی کے بل اٹھ بیٹھے۔ بائیں ہاتھ سے بستر کے دوسری جانب پڑی چھتری اٹھائی اور بستر پر رکھ دی۔ پھر بائیں ہاتھ سے دونوں ٹانگوں کو بڑی باری چارپائی سے نیچے لٹکایا۔ چھتری اٹھا کر بائیں ہاتھ میں مضبوطی سے تھام کر اب وہ بریلی نظروں سے آنسو بہاتے عبدالمبین کو دیکھ رہے تھے۔

"اب اگر تم نے اپنے اپنی ماں اور بہن کو... تو... جاؤ... یہاں سے۔" اب کے وہ کافی صاف اور بستر آواز میں بولے تھے۔

"بابا صاحب! بس نہیں اور کتنے ماؤں نہیں گئے، مجھ سے اپنی اولاد ہونے کا۔" وہ بے بسی سے چلایا۔

"ہاں! یہ میری قسمت ہے کہ تم میری اولاد نہ ہو... اور میں قسمت بدلنے پر قادر نہیں۔ مگر تم دونوں کے ہونے کو میں... فراموش تو کر سکتا ہوں۔ جاؤ... یہاں سے۔" وہ ٹھہر کر لگاتار زیادہ آواز میں کہہ رہے تھے۔

"نہیں جاؤں گا کیا کریں گے آپ؟" وہ آسرو پونچھ کر جا رہا تھا۔ انداز میں بولا۔

"میری حالت پر نہ بولنا۔" وہ خراشے۔ "بہتر ہے چلے جاؤ۔" ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"ہاں! جاؤں گا مگر آپ تینوں کو یہاں سے لے کر۔" وہ پر غم لہجے میں بولا۔

"ابھی ہم تینوں زندہ ہیں... مہربانیاں کے تو آکر۔ چار اسی طرف کے تھکے آسو بہا لیا۔ اب... جاؤ۔" ان نے بائیں ہاتھ کے دباؤ کے پیشے میں چھتری لٹکھا دی تھی اور اسے کی طرف دیکھ کر رہے تھے۔

"بابا صاحب! بس نہیں اور کتنی خود کو ان مفردوں کو چھیننے کی سزا ہے۔ میں آپ تینوں کو یہاں سے لیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ چلو آئیں اور پر۔"

دونوں ہنوں کے بے تاثر چہروں کو دیکھ کر بولا جن کی نظریں صوفی صاحب پر جمی ہوئی تھیں۔

"تم ہمارے کیا لگتے ہو؟" وہ اسی لہجے میں چلائے تھے جس میں پہلے چلائے تھے۔

تک پھیل کر بخنور سا بنانے ہوئے اپنا مکمل صوفی تاشرا قائم نہیں کر سکی اور دونوں۔

"بابا صاحب! میں آپ کا بیٹا ہوں۔" وہ چہچہا کر بولا۔

"تم میرے بیٹے نہیں ہو۔ میرا کوئی بیٹا نہیں۔ وہ بیٹے تھے دونوں، پھر بڑی جوانی میں مر گئے۔ تم... کون ہو؟"

ان کا لہجہ "آگے نہیں" اٹھا اور لفظوں کی آواز میں اتنی اجنبی تھی کہ عبدالمبین کو شدید غصے کے باوجود رونانا آ گیا۔

وہ بابا صاحب کو نہیں سمجھتے جن کی ایک کڑک بار آواز سے اس کا خون خشک ہو جاتا تھا۔

"بابا صاحب! اللہ کے معاف کریں۔ اگر میں نے آپ کی مرضی کے برخلاف کچھ کیا ہے، تو اس کے لیے میرے ساتھ چلیں۔" وہ اٹھ کر ان کے پاس آیا اور ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر روزانہ ہونٹھتے ہوئے باتیں کرتے رہا۔

"جب ہمارے تم سے کوئی تعلق... ہی نہیں تو تمہارے ساتھ... جانے نہ جانے کا کیا سوال؟" وہ پکارا کرتی تھی۔

انتہا سے بولے۔

"بابا صاحب! اتنی ضد! اتنا غصہ! اچھا نہیں ہوتا۔ پلیز بھلیں، مجھے معاف کریں۔ سوچیں! آپ اس حال میں ہیں! ان دنوں کا کیا ہے؟ کون ان کی مخالفت کرے گا۔" وہ انہیں حالات کی نزاکت کا احساس دلاتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔

"میرا اللہ... جو بڑا طاقتور ہے... ہر کمزور کی طاقت... اس کے بعد میں... جس دن میں مر جاؤں... ان کے لیے شکستہ نہیں لے جانا مگر ابھی تم یہاں سے... بچو! جاؤ! چلے جاؤ... جاؤ۔"

وہ زور زور سے اپنا بائیں ہاتھ اسے پرے دھکیلتے کے لیے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ اتنے میں ہی ان کا لاغر جسم کانپنے لگا تھا۔ منہ کے دباؤں سے رال سی نکلنے لگی تھی۔

"بابا صاحب! پلیز۔" وہ اٹھا چاری سے بولا۔

"جاؤ۔ جاؤ۔ میں تمہاری شکل نہیں... دیکھنا۔ جاؤ۔ آئیں مر جاؤں گا تو بھی اس مردود کے

کھانا

ساتھ... نہ جانا۔ اس نے میرا نام بیجا... میرے عباس کی حرمت... بھرے بازار میں گاگا کر فروخت کی۔ یہ بیوپاری ہے... دنیا کے مال کا۔ یہ میرا بیٹا نہیں، یہ تمہارا بیٹا نہیں۔ یہ بیوپاری ہے، یہ دنیا کی خاطر سب کچھ بیچ دے گا۔ اپنا جسم اپنی آواز، آنگنائیں، چہرہ، عزت... غیرت... یہ تمہیں کبھی بیچ دے گا۔ سو اگر تمہارا نراؤ یا جاؤ۔"

وہ زور زور سے بائیں ہاتھ ہوا میں لہرا کر ہڈیاں انداز میں بولی رہے تھے۔ آنکھیں حلقوں سے اٹلی پڑا رہی تھیں اور منہ سے رال بہنے لگی تھی۔ ان کے سامنے کازروم بے شکم ہو جا رہا تھا۔

"عبدالمبین! جاؤ یہاں سے... آئیں ان کی حالت دیکھ کر پٹائی اور کلاہ سپاک تخت کے سرانے رکھ کر بستر پر گرتے ہوئے صوفی صاحب کی طرف لپکی۔

"آئیں! میں بابا صاحب کو اور تم دونوں کو اس حالت میں چھوڑ کر کبھی نہیں جاؤں گا۔ میں ڈاکٹر کو..."

چھتری بھاری بھاری اس سے بری حالت میں بغیر غلام کے مرگئی، اماں کی بغیر کسی دوا کے چپ چاپ اڑتی تھیں، سہہ کر مرنے لگی۔ آنکھیں تو تمہیں خیال نہ آیا کہ ہمیں تمہاری ضرورت ہے۔ اب کیا کرنے آئے ہو جاؤ یہاں سے۔"

وہ صوفی صاحب کو لہرا رہے ہوئے بستر لٹانے لگی۔ انہوں نے پوری قوت سے آئینہ کا ہاتھ ہٹا دیا۔

"ہاں سے کھو! بچو! ہمیں اس کی خیرات نہیں چاہیے۔ جانے یہاں سے میرے سامنے سے ہٹ۔ جاؤ۔"

انہوں نے پوری مہلافت سے بائیں ہاتھ اٹھا کر عبدالمبین کو ٹھوکر لگائی تھی۔ ٹھوکر عبدالمبین تک ٹونہ پہنچی مگر ان کا پناہ رنگ لہنے کی طرف سفید ہو گیا تھا۔

"جاؤ عبدالمبین! کیا نہیں کر رہا ہے؟" وہ بولا۔

وہ صوفی صاحب کو لہرا رہے ہوئے بستر لٹانے لگی۔ انہوں نے پوری قوت سے آئینہ ہٹا دیا۔

وہ پھر سے صوفی صاحب کو کندھوں سے پکڑ کر لٹا رہی تھی مگر وہ لٹھنے پر تیار نہیں تھے۔

"آئیں! انہیں ڈاکٹر کی اجنبی کیس کی ضرورت ہے۔ یہ تو بیمار ہیں تم سمجھ سکتے ہو۔ بے جا ضد نہ ان کی صحت کے لیے اچھی ہے نہ تمہارے لیے۔" وہ بولنے لگے۔

"تمہیں شہنشاہ جانا نہیں چاہی ضرورت ہے عبدالمبین، یہ تو دست سائوں سے بیمار ہیں مگر تمہارے خود دار باپ نے کبھی کسی کے لئے دامن نہیں پھیلایا۔ آج تمہاری حرام کی کمانی کا کاغذ کیسے قبول کر میں گے۔ ڈاکٹر دوا جس کی بھی ضرورت ہوگی، ہم خود کر لیں گے۔ نہ ہمیں، نہ بابا صاحب کو تمہاری ضرورت ہے۔ بہتر ہے ہمیں

پھر یہ سزاؤں پر سو زور۔" آئینہ پر جیسے کوئی ہنوں ظاہری ہو گیا تھا۔

"پاکھ! وہ لٹی اور لٹی انہیں لہرا رہے رکھ کر۔" وہ ٹھٹھٹے سے قابو ہوتے ہوئے بولا۔

"مر جاؤں گے تو تمہیں زنت نہیں دیں گے۔ تمہارے مشاغل میں کوئی غلطی نہیں آئے گا۔"

"میں جا رہا ہوں، ڈاکٹر کو لینے۔" وہ کہتے ہوئے سزا۔

"تمہیں تمہاری عزت سے جانا پسند نہیں۔ تم تمہیں یہ روزانہ کھلا لے گیا ہے۔ دوبارہ نہیں ملے گا۔"

صوفی صاحب بہت کمزور آواز میں بولے تھے۔ عبدالمبین نے ایک تاسف بھری نظر صوفی صاحب اور آئینہ پر ڈالی۔ دونوں ہی کی آنکھوں میں اس کے لیے شدید ہزاروں کے غلے نمایاں تھے۔ اسے لگا۔ اب کچھ بھی کہنا حاصل ہو گا۔ وہ ٹھٹھکے ٹھٹھکے قدموں سے چلنا ہوا سیرا حیاں لٹا گیا۔ جو پر پہنچے ہاتھ رکھ کر سکھائی بیاتی اندر بھاگ گئی۔ اسے آئینہ سے ایسی سنگسنگ سی توقع نہیں تھی۔ آئینہ اب صوفی صاحب کا سینہ سے ملتا رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

اسی شام عصر کے بعد کھٹو مہلی بلی آگئی۔

صوفی صاحب ضمن میں ایک طرف چھتری کے سارے اوسری طرف آمنہ کا سارا لیے آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ ایک لمبے وقت کے بعد انھانے جانے والے قدم کے دوران وہ کس ازیت سے گزر رہے تھے وہ ان کے پزیرے سے مترشح تھی۔ کلثوم بی بی سلام کر کے تخت کے کنارے بیٹھ گئی۔ صوفی صاحب بمشکل ٹھٹھتے ہوئے اپنے بستر آئے۔

"لب تو آب اللہ کے فضل سے بہت بہتر معلوم ہو رہے ہیں۔" اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔
"اللہ کے فضل سے۔" اور تکلیف مضیا کر کے دانست بیٹھتے ہوئے بمشکل بولے۔

"آمنہ! چاہے رکھو۔" انہوں نے کرنے کی طرف مڑتی آمنہ سے کہا۔ جو بریہ ابو عبد المبین کے جاننے کے بعد سے کمرہ سے ہی نہیں نکلی تھی۔ ساری دوپہر اس نے روئے گزار دی تھی۔ کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ آمنہ نے بھی اسے نہیں پیچھا تھا۔ لب مہیر پتھوئے پتھوئے کاموں میں لگی رہی۔
"بہت شکر یہ صوفی صاحب! میں انہی چاہنے پی گری آ رہی ہوں۔" اور فوراً ہاتھ اٹھا کر آمنہ کو روکتے ہوئے بولی۔

"میں بنا لیتی ہوں۔" آمنہ نے دہلیز پر کھڑے کھڑے تکلفاً کہا۔

"نہیں بیٹی! شکر یہ اللہ تمہاری عمر دراز کرے اور تمہارے بااصاب کو صحت دے تاکہ تم دونوں کے فرض سے جلد از جلد سبکدوش کرے۔" ساتھ خیریت کے ساتھ۔

اس نے گویا صوفی صاحب کے دل کی بات پانچیروی تھی جو وہ کئی دنوں سے کلثوم بی بی کو بلا کر کھانا چاہ رہے تھے۔ آمنہ آہستگی سے اندر چلی آئی۔ جو بریہ سوچی آنکھوں کے ساتھ کرسی پر بیٹھی تھی۔ بے حد چپ اور غمگین۔ آمنہ کو اس پر ترس بھی آیا اور پیار بھی۔

"کھانا لادو تمہارے لیے؟" جو بریہ نے نفی میں سر ہلا دیا تو وہ بھی خاموشی سے پلٹنے پر مجبور ہو کر سونے لگی۔ کتاب کے اور کئی اٹنے پلٹنے لگی۔

"یہلم عثمانی بہت دنوں سے نہیں آئیں۔" دونوں کا دھیان باہر ہونے والی گفتگو پر خود بخود لگ گیا۔
"یہی تو میں بتانے آئی ہوں وہ اپنی بیٹی کے سلسلے میں کل شام کی فائنٹ سے رہی چلی گئی ہیں۔" کلثوم بی بی نے گواہ صاف کر کے جواب دیا۔

"کتنے دن رہیں گی؟" صوفی صاحب چند لمحوں بعد بولے۔

"اللہ بہتر جانتا ہے۔ ویسے مجھے تو دیا تین ہفتوں کا کہہ کر گئی ہیں۔ میرا خیال ہے اس وقت تک انہیں لازمی لگ جائے گا۔"

"مگر وہ اسی ماہ رخصتی لینا چاہ رہی تھیں۔" صوفی صاحب کچھ بے چینی سے بولے۔

"اسی ماہ۔" کلثوم بی بی اچھے سے بولی۔ "ابھی تو اللہ بخشے رابعہ بی بی کو گزرے دو ہفتے ہوئے ہیں مرحومہ کا کفن بھی میلا نہیں ہوا ہو گا۔ ابھی چالیسویں تک تو میرا خیال تھا کہ آپ یہ ذکر بھی نہیں چھیڑیں گے۔" وہ دل کی بات کے بغیر نہ رہ سکی۔

"حدیث اللہ! دین کی کسی بھی کتاب میں چالیسویں دوسویں گیارہویں کا حقیر سا بھی تذکرہ موجود نہیں۔ یہ سب بد نہیں ہیں۔ ہوسے حد خاموشی سے ہمارے دین کا۔۔۔ حصہ بن گئی ہیں۔ دین سے تھوڑی بہت، اقلیت۔۔۔ کی بنا پر میں ان کو نہیں مانتا۔"

وہ بہت آہستگی سے رک رک کر بول رہے تھے۔ کلثوم بی بی ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ اندر بیٹھی آمنہ اور جو بریہ کے دل یکدم دو ہفتے پہلے گزری ماں کے لیے بے تخاصا اواس ہو گئے۔ جو بریہ تو ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے آواز آنسوؤں سے روئے لگی۔

"آپ نے جو بریہ کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" چند لمحوں کی خاموشی کو کلثوم بی بی کے سوال نے توڑا۔

"ابھی میں۔۔۔ آمنہ کے فرض۔۔۔ سے نارغ ہو جاؤں گا۔"
"میں نے تو پہلے بھی آپ سے ذکر کیا تھا۔" وہ کچھ جھجکتے ہوئے بولی۔
"کیا؟"

"سرور عثمانی کا بھائی سعد عثمانی ماں کے ساتھ ہی رہتی سے آئے گا۔ اگر آپ اس کے بارے میں سوچ لیتے تو دونوں کی اسٹھہر قصتی کر لیتے۔"

جو بریہ روٹا ہوا بھول کر کلثوم بی بی کے پیش کر دئے۔ "نئے" کو سنے لگی۔ یہ بات آمنہ کے لیے بھی حیران کن تھی۔

"کلثوم بی بی! وہ لوگ انجان لوگ ہیں۔ پہلے۔۔۔ میں بہی کا کر لوں تھوڑا۔ ان کے طور طریقوں کا۔۔۔ پتہ چل جائے۔۔۔ اتنے گئے تو مجھے جو بریہ کے لیے زیادہ سوچنا نہیں پڑے گا۔ سرد اچھا لڑکا ہے اس کا بھائی۔۔۔ کیسا بے یونہی نہیں جانتے۔ یوں اتنے بڑا فیصلہ نہیں کرنا۔" اور اغلظاً منجھال منجھال کر بول رہے تھے پھر بھی قرینے سے ادا لگی مجال لگ کر تھی۔

"میں نے جو بریہ کی طبیعت خوش ہو جائے گی۔ سرد سے بھی اچھا ہے۔ باہر میٹل ہے۔ اپنا گھر نوکری ہر لحاظ سے بہترین ہے۔ بہر حال اس کی مرضی جیسے ہی بیگم عثمانی راہیں آتی ہیں ان سے کہہ کر دو چار دنوں میں ان کوئی بھی تاریخ رکھو انوں کی۔"

"بہت شکر یہ ہیں!"

"نہیں صوفی صاحب! میری اپنی بچیاں ہیں پھر آپ اس قدر نیک اللہ کے برگزیدہ بندے ہیں۔ آپ کے کسی کام اگر مجھے خوشی ہوگی۔" اور آگے بڑھی۔

"پھر اس کی تاریخ رکھنا۔۔۔ مجھے تو ابھی جلد خال۔۔۔ کرنا ہے۔۔۔ امام صاحب آچکے ہیں۔۔۔ اتنے انسان ہیں۔۔۔ انہوں نے کسی اپنے بچوں کو کھلا کر لایا ہے اس لیے۔۔۔ جتنی۔۔۔ جلدی ہو اچھا ہے۔" پھر پھر ٹھہر کر انہوں نے طویل سانس بولے۔

"تو آپ کہاں جائیں گے؟" کلثوم بی بی نے حیرت سے بولیں۔

"میرے۔۔۔" وہ غار بے ہوشے تھے۔ "میرا کیا ہے؟" پتا نہیں دونوں کو رخصت کر کے۔ اگلی گھڑی جیتا بھی ہوں یا نہیں۔"

"اللہ نہ کرے۔۔۔ صوفی صاحب! آپ کی عمر دراز ہو۔ اللہ آپ کا نیک سایہ ہم پر قائم رکھے پھر بھی آپ نے کیا سوچا ہے۔"

"کون۔۔۔ پتا چاؤں گا۔۔۔ میرے بڑے اچھے دوست ہیں اور ہر ماں سڑ صاحب۔۔۔ یہ وہی کو رخصت کر کے۔۔۔ وہ بھی میری طرف چھڑنے چھانسنے ہو چکے ہیں۔ خوب گزرے گی ہم دونوں کی۔"

آمنہ نے جو بریہ کی طرف دیکھا۔ صوفی صاحب کے اس ارادے کی دونوں کو خبر نہیں تھی اور یوں بھی صوفی صاحب نے اپنے ارادوں کی خرابی سوا کسی کو نہیں ہونے دی تھی۔

کلثوم بی بی شاید جاچکی تھی۔ باہر اب مکمل خاموشی ہو چکی تھی مگر جو بریہ کے اندر جیسے بے تخاصا شور جاگ اٹھا تھا صحبت کے اولین دنوں کی اور خوشبودار کو نیل جو ہنسی کھلی بھی نہیں تھی کہ اس کا گلا گھونٹ لیا گیا۔ ودرات اس کے دل میں پوری جزئیات کے ساتھ دہن کے لگی جب صوفی صاحب نے جلیل گو مار مار کر اذیت سے نکالا تھا۔

جو بریہ آنکھیں بند کیے دل کے بند درپوں میں سے جھانکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آمنہ خاموشی سے اٹھ کر چائے بنانے باہر نکل گئی۔

"کم از کم آپ کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تخاصا بہت آئی! آپ نے مجھے بھی غیر سمجھا مان جیسا؟"

حاز نرہست کے سامنے بیٹھا شکوہ آئیز لجنے میں بولا۔ پورے دن کی بید و جد کے بعد وہ نرہست کا ایڈریس حاصل کر پایا تھا۔

”غیر تو ہر وہ چیز ہوتی ہے جو اپنے من سے باہر ہو۔“ وہ لہجوں میں بر بوائی، ”ماؤنٹ لقا نہیں سمجھا۔“
 ”پلیئر بچہ سے پریلیوں میں بات مت کیجئے گا۔“ ٹھنکے جاتے ہیں۔ ”آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ خاصی بے تابی سے بولا۔
 کچھ عرصہ اس راز کی پریشانی اور خود کو لے کی اس نے سچی سچی ٹھنکے بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔
 ”پہلی۔“ وہ اسی۔ ”زندگی تو خود ایک پہلی ہے۔“

”اگر زندگی ایک پہلی ہے تو بھی آپ نے اسے مزید الجھا کر نہ سلنے والی بھارت بنا دیا ہے۔“
 ”صحیح کہا تم نے، میں اس پہلی کے نالوں ہنوں میں خودی الجھ کر رہ گئی ہوں۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولی۔
 ”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ شہباز بھائی کا سلوک کچھ نیچا تو نہیں تھا۔ اتنے معصوم
 پتھو نے سے بچنے کو بھڑکتے ہوئے آپ کا دل زرا بھی نہیں لرزا۔ ”معاذ کی بات نرہست نے تڑپ کر دیکھا۔
 ”یہ دل ہی تو خانہاں بر باد ہے جو کسی طور ار قنقی کے معاملے میں مجھ سے سنبھل نہیں پایا اور نہ شاید تم۔“
 کبھی نہ اٹھو نہ پاتے۔“

”نرہست تو میں نے آپ کو تب بھی لپٹا تھا۔“ وہ جلدی سے بولا۔
 ”اسے میری ذمہ داری تھی کہ او۔ اور قنقی کی محبت نے مجھے مرنے بھی نہیں دیا۔“ وہ اٹھتے سے بولی۔ ”کیا تمہیں
 میرے مرنے کا نہیں نہیں آیا تھا۔“

”شروع کے دنوں میں مجھے یقین آ گیا تھا مگر پھر بعد میں جوں جوں آپ کے جانے سے پہلے کے دنوں میں آپ
 کے رفتیے لپٹے اور باتوں پر غور کرتا رہا۔ مجھے یقین ہو چلا کہ آپ کی کشدگی حادثہ نہیں بلکہ طے شدہ منصوبہ
 تھا۔“

”منصوبہ...؟“ وہ نہ۔ ”اس نے سہرا نہ کیا۔“ بہت کچھ آدمی سوچتا ہے۔ ”میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ
 اللہ کو ہر وہ نظور نہیں ہوتا۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولی۔

”میں نے شہباز خان کے رفتیے اور ان کے سلوک سے سمجھ لیا تھا پھر ار قنقی میرے پاس ان بڑے دنوں
 میں خدائی طرف سے بہت خوبصورت تنقیدیں کر آیا تھا۔ میں تو باقی کی زندگی بھی اسی کے سہارے بڑے آرام
 سے گزار سکتی تھی اور تم گواہ ہو، میں گزار دی تھی۔ میں نے یہ تکلیف دہ اور کھینچا کر اس نئی زندگی میں تم ہو جانا
 چاہا مگر سب کچھ من چاہا تو نہیں ہوتا اور میرے ساتھ تو یہ شروع سے ہو رہا تھا۔ اور قنقی کی سالگرہ آنے والی تھی،
 ”جیس یاد ہے نا؟“

”میں بھلا سکتا ہوں ان دنوں کو۔ آخری بار آپ میرے ساتھ ہی تو اس دن شہباز کے لیے گئی تھیں۔“ وہ
 جلدی سے بولا۔

”اس سے پہلے تقریباً ڈیڑھ دو ماہ پہلے جب پتھو کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ وہ پانچ دن ہاسپٹل بھی رہ
 کر آئیں وہ گھر آ چکی تھیں۔ آہستہ آہستہ ان کی حالت بھی بہتر ہو رہی تھی۔ میں نے جی جان سے ان کی خدمت
 لی تھی۔ اپنے کسی ٹاویا الٹیج میں نہیں بلکہ ان کی محبت میں بھر میرے اندر کا احساس کہیں نہ کہیں ٹھہرے ہو کر تا
 رہتا کہ اس بوڑھی بیمار صورت کا بیٹا جو اسے اپنی اولاد میں سب سے پیارا ہے، شخص میری وجہ سے اس سے دور
 رہتا ہے۔ پتھو ہوں بھی لیکن ہزاروں بہت چپ چاپ رہنے لگی تھیں۔ مجھ سے تو خصوصاً بات کرنے سے گریز کرتیں۔
 ان کا یہ گریز مجھ اور اپنی لفظوں میں مجرم بنائے جاتا۔ ایک شام میں اسی وجہ پر میں اٹھی بیٹھی تھی جب اگلے
 بھائی میرے پاس آئے۔ اُدھر اُدھر کی چند باتوں کے بعد انہوں نے مجھ سے صاف لفظوں میں کہا کہ ان کے گھر کی یہ
 حالت شخص میری وجہ سے ہو گئی ہے۔ تم جان کا بار بار ہاسپٹل جانا شہباز کا دل سے اس قدر دور ہو جانا کہ وہ اب
 نہیں انہیں فون نہیں کرتا۔ ام جان کا بار بار ہاسپٹل جانا شہباز کا دل سے اس قدر دور ہو جانا کہ وہ اب
 نہیں انہیں فون نہیں کرتا۔ ام جان کی بیماری کو اور بڑھا رہا ہے اور آخری بات جو انہوں نے مجھ سے کہی۔ میری

برداشت سے باہر تھی۔

”نرہست! تم میری بہن ہو پھر بھائی کے رشتے سے ہماری بھانجھی بھی نہیں جی جان سے عزیز ہو اور اہلی عزیز تر
 ہو تیں اگر شہباز تمہارے ساتھ کسی خوشی رہ رہا ہوتا۔“

کل شام کو شہباز کا میرے پاس فون آیا تھا ام جان کی خیریت و ریاضت کرنے کے لیے تو میں نے کہا کہ تم ذرا ام
 جان کو فون کرو وہ شہباز کے فون کی منتظر ہیں تو اس نے صاف لفظوں میں مجھ سے کہا کہ بھائی جان جب تک وہ
 بد کردار عورت وہاں موجود ہے۔ میں نہ وہاں فون کروں گا نہ ام جان سے ملنے آؤں گا۔ مجھے اس سے شدید نفرت
 ہے تو میں نے کہا۔ تم اسے اس قدر ناپسند کرنے ہو تو اسے طلاق دے دو تو اس نے کہا کہ وہ ام جان کی وجہ سے ایسا
 نہیں کر سکتا جن کے گنے پر زبردستی اس نے نرہست کو اپنا لیا تھا۔ ”ان کی باتیں میرے لیے ناقابل برداشت تھیں۔
 میں اپنے آنسوؤں پر بند باندھے انہیں سن رہی تھی جب انہوں نے میرے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔“

”نرہست! تم یہاں سے چلی جاؤ۔ نہیں دور بہت دور۔ تمہیں جتنی رقم جتنا پیسہ چاہیے میں دے دیتا ہوں مگر
 تم چلی جاؤ۔ وہ بھی اس طرح کہ ام جان کو خبر نہ ہو۔ ام جان کی شہباز میں جان ہے یہ تم بھی جانتی ہو۔ وہ
 اس کو بچھو لگاؤ نہیں بیچیں گی تو مر جائیں گی اور ان کا خون تمہارے سر ہو گا۔“ اتنی بڑی بات وہ آرام سے کہہ
 گئے اور اس روز کسی بھی خاموشی اور بھری دعا کے باوجود نہ زمین میرے لیے شق ہوئی نہ آسمان ٹوٹ کر گرا۔ میں
 ڈیڑھ گھنٹوں کی طرح سب کچھ جھینپتی جاتی تھی۔

”میں کھانا جاؤں۔“ ان کی اپنی اچانک فرمائش مجھے پوری کرنا محال نظر آتی تو میں سسکتے ہوئے بولی
 تھی۔

”تمہیں بھی چلی جاؤ کسی دارالامان میں کسی ادارے میں۔ تمہیں یہاں پناہ نہ ملتی تب بھی تمہارا گناہ کا نہ ایسا ہی
 کوئی ادارہ نہ ملتا۔“ وہاں ایک ایسی ہی معاشرے میں ایک باعزت مقام سے اور ہمارا بھائی بہت غیرت
 والا ہے۔ ان کی محبت میں تم سے تڑپ کر بیٹھا ہے مگر اسے بھلا نہیں یا رہا اور بھلا سکتا بھی نہیں۔ تمہیں بھی
 اتنے دنوں میں اس کا اندازہ ہو چکا ہے۔ ”میں اگر تھوڑی سی بھی غیرت ہے تو۔“

”بس کریں اظہر بھائی! مجھے اور کتنا پیسہ میں گرائیں گے۔ چلی جاؤں گی میں یہاں سے اور قنقی کو لے کر۔“ میں
 رد بڑی۔

”خبردار ار قنقی کا نام نہیں لپٹا۔ تم اسے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتیں۔“ وہ غر کر بولے۔
 ”مجھے آپ کو کوئی بھی منطق سمجھ میں نہیں آتی۔ ایک طرف تو مجھے بد کردار سمجھتے ہیں اور دوسری طرف اگر
 ار قنقی کا چہرہ بیکری کی کا گواہ بنا ہے تو تب اس گواہی کو بھی تسلیم نہیں کرتے مگر ار قنقی کے وجود سے بھی منکر
 نہیں ہوتے۔ آخر ایسا کیا گناہ سر نہ ہو گیا ہے مجھ سے جو کسی کی بھی نظر میں قابل معافی نہیں۔ کیا آپ سب کو اللہ
 کا وہی بھول گیا ہے۔“ میرے آنسو بے قابو ہو گئے تھے۔

”کو کچھ تمہارے یہ مسوے ہم دو بھائی مالوں سے دیکھ رہے ہیں اب مزید بھانے کی ضرورت نہیں۔ تم یہاں
 سے جاؤ گی تو شہباز کسے گا ورنہ اس کی بوڑھی ماں پونھی اس کی بدانی میں تڑپ تڑپ کر جان دے دے گی پھر تم
 اس الزام سے بچ نہیں سکو گی اور جو ار قنقی کو لپٹے ساتھ لے جاؤ گی۔ ذرا برا ہو تو اس کے سوالوں کے کیا جواب
 دو گی کہ اس کے باپ نے تمہیں کیوں نہ بسایا؟ اس کے ساتھ تم جہاں بھی جاؤ گی وہ تمہارے کردار کے لیے ایک
 سوالیہ نشان بن کر رہ جائے گا۔ سوچ لو اور فیصلہ کر لو تمہارے پاس اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔“

وہ میرے لیے زندگی کے سب دروازے بند کرتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔
 پھر میں نے اس کے بعد بہت سوچا بہت سارے دن بہت بھٹائی سے رہنا بھی چاہا مگر ام جان کا رویہ مجھ سے بہتر
 نہ ہوا نہ شہباز خان کا کوئی فون آیا۔ آرمی سے انہوں نے ریزائن لے لیا تھا۔ ان کی خود ساختہ جلا وطنی ہاں کے
 لیے اختیاج کا ایک طریقہ تھا۔

ایم جان کی بے قراری دھکی پیچی نہیں تھی اور نہ ان کی آنکھوں سے بھانکتی بیزاری جو مجھے دیکھتے ہی نمایاں ہو جاتی۔

بالا خرمت سوچ بچار کے بعد میں نے طے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس روز جب میں تمہارے ساتھ شاپنگ کے لیے نکلی تھیں باہر نمہرا کر میں شاپنگ مال کے اندر گئی۔ میرا ارادہ کچھ بھی خریدنے کا نہیں تھا۔ میں شاپنگ مال کے پچھلے دروازے سے باہر نکل کر کٹھے میں بیٹھ کر ابھی تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ ہم بلاسٹ ہو گیا اور یوں خدا نے میرا بھرم رکھ لیا۔ یقیناً سب نے مجھے مر رہا سمجھ لیا ہو گا مگر سب کے سبہ لینے سے کوئی جیتا جاگتا انسان مر رہا نہیں ہو جاتا۔

میں چند ماہ ایک وارالان میں رہی۔ وہیں میری عمدگی گریٹی سے ملاقات ہوئی۔ انہیں اپنی مونٹیسوری کے لیے ایک پر خلوص اور منفی ایڈ منسٹریشن کی ضرورت تھی۔ دو چار ملاقاتوں میں ہی اللہ نے ان کا دل میری طرف ساکن کر دیا۔ انہوں نے مجھے جناب بھی دی اور یہ بہت بھی اسی دن سے میں ادھر رہی ہوں۔ جب جب مستان کی بے قراری بے چین کرتی تھی، مکمل نقاب کر کے دور سے ارٹھنی کو دیکھ آتی تھی۔ جب بھی تم اسے ٹھہرا کر لکھتے تھے پھر جب اس کا اسکول شروع ہوا تو بھی اسے تقریباً روز جا کر دور سے دیکھ آتی تھی۔ بس پچھ دو دنوں سے دل پر اختیار نہ رہا تو اسے اسٹیکس جس دینے کے بہانے اپنی پاس بھجانے لگی جس کے نتیجے میں میں تمہارے ساتھ بیٹھی ہوں۔ کیسی ہیں ام جان؟ "وہ ساری تفصیل کے اختتام پر بولی۔

"پتا نہیں۔" وہ گہرا سانس لے کر بولا۔

"ہاں تم نے شاید بتایا تھا کہ تم گھر چھوڑ آئے ہو۔ کیوں؟"

"پھر بتاؤں گا۔" وہ نال گیا۔ "آپ نے اب کیا سوچا ہے؟"

"کیا سوچتا ہے۔" وہ پینگی ہی ہنس کے ساتھ بولی۔

"مجھے صرف ایک بات کا جواب دیں۔"

"کہا؟"

"ارٹھنی کا کیا تصور؟ نہ اس کے پاس باپ ہے نہ ماں۔"

نرہنت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انگلیاں چٹکتی رہی۔

"آخر انہر بھائی نے ایسا کیوں کیا؟" چند منوں بعد معاذ بولا۔

"انہر بھائی اگر ایسا نہ کرتے تو مجھے "جب" ہوتا۔" وہ سر ہلا کر بولی۔

"پھر بھی۔"

"انل سے زر زمین انسان کی دشمن رہی ہے۔ شہباز میری وجہ سے پہلے ہی نام نہاد غیرت کے ہاتھوں لپٹا گیا تھا۔ پھپھائے پھرتے تھے۔ انہر بھائی کے اکسانے پر میں ایک بار پھر گھر چھوڑ آئی۔ دوسرے لفظوں میں پھر بھاگ گئی۔ قدرت نے اس پر میری موت کا پروہ ڈالنا چاہا مگر مجھے قیمن سے انہر بھائی جیتے شخص نے اس پردے کو بھی بہت سے رنگ لے دیے۔ وہ لگے۔ شہباز جیسا شخص جو اپنی نانا کے بے درگنڈ میں مقید ہے میرے جانے کا سن کر اور بھی نظر بند ہو کر رہ گیا ہو گا۔ سارا بڑا س "پلازے کے کرائے وغیرہ سب کچھ دونوں ہٹا پولوں کے درمیان تقسیم ہو جاتا۔ انہر بھائی نے اپنے جیسے کے علاوہ شہباز کے نام کی ایک مارکیٹ تو سیل بھی کر دی تھی۔ اسی بار آف انارٹی کے تھرو جو شہباز نے جانے سے پہلے ان کے نام کی تھی۔"

"آپ کے اندازے کافی حد تک درست ثابت ہوئے۔ انہر بھائی اس کے علاوہ بھی بہت کچھ پھیلانج کر سمیٹ چکے ہیں۔" معاذ بولا۔ "شاید وہ اب یہاں ہوں بھی یا نہیں۔ ان کا بہت عرصے سے امریکہ سہٹل ہونے کا پلان تھا۔"

"ہوں۔" نرہنت کسی گہری سوچ میں گم تھی۔

"نرہنت آئی! ایک بات پوچھوں؟"

"پوچھو۔"

"شہباز خان اب آپ کے دل کے کون سے حصے میں ہیں؟"

"حصے۔" وہ مسکرائی۔ "دل ہی ختم ہو گیا تو کیسے حصے۔ ختم۔"

"پھر بھی۔"

"انہیں معاذ! اب کچھ نہیں بچا۔ اتنی "عزت افزائی" کے بعد کوئی عورت اس مرد کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی جو بارہا اسے سب کے سامنے بد کردار کہہ چکا ہو۔ میں اس موضوع پر اس شخص کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ تم پلیز کھانا کھا کر جانا میں کھانا لگواتی ہوں۔" وہ بات ختم کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ معاذ اسے جانے ہوئے دیکھنے لگا۔

کھانا کھا کر وہ نرہنت سے پھر آنے کا کہہ کر باہر نکل آیا۔

شاید اوہر بار بار آتا رہے۔ ہو سکتا ہے نرہنت آئی کے دل میں اس پتھر دل انسان کی محبت کی کوئی چنگاری کہیں بنی رہی ہو۔ "وہ سڑک کے کنارے کھڑا سوچ رہا تھا۔

"کیا فائدہ اس چنگاری کو کہہ دینے کا۔ اگر شہباز بھائی نے ایک بار پھر اسے رسوا کر دیا تو یہ عورت شاید تیسری بار بنی نہ پانچواں کی موت کی ذمہ داری معاذ میاں تمہارے کندھوں پر ہوگی۔" اسے فوری دو سرا خیال آیا تھا۔

"کچھ بھی ہو، مجھے کوشش کرنی ہے۔ ارٹھنی کے لیے ان دونوں کی محبت کا قرض چکانے کے لیے ایک آخری بھر پور کوشش۔" سامنے سے آتے رکھے کچھ دیکھتے دیتے بے اختیار اس کی نظر سامنے سے گزرتی گاڑی پر پڑی۔ ایک لمحے کو وہ بھونچکا سا رہ گیا۔

"بھئی، تم انہر بھائی کی پتھری لپٹی ہو گئی۔" رکشہ جو نئی روانہ ہوا وہ دل میں فیصلہ کر چکا تھا۔

UrduPhoto.com

"پہچانا آپ نے مجھے۔" نرہنت نے خوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے شہباز خان نے پوچھا۔

"آپ؟" نرہنت نے جیسے یاد کرنے کی کوشش کی۔ "پھر آپ کا اچھا خاصا دیکھا بھالا محسوس ہو رہا ہے۔"

ہم پہلے ایک سے زائد بار مل چکے ہیں۔ انہوں نے شہباز خان کو چھوٹے پر ہینے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ رعنا حیات پہلے ہی سامنے والی نشست پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک روز پہلے شہباز خان نے رعنا حیات کو فون کر کے ان کے گمشدہ بیٹے کے بارے میں اطلاع دینا چاہی تھی اور ان سے گھر آنے کی اجازت لی تھی۔ رعنا حیات تو اسی وقت ان سے ملنا چاہ رہی تھیں مگر شہباز خان نے کہا کہ وہ نرہنت کی موجودگی میں یہ ملاقات کرنا چاہ رہے ہیں جو ایک بڑا س ڈیل کے سلسلے میں کراچی گئے ہوئے تھے اور آج شام ہی لوٹتے تھے۔ رعنا حیات بھی شہباز خان کو دیکھ کر کچھ چونکی تھیں مگر اس وقت ان کا ذہن صرف اور صرف اپنے بیٹے کے بارے میں طے والی اطلاع میں اٹکا ہوا تھا جو شہباز خان نے انہیں فراہم کرنا تھی۔

"جی ہم دوبار مل چکے ہیں۔ کیا بیگم صاحبہ! آپ نے بھی مجھے نہیں پہچانا۔" وہ تم صم سی بیٹھی رعنا حیات سے مسکراتے ہوئے بولے اور رعنا حیات نے ہلکی سی مسکراہٹ پر اکتفا کر سٹہ ہوئے کوئی جواب نہیں دیا۔

"اچھا میں آپ کو ہنٹ دیتا ہوں۔ میں آپ کی کوئی گمشدہ چیز آپ تک پہنچانے آیا تھا۔"

"لوہ لیس، اتنی ری ممبر۔" نرہنت نے خوشی سے چٹکی بجاتی۔ "بیکین شہباز خان ہے۔ ہے نا۔"

"جب ہم لاسٹ ٹائم ملے تھے تب میں بالائی بیٹھن تھا۔ اب اگر میں آپ سے پانچ برس بعد مل رہا ہوں تو کم از کم میٹر تو وہ چکا ہوتا اگر میں نے ریزائن نہ دے دیا ہوتا۔" آپ نے مجھے ٹھیک پہچانا۔"

”مگر بھئی! آج تو میرا والٹ میری جیب میں ہے۔ ایرپورٹ سے میں سیدھا گھر آیا ہوں۔“ انہوں نے جیب میں بڑا سیاہ والٹ نکال کر انہیں دکھایا۔

”مگر آپ کا کچھ تو کم ہوا ہے جس کا اشتہار آپ نے اخبار میں دیا ہے۔“ اب کے وہ کچھ سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”اوپس۔“ فخر حیات کا مسکراتا چہرہ بھی یکدم بد چم پڑ گیا۔

”تو آپ اس اشتہار سے متعلق کچھ بتانا چاہ رہے ہیں۔“ فخر حیات نے بے چینی سے پہلو بدلتی بیوی کو ایک نظر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آف کورس۔“ کہہ کر وہ جیب ہو گئے۔ رعنا حیات کا دل نور نور سے دھڑکنے لگا تھا۔ چہرے کی رنگت سرخی لاکھ ہو چلی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ کچھ بول نہیں پاری تھیں۔

”اور انک روم میں چند لکھوں کو خاموشی چھائی۔“

”بتا بھی دین بتاتے کیوں نہیں۔ کہاں سے میرا بیٹا؟“ جب خاموشی کا وقفہ طویل ہوا تو رعنا حیات کھڑے ہوتے ہوئے جیسے بچت رہیں۔ ان کی حالت دیدنی تھی۔

”دیگم صاحب! پیپرز ریلیکس ہو جائیں۔ میں بتا رہا ہوں۔“ شہباز خان رعنا حیات کی کیفیت کا کچھ گھبرا کر بولے۔

”رعنا! بیٹو جاؤ۔ شہباز! آپ تسلی سے آرام سے جہاں اتنے رہیں گے پر پتھر کہہ کر اس گھڑی کا انتظار کیا ہے وہاں پہنچے مل اور سہی۔ خدا کا شکر اور اگر رعنا! ہم تو یقیناً نا اور پتھر کہتے تھے۔“

فخر حیات ٹھہر ٹھہر کر پرسکون لہجے میں بولے تو رعنا حیات ایک گھبراہٹ سے اس کے لے کر بیٹھ گئیں عمران کے چہرے کے تاثرات نہیں بدلے تھے۔

”کیا آپ اپنے بیٹے کو پہچان سکتے ہیں اگر وہ آپ کے سامنے آئے؟“ فخر حیات نے پوچھا۔

”کیا آپ کو یہ سوال ایک ماں سے پوچھنا چاہیے؟“ رعنا حیات نے بولے۔

”ہاں پوچھنا چاہیے۔ اگر اس کا کھت جگر بے حد کم سن میں ابھی سے پتھرا ہو۔“

”میں اسے پہچان لوں گی یوں بھی ”سامان“ سے ہمیں اس کی سولہ سترہ سال کی عمر میں اتاری گئی تصاویر ملی ہیں۔ میں نے ان تصاویر میں بھی اسے شناخت کر لیا ہے تو پانچ چھ سالوں میں اس میں کتنا شیخ آیا ہوگا۔“ وہ بے قرار بنے ہوئیں۔

”دوست کہا آپ نے۔“ شہباز خان نے کہہ کر صوفے سے نیک لگا لیں۔

”میں معاذ کو دیکھا کرتا تھا تو سوچا کرتا تھا وہ یقیناً کسی بہت اچھی معزز فیملی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا مزاج طبیعت خودداری اس کے اہل خانہ ان سے تعلق کی نشانیوں تھے۔ خیر میں آپ کو شروع سے بتا رہا ہوں تو آپ کی طرف سے اس کے بعد انہوں نے معاذ کا ان کی گاڑی سے نکل کر زخمی ہونے سے لے کر ڈاکٹر بننے تک سب کچھ سنا ڈالا۔“

”آپ اسے ساتھ کیوں نہیں لائے ہم ابھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں۔“ سارا کچھ سنتے ہی رعنا حیات بے چینی سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور فخر حیات کی طرف دیکھنے لگیں کہ وہ اتنے کیوں نہیں۔

”وہ یقیناً آپ ہی کا بیٹا ہے نہ۔“

”مگر کیا؟“ ان کی برداشت لٹکے بہ لٹکے تمام ہوتی جا رہی تھی۔

”نہیں۔ میں۔ تین چار سالوں سے بیرون ملک تھا معاذ صہنی والدہ کے پاس ہوا تھا۔ میری غیر موجودگی میں اس نے اپنا ایم بی بی ایس مکمل کیا اور باہر بس جا رہی تھی۔“ وہ کہتے کہتے پھر چپ ہو گئے۔

”پلیز جلد ہی بتائیے۔“

”کچھ دن پہلے بہ ایک مسئلے پر ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“

ان کی بات پر جیسے رعنا حیات کے جسم سے جان ہی نکل گئی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئیں۔

”دیگم صاحب! اسی میں فخر حیات کی موجودگی میں یہ ملاقات کرنا چاہتا تھا لیکن پلیز آپ فکر نہیں کریں میں دو چار دنوں میں ہی اس کا پتہ لگا لوں گا۔ آج کل وہ ایسٹ آباد میں ہوتا ہے لیکن کل ہی اس نے ایک ماہ کی لائٹ بلیو لے لی ہے ورنہ میں ایسٹ آباد جا کر اسے لے آتا۔ بہر حال اب پتہ بھی میں اس کے جاننے والوں سے پتہ لگا کر آپ کو دو تین دنوں میں ہی اس کے بارے میں بتا دوں گا۔“ وہ تسلی دینے کے سے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”انتظار۔ انتظار۔ انتظار!“ کہتے کہتے وہ روئے لگیں۔ ”آخر یہ انتظار تمام کیوں نہیں ہوتا۔ میرے مولا کی یہ آزمائش مجھ پر سے ختم کیوں نہیں ہوتی۔ میں مر جاؤں گی اس کرب کے ہاتھوں۔ یا اللہ! مجھ پر رحم کر۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے لگیں۔

”رعنا! بیویا! راتم تو بہت بہا اور ہو۔ اس سارے معاملے میں اس طرح کے ایس اینڈ ڈاؤن تو آتے ہی ہیں۔ اب تو بس دو چار دنوں کی بات ہے پلیز خود کو سنبھالو۔“

فخر حیات بیوی کے پاس آکر سران لہجے میں بولے تو رعنا حیات کی سسکیاں باور تیز ہو گئیں۔ فخر حیات کچھ بے چینی سے شہباز خان کی طرف دیکھنے لگے جو اب سوچ رہے تھے انہیں اتنی جلد بازی نہیں دکھانی چاہیے تھی۔ چند دن میں معاذ کو پتہ نہ کر اپنے ساتھ لے آتے تو آج ایک ماں کے جذبات یوں مجروح نہ ہوتے۔

عبدالعزیز دو سرے دن پہنچا تھا۔

مگر کوئی گھر میں نہیں تھا۔ میٹر جنوں کے اختتام پر لکڑی کے سیال خورد خوردانے کے کٹھنے میں اتنا ہراسیہ والا جمبول رہا تھا۔ اسی دن آمنہ کو وہ سرے اسکو میں جا مل گئی تھی۔ آج اس کا دھرم پھلا دن تھا۔ جو یہ کٹھنوں کی کے گھر گئی تھی اور صوفی صاحب کٹھنوں کے بیٹے کے ساتھ اپنا چیک اپ کرانے گئے تھے اور انہوں نے ہی بطور خاص جو یہ کٹھنوں کے گھر گئے تھے ان کا تھا۔ شاید انہیں علم تھا عبدالعزیز اگلے روز ضرور آئے گا۔

وہ اپنے اپنے کٹھنوں کے بیٹے کے ساتھ آئے اور کوفت سے گزرنا اور بات بھروسہ سو نہیں سکا تھا۔ بیوی ڈر کر لینے کے باوجود اسے ٹھیک سے خند میں آگئی تھی۔ اس کی اور زینب کا سوچ سوچ کر وہ رات کو کوئی بار اٹھ کر رو دیا تھا پھر سب سے بڑے کر صوفی صاحب کی حالت۔

”کاش۔ میں نے بابا سب کو اس کے ساتھ ناراض نہ کیا ہوتا۔ طبع سارا گئی سارا سے جس قدر انہیں نفرت تھی میں نے اس خیلند میں آکر انہیں خود اتنا تشویر نہ کیا ہوتا۔“

وہ جتنی بار بے چین رہا ہے جتنی بار پتہ پتہ آیا تھا۔ اسے یاد تھا صوفی صاحب کو جینوں سے لے کر لڑکپن تک اس کی آواز پر پتھر کی اور سب سے بڑے جھولی جھولی سور میں تلاوت کرنا تو صوفی صاحب کی خوش دیدی ہوتی تھی۔

وہ اپنے اپنے کٹھنوں کی آدین تو واقعی عبدالعزیز سے بڑے سال کے قلیل عرصے میں اس نے قرآن پاک حفظ کر لیا مگر جو کٹھن جو بہاؤ اور نرمابا عبدالعزیز کی آواز میں ہے اس کی تلاوت سنو تو لگتا ہے آدی اس کے بہاؤ میں رہتا چلا بنا رہا ہے۔ اللہ نے بہت خوبصورت آواز دی ہے اسے۔ نال لقا اگر دل لگا کر حفظ کرے تو سال بھر میں اس کا پیرا پیرا رنگ ملتا ہے۔ دیکھنا میری نگہوں میں سنبھالے گا۔“

وہ جوش میں آکر کہتے مگر جوں جوں وہ بڑا ہوتا گیا اس کے بارے میں ان کی رائے بدلتی چلی گئی اور آج وہ اس کی صورت سے بھی نفرت کرنے لگے تھے۔

طویل انتظار نے اسے تھکا دیا۔ رات بھر کی بے چین نیند ٹینشن ذہنی کوفت اور انی بے وقعتی کے احساس نے اس کے اندر کے غم کو ابھارا شروع کر دیا۔ مرگ پر آتے جاتے لوگ اسے مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے اور تو جسے چہرے کو کپ سے چھپانے سے پرہیز ہوا تھا۔ سچے بار بار اگر بند شیشے بجانے لگتے اس کا انتظار بلا خراشتعال میں بدل گیا۔

”آخر کیا سمجھتے ہیں بابا سب خود کو جیسے بڑے وی ہیں کہیں کے۔ جیسے انہوں نے ساری زندگی حرام کی طرف

عبدالعزیز دو سرے دن پہنچا تھا۔

مگر کوئی گھر میں نہیں تھا۔ میٹر جنوں کے اختتام پر لکڑی کے سیال خورد خوردانے کے کٹھنے میں اتنا ہراسیہ والا جمبول رہا تھا۔ اسی دن آمنہ کو وہ سرے اسکو میں جا مل گئی تھی۔ آج اس کا دھرم پھلا دن تھا۔ جو یہ کٹھنوں کی کے گھر گئی تھی اور صوفی صاحب کٹھنوں کے بیٹے کے ساتھ اپنا چیک اپ کرانے گئے تھے اور انہوں نے ہی بطور خاص جو یہ کٹھنوں کے گھر گئے تھے ان کا تھا۔ شاید انہیں علم تھا عبدالعزیز اگلے روز ضرور آئے گا۔

وہ اپنے اپنے کٹھنوں کے بیٹے کے ساتھ آئے اور کوفت سے گزرنا اور بات بھروسہ سو نہیں سکا تھا۔ بیوی ڈر کر لینے کے باوجود اسے ٹھیک سے خند میں آگئی تھی۔ اس کی اور زینب کا سوچ سوچ کر وہ رات کو کوئی بار اٹھ کر رو دیا تھا پھر سب سے بڑے کر صوفی صاحب کی حالت۔

”کاش۔ میں نے بابا سب کو اس کے ساتھ ناراض نہ کیا ہوتا۔ طبع سارا گئی سارا سے جس قدر انہیں نفرت تھی میں نے اس خیلند میں آکر انہیں خود اتنا تشویر نہ کیا ہوتا۔“

وہ جتنی بار بے چین رہا ہے جتنی بار پتہ پتہ آیا تھا۔ اسے یاد تھا صوفی صاحب کو جینوں سے لے کر لڑکپن تک اس کی آواز پر پتھر کی اور سب سے بڑے جھولی جھولی سور میں تلاوت کرنا تو صوفی صاحب کی خوش دیدی ہوتی تھی۔

وہ اپنے اپنے کٹھنوں کی آدین تو واقعی عبدالعزیز سے بڑے سال کے قلیل عرصے میں اس نے قرآن پاک حفظ کر لیا مگر جو کٹھن جو بہاؤ اور نرمابا عبدالعزیز کی آواز میں ہے اس کی تلاوت سنو تو لگتا ہے آدی اس کے بہاؤ میں رہتا چلا بنا رہا ہے۔ اللہ نے بہت خوبصورت آواز دی ہے اسے۔ نال لقا اگر دل لگا کر حفظ کرے تو سال بھر میں اس کا پیرا پیرا رنگ ملتا ہے۔ دیکھنا میری نگہوں میں سنبھالے گا۔“

وہ جوش میں آکر کہتے مگر جوں جوں وہ بڑا ہوتا گیا اس کے بارے میں ان کی رائے بدلتی چلی گئی اور آج وہ اس کی صورت سے بھی نفرت کرنے لگے تھے۔

مرغ ہی نہیں کیا۔ بڑے سید صاحب کی نوازشیں کیا ان کی محنت کی کمائی ہوتی تھی جسے وہ خوشامد کر کے حاصل کرتے تھے۔ آج میری محنت کی کمائی بھی انہیں بلیڈ نظر آ رہی ہے اور یہ آئندہ کس قدر داغ خراب ہو چکا ہے اس کا پاپ کی بیچی جیسے میں تو ان کا کچھ لگتا ہی نہیں۔ اماں جی کی بیماری موت سب پھنچا یا مجھ سے۔ میں ہر لمحہ ان کے لیے تڑپتا رہتا ہوں اور یہ بے حس پتھر بن لوگ۔ مجھے اوجھڑا تھا ہی نہیں چاہیے۔ عبدالستین بالکل درست کرتا ہے یہ ہیں ہی نہیں اس قابل۔ جب انہیں میری پروا نہیں تو میں کیوں ان کے لیے مڑا جا رہا ہوں؟

لو فائل رقمار سے گاڑی اور راستے پر واپس آ گیا تھا۔

اپنے بیڈ روم میں آ کر کچھ لے کر باغ کو اس نے پوری بوتل سے مدہوش کیا تھا۔ نوکر کے بار بار دستک دینے پر وہ ہنسنے لگا کہ اسے سر کو ختم کر اٹھا تھا۔ فریض ہو کر باہر آیا تو اس کی نئی المیہ کا اس پر وحید بہت ہی تھکا۔ اگرچہ آج اس کا کسی سے ملنے کو تھی نہیں چاہتا تھا مگر وحید بہت نہ صرف اس کا دوست تھا بلکہ وہ منیف لوگ کا راستہ ہنڈ بھی تھا۔ حنیف لوگ انڈر ورلڈ دنیا کا گروہ تھا۔

”صوفی! میرا اس پر سائن کروانے تھے۔“ عبدالستین کو دیکھتے ہی وحید بہت کھل اٹھا۔ ایک پتھر اس کے آگے کرتے ہوئے بولا۔

”کیسے سائن؟“ پتی بے زاری پوچھا کہ وہ ہنسنے لگا۔

”پیر ہی شو ہے، ہمسایہ ملک میں۔“ اوجھڑے اوجھڑے چوٹی کے سٹریٹس میں دوڑ رہے ہیں۔ شولہ میں دینی شارجہ اور سٹریٹ کے تقریباً تمام ممالک میں پر فارم کرے گا۔ اس سلسلے میں یہ ایک ریسٹنٹ ہے۔

”میرا تو نہیں چاہتا رہا۔“ کہتے کہتے وہ روک گیا۔

”سب جانا ہے؟“

”کل شام کی محنت کروانی ہے میں نے تمہاری ٹوٹی باری بھی جا رہا ہے۔“ شامانی گروہ میں کئی گروہ گانے پڑھ رہے تھے۔

”تکلفی سے اس کے ہاتھ میں پین دیتے ہوئے بولا۔

”کتے ہیں گلیں گے؟“ اس نے متذہب نظروں سے اسے دیکھا۔

”یار! تم ٹوٹ سٹوڈن کیوں کہتے لگے۔ چل لگتی (سائن) مار۔“ وہ عبدالستین کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر بولا۔

”اچھا ہے نہیں یہاں سے چلائی توں۔ انہوں نے کون سا مجھے یا میری محبت کو کس نے نہیں شہار کرنا ہے۔ روز جاتا رہوں گا روز دوسرا کرتے رہیں گے اور تروں کو جانا کرنا ہے ہی ہے، مگر یہ یہاں سے دور چلا جاؤ۔“

اس کے داغ میں ابھری اور دوسرے پل اس نے سائن کر دیئے۔

”زبردست۔“ بخنی تیل تیار ہی پکڑ میں اور دوسرے ضروری انتظامات کر دیں، کس صبح چکر لگاؤں گا؟“ کہتے ہوئے وہ باہر نکلا گیا۔

عبدالستین نے اپنا پور جھلس سرسوں کی ہیک پر لگا دیا۔ چند لمحوں میں وہ پیٹھے بیٹھے سوچا تھا۔

● ● ● ● ●

ایک بہت بڑا معجزہ!

یہ یقیناً معجزہ ہی تو تھا جو سب کی آنکھوں سے دیکھا۔ صوفی صاحب جن پر انجانا اور ناخوش کا شدید انیک ہوا تھا وہ بھی اس طرح کہ نہ پختہ کی امید بھی تم لگ رہی تھی اور جس طرح وہ صاحب فرمائش ہوئے ان کی عمر کا تھوڑا سا ان کی کمزور صحت کھریلو زندگی میں آئے والی اپنا کنگ آلتیں اور نہ حل ہونے والے مسائل کا انار و مسائل کا فقدان مگر ان سب کے باوجود صوفی صاحب اتنی جلدی اپنے پیروں پر کھڑے تھے تا صرف کھڑے تھے بلکہ جما جا کر زمین پر قدم رکھتے ہوئے چل بھی رہے تھے۔ تکلیف برداشت کرنے کے احساس سے ان کا چہرہ سرخ قدر حار و انار کی طرح دکھ رہا تھا وہیں اپنی کامیابی پر خوشی سے جھک بھی رہا تھا۔ جب کہ آمد اور جویریہ تو باقاعدہ رونے لگی تھیں۔

انہیں تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ بابا صاحب دوبارہ اپنے قدموں پر چل بھی سکتے ہیں۔ ڈاکٹر حیران تھے۔

”صوفی صاحب! یہ یقیناً بیماری کی شکست اور آپ کی مضبوط قوت ارادی کی جیت ہے۔ اصل میں انسان تب ہی بے الارک (مخدر) ہوتا ہے جب باہر کی امید ہی اسے چاروں طرف سے گھیرتی ہے اور وہ بے دم ہو کر ہتھیار ڈال دیتا ہے اور جو اس بیماری کو شکست دینے کی ٹھکانے لیتے ہیں وہ آپ کی طرح چند ہفتوں یا مہینوں میں چلتے پھرتے نظر آتے ہیں، مبارک ہو بہت آپ کو۔“

وقت رخصت ڈاکٹر نے ان سے گرم جوشی سے معافیہ کرتے ہوئے پرجوش انداز میں کہا۔ مگر خیال رہے یہ بیماری اگر مضبوط قوت ارادی سے شکست کھا سکتی ہے تو کسی کمزور لکھے نہیں جب آپ اپنے حوصلوں کو دم توڑنا محسوس کرنے لگیں تو یہ چپکے سے دوبارہ حملہ آور بھی ہو سکتی ہے اور اس کا دوسرا ایک یقیناً بہت شدید اور ناگاہک برداشت ہوتا ہے اس لیے کبھی بے حوصلگی اور بے اعتمادی کو اپنے قریب نہ لے سکتے دیکھتے گئے۔ مسئلے مسائل پریشانیوں زندگی کا حصہ ہیں۔ زندگی سے بڑھ کر نہیں سہانے لیے اپنی خاطر اپنا بہت خیال رکھیے گا۔

وہاں ہر شخص ان کا لہجہ ہی نہیں الفاظ بھی بہت حوصلہ افزا تھے۔ صوفی صاحب کا زندگی سے بھرپور واپس آئے ہوئے

وہاں ہر شخص ان کا لہجہ ہی نہیں الفاظ بھی بہت حوصلہ افزا تھے۔ صوفی صاحب کا زندگی سے بھرپور واپس آئے ہوئے آج بہت دنوں بعد وہ اپنے گھر پر تیار ہوئے تھے۔ اپنے سب سے اچھے کپڑے استری کروا کے پہنے اپنے بالوں کو پیرے کو ڈاڑھی کو اپنے ہاتھوں سے سنوارا تھا۔ اپنے جوتے آمنے کے اصرار کے باوجود خود پہنے۔ اپنے ہاتھوں سے خود ناشتہ کیا اگرچہ ان کے ہاتھوں میں باہر سے لایا ہوا ہاتھ میں ابھی مستقل لرزاہٹ موجود تھی مگر انہیں اس بات کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ دو تھوٹے تھوٹے دنوں باڑوں کو لو پر نیچے لاکر ڈوش کرتے رہتے تھے۔ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ یہ بھی چند ہفتوں میں ٹھیک ہو جائے گا۔

وہ ناشتہ کر کے آمنے کے کپڑے پہنے اور اپنے گھر پر تیار ہوئے تھے۔

”ایک بہت ضروری کام ہے، مگر تاؤں ڈاکٹر کیسے۔“ جیسی کہتے بچے ہوگی؟“ وہ دوبارہ کا سہارا لیے بہت سنبھل سنبھل کر اتر رہے تھے۔

”ایک بچہ۔“ آمنہ ان پر نظر میں جمنا۔ پتھر پتھر کر اتر رہی تھی۔

”چلو اس وقت تک میں بھی یہاں جاؤں گا۔“ وہ آخری قدم پر پہنچ کر بولے۔ ”اسکو تو تمہارے ساتھ ہی بیٹوں گا۔“ انہوں نے کہا کہ آمنہ سر ہلاتے ہوئے ان کے ساتھ چلنے لگی۔ وہ یہ بھی نہ کہہ سکی کہ بابا صاحب مجھے دیر ہو جائے گا۔ بہت است آہستہ چل رہے ہیں۔

”جی اچھا ہے۔“

راستے بھر میں انہوں نے صرف میں پوچھا تھا اور اسے اسکو لہجہ میں تھوڑے ہونے آگے نکل گئے۔ وہ تقریباً ایک بجے واپس لوٹتے تھے ان کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا۔ دایاں بازو ہاتھ سمیت بری طرح سے کانپ رہا تھا۔ ہاتھ میں پتھری چھری ان کی آستین میں جیسے کھب کر رہی تھی۔ شاید وہ کالی اور سے پیدل آ رہے تھے یا پھر یہ فریضیاں جڑتے ہوئے ان کی یہ حالت ہو گئی تھی۔

”جویریہ بیانی! وہ تخت پر تقریباً گرتے ہوئے ہنسنے لگا۔ جویریہ اسے قدموں پائی لینے دوڑی۔

”بابا صاحب! آپ ٹھیک ہیں یا؟“ کاچھتے ہاتھوں سے پانی پیتے ہوئے پانی ان کی داڑھی اور گہروں پر چٹک چٹک کر گرا آمنہ کے دہانوں سے بھی اوجھڑا ہوا تھا۔ جویریہ ڈر گئی تھیں۔

”بابا صاحب! میں پلاؤں؟“ اس نے گلاس تمامنا چاہا۔

”نہیں یہ لو۔“ انہوں نے تقریباً تین چوتھائی گلاس خالی کر کے اسے تمنا دیا۔ جویریہ گلاس رکھنے لگی تو وہ تخت

”نہیں جب تک اس جسم میں دم ہے۔ مجھے ہمت نہیں ہارنی۔“



جیسے ہی سید سلطان بخت ڈانٹنگ ٹیبل کی سینٹرل چیئر پر آکر بیٹھے ملازمہ نے گرم گرم ناشتہ سرو کرنا شروع کر دیا۔ صالحہ بانٹوں بچیوں کے ساتھ پہلے ہی ڈانٹنگ ٹیبل پر موجود تھیں۔ وہ تینوں بڑی بچیوں کو بوڑے اسٹاک اور توجہ سے ناشتہ کروا رہی تھیں۔ جبکہ دونوں چھوٹی بچیاں اپنی بے نی چیمیز پر بیٹھی آگے بڑے کھٹولوں اور چھینٹوں سے کھیل رہی تھیں۔ تینوں بڑی بچیاں صاف تھرے آستری شدہ یونیفارم پہنے بیٹھے۔ سے بالوں کی پھونکی چھوٹی بوئیاں بنائے اپنی ہلٹوں پر جھکی ہوئی تھیں۔ حالانکہ باپ کے آنے سے پہلے تینوں ناشتہ کرنے میں خوب خرم و گھمراہی تھیں۔ صالحہ منتوں سے انہیں ایک ایک ٹوالہ بنا کر کھلا رہی تھیں۔ جیسے ہی سلطان بخت سامنے آکر بیٹھے وہ تینوں سہم کر آگے بڑی ہلٹوں پر جھک گئیں۔ ملازمہ نے گرم گرم چمے کا پراٹھا سرنگ ڈش میں ان کے آگے رکھا جس میں سے انٹنی خوشبودار بھاپ ان کے نکتوں سے نکل رہی تھی مگر ان کی توجہ پرانے کی طرف مبذول نہ ہو سکی۔ وہ ابھی بھی سر اٹھانے تینوں بچیوں کو ہی دیکھ رہے تھے۔

بڑی شانزہ بنگلہ سہری تھے اور آنکھیں شریق اور بالکل شہرینہ کی کاٹی تھی۔ اسی کی طرح دیکتی شہد تھیں رنگت اسی ہی چہرے کے جیسے نقوش۔ اس کے ساتھ علیزہ بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ کتابی تھا مگر نسبت اس کی بھی شہرینہ جیسی تھی اور ناک بھی بالکل اسی کی طرح تھی۔ اور تیسری شہینہ تھی۔ وہ تو بچی بنائی شہرینہ تھی۔ سیاہ بھی ہی شہرینہ۔

ایک ایک انہیں نگا ان تینوں کرسیوں پر بھی شہرینہ بورڈنگ جانے کے لیے تیار بیٹھی ہے اور ان کے یوں محو رہنے پر مسکراتے ہوئے ان کے منہ پر چڑھتی ہے۔ منہ چراتے ہوئے وہ ایک دم سے بڑی ہو گئی۔

شہینہ شہرینہ سہری تھیں۔ شانزہ شہرینہ تھیں جو ان خوبصورت، قابل مرابا، قابل

”صالحہ بیگم! وہ اپنے بے قابو ہوتے غصے پر قابو آتے ہوئے خاصی اونچی آواز میں دھاڑے۔

”جی۔“ صالحہ جو تینوں میں سب سے چھوٹی تھی، بولیں۔

”انور علیزہ! اچھڑی کرو زیر ہور، یہاں کا حال۔ دیکھو ڈرائیور نے گاڑی یا ہرنکالی۔“ وہ گروں موڑ کر ملازمہ سے بولیں۔

”یہ تینوں اسکول نہیں جائیں گی، کبھی بھی۔ سنا تمہارے۔“ وہ تیز آواز میں دھاڑے۔

”کلب سے کبھی؟“ صالحہ جرات سے بولیں۔

”یہ تینوں کو نیوٹر گھریہ پڑھانے آجایا کرے گا مگر تینوں اسکول نہیں جائیں گی اور یہ میرا حکم ہے جسے تن سے ہی لاگو سمجھو۔ ان کو ناشتہ کروا کے کمرے میں لے جاؤ اور کپڑے تبدیل کراؤ۔“

”ہاں خراب ہو گیا ہے آپ کچھ شرمس اچھی باگل نہیں ہوئی۔ میرے جیسے ہی میرنی بچیوں کی تعلیم کے رستے میں کوئی بھی رکاوٹ نہیں بن سکتا۔ نا آپ نے۔“ صالحہ اپنے پرانے انداز میں بنوایا چلا گئیں۔

”تو کیا ان کو اسکول بھیجئے سے رکھنے کے لیے تمہارا مرزا ضروری ہے تو میں تمہاری یہ خواہش بھی پوری کروں گا مگر یہ تینوں آج سے اسکول نہیں جائیں گی، گڈ رائیڈ۔“

”الٹا وارث نہیں، ہوں میں اور نہ بیگم سنا۔ آپ کے باغ سے یہ خناں نکلیں نہیں جاتا۔ کرنی ہوں میں ابھی آپ کی تپا جان اور حسین لالہ کو فون۔“ وہ میں اس فضول حکم کو بانٹی ہیں نہ مانوں گی۔ چلو تم تینوں اٹھو۔ تمہیں اسکول سے رہو ہو رہی ہے۔“

سبے رنگی نہ ہوتی۔ کاش میں دنیا کے عام باپوں جیسا باپ ہوتا۔ اولاد کی غلطیوں کو نظر انداز کر دینے والا۔ ان کو آخرت کے لیے تیار کرنے کے بجائے دنیا کی تیاری میں لگا رہتے۔ میرا تو میرا آنگن بھی سب گھروں جیسا ہوتا کھیلتا ہوتا مگر میں نے ان کی دنیا کے بجائے عاقبت سنوارنا چاہی۔ بس یہی جرم ہے میرا۔ میرے اللہ! امن! یہی جرم ہے میرا۔ میں اپنے بچوں کو تیرے نام لیاؤں کی صف میں سب سے آگے رکھنا چاہتا تھا۔ سب سے آگے ہر اول دستے میں اہم۔ سب مجھ سے روٹھے گئے۔ ناراض ہو گئے، چلے گئے۔“ صوفی صاحب ایک دم سے رونے لگے۔

”بابا صاحب! بابا صاحب! پلیز۔“ آمنہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔ جو بریہ بے اختیار روئی ہوئی ان کا بازو ہولے ہولے دہلاتے گئی۔ صوفی صاحب کا روتا ہوا شکست خور چہرہ آمنہ کے اندر جیسے ہست کچھ توڑ پھوڑ گیا۔ اس نے تو کبھی انہیں یوں شرمندہ ہو کر روئے نہیں دیکھا تھا۔ آن ہی لا ہیری میں وہ ایک دم کھی شہزادے کی کھالی پڑی رہی تھی۔ شیکسپیر جس کا اپنی زبان میں بیان کرتا ہے۔

Time is out of joint d'cursed spite
That ever I was born to set it right

ان لوگوں کا دکھ جو سب کچھ ٹھیک کرنے کا بیڑا اٹھاتے ہیں اور آخر میں لا حاصل جدوجہد کا نتیجہ یہ دکھ سنا لیا کہ وہ اپنے ہونے کی تمنا کرتے تھے۔ ان کا یہ دکھ آمنہ کو بڑا گیا۔

”بابا صاحب! آپ نے کچھ غلط نہیں کیا گولی جرم نہیں کیا۔ آپ نے اپنی اولاد کی نیک تربیت کرنا چاہی تھی۔ انہیں بھی حرام نہیں کھلایا اور کبھی تمام مال پر نظر نہیں رکھی۔ آپ اپنی اولاد کی آخرت سنوارنا چاہتے تھے۔

اگرچہ آپ کو اس کا حکم ایک حد تک دیا گیا تھا مگر پھر بھی آپ نے ان حد سے آگے تک کوشش کی تو جو غلو صول ہل صدف ہل سے کوشش کرتے ہیں اللہ ان کی کوشش کو سب سے شرمندہ کر دیتا۔ آپ آخرت کے لیے کوشش کرتے تھے نا تو اس کا نتیجہ اس کا شرم ہی آپ کو آخرت ہی میں ملے گا۔ دنیا کی اولاد کے لیے تو آپ نے کبھی شہرینہ کی غلطیوں کی تکرار

کیوں شرمندہ ہوتے ہیں بابا صاحب! آپ یقین رکھیں۔ آپ نے اپنی اولاد کی اولاد میں اس قدر غلو صول کیا کہ آپ کی اولاد آپ کے بیٹوں سمیت آخرت میں اللہ کے حضور ڈوب و شرمندہ نہیں ہونے کے۔ یہ یقیناً

اللہ کے نام لیاؤں کی صف میں سب سے آگے نہیں تو سب سے پیچھے بھی نہیں ہوں گے۔ آپ نے جرم بوجا ہے۔ ابھی تو فصل اپوری طرح سے تیار بھی نہیں ہوئی۔ یہ فصل اللہ کے نام لیاؤں کی تیار ہوگی۔ آپ دیکھیں گا یہاں نہیں تو وہاں آپ یقیناً دیکھیں گے۔ بابا صاحب! آپ تو دنیا کے تمام باپوں کے لیے ایک نمونہ ہیں۔ برائی کے ساتھ کبھی یہ

کرنے والے اپنے پیچھے قابل تشہیر مثال چھوڑ جاتے ہیں۔ آپ قابل خرم ہیں۔ دنیا کی اولاد کو جو جو کر جو شخص آخرت کی خاطر کھینچوں، ہزار راستے تھے اس سے زیادہ بہار اور قابل رشک کوئی نہیں جو کچھ آپ میری

باتوں کو محض کسی نہ سمجھیں بابا صاحب! بس سچ کہہ رہی ہوں۔ آپ قابل خرم ہیں۔“

اس نے پر یقین نظریوں سے صوفی صاحب کی بے یقین آنکھوں میں دیکھا۔

”جو بریہ! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“ تو جو بریہ اثرات میں سہرا کر اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

”بابا صاحب! ہم دونوں تو ہیں نا آپ کے ساتھ! آپ کیوں غم کرتے ہیں۔“

وہ اپنی آنکھوں کی نرم پڑوں سے ان کی بیٹھی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔

”زندگی ہمیں بھی سب کچھ سے ڈالے تو بھی آپ جیسی نیک تربیت نہیں دے سکتے گی۔ بابا صاحب! آپ کی بیٹی آپ کی کوشش کیجئے بھی رائیگاں نہیں گئی۔“ وہ اس پر یقین لے کر بولنے لگی تو ایک دم صوفی صاحب کے منہ پر ہنسی۔

اسی وقت ظہر کی باذان ہونے لگی۔

”تم دونوں نماز پڑھ کر کھانا لگاؤ، میں بھی نماز پڑھ آؤں۔“ وہ نیچے اترنے لگی۔

سالہ چلا تے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ساتھ ہی تینوں بیٹیوں کو بھی اٹھا لیا۔
 "نہایت لچویس کہہ رہا ہوں کہ کرو۔" وہ پھینکا رہے۔
 "دور نہ۔ دور نہ کیا کر لیں گے آپ؟" وہ بے خوفی سے بولیں۔
 "کچھ بھی۔" وہ غراؤٹ۔

"وہ کچھ بھی ذرا میں بھی تو دیکھوں۔" وہ طنز سے بولیں تو انہوں نے یکدم سامنے پڑے گرم سائین کا ڈونگہ اٹھا کر
 سامنے دیوار پر دے مارا۔ ریل کا باڈیوں ایک دھماکے سے چکنا چور ہو کر زمین بوس ہوا۔ سالن کے چند جیسٹے علیحدہ
 پر پڑے۔ وہ ڈور کر چیخیں مارنے لگی۔ "ہا۔۔۔ ہا۔۔۔" وہ ماں سے لپٹ کر روئے گی۔ شانزہ اور شہینہ پہلے ہی
 صاف کے تھپتھپے چھٹی حشری تھیں۔

"بہن! میں ان کی رٹ نہ دیکھوں۔ میں آنے والی نہیں ہجو کر سکتے ہیں کہ وہ کھائیں۔ چلو آؤ۔"
 صالحہ نے تینوں کو اپنے ساتھ لگایا اور باہر لے گئیں۔ چند لمحوں بعد باہر گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی تو
 سلطان بخت نے ہاتھ مار کر نہیں پر سبے زائستہ کے سارے برتن دیوار پر دے مارے اور پھر تھپتھپے ہوئے اپنے کمرے
 میں آگئے۔

"تو تینوں اسکول نہیں جائیں گی یہ میرا فیصلہ ہے۔" دور نہ میں ان پانچوں کو کتنی ہی زہر سے ڈھونڈتا تھا۔
 وہ کمرے میں آکر زور سے چلائے۔ اسی وقت ان کے سیل فون کی بھبھکتی لگی۔ انہوں نے مارے غصے کے نمبر
 نہیں دیکھا اور میٹاٹل کن کر کے کن سے لگا لیا۔

"بڑے بے وفا ہیں شادی اٹھے آپ سے یہ توقع نہ تھی۔" دوسری طرف میں تارا انہیں اٹکھائے کہ موجود
 تھی۔
 "نہیں تھی تا تو قبح باب ہوئی۔ اب کیا چاہتی ہو؟ میں تمہاری نہیں رکھنا چاہتا۔ منہ مائے سے زیادہ
 سمیٹ چکی ہو۔ اب اور کیا چاہتی ہو؟"

وہ اتنی فور سے جھاڑے کہ نہیں تارا کو اپنے کان کے پردے پہنچنے میں
 "اپنے بچے کا حق آپ کا نام۔"
 "کال مت دو مجھے طوائف کی بچی۔" وہ ہنسنا کسی لحاظ کے چلائے۔

"چلی تو آپ تے مجھے دیتی ہے۔ اب میں یہ گالی سنبھال کر رکھوں گی ساکنہ کی طرح چند دن انتظار کریں، آپ کو
 طوائف کی بچی بن کر دکھ توں گی۔ اس بچے کو ذرا دنیا میں آئے ہیں ایسی رجوم وہاں آئے ہیں کانفرنس الیکٹرانک
 میوزک کانفرنس سجاؤں گی کہ پوری دنیا میں آپ کو منہ چھبانے کے لیے ایک کو نہ نصیب نہیں ہوگا اور کہے گا۔
 اب ہم بھی وہ کمزور طوائف نہیں جو کسی کو تے میں بی بی کی مرہٹیں بن کر حاضری خون آفتی جب چاہے
 نہیں پرست امیرزائیس کے ستم سہہ جائیں گی۔ اب تیری آواز بھی ماری دنیا سنی ہے۔ گل کھلائے ہیں تو خوشبو
 موٹھنے کا حوصلہ بھی پیدا کریں۔"

انہوں نے کونئی یو رہیں مارا کی ایسی پینکار اور ایسے الفاظ سنے تھے۔ لہ بھر کو تو وہ دھک سے رو گئے۔ وہ سر سے
 پہ اس کی دھمکی نے کن کا نتیجہ اٹھا لیا۔
 "میں سمجھتی تھی تم اپنی "نسل" سے کچھ ہٹ کر ہو مگر نہیں اندر سے تم اپنی کا اس سے بھی بڑھ کر ہو۔ گندی ہڈی
 کا کیزا گند کا دھیر۔ خوبصورت خوشبودار لہرے پہنچنے سے تمہارا اندر تو اچھا خوشبودار نہیں ہو سکتا۔ آوارہ
 عورت ہے۔" انہوں نے آخر میں ایک دایاںات کالی دی۔

"تو اب میں نہیں آوارہ مزاج آپ ہیں۔ خوبصورت لہارے میں نے نہیں، آپ نے چڑھا رکھے ہیں۔ گند
 میرے اندر نہیں رہے گا۔ آپ کے گھنٹوں نے وجود اٹھ رہی ہے اور میں اس مزاج کو ماری دنیا کے سامنے بے
 نقاب کر کے رہوں گی۔ یہ بچہ آپ کی نام نہاد شرافت کا ڈونگا پوری دنیا میں بجائے گا۔ آپ نے نہیں تارا کی محبت

دیکھی تھی اب اس کی نفرت بھی دیکھیں گے۔ ایک طوائف کو آپ نے جگایا ہے۔ اب صرف موت کی فیڈی
 اسے دوبارہ ملا سکتی ہے۔ یاد رکھیے۔" وہ خوب تیل تول کر بول رہی تھی۔

"یاد تو میں رکھوں گا سائین کی اولاد۔ سانپ کو جتنا بھی اندوہ یا ڈوہ ڈسنے سے باز نہیں آتا۔ مجھے اب یہ
 نفلہ سمجھ میں آ گیا ہے۔ تم لکھ لکھ لکھتی بدلو ہو تو ناگین ہی نا اور اس ناگین کا سر چکنا چکنا مجھے آتا ہے۔ تمہارے سر
 اٹھانے سے پہلے نہ تمہارا سر چکنا چکنا تو مجھے شادی نہ کہنا۔ کچھ کر سکتی ہو تو کرو۔ کچھ۔"

کہہ کر انہوں نے شدید نفیٹس کے عالم میں موبائل آف کر کے دو بیڈ پر اچھالی دیا اور خود طوائفانہ رفتار سے
 کمرے سے نکل گئے۔ دروازے کے باہر ہی سالہ کھڑی شاید ان کی گنگٹلوں رتی تھیں۔ انہوں نے ایک زوردار
 دھکا نہیں دیا۔ وہ بھٹک کر دیوار کے سہارے کرنے سے بچیں۔ خود دیوانہ وار میز صیباں اتر گئے۔

"اندرواہ۔ اندرواہ۔" گل کی دھماڑا اور کھڑی صاف نے بھی سنی۔ وہ اپنے کاوند خاص کو پکڑ رہے تھے۔
 "لو آپ اپنے نام میں صبا آ گیا۔ دیکھا سلطان بخت جگہ جگہ منہ مارنے کا نتیجہ۔ اب تمہاری شرافت کے
 پتے چھوڑوں گے اور ہم نہیں گے۔" سالہ زور سے ہنسی تھیں۔

دیکھا میں نے یہاں رکھ کر نفلہ کی ہے۔ "منڈ کو اس قیمت میں بند ہوئے جتنا دن تھا۔ وہ اس دوران دوبار
 نزہت کے پاس گیا تھا کہ اسے کسی طرح اتار جان کے اس جانے کے لیے راضی کر کے
 "معاذ! تم ادا حاصل مقصد کے چکھے ہو مجھے آکر واپس جانا ہو تا تو میں وہاں سے نکل ہی نہیں۔ تم وہ صراحتا
 چاہتے ہو مجھ سے ملنے تو سو دفعہ ڈونگے لیں۔" پھر آگند اس گھر کے مینوں کا میرے سامنے ڈکرنہ کرنا۔ "وہ انتہائی
 بیزاری ہے۔"

"نفلہ کھنٹی اس نے اسے پوچھا۔
 "نہیں! کوئی نہیں۔" وہ نفلہ نے اسے سر جھٹک کر بولی۔ "مجھے اگر اسے حاصل کرنا ہوگا تو میرے لیے
 قانون کے دروازے کھلے ہیں مگر میں اس کے معصوم ذہن کو اپنے سے متعلقہ کمائیوں سے پرگند نہیں کرنا
 چاہتی۔ میں اس کے لیے مرجھی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اس سختی سے بولی۔
 "مگر وہ شہباز نہیں۔"

"ست نام لو میرے چاہتے اس بے جس پتھر انسان کا۔ میں اس کی کچھ نہیں نہ وہ میرا۔ اگر تمہیں اس سے
 کسی نہیں ہو تو میں جس واقعہ کو مکرر کیا دیتی ہوں۔ کیوں آگئے ہو تم میری پر سکون زندگی کو بے سکون کرنے
 خدا کے لیے مجھے جاؤ۔ میں تم سے اپنے ماضی کے کسی بھی کردار سے نہیں ملنا چاہتی۔ چلے جاؤ۔" منڈ ڈیپٹا رہا تو وہ
 خود اپنے گھر چلی گئی۔

پھر وہ سر کی بارہ گیا تو بہت سے ٹٹے سے انکار کر دیا۔ وہ آدھ گھنٹہ بیٹھ کر آیا۔
 "اگر میرے اندر بہت نہیں تو مجھے اس کام کا بیڑ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ یوں ہرزادوں کی طرح نزہت آپ کی
 ذرا سا بھانڈنے پر منہ چھرا کر بیٹھ گیا ہوں۔ اب مجھ کو سر سے محاذ پر و شش کرنا چاہیے۔ مجھے صرف ایک وہ کی
 چھٹی لہا ہے ایک سال کی نہیں۔" اس نے خود کو سرزنش کی اور کھینچ کر تیار ہونے لگا۔

یہ نلیٹ اس کے ایک دوست کے کزن کا تھا اور بی الحان اس کے اس ٹھکانے کے بارے میں کسی کو بھی معلوم
 نہیں تھا۔ اس کے قریبی جاننے والوں کو بھی نہیں سے تیار ہو کر فلیٹ سے نکل آیا۔
 باہر ایک روشن چمک دار دن اپنی رونقوں کے ساتھ عروج پر تھا۔ سڑکوں پر لوگوں کی اور ٹریفک کی گھاگھی
 تھی۔ زندگی بھاگتے ہوئے تھی۔

"آخر ہارنی زندگی ہی کیوں ایک جگہ پر ٹھہر گئی ہیں۔ ان پر جمود کیوں طاری ہو گیا ہے۔ اب ان کو آگے بڑھنا

چاہیے۔" وہ خوب کھائی کرتے ہوئے ایک پی سی او میں کھس گیا۔
 بہت تھکتے ہوئے اس نے نمبر لایا۔
 اس کا دل تیز تیز ہلکا ہونے لگا۔

"ہیلو! جو بھی نکل پڑے فون اٹھا لیا تھا۔ آواز سنتے ہی اس کا دل جیسے اچھل کر طوق میں آ گیا۔ اس سے جواباً بولا
 نہیں جا رہا تھا۔
 "ہیلو! کون ہے بھئی؟" وہ مری طرف سے بیزار سے کہا گیا۔ اسے لگا اگلے ہی بل فون رکھ دیا جائے گا اس
 نے بہت باندھتی۔

"نہیں۔۔۔" ہلکا ہلکا ہنسنے لگا۔

"میں یہ میں کون؟" وہ مری طرف سے پوچھا گیا۔

"آپ شہباز خان بات کر رہے ہیں نا؟" وہ چند لمحوں کے سکوت کے بعد بولا۔

"آف کورس۔۔۔ انہ۔۔۔ کون۔۔۔ کون بات کر رہا ہے؟" وہ کچھ ٹھٹھک کر بولے۔

"پہچانا نہیں۔" معاوضہ پتہ کی سی ہنسی ہنس کر بولا۔

"معاوضہ۔ معاوضہ کے بچے تم ماں روپوش ہو؟ شہباز خان اتنی زور سے تبصرے کہ معاوضہ پتہ کی سی ہنسی ہنس کر بولے۔

"جہاں آپ روپوش تھے۔"

"اور بھائی! آخر ان کا نام لو اس جگہ جا کر نہ روپوش ہونا جہاں میں احمق رہا تھا۔" وہ جلدی سے بولے۔

"تو آج آپ نے بان لیا؟"

"ہاں بھئی مان لیا۔" تبصرے سے برا احمق اور کوئی نہیں سے روزے زبانی ہنسنے لگا۔
 بک بند کمر اور جلدی سے گھر آیا مجھے ایڈریس بتاؤ میں پہنچ رہا ہوں۔" اس نے ہنسنے سے ایک سانس لیا۔

"یوز سے۔" وہ بے تابی سے بولے۔

"میں ایک شرط پر آؤں گا۔" اس نے سوچ کر کہا۔

"ایک چھوڑو میں تمہاری وہی شرطیں ماننے کو تیار ہوں۔ تم گھر آؤ۔" سب مان لوں گا۔

"صرف ایک شرط۔ پولیس مانیں گے؟" وہ اڑ کر بولا۔

"یار! میرے بھائی میرے باپ! سب مانوں گا۔ چاہے تم قسم لے لو۔" وہ جلدی سے بولے۔

"تم آؤ تو سہی۔"

"آپ سوچ سچو کر رہیں۔ ہو سکتا ہے میری بات سن کر آپ سوچ میں رہ جائیں۔" معاوضہ نے انہیں ہنسنے سے روک دیا۔
 میں قسم کھا کر کہتا ہوں جو تم کہو گے مانوں گا۔ ارے اگر اپنے اس لاڈلے کو سنبھالو تو میری شکل دیکھتی ہی
 رونے لگتا ہے۔"

"کون کس کی بات کر رہے ہیں؟" معاوضہ نے ہنسنے سے روک دیا۔

"میں تمہاری بات کر رہا ہوں؟" وہ ہنسنے سے روک دیا۔

"آپ میری بات مانیں۔"

"اور قسم کی قسم! مانوں گا۔ اب تو آ جاؤ۔" وہ بے تابی سے بولے۔

"میں آؤں تو تمہارے گھر میں پہنچ رہا ہوں۔"

"واؤ! زبردست۔ میں گھبرا کر کھڑا ہوں۔" معاوضہ نے ہنسنے سے روک دیا۔
 کے ساتھ فون بند کر کے بہت تھکتے ہوئے باہر نکلا گیا۔

اب اس کا رخ بس اسناپ کی طرف تھا۔

"میں بھی کس قدر احمق تھا۔ نہ بہت آبل سے سر پھوڑا تھا۔ اگر وہاں جاتیں اور شہباز بھائی نہ مانتے تو میری
 نہ بہت آبل کی نظروں میں کیا عزت رہ جاتی۔ لگتا ہے میری عقل بھی گماناں چرنے چلی گئی ہے۔"

وہ خوب سے باتیں کرتا جا رہا تھا۔ اسے پیچھے سے مسلسل بارن بھائی گھڑی کچھ بھی احساس نہیں ہوا۔
 رہنا حیات بروقت بریک نہ لگتے تو معاوضہ کا بہت ہونا پتہ نہیں تھا تو اچھل کر پلٹا۔

"۴۰ گندھے ہو یا نیند میں جیل رہے ہو یا کسی نہ سات سے آئے ہو۔ مرنے پر چلنے کی تیز نہیں۔ جاہل گنوار پھر کہتے
 ہیں گھڑی ہونے کا تصور۔ ال۔۔۔" ہنسنے لگا۔

وہ کھڑکی سے منہ نکال کر بری طرح سے اس پر برس پڑی تھیں۔ وہ منہ کھولے انہیں دیکھتا رہ گیا اور وہ ہوا کی
 طرح گاڑی آگے بڑھانے لگی۔

"ان امیروں کے مزاج کا پتہ پتا نہیں چلتا کہاں برا ہم ہو بلکہ۔" اس نے پیچھے سے اچھلتی بھول کر دیکھ کر سر
 جھینکا اور ماننے سے گزرتے رہ گئے کور کے کا اشارہ کرنے لگا۔

"نام کیا ہے کہاں ہیں آپ؟" میں تارا خوشی سے چلاتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوئی اور اب زیور گل کو
 بیوی بھائی کے گھر تک آئی تھی۔

"کیا ہو گیا کون سا خزانہ ہنسنے لگا؟" زیور گل کی طرح چلا رہی ہو۔ "زیور گل جو ایک ایوٹو سنس فکشن کے
 لیے الماری کھولنے اپنے لیے لباس کھینچ کر رہی تھی، پتہ نہ ہوئے کچھ تھا کر بولے۔

"نام! خزانہ ہی سمجھو اور بات نہ لگائی۔" وہ زیور گل سے پلٹتے ہوئے بولی۔
 "لو لو ہٹو۔ آج کل تو یہ بیویوں کی حرکتیں پتہ نہ ہو۔" زیور گل نے اسے ہڈیوں ہاتھوں سے تھام کر بیڑ پر بٹھایا۔

"جینز پہن کر آؤ۔" وہ ہنسنے سے روک دیا۔
 "زیور گل! کیا ہے؟" زیور گل نے اسے دیکھا اور اس کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

جہاں ہی اس وقت خوشی کے اچانک سے جانے کا بیون ساٹن پوری آبل سے چمک رہا تھا۔ شاہ جی پلٹ آئے
 کیا معذرت مانے سمیت۔" وہ جا چکی نظر نہ دیکھتے ہوئے بولی۔

"شاہ جی! بھی پلٹ آئیں گے بلکہ ان کے بعد حضور بھی یہ خبر سن کر قبر سے نکل آئیں گے۔ اب۔۔۔ اب ہا ہا
 ساری تم ہمارے ہاتھ میں ہے۔" وہ ہنسنے سے روک دیا۔

شاہ جی تاک رہا کرتے تھے کہ ملے جانے آئے تو نام بدل دینا میرا۔" وہ سرخوشی کے عالم میں کہے گئے۔
 "کچھ نہ بولو۔" زیور گل نے کہا کر بولی۔

"میں! کون جیک آپ کے لیے گئی تھی۔"

"اب وہاں بٹھے یا۔" تارا تو تمہاری اپنا سنٹ تھی اور میں بھول گئی۔"

"ہرا چھی! انگر مندر میں کی طرح۔" ہے نا۔" میں تارا طنز سے بولی۔
 "میں نے ایسا وہاں کبھی نہیں کیا جبکہ مجھے معلوم ہے میں کیسی ماں ہوں۔ جہاں اور بے جا منہا ہرے کھڑے تھے

مجھے شوق نہیں۔" زیور گل نے تاک چڑھا کر بولی۔
 "کیا کہاؤ گے کہ نے کون سی ماں تھی ہے۔"

"اچھے مہینے کا مہینا ہنسنے۔"

"وہ جو شجری ہے تمہاری بیوی میں رہ گئی۔"

"بیچ میں کہاں نام! کسی تو خوشخبری ہے۔" میں تارا مزے سے بولی۔
 "کیا مطلب؟"

"یو آکٹر نے الٹا ساؤنڈ کی تھی ہم! میں سید سلطان بخت کا اکلوتا وارث! جانشین پیدا کرنے جا رہی ہوں۔" ٹھیک

دس باروں بعد۔" میں تارے آنکھیں بند کر کے جیسے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔
"اوتھی۔ اچھا۔" زیور گل کھٹ کر بھی تھی۔

"بھلا کچھ تو ہونا ہی تھا بیٹا یا بیٹی۔ تمہاری آرزو پوری ہونا تھی یا میری۔"
"کیوں؟ آپ کو بیٹے کی آرزو نہیں تھی؟"

"بے خوف؟ ہاری کلاس کی عورتیں بھول کر بھی بیٹے کی تمنا نہیں کرتیں۔"

"اور ماہم آن۔ آن کل جس طرح شرفاء کی کلاس میں بیٹی اس اہمیت کی حامل ہو چکی ہے جس طرح کبھی ان کے باپ بیٹے ہو کر تھے۔ اسی طرح ہاری کلاس میں بھی بیٹے اتنے ہی اہم ہو چکے ہیں جتنی بیٹیاں۔" میں تارا نا تکیں پھیلا کر بولی۔

"مجھے ہنسی ریور میں ہیں سنے رہنا تھی۔" زیور گل کچھ چمک کر بولی۔

"ماہم! آن کل کے دور میں وہی کامیاب ہے جو باخبر ہے۔"

"اچھا گولی ماہم باخبری کو۔ شاہد تو تمہارا ماں بنا قبول نہیں کر رہا اس بچے کو کہاں لانے؟ تو تو بچی ہے ابھی تک خوش فہمیوں کے جھولے میں بھول رہی ہے۔ میں تو اس کے تیور بھنپ چکی ہوں۔ اس سے ایسی آس رکھنا فضول ہے۔ چپ کر کے بیٹے کو پالنا ہے تو بال کو انصاف میں اس سے بچنا نہیں چاہیے۔" زیور گل انشورگی سے کہنے لگی۔

وہ شادی کا جلا کر چاہتا سوچ کر مسکرانے لگی۔ ایک دم دھماکا سے ادا لے کھلا۔ حالانکہ وہ آواز پہلے ہی ادا لے کھلا تھا، اندر داخل ہونے والے نے کلا شکوف کاٹتے ہوئے پٹ مارا تھا۔ زیور گل اپنی جگہ سے اچھی تو نہیں تارا کے منہ سے دلی ہی جھنجھٹ گئی۔ خود بخود تیور لیے اچھی خاصی جھنجھٹ جیسی شکلوں والے دو گن میں کھڑے نہیں کہا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔

"نہ۔ کون ہو تم۔ تمہاری اتنی جرأت کیسے ہوئی بغیر اجازت میرے بیڈروم میں داخل ہونا صرفاً؟"
زیور گل نے اپنے جو کیدار کو پکارا۔

"جیسے رکھنا ڈال انیس سو ساٹھ۔ اب اپنے بیڈروم کے دروازے کس لیے بند کرتی ہو بھئی۔ اس بچے ہوئے حسن میں سے گرمی کی چنگاری باغیچہ نے کون روکنا آئے گا۔"

ڈارک براؤن شلوار کیمیز والے درازند تو منہ شخص نے ذرا آگے بڑھ کر کلا شکوف کی طرف سے سینے سے لگتے ہوئے تھیک تھیک لہجے میں کہا۔ "زیور جو کیدار کی خبر لینی ہے تو ہم سے لو دونوں آئیں تو بولی ہوں ہاتھوں سمیت گیٹ کے اندر پڑے تڑپ رہے ہیں اور تمہیں تو اب یوں بھی جو کیدار رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے حسن کا کون سا موتی چھپا پڑا ہے جسے کوئی کوٹنے آئے جو اور تمہاری یہ بیٹی جو سارے ڈانسے ناگند سمیٹ کر اس لیے چلی ہے اور گینز اچھا ستی سے شریفیوں پر۔ کب تو ابھی اس کا ماں بیٹے کا شوق نہ پورا کر دیں۔" ڈانسائی سے کہتے ہوئے میں تارا کی طرف بڑھا ہوا کر بیڈ کے کونے میں سمٹ گئی تھی۔

"نہ۔ نہیں۔ کون ہو تم۔ خبردار میری بیٹی کسے۔" زیور گل بار بار انداز میں اس کی طرف بڑھی۔ اس نے بالکل اچانک پلٹ کر کلا شکوف کاٹتے ہوئے اس کے ہاتھ پر سے مارا تھا۔ خون کی ایک باریک لکیر اس کے ماتھے سے بہنے لگی۔

"ماہم! میں تارا زور سے چلائی۔"

"تمہارے منہ سے چیخ تو کیا بھابھی نہیں نکلی چاہیے ڈرنس۔" وہ جن نما شخص آگے بڑھا اور دوسرے لمحے میں تارا کو کسی گڑیا کی مانند دونوں ہاتھوں میں دبوچ کر اوپر تک لے گیا۔

"ماہم۔" وہ چلا رہی تھی۔

"پنچو ڈو پھو ڈو اسے۔" خالہ! رتم کر اس کی حالت پر۔ تم نے کسی ماں کے بیٹے سے جنم نہیں لیا۔"

زیور گل اپنا زخم بھول کر پانچوں کی طرح اس کی طرف لپکی۔ اس نے مڑ کر ایک نفرت بھری نظر زیور گل پر ڈالی اور میں تارا کو زور سے بیدار کر دیا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ دوسرے لمحے وہ اپنے منہ کے آگے ہاتھ رکھے اپنی چیخیں دبا رہی تھی۔

"نام نہ نہ نہ تم دونوں کے منہ سے سلطان بخت کا۔ اگر کچھ دن اور جینے کی تمنا ہے تو سنا۔" وہ غراتا ہوا زیور گل کو دھکا دے کر باہر نکلی گیا۔ اگلے بل دونوں باہر جا چکے تھے۔

"میں۔ تم تھیک ہو میری بیٹی۔" زیور گل اس پر تھکی جو گھڑی بنی اپنی جینیں دبائے اثبات میں سر ہلائے جا رہی تھی۔

"میں یہ سمجھتی ہوں اس حرامزادے کو۔" زیور گل جھلیاں ہوتی پٹلی اور ڈرنسنگ نیبل پر پڑنے موبائل کو اٹھا کر تیزی سے نمبر پیش کرنے لگی۔

زیور گل نے زندگی بھر پہلے انساؤں کا خون چوسنے والے آدم خور اچھے میں نے سارنی بیٹا کے سامنے نہ لگا کیا تو میرے منہ پر آکر ٹھونکا۔ "تو چیخ کر بول رہی تھی۔"

"ماہم! میں تارا کے منہ سے دو چیخ نکلی تھی۔ وہ بیٹ کے نیچے ہاتھ رکھے وہی ہوتی تھی۔ زیور گل کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ گئی۔ وہ اگلے خون آلود چہرے کے ساتھ میں تارا کی طرف لپکی جس کی چیخیں اب بالکل خاموش ہو چکی تھیں۔ زیور گل جھرا لے گئی آنکھوں سے اسے دیکھ کر جا رہی تھی۔

زیور گل نے اپنے جو کیدار کو پکارا۔
"جیسے رکھنا ڈال انیس سو ساٹھ۔ اب اپنے بیڈروم کے دروازے کس لیے بند کرتی ہو بھئی۔ اس بچے ہوئے حسن میں سے گرمی کی چنگاری باغیچہ نے کون روکنا آئے گا۔"

ڈارک براؤن شلوار کیمیز والے درازند تو منہ شخص نے ذرا آگے بڑھ کر کلا شکوف کی طرف سے سینے سے لگتے ہوئے تھیک تھیک لہجے میں کہا۔ "زیور جو کیدار کی خبر لینی ہے تو ہم سے لو دونوں آئیں تو بولی ہوں ہاتھوں سمیت گیٹ کے اندر پڑے تڑپ رہے ہیں اور تمہیں تو اب یوں بھی جو کیدار رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے حسن کا کون سا موتی چھپا پڑا ہے جسے کوئی کوٹنے آئے جو اور تمہاری یہ بیٹی جو سارے ڈانسے ناگند سمیٹ کر اس لیے چلی ہے اور گینز اچھا ستی سے شریفیوں پر۔ کب تو ابھی اس کا ماں بیٹے کا شوق نہ پورا کر دیں۔" ڈانسائی سے کہتے ہوئے میں تارا کی طرف بڑھا ہوا کر بیڈ کے کونے میں سمٹ گئی تھی۔

"نہ۔ نہیں۔ کون ہو تم۔ خبردار میری بیٹی کسے۔" زیور گل بار بار انداز میں اس کی طرف بڑھی۔ اس نے بالکل اچانک پلٹ کر کلا شکوف کاٹتے ہوئے اس کے ہاتھ پر سے مارا تھا۔ خون کی ایک باریک لکیر اس کے ماتھے سے بہنے لگی۔

"ماہم! میں تارا زور سے چلائی۔"

"تمہارے منہ سے چیخ تو کیا بھابھی نہیں نکلی چاہیے ڈرنس۔" وہ جن نما شخص آگے بڑھا اور دوسرے لمحے میں تارا کو کسی گڑیا کی مانند دونوں ہاتھوں میں دبوچ کر اوپر تک لے گیا۔

"ماہم۔" وہ چلا رہی تھی۔

"پنچو ڈو پھو ڈو اسے۔" خالہ! رتم کر اس کی حالت پر۔ تم نے کسی ماں کے بیٹے سے جنم نہیں لیا۔"

"ماہم! میں تارا زور سے چلائی۔"

"تمہارے منہ سے چیخ تو کیا بھابھی نہیں نکلی چاہیے ڈرنس۔" وہ جن نما شخص آگے بڑھا اور دوسرے لمحے میں تارا کو کسی گڑیا کی مانند دونوں ہاتھوں میں دبوچ کر اوپر تک لے گیا۔

"ماہم۔" وہ چلا رہی تھی۔

”مشرم کرو گئے دونوں سے تم نے ان کی خبر تک نہیں لی اس لیے میں تمہیں یہ ذمہ داری سونپ کر گیا تھا؟۔ ام جان اس وقت سے نہایت بے باکی سے تمہارا انتظار کر رہی ہیں جب سے میں نے انہیں بتایا ہے کہ تم آ رہے ہو اور جس بات کی وجہ سے تم تنگ رہے ہو اس کا تو جو بھی مٹ چکا۔ بھائی یا سمجھیں بھائی اور مٹی کے ساتھ امریکہ چائے ہیں۔ یوں بھی وہ سارا سٹی کا ڈرامہ تھا تمہیں حاصل نہ کر سکنے پر اتفاقاً تمہیں سب کی نظروں سے گمراہی کا۔ اس بات کو یا زبانی بھی سب پر واضح کر چکے ہیں اور تم سچ پر ہونے کے باوجود بڑوں کی طرح بھاگ نکلے۔ ام جان کے وقتی غصے کو ان کی نفرت اور ناراضی جان کر۔ اس لیے اب مہربانی فرما کر اگر اپنی جان عزیز ہے تو ام جان کے سامنے اس شخصوں شرمندگی کا ذکر نہ کرنا۔“ وہ اسے حلق سے گھورتے ہوئے بولے۔

”اس وقت ایاز بھائی کو خیال نہ آیا کہ میرے دل میں ایک جملہ ہی یوں دیتے۔“ معاذ زندہ ہے تو وہ کسی لمحے میں بول اٹھا۔ ”جیسے شرمندگی میں نے اس رات اٹھائی آپ ہوتے تو دیکھتے۔“

”جانتا ہوں میں۔“ انہوں نے گمراہی سے کہا۔ ”خیر تمہیں ڈر اور میرا مشورہ مانو تو تکلیف دینے والی یادوں اور باتوں کو بھلا دیا کرو بہت فائدہ مند چیز ہے۔“ وہ نکلے پھلکے انداز میں بولے۔

”آپ جتنے سکتے ہیں نہت اپنی کے متعلق ہر بات ہر جھوٹ سچ انصاف قصہ گوئی کو سنا کر میری سے بول تو وہ اسے ایک لمحے کو دیکھ کر رہ گئے۔

”یہاں اس بات کا کوئی ذکر نہیں۔“ وہ کہہ کر آگے کی طرف بڑھے۔

”آپ مجھ سے میری بات ماننے کا وعدہ کر چکے ہیں۔“ انہوں نے روک کر دیا۔

”یاد میں مگر نے والوں میں سے نہیں ہوں۔ تم اندر تو آؤ۔“ وہ بھئی بیڑھی بر کھڑے تھے۔ ”تم نے آئے ہیں چند ہی منٹ کی تاخیر کی بورنگ کوئی مدت بے چینی سے تمہارا انتظار کلاتے ہوئے آئی گیا ہے۔“

”کون ہے؟“ وہ اس وقت اس لیے انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے بولے۔ ”رات میں رشتہ داروں کے ہونے کی وجہ سے میں وہاں چند ہی منٹ قبل پہنچ چکا ہوں۔“

”تمہارے کیراج میں پھر چار گالیاں کھڑی ہیں اور تم رکشوں میں بٹھائے کھانے پھر رہے سو؟“ وہ آہستگی سے بولے۔

”کیا مطلب؟“ معاذ ان کے قریب آچکا تھا۔

”بس چلو اب اندر۔ ام جان سے موبہ تھوڑی ہی دور میں سارے مطلب پھیلوں گا۔“ وہ اسے بازو سے گھسیٹتے ہوئے اندر لے آئے تھے۔ سامنے ہی ام جان وہیل چیئر پر بیٹھی تھیں۔ معاذ کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

”معاذی اللہ کتنے کام وقت تو رہتے مجھے۔“ وہ جیسے ہی ان کے گلے لگا وہ کہہ اٹھیں۔

”مہ جان! نانا گارنہ سب سے بڑھتے۔“

”تو کوئی ایسے روشتہ تان کہ اپنا کوئی نشان نہیں چھوڑتا۔ اتنے سارے دن کتنی پریشانی میں گزرے نہ تمہارا کوئی ایچ نہ شہباز کی کوئی خبر۔“ مجھ پر مڑ کر ام جان کو اتنا خلقت و رکت سے تمہارے ہونے۔“ وہ خفا لہجے میں بولیں۔

”ام جان پھر وہی دیکھنے والی باتیں دہرا رہی ہیں۔ باتیں آئی خوشی کو خراب کرنے والی بات۔ دیکھ دینے والی یادوں کو بھول جائیں تو زندگی بہت سہل ہو جائے گی۔“

”دوسروں کو نصیحت خود میاں نصیحت۔“ ام جان بڑبڑائیں۔

”ارٹھی کہاں ہے؟“ معاذ نے مشتاق نظروں سے اوپر اٹھ کر دیکھا۔

”اس کے ایک دوست کی برتھ ڈے پٹ شام کو اس کے ساتھ چلا گیا ہے بلکہ میں ہی چھوڑ کر آیا تھا۔“ گمراہ تمہارے آنے کا پتہ ہوا تو کبھی نہ جاتا۔ ابھی تک مجھ سے مانوس نہیں ہوا۔ زینون ہانوا کچھ کھانے پینے کو لے آؤ۔ ام جان! میں ذرا ایک ضروری ٹون کر لوں پھر چلتے ہیں۔“ وہ جگت میں کہتے ہوئے اندر کی طرف بڑھے۔

”اب کدھر جانا ہے؟“ معاذ نے پوچھا۔

”ابھی آکر جانا ہوں۔“ انہوں نے گمراہی کے اندر سے جواب دیا۔

چائے پیئے ہی شہباز خان نے چلو چلو کی رٹ نکادی۔

”جانا کہاں ہے پتا بھی تو چلے؟“ معاذ نے پھر پوچھا۔

”تم چلو تو سہی راستے میں پتا مانوں۔“ وہ ام جان کو گاڑی میں بٹھاتے ہوئے بولے۔

”شہباز! انسانی اعصاب بھی اتنے مضبوط ثابت نہیں ہوتے جتنی ہم توقع کرتے ہیں۔ تم معاذ کو سب کچھ ابھی بتاؤ۔“ گاڑی میں بیٹھے ہی مسز خان بولیں تو معاذ نے الجھن بھرے انداز میں شہباز خان کو دیکھا۔

”چلو بھئی معاذ میاں! بیٹھو تمہیں آج ایک کہانی سناتے ہیں۔“ ڈڈرا یونٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بولے۔

”کیسے تمہیں پتا کیسے چلا کہ میں پاکستان آچکا ہوں؟“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی انہیں بھولا ہوا سوال یاد آیا۔

”میں نے آپ کو اسی گاڑی میں جلتے ہوئے دیکھا تھا۔“ معاذ بے دھیانی سے بولا۔ اس کا ذہن کہانی سننے کو تیار نہیں تھا۔

”گاڑی گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔“

”تم نے شہباز خان نام سنا ہو غرضیات کا۔ بڑا س کیوٹی کا ایک چمکتا رشتہ نام۔ اگر نہیں جھی سنا تو اب سن لو۔“

پھر شہباز خان اسے بتانے لگے۔ وہ گمراہی سے سنا سنا جا رہا تھا۔

”ایک ہی تھا دینے والی تھا اس لیے رکے بعد بالآخر غرضیات نے تمہیں یعنی اپنے بیٹے علی شہباز یعنی معاذ کو دھونڈ ہی نکالا۔ اسے میں ایک ماں کا بچہ نہ محبت ہی کہہ سکتا ہوں اور اب تم ہو اس غرضیات والا۔“ اور اس کے لیے چوڑے بڑے بیگ بیگس کے انگوٹھے وارث غرضیات کے بیٹے۔ تمہیں اپنی پیمان کی تلاش تھی نا اور تم اپنے بارے میں منگولک بھی ہو جایا کرتے تھے۔ اندر آؤ اور خود کو پچھانو۔ تمہیں کسی سے بھی کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں۔“

”میں نے اسے کبھی نہ دیکھا تھا۔“ وہ بولے۔

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ معاذ سارے سامنے کھڑی پر شکوہ نہارت اور پیچھے رہ جانے والے قوی بیگس آہنی گیٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”بوسوں پہلے جب وہ اس شہر میں آیا تھا اور اگر اس کی یادداشت دعو کہ نہیں کھاری تھی تو یہ وہ کو تھی تھی جس کے بیٹے سے انہیں کھانے پر جو کیدا اس کے پیچھے چور چور کہہ کر بٹھا گیا تھا اور وہ شہباز خان کی گاڑی سے گمراہ کر ڈھکی ہو گیا تھا۔“

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ معاذ سارے سامنے کھڑی پر شکوہ نہارت اور پیچھے رہ جانے والے قوی بیگس آہنی گیٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”بوسوں پہلے جب وہ اس شہر میں آیا تھا اور اگر اس کی یادداشت دعو کہ نہیں کھاری تھی تو یہ وہ کو تھی تھی جس کے بیٹے سے انہیں کھانے پر جو کیدا اس کے پیچھے چور چور کہہ کر بٹھا گیا تھا اور وہ شہباز خان کی گاڑی سے گمراہ کر ڈھکی ہو گیا تھا۔“

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ معاذ سارے سامنے کھڑی پر شکوہ نہارت اور پیچھے رہ جانے والے قوی بیگس آہنی گیٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”بوسوں پہلے جب وہ اس شہر میں آیا تھا اور اگر اس کی یادداشت دعو کہ نہیں کھاری تھی تو یہ وہ کو تھی تھی جس کے بیٹے سے انہیں کھانے پر جو کیدا اس کے پیچھے چور چور کہہ کر بٹھا گیا تھا اور وہ شہباز خان کی گاڑی سے گمراہ کر ڈھکی ہو گیا تھا۔“

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ معاذ سارے سامنے کھڑی پر شکوہ نہارت اور پیچھے رہ جانے والے قوی بیگس آہنی گیٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”بوسوں پہلے جب وہ اس شہر میں آیا تھا اور اگر اس کی یادداشت دعو کہ نہیں کھاری تھی تو یہ وہ کو تھی تھی جس کے بیٹے سے انہیں کھانے پر جو کیدا اس کے پیچھے چور چور کہہ کر بٹھا گیا تھا اور وہ شہباز خان کی گاڑی سے گمراہ کر ڈھکی ہو گیا تھا۔“

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ معاذ سارے سامنے کھڑی پر شکوہ نہارت اور پیچھے رہ جانے والے قوی بیگس آہنی گیٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”بوسوں پہلے جب وہ اس شہر میں آیا تھا اور اگر اس کی یادداشت دعو کہ نہیں کھاری تھی تو یہ وہ کو تھی تھی جس کے بیٹے سے انہیں کھانے پر جو کیدا اس کے پیچھے چور چور کہہ کر بٹھا گیا تھا اور وہ شہباز خان کی گاڑی سے گمراہ کر ڈھکی ہو گیا تھا۔“

”میرا بھائی ہے۔“ وہ بولے۔

”میں تو کسی کے باوجود نہ سمجھایا کہ وہ میرا چچا ہمارا اتفاق۔“

آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”صلی شہر! مجھے کسی نشانی کی ضرورت نہیں۔ یہ ہی میرا بچا ہے۔ میرے دل کو یقین ہے۔ ہے ناخرا! وہ اس کو دونوں بازوؤں سے تھام کر لو لیں۔“

”بیگم صاحب! آپ نے وعدہ کیا تھا کہ معاذ کو اس کے اسی نام سے پکاریں گی، ورنہ تو وہ خود کو اور بھی اجنبی محسوس کرے گا۔“ شہباز خان نے انہیں یاد دہانی کرائی جسے انہوں نے سنا ہی نہیں۔ انہوں نے بے اختیار روئے ہوئے معاذ کو چھٹ کر سینے سے لگا لیا تھا۔

”میرے دل میں جو یہ جذبات اتر رہے ہیں یہ مجھے صحیح صحیح کرتا رہے ہیں کہ تم ہی ہو میرے جگر کے ٹکڑے، میرا لعل، میری گمشدہ، ستارہ، جس کی تلاش نے برسوں مجھے دیوانہ بنا دیا رکھا۔ نہ دن کو فرار تھا نہ رات کو چین میں تمہاری تلاش میں بھاگ بھاگ کر بٹکان ہوتی رہی۔ میرے چاند، وہ اسے اپنے ساتھ چٹائے روئے جا رہی تھیں۔ اب بھی اس کے چہرے کو باقیوں میں لے کر پھاڑ کر تھیں، کبھی وہ نہیں باقیوں کو چھو تھیں۔“

معاذ کے اندر تو جیسے کوئی طوفان سا اٹھ رہا تھا۔ برسوں سے اندر ہی اندر جنم لینے والا سہاواں تو بڑھاپا بڑھاپے سر اٹھتا اور خوب بخور و بخور تازہ آج اپنی پوری جہاں پر اٹھیا تھا۔ اس کا دل کس انداز میں رت رت کر رہا تھا، یہ تو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر خون میں جذبات کا جو طوفان اٹھ رہا تھا، وہ اسے بتا رہا تھا کہ اس کی زندگی بے نام شناخت کی ڈولتی کشتی اپنی اصل منزل پر آچکی ہے۔ اسے پتا بھی نہیں چلا اور وہ بے اختیار درگاہ حیات کے کندھے پر چہرہ رک کر پھیٹ پھیٹ کر روئے لگا۔ ساری زندگی کی اذیتیں ان لمحات میں محسوس ہو کر اسے روانے لگی تھیں۔ جیسے اس نے اپنے بال باپ کے ہوتے ہوئے، پیچھے خانے میں پرورش پائی ایک سو کئی روٹی اور ٹھنڈے ننگے فرش پہ موندے کے لیے کیسے لاتیں تھو کر بس کھا نہیں۔ کیسے ایک ایک پیسہ جو ڈاکر تعلیم کا سلسلہ چلنے رکھا۔ کیسے کبھی کبھی حشر میں دل داغ میں لیے وہ بڑا ہوا تھا۔ سب کچھ ہوتے ہوئے۔ آنسو سارے بندھ کر رہ جاتا تھا۔ کبھی کبھی اس کے ہاتھ اور اسے چھو کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ انہیں لگا ان کے بوڑھے وجود میں جو ان کی لہریں دوڑنے لگی ہیں ان کے جسم کی شکستہ گہری ہوئی دیواروں کے ساتھ جیسے کوئی مضبوط توانا ستون آٹکا ہو۔ عجیب سا سکون انوکھا سا اطمینان تھا جو فخر حیات کو معاذ کو تھمے لگاتے ہی محسوس ہوا تھا۔

سرخان اور شہباز بھٹی آنکھوں اور سگراتے لہروں کے ساتھ اس خوب صورت منظر کو دیکھ رہے تھے۔



آپریشن ٹیم کے باہر نمل نمل کر زور مچل کی ناقص شمل ہو چکی تھیں دیکھنے سے نین تار اندر گھس گیا۔ ایک نرسوں کے آنے جانے کے سوا اور کوئی قابل ذکر فرد وہ کھنڈ میں باہر نہیں آیا تھا۔ اندر کھل خاموشی تھی اور زور مچل کو مزید ہراساں کیے جا رہی تھی۔

پہلے تو وہ کافی دیر تک یہی سمجھ کر بیٹھ کر رہی کہ نین تار اگڑ رہی۔ شاک کے عالم میں وہ اس کے پاس بیٹھی، کبھی کبھی رہی پھر چلا جا کر روئے لگی شاید اس کی چیخوں سے ہی نین تار کے اندر حرکت پیدا ہوئی تھی اس کے کراہنے پر زور مچل کو ہوش آیا اور وہ اسے اٹھا کر اسپتال لے آئی۔

ڈاکٹر اسے دیکھتے ہی آپریشن ٹیم میں لے گئے تھے۔ زور مچل کے اپنے سر اور ماتے پر جو ٹیس آئی تھیں۔ فوری طور پر مزہم بنی کر ان کے ہا، جو مسلسل سر سے ٹیسٹہ اٹھ رہی تھیں، ڈاکٹر کے بقول اس کا کافی خون ہمہ گیر تھا۔ اسے بھی ایذا منت ہو جانا چاہیے مگر نین تار کی عاقبت، کچھ کرا سے بچھ نہیں سوتے رہا تھا۔

اس کی تشویش بے جا بھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نین تار کو لے جاتے ہوئے کہہ گئی تھی کہ ”وہنا کریں، اب تو کوئی معجزہ ہی اس کی اور اس کے بچنے کی جہاں، چاسکتا ہے، جس حالت میں آپ اسے یہاں لے کر آئی ہیں۔“

”وہ عیا مجھو؟ تو تھک کر صوفے پر بیٹھ گئی۔“

”میری زندگی میں تو کوئی مجھ نہیں ہوا، سوائے مجھ جیسی عورت کی نین تار، جس نے مجھے کاش وہ بھی میرے جیسا دل و دماغ لے کر آتی، محض پیسے کے لیے دھڑکنے اور سو پنے والا۔ کاش وہ اس شخص سے محبت کے چکر میں نہ پڑتی اور وہاں کے نو شاہد زانے بیت چکے تھے، بہت خاص خاص باتوں پر اس دل نے بھی بڑی نین تار سے بڑی محبت سے دعائیں مانگی تھیں۔ جب پنے رو پنے یہ دعائیں شرف قبولت پائے بنا دیا، جس نے انہیں تو اس نے دعا مانگنا ہی چھوڑ دی۔“

”میں نے دعا مانگنا چھوڑ دی مگر میرے اللہ کو نے مجھے دینا تو نہیں، چھوڑا سب دعا ہے ایمان بھی تو مجھے تو نہ ازا رہا۔ زندگی گزارنے کی تمام آسائشیں، آرام، مسولتیں، دولت، جمالی سہی دکھا دے کی بے تحاشا تمہیں کتنی بے شمار نعمتیں جو میں نے بھی مانگی تھیں۔“

وہ غم بھی مجھ سے لگتے ہیں، دوست بھی تیرے آگے دامن پھیلاتے ہیں، حاسد بھی تیرے سامنے جھکتے ہیں اور رشک کرنے والے بھی۔ غریب بھی، امیر بھی، کنگھی بھی، کروڑ پتی بھی، نیکو کار بھی اور مجھ جیسے بدکار بھی۔

میں نے ساری زندگی گناہ کی دلدل میں ہی دھنسنے گزار دی اور جسے اپنی حالت خبر بھی نہیں تو اسے سنوارنے کی طرف دھیان دینا چاہیے۔ اب اسی گندی لٹھڑی ہوئی حالت میں ناپاک پلید تیرے سامنے بیٹھتی ہوں، نہ میرے پاس نیکیوں کا ذخیرہ ہے نہ کوئی اچھا عمل، جس کے بدلے میں اپنی بھی کی زندگی مانگ سکوں۔ اسے بارے میں اتنا جانتی ہوں کہ گناہ میرے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے، مجھ سے الگ نہیں ہو سکتا۔ سو نین تار کی زندگی کے بدلے بہت نیک ہو جانے کا وعدہ بھی نہیں کر سکتی۔ توبہ کر سکتی ہوں مگر توبہ پر قائم نہیں رہ سکتی۔ میری یہ حالت اب تیرے سامنے ہے۔ ایسی بھکاری، جس کا کھول بھی خالی ہے اور لب صدائے زہر سے تباہ فہم ہی نہیں ٹھوم بھی ہیں۔ کبھی ہانکا جو نہیں نین تار نے، ساری ساری زندگی غمور کیا اس پر جو میرا تھا ہی نہیں۔ نہ یہ حسن، نہ جو انا نے، نہ طراری، نہ محبت، نہ مال و دولت۔ کچھ بھی تو میرا اپنا کھایا ہوا نہیں پھر بھی اس نفس نے مجھے بھلا کر رکھا ہے۔ نہ کبھی تیرے آگے سر جھکا یا نہ اس طرف دھیان گیا۔ سو کیسے مانگوں میرا، انہوں جیسے کروں؟ میری جھولی میں تو گناہ ہی گناہ ہیں، خدا سے ملتی نہ اسیں۔

”مجھے مانگنا نہیں آ رہا، مجھے معافی ہے، اس سے۔ تو اچھا ہوا کہ میں گئی ہوں، ان پرندے، خانگی، اندھی، یا تیرے وجود سے ناپا، کتنی اس تکلیف دہ مرحلے سے تو نہ گزرتی کہ مجھے، دعا مانگنی نہیں آتی۔ میری بیٹی کو میری بھی زندگی کا بھلا، ابھی بہت کم عمر ہے۔ اس نے دکھائی کیا ہے۔“

آخر تک کرا اس کے ساتھ لب بھینچ لے۔ کوئی بھی تو جملہ اس کے دل کا درد بیان نہیں کیا رہا تھا۔ اسے اپنی بے بسی کا شہرہ لگتا ہے، ہاں اگر اس کے پاس تو دنا کا ہتھیار بھی نہیں۔

”بھارت، ہم میڈم اللہ نے آپ کی بیٹی کو کوئی زندگی دی ہے اور چاند سا پڑا بھی، وہ بھی بغیر آپریشن کے۔ آپ کی دعا میں اللہ نے قبول کر لیں۔“

ڈاکٹر اس کے پاس کھڑی کہہ رہی تھی اور وہ بے یقینی سے اسے بکے جا رہی تھی۔

”گنڈیشن کچھ ایسی تھی کہ ہم آپریشن کر نہیں سکتے تھے، اس لیے انتظار کرنا پڑا اور اسی میں سے سبکے کی حکمت کچھ اتنی اچھی نہیں۔ بہر حال، جا کریں۔ آپ کی بیٹی البتہ ٹھیک ہے۔ تھوڑی دیر بعد آپ اس سے مل سکتی ہیں۔ ہم اسے ابھی روم میں شفٹ کر رہے ہیں۔“

ڈاکٹر زور مچل کی کم صم حالت دیکھ کر اس کے کندھے تھپکتی ہوئے آگے بڑھ گئی تو زور مچل ایک گھبراہٹ سے لے کر اونچے چہرے کو تھپکتی۔

”کیا واقعی اللہ نے میری دعا سن لی۔“

بہت بڑا خواب تھا اور بہت خوفناک بھی۔

عبدالعباس نے تیار کر رکھا تھا۔

اس کا سارا جسم سینے میں شرابور تھا۔ اور کندہ شہزادہ ربا تھا مگر اس کا جیسے دم گنا جا رہا تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اپنا سینہ مسلے لگا دوسرے پل اس نے ساری لائیکس آن کر دیں۔

ابھی تو اٹھنا ہی بچتے تھے۔ گویا اسے لیٹے ہوئے جھنڈا چھوڑنا پڑا تھا۔ ڈیرہ بچے کے قریب تو اس کا فکشن ختم ہوا تھا اور آج تو اس نے خلاف معمول ڈیرہ گز بھی نہیں کی تھی۔ ویسے ہی بہت تھکاوٹ ہو رہی تھی۔

دن کے گیارہ بجے تھے جب وہ اس جگہ میں داخل ہوا اس کے سر سے ایک ہجوم نمودار ہو رہا تھا۔ ایک جنازہ کندھے پر رکھے ہوئے کلمہ شہادت کی صدا بلند کرتا ہوا۔ اس کا پورا جسم بے جان ہو گیا تھا اور وہاں میں گھینٹاں کی بجھے لگی تھیں۔

”تو وہ ہو گیا جس کے ہونے کا خوف مجھے میلوں دور سے یہاں بھج کر لایا۔“ اس کی چھٹی جس اسے الارم بڑے رفتاری تھی کہ ایسا ہو چکا ہے گروہ اس الارم کو سننا نہیں چاہ رہا تھا اور اب اس کی خواہش کے بالکل برعکس الارم بجسم ہو کر سامنے آ گیا تھا۔

تکبیریں پڑھتا ہجوم ایک نئے کو اسے بالکل سامنے رکھ کر ڈھکیا تھا۔

پانگ کا سامنے والا ایسا شخص صاحب نے تمام رکھا تھا۔ وہ دو قدم آگے بڑھے اور پھر اس کے سامنے سے وہ پایا عبدالعباس کے کندھے پر رکھ دیا اور عبدالعباس بہت کوشش کے باوجود یہ نہیں پوچھ سکا تھا کہ یہ جنازہ کس کا ہے۔ وہ کچھ دیر اور اس خوش قسمتی میں رہتا چاہتا تھا کہ یہ جنازہ صوفی صاحب کا نہیں ہے۔

کلمہ شہادت پڑھتا ہجوم مختلف بازاروں سے گزر کر شہر خوشحال میں داخل ہو گیا تھا۔ گورکن قبر گھوڑے کا تھا۔ تانہ لینی مٹی دیکھ کر جبر جھرنی سی آئی۔

جنازہ بے حد آہستگی سے قبر کے قریب رکھ دیا گیا۔ سارے راتے جھنڈے کے سامنے اس کے تھکے یا کندھے میں تنگن کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ اس ایک شدید خوف کا شائبہ تھا۔ اس نے اس کی قبر کے سامنے رکھا تھا۔

نماز جنازہ بھی پڑھ لی گئی۔

لا تین آبی ہا ہرست دوڑے دوڑے آئے۔

”ہم چرواہے دیکھ سکے۔ یہ سنو گئے تھے ایک نظر میں۔“

ان میں سے ایک آبی کو عبدالعباس بچاتا تھا۔ وہ صوفی صاحب کا بہت پرانا شاگرد تھا۔ اکثر ان سے ملنے آیا کرتا تھا۔ اس کی بے تالی کا عالم دیکھ کر عبدالعباس کا ذہن جھنجھٹا اٹھا تھا۔ وہ دو قدم آگے بڑھا اور آبی کے ساتھ ہوا کھڑا ہوا۔ چہرے سے پہلے چادر اور پھر کفن کا کپڑا بٹایا گیا۔

”ماشاء اللہ۔ کتنے نور ہے۔ سچا ناندہ صوفی صاحب تھا۔“ وہ آبی کہہ رہا تھا۔

عبدالعباس نے پچھلی پچھلی آنکھوں سے صوفی صاحب کے ترنور زور و رحمت اور ہند آنکھوں والا چہرہ دیکھے جا رہا تھا۔ وہ آنکھیں جس سے ہمیشہ جلال لپکتا تھا، بوہند عبدالعباس کو تہوار نظروں سے گھورا کرتی تھیں۔ ہمیشہ ناراض تھا اور غصے میں رہتی تھیں۔ آج ہند تھیں بالکل ہند۔ اتنے لوگوں کی موجودگی کے باوجود عبدالعباس کے سامنے ہونے کے باوجود بالکل ہند۔

”بابا صاحب۔“ اس کا منہ بڑا جواب دے گیا تھا اور اس کی چیخ نے جنازہ گاہ میں موجود لوگوں کو بھلا رہا تھا۔

”بابا صاحب۔ نہیں آپ یہ نہیں کر سکتے۔ یوں مجھ سے تھا ہو کر نہیں جاسکتا۔ بابا صاحب۔ بابا صاحب۔“

وہ ان کے ہٹکے کپڑے سے ٹکریں مار رہا تھا۔ زور سے اندھا چند۔

”اے بیٹا! جو سلسلہ صبر صبر کو بچنے سے ہے تو حکم نبی ہے۔ کب مل سکتا ہے۔ یوں رونے سے انہیں تکلیف ہوگی۔ بہت نیک انسان تھے۔“

کوئی اسے کندھوں سے پکڑے کہہ رہا تھا مگر اسے ہوش کہاں تھا۔

”آپ یوں مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتے، مجھ سے ایسے خفا ہو کر نہیں جاسکتے مجھے محاف کے بغیر۔ بابا صاحب۔ ایسے آنکھیں کھولے۔ مجھے مارے گا لیاں دیتے مگر ایسے چپ نہ ہوں۔ ایسے تو آنکھیں بند نہ کریں۔ بابا صاحب۔ بابا صاحب۔“

سلسلہ ٹکروں سے اس کے ماتھے سے خون بہنے لگا تھا۔ دو تین آدمیوں نے اسے منبو طی سے پکڑ کر پیچھے کیا۔ ”جلدی کرو بھئی! کل شام کے فوت ہوئے ہیں اب اور دیر نہ کر۔ اچھا ہوا بیٹے نے منہ دیکھ لیا۔“

اس کی چیخ دیکھ کر باوجود کلمہ شہادت کے دور کے دوران صوفی صاحب کے جسد خاکی کو لہلہ میں اتار دیا گیا۔

”تو بیٹا! مٹی والو۔ تمہارے دل کو صبر ملے گا۔“ کوئی کدال ان سے پکڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر کسی نے وہال باندھ دیا تھا۔ وہ تو بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے مٹی سے پڑھتے اس خلا کو دیکھ رہا تھا جس میں ابھی

ابھی کئی نظروں کے سامنے بابا صاحب کم ہونے تھے ہمیشہ کے لیے۔



”نین تارا ادا کیجھو تھی۔“ زبور گھن گئی ہوئی تیزی سے اندر کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ سامنے خالی بیڈر کچھ کر اس کی بات منہ ہی میں رہ گئی۔

”نین مارا۔ کہاں ہو تم؟“ وہ کمرے میں ادھر ادھر لگا دوڑانے لگی۔

آگے بڑھ کر بولے سے واش روم کا دروازہ کھٹکھٹایا پھر آگے کو دھکیلا تو وہ کھٹکھٹا چلا گیا۔ صاف ستھرا ہاتھ روم بالکل خالی تھا۔

”نین تارا! تمہارا گھر آج کی طرف بلی۔ کارڈیور بالکل خالی تھا۔“

”نین تارا! تمہارا گھر آج کی طرف بلی۔ کارڈیور بالکل خالی تھا۔“

کدکھے نو سراسر اسماں موجود تھا بس نین تارا کا ہنڈ بیگ موجود نہیں تھا۔

”کہاں چلی گئی آدھا ہنڈ پیلے تو میں اپنے واک گھر گئی ہوں۔ اب تو اچھی خاصی شام ہو رہی ہے۔“

کہاں جاسکتی ہے۔ ”وہ تیزی سے زور و زور کی طرف بڑھی۔“

”شاید بچے کو دیکھنے چلی گئی۔“ نین تارا نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

زبور گھن پریشانی کے عالم میں سبیل وارڈ کی طرف جا رہی تھی جب ایک نرس دوڑتی ہوئی اس کی طرف آئی۔

”نین تارا! آپ کے لیے ایک بہت بڑی خبر ہے۔“

وہ پھول ہوئی سانسوں کے درمیان کہہ رہی تھی۔ زبور گھن بالکل زور زور سے ہتھکنے لگا تھا۔

”آپ کا نواسا“ نین تارا کا بیٹا۔ نرس کی منہ موجود نہیں ہے۔“ نرس بچو لی ہوئی سانسوں کے درمیان ایک ایک کر رہی۔

”کہاں طلب؟“ زبور گھن حواس باختہ سی ہو کر بولی۔

”نہہ نہیں ابھی نرسری سے ہو کر آ رہی ہوں۔“ زبور گھن نے کہا۔ ”ابھی نرسری سے ہو کر آ رہی ہوں۔“

ابھی نہیں تھی۔ نرس ڈاکٹر صاحب کے پاس گئی تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو دیکھ کر وہ بے چارہ طور پر اسے لگانے تھے۔ میں انکیشن لے کر چینی تیسری کاکٹ خالی تھا۔ ”وہ جلدی جلدی تفصیل بتا رہی تھی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ نین تارا نے زور سے نرس کی سرلا کر بولی۔ ”یہ اس ہاسپتال کی انتظامیہ کی غیر ذمہ داری کی انتہا ہے۔ ایک بچہ دن و رات نرسری سے اغواء ہو جائے۔ وہ بھی اتنے لوگوں کی موجودگی میں۔ کیا

نرسری میں کوئی انکیشن سہجہ نہیں ہونا۔“

زیور نگل اب زور زور سے بول رہی تھی اور گروسے گزرتے اسٹاف کے لوگ اور دوسرے وزیٹرز ان کے گرد جمع ہونے لگے تھے۔

”ہوسے ہوتے ہیں میڈم! ابھی بھی سائز سسٹم اور اینٹس موجود تھیں۔ جب میں بچے کی کنڈیشن دیکھتا ہوں تو اسے ڈاکٹر کو بھی آپ خود پیش کرنا معلوم کر لیں۔“

نرس اچھی خاصی نروس ہو چکی تھی۔ زیور نگل کے تیور اسے بوکھلائے ہوئے رہتے تھے۔

”میں اس ہاسپٹل کی اینٹ سے اینٹ بھالوں گی۔ اگر میرے نواسے کا کچھ پتا نہ چلا۔ میں نے شہر کے اس بڑے ترین ہاسپٹل کا انتخاب اس لیے نہیں کیا تھا کہ ہمارے بچے کو مناسب طبی سولیات تو کیا سیکورٹی بھی نہیں مل سکے۔ یہ تو سرکاری ہوا خانوں سے بھی گیا گزرا ہے۔ دس منٹ میں اگر میرا بچہ مجھے نہ ملا تو میں پولیس کو کال کروں گی بنا دو جا کر اپنے بچوں کو۔“

دو دفعے میں زور زور سے چلا رہی تھی۔ ایک حقیر سی نظر اس نے کانچی نرس پر ڈالی اور مرکز میں تارا کے کمرے میں آئی۔

نہیں تارا اور بچے کا کھٹے غائب ہونا اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجاتا تھا۔

”یہ شیطانی شیطانی سلطان بخت کی ہوگی وہ اب اپنا رامن بچانے کے لیے نہیں تارا اور اس کے بچے کا نشانہ کرنا چاہتے گا۔ فیوژن مائنڈ میں تک سوچ سکتا ہے جو چیز اپنی عزت کے لیے خطرہ بن جائے اس کا نام و نشان مڑاؤ۔“

وڈیئر لب بڑھاتے ہوئے نین تارا کے کمرے کی تلاشی لے رہی تھی۔ اس نے ہنسے دھیان سے ایک بار پھر نین تارا کے ہینڈ بیگ اور ملبے کی کو تلاش کرنا چاہا۔ وہ فول پیرس غائب تھیں۔ بیڈ کے پاس پڑے ہاسپٹل کے سلپر اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ نین تارا اپنے سینڈل پہن کر گئی تھی۔

تارا کے دو سرے جانب موجود اس کے براؤن سینڈل جو ملازم کے ہاتھوں سے نین تارا کے ساتھ اس کے ساتھ ہی تھے۔

”کیا میں تارا کو اغوا کرنے والے نے پہلے اسے سینڈل پہنائے ہوا ہے؟“ الماری کا کھل جائے لینے کے لیے وہ دونوں بہت حیرت منگ گئی۔

”صرف یہ شو کرنے کے لیے کہ نین تارا اپنی مرنٹی سے گئی ہے۔ اس کے سینڈل غائب کیے گئے ہیں۔“ زیور نگل نے خود کو ایک اور جھوٹی نئی دی اور نہ اس کا دل تو پیچھے اور ہی کہہ رہا تھا۔

کمرے کے باہر شور مچا رہا تھا آوازوں کا بھی اور بھانسنے والے قدموں کا بھی۔ زیور نگل نے ایک آخری نظر کمرے پر ڈالی اور اپنا ہینڈ بیگ سنبھال کر باہر نکلی۔

”آپ کی بیٹی اپنے روم میں ہے میڈم؟“ ڈاکٹر نوورین پریشان صورت لیے اسے کارڈ پر رہی میں مل گئی تھی۔

”بچے کا بچھو پتا چلا۔“ زیور نگل اس کا سوال نظر انداز کر کے تڑپتی ہوئی۔

”نہیں۔ نہیں۔ عجیب بات بہت عجیب بات ہوئی ہے۔ ہمارے ہاسپٹل میں آج تک ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ ہم خود سخت پریشان ہیں بچھو سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”ڈاکٹر نوورین! غور سے سینے“ اگر میرے نواسے یا میری بیٹی کو کچھ ہوا تو باور رکھیے میں اس ہاسپٹل کی بلڈنگ کو اس کے مالکان سمیت ہلا کر رکھ دوں گی۔ میری بیٹی نہ تو لاوارث ہے نہ کسی شٹ پونجیے کی اولاد جو آپ کی اس لا پرواہی اور غیر ذمہ دارانہ حرکت کی تذکرہ ہو جائے اور آپ پر کوئی حرف بھی نہ آسکے۔ یہ بات ذہن سے نکال دیجیے۔“

میں ابھی آئی ہوں اور میرے آئیے تک بچے کا پتا چل جانا چاہتے ہیں۔ اور نہ یہ کسی کے حق میں بھی اچھا نہیں ہوگا۔“ زیور نگل جس تھکنے سے بول رہی تھی ڈاکٹر نوورین کا رنگ زرد ہو گیا۔ زیور نگل نے ایک حقیر بھری نظر اس پر ڈالی اور پیر پتی باہر نکلی۔

وہ اپنا شاک غصہ نکال کر چاہ رہی تھی اس لیے فوراً ”سے پشتر گھر جانا چاہ رہی تھی۔“

”نہیں تارا بہت جلد باز ہے۔ جذباتی اور احمق۔“ وہ پانگلوں کی طرح اندھا دھند گاڑی دوڑاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”گھر جانے سے بہتر ہے میں یہیں معلوم کروں۔“ وہ سگنلز توڑتے ہوئے ٹریفک سار جنٹ کے پیچھا کرنے پر ایک چھوٹی سی ذیلی سڑک پر مڑ گئی تھی۔ گاڑی سائیڈ روک کر اس نے گھر کا نمبر ملایا۔

”شرف۔ نین تارا ابھی گھر آئی تھی کیا؟“ ملازم کی آواز سننے ہی وہ زور سے بول۔

”جی ہاں! وہ شاید اس کی تیز آواز یہ گھبرا گیا تھا ٹھیک سے من نہ پایا۔“

”جی کے بچے عزام خور میں بکواس کر رہی ہوں۔ چھوٹی بیٹی ابھی کچھ دیر پہلے گھر آئی تھی؟“ وہ اتنے زور سے چیخ کر اشرف کو لگا اس کے کان کا پرن پچھتے جانے لگا۔

”جی آئی تھیں۔“

وہ سرے طرف اشرف کو کچھ بتا رہا تھا اسے من کر اس کا شک یقین میں بڑھ چکا تھا وہ موبائل آف کر کے تیزی سے گاڑی چلی۔ تیشی اور گاڑی ریورس کرتے ہوئے واپس موڑنے لگی۔

وہ اس شام رات کے دامن میں منہ چھپا رہی تھی جب عبدالعزیز اپنے تھکے ہارے وجود کو ہلکا ہلکا چھینٹتے ہوئے اوپر آیا تھا۔ دامن میں کچھ ریلوں پر اب کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ در قیق سب کی مشغول زور زور تھی میں ہر طرف دیرانی آوازی اور وقت کے سائے سنڈل گھنٹے محسوس ہو رہے تھے جیسے وہ اس گھر کی پچی چچی خوشیوں کو تلاش رہے۔

وہ سر جھکا کر تخت پر ہی بیٹھ گیا۔

اس نے یہ سوچا تھا کہ وہ اپنے گھر میں ہو گا اور صوفی صاحب نہیں ہوں گے۔ ایسا نہیں ہوا۔ صوفی صاحب نے شہر کے خلاف کے دنوں میں بھی نہیں گزارا۔ کل سے سب کچھ اپنی آنکھوں کے سامنے ہو جانے کے باوجود صوفی صاحب کو خود اپنے ہاتھوں سے لہڑ میں آکر بیٹے کے باوجود اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

ہر لمحے یہ گمان سا دکھ رہتا کہ ابھی اس شخص سے گھر کے کسی کو نہ سے صوفی صاحب اپنی بھاری آواز میں کٹکھارتے ناراض نظروں سے گزارنے نکل آئیں گے اور پھر اسے ہی بھر کر کو میں گے ہر اتھا کیس گے۔

”کو میں جی بھر کر تارا اور بچوں مجھے کبھی معاف نہ کریں گے۔ بچوں کے لیے منہ چھپا کر مٹی اور زور کر تو نہ سوسیں۔ بابا صاحب! یہ سزا نہ دیں مجھے بابا صاحب! یہ سزا نہ دیں۔“ وہ اپنے گھر کے لیے ہونے لگے۔

آمنہ اور بچہ صوفی صاحب کے کمرے میں دو تین خواتین کے ساتھ تھیں۔ تھیں۔ تھیں خواتین چند منٹوں کے بعد وہ گھر سے باہر نکلیں۔ عبدالعزیز کے سر پر ہاتھ پھیرتی، ڈلا سے نسل کے دو چار فقرے کہتی تھیں۔

عبدالعزیز نے سر اٹھا کر کمرے کی دہلیز پر لٹی بیٹی سی اور اس صورتوں دہلیزوں بہنوں کو دیکھا بالکل خالی تھی۔ دامن بے آسرا سی۔ اس کا بچہ منہ کو آنے لگا۔ جی چاہا تو ڈر کر جانے اور دو قوں کو اپنے اندر میں سمونے ساری دنیا کے کھوں سے نہیں دور چھپا لے۔

”بھولی۔ آمنہ ادھر آؤ۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ آمنہ سر جھکا کر اپنے پیروں کو تکتے لگی۔ جو یہ عبدالعزیز کو دیکھتے ہوئے بے اختیار روٹنے لگی اور پھر بے قابو ہو کر روٹی ہوئی آگے بڑھی اور عبدالعزیز کے زانو پر سر رکھ کر ہچکیوں سے روٹنے لگی۔

”بھائی! بابا صاحب چلے گئے ہمیں جموڑ کر میں اکیلا بابا صاحب۔“

وہ ہچکیوں کے درمیان تڑپ کر کہنے لگی۔ عبدالعزیز اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا خود بھی رو رہا تھا۔ آمنہ کی آنکھوں سے بے آواز آنسو ٹپ اس کے قدموں میں گر رہے تھے۔

”موصلمت ہوئی۔ میری سخی بہن۔ تم نے اس چھوٹی سی عمر میں کتنے بے شمار غم دیکھ لیے ہیں۔ زبردست کو

زہریلا کرنے کے لیے ایک ہستی کا تمہیں بہت ہے۔ اس پر مغربی کاغذ اب اور یہ دیکھی جائے گی کہ پھاڑیں کس علم کو روکیں۔ صبر کرو، جو صلہ کرو اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔
 ”صبر، صبر، بھائی، کتنا صبر؟“ وہ سر اٹھا کر سرخ آنکھوں کے ساتھ بیٹائی۔

”اتنے علم اتنے صدمے ان پر صبر نہیں ہو سکتا۔ صرف سمجھو تو ہو سکتا ہے۔ زندہ رہنے کا ہر جانہ یہ سمجھو ہے۔ مجبوری ہے۔ پر صبر نہیں، صبر نہیں۔ یہ وہ کھوں کے پھاڑے، ہم پر اس کو حسی زندگی میں لٹے ہیں باقی آرحی زندگی میں خوشیوں کے انبار بھی مل جائیں تو بھی ہمارے سینوں سے ان پھاڑوں کو نہ سرکا سکیں گے پھر صبر کیسا۔“ بہت دنوں بعد اس نے اپنے اندر کی بغیر اس نکالی تھی۔
 ”صبر کرو، سمجھو یا مجبوری زندہ رہنے کے لیے کرنا ہی پڑے گا۔“ عبدالمعین ٹھنڈی سانس بھر کر ہوا۔
 اسی وقت میز پر صبر سے درتے کالنگا اڑا کر آیا۔

”آپ کو نیچے امام صاحب بلارہے ہیں۔“ دو ذرا سا مراندہ کر کے اطمینانی انداز میں بولا تو عبدالمعین اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ کہہ کر میز پر اتر گیا۔
 ”دیکھو تو جی آپ کا ایسا ہے کہ اس زخم کو بھرتے بھرتے بھی زمانے نہیں گئے پھر بھی میرا چاہے کہ اللہ تعالیٰ آپ، بس بھائیوں کو صبر جمیں، عطا کرے اور صوفی صاحب جیسے نیک برگزیدہ بندے کو آخرت کا سکون۔“ امام صاحب کہہ رہے تھے۔
 ”اگر یہ یہ بات کرنے کا ابھی موقع تو نہیں ہو گا، میں ابھی میرا گاؤں اور صبر سے استراحت مجبور ہوں۔ صوفی صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کل شام تک گھر خالی کر دیں گے۔ اصل میں میرا گاؤں اور صبر سے استراحت مجبور ہوں۔ صوفی صاحب نے گاڑیاں بدل کر جانا پڑتا ہے۔ اس میں بھی چند سات گھنٹے لگ جاتے ہیں۔ اور گاؤں میں میری بیوی، دو چھوٹے بچوں کے ساتھ آگئی ہے۔ میرے بچے دونوں بیمار ہیں۔ کل شام کو میری بیوی اپنے بھائی کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ میرا اس سے ایسا کوئی براہیلہ بھی نہیں کہ میں اسے منع کروں۔ چاروں کو روک کر رہا ہوں۔ شہر میں آئی توئی واقف کار نہیں کہ زندگی بچوں کو ادھر کھراؤں۔ آپ سمجھ رہے ہیں۔“
 مولوی صاحب، جھجک جھجک کر اپنا ہمدعا بیان کر رہے تھے۔

”جی، سمجھ رہا ہوں۔ سمجھ گیا ہوں۔“ وہ گھر سانس لے کر بولا۔
 ”آپ کو بگھر خالی کر دوں گا۔“
 ”تو آپ بگے۔“

”بہت شکر، بہت مہربانی جی! آپ کو اس کڑے وقت میں ایسی بات نہ کہتا، مجبوری ہے۔“
 ”بھئی بات نہیں۔ گھر پھر بھی خالی کرنا ہی تھا۔ دو چار دن بعد نہ سہی، کل سہی۔“
 آمنہ ہولے کے پاس چوکی پر بیٹھی تھی اور جویریہ تخت پر۔

”کل شام سے پہلے امام صاحب کو گھر خالی چاہیے، تم دونوں اپنا ضروری ملان ایک بیگ میں رکھ کر باقی اور صبر ہی رہنے لا۔ ہم کل دوسرے دن آکر صبر سے لگ جائیں گے۔“ عبدالمعین تخت پر بیٹھے ہوئے بولا۔
 ”تو ہم خائیں گے کہاں؟“ جویریہ کے صبر اور خوں میں سے تنکے کے ذریعے قیل نقالی آئندہ بولی۔
 ”میرے گھر اور کہاں۔“ عبدالمعین بولا۔

”تمہارا گریہ ناچ گانے کی حرام کمانی سے بنا گھر جس پر میرے باپ نے تمہیں تھوکرنا یادرا نہیں کیا۔ منس میں آخری سانس نہیں آتا۔“ آمنہ سر جھکے میں بولی۔

”او، میرا بھائی گھر میں گرانے کا ہے۔“ عبدالمعین چند لمحوں بعد تھن سے بولا۔
 ”کراہی بھی تو اس کمانی سے دیتے ہو۔“ ”صحت“ ”کمانی سے۔“ وہ استغناء سے انداز میں بولی۔
 ”آج کل تو حسی دنیا کی کہہ رہی ہے۔“

”تو حسی دنیا اپنا منہ کالا کرے، کنویں میں کود جائے یا آگ سے خود کو جلا ڈالے، لازم ہے ہم بھی لاپتہ کریں؟“
 دو چھ کر بولی۔

”مسٹر صوفی! گناہ ہمیشہ گناہ رہے گا اور نیکی ہمیشہ نیکی۔ زمانہ بدلنے سے ان کے ہانے نہیں بدل سکتے اور اس معاملے میں انسان کو دو سہوں کی پند و ناپند کے بجائے اسے ذاتی نفع و نقصان کو مدنظر رکھنا چاہیے۔“
 وہ اسے ان ہی بیگانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ”اور تمہیں شاید یاد نہیں کہ ہمارے باپ نے ہماری تربیت اس طرح نہیں کی کہ ہم اس دنیا کے نفع کی خاطر آخرت کا گھانا دکھا لیں۔ تمہارے نظریات تمہارے ذاتی ہیں، تمہیں زمانے بھر کا نفع پہنچا رہے ہیں، سو تم جو جی چاہتے کہہ سکتے ہو۔“ اور چہا چہا کر کہہ رہی تھی۔

”ہاں، یہی کچھ کہنا باقی ہے، یا سب کچھ کہہ چکیں۔“ عبدالمعین کچھ جل کر بولا۔ ”بہر حال اس وقت اس مباحثے سے کچھ حاصل نہیں، تم لوگ کل صبح جلدی تیار ہو جانا۔ ہم صبح چل پڑیں گے۔“ وہ گویا اپنی بات ختم کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی تو جاؤں گے مگر تمہارے ساتھ نہیں۔“ آمنہ دو ٹوک انداز میں بولی۔
 ”کیا مطلب ہے؟“

”ہم کہاں جاتے ہیں کہاں ٹھکانا کرتے ہیں اس سے تمہیں کچھ غرض نہیں، ہونا چاہیے جیسے کل صبح سے پہلے تک تمہیں بہت کچھ غرض نہیں تھی کہ ہم جی رہے ہیں یا مر رہے ہیں بالکل اسی طرح۔“
 ”تمہارا ابلاغ خراب ہو گیا ہے۔“

”اب تو ٹھیک ہو ات، تمہاری خدمات ہمارے باپ نے آخری دم تک فیض نہ اٹھایا اپنے اصولوں کی خاطر اور تمہارا خیال ہے ان کی آغوش میں رہنے، تہی ہم ان کے اصولوں کو ندموں سے روندتے ہوئے تمہارے ساتھ چل پڑیں گے۔“

”میں بات پر عبدالمعین نے کچھ بڑھائی نظروں سے جویریہ کی طرف دیکھا۔
 ”ابھی یہی مناسبت ہے، ہم اور کہاں جاؤں گے۔“ جویریہ دھیمی آواز میں بولی۔
 ”تم تو سدا سے اس نفس سے لکنا چاہ رہی تھیں۔ سو تمہیں اللہ نے موقع دیا، تم چلی جاؤ، میں نہیں جاؤں گی۔“
 ”اب کو چھوڑ کر چلی جاؤں گی، میری حیرت سے بولی۔“

”اب ہم سب اپنے آپ کو یاد رکھو۔ اسے ہمارے میں ہمیں جو فیصلہ، درست اور بہترین نظر آتا ہے اور کرنے میں حق بجانب۔ صبر نہیں، صبر نظر آئے، وہ تم کو جو مجھے مناسب لگے گا میں کروں گی اور مجھے نہیں ہے، ہم کوئی نہیں سکتی، میں کر سکتا۔“ وہ ایک تکیوں جاتی ہوئی نظر عبدالمعین پر ڈالتے ہوئے اندر کمرے میں چل گئی جو تخت پر سر قیام کر بیٹھا تھا۔

”دشمن ہے تمہیں بھی فرست لئی، ہم غریبوں سے غنے کی ورنہ میں تو تم سے باقاعدہ اپنا تشنٹ لینے کی سوجن بنا۔“
 ”میں نے نہیں جانتے، شہباز خان نے معاذ کی طرف دیکھ کر طرے سے۔“
 ”میں نے نہیں جانتے، شہباز خان نے معاذ کی طرف دیکھ کر طرے سے۔“

”اور وہ کھو، تمہاری اس معصوم خواہش کے ساتھ بطور بونس اللہ میاں نے تمہیں زمین سے آسمان پر پہنچا دیا۔“
 ”کیسا لگ رہا ہے؟“
 ”اچھا، جی اور۔“ سچو بے یقین سا بھی۔ ”وہ رک کر بولا۔“
 ”بے یقین کیوں؟“

”ہاں، ہاں، دونوں اتنے اچھے ہیں کہ مجھے پہلے ایک دو روز تو ان کی اتنی محبتیں کو دیکھ کر عجیب سی بے چینی ہونے لگی، بہت مشکل لگ رہا تھا، یوں ایک نہ سے، اتنی ہی لوگوں کو اتنے قریبی رشتوں کی جگہ دیکھنا۔ میں سانسبانی بھی گیا۔“

تھا اور اس سے آگے تک جہاں سے میری شناخت کا سفر شروع ہوا ہے، خود کو یقین دلانے کے لیے۔

”بھرا آیا یقین؟“ وہ کچھ خشکی سے بولے۔

”وہ تو آنا ہی تھا، بس دیکھو ہوا تو اس بات کا کہ میری گمشدگی کی جڑیں کسی کے انتقامی جذبے سے جالتی ہیں۔ جتنا جس کے بچے کے ساتھ اتنا بد نما سنبوک کیا مانا، کہ مجھے یقین نہیں آتا ان کی سوتے نیچر دیکھ کر لیکن نہیں۔“ وہ خود ہی لٹی میں سر ہلا کر بولا۔

”اما کی سویت نیچر کو دیکھ کر کوئی بندہ ایسا سوچ نہیں سکتا کہ انہوں نے جتنا کے ساتھ یہ کیا ہو گا لیکن اس روز ان کی گاڑی کے آگے آجانے پر جس حقارت بھرے انداز میں انہوں نے مجھے جھڑکا تھا، مانا نے یقیناً جتنا غریب کے ساتھ ایسا ہی کیا ہو گا۔“ وہ خود ہی مسکرایا تھا۔

”تمہیں جھڑکا تھا، کب؟“ شہباز خان حیرت سے بولے تو معاذ انہیں بتانے لگا کہ کس طرح وہ اس دن اپنے خیالوں میں تم جا رہا تھا اور ان کی گاڑی کا بارن نہیں سن پایا تھا۔

”اسٹائل میں جہاں ڈیش بکاس اسٹائل۔ آہستہ آہستہ تمہیں بھی یہی اسٹائل؟ جانے گا، سب سچا ہے۔“ اشارہ ابھریں، ہنسنے لگا اور نے گا اسٹائل۔“ شہباز خان ہنسے۔

”مجھے تم از کم ایسی بد رہنا تو نہ پس نہیں سے زندگی گلیوں میں گزارنی ہے بلکہ یہ تمہانے کے جھگڑش پر۔ خداوند کہتے ہیں ان دنوں کی دنیاؤں کو سبھی بھٹ سکوں۔ آپ یہ سول مانا کی گریڈ پارٹی میں لڑتے ہیں، ہاں جو انہوں نے میرے اغراض میں بلکہ مجھے اپنی کھاس میں متعارف کرانے کے لیے ارجح کی ہے۔ معاذ کو یاد آیا تو چھ بیٹھا۔

”بھئی پور تو انکاس کا تو رجوت نامہ ملنا ہی، بڑے اعزاز کی بات ہے، بھئی اس میں شرکت کرنے سے انکار کرنا۔ ایسا گستاخ تبھی رکھا ہے مجھے۔“ وہ کانوں کی بات لگا کر بولے۔

”تپ کے نظر کچھ بڑھتے نہیں جا رہے؟“ معاذ انہیں گھور کر بولا۔

”بھئی جناب کا رتبہ بھی تو بڑھ گیا ہے۔ مجھے اپنا سر عزیز ہے گردن۔“ وہ جھڑکا اور اسے بتا دیا۔

”کوئی آپ پہلے والے معاذ تھوڑی ہیں۔“

”شہباز بھائی! ایک بات بتائیں۔“

”ہو چھب۔“

”آج کل آپ اتنے خوش کیوں ہیں؟“

”اس لیے کہ مطمئن ہوں۔“

”اور اس مطمئن کی وجہ؟“

”تمہیں تمہاری مرضی تک پہنچانے کی خوشی، ام جان سے ملنے کی خوشی اور تعنی کا ساتھ۔“ معاذ انہیں گھور کر بولا۔

”نہیں ہوں گا۔“

”ایک اہم ساتھ کو آپ بھول رہے ہیں۔“

”یہاں مسئلہ؟“ وہ کچھ چبکے۔

”ابھی بتاتا ہوں۔“ کچھ دن اب ایک خستہ نام آباد سڑک کی طرف مڑنا تھی۔

”تم کہاں رہتے ہو؟“

”آپ کو منزل تک پہنچانے ضروری ہے کہ آپ مجھے ہی متروک کرتے جائیں۔ کچھ قرش تو مجھے بھی چھٹکا کرنے دیں۔“

”مطلب؟“ کچھ دن اب ایک مین کے آگے تھری کر کے وہ دنوں باہر نکل آئے۔

”ہیٹ کھینے کوئی ملازم آیا تھا جو معاذ کی شکل دیکھ کر انہیں اپنے ساتھ اندر لے گیا۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر باہر نکل گیا۔“

”یہ کس کا گھر ہے؟“ شہباز ڈرائنگ روم کی سخاوت کا جائزہ لیتے ہوئے بولے۔

”ار تعنی کے کلاس فیلو فند کا۔“

”اچھا۔“ ہاں ار تعنی اکثر ذکر کرتا ہے مگر ہم یہاں کیوں آئے ہیں، وہ بھی ار تعنی کے بغیر۔“

ابھی وہ کہہ ہی رہے تھے کہ ڈارک براؤن پلین سوٹ میں نہت اندر داخل ہوئی۔ نہت کہہ کر جہاں شہباز خان کے الفاظ منہ میں رو گئے وہیں نہت کے قدم جیسے زمین میں پھوست ہو کر رہ گئے۔ نگاہوں کے بے اختیار تصادم کا اختتام کچھ غصے اور بیزاری کی شکل میں ہوا تھا۔

”نہت تم۔“ شہباز خان نے ایک گرا سا لہ لے کر کر کے میں جھانکے سکوت کو توڑا تھا۔

”معاذ اتم یہ بہت غلط کر رہے ہو میرے ساتھ بہت غلط۔“ وہ نیچی آواز میں غصے سے بولے۔

”پلیز نہت آئی اٹھنے غلط مت سمجھیں، آپ دونوں ایک بار بیٹھ کر اطمینان سے ٹھنڈے دل سے ایک دوسرے کے نقطہ نظر کو سن لیں اس طرح۔“

”بس بہت کہ سن چکی۔ اب مزید کئی گفتگو نہیں۔ میں ان کے لیے اذریہ میرے لیے مرچکے اور گراے مرے۔“ شہباز خان نے کچھ بات نہیں آنا، سوائے اپنے ساتھ پہلے کرنے کے، وہ تیزی سے بولی۔

”جینے کی ضرورت اگر ایسی اذیت ناک ہو جیسی ہم پر بہت رہی ہے تو سوچو مرنے کی تکلیف کس درجہ زیادہ ہوگی۔ ہم دن میں دس بار کھانے کھینوں سے خبات پانے کے لیے مرنے کی تمنا کرتے ہیں جو قحج مرنے پر پانے جاتے تو کیا تم ایک بار بھی مہلت نہ مانو، زندگی سے کچھ بل بٹھو، کچھ سے اور جینے کے لیے۔“ شہباز خان اس کے پیچھے آکر بولے تھے۔

”نہیں، ہالکس نہیں۔ میں تو کب سے ان خوش فیصلوں کی منتظر ہوں۔ جب موت مجھے اس تکلیف سے زندگی سے خبات دلانے آئے گی۔“ شہباز خان نے اسے جواب دیا۔

”تمہیں کئی منتظر نہیں تھا، احساس اور میں ہیں تاکہ تم زندہ ہو۔ کبھی سوچا تم نے کہ بہتری زندگی اتنی تکلیف دہ لگتی ہے یا نہیں؟“

”بہت عرصہ ہوا۔ میں نے اس پر سوچا، پھر ڈوبنا ہے اور نہ مجھے سوچنے کی ضرورت ہے اور پلیز، آپ لوگ میرا پیچھا چھوڑیں، ورنہ۔“

”ورنہ کیا ایک بار پھر مرنے کا اختیار چاہو گی۔“ وہ بے اختیار بولے تو نہت نے ایک کھیلی نگاہ پر ڈالی۔

”میری تو پوری زندگی ایک بے شکستہ رچانے کی کیا ضرورت۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں اور ڈاڑھ سے قدموں سے باہر نکل گئی۔

”یہ کیا کہنا آئے؟“ معاذ نے انہیں اس غلط جملے کا احساس دلایا جو ان کی زبان سے پھسلا تھا۔

”مگر سے نکل گیا۔“ وہ خفت بھرے انداز میں سر ہلا کر بولا۔

”کس خوشی میں بھلا؟“ معاذ چڑ کر بولا۔

”نہت کو زندہ سلامت اپنے سامنے کھڑے دیکھ کر۔“ وہ اقرار کرتے ہوئے بولے۔

”تو یہ معاملہ ہے۔ گویا اب میرے واسطے کی ضرورت تو نہیں رہی۔ آپ خود ہی روٹھے یا کو منانے کے چترن کر لیں گے۔“ وہ سکون بھرا سا لہ لے کر بولا۔

”ظاہر ہے کرنے تو پڑیں گے مگر تمہارے واسطے کی بھی ضرورت ہے اور نہ یہ محترمہ پھر کہیں روٹیوں میں ہو جائیں گی۔“

”خداوند نیک حالات سے گزار کسی بھی مسئلے کا حل نہیں ہوتا، پانچ سال میں نے بھی روٹیوں کو روٹیہ لیا کہ اس سے خود اذیت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔“

”کیا آپ نہت آئی کو منائیں گے؟“

”اسے ماننا پڑے گا جیسے میں نے خود کو منایا ہے ار تعنی کی خاطر۔ ایک بار قدم غلط رستے پر اٹھ جائیں تو پلٹنا

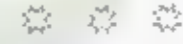
ہمت مشکل ہونا سے عمر بٹھانے کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں ہوتا۔ بس سخی پہنیں۔ وہ مسکرائے۔ ”چلو چلو چلو۔“ انہوں نے قدم باہر کی طرف بڑھائے۔

اسی وقت ایک پنڈت ہم دروازہ توڑ کر ان پولیس کی یونیفارم میں انہیں کارڈور سے اندر جاتا دکھائی دیا۔ اس نے ان دونوں کو نہیں دیکھا۔ دونوں چند لمحے کھڑے رہے پھر اس سولہ سوچ ٹوٹے کر باہر آگئے۔

”میں نے اس سے پہلے تو اس نوجوان کو اتر نہیں دیکھا۔“ معاذ گازی اشارت کرتے ہوئے کہہ رہا تھا اور کن آکھیوں سے شہاز خان کے بے تاثر چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے جیسا ”کوئی تبصرو نہیں کیا۔“

اور کمرے کی کھڑکی کے آگے کھڑی اشک بھائی نہت سوچ رہی تھی اسے آج کل میں یہاں سے کس دور بنے جانا چاہیے۔ یہ شخص جو اب ہمت اچھا بن کر آیا ہے جیسے ہی مجھے تنہائی میں ملے گا پھر انہیں شرمناک الزامات کو دہرائے گا پھر وہی سوال وہی جواب ہو ہی بے یقینی وہی بدگمانی، حقارت، نفرت، لہجہ۔ کیا اسی دن کے انتظار میں یہ دوسری بے نام زندگی بنی رہی تھی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ نئے دوسری بار اس شخص کا ہر امنہ نہیں کرنا جس کے الوٹو نرڈ سے پیچھا چھڑانے میں مجھے زمانے لگے ہیں۔ اب بھی یہی سمجھوں گی یہ بلا تھوڑے سا لمحہ بھی ایک الوٹو ہی تھا ایک واہمہ ایک خواب اور بس۔ مجھے اب یہاں نہیں رہنا بالکل نہیں۔

وزارہ وقتار دتے ہوئے نل میں منہم اور اوسے ہاندہ رہی تھی۔



”تم نے اپنا ضروری سامان نیک کر لیا ہو تو چلیں؟“

راج کمار بچے کے قریب عبدالمعین نے کمرے میں تھماٹک کر آئیں اور جویریہ سے کہا جو اپنی اپنی سوچوں میں گم ہو گئیں۔ جویریہ نے عبدالمعین کی آواز پر ایک نظر کچھ فاصلے پر پہنچا۔ اپنی عین کونکھ اور دوسری ڈری ڈری سی نظر، آمنہ کے بے تاثر چہرے پر ڈالی گئی۔

”سامان تو نیک ہے، چند جوڑے کپڑے کچھ یاہریں اور بس۔“ جویریہ نے کہا۔

آمنہ بھی اس کے ساتھ ہی اٹھی تھی۔

”لیکن ہم تمہارے ساتھ نہیں جا رہے۔“ آمنہ سکون سے بولی۔ جویریہ کی طرح حمید المعین بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”تو کہاں جاؤ گی؟“

”کبھی بھی اللہ کی زمین ہمت بڑی سنب تم فکر نہیں کرو۔“ وہ اجنبیت کے آخری کنارے پہنچی تھی۔

”آمنہ! عبدالمعین غصے سے رانت بھینچ کر بولا۔

”جویریہ! تم میرے ساتھ چلو گی یا اپنے اس عزت سب گھر بھائی کے ساتھ؟“

”بے تاثر چہرے کے ساتھ جویریہ کی طرف پلٹ کر بولی۔

”آپنی اور تم کہاں جاؤ گی؟“ وہ متذہب سی ہو کر بولی۔

”یوں کہو تم اس کے غلاؤ اور تمہیں جانا ہی نہیں چاہئیں۔ اچھا تو پھر خدا ناظر۔“ وہ کہہ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ جویریہ بوکھلا کر اس کے پیچھے لگی۔

”آلیہ! آلیہ! کہاں جاؤ گی؟“ وہ عتب سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”نئی اچھا! کھٹو مہلی کی طرف۔“ ویسے میں نے گزرا باسل میں بات کر رکھی ہے۔ کل بیوی جمع کرا کے اتریں گی۔

”جاناں گی۔“

اس نے ایک شاپنگ بیگ میں شاید کپڑوں کا ایک جوڑا رکھا ہوا تھا۔ ”اور یہ تم جو بابا صاحب نے میرے پاس امانتاً رکھوائی تھی۔ تم رکھ لو تمہارے بھائی کی حرام کی کمائی کے مقابلے میں یہ معمولی رقم تمہاری آئندہ زندگی میں ہمت کا کام دے سکتی ہے۔ اگر تم اسے نہیں سے استہانل کرو گی تو۔“ اس نے شاپنگ بیگ سے وہی خالی ٹھافہ نکال کر

جویریہ کہ نصیبا جناح سے صوفی صاحب نے دیا تھا۔ عبدالمعین کا چہرہ آمنہ کی بات پر سرخ ہو گیا تھا۔

”آمنہ! تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ وہ اس کے پاس آ کر بولا۔

”مجھے میری حدود کا علم ہے تمہاری طرح لامحدود نہیں۔“ وہ ایک آخری نخر اُترے ہوئے بوسیدہ دروازے پر اپنی ہاتھ ہونے بولا۔ ایک گہرا سانس لیا اور نیمڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

”آمنہ! دیکھو مجھے غلط نہیں سمجھو۔ اچھا تم جو کھوئی، میں وہی کرزن گا۔ گلوکاری پھولوں کا، مزوری کرلوں گا مگر تم یوں اسکیلے نہ جاؤ۔ پلیز۔“ آمنہ کے توجہ بھانب کر عبدالمعین منت حاجت پر اتر آیا۔

”آمنہ! وہ طنزیہ نظریوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”۴۴ ٹیک خیال تمہیں ماں باپ کی زندگی میں کہی نہ سوچتا تھا کیا یہ شوق شخص ان بد نصیبوں کے دل جلانے کے لیے اپنا یا تھا اور اب ان سے چھٹکارا پانے کی خوشی میں اس سے اچھا کھڑا نہ ہو۔“

”دوہ گمانی سے کہہ رہی تھی اور عبدالمعین بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ وہی آمنہ ہے جس کی عشق مندی، متولی مرانی اور برداشت پر اسے سب سے بڑھ کر بخرو سنا تھا۔

”چھٹو تم مجھ سے ناراض ہو۔“ اسے شک رہا۔ تم میرے گھر چل کر وہاں کاپانی نہ چکھنا۔ یہ بابا صاحب کے بیہوش سے چند دن کھینچ لیا۔ میں تمہیں الگ جگہ لے دوں گا اور تمہیں جناب بھی بلا دوں گا۔

”آمنہ! آمنہ! رگڑا کچھ یہ صحت نہیں کرو۔ سنو تو۔“ عبدالمعین اس کے پیچھے دیوانہ وار دوڑا تھا۔

جویریہ اس کے پیچھے تھی اور ان دونوں کے نیچے نیچے تک و تیز رفتاری سے علی عبور کر کے کھٹو مہلی کی آخری سرے پر بنے گھر کے کھلے دروازے میں آکر داخل ہو رہی تھی۔ اس نے ایک آخری اجنبی نظر خود کو پکارتے

عبدالمعین پر ڈالی اور گھر کا دروازہ بند کر کے اندر چلی گئی اور اب اس کے پیچھے جانا مکمل والوں کے لیے ایک نئے تماشے کا اجرا کرنے کے مترادف تھا۔

”ہم اب کیا کر سکتے ہیں جوئی! جو خود ڈوب جا ہے اسے کوئی نہیں بچا سکتا سوائے اللہ کے۔ تم چلو آؤ میرے ساتھ۔“ وہ آہستہ آہستہ اور چلا گیا۔

وہ سنبل بعد ان کی گاڑی ان ٹیڑوں سے باہر نکل رہی تھی جن میں وہ اپنے سارے پیاروں کو کھو آئے تھے۔

سید سلطان بخت زبینوں سے آئے تو سید حایال کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ ان کا شک درست نکلا۔ اندر سید

آیا اور حایال اور حایال کے ساتھ باتیں کر رہی تھیں۔ سلطان بخت، بن کا حال چال پوچھ کر مسوے پر بیٹھ گئے اور آہستہ آہستہ اپنا بائیاں باروہا بنانے لگے۔

”خیر تو ہے سلطان بخت طبیعت تو اچھی ہے تا؟“ سید، تو بھائی کے چہرے کی ایک ایک لکیر پر بڑھ لیا کرتی تھیں۔

”ٹھیک ہوں آپا! بس تمکون سی ہو گئی ہے۔“

”تو کیا ضرورت ہے ہنٹے میں ملا جاؤ زمینوں کا دوز کرنے کی۔ سارے ملازم حرام خور مرگے ہیں کیا؟“ وہ اپنے مخصوص نیچے میں تیزی سے بولیں۔

”تو پاپانگ سر رہا ہوں تو مزار عوں کو کیا پڑی ہے دھیان سے کام کریں۔ اب میں نہیں دیکھوں گا تو اور کون دیکھے گا۔“

”صافہ! خیال رکھا کہ اس کا۔ نہ کھو تو کس قدر کمزور ہو رہا ہے۔ آنکھوں کے گرد بھی حلقے پڑے ہیں۔ خدا خواستہ کون سی فکریں بدل لی ہیں تمہارے۔“ سید پر تشویش لکھے میں کہہ رہی تھیں۔

”یہ خیر سے اپنا خیال خود دہنے کو کھلی ہیں بھائی! بیگم! مجھے یا میری فکر کو کیا سمجھتے ہیں۔“

ساتھ ہے انتہائی سے بولیں تو سلطان بخت نے ایک دیکھ کر غصی نظر اس کے سبے ہر چہرے پر ڈالے۔ اس وقت ان کے موبائل کی ویب سائٹ پر اسکرین پر نظر ڈالتے ہیں وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور گھر کے دوسرے کونے میں جا کر آہستہ آہستہ باتیں کرنے لگے۔

”اس کلہو ہی طبا انھ زادی کے عشق کا بھوت اس کے سر سے اترا نہیں ابھی۔“ سیدہ جلتے انداز میں بولیں۔

ساتھ تنفر بھرے لمحے میں بولیں تو ساتھ کا چہرہ سیدہ کی نظروں کے سامنے اُنجانے میں ہی برسوں پہلے اسلام آباد کی کوٹھی کا وہ ماسٹر بیڈروم غوم گیا جہاں انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے سلطان بخت کے عشق کا ایک اور بھوت ملاحظہ کیا تھا۔

ساتھ کی بات پر سیدہ ایک نکتہ فنی اور بھر کر رہ گئیں۔

سلطان بخت موبائل آف کر کے پھر سے صوفے پر آ بیٹھے۔ ان کے چہرے سے سیدہ کو شش کے باوجود بھر بھر جان پائی۔

”بھیاو کی بیوی کیسی ہے؟“ یعنی خیز خاموشی کو سلطان بخت نے ہی توڑا۔

”تجھی ہے۔“ سیدہ نے بہہ سا جواب دیا۔

”اپنے بہت جلدی کی جو ادنی شادی کرنے میں۔“ سلطان بخت سر مری لہجے میں بولے۔

”شادی لڑکی کی ہو یا لڑکے کی وقت پر ہو جائے تو اچھی رہتی ہے ورنہ سو سہ ماہی لے لیتے ہیں جیسے۔“ تمہاری لڑکی کی کہتے تھے ان کی زبان رک گئی۔ ساتھ نے ایک تیز نظر بھرا دیا۔ سیدہ شرمندہ سی ہو گئیں۔

”تیرے دوسرے بی سے ہے جو ادنی بیوی۔ اللہ اسے بیٹا ہے۔ میں نے یہی سوچ رکھا ہے اسے لا کر تمہاری بھولی میں ڈال دوں گی۔ میں نے تو تمہارا ایک بار اور کو شش کر لیتے تھے مگر تم بیویوں تو۔“

”مگر ایک طوق اور گھٹے میں ڈال لیتا۔“ سلطان بخت غصے سے بولے۔

”اور یہ جو ار کے بچے کی خوشی اپنے تک ہی رکھیں گے کی خوشی ان کے لیے تو نہیں ہے۔“

زیر دوش دو سروں کی خوشیاں تو بچ کر ان دیران در دو پورا پر نا نکنا چاہتی ہیں۔ اس حویلی کی قسمت میں وارث بنے ہی نہیں۔ آخر آپ اس حقیقت کو تسلیم کیوں نہیں کرتے ہیں۔“ سلطان بخت مست ہونے کا دباغہ نکال رہے تھے۔

”تم ہائیو ہو سکتے ہو۔ میں نہیں میں ابھی بھی اللہ کے چہرے سے کچھ پھیرا ہوا ہوں۔ اس حویلی کو وارث ضرور ملے گا یہ حویلی، بران نہیں ہے اور نہ رہے گی۔ تم دیکھنا میرا اللہ ایک بن ضرور ہلاوی عاٹے گا۔“

سیدہ نہ جانے کس لہجے میں تھیں۔ پر جوش آواز میں کہیں۔ ساتھ اور سلطان بخت نے سیدہ کے بوڑھے چہرے کی پوں دیکھا جیسے ان کا دل شہل گیا ہو۔

اسی وقت باہر ناٹیس ماسٹر اور بھرا تھا جو ان کے کمروں کی طرف بڑھتا محسوس ہو رہا تھا۔

”سید سلطان بخت کہاں ہو تم کو کچھ تم سے ملے کون آیا ہے۔“ آواز تھی کہ لنگار سید سلطان بخت سمیت سید اور صاحب بھی اپنی جگہ اچھیں کر کھڑی ہو چکی تھیں۔ اور ہر اسان نظروں سے سلطان بخت کے دو جہاں بھرا ہوا ہوتے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”بہت اچھا کیا، بچی تم نے بہت اچھا میں تمہاری مثالہ نہیں ہاں ہوں۔ تمہاری ماں جیسی ٹیک پرائیز گار تو نہیں تھراں جیسی محبت ضرور تم سے کرتی ہوں۔ اسی محبت کی کشش ہے جو تمہارے اس گانے بجانے والے بھائی کی دولت کو ختم کر رہا ہے اس غریب ماں کی محبت پر بھروسہ کر کے چلی آئیں۔ جیتتی رہو بھروسہ شادی ہاں تم نے اصرار کر میرا ماں بڑھایا ہے۔ میرے جیسے بس لکھنڈ والی ہی ہے۔“

کلثوم بی بی اسے سینے سے لگائے نیکلی آنکھوں کے ساتھ کہنے چلا رہی تھی۔ اس کی باتوں سے آمنہ کے دل میں رہے کے دوسرے بھی ہوا ہو گئے وہ سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں کلثوم خالہ یوں اکیلے اسے اصرار رہے بھی ہے۔

”شکر یہ خالہ! میں کل گزرا ہائل میں اپنا انتظام کر لوں گی۔“ وہ سیدھا ہوتے ہوئے آہستہ سے اُبلے۔

”نہ میری بچی! میری بیٹی اللہ نے شاید اسی دن کے لیے مجھے کوئی نئی ٹھکانہ ہی تھی کہ اس نے تیری شکل میں یہ رحمت میرے گھر میں اتارنا تھی۔ اگر میرا ماں بڑھایا ہے تو اس پر بھروسہ بھی کرنا ایسا بھروسہ جیسا صوفی صاحب نے آخری دم تک اس غریب بڑھیا پر لیا رکھنا میں جیسے اس ماں پر پورا اترا ہوں۔ اللہ صوفی صاحب کی مغفرت کرے۔ بہت نیک بہت پرہیزگار انسان تھے ہائے ان کے دم قدم سے تو اس محلے پر رحمت کے فرشتے نازل ہوتے تھے۔ ورنہ ہم جیسے گناہ گار تو اس صوفی کا بوجھ ہیں۔ وہ تو بچوں کی طرح رہتے انہو شہوین کر اس صوفی کو معطر کرتے رہتے تھی دینا ان کے علم سے فیض یاب ہوئی۔ علم کا مسند رتھے اور ہم حالات کا دریا بے گناہ۔“

کلثوم بی بی نے پھر اس طرح صوفی صاحب کا ذکر چھیڑا کہ آمنہ کا بھی دل بھر گیا۔

”کیسی تمنا تھی ان کے دل میں کہ دونوں بچیوں کو آج کے دن اپنے ہاتھوں سے رخصت کر دیں۔ موت سے انہیں اتنی صلت ہی نہ دی۔ برسوں ہی بات کرنے کو میری طرف آئے تھے۔ سیدہ کی ماں اور بھائی تینوں کو اسی لیے باہر لے کر نکلے۔ بڑے معاملات طے ہو گئے تھے اچھے بھلے بنتے کھیتے ہم سے رخصت لے کر باہر نکلے کہ تھانے بلینر عبور کرنے کی سہولت نہ دی جائے سو جتی ہوں تو کچھ بھینٹے لگتا ہے کہ میرے گھر تو اللہ کی رحمت بن کر آئے تھے۔ میرے تو قدم زمین پر نہیں ٹیک رہے تھے کہ مجھ ناچیز پر اتارنا بڑا بھروسہ کیا انہوں نے، یوں بیٹیوں کے ہاتھ میرے گھنے پر دوئیوں لڑکوں کو رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ قدرت کو کبھی میرا یہ ماں نہ بھایا، بس کی کلنا مطلق میں گزارا دیا ہے۔ بعد کیا تھا انہوں نے لیتا بھی نہ کیا۔“

”کلثوم خالہ! آمنہ نے چہرہ پر ہنسا اور عنائت آواز میں بولی۔

”خالہ صدقے میری دھی۔“ وہ اس کا چہرہ انہوں ہاتھوں میں لے کر محبت سے پوچھ رہی تھی۔

”میں اپنے صاحب کے قتل نماؤں سے آپ بکھت چند دن صرف سنبھلنے کا موقع ہیں۔“

”خالہ! میں یاد نہیں جگا لے کر رتھی تھی اور شوہل بی کو لگا دو جہاں کی بدلت کسی نے اس کے قدموں میں ڈھیر ڈالی ہے۔“

”میں صدقے میرا قربان اپنی بچی کے نیک والدین کی نیک اولاد ایسی ہی ہوتی ہے۔ بالکل ایسی میری بچی! انہو نے میرا ماں بڑھایا میرے دل سے لے لیا۔ ورنہ میں تو پرسوں سے مری ٹھنکی تھی۔ کہ اب میری زبان کا کیا بے گا۔ کس منہ سے اس بچہ کو رتھی گوارا دیا گیا۔ کیا کہوں گی صوفی صاحب کیا گئے کلثوم بی بی بھولی بڑھکی۔ ماں بندوں میں زبان بولنے کی ایسے پھیرا۔“ وہ ایک بار پھر آمنہ کے گھر سے لگا کر رہنے لگی۔

”صوفی صاحب کی روح کو کیا قرار دیا ہو گا اپنی نیک بخت بچی کی بات سن کر اور جو برا خیال نہ کر آؤ۔ انہو ان کی روح کو بڑھکوں کرنے کا بیٹھے تو یہی ایک بہتہ نظر آتا ہے کہ مرتے ہم ان کے دل دہاں غم میں کی بات تھی کہ آمنہ اور جو رہیے کواٹھے ہی پل اپنے گھروں کی گتوں میں اپنی اگر تم اجازت دو تو۔“ وہ جھجک کر چھپ رہی تھی۔

”بیٹا! نیک کام جس کا ارادہ ہاں دھائے کل بھی کرنا ہے برسوں بھی اور چند دن بعد بھی۔ اگر صوفی صاحب کی شرح کو سکون مل سکتا ہے تو کب قابل شخص ہو گا۔ سوچو جالیو سوچیں کہ تم تو انہیں سب سے زیادہ بھانتی ہو۔ میری بات سمجھ سکتی ہو۔“ کلثوم بی بی صوفی صاحب کا ہوالہ دے کر اس کے گرد خیراتنگ کر رہی تھی۔

آمنہ چند لمحے چپ رہی۔

”ٹھیک ہے آپ کل شام کو ان دو گوں کو لگا کر نکال پڑھاویں۔ میں تیار ہوں۔“ وہ مرتھکا کر بولی۔

”میری بیٹی! میری بچی! ایسی نیک بخت اولاد رب سب کو دے تو نے مجھے ہی لگائی ہے جیسی رہو سدا انوش رہو۔“ وہ بھولی بھولا بھولا کر اسے دیکھ رہی تھی۔

دوسرے شام ہی سردی کی گولی لے کر سہلی تھی گولی کھاتے ہی اس کا سر بھراں پتھر کی طرح ہو گیا تھا۔ چند

اور جب نرس رائف نمبر بار بار فریڈی کرنے کے بعد پوسٹ میں تار کے روم کی طرف بڑھی اس وقت تک بچے کی آگشگی کی جھلک ڈچاروں طرف بچ چلی تھی اور زیور جی اسٹائیٹ غیبے کے عالم میں ڈاکٹر کو جھاڑ پھاری تھی۔ نرس چپکے سے چلتی ہوئی اسٹاف روم کے الیچو پاش روم میں ٹھس گئی۔

”صد شکر بچہ لے کر جاتے تھے کسی نے نہیں دیکھا۔“ اس نے واٹش روم میں لگے آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے مطمئن لہجے میں کہا اور لٹافہ کھول کر نوٹ لکھنے لگی۔

یعنی اسی لمحے جی کے موٹر کوئی گاڑی آکر روٹی تھی۔ اس کی تیز فرٹ لائٹس آمنہ کے گریسے ہوئے وجود پر ڈرائی تھیں۔

آمنہ کے پیچھے روڑ کر آتے ہوئے قدم اس پل ساکت ہو گئے تھے اور جس لمحے گاڑی کا دروازہ کھلا اور اپنے لیے قدم کے سوت میں ملبوس کوئی شخص باہر نکلا۔ وہ چاروں سائے دھیرے سے کھٹکتے ہوئے گھروں کے دروازوں پر اور دیواروں کی اوٹ میں ہو گئے۔

اس شخص نے سر اٹھا کر اندھیرے میں ان کو دیکھنے کی ناکام کوشش کی۔

”جو کوئی ہے، خود سامنے آئے۔“ اس نے کڑک دار آواز میں کہا۔ اس کے بل بوتے پر وہاں سے کوئی سیاد چیز بھی نہ نکلی۔

”کشتہ بی بی نے تو اس کے بلند ہاتھ کو دیکھ کر آئی جاتی سانسوں کو پھینک لیا تھا۔ کچھ ایسا ہی حال بالی انڈس کا بھی تھا۔“

”اسحق لڑکی اگر مجھے ہذا ہی بھی دیر ہو جاتی تو۔“

اس نے جھپک کر اسے اپنی بانسوں میں اٹھایا اور ڈرامو جگ سیٹھ والے کھلے دروازے سے اسے اندر کیا۔ گھر آکر اسے ایک بل کو بھی تو جین نہیں آیا تھا۔ کسے کو تو اس نے جوڑے سے اس کا ہاتھ پکڑا اور بنا چاہے اسے کوئی بھی نہیں بچا سکا۔ اگر اپنے دل کا کیا کرتا جو مسلسل ان دیکھے چہرے کی نفسی بھاری بھاری جویر تو اس کی اپنی خوب صورت اور بڑی خوشی کو دیکھ کر ہی حیران اور رہوش ہوئی جا رہی تھی۔

”بھائی! آپ کا اپنا گھر ہے۔ اتنا بڑا اتنا خوب صورت۔“ وہ سارے گھر پر گھوم آئی تو کم ٹھٹھے عبدالعین سے بولنے لگی۔

”تم اپنے لیے کوئی سا بھی کمرہ پسند کر لو نا! ہم اسے تمہارے لیے سیٹ کر دیں گے۔“ اس نے جیسے سے اسے دیکھ رہا تھا جس کی وجہ عبدالعین کے بھائے اور ستر برنی قیمتی اشیاء پر جھکتی پھر رہی تھی۔

”میں اپنی ایک کمرے میں رہے۔ اس گھر کے تو کمرے بھی اتنے بڑے بڑے ہیں جتنا ہمارا پورا گھر تھا۔“

”کہتے کہتے اس کی زبان میں کشت آئی۔ اس کی ساری بھٹی بھٹی توجہ ایک ہم سے سمت آئی۔ اس کے چہرے پر ایک دم سے اواسی اور محرومی کا غبار سا چھا گیا۔ وہ وہیں بڑی کرسی پر بیٹھی رہی۔

”بھائی! آمنہ اپنی اوجھرائی ہیں۔ آپ مجھے داپیں چھوڑ آئیں۔“ پھینک کر وہ کہتے کہتے آنسو برساتی تھی۔

”اچھا! شام کو چلیں گے۔ تم نما، جو کہ فریش ہو جاؤ، کھانا کھاؤ، تھوڑا آرام کر لو، پھر دیکھتے ہیں۔ مجھے گھٹے گھر کے لیے ایک فریڈی باگ سے جانا ہے۔ داپیں آؤں گا تو پھر لے چلوں گا۔ تم زیادہ گھر نہیں کرنا، خچک ہوگی۔“ وہ اسے ٹال کر نسل دیتے ہوئے اٹھ کر باہر گیا تھا۔

اس کاٹھنے بھر کا ہوش بچ گھٹنوں میں سماتا تھا اور گھر کا رخ کرتے ہی اسے آمنہ کی یاد نے اس بڑی طرح سے تھیرا کہ اس نے بے اختیار گاڑی کا رخ خانقہ سمت میں موڑ دیا تھا۔

اس کا دل واقعی غلط دہائی نہیں دے رہا تھا اور صد شکر و بالکل وقت پر پہنچا تھا اور نہ شاید وہ ایک اور ناخوابی گزارا ہوا دماغی غم کا سامنا کر بیٹھتے۔

بہت مشکل سے ڈرائیو کرتے اس نے آمنہ کی سیٹ پر لڑھکی ہوئی گردن کو ایک ہاتھ سے سیدھا کیا اور گاڑی کی رفتار بڑھادی۔

آمنہ اس کے خوب ہلانے اور بار بار پکارنے پر بھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ کہیں کوئی سیریس مسئلہ نہ ہو۔ وہ جلد از جلد اسے کسی ہسپتال میں لے جانا چاہ رہا تھا اور وہ اسے کسی ہسپتال کی عمارت دکھائی دی تو اس نے اسپید بڑھادی۔

”آپ نرس آئی سے دیا نہ ملے نہیں گئے۔“ معاذ نے شہباز خان سے پوچھا تو وہ جیسے نظریں جڑا گئے۔

”اس آئس میں بیٹھے بہت سچ رہے ہو۔ کیسا لگ رہا ہے مسیحائی کی خواری میں ہونے والی بھاگ و فرچھو ڈکر یوں کر سی تھرا تھرا کر حکم چاہتا۔“

وہ چند لمحوں کی معنی خیز خاموشی کو توڑتے ہوئے بولے۔ معاذ چلیں سمجھکے بغیر انہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھٹی نظر میں جیسے ان کے آریا جا رہی تھیں۔

”ایسے ہی تھرا تھرا کر رہے ہو۔ کیا میرے سینک آگ رہے ہیں۔“ وہ اس کے یوں دیکھتے پر کچھ جھٹاکر بولے۔

”سیٹنگوں والے جانور تم اور کھانا ان سے تو اتنے ہوتے ہیں۔“ وہ سینے سے گھرا سانس خاتم کرتے ہوئے کچھ افسوس سے بولا۔

”وہ کیسے بھئی؟ وضاحت کرو۔“ وہ پلیر والی بولے اور پھر دیکھنے لگے۔

”شہباز بھائی! ایک بات کہوں ہر اتو نہیں لائیں گے۔“ وہ پھیل پر ذرا سا آگے ہو کر انہیں اپنی گہری نظروں کی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

”میں نے تو اسے دیکھا ہے۔“ وہ پلیر والی بولے اور پھر دیکھنے لگے۔

”نظروں پر کچھ جھٹاکو۔“

”جس آپ کو سمجھ نہیں سکا۔ معاذ سمجھنے آپ کا مسئلہ کیا ہے؟“

شہباز خان نے کچھ غور سے اسے دیکھا اور پھر پوٹھی ایک کھوکھلا سا مقدمہ فنا میں اچھال دیا۔

”تم نے ہسپتال جانا چھوڑ دیا ہے کیا؟“ وہ اس کا سوال صاف نظر انداز کرتے ہوئے بولے۔

”نہیں۔ میں اسپیشل سٹڈی کے لیے چند ایک ماہ میں برطانیہ جاسے والا ہوں اور اپنے سوال کو نظر انداز کر کے جاننے کی وجہ سے یہ کہتا ہوں۔“ وہ کچھ خفا سے بولے۔

”اور پھر بھائی! انہیں نہیں ہونے چھوڑے بھائی ہونے۔“ وہ پھر سے اسے ٹالنے والے انداز میں بولے۔

”وہ آپ بھتے جواب نہیں دیں گے۔“ وہ کچھ دھمکانے والے انداز میں بولا۔

”کیسا جواب؟“ وہ کچھ آگے آگے بولے۔

”آپ آئینے کا سامنا کیوں نہیں کرتے؟“

”تمہیں کیا خبر میں کب سے آئینے کے سامنے کھڑا ہوں۔“ وہ ایک گھرا سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صرف سامنے کھڑے ہونے کی اشتقت اٹھا رہے ہیں مگر اس سے نظریں نہیں ملتا رہتا۔“ معاذ کی بات پر انہوں نے سوالیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔

”آپ مجھ سے کما کرتے تھے۔ معاذ! یہ زندگی بہت قیمتی ہے بہت انمول اور اس کے بیش قیمت ہونے کا انداز دہی کر سکتے ہیں جو اس کے ایک ایک لمحے کی قدر جانتے ہیں۔ آپ لحوں کو ہی نہیں، ٹھنوں، ڈنوں، مینوں اور ساتوں کو برباد کر رہے ہیں بلکہ کر چکے ہیں اور ابھی بھی آپ کا انداز اسی طرح کا ہے۔ آخر کیوں؟“ وہ ڈٹ کر ان سے پوچھ رہا تھا۔

”مجھے خوب نمیر معاذ۔“ انہوں نے آپ نرس آئی کو معاف کر کے انہیں ہسپتال لے کے لیے بے چین تھے۔

یاس نہیں دیتا ہاں جو میری اگر رونا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ جو یہی اتم اچھی طرح سمجھ کر پھر جو مناسب سمجھو تو فیصلہ کرو۔" وہ دھوکے لہجے میں بولی۔
 "یہ نہیں اس کے دماغ میں کیا محسوس ہوا ہے ابھی اپنی آنکھوں سے دیکھ بھی آئی ہے کہ باہر دنیا کا کیا حال ہے۔ ہر طرف جنگ کا قانون نافذ ہے۔ سچ سچ آئی ہے۔ اس لیے ہضم نہیں ہو رہا، احمق بے وقوف! " عبدالمعین آندہ کی پتھر ٹی صورت دیکھ کر دل میں کھٹے ہوئے سوچنے لگا۔

"اوسکے جیسی تمہاری مرضی۔ اچھی کچھ دن تو ہونا دوسرے گھر دیکھ لو۔ ذرا اٹھ کر گھومو پھر پلیر خود سے مجھے بتائے بغیر یہاں سے نکلنے کی ضرورت نہیں اور کچھ نہیں بھائی تو ہوں نا میں تمہارا۔ چند دن کی میزبانی کا حق تو ہے نا مجھے پھر جو تم آوگی۔ میں ہاں لوں گا۔"

"آئی! آپ نے بھائی کو دیکھا کتنے کمزور لگ رہے ہیں اور آنکھوں کے گرد حلقہ سیاہ ہونٹ جسے کوئی بیمار ہو۔" جو میری چند لمحوں پھر بولی۔

"ہری صحبت کے برے نتیجے ہوتے ہیں۔ عبدالمعین جس دلیل میں پیر دھریکا ہے وہاں سے اس کا نتیجہ نکل آتا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے۔ جوئی اسی لیے تو نہیں لوہر آتا میں چاہ رہی تھی۔ اور اسے جلد نہیں اور صرت طے ہی جانا چاہیے۔ ہم اس ماحول میں زیادہ دن نہیں رہیں گے۔ جوئی جوئی احساس ہو جائے گا اور میری باتوں کا نتیجہ بھی آجائے گا۔ یہ اور وراثت روم ہے نا۔" وہ کہتے کہتے اٹھ کھڑی ہوئی تو جو میری نے سر ہلایا۔ وہ اس طرف سے وراثت روم کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

"آپ کو کیا پتا ہے ان چند گھنٹوں میں احساس ہو چکا ہے۔ چکا ہے۔ چکا ہے جو اور عجیب و غریب مشکوک مشکوہی اور نیلے کے لوگوں کو آجا تا دیکھ رہی ہوں مگر مجھے ناچانے کی کوشش نہیں سی ہے کہ ہم ادھر ہیں گے تو شاید بھائی کے پیسے کا رخ موڑ سکیں آئی بہتوں کی محبت میں تو بڑی طاقت ہوئی ہے۔ پھر اب ہمارا بچا ہی کون ہے۔ ایک بھائی ہے اسے بھی یوں دلیل میں دھنستا پھوڑ کر خود غرضی ہے۔ یہ تو کون سا کون سا ہے۔" وہ کہتے کہتے آئیں۔ آپ اس بات کو سوچیں گی تو بھی بھائی کو تھما چھوڑ کر نہیں چھوڑیں گے۔

"باہر نکلو سید سلطان بخت! دیکھو کون آیا ہے۔" میں تارائے چوٹی کے کھلے کپٹ میں اندھا دھند گاڑی دوڑاتے ہوئے حویلی کی بڑی سی عمارت کے اندر دلی جسے کے پاس گاڑی روک کر بیٹھ گیا۔ نکتے ہی سلطان بخت کو لگا کر اترتا۔ اس نے کپٹ میں لیٹے ہوئے بچے کو سینے سے لگا رکھا تھا۔

رات بھر وہ طوفانی رفتار سے ذرا نیچے کرتی آئی تھی۔ بچے کو اس نے دو مری میٹ پر اتار رکھا تھا۔ اور سر پر سوار جنوں کے دوران دو ایک بار اسے خیال آیا کہ اپنی ٹوٹی ڈرامیو کے دوران بچہ ایک بار بھی اڑا کر اور اچھا اس نے ہاتھ پیر ہارے تھے۔ جب کہ نرس تو کہہ رہی تھی کہ وہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس نے خیال آنے پر بچے کو دلچسپی کا سوچا تھا۔ لیکن یہ سوچ کر روک گئی کہ اگر سوتے سے اٹھ کر اس نے رون شروع کر دیا تو وہ اسے کیسے چپ کرانے لے۔ جب کہ اس کے پاس تو بچے کے لیے دو دو یا کچھ اور بھی نہیں تھیں۔ اس پر تو جلد سے جلد سلطان بخت کا سامنا کرنے کی دھن سوار تھی۔ اور اس کی قسمت کہ وہ بار بار کاٹ حویلی پہنچتی تھی۔ صرف وہ جگہ رک کر راستہ چھوڑنا پڑتا اور شو مٹی قسمت حویلی کا بچہ تک بھی کھلا تھا اور کھڑے دریاں اس کی گاڑی کو کسی طوفان کی طرح اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ ڈسے آئے تھے۔ مگر اس سے پہلے اندر پہنچ چکی تھی۔

سلطان بخت اس کی سکارو سن کر جسے پر شدید غصے کے آثار لیے بھاری قدموں سے چلتے ہوئے اس سے چند منٹ کے فاصلے پر تپتی سی میز جیوں پر اٹھڑے ہوئے تھے۔

"تو تم زندہ بچ گئیں؟" وہ اس سے زور سے برتی غصیلی نگاہوں کو تنفر سے دیکھ کر غراؤ۔
 "نہ صرف بچ گئی بلکہ تمہارے لیے ایسا انمول تحفہ بھی لائی ہوں جو تمہاری یہ خاندانی امیر کبیر بیوی لستے

سالن اہریاں رکھ کر لڑ کر بھی تمہیں نہ دے سکی اور جس سے مخروبی کا احساس تمہیں ذہن وار کو اندر ہی اندر چلانے جا رہا ہے۔" اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر سلطان بخت کے پیچھے کھڑی صالحہ کو دیکھ کر بلند آواز میں کہا تھا۔ حویلی کے ملازمین اس منظر کے سے ذرا فاصلے پر اور گردن جھک ہوتا شروع ہو گئے تھے ان کی آنکھیں ایک انہماک نظر دیکھ رہی تھیں۔

"یہ دیکھو تمہارا بیٹا اس حویلی کا اکلوتا جائز وارث۔ ہمت سے تو ان کی روشنی جیسے جگمگاتے اس سچ کو جھٹلا سکتو جھٹلاؤ۔ ابھی چند منٹوں میں اہر میڈیا والے پریس والے پہنچ رہے ہیں۔ ان ہی لوگوں سے جان جاتی ہے نا تم فیوڈل لارڈز کی دیکھنا ابھی وہ تمہارے دلی عمد کی رونمائی کرنے کے لیے پہنچنے والے ہیں۔ اس کے بعد بھی تمہیں کس کو اپنی کسی ثبوت کی ضرورت ہوگی۔ بھلا۔" وہ خوب اور نچا اور نچا بے خوف لہجے میں بول رہی تھی۔ ہاں تاکہ اس طرح سچ سچ کر بولنے سے اس کی جسمانی تکلیف اور کمزوری ہٹ رہی تھی۔ اس کی دھشت اور جنون اس تکلیف پر قائم آ رہا تھا۔

"اے طوائف زانی! تمہیں تمہاری اوقات سے زیادہ پتا گیا تو تم سمجھیں کہ میں تمہارے عشق میں ہاں قدر دو اتنا بچا ہوں کہ تم جو سارے زمانے کا گند سمیٹ کر میری جھونپڑی میں ڈالو گی تو میں رجم کر کے سینے سے لگا دوں گا۔" بخت اس قدر غصے سے بخت بخت کی تمہیں جرات کہے ہوئی۔

سید سلطان بخت کے کھٹکے لہجے نے آہنی ہاتھ واٹھے سے روکا تھا ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس مولیٰ بچہ کی لڑکی کو وہ اپنے پیروں تلے جیل لٹھلیوں کا قید بنا ڈالیں۔ آج اس کی موہنی صورت اس کا حسین سر ہاتھ قاتل لگا ہے انہیں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ یہ لڑکی میرا زاران کی اور ان کے آباء کی پلڑیاں اچھالنے آئی ہے اور بس۔

"تمہیں پتا ہے کہ یہ تمہارا بچہ ہے؟" وہ زور سے کہتا تھا۔ حسین یا اویں سوات کے پر فضا مقام پر گزرتے دو دن اور نشان بخت آپ بچہ کا ایک ہیٹ سٹ۔" بخت نے کہا۔

سلطان بخت اس کے الفاظ سنتے ہی باہر ہواٹھے۔ اس گند کو اٹھا کر حویلی سے کئی سو میل دور کسی دیرانے میں پھینک ڈیا۔ جہاں جیل کوے اس کے ہزار جسم کی بوٹیاں فوج چھینیں۔ سلطان بخت کی غرابٹ لٹھلیوں کا بچہ تھی کہ ایک پل کو تو صالحہ بھی اپنا دل تمام کر وہ گئیں اور سیدہ کے سینے میں بیٹھے کسی نے نہیں دیکھا۔ جیسے کام نہ کھیل دیا ہو۔ انہیں پہلی بار اپنے عجیب الطرفین اور خاندانی ہونے پر بے تحاشا غصے سے دیکھا۔

میں نے ذرا ہی حالت ان دونوں سے یکسر خٹک تھی۔ اس کا چہرہ ہی نہیں جسم بھی جیسے زلزلے کے جھٹکوں کی زد میں تھا۔ اس نے زور سے بچے کو اپنے سینے سے بچھین لیا۔ آنکھوں میں اتنی ہی بے تحاشا دھند کو ہٹھکن بارش بننے سے روکنا ماننے سے ملازم دوڑتے ہوئے آئے تھے اور اپنے مالک کی قبر و نشوں سے ملنے والے آخری اشارے کے منتظر کھڑے تھے۔ سر پر رسی و عوپ نیزے کی اپنی کی طرح جسموں میں اتری جا رہی تھی۔

"تو یہ تمہارا بچہ نہیں۔ میں تمہاری بیوی نہیں۔" میں تارائے اپنے چکراتے سر اور گردن کے بدن کو ہٹھکن پیچھے کھڑی گاڑی کا سارا دس کر کمزور لڑکھائی تو ازمیں پوچھا۔
 "نہیں۔" سلطان بخت کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

"شادو جی! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ خدا کے لیے میرا لیں گے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ پانکس سچ۔" وہ گڑگڑاتے ہوئے رووی۔

تمہارا خون نہیں تو میرا بھی اس سے کوئی رشتہ ہوئی تعلق نہیں، میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر تم سے نہیں اپنا دے گے تو میں اپنے ہاتھوں سے اس کا گلا دباؤں گی۔"

کہتے کہتے اس نے وحشت بھرے انداز میں بچے پر لپٹا کھینک کھینچ کر برسے اچھا۔ ایک آخری نظر اس کے معصوم سونے ہوئے چہرے پر ڈالی اور سبہ حد جنونی انداز میں اپنا دایاں پنجہ اس کے نچھے سے گلے پر پورے زور سے دبا دیا۔

”پاکل! پاکل! ہو گئی ہو۔ تم لتیا۔ رفع ہو جاؤ۔ بند کر دو یہ ڈرامہ۔“

سلطان بخت اس کی اس جنونی حرکت پر بے اختیار جیتنے ہوئے وقدم آگے بڑھے تھے۔ صالح اور سیدہ بھی اس کی اتنی اچانک حرمت پر بل بھر کر پتھرا سی گئیں۔

شاید بچے نے ایک ہی جھٹکا لکھا تھا شاید اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ بھی لگی تھی۔ شاید اس کے جسم میں زندگی کی کوئی رقیق پارہ بھی اس کو جنم دینے والے ایک بل کو اس کے بارے میں اس محبت کے ہزاروں حصے کے برابر ہی سمجھ لیتے جس کے تحت وہ اس دنیا میں آیا تھا شاید اس کی زندگی بچ جاتی۔

اور جب تک سلطان بخت سیدہ اور صالح اس سے بچنے کو جھٹنے کے لیے آگے بڑھتے وہ بے جان ہو کر گوشت

کے لوہترے کی طرح زمین تاراکے باندوں میں جھول رہا تھا۔ زمین تاراکے آنکھوں میں اترا خون اور وحشت

اس کے چہرے پر بھی نظر آرہی تھی۔ وہ پلک جھپکے بغیر بھری ہوئی ہلکی ہلکی روشنی میں اس کے معصوم چہرے کو تھمے

جاری تھی۔ اس کی چستی زور پیشانی میں اوجھل کھلی فریاد گہری بلوری آنکھیں جو زمین تاراکے آنکھوں میں براہ راست

دیکھ رہی تھیں اس کا چھوٹا سا سرخ ہونٹوں والا رانہ بچہ بے حد خوبصورت تھا۔ بچہ تاراکوں لگا جیسے اس نے

پاکل پارا سے دیکھا ہو۔ اس کے لمس کی حدت کو پاؤں بار اس کے ہاتھوں سے محسوس کیا ہو۔ اور متانے اس اٹھتے

چستے کو بھی جو اس بچے کو اپنے ہاتھوں سے مار رہے کے بعد اس کے بدن کے اندر ایک دم سے پھوٹا تھا۔

”ممہ۔ میرا بچہ میرا بیٹا۔ میں جان نہ میں نے۔ میں نے تمہیں بڑا لالہ میرا بچہ میرا لالہ۔“ وہ ایک تک

لٹے دیکھتے ہوئے ہڑبڑائی تھی۔ اس کے جسم سے جان نکلنے لگی تارکوں کے لیے ان ہونٹوں کی لاش کا تہہ اٹھانے

سے انکار کیا وہ اس جگہ زمین پر گر گئی تھی۔ اس کی نظرس ابھی بھی اٹھنے سے نہیں تھی۔ اس کے سر سے

دو بالکل بے خبر ہو چکی تھی۔ سلطان بخت کے قدموں کے پاس ہی وہ ڈبیر ہو گئی۔ مزارا کے بچے ابھی بھی اس کے

پاؤں کے دستر مٹھی بندھ سورا تھا۔ اور وہ اس کو دیکھ کر جاری تھی۔

اسی وقت کھلے گیت سے تین گاڑیوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئی تھیں۔ وہاں موجود سارے نفوس جیسے ہوش

میں بیٹے تھے۔ تینوں گاڑیوں کے دروازے زور زور سے کھلے اور ان میں موجود لوگوں کو آواز دہرائی اور زمین پر سر کی ٹینا

تار کی طرف پلے۔



نچھو لویے حد سمجھا کر مٹا کر بالآخر وہ ترہمت کے پاس آئے کو تیار ہو ہی گئے تھے۔ ار قننی کو بھی ساتھ ساتھ

”چھو تمہیں تمہارے دوست قند سے نوازاؤں۔“ انہوں نے اس کی خوشی کو دہرا کرتے ہوئے کہا۔ وہ

اس میں فرال تھا کہ یہ اسے اپنے ساتھ باہر لے کر جا رہے ہیں۔

رستے بھر سوچتے آئے کہ نہرت سے کیا کہیں گے ساتھ چلنے کو اپنے وسیع پرندامت کے چند الفاظ یا جھولی

بسنی محبت کی کوئی یاد دہانی۔

”معلوم نہیں اتنے دنوں میں اس نے کیا سوچا ہوگا وہ کب بخوشی میرے ساتھ آئے کو تیار رہے۔ میں خود ہی

سارے فیصلے اپنے دل سے کر رہا ہوں۔ اور یہ بھول گیا ہوں اب وہ جو ہوگا کسی کی رضا سے ہوگا۔ اور اس کی رضامندی

سے کاش میں جان سکتا۔“

”بابا! کیا لہذا کھر۔“ ان کی الجھی کھری سچوں کو ار قننی کی قوازے نے نہ دیا تھا۔ انہوں نے ایک گہرا سانس

لے کر گاڑی ٹیٹ کے باہر ہی روک لی۔

”کیا صرف قند سے بیٹے کی خوشی ہے میرے بیٹے؟“ گاڑی الٹ کر تے ہوئے انہوں نے ار قننی کے مسور

چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔

”بابا! اب چلیں اندر۔“ وہ کچھ بے قراری سے بولا اور وہاں وہ قند کی اتنی بھی تو ہیں ان کے ساتھ یا تمہیں

کرنے میں بھی بہت مزہ آتا ہے بابا! آج او حشر شام تک رہوں گا۔“ وہ جلدی جلدی بولا۔

”نہیں بیٹا! اتنی دیر نہیں۔ آپ اسکوں میں روز تو قند سے کھیل لیتے ہو۔ اس وقت تو اس تھوڑی دیر کے لیے

اوکے۔“ اس کے سنے ہوئے بال بچا ڈرتے ہوئے بولے۔

”تو آپ کیا کریں گے اور۔ میرا مطلب ہے آپ کا تو کوئی دوست نہیں ہے تو پھر آپ کس سے باتیں کریں

گے۔“ وہ پوچھتے ہوئے کھلے گیت سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ شہباز خان بیٹے کی نہایت پر مسکرائے۔ اس کی

تھلید میں چلتے ہوئے اندر داخل ہوئے گیت کے سامنے دو رنگ جانی سڑک پر کوئی نہیں تھا۔ یونہی تو اوزوں پر ان

تازہ سیانہ میں لان کی طرف چلا گیا۔ لان میں قند نے بال کے ساتھ فیصل رہا تھا۔ سامنے ہی نہرت گہری نظر کے

سوت میں جلوں کھا کھلی سی قند کی گہری سے باتیں کر رہی تھی۔ اس کے بالکل بالمتقابل پڑی کرتی پر اسی دن والا

تو پھر سنا تھا اس کے چہرے کا ایک رخ شہباز خان کو دور سے دکھائی دے گیا ان کے چہرے پر جلتی ہوئی جھٹی چلی

گئی۔ اس کو جاننے کے باوجود اس کی آواز گیت تک آ رہی تھی۔ وہ دونوں اس کو سن رہی تھیں۔ شہباز خان کے

قدم زمین نے پکڑ لیے تھے۔

”بابا! آئیے نا۔“ ار قننی نے قند کو تھمے کو تھمے دیکھ کر بے قرار ہو گیا تھا۔ ان کا ہاتھ ہلا کر بولا۔

”ار قننی! تم جاؤ کیلیو۔“ قند نے غموروی کام یاد آگیا ہے میں آؤھے کھٹے میں تمہیں لینے آ جاؤں گی۔

ٹھیک سے کیلیو جا کر۔“ وہ کہہ کر کے قننی اور مرکز کر تیز قدموں سے چلتے باہر نکل گئے۔ اسی وقت نہرت کی نظر

ان پر پڑی تھی۔ وہ سبہ جھنجھری ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اتنی دیر میں وہ گیت آراں کر چکے تھے۔ وہ دست ہی ہو کر ذرا

سارے گھبراہٹ اور تشویش سے دوڑا ہوا تھا۔ شہباز خان کی طرف آ رہا تھا۔ نہرت کے مرنے ہوئے چہرے پر خوشی کی انوکھی سی

چمکائی تھی۔

”شہباز خان! میرے لیے زندگی کا کوئی دوا نہ تو کھا چھوڑو تبھی گا۔“ وہ دل میں ابھرتے دیکھی سے احساس کو

روندتے ہوئے ار قننی کی طرف بڑھ چکے تھے۔



آند او حشر بہت مشکل سے روک رہی تھی۔

جویریہ کے لاکھ کھاتے اور منت کرنے کے باوجود کہ اگر وہ فوں کی کوشش کریں تو عبد العبین کوئی زندگی کی

طرف نہ نکلتی ہیں۔ وہ یہاں رکھنے کو تیار نہیں تھی۔

نہرت نے لالہ اصل کو ششوں میں خود کو برباد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں چھوڑا کی لذت ایسی بری ہے کہ تو ہی چاہے

بھی تو اس لذت سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ عبد العبین اپنی مرضی اپنے دل کی خوشی سے اس زندگی میں داخل ہوا

سے۔ اور یہ اس وقت تک پلٹ نہیں سکتا جب تک یہ خود سے نہیں چاہے گا۔ میری یا تمہاری کوشش کچھ اثر

نہیں دکھا سکتی۔ اب یہی دیکھو او۔ یہ ہم سے کہہ رہا تھا کہ وہ جلد خود کو بدنے کی کوشش کرے گا۔ اور اب جیسے اس

قسم کی بات سے اس کا کوئی تعلق ہی نہیں۔ میں تو تمہیں اسکو لوں میں انٹرویو پورے آئی ہوں۔ امید ہے میں نہ کہیں

سے کچھ کال آجائے گی۔ بس اس کے بعد ہمیں رات نہیں رہنا۔“ وہ جتنی انداز میں بولی۔

”ہوں۔“ جویریہ ہلوسی سے سر جھٹکا کر بولی۔

”تم نے دیکھا ہے اس کارہن سن ہر دو سرے چوتھے جو گاڑیاں بھر بھر کر مشکوک لوگ آتے ہیں بند کمروں

میں اونچا اوچھا پلاگھ ہوتا ہے۔ وہ حرام چیز اس گھر میں ہوں کھلے عام چلتی ہے جیسے پالی کی بوتھیں مجھے تو رات رات

بھر خند نہیں آتی کہ بابا صاحب کی ریح تھی بے جین ہوگی۔ ان کی اولاد کس حرام زندگی کے شہلے میں جکڑی جا رہی

ہے۔ جویریہ! خدا کے لیے خود کو اس گھر کی آسائشوں اور راحتوں کا نادی نہ بنانا۔ بس ایک آدھ ہشتے سے زیادہ

بہیں رات نہیں رہنا۔“



وہ بے چین سی اٹھتے ہوئے بولی، جس سے اس نے عبدالعین کو ڈرگ کا انجکشن لگاتے نشے میں دھت ہوتے دیکھا تھا۔ اسے اور بھی اس سے نفرت ہو گئی تھی۔

اس کا ہم سے محبت ہمدردی کا رویہ نرا ڈنکو ملہ سے جس سے خود پر ایسے نفس پر کوئی قابو ہی نہیں تو یہ ہماری کوششوں سے کیا بدلے گا اور جو بچ پوچھو تو میں خود کو اس گھر میں بالکل محفوظ نہیں سمجھتی، مجھے لگتا ہے میں ایک کلثوم بی بی کے جکس سے نکل کر جو رہے میں آکھڑی ہوئی ہوں، جہاں پر آئی جاتی گندی نگاہ میرے بدن کو پلینڈ کر رہی ہے۔ مجھے تو اس گھر کے ملازم بھی قابل اعتبار نہیں لگتے۔ جو یہ بولتا کر رہا ہے، وہ ہر سے جلد از جلد بحفاظت نکلیں سکیں۔ عبدالعین نشے میں ہوتا ہے اپنی خبر نہیں ہوتی۔ ہماری نگہبانی رو کیا کرے گا۔" وہ کہتے کہتے رکھی سی

زور تھی۔

"آپ ٹھیک آتی ہیں۔" جو یہ یہ ایک گھر اسانس لے کر بولی۔
اور اس دن آمد کے شکوک جیسے یقین میں بدلنے لگے۔ وہ دوسرے کھانے کے بعد ملا مقصد کو بچھڑا کر نکلیں
رہی تھی۔ جب اس نے ایک ملازم کو چیکے سے کھانے کی سچی سجائی ٹرے یکن کے چھپلے دروازے سے باہر لے
جاتے دیکھی۔ بچھڑا اس وقت اور کوئی تھی نہیں تھا۔
آمد چیکے سے اس کے پیچھے بولی۔

ملازم بہت احتیاط سے بیسپاؤں میزٹیوں کی طرف بڑھی تھی۔ یہ ملازم کوششوں کو شروع کرنا سے بہت پر اسرار
سی لگی تھی۔ باہر میں گمن بالکن چپ چاپ۔ اور آن اس وقت بحری دور میں یہ کھانے کا خانہ سجا کر کس کے
پاس لے جا رہی تھی۔

اس نے میزٹیوں کے نیچے رک کر بس کے اوپر پیچھے کا انتظار کیا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ اوپر پہنچ چکی
ہے تو دو دیے قدموں سے میزٹیوں سے چڑھ گئی۔

ملازم میرے کمرے کے دروازے سے باہر آ رہی تھی۔ آمد کو اپنے ساتھ لے کر وہ گھر کی طرف
"کون سے اندر کس کو کھانا دے کر آئی ہو؟" آمد نے تیز لہجے میں بولی۔
"کس کوئی نہیں بی بی، آپ نیچے جائیں، صاب نے منع کیا ہے۔"

"بہن چھپے دیکھنے دو مجھے۔" آمد اسے دھکا دے کر تیزی سے بند ہوتے دروازے کے اندر گھس گئی۔ دروازہ
بند کرتے ہی ایک دم سے ٹھٹھک گئے اور آمد تو اسے دیکھ کر کھڑکی کی کھڑکی ہو گئی۔

"تم؟" چند ثانیوں بعد اس کے ہونٹ بولے سے ابھرتے تھے۔ آنکھوں میں بے تحاشا خیر انداز تھا۔
وہ تو اس کے یہاں ہونے کے بارے میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

"یقین تارا! میں اپنی انب سے پہلے جیزی سے اس تک آئے والی زور گل تھی جو گاؤں سے نیک لگے آتی
ہوتی، رے ہوش و خود سے بے گانہ یقین تارا اسے پٹ تھی۔ نہیں تارا نے زور گل کو ایک ہاتھ سے پر سے
دھکیلا، اس کی نظریں بدستور دوسرے ہاتھ میں گھومنے لگی ہوئی تھیں۔

"ہام، اور کھیں یہ رو نہیں رہا نام، اس نے اسے مار ڈالا۔ میں نے خود اس کا گلہ گھونٹ دیا۔ ہام اسے درد تو دوا
ہوگا۔ پھر یہ رویا کیوں نہیں۔ ہام، جب درد ہوتا ہے تو سب روتے ہیں تو یہ کیوں نہیں رو رہا۔ ہام، کھیں اس کو
چیک کریں یہ میں مروت نہیں گیا۔ نہیں۔ نہیں یہ نہیں مر سکتا۔ یہ یہ تو اس جوڑی کا وارث ہے۔ یہ تو بہت
منتوں مرادوں سے پیدا ہوا ہے۔ شاہ جی نے تو ابھی اس کے پیدا ہونے کا جشن بھی منانا ہے۔ بہت بڑا بہت یادگار
جشن۔ اس علاقے کے لوگ مدتوں یاد رکھیں گے۔ ہاں مجھے تو ابھی سے ڈھول کی آواز سنائی دے رہی ہے، ہام
آپ سن رہی ہیں نا ڈھول بجائے۔ گھر آپ کیوں رو رہی ہیں۔ شش بڑی بات، خوشی کے موقع پر رونا نہیں ہونا
ہے آپ ہی تو کہتی ہیں۔ اسے ہنسا کیوں نہیں آکھیں کھول۔"

وہ پتھر لگی ہوئی نظریں نیچے پر جمائے اور گرد سے بے خبر بے ربط فقرے بول رہی تھی۔

"میری بیٹی میری جان! یہ مر چکا ہے۔ اور اچھا ہی ہوا یہ مر گیا اور نہ آئندہ زندگی میں اس نے جو لذت اٹھائی تھی۔
اپنے باپ کے ہوتے بے نامی اور شہرت کی بے رحم حالت سے گزرا تھا۔ اچھا ہوا جو یہ مر گیا۔ اس نے اپنے سگ
دل سے ورم اور پتھر پاپ کی سمورت دیکھے بغیر آنکھیں موند لیں تو اچھا کیا۔ اس بے رحم دنیا کی کوئی بھی بد سمورت
شبیہ اس کی معصوم بھارتوں پر نقش نہیں ہو سکتی۔ یہ معصوم، معصوم ہی چلا گیا۔ اچھا ہوا! کھو چلوں یہاں سے۔ یہ
پتھروں کی ہستی ہے اور تو کلچ سے بنی ہے۔ میری بیٹی! یہی بیٹیوں کی ہولناکی ہوتی ہے اٹھ چل یہاں سے یہ انسانوں نا
نہیں جتنی پتھروں کی ہستی ہے تیرے اس جسم میں جسم کی بھی پوٹیاں نوجوان لیس کے گٹھ چلے۔"

زور گل اب آواز لگاتے ہوئے اسے اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"نہیں ہام! میں نہیں جاؤں گی۔ میں اپنے بچے کو اس کے اصل گھر میں لے آئی ہوں اب بھلا میں کہاں
جاؤں گی۔ اب تو میں وہیں رہوں گی جہاں یہ رہتا ہے۔ اور بھلا شاہ جی اپنے اکلوتے وارث کو گل کدے میں
رہنے دینے لگے۔ کبھی نہیں۔ میری بات اور تھی۔ اب تو یوں بھی سب کو پتا چل گیا ہے۔ میں اس جوڑی کے
اکلوتے وارث کی ہوں۔ اب تو میں یہاں بڑی شان سے رہوں گی۔ دیکھا ہام! ہام اسے اٹھا کر نایہ کیوں سو رہا
ہے؟ اس کی تیز کیوں نہیں لگ رہی۔"

خبریں تارا اب بولے ہوئے اپنے کھانے کے لیے تھکی گئی۔ اسی لمحے پیچھے کھڑے کسی پرائیویٹ جیٹس کے کمرہ میں نے
زرا آئے ہو کر کھنا کھت تین تموریں لگا کر اسے کمرے کا فلیش دھوپ میں چمکا تو جیسے پتھر کا بت بنے سلطان
بخت کو ہوش آئی۔ یہ وہ اہل صالحہ شاہ جی کے اندر بولی دروازے کی آڑ میں ہو چکی تھیں۔

"اوسے؟" سلطان بخت سے تہہ تہہ سے انداز میں پتھر اٹھا کر زور سے کہا تو ان سب لوگوں کو جسے سلطان بخت
کا پوچھنا تھا وہ اسے نہیں پوچھا۔ اس وقت سلطان بخت کے وفادار کمرہ میں سے نمودار چھیننے کے لیے اس کی
طرف بڑھی۔

"خبردار، ہم اپنے اخبار اور میڈیا کو سب پتا کر آئے ہیں۔ یہاں کسی بھی گزری کی سمورت میں نتائج کے ذمہ دار
آپ لوگ خود ہوں گے۔"

اسی کمرہ میں نے تڑپ لگے میں ان باتوں کو گویا اطلاع دی تو سلطان بخت کا جلاں بھی کسی جھاگ کی طرح چیتھ
گیا۔

"گرم دار! اب ہمارے سہماں ہیں۔ ان کے لیے مہمان خانہ کھلو اور اتنی دھوپ میں آپ لوگ ادھر کیوں کھڑے
ہیں۔ انہیں گھر لے جائیں۔"

سلطان بخت نے بالکل بدلے ہونے لہجے میں ان ساتوں پر زور سے کہا۔ اور ساتھ ہی اپنے ملازموں کو آگے
سے اشارہ کیا۔

"شہریہ، ہم ادھر ہی ٹھیک ہیں۔ جی، بیگم صاحبہ! آپ کچھ کہنا چاہیں گی؟"
وہ اکثر مسما کمرہ میں زور گل کی طرف جھکا تو سلطان بخت کے ہاتھ کی شکنیں اور گہری بو گھسیں۔ ہنسیوں اور بو کو
تھک گئیں۔

"جو پوچھنا ہے آپ لوگ مجھ سے پوچھیں۔ پہلی بات یہ کہ آپ لوگ بڑا اجازت جوڑی میں داخل ہوئے ہیں جو
کسی بھی جرم سے کہ نہیں لیکن پھر بھی میں آپ کو مہمان جان کر آپ کی یہ گستاخی نظر انداز کرتا ہوں کہ اب ستر
ہے۔ آپ لوگ اندر چل کر آرام سے بیٹھیں۔ اور جو پوچھنا ہے اندر چل کر پوچھیں۔ یوں سرواؤ آپ کو کوئی بھی
تواشاہدہ نازیب نہیں دیتا ہے۔ کرمیاد مہمان خانے کا دروازہ کھولو۔"

دہ جاتے ہوئے اپنے ملازمین سے بولے تو زور گل نے تڑپ کر اس شقی القلب انسان کی طرف دیکھا۔
"خدا کرے تم اس اوچی جوڑی کی دیواروں میں پوچی بے نام و نشان موت کو تیرا وار نہیں موت نہ آئے۔"

زبور بھل حلقی پھاڑ کر چیخ رہی تھی۔ جب ایک تو مند ملازم نے اسے بازو سے پکڑ کر یوں گھٹ سے باہر اچھاڑ دیا جیسے وہ حویلی کی کوئی بیکار دستہ بزن چیز ہو۔ زمین پر گرے ہی اس کا وجہ عمریدن چیخ اٹھا مگر تکلیف کے اس عالم میں بھی اپنے درد کو سمجھتی نہیں تارا کی طرف بڑی تھی۔

”اٹھ میری بچی! پتھر سے پھل۔“

وہ گرتی پڑتی اس تک پہنچی تھی۔ اور اب زمین تارا کے پتھر وجود کو ہلانے اور اٹھانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے آندھ بڑھ رہی تھی۔

قرن پہلی بار اسے پتا چلا کہ اس کی عمر پچاس کا سن تجاوز کر چکی ہے۔ اس کے بے سنہ رے جسم میں طاقت نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ اس کی معمولی سی کمزور نظر اس لمحے تیز سے اندھے پن کی طرف بڑھنے لگی تھی۔ زور زور سے آنکھیں ملنے کے ہاں جو زبور بھل کو دست سے منظر ہند کے نظر آ رہے تھے۔ اس نے اپنی پوری زندگی میں خوب کواٹا ہے۔ بس بھی محسوس نہیں کیا تھا۔

”مہندے! فاس ہو گئے ہو تم۔ ان ”بیزباؤں“ کو باہر نکال کر تاندر آکر سمناؤں کو رکھو۔“ سلطان بخت کے پاس کی گزارش آواز ملک کے گھر سے منظر کا چاہا ہے وہی تھی۔

مہندے نے اپنے زیادہ منہ میں زبور بھل اور زمین تارا کو اس کے مروت کے سمیت گڑی بھل کر ان کی گڑی کو حویلی سے بیس فٹ دور سڑک پر لے جا کر پتھر ڈر دیا تھا۔

اور تارن کی کے اندر بیٹھنے میں کھڑی صالحہ شاد آسو بہاتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔

”اللہ تیرا لاکہ شکر آتے تھے مجھے صالحہ شاد بنایا۔ میں جس سے اس حویلی میں آئی تھی دن میں ہزار بار تجھ سے گلہ کرتی تھی کہ تو نے مجھے نہیں تارا کیوں نہیں بنایا۔ تو نے مجھے صالحہ شاد کیوں بنایا۔ میں زمین تارا ہوتی تو کم از کم سلطان بخت کی محبت بھری نگاہ کا تارا ہوتی۔ پر نہیں آج مجھے پتا چلا سلطان بخت کی محبت اس قدر بڑی ہے کہ اس نے اسے زہر سے جو باہر لے کر بیٹھنے میں بے حد رسیا اور نشہ آور ہوتا ہے اور تارن میں لایا گیا ہے۔ اسے بے حد درد ہے۔“

وہ ایک ہی بات کی تکرار کرتی دیوار سے مر لکھنے روکنے جا رہی تھی۔ ایک گھنٹے بعد مہمانوں کی خبر پور تو وضع ہو رہی تارن کے بعد سید سلطان بخت انہیں خود بیرونی دوروازے تک الوداع کہنے آئے تھے۔

”اور باقرن صاحب! آپ کو تو معلوم ہے ان کہی غورتوں کا حال! کیسی بدزات ہوں۔ جہاں روپیہ بیسہ دیکھا۔ گھاس کی طرح منڈلانے لگی ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ بھلا کیا تھی۔ جی بجز ان کے چار پیسے کا تھوڑا کھس۔ میں نے انہیں بیرونی دورے کروائے۔ عزت دلوائی۔ اور یہ ہاتھ دھو کر میرے ہی پیچھے پڑ گئیں۔ سچ کہتا ہے کہ وہی روزی عطیوائف بھی کبھی کسی کی بی بی ہے۔ ان کی اپنی تو کوئی عزت ہوتی نہیں۔ ابھی کے ذرا ذرا اسی بات پر پکڑے اتار پڑیں گے۔ ماسنے سچ کر بیٹھ جاتی ہیں۔ ماسنے زمانے میں مظلوم بن کر اس کی ہمدردیاں سمیٹنے اور تم جیسے عزت داروں کی پگڑیاں اچھاڑنا تو ان بد بختوں کا نل پیشہ ہے۔ پہلے تو یہ بازار حسن تک محدود تھیں۔ اب تو سوسائٹی کے پیش ترین ملاقوں تک ان کی رسائی ہو چکی ہے۔ پیسے اور جسم فروش کے بن بوتے پر جس کو چاہے اپنا ہنر بنا لیتی ہیں۔“

اب خدا جانے کس کا لہند تھا جو لاکر میرے سر منڈا چاہتی تھیں اور آپ لوگوں کو بھی ان کے ساتھ چلنے بوسے کچھ خیال کرنا چاہیے کہ ہر من گھڑت سالہ دار کمالی سچ نہیں ہوتی۔ اور میں تو کہتا ہوں ان جیسی بدکار اور سینہ زرد معاشرے کے ناموروں کو میڈیا ہی خواہم کے سامنے بچ کر سکتا ہے۔ اور میڈیا کو اپنا یہ کردار ادا بھی کرتا چاہیے پوری دیانت داری سے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم معاشرے کو اس سر اٹھاتی گندگی سے پاک نہ کر سکیں۔ یہ آپ لوگوں کی کمزوری ہے جو آئے دن کوئی نہ کوئی جیو ٹا اسکینڈل اٹھ کھڑا ہوتا ہے کسی بھی عزت دار پر پتھر

اچھٹانے کے لیے اس سنہلے کا کوئی تدارک ہونا چاہیے۔ اور آپ لوگ اس سلسلے میں ہماری مدد کریں۔ ایک رپورٹرز کا قلم اپنے پیڈر پر تیزی سے چل رہا تھا۔ جب کہ باقی تائیدی انداز میں زور و شور سے سر ہلا رہے تھے۔

”ذکر ہم دار! سلطان بخت نے پیچھے مڑ کر آواز لگائی یہ کرم دار بولنے کے جن کی طرح اسی فوٹو گرافر کا کیمرا اور سات لٹا نے ہاتھ میں لیے دوڑتا ہوا آیا تھا۔

”یہ آپ کا کیمرا اور یہ ہماری طرف سے تحفہ آپ سب کے لیے۔ امید ہے آپ لوگ آئندہ بھی ہماری مہمان نوازی کا خیال رکھیں گے۔“

سلطان بخت نے انتہائی بااخلاق لہجے میں ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ ایک ایک لٹا فدان ساتوں کی طرف پھرایا جیسے انہوں نے ایک ہلکی سی چھکچھاہٹ کے ساتھ تمام لیا اور سلطان بخت سے خفا کھڑے اپنی گاڑیوں میں باہر نکلے۔

”ہاں نہیں!“ سلطان بخت نے تو شاید اسے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ اس کے چہرے پر آمد جیسا تھیر نہیں تھا۔ گزرتے ساتوں نے شہر بند کے گھسٹوں کی لہریوں بھی کچھ مدد جسم کر دی تھی۔ چٹکتی لگتی مسخ ہنسنید رگت جو سید سہیلین شاد کی حویلی کے کینوں کی خاص پہچان تھی۔ خاصگی میلی بڑبھکی تھی۔ ہری بڑی براہن آنکھوں کے گرد سیاہ گھرے چھتے تھے اور شہر گفنی ہونٹ مر جھانے جو سنے پھولوں کی پتیوں لگ رہے تھے۔

”تم یہاں کیسے؟“ ملازمہ دونوں کو پتا تھی کہ وہ کچھ سے سیر حیاں ہا تر گئی۔

”میں نے آج صبح اپنے اجڑے کار پائی سے پہنچا۔“

مخبر نے زبور کے ساتھ فیتل ایک میٹرس پچھا تھا جس پر پڑھن پرانی سی چادر پڑی تھی۔ تکیہ کے نیچے سے دو تین کتاہیں جھانک رہی تھیں۔ میٹرس کی پورا پورے ساتھ پلاسٹک کی ایک چھوٹی سی میز پڑی تھی۔ جس پر دس پوزا ہیل کپ اور دو گلاس رکھے تھے۔ پیچھے پائی کی بول رہی تھی۔ کمرے میں صرف ایک کھڑکی تھی جس پر وزیر انا سا پر دار تھا اور بس۔

”عبدالعین سے کتنا شہرہ کام کا رہی ہے۔ کتنا خاصا چچا۔“

”جہاں اسے عبدالعین سے جو نیا بھر کے لیے سونے اور حقیقت میں ایک مکار، دعوے باز پرسی ہنسنی اند شہرہ کے اترام غلط نہیں تھے۔ آئندہ دو چار دنوں میں ہی عبدالعین کا یہ دو سرا دپہ کچھ چکی تھی۔ دو شہر سار کی ہو گئی۔“

”مگر تم یہاں کیسے ہو؟ میرا مطلب ہے اس طرح کسی قیدی کی مانند اور پھر عبدالعین کے گھر میں میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”قیدی! ابلیں قیدی ہوں میں اپنے ہمسر کی قید میں۔ جب کوئی شخص اپنی نظروں میں گر جاتا ہے تو یوں ہی طرح خود کو محسوس کر لیتا ہے جیسے جی ساری ہونیا سے کھل جاتا ہے۔“ وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے دکھ بھرے لہجے میں بولی۔

”مگر تم نے خود کو یہ ہزا میوں سے رکھی ہے۔ تم تو حویلی میں تھیں پھر عبدالعین کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہو؟ تم یہاں اس طرح کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو۔ یہ گھرا تہ بڑا اور عالی شان ہے۔ سامان حقیقت کی بھی ادھر کی نہیں پھر تم یوں فقیروں کے سے حال میں۔ قید کیوں کھیل رہی ہو۔“ آئندہ لہجے میں گئی۔

"یہ زندگی بھرنی قید یا مشقت ہے۔ اور اس میں کمی یا تخفیف کے لیے میں نہ تو کسی حدالت میں پاؤں گی نہ کسی سے فریاد کروں گی۔" وہ تھک کر میسرز پر گر گئی۔ اس کا سہت مند خوبصورت سراپا کسی سوکھی ہوئی سرال خدیوہ شاخ کی مانند لگ رہا تھا۔ ہر کشش سے عاری۔

"آخر کیوں؟ تم نے ایسا کیا جرم کیا ہے؟" آمنہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

"گھر سے بھاگ جانے والی لڑکیوں کا جرم سیاہ رات کی تاریکی سے بھی زیادہ بولناک ہوتا ہے۔ جسے کبھی کوئی عزت دار گھر نہ دن کی روشنی میں معاف کرنا تو دور کنارا اس کا ذکر کرنا یا سننا بھی پسند نہیں کرتا۔"

"تم جو بلی سے بھاگیں۔ میرا مطلب ہے تم نے گھر چھوڑ دیا۔ کیوں؟"

"جب محبت کسی دل میں بسا کرتی ہے تو پھر بہت سی انہونیاں اس کا مقدر بن جاتی ہیں۔ سبھی دار واناؤں ووشار انسان جنس بے وقوف بنتا ہے تو اس محبت کے ہاتھوں جو خود بھی اندھی ہوتی ہے اور محبت کرنے والے کو نفس اندھا کر دیتی ہے اور جانے بوجھے سامنے نظر۔ اندھے کنوئیں میں چھٹا لگا لگانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ مہری طرح۔" وہ پوار سے ٹیک لگانے کسی غیر مری نقطے پر لگا پڑی تھی۔

"تو تم نے کسی کی محبت میں جھٹکا ہو کر جو بلی چھوڑ دی۔" آمنہ نے وہی لمحے میں کہا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا شہزادہ؟ تم تو بہت سبھی دار و محبت کرنے والی۔"

"مست نام لو میرے سامنے اس موزی محبت کا۔ مجھے اس لحظہ سے نفرت پیدا ہو چکی ہے۔ فریب سے مراد ہے اس نے مجھے لوٹ لیا۔ مار ڈالا جیسے جی منوں مٹی تلے آ کر دیا۔ پھر میرا بدن ہی نہیں میری مدح میرا جین میرا سکون سب کچھ دفن ہو گیا۔ اس چھوٹے سے کمرے میں قید خانہ کی طویل سزا جھیلنے کے باوجود مجھے سکون نہیں مل رہا۔ اس دھوکے باز محبت کا کفارہ ادا نہیں ہو رہا اور موت مجھ سے کوسوں دور کھڑی رہتی ہے۔ میرا انداز اڑاتی ہے۔ میں کہاں جاؤں کہاں خود کو چھپاؤں کہ باقی گناہ لے کر میرے ذہن سے اوجھل ہو سکے۔"

وہ گفتگوں میں منہ چھپا کر رہنے لگی۔ آمنہ کی سمجھ میں نہیں آتی تھی اس لیے اسے اس شہزادہ کی سکھیاں گونج رہی تھیں۔ "یہ گھر تو آئی۔ آمنہ یونہی بے بس سی بیٹھی اسے رونا دیکھتی رہی۔

"تم کہاں سے آئی ہو؟" ایک دم شہزادہ نے سراٹھا کر اس سے پوچھا اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ "میں۔" آمنہ کچھ حیران سے بولی۔ "میرے پیچھے بھی ایک بچہ کہاں ہے کیا کروں گی؟" وہ نہ جانی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر لہی۔

"تم احمد پور سے آئی ہو؟" شہزادہ اس پر اپنی وحشت زور نظرسنما کر بولی۔

"احمد پور؟" آمنہ کو لگا اس کا دل کسی نے کھینچ لیا ہو۔ "میں سے تو اس ازیت ناک شہزادہ کا آغاز ہوا تھا جس کا اختتام اب بھی نہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔"

"نہیں۔" اس نے سر جھکا کر گویا شہزادہ کی اعتراف کیا تو شہزادہ کے وجود پر جیسے گہرے سناٹے چھا گئے اس کی تلاش جیسے غصاں ہو کر کہیں گر پڑی تھی۔ وہ سر جھٹکے ہاتھ پیر چھوڑے پتھر کے بت کی مانند بیٹھ گئی۔ باہر کہیں گاڑی اشارت ہوئی تو خاموشی کا یہ تکلیف دہ لمبا وقفہ ٹوٹا۔ آمنہ ایک جھمکتی سی لہ لہ کر جوتی۔ شہزادہ ابھی بھی ویسے ہی بیٹھی تھی۔

"شہزادہ! تم عبد العین کو کیسے ملیں یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں؟" آمنہ کے سوال پر شہزادہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی۔

"عبد العین سے تمہارا کیا تعلق ہے جو تم یہاں اس کے گھر میں ہو؟" اب کے اس نے قدرے نرمی سے پوچھا تھا۔

یہ منکوحہ ہوں میں اس دھوکے باز لڑکی کی جس نے میری پر سکون زندگی پر محبت کا شب خون مارا اور سب کچھ برباد کر دیا۔" وہ ایک دم چمک کر بولی۔

"محبت ہے تو تم نے عبد العین سے محبت کی تھی؟" آمنہ کو چونکا سا لگا۔ "ہاں میں نے محبت کی تھی۔ اس نے جو کا کیا۔ باقاعدہ منصوبہ بندی کے ساتھ میرے گرد محبت کا چال بنا اور مجھے شکار کیا۔" وہ امانت میں کر نفرت سے بولی۔

"مگر کیوں؟ ایسا کیوں کرنے لگا؟" آمنہ کو عبد العین سے ہرگز یہ امید نہیں تھی۔ کچھ اسے شہزادہ کی بات پر یقین بھی نہیں آ رہا تھا۔ وہ کب اپنے حواسوں میں دکھائی دے رہی تھی۔

"تمہاری وجہ سے۔ صرف تمہاری وجہ سے اس نے میری زندگی برباد کر دی۔ جاؤ یہاں سے۔" اس نے اتنا اچانک آمنہ کو دھکا دیا کہ وہ کھینچنے کی کوشش کے باوجود پیچھے الٹ گئی۔

"تم جھوٹے شیخ کم ذات لوگ اس خبیث نے ثابت کر دیا اور تم اس کی بہن ہو۔ پھر روئی رہتا کر پھر مجھے کسی کوٹھے پر بٹھانے کے لیے راضی کرنے آئی ہو جاؤ۔ چلی جاؤ یہاں سے اور نہ میں تمہارا بھی خون کروں گی۔"

وہ ایک دم سے اٹھی اور آمنہ پر دیوانہ وار جھپٹ پڑی۔ اس نے آمنہ کو ہاتھوں سے مارنے ہونے اور اوزار سے باہر نکالنے شروع کر دیا۔

"شہزادہ! شہزادہ! یہ میری بات سنو۔" آمنہ نے اسے روکنے کی کوشش کی تو شہزادہ نے پوری قوت سے ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر بھجوا دیا۔

"دن ہو جاؤ پھر جی جاؤ مجھے کچھ نہیں سمجھتا۔ مجھے سکون سے مرنے دو مرنے دو مجھے۔"

وہ اب آمنہ کو دھکے دیتے ہوئے ہڈیاں انداز میں چیخ رہی تھی۔ آمنہ جیسے ہی دروازے کی چوکھٹ سے باہر ہوئی شہزادہ نے دروازے سے دروازہ بند کر کے اندر سے لاک لگا لیا۔

آمنہ لہ لہکتے ہوئے کندھوں اور کھڑکیوں کے رخسار پر ہاتھ رکھے بند دروازے کو کھڑکی دیکھتی رہی۔

آخر میں اسے اپنے آپ کو بچاؤ کے لیے کوشش میں نہیں آئی تھی۔

شہزادہ نے صرف تمہاری وجہ سے صرف تمہاری وجہ سے۔ اس نے میری زندگی برباد کر دی۔" اس کے ذہن میں شہزادہ کا جملہ گونجا۔

"رکھو موازرا میری بات سن کر جانے دو۔" آمنہ نے کہا۔ "بہت سے لوگ ہسپتال جانے کے لیے ٹیبل سے اٹھنے لگا تھا جب رعنا حیات نے اسے روکا۔ وہ اپنے اپنے کھنجر حیات کو دیکھتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گیا۔

"جی نا! کوئی خاص بات؟" وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"بات نہیں ہے تو تمس رو رہے۔ یہاں بات تو یہ کہ تم نے اس پرو فیشن کو کچھ زیادتی سربرسوار کر رکھا ہے۔ اس طرح تو تمہاری صحت خراب ہو جائے گی۔ رات کو بھی تم خاصے لیٹ آتے ہو۔" وہ فیصلہ سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولی۔

"آپ کو بتایا تو سب ماہنامہ کو میں پرویزہ اوزار کے کینک میں ہوتا ہوں۔ ابھی آپ مجھے اسپتال پر فیشن کے لیے باہر بھی نہیں جانے دیتے رہیں۔ تو یہاں فی الحال بہترین مہارت حاصل کرنے کا واحد ذریعہ پرو فیسر سوار ہیں۔ اپنی فیلڈ میں بیٹا ہیں۔ ان کے اسٹنٹ کی حیثیت سے کام کرنا بھی بڑے اعزاز کی بات ہے۔ رہ گئی بات سربرسوار کرنے کی تو ملا! میں نے آپ کو پہلے دن سے بتایا تھا کہ میں نے یہ پرو فیشن کسی پیشے کے طور پر یا پارت ٹائم جاب کے لیے نہیں اپنا ہاتھ دیا ہی اس ڈگری کو سربرسوار کرنا جہاں کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اس فیلڈ میں ایک فیشن ایک مقصد کے لیے قدم۔"

"لو کے لو کے کہ تم کبھی انسانیت کی خدمت کرو گے۔ غیر خود غرضانہ مجھے سب معلوم ہے کہ تم اپنے پرو فیشن کے بارے میں کتنے فخری ہو۔ اور کتنے کھٹلے ہو کہ ذرا سی تنقید بھی تمہیں ناگوار گزرتی ہے مگر میری جان اس ساری مصنوعیت کے درمیان تمہاری اپنی ذات بھی تو معلق ہے۔ کبھی اس کا خیال آیا تمہیں؟" وہ محبت سے معاذ کو تکتے ہوئے بولیں تو شہزادہ کی چہرے پر بری بانداری مسکراہٹ آ گئی۔

"اس کے بارے میں مجھے خیال کرنے کی ضرورت نہیں آپ جو ہیں۔"

معاذ نے براہِ رخسار لہجے میں رعنائیات کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

"تھینک یو مائی سوٹ سن! اور اسی خیال کے لیے تو میں نے تمہیں روکا ہے۔"

"بھئی تم ذرا بات مختصر کرو۔ ہم دونوں ہی لیٹ ہو رہے ہیں۔ اور بیگم صاحبہ کا سسپنس طویل ہوتا جا رہا ہے۔" اب کے فخر حیات نے کچھ جھنجھاک کر کہا تو معاذ بھی ان کی تائید میں سر ہلانے لگا۔

"ابھی میں جا رہی ہوں کہ اب معاذ شامی کر لے۔ میں نے ایک عرصہ اس کی جدائی میں تہمتا تہمتا ہوتے ہوئے گزارا ہے۔ اور اس کے دل جلنے کے بعد بھی مسور تھا۔ تقریباً دو مہینے ہی ہے کہ آپ دونوں صبح کے نکلے ہوئے رات کو شکل دکھاتے ہیں اور میں صبح سے رات کوئی اندھا حال ہو جاتی ہوں۔"

"وہیے پتھر سا صاحبہ! بیٹا مل جانے کے بعد آپ کو گھر بھی کچھ زیادہ پیارا ہو گیا ہے۔ سارن باہر کی سرگرمیاں ترک کر کے گھر کی ہو چکی ہیں۔ اس لیے تنگ تو پڑیں گی۔ ویسے آئیڈیا ہے زبردست۔ نیوں معاذ؟" فخر حیات نے سٹراٹے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو معاذ بھی دھیرے سے مسکرایا۔

"تھینکس۔ آپ کو میرا آئیڈیا تو پسند آیا۔ اب پوچھیں اس سے اگر کوئی اس کی سزا دے تو ہمارے نفا ہے۔" توجیح معاذ کی جہاں اس کو دی چلائے گی۔

"ہاں لکس بالٹر۔" فخر حیات نے فوراً کہا۔

"سو رہی! اول تو میری کوئی پسند نہیں اور اگر کوئی پسند آئی تو سب سے پہلے آپ سے کہوں گا۔ اس وقت میں بیٹ ہو رہا ہوں۔ اس موضوع پر پھر بات کریں گے۔ اوسکے ملا کر لیا یا اللہ حافظ۔" کہتے ہوئے تیزی سے باہر کی طرف پہنچ گیا۔

"ہاں! تو لگتا ہے دو چار دنوں میں ہی میرے سر پہ سراسر دیں گے۔" فخر حیات نے کہا اور توجیح نے ہنس کر کہا۔ "پسند کا لہو پوچھ رہی تھیں جیسے اب تک میں لڑکیاں پسند۔" ولعتا "اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا تھا۔

نقاب سے جھانکنے والی سیارہ خنور اسی آنکھیں اور اذقہ مسابغی میں اٹھلا کر کشش سراپا اور کٹنگ دار سر پہ آواز۔ "آمنہ! چند لمحوں میں ہی اس کا دل غیہ غنڈہ حل کر چکا تھا۔" اس نے کھنکھناتے ہوئے کہا۔ ایک بار پٹی پلٹ کر صوفی صاحبہ کی خبر نہیں لی۔ حالانکہ اس وقت نئے نئے خبر بہت اچھی طرح سنو سنو ہوا تھا کہ ان کا گھرانہ شدید کرانسیس سے گزر رہا ہے۔ اور میں نے آخری بار وہاں سے لوٹتے وقت دل میں یہ آرزو بھی کیا تھا کہ آتا جا نا ہوں گا۔ اور اپنی زندگی کی اچھنیں سلجھتے ہی میں ان کے مسائل تو کیا انہیں بھی بھول گیا۔" فخر حیات نے اس کی آواز سن کر تڑپ کر رہ گیا۔

اور اس دن صبح کے فوراً بعد صوفی صاحبہ سے ملنے تیار۔

"کیا پتا دیدیاں سے ہانچکے ہوں۔" فخر حیات نے کہا اور اس کے دل میں خیال گزرا۔

وہ کچھ لڑک کر کے بیٹا تر آیا۔

"جی صوفی صاحبہ! مسجد کے باہر ہی اسے ایک شخص مل گیا تھا۔ صوفی صاحبہ کے بارے میں پوچھنے پر کچھ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

"لگتا ہے آپ بہت عرصہ بعد اجرا آئے ہیں۔" وہ اس کا اچھی طرح جائزہ لے کر بولا۔

"ہاں عرض تو واقعی طویل نہیں لگا۔ پہلے صوفی صاحبہ کی بڑی بیٹی کیا جھلسا نام تھا اس کا۔" وہ کئی پرانگی رکھ کر سوچنے لگا۔

"آمنہ! معاذ کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"شاید یہی ہے۔ اس نے خوشگوشی کرنا قیاس ہی ہے۔"

"جی! معاذ بھی نچکا رہ گیا۔"

"پھر تھوڑے ہی دنوں میں صوفی صاحبہ کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔"

"کیا۔" یہاں تو وہ کہیں گمراہی بھی نہیں کسے۔" وہ بڑبڑایا۔

"بس جی صوفی صاحبہ کی طبیعت کب دیکھتی ہے۔ اس کے بعد تو جیسے صوفی صاحبہ بے چارے جیتے جی قبر میں اتر گئے۔ ایسا بیماری کی پکڑ میں آئے پھر خدا کے فضل سے پھلے جنگلے بھی جلد ہی ہو گئے۔ بڑی موذی بیماری کو شکست دی تھی انہوں نے۔ پر موت کے آگے ہار گئے۔ قضا انہیں لے کر ہی گئی۔" وہ شخص دکھ بھرے لہجے میں بولا۔

"ارہی گاؤ۔" معاذ نے سر تھام لیا۔

"ہاں جی! سب ہی کو جس جس نے مٹا دیکھا مہمت دیکھ ہوا۔ بڑے پھلے ہاں اتنے اور نیک انسان تھے۔ آجکل تو ایسے انسان بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ سچ ہے اتنے لوگ آج کے جہان میں ہیں۔ قیامت ہم جیسے بریں پر ہی قائم ہو گئی۔"

اور ان کی باتوں پر بیٹیاں چھوٹی۔" معاذ نے آہستہ سے پوچھا۔

"معلوم نہیں جی! کچھ نہیں دیکھا۔ صوفی صاحبہ اس مسجد سے تو فارغ ہو چکے تھے۔ اس لیے انہیں گھر بھی خالی کرنا پڑا شاید بیٹیاں کے پاس چلی گئی ہوں۔ بیٹے بڑے بے وفا لگے۔ صوفی صاحبہ کو بس یہی روگ تھا۔ اس وقت قبر میں لے گیا اور نہ تو۔"

"اچھا جی شکر یہ! آپ کا وقت لیا میں۔ خدا حافظ۔" معاذ نے جلدی سے اس سے مصافحہ کیا اور گاڑی کی طرف پلٹ آیا۔

"آمنہ! جی! جس وقت کہہ رہی تھی کہ کہیں میں نے دیر تو نہیں کر دی۔" کچھ ڈی اشارت کرتے ہی اس نے کہا۔ "کلاس میں تھوڑا سا مہلتا تھا۔ صوفی صاحبہ کی موت کا سن کر بہت دکھ ہوا تھا۔"

"گھر آمنہ نے خبر گش۔" نامکمل نہیں ہو سکتا ہے۔" اسٹیئرنگ پر بصرے اس کے ہاتھوں کی گرفت مزید ڈھکی۔

"شاید اپنے بھائیوں کے پاس چلی گئی ہوں۔" عبدالعصین ہاں وہ تو اشار سنگرن چکا ہے۔ اس کا اندر بس با آسانی مل سکتا ہے۔ آمنہ نے اس سے کہا۔ "میرا دل کہہ رہا ہے۔ اچھی تو میرے دل کی تھی اسے اس کا نام لے کر مٹا سکتا ہے کہ اس نے کون سے نام لیا۔" فخر حیات نے کہا۔ "شاید یہی عبدالعصین کو نہیں آہٹ کرتا ہوں۔"

اس کے خیال نے اس کے اندر توانائی ہی بھروی تھی۔ اس نے گاڑی کی اسپینڈر بڑھا دی۔

"تو یہ وجہ تھی ہماری فقہ پر میں آنے والی بے حساب گروہوں کی۔ میں آخری سپیٹی کیوں ہارے نیک امثال ہاری صدق دل سے مانی دیا میں ہماری فریادیں آہیں رو کی جارہی ہیں کہ ہم تو کس مظلوم کی آہوں کی زو میں تھے۔" فخر حیات نے کہا۔ "میں نے یہ سب سنا لیا۔ ہمارے فریادوں پر کان نہ دھر سکتا تھا کہ ہمہستہ وابستہ ایک شخص نے کسی پر ظلم کی انتہا کر رکھی تھی۔ بہت بہت افسوس ہوا ہے مجھے۔ عبدالعصین بہت زیادہ تیر تم ہو؟"

رات کے اچھا بیچے عبدالعصین مقامی ہوٹل میں ہونے والے کنسرٹ سے فارغ ہو کر تھکا ہارا گھر لوٹا اپنے کمرے میں آکر اسی اس نے بیدار کی جیکٹ اتار کر بچھائی ہی تھی کہ آمنہ نے بجائے سے دروازہ کھلا اور اسے سرو لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے زہر خند لہجے میں بولنے لگی۔

"کیا مطلب! آپ کیا ہو گیا ہے؟"

عبدالعصین میٹے تو اسے یوں آجی رات کو اپنے سامنے کچھ کرتا تھا اور پھر قدرے بے زاری سے جھک کر

جوتے کے مے کھولنے لگا۔ اس کی آنکھیں کچھ رت بنگے سے اور کچھ پینے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ مہرے اٹھتے ہوئے بھیکے اسے خوب بھی محسوس ہو رہے تھے۔ اسی لیے اسے آمنہ کو سامنے دیکھ کر کونٹ سی ہو رہی تھی کہ اگر آمنہ کو پتا چل گیا تو وہ کسی بھی بات کی پروا کیے بغیر اسے ٹھیک ٹھاک لٹا ڈر کر کہے گی۔ مگر وہ تو پہلی ہی کوئی ایسی تیار کیے سر پر گھڑی تھی۔

”تم نے شہرینہ کے ساتھ کیا ظلم کیا ہے؟“ ان پھرے ہوئے انداز میں اس کے بالکل سامنے آکھڑی ہوئی اور شہرینہ برساتی نگاہیں اس پر جما کر بولی۔

”اور... تو یہ بات ہے۔“
عبدالعبین نے جواب میں اتار کر جو توں میں رکھیں۔ اور جوتے صوفے کے نیچے دھکیل دیے۔ پھر ٹانگیں سامنے کی طرف تھپا کر آمنہ کو دیکھنے لگا جو اب بھی اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس حد تک بھی گرسکتے ہو۔“
”بھئی تم! جیسی طرح جبر کر سوج تو کہ میں ایک بے حد گمراہ انسان ہوں، مگر حد سے آگے جا سکتا ہوں۔“

عبدالعبین نے زور سے بے زاری سے اس کے آگے دونوں ہاتھ بڑھے۔
”اور اب خدا کے لیے مجھے اور گھڑی آرام کرنے دو۔ تمکن سے میرا راجا ہے۔“
”کسی کی زندگی برباد کر کے سکون تیار کر کے تم سونا چاہتے ہو۔ اس مظالم پر انہی تو یوں زنداں میں قید کر کے تمہیں پر سکون خیند اجالی ہے؟ بولو۔“ وہ زور سے چلائی۔

”بھئی میں نے اسے قید نہیں کر رکھا۔ جاؤ جا کر کچھ لو۔ اب میرا اس کے دروازے پر کوئی آلا نہیں ہے۔ وہ دن رات اپنی خوشی سے قیدی بنی بیٹنی ہیں۔ اور مظلومیت کا بھرا ہوا بھی بیٹ رہی ہیں۔“

”تم نے اس کے پاس چھوڑا ہی آیا ہے۔ وہ کسی کو منہ دکھانے کے لیے تو کسی کا سامنا کرے۔ کہاں جانے دو؟“ آمنہ کا اس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کرے۔

”میں نے اسے اغوا نہیں کیا تھا۔ نہ وہ دودھ پیتی بچی ہے۔ اپنی چوٹی اور سر سے اتنی ہی میرے ساتھ۔ اور اب جاؤ یہاں سے۔“

عبدالعبین اٹھتے ہوئے آمنہ کو ذرا سا پارے دھکیل کر خاصی تیز رفتاری سے بولا۔ اس کا نشہ ٹوٹ رہا تھا۔ جسم بڑی طرح سے اٹھنے لگا تھا۔

”کیسے چلی جاؤں! تمہیں بتانا پرسہ گانسب کچھ مجھے۔“ وہ اسے بازو سے تھپتھپاتی طرف تھماتے ہوئے سختی سے بولی۔

”بابا صاحب کی بوائی کرنے کی کوشش مت کرو۔“ وہ اس کے تحت نیچے پر پڑ کر بولا۔ ”آمنہ! اس وقت میرا ہاتھ مت خراب کرو نہیں سچ تمہاری ساری بک بک سن لوں گا اور ہر نفلوں سوال کا جواب بھی پوری تفصیل سے دے دوں گا۔ اب خدا کے لیے جاؤ یہاں سے۔“ وہ بید پر گہرے ہوئے تھی بے میں بولا۔

”کیسے چلی جاؤں! وہ اپنی اس حالت کی ذمہ دار سزا سر نہیں تھم رہی ہے۔ کیوں؟ تم نے اسے جو کچھ کیا ہے، محبت کا تھوڑا سا جواب دیکھا کر اسے اس قید تنہائی کی دوزخ میں ڈال دیا اور اس کے ان سارے ناقابل بیان کھیل کا سبب بنی میں؟ کیسے جاؤ گئے! انہی اسی وقت درندہ میں رات بھر سوئیں سکوں گی۔“ وہ ابو عبدالعبین۔

وہ اس کے قریب آکر اس کا کندھا تھجوڑتے ہوئے قریشی سے بولی تو عبدالعبین کہنی کے سہارے ذرا سا ایستے ہوئے گری نظروں سے دیکھتے لگا۔

”بولو جو اب رو۔ میں نے کیا بگاڑا ہے اس کا جو وہ میری وجہ سے درد رہوئی۔ میں تو خود مقدمہ کی ٹھوکوں میں پڑی ہوں، پھر میں کسی اور پر ظلم کیا عاٹ کیسے بن سکتی ہوں۔ بولتے کیوں نہیں تم بہت لذت سے لڑ رہی ہو۔“

”میں۔ بتاؤ مجھے۔“

اس نے جہنم ختم ہونے کے بعد عبدالعبین کو زور سے بلایا۔ وہ جیسے گری خیند سے جاگا۔ ایک دم جھٹکے سے اٹھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دروازے تک کھینچا ہوا لایا اور اسے دروازے سے باہر دھکیل دیا۔

”جس چیز کا ظلم انسان کو کسی گھر سے دکن سے آشنا کر دے۔ بہتر ہے اسے تباہی جانا جائے۔ وہ اپنی مرضی سے میرے ساتھ آئی تھی۔ بعد میں میرے دل سے اتر گئی۔ اس کا بھی نشہ اتر گیا۔ میں اس سے کہہ چکا ہوں وہ جانا چاہے تو نہ تنگ چل جائے۔ اب وہ اپنی مرضی سے اتر رہی ہے۔ اور اس سے زیادہ نہ مجھے ظلم ہے نہ مجھ سے کچھ پوچھنا۔ اب سو جاؤ جا کر۔“ وہ اپنی اہلالت بھری زندگی کا خوب خوب سے۔ اپنا ابو تھوٹا کرنے کے لیے اب وہ سروں کو مورد الزام ٹھہرا رہی ہے۔ اب وہ بارہ بجھ سے کچھ نہیں پوچھنا سونے نہ دیکھے بھی اب۔ شب تیر۔ اس نے کہہ کر زور سے دروازہ بند کر لیا اور باہر کھڑی آمنہ پہلے غصے سے بند دروازے کو گھورتی رہی پھر بے بس ہو کر بے اختیار رونے لگی۔

اور اپنے بازو میں انجکشن لگا تا عبدالعبین صرف چند لمحوں کے لیے اس کی سسکیوں سے ڈسٹرب ہوا اس کے

میں بلکوں کے لیے اس کا توجہ اور تڑپ سے بیچے آڑا تر تھا لنگ رہا تھا۔ وہ چند لمحوں میں ہی خائف ہو چکا تھا۔ آمنہ نے اپنے

”یا اللہ ابھی اور کتنے امتحان باقی ہیں۔“ وہ اسے آواز دے کر پاس برباد کرنے کو کچھ بھی نہیں سمجھا۔ میرے بھائی! لنگ! آؤ اس ذات کے کھڑے۔ کچھ ہمارا ہی خیال کرو۔ عبدالعبین! میرے بھائی!

”تمہارا امانت قرار ہے۔ اس وقت اس سے۔“ شہباز خان نے ایک بڑا سا خالی الفاظہ زہرہ کی طرف بڑھ کر اپنے

”یہ تمہارے بیٹا ہی ہاں گھر کے پانچواں ہیں جو اسمیل نے تمہارے نام کر دیا تھا۔“ وہ اس کے سہیل چہرے کو نظروں میں جذب کرتے ہوئے بولے۔

”سمیل بھائی! تمہارے گھر تو میرا گھر ہے۔ شکل دیکھنا نہیں چاہتے، پھر میرے نام سے وہ خود کہاں ہیں؟ پینڈی میں؟ کیا؟ کبھی نہیں مجھ سے نہیں لگنا چاہتے، پھر میرے گھر۔“ وہ لٹا پکڑے بغیر ایک ہی سانس میں کہہ گئی۔

شہباز خان نے ایک لمحے نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور آگے بڑھ کر لٹا پکڑے سینٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔

”وہ تمہارے بیٹے ہیں۔“ وہ جیسے سچے میں کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

آپ سبہ شک یہ کنڈا اتا نہیں لوٹاؤ۔“ وہ آنسو پیتے ہوئے رخ پھیر کر بولی۔

”تہاں! ہیں۔“ وہ تھنی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اگر انہیں مجھ سے ملنا پسند نہیں تو میں اس گھر کا کراؤں گی۔“

”وہ جہاں ہے وہاں سے اگر کوئی چاہے تو بھی کسی سے ملنے نہیں آسکتا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔

”کیا مطلب؟ کہاں ہیں وہ؟“ وہ ٹھیک تھیں نا؟“ وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے تھکی۔

”وہ اب اس دہرائی میں۔“ شہباز خان نے کہتے ہوئے اس کے زور پڑتے چہرے کو دیکھا۔

”کیا؟“ وہ زور سے چلائی۔ ”نہیں۔ میں نے ایسا تو کبھی نہیں چاہا تھا۔ کبھی نہیں۔ اس وقت بھی نہیں جب انہوں نے مجھے دھکے دے کر بڑک کے کچھ کھرا کر دیا تھا۔ تب بھی نہیں۔ پھر وہ یہ۔“ وہ ایک بہت سے نیچے جھٹ کر پھوٹ چھوٹ کر روئے تھی۔

”اس کی زندگی میں پہلے ہوں سے ملنے ہیں جو میں ہاگ اور وہ کبھی کبھالی کا اتنا نہ کروں۔“

وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ بے اختیار ہی ان کا دل چاہا کہ آگے بڑھ کر اسے اپنی بانہوں میں لے لیں۔
ظالم ان کی ہر پوار گرا سکے۔ آخر کب تک یہ ناصطے ان دونوں کے درمیان اتنے رہیں گے۔ وہ کیوں دریا کے اتنے
قریب آکر رہے ہیں۔

وہ تو اپنی گزشتہ غلطیوں پر شرمندہ تھے، محبت کی ایک نئی دنیا استوار کرنے آئے تھے اور آج اتنے بے شمار دن
گزر جانے کے باوجود وہیں کھڑے تھے، جہاں پہلے دن تھے۔

اب یہ جدائی بہت جاں لٹا لگ رہی تھی۔ رگ و پے کو کاٹی ہوئی۔

”نہ بہت!“ ان کے لب کی پکارت تھی، وہ ہاتھوں و حار روستے ہوئے ان کے تڑپتے دل کی پکار نہ سن پائی۔
باہر کھانکے سا ہوا شہباز خان نے بو جھل پلکیں اٹھائیں۔

وہی نوجوان پولیس یونیفارم میں اسی بے لکٹھی کے ساتھ گاڑی سے نکل کر اندر کی جانب آ رہا تھا۔
ان کا نرم پرتا پچھلتا دل ایک دم سے جیسے کسی تپتی ہوئی گھڑے میں ڈھل گیا۔

نزدت کا تپتی ہوئی حس ہوا میں ہی کہیں تحلیل ہو کر رہ گیا انہوں نے ایک نظر نیچے پٹھنی نرہیزا کو ڈال دیا۔
”تم نے کیا سوچا ہے اپنے بارے میں۔ ارقتی کے بارے میں؟“ کو شش کے باوجود وہ بے کور پتھر بنا ہوئے سے
نہ روک سکے۔

نزدت نے روتے ہوئے ایک حیران سی نظر ان کے اس اجنبی رویہ پر ڈال دیا۔

”میں کچھ سوچ بھی لوں تو آپ کون سی پروا کریں گے۔ آپ صرف من پسند فیصلے دوسروں پر مسلط کرنے کے
عادی ہیں۔ سوچ کرنا چاہتے ہیں خود ہی کر ڈالیں۔ میں عادی ہو چکی ہوں۔ تقدیر کے تھیمز نے کھانے کی۔

اپنے۔ کیوں نہ۔ آپ نہیں چائے بھجواتی ہوں۔“ وہ ہنر و صاف کرتے ہوئے تیزی سے کمرے سے باہر
نکل گئی۔

”اس طرح یہ جتنی کیسے سلجھے گی، میں نزدت کو منانے کے لیے اور اس میں ایک دن گزارنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور وہ
بھی بے مسلسل الٹ جا رہی ہے۔ میری خاطر نہ سہی، ارقتی کی خاطر کچھ جھکاؤ دکھانے تو شاید۔ نیراز انوار اول ہوتا

دل ٹھہرائے۔ میں کیا ہی کب تک جھکتا رہوں گا۔ جب اپنے ضرورت نہیں۔“
سوچتے سوچتے انہیں اچھا خاصا تاؤ آیا اور جب وہ گیٹ کے باہر نکلتے رہے تھے تو انہوں نے نزدت کو اسی
نوجوان کے ساتھ کھڑے دیکھا۔ ان کے اندر سلگتا لاؤ بھڑک اٹھا۔



آمنہ نے کلام پاک پڑھنے کے بعد منہ کیا اور اٹھ کر الماری میں رکھنے لگی۔

رات کا ڈیرہ نہ گرا تھا اور پورے گھر میں زندگی رنگوں اور روشنیوں کے ساتھ تھمے لگاتی جا رہی تھی۔
آرکسٹرا کی تیز سن سے مارے گھر کی زمین تھر تھرا رہی تھی۔ تھوڑی تھوڑی ہیر بعد گانے کی آواز کانوں کو
پھاڑے۔ وہ رہی تھی۔

خدا جانے کون سی تقریب تھی۔ شہر بھر کی کیم بقول عبدالعزیز کے یہاں جمع تھی۔ اس نے تو آمنہ اور جویریہ
سے بھی بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بھی آجائیں۔ آمنہ نے تو خاص رکھائی سے اسے انکار کر دیا تھا۔ البتہ جویریہ کا دل
چاہ رہا تھا اور وہ آمنہ کے منع کرنے کے باوجود اٹھ کر فنکشن دیکھنے گئی تھی۔

جویریہ کم عمر تھی پھر اتنی ہی عمر میں اس نے اتنے بڑے بڑے عم دیکھے لیے تھے کہ اب ان چیکتے دیکھتے رہتوں کو
دیکھ کر وہ بے اختیار ہی ہونچالی تھی۔ آمنہ اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی اور خود بھی جلد از جلد اسے لے کر اس
ماحول سے نکل جانا چاہتی تھی۔ مگر کو شش کے باوجود کئی جگہوں پر انٹرویو دینے اور بھاگ دوڑ کرنے کے باوجود
اسے ابھی تک جاب نہیں مل سکی تھی۔

عبدالعزیز اور شہزادہ والے معاملے کے بعد تو ان اور بھی دل برداشتہ ہو گئی تھی۔ وہ دو تین بار شہزادہ سے ملنے گئی
تھی۔ مگر اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔

”بس ہم کل ہی اسے سے چلے جائیں گے۔ ہاسٹل تو میں دیکھ ہی آئی ہوں۔ دو چار بار کی رقم بھی ہمارے پاس ہے
پھر اس دوران اللہ نے چاہا تو کوئی نہ کوئی جاب مل ہی جائے گی۔ جویریہ کا اب یہاں مزید رہنا ٹھیک نہیں۔“

الماری بند کرتے ہوئے کھلے پرچے، بھیجی کہ جویریہ واپس آئی ہے۔
”جویریہ! بہت غلط کر رہی ہو تم اب بھی چھپ چھپ کر دیکھنے جاتی ہو پھر آہستہ آہستہ اس کی کشش تمہیں
بھی نہ۔“ وہ تپتی انداز میں کہتے ہوئے مڑی تو اس کا دل جھک سے رہ گیا۔

بھاری تن، دوش کا ایک ویو پیکل، شخص شراب کے نشے میں دھت دروازے کا پٹ تھا۔ بے خون نگاہوں سے
اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی منی منی سیاہ انگلیوں میں زمرود یا قوت لگی انگوٹھیاں تھیں اور گلے
میں موٹی موٹی سونے کی زنجیریں۔

”سبحان اللہ! سبحان اللہ۔“ موٹی باروں کا یار اور ایسا گھٹا نکلا۔ گھر میں کیسی خوش رنگ، نازک حسین تھی چھپا
رہی ہے اور دوستوں کے ہاتھوں نے رنگ کلیوں کے پیچھے خوار ہوتے پھر رہے ہیں۔ وہ موٹی یار، اچھی یاری بھائی
چل اس حسین رات کے تھوڑے تھوڑے تیرن یہ خطا بھی معاف۔ محفل غروب پر ہے اور مزہ نڈا روٹل میں سوچوں کہ
ماجرہ کیا ہے اب سمجھ آئی۔“

وہ جو موٹا کھڑا تندرنا اور زور بھیز کر آمنہ کی طرف سے بھلا اس کی آنکھوں میں شیطانی تپت چھپ رہی تھی۔
”کون کون ہیں انہیں یہاں سے۔“ وہ وہی پتھر پر رکھ کر باہر کی طرف بھاگنے لگا۔ اس نے اپنا آہنی ہاتھ
تھمرا کر اسے میں ہی اس کی کلائی دبوچ لی۔

”اس میں ہر شے ہے۔ ہم ہیں۔“ وہ بے زار
اس سے بیگ بھنگے سے آمنہ کو اپنی طرف پھینک لیا۔ اس کے منہ سے آتے ہوئے بھیکے سے امن کو معاملے کی شہینہ کا
احساس ہوا۔ وہ جو اسے نشے میں سمجھ رہی تھی اس میں تو بلا کی طاقت تھی۔ اسے لگا اس کی کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئی
ہے۔ وہ پورا زور لگا کر اسے پرت دیکھنے لگی تو وہ منہ لٹکا کر زور زور سے بے ہنگم قہقہے لگنے لگا۔

باہر کانوں کو پھاڑ دینے والا آکسٹرا کا شور تھا۔
آمنہ کتر کی طرف بڑھنے کے لیے زور لگانے لگی۔

”میری جان یہ تو حسین ہاتھوں کی اور انہیں ہیں۔ یہ نازیہ نخرے حضور میرا آنکھوں پر اکڑا یا اس تو آنے ہی ہے۔
ماہی اور کلائی کی نمٹے آؤ کریں گے۔“ وہ غمور ہے میں کہتے ہوئے آمنہ کو کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

عبدالعزیز نے عبدالعزیز سے کہا۔ ”وہ زور زور سے چیخنے لگی۔
باہر آکسٹرا کا شور تھا اندر اس بونے کے قہقہے۔ آمنہ کی چیخیں اس شور میں ہی کہیں گم ہو کر رہ گئیں۔
اسی وقت ایک ہم سے لائن چلی گئی، ہر جانب گھورا منہ حیرا چھا گیا۔

”عبدالعزیز۔“ عبدالعزیز۔“ اس بونے اپنا آہنی ہاتھ اس کے منہ پر زور سے جما لیا۔
آمنہ کی سانسیں رکنے لگیں۔ آنکھیں غلٹوں سے باہر کواہنے لگیں۔
آرکسٹرا خاموش ہو چکا تھا۔

خود کو چھڑانے کے لیے وہ پورا زور لگانے لگی مگر کسی بے بس چڑیا کی طرح چھڑنے نہ کر رہی تھی۔ وہ پوری طرح سے
شیطانانہ حصار میں جکڑی جا چکی تھی۔

اس کرسمس کیو کا آہنی ہاتھ آمنہ کے منہ پر اتنی سختی سے جتا ہوا تھا کہ اس کا دم ٹھٹھکا اور آنکھیں باہر کواہنے
لگیں۔

"چنانچہ میں اس بچے کو کیا ہو گیا ہے، آگے دن اسے بخار چڑھا رہا ہے۔ صحت دیکھو اس کی، کتنی خراب ہو چکی ہے۔ اللہ جانے اتنی ہی جان کو کیا غم لگ گیا ہے۔" ذہن بانو آرتھری کو ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کر رہی تھیں اور سبز خان غم مند لہجے میں اسے دیکھتے ہوئے شہباز خان سے کہہ رہی تھیں۔

"امرجان بچہ ہے اور بچے بیمار ہوتے ہی رہتے ہیں اس میں غم کی کوئی بات نہیں۔" شہباز خان نے بچے کو ہارے ہارے میں یوں نہ بھلا دیا۔ کسی تین دن پہلے ہی اسے اور آگے سے لے کر بچے کو بھی کوئی بھی بچہ بونہی بیمار نہیں ہوا، تم نے خود کو کاروباری مصروفیات میں گم کر لیا ہے اور میں صحت کی بیوی سے اس بچے کو قائم نہیں دے پائی، سارا دن اسکول سے آنے کے بعد فوراً بولا یا پھر تباہی، آخر یہ سب تم تک پہنچے گا۔" وہ ایک دم غصے میں آکر بولیں۔

"کیا مطلب؟ کیا سب کچھ۔" وہ کچھ حیران ہو کر بولے۔
"شہباز خان اس بچے کو عمل توجہ کی ضرورت ہے تمہیں نہیں سمجھتے۔" وہ ان کی حیرت پر جھٹکا کر بولیں۔
"امرجان کوشش تو کرتا ہوں شام کو جلدی آگرا سے قائم ہوں۔ اب یہ بھی آپ کی خواہش تھی کہ میں بزنس کو توجہ دوں، محض کرنا ہی پر انحصار کر کے نہ بیٹھ جاؤں، اب مٹے کاروبار کو جہانے کے لیے قائم اور توجہ کی ضرورت زیادہ ہوتی ہے آپ کو معلوم ہے۔"

"شہباز خان تم بزنس کرنا چاہتے ہو کچھ کا بھی سوچو۔" وہ کیا سوچوں۔ وہ اب کے جینووا کر رہا ہے۔
"تم دو سری شادی کر لو۔" وہ غصے سے بولے۔
"ان کے ساتھ کوشش نہ کرنا، وہ تو بھلائی نظروں سے مسخر خان کو دیکھنے لگے، کیا ام جان نرہت کے زندہ ہونے کی سزا پائی ہے؟" انہوں نے اس کے لئے کاروبار کو دیکھ کر جینووا کو جہاں تھی میں بھلائی نہیں۔
"جی ہاں، کیوں اسے تلخ دے رہے ہیں، جو دو سری کر لیں، وہ بہتر ہے۔"

"ام جان دو سری بیوی سوچیں نا، بولتی ہے آپ یہ بیویں جوں رہی ہیں۔" وہ تکی سے بولے۔
"بچوں انڈیاں برابر نہیں ہوتیں، جہانے میں اچھی لڑکیں۔"
"پلیز نام جان پھر کبھی بہت غصے کے میں اور تھکنے کو سہانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اس نے وہاں ہوتی ہے اسے اب سوچانا چاہئے۔" انہوں نے آگے بڑھ کر خالی خالی نظروں سے دیکھے اور تھکنے کو اپنی باتوں میں بھر لیا۔
"ار تھنہ بھرتے میں آ رہے تھے میں سو گیا تھا، عمران کی بیٹی جیسے کوسوں دور تھی ہی تھی۔"

"نہایت کے ہوتے دو سری شادی۔ دو سری بیوی، دو سری محبت کا خیال ہی اس قدر مستحکم خیر نہ ہو سکتا ہے، اے! تھا کہ انہیں لگا کہ وہ اس خیال کو سوتے رہے تو شاید زندگی پھر آگے نہیں چیک سکیں گے۔"
"نہیں ایسا کچھ نہیں ہو سکتا،" تھکتے تھکتے انہوں نے تکی میں سر ہلایا۔

"وہ بچہ بڑا کیوں نہیں کر رہتے ہیں بے چینیاں یہ انظر اسپتال برسات۔" ان کے اندر کوئی چاہا۔
"میرا گریز اپنی جگہ وہاں ہو کر نہیں سوچ سکتی، ار تھنہ کی بناظر اپنی اتنا نکالت نہیں مار سکتی، بچے کی جہاں اس کی بیماری دنیا کی کسی بھی ماں کو بے چین رہنے قرار کرنے کے لیے کافی ہے، تو یہ کیسی ماں ہے۔" انہوں نے سارا بوجھ نرہت کی انار بڑاں کر خود کو خانہ بیک محسوس کیا۔

"ماں بننے سے پہلے وہ ایک بیوی بنی تھی، تم اسے بیوی کا مقام تو دے رہی ہو، بچہ بھی نہ دے سکتے تو ایک ماں کی قدر کیا کر لے۔" چنانچہ اس اندر کا انسان کا غم قائم نہ ہو، وہ اسے کچھ بھی پتہ چاہتے نہیں رہتا، انہیں اور غم آ گیا۔
"ٹھیک ہے میں کبھی آخری بار جاؤں گا اور اسے ساتھ آنے کو کہوں گا، آریہت مانی تو ہے۔" انہوں نے رک کر فیصلہ کیا۔

"ہاں، اگر وہ مانی تو وہاں سے ہاتھ الٹا، تم اسے آزاد کر دینا اور کسی دو سرے راستے کے بارے میں ار تھنہ

"بولو۔ تم جو یہ یہ ہونا! وہ ایک دم اس کے پاس دوڑا تو نہ دیکھا تو اس کے ہونے تک دیکھنے پر جو یہ بے ذہن میں ایک گوند سا لپکا اسے ہونے لگا اس نے کبھی یہ یہ چند دست قریب سے دیکھ رکھا ہے، یا یہ چھو اس کے تھیلے کو اتنا اذیت ہے کہ اسے اپنے دھیان کو ٹٹولنے کی بھی ضرورت نہیں اس کے منہ بہتے ہوئے ہونٹ شخص پھر پھر کر رہ گئے، تھیلے آگے میں زور و شور سے برتنے لگیں۔

"اور میرے خدا! میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے میرا اس جگہ ملاقات ہوگی، وہ بھی ایسی حالت میں۔" وہ تکی میں سر ہلاتے ہوئے بے یقینی سے بولا۔
"تم یہاں کیسے؟" جو یہ یہ کی سسکیں اور بھی تیز ہو گئیں۔

"یہ کمریہ،" اس کے ہاتھ پر الجھن بھری ٹانگیں تھیں اس وقت ارد گرد بھاگتے دوڑتے قدموں میں تیزی آئی، شاید کوئی اور فسر آیا تھا۔

"تو میرے ساتھ آگے جلدی کرو، اس سے پہلے کہ تمہیں بھی شام تھکیش کرنا پڑے، ابھی تمہیں کبھی نہیں دکھا۔" تیزی سے کہتے ہوئے اس نے سرچ لائٹ بند کر لی۔ اور جو یہ یہ کا ٹھنڈا لبرف ہاتھ اپنے گرم خنجریل ہاتھ میں جکڑتے ہوئے اسے کھینچ لگا۔

"کہاں۔ کہاں جاؤں گی میں۔" وہ اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ پھیرنے لگی۔
"تو میرے ساتھ سوال نہیں کرو۔" وہ اسے کھینچتے ہوئے باہر کھڑی ایک گاڑی کے قریب لے آیا۔ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے بیٹھو، ڈرائیونگ سے اس نے بیٹھنا تو وہ ڈرائیونگ سیٹ بھڑو کر رہا، ہرنگ تیا اس نے ہنس رہی تھی، سے جو یہ یہ کو دو سری نشست پر بیٹھا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر بے حد تیزی سے گاڑی وہاں سے نکال لے گیا۔

معاذ نے کسی کو تیزی سے بھاگ کر گاڑی کے آگے آکر بیٹھا۔ ان کے ہاتھ کو بھری لگا، اس کے ہاتھ سے گاڑی کے ہونٹ سے لگا کر پھینچ کر چکا تھا، معاذ گاڑی بند کر کے تیزی سے باہر نکلا، دیکھے ہوئے شخص کو دیکھ کر اسے تھکا سا لگا۔

وہ ایک لڑکی تھی اور وہ بھی سبہ حد خستہ حال میں۔

اس کا جسم سر پر لٹنے والی جوش کے علاوہ جگہ جگہ سے زخمی تھا اور اس کا لباس بھی بے بسی سالم نہیں تھا۔
"پتا نہیں زندہ کیسے ہے، گزر چکی۔" اس نے بڑھاتے ہوئے لڑکی کو پہلو کے بل سے سیدھا لپکا۔
"دیکھو جو تکی دونوں سے اس کے شعور اور لا شعور کی جو کھٹ کے کچھ بڑے خطرناک سے براہمان تھا، اتنی بیری

حالت میں یوں سرور اس کے سامنے تھا۔ معاذ کا دل یکساں تو زور سے دھڑکا، اس کے ہاتھ بے اختیار اس کے دل اور کھانسی کی دھڑکنوں کو ٹٹولنے لگے، دو سرے بل دواسے سرعست سے اٹھا کر گاڑی میں ڈال چکا تھا۔
"چونکہ زیادہ بھری نہیں تھیں، تمہیں اس وقت اس چال میں۔" اس کا ذہن ریش ڈرا، جو ٹھنڈے دور ان بھی الجھ رہا تھا، اس کے ہسر پر تو کئی کپڑا بھی پورا نہیں تھا، تھی کہ وہ بڑھ چکی تھی اور اس حال میں وہ اسے کھال لے جائے، اس کا ذہن تیزی سے موج رہا تھا۔

فخریات اور رر عزائم سے آگے شام میں کو لندن گئے تھے۔ جہاں فخریات کا مکمل میڈیکل چیک اپ ہوا تھا، اور ان دونوں کی واپسی ڈیڑھ گھنٹہ بعد تھی، کیوں اس حال میں وہ اسے گھر بھی نہیں لے جاسکتا تھا۔
اس کی گاڑی آئیوں آپ جیسے پانچاے رستوں پر مڑنے لگی۔

ار تھنہ کو بہت تیز بخار تھا، ڈاکٹر کو چیک کرانے اور وہاں سے ہار جو تو جی رات تک اس کا بخار کم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ دوبار معاذ کو بھی کھال کر چکے تھے، جو ہسپتال میں موجود نہیں تھا، ڈاکٹر ڈاکٹر کے ساتھ شہر سے باہر نہیں گیا ہوا تھا۔

کی خاطر ہی سوچنا شروع کر دے۔ اندر کوئی بڑے آرام سے بولا وہ اس آخری مشورے پر پھڑکنے لگا۔
 ”شہساز خان تم نہ بہت کو چھوڑی نہیں سکتے۔ چاہو بھی تو نہیں تم آج بھی اس سے اسی طرح جٹوٹ کر مہبت کرتے ہو جیسے شادی سے پہلے کرتے تھے تم اس کو مانو چاہے نہ مانو۔“ وہ ظالم بھرپور تودہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔
 ان ہی بے چین سوچوں میں رات قطرہ قطرہ بہت رہی تھی۔
 نہ جانے کون سے پہرا نہیں تھی ہی اور کئی جب ڈور تیل بہت سے تابی سے جھینگی تھی ام جان کی نیند نہ ٹوٹ جاسکے کی نہیں رہے۔ سیر پہن کر تیزی سے باہر آئے تھے۔
 ”معاذ تم۔“ وہ رات کے اسی پہرے میں اٹھ کر اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئے۔
 ”شہساز خان کی زچوں بانو تو سوچنی ہوگی۔“ وہ دن کے سوالی کو نظر انداز کر کے بولا۔
 ”ہاں کیوں نہیں پتہ تو ہے نا؟“

مہبت بھرنے کو آیا تھا نہیں تارا اسی طرح کی باتیں کر لی۔ سچے کی اس کی نیند کی یاد پر بیگینسی کر یا شاہ جی کی آئے با انہیں فون کر کے نہ شہساز خان سے۔ اور بس۔
 پتا نہیں ان ذلت انگیز منہ عکرو اس کے ذہن نے کیوں جگہ نہیں دی تھی کہ حویلی تک جانے کے بعد کی کوئی بھی بات اسے یاد نہیں تھی۔
 زیور گل نم آکھوں کے ساتھ یا ہر نکل آئی۔
 اس کی تو زندگی کا آسرا ہی ٹوٹ گیا تھا۔

مین تارا اس کے بدھانے کا سرمایہ، جس بینک میں ساری زندگی محنت کر کے پیسہ پیسہ ڈور سنبھال کر جمع کرواتی رہی اس عمر میں آکر چلا وہ تو بینک میں ڈوب گیا اس تمام تر سرمایے کے ساتھ زیور گل دنوں میں سالوں کی منتر لیس لے کر آئی تھی۔

پتہ نہیں تھا کہ نیند تارا کی نہیں ہوئی زیور گل کی ساری امیدوں کے چراغ بجھ چکے ہیں وہ بھی جب رات تھی آئی تھی سے بینک بیلنس دن بدن ستر تاجا رہا تھا اس طرح بینک سے رقم نکلتی رہتی تو انہیں سڑک پر آنے میں ایک دو سال کی عمر کا عرصہ نہیں لگے گا اس سوچ نے اس کی راتوں کی نیند آزادی تھی۔
 ”کیسی بے زیور گل۔“ وہ دنوں میں لپکتے تھے تمہارا اور تمہاری بیٹی کا۔“ وہ جو غم زدہ چہرے کے ساتھ بیٹھی اس اوجیز بن میں تھی سلطان بخت کی آواز سن کر صدمہ میں پڑی۔

”اچھا میں گاڑی اندر لارہا ہوں، آپ گیٹ سمجھ لیں۔“ وہ انہیں جواب دے بغیر گاڑی کی طرف پلٹ گیا۔
 ”معاذ تم کون ہے۔“ وہ فون آئے کو سہارا دے کر اندر لائے تھے اس کے سر پر بی بی ہنر میں اس اندر معاز نے اسے اپنا کون پتہ نہ رکھا تھا۔
 ”بتانا ہوں سب، آپ پہلے زیور بانو کو انٹرا کر لائیں وہ ذرا انہیں لباس تبدیل کرادے اور وہ وہ وغیرہ بلا دے تو میں دو ادوں۔“ وہ آئے کو بیڈ پر لٹا کر بیٹھنے ہوئے بولا وہ تمہارے بیوش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔
 ”نہ بہت آئی کا کوئی لباس تو ہو گا وارڈ روپ میں۔“ وہ شہساز خان کے جواب کا انتظار کیے بغیر وارڈ روپ کی طرف بڑھا وہ شہساز خان زچوں بانو کو اٹھانے چلے گئے۔
 ”اب تو تاد کیا پکڑے۔“ زچوں بانو آئے کو کپڑے تبدیل کر دیا۔
 معاز سے بے تابی سے پوچھا۔
 ”بتانا، اور۔“ اس نے پانی کی بوتل ٹیبل پر رکھی۔
 ”یہ آئے کے حوالی محمد ارشد کی بیٹی ہے ہزاروں۔“ وہ آہستہ آہستہ انہیں بتانے لگا۔ وہ پر جھنس انداز میں منہ لے لے۔

سلطان بخت اسی غمخیز اور رعب کے ساتھ اس وقت تک سے دیکھ رہے تھے۔
 ”تم تمہارے اب کیا بنے آئے ہو۔ ہمیں حالت عورتوں کے پاس۔“ وہ جو نکواری نے جس میں بھاڑی۔
 ”زبان کو کھینچو بیٹھا الگ الگ ہے۔“ وہ بی بی کی زبان سے سنا تو اس پر بے شکریوں نہیں کر سکی۔ ہماری مہربان طبیعت نے اسے اس وقت تک نہیں مہربان کر سکی۔
 ”زیور گل کے کٹے چہرے اور شہساز خان کی نظر اس کو نظر انداز کرتے ہوئے تین تار کے کمرے کی طرف بڑھے۔
 ”انہر تم نے ایک قدم بھی اس کے کمرے کی طرف بڑھا یا تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ بولے ہوئے جملوں میں سے یہ تمہارے باپ کی حویلی نہیں زیور گل کا گھر ہے اور میں تارا اس کا تو تمہارا ہی زبان پر لائے تو خدا کی قسم اپنی جان پر تھیل کر تمہارے کمرے کی زبانوں کی۔“ زیور گل کا غضب ناک چہرہ دیکھنے کے قابل تھا اس کے منہ سے کف اڑ رہا تھا اور کھانے کے کچھ لگا تھا۔ سلطان بخت اس کے مدخل کو درپس نظروں سے دیکھ کر گواہی دے رہا تھا۔

”واکھ صاحب! یہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا۔“ زیور گل نے خاموشی سے اسے دیکھا۔
 ”نہ سو راز خاموش نظروں سے کئی زیور گل کو دیکھتی اور کئی ڈاکٹر کو۔“
 ”ٹھیک۔“ ڈاکٹر نے بیڈ سے اٹھ کر الگ کر کے زیور گل کو تھمایا۔

”جو بولے تم نے یہ بال و حوب میں تو سفید نہیں کیے جو باوجود کا طیش اپنی طاقت سے بڑھ کر دکھا رہی ہو اس وقت ہوش۔“ گرتا تھا جب تمہاری محسوس بی بی خیر سے گل کھلانے چلی تھی کیا تمہیں نہیں معلوم تھا کہ غمخیزوں کی تھن تھن کے ساتھ ڈھونڈ کی خوب پرنا چنے والیوں کہ بطن سے شریف زاوے جگر نہیں لیا کرتے جس دن یہ ہو گیا وہ دن اس سیاہ زمین پر زندگی کا آخری دن ہو گا۔ اتنی بڑی حقیقت سے تمہارے کچھوں نکھر س کر اسے اب کا بے گوارا ہو۔“ سید سلطان بخت نے پتھر لے لے لے میں گتے ہوئے زیور گل کو مختصر بھری نظروں سے دیکھا۔

”چتا نہیں تمہارے صاحب! اصل میں انہیں تکلیف کوئی نہیں ہے۔ بس ان کا ذہن ایک نکتے پر اٹک گیا ہے۔“
 ”میں یہ اس کے کی قید میں آئی ہیں جب ان کا نو مولود پید کر گیا ان کا دل اس حقیقت کو قبول نہیں کیا رہا ہے۔“
 ”یقینی ان کا مرض ہے ایسے مریض بھی تو جلدی حقیقت کا ابراک کر کے ٹھیک ہو جاتے ہیں اور کبھی انہیں اس سچ کو قبول کرنے میں سزاؤں لگ جاتے ہیں۔“
 ”سرجال آپ انہیں یہ دوا میں جاوی رہیں یہ جو کچھ ہے کب مانتی جائیں ان سے اختلاف رائے نہ کریں اور نہ پوچھ انہیں زبردستی بتانے کی یہ سمجھانے کی کوشش کریں وہ سائیکلوسٹ جس کا میں نے آپ کو بتایا ہے بنتے ہیں ان کے ساتھ ان کی ایک یاد میں سکنگ کروائیں، ان شاء اللہ آپ کو خود فرق محسوس ہونے لگے گا۔ اب جائز۔“
 ”وہ اپنے سوا اتنی کچھ میں اسے کھلی دیتے ہوئے اپنا بیگ اٹھا کر باہر نکل گیا تو زیور گل خان عالی نظروں سے ہاتھ میں لیے گئے کو دیکھنے لگی اور کچھ بے خیالی سی بیٹھی مین باراگو۔
 ”کچھ کھڑکی میں۔“ ایک گھرا میں لے کر وہ اٹھتے ہوئے اس کے پاس آکر بولے۔

”جو ہوا سو ہوا اس کو آگ و لگ ہی چینی اور سٹی بھی پڑ چکی تھیں ہمارا تمہیں دیکھنا نامہ شریف زاوے سے کوئی تعلق نہیں بہتر ہے تم اپنی عزت کی تو میری اپنے سر پر سجا کر میں سے منع ہو جاؤ کہ میں تمہاری عزت کے چھینٹے میں باہر نکل کر رہنے نہ مانوں۔“
 ”رحمہ کی بانی زمرہ دران اللہ۔“ وہ منہ دیا نہیں کرتے ٹھیل کیا کرتے ہیں مگر یہ تم جیسی عورتوں کی عادت ہوتی ہے بات بے بات دھمکانے کی اور یہ کہتے ہیں بھونکنے والے کے کا نام نہیں کرتے اور کہتے وہی بھونکتے ہیں جن کے منہ میں ہڈی نہ ہو۔ مجھے احساس ہے کہ تمہیں بہت دنوں سے ہڈی نہیں لگی میں خالی زبان کوئی بھونکنے کے سوا اور

”نکھن۔“ ہمارا وہ انہی سوا ہے اس کی نیند خراب ہوگی اور مجھے تو آپ کو معلوم ہے لیڈی ڈاکٹر نے صرف فریوٹ دوی لینے کو کہا ہے۔ پر بیگینسی میں جتنا فریوٹ دیا جتنا سحت مند اور خوب صورت ہوتا ہے۔ بس ایک گج میں اور کچھ جس بھو ادین۔“ وہ دھمکانے میں بولی تو زیور گل کی بی بی چاہا اور سر دوار سے رہے۔

تو کیا تیرا اپنے سینے رکھاتے ہیں اور اپنے بچوں تک ان تیوں کی ذرا سی آج بھی نہیں سمجھنے دیتے اور جب تک ان باپ نہ رہیں تو بچوں کو خود بہادر بن کر ان تیوں کے سامنے سینہ سپر ہو جانا چاہیے ورنہ یہ ظالم دنیا چند ہی گھنٹوں میں انہیں چل کر رکھ دے گی اور بہت خاص ہوتے ہیں وہ لوگ جن کو تقدیر زمانے کے سامنے سینہ سپر ہونے کا موقع دیتی ہے اور جب وہ بہادری سے ڈٹ کر دنیا کے حقائق کا مقابلہ کرتے ہیں تو کچھ اور بھی خاص ہو جاتے ہیں ورنہ تو بہت سے ان لوگوں کے سامنے آتے ہی بہت ہار دیتے ہیں۔ یہ تختیاں تو خام ہندوں کو کنگن بناتی ہیں اور کنگن بننے سے پہلے کے مراحل واقعی بہت لذت ناک ناقابل برداشت ہوتے ہیں۔ ہر بندہ انہیں سہہ نہیں سکتا۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو نا۔

انہوں نے اس کے جھکے سر پر ہولے سے ہاتھ پھیرا۔ آمنہ نے جھکی ہوئی بیگنی پلکیں اٹھا کر نہیں دیکھا۔
 ”یہ سب آزماتیں تمہارے کردار کی مضبوطی جانچنے کے لیے تھیں اور جب تم ان آزمائشوں پر پورا اترتے ہیں تو قدرت ہمیں اس کے بدلے ایسا انعام عطا کرتی ہے کہ ہم اپنی بیگنی تمام تر آزمائشیں بھول جاتے ہیں۔ آزمائش کے بعد جزا کا ٹھل شروع ہوتا ہے اور یہ نجات بھی بڑے نازک ہوتے ہیں۔ تختیوں کا بار بندہ اتنی جلدی اپنی خوش بختی کو قبول نہیں کیا تا کہ اکثر خوش بختی اس کے دروازے پر دستک دیتی رہتی ہے اور یہ کنگن اپنے اس دستک کو بھی کسی آزمائش کا پیش خیمہ جان کر بیٹھا رہتا ہے اور کبھی کبھی خوش قسمتی ہاوی ہو کر گریٹ جاتی ہے مگر مجھے یقین ہے کہ تمہیں اللہ نے ایسی روشن آنکھ دی ہے کہ تم آزمائش اور جزا میں کوئی فرق کر سکتی ہو۔“

وہ آمنہ کے ہاتھ کو اپنے ضعیف تھریوں سے ہلکے ہلکے ہاتھوں میں لے کر لہو لہو کر رہی تھی۔
 ”جی ہاں“ وہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔ ”میں بھی نہیں۔“
 ”تمہاری بختی کے دن گزر چکے اچھا بتاؤ تم مجھے کیا سمجھتی ہو؟“ ان کے چہرے پر کیسی ملاحظہ کیسی نرمی تھی کہ آمنہ کو سٹش کے بارہو اس میں بیگانگی یا غیرت تلاش نہ کر سکی۔

”اب مت اچھی ہیں۔“ وہ بے حد آہستگی سے بولی۔ اس کا ہاتھ اس کے سینے پر رکھا تھا۔
 ”بیٹا! اچھی میں نہیں تم ہو اس لیے میں تمہیں اچھی نظر آتی ہوں۔ یہ چھان نہیں دیکھ سکتی۔“
 اپنا ہیبتہ غیرت یہ سب دلوں کے رابطے ہوتے ہیں۔ آپ کو وہ سر ہانے کے لیے اپنے دل میں وہی کچھ نظر آئے گا جو مقابلے کے دل میں آپ کے لیے ہے۔ کسی کی محبت اور قدرت کو پرکھنے کا یہ سب سے آسان طریقہ ہے۔ اپنے دل میں جھانک لو پتھری پر آپ کے دل کو وہ سر ہانے کی ہوگی اتنی ہی دیر لگے گی کہ آپ کی ہوگی۔ نہ رتی تم نہ رتی زیادہ۔

جب دل چاہے اس کوئی کو پرکھ لینا۔ ”آمنہ کچھ بھی کہے بغیر انہیں دیکھتی رہی۔“
 ”آمنہ! تم زندگی کے اس موڑ پر کھڑی ہو جہاں تمہارے آس پاس کوئی بھی اپنا خون کا رشتہ موجود نہیں کہ جن پر بندہ آنکھیں بند کر کے اعتبار کر سکتا ہے۔ اگر دکھا جائے تو یہ بھی کوئی فارمولا نہیں کہ خون کے رشتے ہیبتہ ہیبتہ آپ کے اعتبار پر پورا اتریں گے۔ جس حال میں تم اپنے بھائی کے گھر سے عزت اور جان بچا کر نکلیں۔ انہوں نے آمنہ کے زخم کو چھیل دیا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے وحند چھلانے لگی۔

”میرا مقصد تمہارا دل دکھانا نہیں تھا، صرف یہ بتانا تھا کہ اگر ایسا اپنا کوئی بھی پاس نہ ہو سارے کے لیے تو پتھر آدمی کو اپنے اندر کی آگ سے کام لے کر اعتبار کے رشتے ڈھونڈنے پڑتے ہیں۔ اب تم نے ہم پر اعتبار کیا ہے تو ادھر بیٹھی ہوؤ ورنہ چند روز پہلے تک نہ تم ہمیں جانتی تھیں نہ ہم تمہیں۔“
 وہ سانس لینے کو نہیں۔ آمنہ دہانے کے پیوست آنکھیں رگڑنے لگی۔

”میرا تم سے کوئی خون کا رشتہ نہیں، اس کے باوجود کیا تمہیں پر اعتبار کرتی ہو؟“ انہوں نے شہادت کی انگلی سے اس کی ٹھوڈی ذرا سی اوپر کواٹھائی۔ آمنہ نے روئی روئی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔
 ”بولو بیٹا! تمہیں پر تو اعتبار ہے نا؟“
 ”جی۔“ اس نے خفیف سا سر ہلایا۔

”تو پتھر اپنے اعتبار کے دائرے کو توڑا، سارا اور پھیلا کر اپنے دل کو یقین دلاؤ کہ تم اچھے لوگوں میں ہو اور تمہاری خوش قسمتی دستک دے رہی ہے۔ معاذ کو ان ہی بوڑھے ہاتھوں نے پروان چڑھایا ہے اور ان آنکھوں نے اس نکتے کو ہمیشہ اعتبار کی نظر سے دیکھا ہے۔ میں تم پر کوئی زبردستی نہیں کرنا چاہتی نہ اپنا کوئی فیصلہ یا ارادہ تم سے زبردستی منوانا چاہتی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ تم اس وقت زندگی کے جس اندھے موڑ پر کھڑی ہو، اس میں روشن رستے کا پتلا تمہیں بچا سکوں۔ میں صرف تمہیں اس رستے کے بارے میں بتا سکتی ہوں، اس کے روشن یا تاریک ہونے کی گولائی تمہارا وجدان ہی دے سکتا ہے۔ معاذ کے کردار میں اگر کوئی کھوٹ یا کجی ہوئی تو وہ تمہیں اس اندھیری رات میں ادھر بھی نہ لے آتا۔ اس کے کردار کے مضبوط ہونے کی گولائی تم اپنے دل سے بھی لے سکتی ہو، چاہو تو اس معاذ میں سوچ بچار کرو، ایک دن دو دن گزرنا تو نہیں۔ میں تمہیں یہاں ہمیشہ کے لیے بھی رکھ سکتی ہوں مگر دنیا کے طے اور ظالم نظرس تمہیں چند ہی دنوں میں لوہا نہیں کر دیں گی۔ یوں بھی مجھے تو اپنی اگلی سانس کا بھی اعتبار نہیں، اس لیے میری اپنی خواہش ہے کہ تم معاذ جیسے مضبوط سہارے کا ہاتھ تھام لو۔ جلد یا بدیر تمہیں اس فوجی فوجی کا کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنا ہی پڑے گا۔“

وہ رگڑ کر چہرے کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ وہ متذبذب سی اپنی انگلیاں بچھا رہی تھی۔ مسرخان کی نظروں کا ارتکاڑ اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے نظر سے اٹھائیں۔
 ”میں، بہن، تو یہ بھائی۔“ ان کے بغیر میں یہ کیسے کر سکتی ہوں خود سے۔“ وہ انک ایک کر نول۔
 ”ایک بار تم اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے جما لو گی تو پتھر ان کی تلاش زیاں سل طریقے سے کر سکی۔ وہ کہتے ہیں نا ایک سے دو ہتھے۔ معاذ تمہارے ساتھ ہو گا تو رکھنا دنیا بھر کی انمول خوشیاں کیسے تمہاری جھولی میں آکر گریں گی۔“

”اب مت اچھی ہیں۔“ وہ بے حد آہستگی سے بولی۔ اس کا ہاتھ اس کے سینے پر رکھا تھا۔
 ”بیٹا! اچھی میں نہیں تم ہو اس لیے میں تمہیں اچھی نظر آتی ہوں۔ یہ چھان نہیں دیکھ سکتی۔“
 اپنا ہیبتہ غیرت یہ سب دلوں کے رابطے ہوتے ہیں۔ آپ کو وہ سر ہانے کے لیے اپنے دل میں وہی کچھ نظر آئے گا جو مقابلے کے دل میں آپ کے لیے ہے۔ کسی کی محبت اور قدرت کو پرکھنے کا یہ سب سے آسان طریقہ ہے۔ اپنے دل میں جھانک لو پتھری پر آپ کے دل کو وہ سر ہانے کی ہوگی اتنی ہی دیر لگے گی کہ آپ کی ہوگی۔ نہ رتی تم نہ رتی زیادہ۔

جب دل چاہے اس کوئی کو پرکھ لینا۔ ”آمنہ کچھ بھی کہے بغیر انہیں دیکھتی رہی۔“
 ”آمنہ! تم زندگی کے اس موڑ پر کھڑی ہو جہاں تمہارے آس پاس کوئی بھی اپنا خون کا رشتہ موجود نہیں کہ جن پر بندہ آنکھیں بند کر کے اعتبار کر سکتا ہے۔ اگر دکھا جائے تو یہ بھی کوئی فارمولا نہیں کہ خون کے رشتے ہیبتہ ہیبتہ آپ کے اعتبار پر پورا اتریں گے۔ جس حال میں تم اپنے بھائی کے گھر سے عزت اور جان بچا کر نکلیں۔ انہوں نے آمنہ کے زخم کو چھیل دیا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے وحند چھلانے لگی۔

”میرا مقصد تمہارا دل دکھانا نہیں تھا، صرف یہ بتانا تھا کہ اگر ایسا اپنا کوئی بھی پاس نہ ہو سارے کے لیے تو پتھر آدمی کو اپنے اندر کی آگ سے کام لے کر اعتبار کے رشتے ڈھونڈنے پڑتے ہیں۔ اب تم نے ہم پر اعتبار کیا ہے تو ادھر بیٹھی ہوؤ ورنہ چند روز پہلے تک نہ تم ہمیں جانتی تھیں نہ ہم تمہیں۔“
 وہ سانس لینے کو نہیں۔ آمنہ دہانے کے پیوست آنکھیں رگڑنے لگی۔

”میرا تم سے کوئی خون کا رشتہ نہیں، اس کے باوجود کیا تمہیں پر اعتبار کرتی ہو؟“ انہوں نے شہادت کی انگلی سے اس کی ٹھوڈی ذرا سی اوپر کواٹھائی۔ آمنہ نے روئی روئی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔
 ”بولو بیٹا! تمہیں پر تو اعتبار ہے نا؟“
 ”جی۔“ اس نے خفیف سا سر ہلایا۔



”کیا جواب دیا جویریہ نے نہت اپنی؟“ جیسے ہی نہت کمرے میں داخل ہوئی، جلیں نے بے قراری سے پوچھا۔

”تمہاری بے قراری اگر وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتی تو شاید اقرار ہی کرتی۔“ نہت اس کے سامنے بیٹھنے ہوئے اطمینان سے بولی۔

”تو کیا اس نے انکار کر لیا؟“ جلیں نے ڈوبتی آواز میں پوچھا۔

”نہت نے بھی نہیں کیا انکار بھی نہیں تو پھر۔“ وہ پریشانی میں قدرے جھٹکا کر بولا۔

”میرے ہونے بھائی؟“ نہت نے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔ ”ابھی وہ شاک کی حالت میں ہے اتنی جلدی اپنے دل میں ان نازک جذبات کو جگہ نہیں دے سکتی۔ وہ مان جائے گی، تھوڑا انتظار کر لو۔“

”جب تک وہ نئی نہیں تھی تو یہ بے قراری نہیں تھی اگر اب صبر نہیں ہوتا۔“ وہ سر جھٹکا کر بولا۔

”نہت رے! یہ بے قراری۔ بھیا! ابھی منہ دھور کھو، اتنی جلدی نہیں مانے گی۔ وہ اپنی بس اور بھائی کے لیے بہت پریشان ہے۔ کچھ بتا چلا ان دونوں کا؟“

”نہت نے بھی تو سب کچھ ہی ہے اور میں نے اپنے ہر ممکن ذرائع سے ان کا حال جاننے کی کوشش کی ہے مگر کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ میں خود جویریہ سے بات کر لوں؟“ وہ بے چینی سے بولا۔

”کر لو بات۔ ویسے چند دن انتظار کر لو تو اچھا نہیں۔ وہ تمہارے جذبات کو سمجھتی ہے۔“

”وقت۔“ اس نے ایک آہی بھری۔ ”نہت اب یہ وقت بہت ظالم چیز ہے اور مجھے اس پر اعتبار نہیں۔ بے اعتباری سے بڑھ کر تکلیف دہ احساس اور کوئی نہیں ہے۔ میں اس لمحے سے بے اعتباری کے برنخ میں جل رہا ہوں۔“

جب صوفی صاحب نے بھڑک کر کے اپنے گھر سے نکالا۔ یہ ٹھیک ہے کہ ان کا شک غلط نہیں تھا۔ میں نے جویریہ سے محبت کی تھی اور اس کو خیر محبت کے جوش میں میں نے صوفی صاحب کے اعتماد کو بے جا جاننا شروع کر دیا تھا۔

”بھی بچ ہے اس عمر میں اگر محبت ہو جائے تو کچھ اور سوچنا ہی نہیں۔ ان دنوں میں خود پر تھوڑا کنٹرول کر لیتا تو بھی صوفی صاحب کو پتا چل جاتا تھا۔ میری حالت ہی کچھ ایسی تھی۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”اور صوفی صاحب محبت جیسی خرافات کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟ مجھے معلوم تھا۔ اس لمحے بار جو مجھ سے یہ جزم مرز ہو گیا جسے میں نے تسلیم بھی کیا مگر ان کا جلال۔ اللہ تو بے شک ہے انہوں نے مجھے آواز نہیں ڈالا۔ صوفی صاحب کے مجھ پر اس احسان کے علاوہ ان گنت احسانات ہیں جنہیں میں ساری زندگی نہ چکا سکوں۔ انہوں نے مجھ سے یتیم گاہ ارٹ کو خاک سے اٹھا کر اپنے برابر بٹھایا۔ مجھے علم کی روشنی سے متعارف کرایا اور نہ شاید میں کبھی یتیم خانے یا کسی

نٹ پاتھ پر بیٹھا بھید مانگ رہا ہوتا اور ہٹکنے کے لیے تو بے لجات بھی بہت نازک تھے جب انہوں نے سچے سچے دل سے مجھے دھتکار دیا۔ اگر آئی (خمد کی گرینی) مجھے نہ ملتی، مجھ پر اعتبار کر کے اپنے ساتھ شفقت میں بنا نہ دیتیں تو شاید آج میں اس باعزت مقام پر نہ ہوتا۔ پیچھے پٹ کر دکھتا ہوں تو پوری زندگی میں مجھے کہیں بھی اپنی ذات سے متعلق خصوصاً جویریہ سے جویریہ کے حوالے سے کوئی بیٹھا جذبہ خوشی کا احساس دل کے تار نہیں ہلکا تا سوائے ایک جویریہ کے خیال کے سوائے اعتبار سا ہورا ہوں کہ کہیں زندگی کو طے والی یہ اکتوتی خوشی بھی نہ چھین جائے اور صبروں بھی مجھ سے نہیں ہو رہا کہ مجھے آفس کی طرف سے گھرا لیا ہو گیا ہے اور اب میں اس گھر کو آباد کرنا چاہتا ہوں۔ اس اکلوتے خواب کی تعبیر سے جو میری آنکھ نے دیکھا ہے۔“ جلیں آہستہ آہستہ بولتے ہوئے آخر میں جیسے جبراً مسکرایا تھا۔

”اللہ تمہارا خواب مبارک کرے اور گھر کی بھی مبارک باد۔ اگر جویریہ تمہیں نہ ملتی تو۔“ نہت نے پوچھا۔

”تو میں اس کی تلاش میں نکل پڑتا۔ صوفی صاحب کے پاؤں پر بیٹھا تا گھر طے تھا کہ میری ہم سفر جویریہ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ دونوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھا تو اس کی نظر اڑھ کھلی کھڑکی سے نظر آتے گلہلی آہٹل پر

”اللہ تمہارا خواب مبارک کرے اور گھر کی بھی مبارک باد۔ اگر جویریہ تمہیں نہ ملتی تو۔“ نہت نے پوچھا۔

”تو میں اس کی تلاش میں نکل پڑتا۔ صوفی صاحب کے پاؤں پر بیٹھا تا گھر طے تھا کہ میری ہم سفر جویریہ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ دونوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھا تو اس کی نظر اڑھ کھلی کھڑکی سے نظر آتے گلہلی آہٹل پر

”اللہ تمہارا خواب مبارک کرے اور گھر کی بھی مبارک باد۔ اگر جویریہ تمہیں نہ ملتی تو۔“ نہت نے پوچھا۔

پڑی اسی بل اس آہٹل کی اوٹ سے دو حیران سی آنکھیں اس کے چہرے پر ٹھہریں۔ جلیں کو اپنی جانب دیکھتے پا کر جویریہ بڑبڑا کر پیچھے ہٹ گئی تو جلیں کے لبوں پر بڑی جان داری مسکراہٹ ابھری۔

”تو مبارک ہو جویریہ ماں گئی ہے۔“ نہت اس کی مسکراہٹ پر بولی تو وہ اسے گھورنے لگا۔

”تو آپ میرے جذبات کی گہرائی جانچ رہی تھیں۔“

”جانچ کچھ جلیں! آپ ہی ہیں مجھوں کو رائے اور مینتال کے رائل جانشین۔ میں نے اتنی سے بات کرنا ہے، اسی ہفتے نکاح کر دیتے ہیں تم دونوں کا۔ اب خوش۔“

”اسی ہفتے نہیں بلکہ کل شام کو! میں سارے انتظامات کر گیا ہوں اور میں نے چھٹی کے لیے بھی ایلائی کروا چکا۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”تو گویا تمہیں جویریہ کے انکار اقرار کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ تم مجھے یہ قوف بنا رہے تھے؟“ نہت نے جلیں سے بولا۔

”نہت! یہ بات ہے، نہت کی بیکار کو نظر انداز کرنا ہر نکل گیا۔ اسی لمحے معاذ اللہ تمہیں ہاتھ اندر داخل ہوا تو نہت کا سارا جوش یکدم سر پڑ گیا۔

”یوں منہ نہ لٹکائے میں کچھ بولنے کا کوئی پیام نہیں لایا ہوں۔ یہ انوی ٹیشن کارڈ ہے اور آپ کو آنا ہے لازمی۔ ویسے شہباز بھائی کو راجی کے لیے ایک ہفتے کے لیے آپ آسانی سے آسکتی ہیں۔“ اس نے کھڑے کھڑے کارڈ تھماتے ہوئے تاکید کی۔

”بہت خوب۔ اکیلے اکیلے رہنا بھی بن گئے اور میں کو کوئی مدد کار ڈینے چاہے کہ رہنے دیتے کیا ضرورت تھی۔“ نہت کا رڈ دیکھ کر طنز سے بولی۔

”نہت! یہ بات ہے، نہت کی بیکار کو نظر انداز کرنا ہر نکل گیا۔ اسی لمحے معاذ اللہ تمہیں ہاتھ اندر داخل ہوا تو نہت کا سارا جوش یکدم سر پڑ گیا۔

”یوں منہ نہ لٹکائے میں کچھ بولنے کا کوئی پیام نہیں لایا ہوں۔ یہ انوی ٹیشن کارڈ ہے اور آپ کو آنا ہے لازمی۔ ویسے شہباز بھائی کو راجی کے لیے ایک ہفتے کے لیے آپ آسانی سے آسکتی ہیں۔“ اس نے کھڑے کھڑے کارڈ تھماتے ہوئے تاکید کی۔

”بہت خوب۔ اکیلے اکیلے رہنا بھی بن گئے اور میں کو کوئی مدد کار ڈینے چاہے کہ رہنے دیتے کیا ضرورت تھی۔“ نہت کا رڈ دیکھ کر طنز سے بولی۔

”نہت! یہ بات ہے، نہت کی بیکار کو نظر انداز کرنا ہر نکل گیا۔ اسی لمحے معاذ اللہ تمہیں ہاتھ اندر داخل ہوا تو نہت کا سارا جوش یکدم سر پڑ گیا۔

”یوں منہ نہ لٹکائے میں کچھ بولنے کا کوئی پیام نہیں لایا ہوں۔ یہ انوی ٹیشن کارڈ ہے اور آپ کو آنا ہے لازمی۔ ویسے شہباز بھائی کو راجی کے لیے ایک ہفتے کے لیے آپ آسانی سے آسکتی ہیں۔“ اس نے کھڑے کھڑے کارڈ تھماتے ہوئے تاکید کی۔

”بہت خوب۔ اکیلے اکیلے رہنا بھی بن گئے اور میں کو کوئی مدد کار ڈینے چاہے کہ رہنے دیتے کیا ضرورت تھی۔“ نہت کا رڈ دیکھ کر طنز سے بولی۔

”نہت! یہ بات ہے، نہت کی بیکار کو نظر انداز کرنا ہر نکل گیا۔ اسی لمحے معاذ اللہ تمہیں ہاتھ اندر داخل ہوا تو نہت کا سارا جوش یکدم سر پڑ گیا۔

”یوں منہ نہ لٹکائے میں کچھ بولنے کا کوئی پیام نہیں لایا ہوں۔ یہ انوی ٹیشن کارڈ ہے اور آپ کو آنا ہے لازمی۔ ویسے شہباز بھائی کو راجی کے لیے ایک ہفتے کے لیے آپ آسانی سے آسکتی ہیں۔“ اس نے کھڑے کھڑے کارڈ تھماتے ہوئے تاکید کی۔

”بہت خوب۔ اکیلے اکیلے رہنا بھی بن گئے اور میں کو کوئی مدد کار ڈینے چاہے کہ رہنے دیتے کیا ضرورت تھی۔“ نہت کا رڈ دیکھ کر طنز سے بولی۔

”ام جان۔“ وہ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے ان کے پاس آئے اور روزانوہو کر نیچے کو بنگلے۔ مسزخان کے سینے پر پڑے ضعیف ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر انہیں رکھنے لگے۔

”ام جان۔ نہت زندہ ہے۔“ ان کے ہاتھوں کو ذرا سا ہلکا کر انہوں نے بے حد ہم سُر میں کہا اور ماں کے رُو عمل کے انتظار میں ان کا چہرہ ٹھنکنے لگے جو پہلے کی طرح پر سکون تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ وہ اسی پر سکون لہجے میں بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے؟“ شہبازخان کی حیرت دو چند ہوئی۔ ”کب سے۔۔۔ کیسے۔۔۔ آپ نے مجھ سے ذکر کیوں نہیں کیا؟“ وہ شکوہ آمیز لہجے میں بولے۔

”بتایا تو خیر تم نے بھی مجھے نہیں۔ میں نے تو نگلہ نہیں کیا۔ مجھے چند روز پہلے معاذ نے بتایا تھا۔“ انہوں نے ذرا سا سردی نچا کر کے کہا۔

”نہیں چاہتی تھی ان بار فیصلہ تم خود کرو۔“ اور کہیں۔ ”اور جو بھی فیصلہ کرو بس اتنا ذہن میں رکھ لینا۔ چند سالوں بعد جب ارنٹنی سوال کرنے کے قابل ہو گا تو اپنی ماں کے بارے میں تم سے چند باتیں پوچھنے سے پہلے ہی خبردار کرے گا۔ تم ان کے جواب ذہن میں تیار رکھنا۔ اب جاؤ آرام کرو۔ آج آمنہ اپنے گھر کی کوئی۔ چند دن ہی رہ لڑکی اس گھر میں رہ کر گئی ہے اور یوں لگ رہا ہے جیسے سالوں سے اوتھری تھی۔ یہ لڑکی فضا اس کے جانے سے اداس ہی لگ رہتی ہے۔ بیٹیاں خوشبو کی طرح ہوتی ہیں۔ رخصت ہوتی ہیں تو تھکے بے نام سی اور اسی چھوڑ جاتی ہیں۔ اللہ سے بہت سی خوشیاں اور نعمتیں غطا کرے۔ ہم جیسے بے نام سی اور اسی چھوڑ جاتی ہیں تو ہوتے ہیں جو کسی کی زندگی کو روشنی کی آس دلا سکیں اور بس۔“

کتے کتے انہوں نے آنکھیں موند لیں تو شہبازخان عجیب سے احساس ندامت میں گھر کر باہر نکل آئے۔

”ام جان اپنا ہوا انسان کبھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا اس لیے میری طرح بے چین رہتا ہے۔ میں خود اپنی ذات کے بھنور میں چکر اڑا رہا ہوں۔ ارنٹنی کے سوالوں کے کیا جواب دیں گے۔“

یہ وہی گھر تھا جس میں داخل ہونے کی ناکام حسرت دل میں لیے زینب اس دنیا سے چلی گئی۔ اس طرح کے گھر اس طرح کی خواہشیں اس پاور صفت لڑکی کو کتنا بے چین رکھتی تھیں۔ کاش زینب اتنے تھوڑا زہیرے چلتیں تو شاید ایسی ہی کوئی تعبیر تمہاری تقدیر کا بھی حصہ بن جاتی۔ خواہش جتنی زور و زوم ہوگی، آدمی کی زندگی اتنی ہی تنگ کرے گی۔ میری، بس اللہ تمہاری آخری آرام جگہ میں تمہیں ذہیر سارا سکون دے گا۔ یہی اس جہان میں اماں جی اور بابا صاحب کے ساتھ بہت آرام سے ہو۔“

آمنہ نے آنکھوں کے ہیکے گوشوں کی نمی کو چپکے سے ہتھیلی پر اتارا۔ بہت ساری راتوں کے بعد اپنی رخصت حیات اپنی ملازمہ اور چند خواتین کے ساتھ اسے اس بے سنورے گھر میں بٹھ کر گئی تھیں جسے اس نے ایک نظر دیکھ کر ہی چھوڑنا چاہا تھا کہ اس کی تمنا تو اس کے دل نے کبھی نہیں کی تھی۔ اسے کی تمنا تو وہ کھلا کھلائی تھی

و اپنی زینب کرنی تھی اور اس پر بھی آمنہ اسے ٹوک دیا کرتی تھی۔

”جو یہی عبدالمبین سے کاش تم دونوں ہی میرے پاس ہوتے۔ وقت اور تقدیر دونوں کتنے بے رحم ہوتے ہیں۔ کوئی اپنا پاس ہو یا نہ ہو اور اپنا فیصلہ منوا کر حق چھوڑتے ہیں۔“

”میں اس بلاپ کو اتنا قہر تو نہیں کہوں گا مگر یہ میری اور تمہاری بلا ننگ کا بھی یقیناً حصہ نہیں تھا تو پھر یہ ہماری تمہیں کی مٹی بھگت ہوئی نا جو ہم دونوں کو مخالف کناروں سے گھسیٹ کر اس خوبصورت بیڈروم میں لے آئی ہے۔ کیا خیال ہے آمنہ تمہارا اس بارے میں؟“ معاذ اس کے پاس کس وقت آکر بیٹھا اپنی سوچوں میں گم اسے پتا ہی نہیں چل سکا۔ جو اس میں اس کی جھکی گردن کچھ اور بھی جھک گئی۔

”کونسا تقدیر کے کتھے کی سزا انسانی اعضاء کو دینا کسی طور پر بھی انصاف ہے نہ محفل مندی گردن کو اتنا جھکا دینی

تو بہت کچھ غیر متوازن ہو کر بالآخر تمہیں ہی تکلیف دے گا۔ پلیز ذرا میری طرف رکھو۔“ معاذ نے اس کی جھکی گردن کو اٹھانے کے لیے شہادت کی انگلی سے اس کی ٹھوڑی کو اوپر اٹھایا تو دیکھ اور بھی سٹ گئی۔

”آمنہ! کیا اپنے ہم سفر کے طور پر تم نے کبھی میرے بارے میں سوچا تھا؟“ وہ اس کے سبے سنورے روپ کو لگا ہوں کے رستے دل میں اتارتے ہوئے گھبراہٹ میں پوچھنے لگا۔

”بولو نا۔“ آمنہ لب لہجے آنکھیں میچے کسی مہربانی کی طرح سناکت تھی۔ معاذ کے اصرار پر اس نے خفیف سا سرفشی میں بلا دیا۔

”تو پھر یہ ہوئی نا تمہوں کی مٹی بھگت اب ہم دونوں کو مجبوراً یہ سب بھگتنا پڑے گا۔ کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے بس لہجے میں کہا تو آمنہ نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ نظریں ملتے ہی معاذ نے اس پر اتنا ایک دھکی سی مسکان اس کے لبوں پر بھی اڑ گئی۔

”ہاں اب تو مجبوری ہے۔“ وہ بھی شرارت سے بولے۔

”میرا دل تو میری ہی کی ایسی کی تھی محترمہ! آپ کی تلاش میں معلوم ہے میں کدھر کدھر پھرتا رہا ہوں۔ نہ جانے کس کونے میں ڈھونڈنا ہو گی نہیں۔“

معاذ نے آمنہ کی گردن میں چھوئے دونوں حنائی مہکتے ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لیتے ہوئے قدرے بے تکلفی پوچھا

”معاذ نے آمنہ کو اس کی جسارت پر کھنٹ سا لگا۔ تڑپ کر نکلا ہے اٹھا میں اور دوسرے پل گھبرا کر پھر سے جھکا لیں۔“

”نہیں کیا پتہ لیا تھا میں نے؟“ آپ کا میڈل تو لگتا نہیں گویا تھا۔“ وہ ہاتھ چھڑانے کے لیے مزاحمت کرتے ہوئے بولے۔

”میرا دل تو میری ہی کی ایسی کی تھی محترمہ! آپ کی تلاش میں معلوم ہے میں کدھر کدھر پھرتا رہا ہوں۔ نہ جانے کس کونے میں ڈھونڈنا ہو گی نہیں۔“

”یہ جھبٹ ہے۔“ وہ تسلسا کر اپنے ہاتھ چھڑانے لگی۔

”مگر یہ تو جھبٹ نہیں کہ پہلی نگاہ کا انساؤم کتنا جاں لیوا تھا۔ اسی بل میں نے بچے دل سے تمہیں پہلے کی دعا کی تھی اور آج مجھے یقین آ گیا کہ اللہ نے سب کی سزا دیا۔ کبھی رو نہیں کرنا۔ تم تکٹ نہیں میں مجھے کچھ تاخیر ضرور ہوئی“

میری دنیا خواہش تھی کہ میں اپنی اور سونی صاحب کی ہاؤس کے سامنے میں تمہیں رخصت کر کے لانا۔ اللہ انہیں غریق رحمت کرے۔ آمنہ! ہر انسان اپنے لیے ایک ایچھے اور نیک ہم سفر کی تمنا کرتا ہے اور سونی صاحب نے تمہارے لیے ایک ایچھے جس ڈھب سے کی ہے مجھے یقین ہے کہ تمہارا ساتھ میرے لیے اور میرے گھر کے لیے کسی

انمول نعمت سے کم نہیں ہو گا۔ میرے والدین نے ایک عرصے تک میری جدائی سی سے اس لیے میری یہ کوشش ہے اور ہوگی کہ میری طرف سے انہیں بھی کوئی دیکھ نہ سے کیا میری اس خواہش کی تکمیل میں تم میرا ساتھ دو گی۔“ آمنہ نے معاذ کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنا حنائی ہاتھ رکھ دیا۔

”میں زندگی کے ہر قدم پر ہر موڑ پر آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ کے ہر فیصلے میں آنکھیں بند کر کے پورے یقین کے ساتھ شریک۔“

وہ مستحکم لہجے میں پورے اختیار سے بولی تو معاذ کو لگا تو صحتی عمر کی جھکن ان الوان لختات نے چپکے سے چرا کر انہیں سے ذہیر ساری ان پختہ خوشیاں اس کے دامن میں بھری دیں۔ ایسی ہی سرشار کیفیت آمنہ کے ہنر و ہنر سے برسر جہن تھی۔ دونوں کے دل ان ایچھے تے لختات میں یقین کی نولت سے الال ہو رہے تھے کہ جس کو یقین مل گیا زندگی کی ساری موتیوں میں گئی۔ معاذ نے آمنہ کے مہکتے ہاتھوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے یقین کی سرشبت کی تو راست کی تریں میں جیسے ذہیر سارا جگنو ٹھٹھانے لگے۔

رہا ہے ایک بار پھر ہر اڑالے۔

اس کے دل و دماغ میں آندھیاں سی چلی رہی تھیں اور جسم کسی مردہ لاش کی طرح بے جان ہوا جا رہا تھا۔
وہ عقل کے فیصلے پر دل - کوراضی نہیں کیا رہی تھی۔

کاش وہ ادھر نہ ہی آئی ہوتی۔ آخری کاش جو اس کے ذہن کی دیواروں سے ٹکرایا۔

”چلیں بچھو۔“ بے حد گھبرائے ہوئے تھے۔ بھری دم سرگوشی اس کے کانوں میں گونجی اور اس کا دل کچھ پکپکا ہوا تھا شہباز خان کے مضبوط گرم ہاتھوں کی آغوش میں پناہ گزین ہو گیا۔

زندگی سے بھرپور گرم گرم لہرس سنسنائی ہوتی اس کے پورے بدن میں دوڑ گئیں۔ وہ کسی پھول کی طرح ہلکی پھلکی ہو کر اپنی نشست سے اٹھی اور اسی مضبوط سہارے کے حصار میں چلتی باہر تک آئی۔

”کچھ کہو گی نہیں؟“ رات بہت گہری ہو چکی تھی، سیدھی شفاف سڑکیں پول لائٹس میں چمکتی شامی لگ رہی تھیں۔

اسے لگا وہ ان رستوں سے گزرتی رہی ہے۔ کتنے اپنے اپنے سے رستے لگ رہے تھے۔ اس نے ایک لڑکا سا لٹس لے کر اپنے دائیں جانب بیٹھے اس شخص کو دیکھا جس کے وصل میں بھی اس نے بھر کا دکھ اٹھایا تھا اور آج اس لٹے۔ جیسے سب فیصلے ہونے جا رہے تھے اصل میں جہاں۔ ایک چلے جاتے بھر کے بعد صبح و عمل کا حسین آغاز۔

گاڑی کی منگنی نفا میں شہباز خان کا جملہ کسی بازگشت کی طرح کرا رہا تھا۔ انہوں نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھا جو انہیں آج بھی اتنی حسین اور پرکشش لگ رہی تھی جتنی۔ جتنی ہمیشہ لگا کرتی تھی۔ شاید یہ اس کے حسن کا بے اختیار جاہ تھا جس نے انہیں کبھی کبھی اختیار نہیں دینے دیا۔

”میں اپنے جیسے کے سب لفظ بول چکی ہوں۔ انہیں ایک اور چہرہ ہونے سے باز رکھنے بہت مشکل ہے۔“
سوچ سوچ کر بول گئی۔ اس نے ایک بار پھر فیصلے کی گیند شہباز خان کے پورے دل میں پھینکی تھی۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ انہوں نے گاڑی کی اسپینڈر بے غلط آہستہ کر دی۔
”اتنے برس کی جدائی ہو تو آخر کام کر جاتی ہے۔“ انہوں نے اس کے دلچسپ چہرے پر اپنی نگاہیں جمائیں۔ ان برسوں میں میری سوچیں کس کس انتہا تک نہیں پہنچیں۔ میں انہیں بے نیس کیا کہوں۔ بس یہ سن لو میں محبت گمشدہ کی تلاش میں قریب قریب بھٹکتا رہا اور مجھے پتا چلا کہ میری گمشدہ محبت تو میرے اندر ہی ہے تو مجھے اپنی اس لاحاصل جستجو بہت رو دنا آیا۔ جب اتنا بھٹکنے کے بعد بھی تم میرے پہلو میں بیٹھی ہو جتان لو۔

I cant live without you (میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔)

میرا خیال ہے دنیا کے پہلے مرنے دنیا کی پہلی عورت سے یہ الفاظ کہے ہوں گے اور خوش گندم چھوڑا دیا ہو گا۔
آج ان لمحوں میں میں اقرار کرتا ہوں کہ میں نے بہت سوچا بہت کوشش کی مگر تمہارے خیال سے نہیں بھاگ سکا۔ فاصلے دوریاں کچھ بھی نہیں آسکتیں۔ تم تو میرے اندر براجمان تھیں پھر میں کہاں بھاگتا میرا تو یہ احوال ہے۔ فرار تو تم بھی حالات سے ہوئی تھیں تم کو۔“

گاڑی رگ چکی تھی اور شہباز خان کی گرم نگاہیں اس کے چہرے کے بے حد قریب اپنا جاؤں جا رہی تھیں۔
”اگر میرے ساتھ بھی یہی کچھ نہ بیٹا ہو تا تو میں اس وقت آپ کے ساتھ نہ ہوتی۔ بہت لمبے اپنی زندگی کا حتی فیصلہ کر چکی ہوتی۔“ اس نے لڑنی پلکوں اور کانپتے ہونٹوں سے ہنسنے لگا۔ گاڑی میں ایک پل کو تھنی خیز خاموشی چھا گئی۔

”بچھو تو ہم دونوں پاگلی ہیں۔ ایک دوسرے تک پہنچنے کے لیے ایک دوسرے سے بھاگتے ہوئے وہیں تک آئیے۔“ ان کا اندھم سی ہنس نہت کو بہت اپنی اپنی تھی۔
”بچھو اوقات جذبات انسان سے مشکل ترین فیصلہ پنک جھپکے میں کرا دیتے ہیں۔ آپ کو یاد ہے نا میں بھی

نہت ہوں جس کی شکل سے آپ کو نفرت۔“ شہباز خان نے بے اختیار اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تم وہ نہت ہو جس کے بغیر شہباز خان کے لیے زندگی زندگی نہیں رہتی۔ ایک بوجھ بن جاتی ہے۔ مجھے اس تھا کا دینے والا مسافت نے صرف یہ نکتہ سمجھایا ہے اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں سمجھتا چاہتا۔ تم میرے پاس میرے بے حد قریب ہو گی تو بہت سی قلبی ذہنی کشائیں خود بخود محبت کے فلٹرز سے کشید ہو کر فخر جائیں گی۔ بہت ساری ذہنی فرسٹریشن محبوب سے دوری کا بھی تو نتیجہ ہوتی ہے۔ دوریاں دوسرے اور شکوک کو جنم دیتی ہیں۔ میں آج ان دوریوں کو ختم کرتے ہوئے پورے یقین کے ساتھ اس شہر محبت میں داخل ہونا چاہتا ہوں جہاں صرف تمہاری حکومت ہے جہاں ڈیجیٹل ساری ساری خوشیاں اور ڈیجیٹل ساری روٹھیاں ہم دونوں کی بخشش ہیں۔ بس اس خالم لانا اور خود پسندی کے بھنور سے نکلنے کے لیے میرا ہاتھ تھام لو۔“ ان کے لہجے ان کی نگاہوں سے کسی آج کل نکل رہی تھی کہ نہت کا پورا وجود جیسے گھٹانے لگا۔ اس نے بے اختیار ان کے پھیلے ہاتھوں پر اپنا چہرہ گرا دیا۔ اس کی آنکھوں سے ٹپکنے والے آنسو ان ہتھیلیوں پر گرے تو شہباز خان نے جھک کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”بس نہت! تم اپنے جیسے کے سارے آنسو بہا چکیں۔ اب تمہارے جیسے کی ہنسی تمہارے لبوں سے آزاد ہونے کو بے چین ہے۔ کیا تمہارا خوبصورت لبوں میں یہ حسین تھنہ نہیں دوں گی۔ ایک ہنسی مسکان کہ میرے ڈولتے دل کو یقین آجائے کہ یہ سارے خیالات میرے نہیں تمہارے بھی ہیں۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لیے بے خود گھبرا رہے تھے۔ نہت کو ایک دم ہنسی آئی۔
”ویسے آپ بھول رہے ہیں یہ شاہراہ عام ہے آپ کا بیڈروم نہیں۔“ کہتے ہوئے وہ ذرا سا پارے کھسکی۔

انہوں نے اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد جمائے کر دیا۔
”کیا شاہراہ عام ہے شاہراہ اول تک لے کر آئے۔ اے سڑک تیرا شکر یہ۔ کیا خیال ہے شکر یہ سے کام چل جائے۔“

”جیسے جیسے وہ لڑکے کا سب جلدی چلیں نا پچھو اور اتنی نہت۔“
”گو، وہ بے چینیاں۔“ ان کے ذہنی انداز پر وہ جھینپ کر باہر دیکھنے لگی۔ اسے پہلی بار رات کی ان تاریکیوں پر اس قدر پار آیا تھا۔ ان تاریکیوں نے اس کا سب کچھ چھینا تھا اور ان ہی تاریکیوں نے آج سب کچھ لوٹا دیا تھا۔ نہت نے ایک مسکراتی نگاہ آج اپنے چہرے ستاروں پر ڈالی تو وہ بھی جیسے اس کے ساتھ ہنس پڑے۔

”آمنہ! جلدی چلو تمہارے لیے ایک سربراہ ہے۔“ معاز نے بیڈروم میں داخل ہوتے ہی سامنے بیٹھی آمنہ کو دیکھا۔
”کیسا سربراہ؟“

”تم چلو گی تو خود سے دیکھ لینا۔ چلو اب اور رہ نہیں کرو۔“ اس کا بازو کھینچ کر باہر کی طرف لے جانے لگا۔
”اے! کونسا سربراہ نہیں ہے۔ میں چاہر تو لے لوں۔“

”اوس ملازم گھر میں موجود ہیں اور یہ سات گز کا تنبو نما وہ بیٹہ کسی چادر سے کم تو نہیں۔ ٹھیک ہے، لے آؤ نہت۔“ معاز نے اس کی ایک ہنسی سنی۔
”آخر کچھ بتائیں تو کسی۔“ جیسے ہی گاڑی روانہ ہوئی، آمنہ رونہ لگی۔

”سب سے اچھی خاموشی مائی، اے کف۔ ایک منٹ، ترو اور صر سے پھولوں کا بگے لیتا ہے اچھا سا۔“ معاز نے ایک فلاور شاپ کے سامنے گاڑی روکی تو آمنہ بھی اس کے پیچھے اتر آئی۔
پھول لے کر دونوں باہر نکلے۔ معاز گاڑی کی طرف برہا اور آمنہ کی نظروں سے بالکل اتفاقاً سامنے گاڑی سے اترتے پل پر ٹھہری۔

عبدالستین اپنی بیوی کے ساتھ بالکل اسی طرح کے سامنے تھا۔ اس کی نظریں بھی آمنہ کے چہرے پر رکی تھیں۔ ایک سروی شناسائی کی لہران لگا۔ اس نے کہا۔
 ”پھلوٹا۔“ عبدالستین کی بیوی نے اس کی ٹوٹ پھوٹ سے ہوا کا دیریا بھر شوہر کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔
 ”یہ آپ جانتے ہیں کون ہے؟“ وہ مجھس نے میں پوچھ رہی تھی۔
 ”نہیں۔ کوئی نہیں۔“ اس نے اسی اجنبی آواز میں کہا اور دوسری جانب مڑ گیا۔
 سامنے سڑک پر بھارتی بھارتی گاڑیاں شور مچانے لگیں۔
 ”نہیں کوئی نہیں۔ نہیں کوئی نہیں۔ نہیں۔“
 سامنے شاپنگ آرکیڈ کی گلاس لفٹ بجلی کی سی تیزی سے شور مچاتی اور نیچے دوڑنے لگی۔ ”نہیں کوئی نہیں۔“

وہ سر ہٹا کر گرنے کو تھی کہ معاذ نے اسے سہارا دیا۔
 ”کیا ہوا آمنہ! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ اس کی اڑنی رجھت دیکھ کر بولا۔
 ”ٹھیک ہوں میں۔“ وہ خود کو سنبھال کر گاڑی میں جا بیٹھی۔
 سارا راستہ وہ غائب خانگی بیٹھی رہی۔
 گاڑی کسی ٹینک کے سامنے آ کر رکی تھی۔
 وہ کسی معمول کی طرح معاذ کے ساتھ چلتے ہوئے ٹھنڈے پانی سے گزرتی اس روم میں داخل ہوئی۔
 سامنے سفید براق بستر نجیف و نزار۔ شاید عبدالستین کا ڈھانچہ پڑا تھا اور اس کے سرانے۔ کنور پر شہر لگے لباس جس شہر میں۔

آمنہ کو زور کا چکر آیا اس نے بہت منہ بوٹی سے معاذ کا ہاتھ پکڑا۔
 ”یہ عبدالستین ہے۔ اس حال میں۔“ وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“

ایک گھنٹے بعد وہ ہنڈی میں بیٹھ گیا۔
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“
 ”وہ بے اختیار اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔“

فانیہ اسٹار ہوٹل میں گرینڈ فنکشن تھا، مگر گیدرنگ کے ساتھ۔
 فخریت نے معاذ کے ہاسٹل کی تکمیل کے اعزاز میں یہ شاندار تقریب رکھی تھی۔
 اگرچہ اس گھر میں اس طرح کے فنکشن روز بروز معمول تھا مگر آمنہ ابھی تک اس معمول کی عادی نہیں ہو سکی

تھی۔ اس وقت بھی وہ نفل سیلوز کے ساتھ سر پر سیٹے سے دوپٹہ اوڑھے معاذ کے پہلو میں فخریات کے بالمتقابل کھڑی آنے والے مسلمانوں کا استقبال کر رہی تھی۔
 شروع شروع میں رعنا حیات نے آمنہ کے لباس پر تنقید کی تھی مگر معاذ نے انہیں فوراً ٹوک دیا۔
 ”معاذ مجھے آمنہ اسی طرح اچھی لگتی ہے۔ پلیز آپ اسے ٹوکیں نہیں۔“ اور معاذ کی خوشی رعنا حیات کی کنزوی تھی۔
 ”مسٹر عبدالستین اور مسز اور یہ میری ڈائری ان لا آمنہ معاذ اور یہ میرا برینٹ سن معاذ حیات۔ آپ تو پہلے بھی مل چکے ہیں۔“ فخریات کی فرمائش آواز آمنہ کی سن ہوتی ساعتوں سے لگائی۔ وہ پتھرائی آنکھوں سے اپنے ماں بجائے کھنکھاتی تھی۔

”ارے آمنہ! یہ تم ہو رینٹی۔ ان بلیو ایبل۔“ آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔ عبدالستین اسے کندھوں سے پکڑ کر بھڑکے ہوئے تھا۔
 ”آپ جانتے ہیں آمنہ کو؟“ فخریات کچھ حیران ہوئے۔
 ”میں سر پائی ریل سسٹم۔“ آمنہ نے کہا۔
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“

”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“

”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“

”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“
 ”آمنہ کو لگا وہ خواب دیکھ رہی ہے۔“

”نہیں میں کسی کے ساتھ نہیں بھاگی تھی۔ میں چھوٹے شاہجی سید سلطان بخت کے ساتھ اسلام آباد چلی گئی تھی جہاں انہوں نے مجھ سے نکاح کیا اور پھر مجھے وہیں رکھا۔ مجھے دولت مند بننے کا شائبہ تھا اور شاہجی حسن کے دلدادہ سو دارا نہیں تھا۔ وہ منینے وہ منینے بعد چار پانچ دنوں کے لیے آتے اور باقی وقت میں اس چار کتال کی کوٹھی میں باگھوں کی طرح پھرتی۔ بس پھر میں نے بڑھنے کا فیصلہ کیا اور پڑھتی چلی گئی۔ شکر ہے شاہجی نے مجھے اس معاملے میں رد کا نہیں۔ اب میری تعلیم مکمل ہو گئی ہے اور میں میٹرز آکر میٹل ہونا چاہتی ہوں مگر شاہجی۔ انہیں یہ بات پسند نہیں۔ اور کہہ کر چپہ مگر گئی۔“

”تو کیا تم ایس چلی جاؤ گی؟“

”ہاں مگر امریکہ نہیں، اپنے گاؤں سوات کے اس منشا قاتی گاؤں میں جہاں آج بھی زندگی کی بنیادی سہولتیں تک میسر نہیں ہیں۔ وہاں ایسٹال بنا رہی ہوں بہت بڑا نہیں مگر اتنا کہ اس کیچھتاوے کا کچھ کھڑا ہوا ہو سکے جو میں نے اپنے ماں باپ کو دکھانے کے لیے لیا۔ تم سناؤ، زمین کہاں ہوتی ہے۔ اس کے بھی تو پتہ ہے یہاں خراب ہے۔“

جب مر کے سوال پر آمنہ کے چہرے پر شدید کرب کے آثار نمودار ہو گئے۔

”زمین کہاں ہے جہاں ہر خواب ہر خواہش مٹی میں مل جاتی ہے۔ انسانی جسم کے ساتھ۔“

”کیا! اس نے بے اختیار اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اور آمنہ کو دکھ دیر اور ادھر بیٹھی رہی تو اس کا دل ضبط غم سے چٹ جائے گا۔ ایک دم سے اٹھی اور ”اے کس کی زنی“ کہہ کر واپس روم میں چلی گئی۔ جھومر انیسویں بھری نظروں سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔“

”میرے اللہ۔ تو نے آدمی کو خواب دیکھنے والی آنکھیں کیوں دی گئیں؟“

وہ ٹیبل پر سر رکھ کر اپنے آنسوؤں کا رستہ روکنے لگی۔

”انہی آپ کو کچھ احساس بھی ہے گھر میں فاطمہ اور حیدر ماما کو کتنا محبت کر رہے ہوں گے۔ آج ہمیں گھر سے نکلے تیسرا دن ہے اور اب بھی آپ کو وہی کونوی اور انہی کے ساتھ آمنہ کچھ تو اس تیز بڑی بارش سے خائف ہو رہی تھی کچھ معانہ کے لیے پھر رہے تھے۔“

”میری جان! ہم شادی کے پورے آٹھ سال بعد اس ننھے منہ سے بنی جان کے لیے نکل سکے ہیں وہ بھی تیسری تین دن سے چبھ رہا ہے اور ان ننھے شیطانوں میں دادا دادی کی جان ہے انہی کے چبھنے سے تمہارے سامنے مہیا سے بات ہوتی ہے۔ انہوں نے ہمیں جب دل چاہے وہ ایسی کا نتیجہ دیا ہے۔“

”مناؤ نے برسوں بارش سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ بارش کی وجہ سے گاڑی کی اسپید بھی خاصی کم تھی۔“

”اور آپ کو کھلی چھٹی مل گئی اور اتنی ناشکری کیوں کر رہے ہیں۔ اسپنڈلائزیشن کے لیے تین سال آپ بوسے میں گزار کر آئے ہیں چھ ماہ کے لیے میں بھی آپ کے ساتھ تھی۔ ایک نہیں کاٹنا نکلتا آپ کے دل سے تو اس نے ہی سون کا۔“

”آمنہ ندرے جھٹا کر بولی۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے! اسپنڈلائزیشن کے لیے جانا تو کہیں سے بھی اپنی سون نہ ہوا۔ یہ تو ابھی بھی (due) بیو ہے۔“

”یہ شراکت سے اس کے تپے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بلا۔“

”نہیں یہ گاڑی کدھر موڑ رہے ہیں آپ! موڈران نے سنک نیل پر کیا پڑھا تھا کہ اس کی بسا نہیں چونک سی گئی تھیں۔ اندھیرے میں کچھ ٹھیک سے پڑھ نہیں سکی تھی۔“

”یروے سواؤہ کے بہت خاص ہینڈل ہیں اور حال ہی میں سربراہی کروا کے آئے ہیں۔ ان کی فریش رپورٹس مجھے لے کر جالی ہیں پورے صاحب کے لیے۔ بس اتنا سا کام ہے۔“

”مجھے آپ ہمیں اتار دیں، داغ خراب ہے۔ اتنے طوفانی موسم میں رپورٹس منج کرنے پھرو۔ چلیں واپس آئیے۔“ وہ نقل سے بولی۔

”یار! موسم کے تیور کچھ ذرا اس وقت بھی بہتر ہے کہ کچھ دیر کہیں رک جایا جائے جیسے ہی یہ طوفانی بارش تھمے گی ہم واپس نکل پڑیں گے۔ ابھی تو بہت سفر باقی ہے۔“ معاذ نے اسے نرمی سے سمجھایا تو وہ بھی چپ کر گئی۔

بارش کے ساتھ ہوا بہت زوردار تھی اور وہ تھکنے تھکنے سے بجلی بھی چمک رہی تھی۔

جس وقت ان کی گاڑی حویلی کے گیٹ میں داخل ہوئی، آمنہ کی ساری نیم خوابیدہ حسین جیسے ایک جھٹکے سے بیدار ہوئی تھیں۔

”نہیں یہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ اس نے اپنی چادر سر پر جھاتے ہوئے پوچھا۔

”جا نہیں رہے ہیں۔“ گاڑی رک گئی تھی اور نینان استقبال کو برآمدے میں کھڑے تھے۔ آمنہ کے کسی کلمہ کی گنجائش نہیں تھی۔

وہ رسمی سلام دعا کے علاوہ شاہ کے ساتھ زنان خانے میں آگئی اور معاذ سید سلطان بخت کے ساتھ بیرونی گیٹس روم میں۔

صالحہ شاہ بہت کم گو تھیں یا گزرتے وقت نے انہیں ایسا کر دیا تھا۔ کچھ ایسی ہی گم صم سی ان کی پانچوں بیٹیاں ایک تو بالکل شہزادہ کی چلتی پھرتی تصویر تھی۔ آمنہ کے زخم جیسے ہرے ہو گئے۔

گیٹس روم کی کھڑکیوں سے سر نکراتی بارش اور تین ہولناکیوں کے دکھ بھرے جہان کی طرف بلارہی تھی۔

”پہنچنے پر رپورٹ دیو اور پھر باہر چلنے والی بالکل ایسی ہی تھیں جیسی وہ بچپن میں دیکھا کرتی تھی۔“

کچھ بچپن میں بلال کی ماں کی زندگی کی کہانی تھی اس حویلی کی سنگاں دیواروں نے جنم دیا تھا اور پھر سب کچھ باقیوں سے جدا کیا گیا۔

”اگر وہ اس گاؤں میں رہتے۔ شاید اس کی زندگی کی یادیں باقی کرنا کد نہ ہوتیں۔“

وہ طوفانی رات آمنہ کے دل و دماغ میں بھی جیسے بہت سے طوفان جگا گئی۔ باہر رستا آسمان اور اندر یادوں کا رت جگا وہ رات بھر آنکھ نہ جھپک سکی۔

صبح منہ اندھیرے وہ دونوں، ابھی کے کھٹے تیار تھے میزبان کے بہت اصرار کے باوجود۔ آسمان رات بھر برسنے کے بعد بالکل صاف ہو چکا تھا۔ آسمان پر نمٹتے ستارے ایک روشن دن کے ظلمتوں ہونے کی خبر دے رہے تھے۔

آمنہ نے آخری الوداعی نظر صالحہ شاہ اور اس کے ساتھ ایک قطار میں کھڑی ان پانچوں سید زادیوں پر ڈالی اور دو مری نظروں سے اٹھاتے سون جیسے اوجیز عمر جاگیر دار پر ڈالی جو نازک سنہری فریم کی بینک اور چھڑی ہوتے پلوں کے ساتھ ہاتھ میں صندوق چھڑی سے اسے طمطراق سے کھڑا تھا جو اس خاندان کے جاگیرداروں کا خانسا تھی۔ سید سلطان بخت نے بے حد مرسوں نظر آمنہ کے چہرے پر ڈالی اور ایک نما گشتی مدبرانہ مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر سجائی۔

”اگر اس روز بھی تیری یہ نظراتی ہی سرسری اتنی ہی نام ہوتی جتنی آج سے تو سید سلطان! میرا خاندان یوں دربر ہو کر رہا نہ ہوتا۔ تیری ایک میلی نگاہ نے ہماری زندگی کی ساری رو خنیاں گل کر کے سیاہ اندھیرے بھر دیے۔ میں بدعا نہیں دیتی مگر اتنی تیری وہ میلی نگاہ تیری کسی بیٹی کی طرف نہ لوٹائے۔“ آمنہ چادر کے پلو کو منہ پر سر کا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

گاڑی چل پڑی۔ انہی تو چار سواند تیرا ساتھ، صبح صادق کی روشنی بکسراق سے نمودار ہونے کی تیاری کر رہی

”بہت اچھے بہت مہربان ہیں سید صاحب۔ رات میں نے واپسی کا بہت اصرار کیا مگر انہوں نے جانے ہی نہیں دیا۔ مہمان نوازی تو ان لوگوں کا خاصا ہوتی ہے۔“

معاذ کہہ رہا تھا۔ آمنہ گم صدم سی کھڑکی سے باہر دہر تک پھیلے ہرے ہرے کھیتوں کو دیکھ رہی تھی۔ سرد نم ہوا اس کے چہرے سے گرا رہی تھی۔

حنی الصلوٰۃ حنی الصلوٰۃ۔۔۔

حنی علی الفلاح حنی علی الفلاح۔۔۔

موذن کی دل میں اتر جانے والی آواز فضا میں گونج رہی تھی۔

”کیا خیال ہے میں نماز نہ پڑھ لوں؟“ معاذ نے کہہ کر خود ہی گاڑی کا رخ آواز کی جانب موڑ دیا۔

مسجد کے مینار دیکھتے ہی آمنہ کے دل سے ہوک سی اٹھی۔

اسے لگا ابھی صوفی صاحب ہار عبیر جلال چہرے کے ساتھ مسجد کے بیرونی دروازے سے نکلتے ہوئے آئے۔

آمنہ گاڑی میں سہکتی بیٹھی تھی معاذ مسجد کے اندر جا چکا تھا۔

مسجد میں نماز ہی ابھی نہیں آئے تھے۔ پہلی صف میں کوئی شخص بیٹھا تو کچھ لمبے بوے لحن سے سورہ رحمن کی تلاوت کر رہا تھا۔

اس کی آواز میں جانے کیا جا رہا تھا، آمنہ غور غور نہ سکی۔

فیبی ای الما جاہر کیا تھکن۔۔۔ (تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں انکا ذکر کرے)

اس کے کانوں میں جیسے کوئی سحر بھونک رہا تھا۔

”عبدالعبین۔۔۔“ آمنہ اپنی زبان باندھ سکی۔

”آمنہ! تم۔۔۔ آگ نہیں۔۔۔“ وہ حیران نہیں تھا یوں جیسے کہ۔۔۔ اس کی اندر کچھ تھا۔

”مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گی مجھے بہت دنوں سے تمہارا انتظار تھا۔“ اس نے کامپاک بند کر کے طاق میں رکھا اور اس کی طرف مڑا۔

”آؤ۔۔۔ آجاؤ۔۔۔ گھر نہیں چل سکتی۔“ وہ اس کا ہاتھ تمام تر پھیلے آیا۔ مسجد سے ہمتہ ان کا کچا کوٹھا پختہ گھر میں ڈھل چکا تھا۔ عبدالعبین نے آگ سے دروازہ کھولا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔

وہ صبح آمنہ کی زندگی کی حسین ترین صبحوں میں سے ایک تھی۔ شہر نہ پھیلنے کے سامنے بیٹھی ایسی گلی میں تڑپتے والے پرانے آمنہ اور معاذ کے لیے پکار رہی تھی اور عبدالعبین اپنی سیاہ چٹھی رت واڑھی کو بار بار سلکھاتے ہوئے آمنہ کو میٹھی نظروں سے دیکھتے ہوئے باتیں کر رہا تھا۔

ذرا پرے بیٹھے برآمدے میں برا عبدالرحمن اور چھوٹا عبدالعبین اپنے کھلونوں سے بڑے گمن انداز میں کھیل رہے تھے اور چہرہ ماہ کی محبت مند نگاہوں میں زینب کانت میں پڑی زور زور سے ہاتھ پاؤں چلاتی غول غول کر رہی تھی۔

”عبدالعبین! مجھے ننگ دہا ہے نہیں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔“ وہ لبوں میں برہم رہی۔

”وہ تو تمہاری پرانی عادت ہے مجھے یاد ہے تمہیں بہت طویل اور انسانی قسم کے خواب آیا کرتے تھے۔“

عبدالعبین ہنسا۔

”ان میں سے اکثر سچے بھی ہوتے تھے جیسے یہ خواب۔“ وہ لپک کر ہانسی اور کٹ میں پڑی زینب کو اٹھا کر اپنی گود میں بٹھرایا۔

”اور بابا صاحب کا بھی تو یہی خواب تھا کہ تم اتنی خوش الحانی سے تلاوت کرو اور ان کی گدی سنبھالو۔ ایسے لگ

رہا۔ یہ ماں اور بابا صاحب میرے ارد گرد بیٹھیں ہیں۔“

گلی خوشی کی چمک آمنہ کے چہرے سے چمک رہی تھی۔ معاذ نے اتنے سالوں میں پہلی بار آمنہ کو اتنا خوش دیکھا تھا۔

”ہاں! وہ ہیں نا ہمارے آس پاس۔ چاہے آمنہ! میں نے اس گھر میں آکر اصل زندگی پائی ہے۔ روشنی اور رنگوں سے بھر پور۔ جب آپ کو سب کچھ مل جائے مگر سکون نہ ملے تو پھر لٹ کر دیکھنا چاہیے کہ جو کچھ حاصل کیا گیا ہے،

وہ درست ہے کہ غلط۔ اس کچھ گھر میں ہم جن تعیشات کو ترسا کرتے تھے، مجھے وہ سب مل بھی گئیں گئیں۔ پر سکون نیند چھٹی گئی جو اس گھر میں آیا کرتی تھی۔ بڑا لمبا سفر کیا ہے میں نے اس گھر میں آنے کے لیے ایک ہی

زندگی میں دوسرا جنم۔ اگر شہر نہ میرے ساتھ نہ ہوتی تو شاید میں وہیں کسی کڑکے کنارے زندگی کی آخری سانسیں گن رہا ہوتا۔“

اس کے لبوں پر تڑپتے مسکراہٹ تھی۔

”اس گھر نے مجھے کچھ سیکھا یا ہے۔ میرے سچے عبدالرحمن اور عبدالعبین تو نہیں گے لیکن مذہب کی اصل روح سے پیار کرنے کے ساتھ جدید تعلیم سے آشنا اور ہم دونوں کی بھرپور توجہ اور محبت کے سامنے میں منضبط باہمت باعزم انسان۔“

عبدالعبین نے کہہ کر تو آمنہ کے ذہن میں کچھ اور بھی زائل ہو گیا جو وہ عبدالعبین نے مدبر بربر عرب چہرے کو دیکھ کر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے مسکرا کر شہر نہ کی طرف دیکھا جو آؤ گین دونوں کی طرح

خوبصورت اور پرکشش لگ رہی تھی۔ محبت کا اعتبار اس کے ساتھ تھا۔ اس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے، اس آنکھوں کی جیت، بھری فضا کے گواہ تھے۔ آمنہ کے دل پر زبر سوں کا بوجھ جیسے اس روشن صبح کی فضا میں کہیں تھمیل

ہو گیا۔ اس نے آواز کی بانٹ کے غرض کی گھڑی دیکھی۔ مہ سے پھول کی طرح ہلکی ہوئی۔ اسے لگا آج سارے قرض ادا ہو گئے۔

”آج کے دن بابا صاحب! ماں! بی بی کی روحیں کتنی خوش ہوں گی۔“ وہ تصور میں ان کے شاداب چہروں کو دیکھ سکتی تھی۔

عبدالعبین اور شہر نہ انہیں رخصت کرنے کا ہر تک آئے، اتنی جلدی اسے اس لیے جانے دیا گیا تھا کہ بہت جلد وہ جویریہ اور جمیل کو لے کر ملنے گئے لیے آئے گی اور اپنے دونوں بچوں کو بھی۔

معاذ کی ہنسی نے انہیں اس کی زندگی کے سارے کانٹے چن لیے تھے۔ اس صبح کے حسین لمحات نے اس کی

دلچسپی اور ہر سانس کے ساتھ اپنے رب کا شکر ادا کرتی جس نے اسے اسی ایک زندگی میں ہزار زندگی کی خوشیاں اور نعمتیں عطا کر دی تھیں۔

”بس کرو اور کتنا دیکھو گی! کیا نظر لگائی مجھے؟“

معاذ نے اسے اول بار خود کو دیکھنے پر بے اختیار ٹوکا تو وہ زور سے ہنس پڑی۔

اسے ہنسنے دیکھ کر معاذ بھی ہونٹ سے ہنس دیا۔

روشن چمکتا بان ان کی ہنسی پر مسکرا دیا۔ گاڑی سبک رفتاری سے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔

