

منظر کا مہم اہلک



عراق سیریز

کلاں گلپ

# چند باتیں

محترم قارئین:

ایک انتہائی دلچسپ اور تہنیتیہ انگیز ناول آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ عمارت اسے بار ایک بانگے ہی مختلف اور منفرد روپ میں سامنے آئے اور یہ روپ ہے پرائیویٹ جاسوس مشرتراکی کا۔ اور سیکرٹ سروس کے عمارت مشرترا کی ٹیٹا کیسی کے کارکنوں کے روپ میں مشرترا کوں پر جوتیاں پہنچانے نظر آتے ہیں۔

مشرترا کے ایک ایسا کردار ہے جو قدم قدم پر تہنیتیہ کے چیلرٹیاں چھوڑتا دکھائی دیتا ہے۔ مگر یہ چیلرٹیاں اس وقت آتش نشان کارو پ دھار لیتی ہیں جب دنیا کے سب سے خطرناک تنظیم کلاس کلب کا ماسٹر بلگرام میدان میں کود پڑتا ہے۔ مگر جب مشرترا اور ماسٹر بلگرام کا ٹکراؤ ہوتا ہے تو یقین سے عجیبے عمارت مشرترا کے روپ میں ماسٹر بلگرام کو اپنے تازہ اشعار سناتا کہ بیہوش ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔

جسے اب! شاعر نے اور وہ جسے عمارت کے ماسٹر بلگرام کی کیا حیرت ہے کہ وہ بیہوش نہ ہو۔ مگر کلاس کلب میں مین الاوامی تنظیم جسے کا دعویٰ تھا کہ ان کا مشن کبھی ناکام نہیں ہوا۔ جیسا اسی آسانی سے کیسے شکست تسلیم کر لیتی ہے؟ اور چور کسے ہوا۔ عمارت، سیکرٹ سروس اور کلاس کلب کے

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار و واقعات اور پیش کردہ پرکشش تھنیتیہ ہیں۔ کس قسم کے جزدی کا اچھی مخالفت صحنہ اختیار ہوگی۔ جن کے لئے پیشتر، مصنف نے ریپریز تھنیتیہ ذمہ دار نہیں ہوں گے

ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

پرنٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹر لاہور

قیمت ----- 40/- روپے



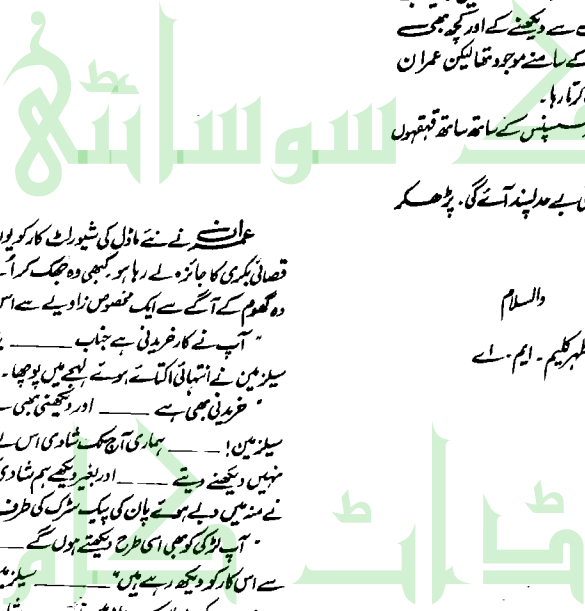
دو مہینے ایک اہم راز کے لئے جان لیوا اور خوفناک کھٹکھٹ شروع ہو گئی اور ہیک زیر و اسے راز کے خاطر اپنی ناک تڑوا بیٹھا۔ مگر کراس کلب عمران کی آنکھوں کے سامنے راز لے اڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر عمارت مولے بے لوج سے دیکھنے کے اور کچھ مجھ سے نہ کر سکا۔ پاکشیا کا اہم ترین راز عمران کے سامنے موجود تھا لیکن عمران آخر وقت تک اسے تلاش سے بچے کر رہا۔

ایک ایسی کہانی جس میں ایکشن اور سپنس کے ساتھ ساتھ قبیلوں کا حسین ترین امتزاج موجود ہے۔

مجھے یقین ہے کہ آپ کو یہ کہانی بے حد پسند آئے گی۔ پڑھ کر دیکھ لیجئے۔

والسلام

منظہر کلیم - ایم۔ اے



عمار نے نئے ماڈل کی شورٹ کار کو یوں آنکھیں موند کر دیکھا جیسے قصائی بکری کا جائزہ لے رہا ہو۔ کبھی وہ جھک کر اسے نیچے سے دیکھتا۔ کبھی وہ گھوم کے آگے سے ایک مخصوص زاویے سے اس کا جائزہ لیتا۔

- آپ نے کار خریدی ہے جناب۔۔۔ یا صرف دیکھنی ہے؟۔۔۔  
سیلز مین نے انتہائی اکتائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

- خریدنی بھی ہے۔۔۔ اور دیکھنی بھی ہے۔۔۔ دیکھو میاں

سیلز مین!۔۔۔ ہماری آج کلک شادی اس لئے نہیں ہو سکی کہ لوگ لوکی نہیں دیکھتے دیتے۔۔۔ اور بغیر دیکھے ہم شادی کر نہیں سکتے؟ عمران نے منہ میں دلے ہوئے پان کی پیک مشرک کی طرف اچھلتے ہوئے جواب دیا۔  
- آپ لوکی کو جسی اسی طرح دیکھتے ہوں گے۔۔۔ جس طرح پچھلے دو گھنٹوں

سے اس کار کو دیکھ رہے ہیں؟۔۔۔ سیلز مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
- اب دیکھو میاں سیلز مین!۔۔۔ شادی روز روز تو ہوتی نہیں۔





نے چونکے ہوئے کہا۔

شکر یہ شکر یہ! — آپ جیسے لوگوں کی وجہ سے تو یہ دنیا قائم ہے  
کتنے مہربان لوگ ہیں آپ — فرمائیے! اس عیب دار کار  
کی کیا قیمت پیش کروں؟ — عمران نے خوشی سے اچھلتے ہوئے  
کہا۔

”جی اس کار کی قیمت صرف دو لاکھ روپے ہے“ — سیلز مین  
نے دو لاکھ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی رعایت نہیں ہو سکتی —؟ دیکھو میاں! — دو لاکھ  
کی تو غیر کوئی بات نہیں — مگر یہ ”حرف“ — یہ شاید جہدک پاس  
نہ ہو“ — عمران نے بڑے باؤسانہ لہجے میں کہا۔

”جی میں دو لاکھ ہی تو کہہ رہا ہوں“ — سیلز مین نے آنکھیں  
پھاڑتے ہوئے کہا۔

”مگر تم نے تو صرف ۲ لاکھ روپے کہے ہیں — بس اتنی رعایت کرو  
کہ دو لاکھ لے لو — اور صرف چھوٹو دو — اللہ تعالیٰ تمہیں

جزائے خیر دیگا“ — عمران نے مسکین سا لہجہ بنا تے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے — کرودی رعایت“ — سیلز مین نے مسکراتے

ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔ اُسے  
اپنا جھاری کیشن جیب میں پڑا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔

”شکر یہ شکر یہ! — ایک بار نہیں — ہزار بار شکر یہ! —  
تم بے فکر رہو — میں تمہارے مالک کو بالکل نہیں بتاؤں گا کہ تم نے

میرے ساتھ اتنی بڑی رعایت کروئی ہے“ — عمران نے کہا اور پھر

عمران نے اپنے کمرے کے بیٹن کھولے اور اندر پہنچی ہوئی بنیان کی اندرونی حریف  
سے ایک چھوٹا سا بڑا نکالا۔ بڑے کو اس نے بڑی احتیاط سے کھولا اور پھر  
اس میں سے چمک بنگ باہر نکالی۔

سیلز مین نے چمک بنگ دیکھ کر راسا منہ بنا لیا۔ مگر خاموش رہا۔  
عمران نے ایک چمک پھاڑا اور پھر حریف سے بہن نکالی کہ اس پر

قرم کا نام اور دو لاکھ روپے کی رقم لکھ کر اس نے لمبے سارے دستخط کر دیئے  
اور چمک بڑے موڈ بانڈ انداز میں سیلز مین کی طرف بڑھا دیا۔

سیلز مین نے بیک لیا اور پھر اس پر بنگ کا نام پڑھ کر اس نے میز پر  
رکھے ہوئے سیلفیون کا کریڈٹ اٹھا لیا اور تیزی سے غیر ڈال کیل کرنے شروع

کر دیتے۔  
”ہیلو! — میں موٹر سیلز سے بول رہا ہوں — اکاؤنٹ نمبر

سات ہزار چار سو چالیس کی طرف سے دو لاکھ کا چیک ہمیں برا گیا ہے —  
آپ اس کے کیس ہونے کی کارٹی دیتے ہیں؟“ — سیلز مین نے

دالط قاتم ہوتے ہی پوچھا۔  
”کیا اکاؤنٹ نمبر بتایا آپ نے؟“ — بیجر نے چونکے ہوئے

پوچھا۔  
”اکاؤنٹ نمبر سات ہزار چار سو چالیس“ — سیلز مین نے غور

سے چمک پر لکھے ہوئے اکاؤنٹ نمبر کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
”مخترم! — اتنا نمبر تو شاید دنیا کے کسی بھی بنگ میں نہ ہو۔

ہمارے بنگ میں تو دو ہزار سے اوپر نمبر ہی نہیں ہیں — میں جرنے  
نکک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

سات (7) لکھا ہوا ہے۔ آپ مجھے یقین دہانت سمجھتے ہیں؟  
سیلز مین نے اکرے ہوئے بیچے میں کہا۔

”اچھا اچھا! تم اسے سات پڑھ رہے ہو۔ صحیحی بہت زیادہ پڑھے نکلے معلوم ہو رہے ہو۔ تم بھی تو سیلز مین ہو۔ اگر اتنا نہ پڑھے ہوئے ہوتے تو یقیناً اس شوروم کے مالک ہوتے۔ جیسی یہ سات نہیں۔ ایک سے۔ یہ ایک کے ساتھ جو چھوٹی سی لکیر ہے۔ یہ تو دراصل سٹارنگک پوائنٹ ہے۔“ عمران نے سیلز مین کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”صاف سات لکھا ہوا ہے۔ بہر حال میں یہ چیک نہیں لے سکتا۔“ سیلز مین نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک ایک خوش پوش نوجوان شوروم میں داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سیلز مین جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے اکرم؟“ اس نوجوان نے سیلز مین کے قریب آکر پوچھا۔

”جناب! یہ صاحب شیورلیٹ خریدنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے چیک دیا ہے جس پر اکاؤنٹ نمبر سات ہزار چار سو چالیس لکھا ہوا ہے میں نے بنک منجر سے بات کی تو اس نے کہا کہ اس نمبر کا اکاؤنٹ ہی نہیں ہے۔ ادا اب یہ صاحب کہہ رہے ہیں کہ یہ سات نہیں ایک ہے۔ بس ایک کے ساتھ لکیر لگ گئی ہے۔“ سیلز مین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ سیلز مین نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر زور سے سیدو کر ڈیل پر بیٹھ دیا۔ اُسے منیجر کی بات سن کر آگ لگ گئی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ کسی فراڈی سے محو کیا ہے تو انوارہ وقت ضائع کیا۔

”معاف کہجئے۔ ہم یہ چیک نہیں لے سکتے۔ اگر آپ کیشن رقم دے سکتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ روز ٹشریف لے جاتے۔

سیلز مین نے چیک عمران کی طرف چینیکتے ہوئے بڑے تلخ لہجے میں کہا۔  
”کیوں! اس چیک کی ناک بہہ رہی ہے؟“ عمران نے بھی جواب میں بڑا سا مزہ بناتے ہوئے کہا۔

”بنک میں یہ اکاؤنٹ ہی موجود نہیں ہے۔ کیشن کہاں سے ہوگا؟“ سیلز مین نے ناگوار سے لہجے میں جواب دیا۔

”اکاؤنٹ ہی موجود نہیں ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ عمران نے سنبھلیں چھلاتے ہوئے کہا۔

”ابھی آپ کے سامنے منیجر سے بات ہوئی ہے۔“ سیلز مین نے اکتاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر تم تو سات ہزار چار سو چالیس نمبر اکاؤنٹ کی بات کر رہے تھے۔“ عمران نے حیرت جبر سے لہجے میں کہا۔

”آپ کے چیک پر ہی اکاؤنٹ نمبر درج ہے۔“ سیلز مین نے کہا اور عمران آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ماتھ میں پکڑے ہوئے چیک کو دیکھنے لگا۔

”مگر اس چیک پر تو ایک ہزار چار سو چالیس لکھا ہوا ہے۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں نے خود دیکھا ہے۔“ یہ دیکھتے





کمرے میں لے گیا۔

"تشریف رکھیے! میری صاف گوئی مدحت کیجئے۔ آپ کا حلیہ تو مجھے اس بات سے روک رہا تھا۔ کیونکہ آپ جاسوس کم اور مخبر نے زیادہ نظر آتے ہیں۔ لیکن آپ کی آنکھوں کی مخصوص چمک بتاتی ہے کہ آپ وہ نہیں جو نظر آتے ہیں۔ اس لئے میں نے آپ سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" سیٹھ اسحاق نے میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اوہ! آپ تو ہمارے ہی قبیلے سے لگتے ہیں۔ یعنی قیافہ شناسی کے ماہر ہیں۔ لفاظی دیکھ کر مضمون پڑھ لیتے ہیں۔" عمران نے سکرلاتے ہوئے کہا۔

"کاروبار اس قسم کی قیافہ شناسی سکھا دیتا ہے حشر صاحب!۔" بہر حال یہ دیکھیے۔" سیٹھ اسحاق نے میز کی دراز کھولی اور ایک چھوٹا سا کارڈ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔

یہ سفید رنگ کا کارڈ تھا جس پر سرخ رنگ سے بڑا سا کراس پڑا ہوا تھا۔ کارڈ کے کونے میں ایک سانپ کی چھوٹی سی تصویر بنی ہوئی تھی عمران نے غور سے اس کارڈ کو دیکھا۔

"یہ کسی سانپ کا تعارفی کارڈ ہے۔ جس کا نام کراس ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ اب سانپ بھی تعارفی کارڈ چھپوانے لگ گئے ہیں۔ پہلے تو چیکے سے آکر کاٹ لیتے تھے۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

سیٹھ اسحاق نے بڑا متنبانہ ہوئے کارڈ اٹھا کر واپس دیا۔ عمران نے کھانسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

کرتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔ میخبر کی بات کا مطلب تھا کہ اکاؤنٹ میں ایک کروڑ روپے موجود ہیں اور جس کا بلک میں ایک کروڑ لکیش پڑا ہوا ہو۔ وہ جہاں چھوٹی موٹی آسامی تو نہیں ہو سکتی۔

"آپ کو تکلیف ہوئی جناب! ہم معذرت خواہ ہیں۔ آپ کارے جایتے۔" سیٹھ اسحاق نے مودبانہ لہجے میں کہا اور چمک سیلینز میں کی طرف بڑھا دیا۔ حجاب تیزی سے کیڑی میسر کاٹنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

"پورا پتہ جناب؟" سیلینز کا لہجہ بھی اس بار میسر مودبانہ تھا۔ "حشر پرائیویٹ ڈیولپمنٹ کمپنی" عمران نے پتہ بتاتے ہوئے کہا۔ "پرائیویٹ ڈیولپمنٹ کمپنی" تو کیا اب ہمارے ملک میں بھی ایسی ایجنسیاں بن گئی ہیں؟" سیٹھ اسحاق نے چونکتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں! حکومت نے ہمیں خصوصی لائسنس عطا کیلئے ہے۔ کیونکہ ہم محب میوں کا حشر فشر کر دینے کے ماہر ہیں۔" عمران نے بڑے ناظرانہ لہجے میں حجاب دیتے ہوئے کہا۔

سیٹھ اسحاق چند لمبے کچھ سوچتا رہا۔ جیسے فیصلہ نہ کر پارا ہو کہ عمران سے مزید بات کہے یا نہیں۔ لیکن پھر کس نے اپنا سر فیصلہ کن انداز میں جھٹکا اور چہرہ تیزی سے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"جناب! ذرا ایک منٹ میرے ساتھ آئیے۔" سیٹھ اسحاق نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے سیٹھ اسحاق کے چہرے پر عجیب سی سنجیدگی نظر آ رہی تھی۔

اور چہرہ عمران کو لئے شوروم کے اندر کی طرف ایک چھوٹے سے

تشریف لائے۔ اور کار لے جایے۔ یہ آپ کے بس کا روگ نہیں ہے۔ سیٹھ اسحاق نے صحتی الوسع لہجے کو نرم رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اُسے شائد عمران کے فقرے سے بے حد مایوسی ہوئی تھی۔

پہلے یہ بتائیے کہ آپ نے کراس کلب کیوں۔ اور کب چھوڑا؟ عمران نے بڑے لاپرواہ سے انازمیں پوچھا۔ اور سیٹھ اسحاق یوں اچھل پڑا جیسے اس کے پیروں میں بم چھٹ پڑا ہو۔

”اوہ! اوہ! آپ کراس کلب کے متعلق جانتے ہیں“ وہ دوبارہ جھٹکنے سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ حیرت کے تاثرات تھے۔

”میری بات کا جواب دیجئے۔“ عمران کے چہرے پر پینچنت گہری سبیدگی چھا گئی۔

یہ دو سال پہلے کی بات ہے۔ میں غیر ملک کے دور سے پر گیا تھا۔ وہاں ایک دوست کی معرفت کراس کلب کے ایک اجلاس میں شرکت کا موقع ملا۔ میرے دوست نے بتایا تھا کہ یہ کلب تحفیہ طور پر صرف عیاشی کے لئے بنایا گیا ہے۔ اور واقعی تھا بھی ایسا۔ میں دو چار بار ان کے اجلاسوں میں شریک ہوا۔ جہاں سوائے شریاب و شباب کے اور کچھ نہ ہوتا تھا۔ اس کے بعد میں واپس چلا آیا اور اسے جھول گیا۔ لیکن چند روز پہلے مجھے ایک لغافلہ۔ جس میں میرے ایسے دو ٹوٹھے کہ اگر ان میں سے ایک نوٹو بھی میرے رشتہ داروں یا کاندھاری رشتہ داروں کو دکھایا جاتا تو سولتے خود کشی کے میرے سامنے اور کوئی چارہ نہ ہوتا۔

چنانچہ میں بے حد پریشان ہو گیا۔ اور میں سمجھا کہ شائد مجھے بلیک میل کرنے کے لئے یہ نوٹو اتارے گئے ہیں۔ لیکن کل مجھے ایک پلاسٹک سیٹھلیفون کال ملی۔ اور کراس کلب اور نوٹوؤں کا سوال دیکر مجھے ملٹن ہٹوں میں بلا گیا۔ میں جب وہاں گیا تو وہاں میری ملاقات ایک ورازدہ غیر ملکی سے ہوئی۔ اس نے پہلے تو مجھے طرح طرح کے لالچ دیئے۔ لیکن آخر میں اس نے ایک ایسی بات کی کہ میرے ہوش اڑ گئے۔ سیٹھ اسحاق کسی ٹیپ ریکارڈر کی طرح مسلسل بولے چلا جا رہا تھا۔

”انہوں نے آپ سے مطالبہ کیا ہوگا کہ آپ کسی اہم سرکاری عمارت کا نقشہ مہیا کریں۔“ عمران نے منکراتے ہوئے کہا اور سیٹھ اسحاق یوں چونک کر عمران کو دیکھنے لگا جیسے اس کے سامنے عمران کی بجائے کوئی جوت بیٹھا ہو۔

”آآآ! آپ کہیں کراس کلب کے آدمی تو نہیں؟“ سیٹھ اسحاق کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ ”ارے نہیں! میرا نام سٹریٹر کی ہے۔ اور میں پریزیڈنٹ جاسوں ہوں۔ تم گھبرائو نہیں۔ کراس کلب کے متعلق ہمارے پاس مکمل فائل موجود ہے۔“ عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر بڑی مشکل سے سیٹھ اسحاق کی کارنگ معمول پر آیا۔

”ہاں! اس نے مجھے کہا تھا کہ میں وزارت و دفاع کے ریکارڈروم کا نقشہ حاصل کر کے دوں۔“ منجملہ نے انہیں کہاں سے پتہ چل گیا تھا کہ وزارت و دفاع کا ایک اعلیٰ افسر میرا بے حد گہرا دوست ہے۔ اس

سیٹھ اسحاق نے اس کا تفصیلی علیہ بتا دیا اور عمران کی آنکھوں میں چمک  
بھرا آئی۔ وہ شاید اس آدمی کو پہچانتا تھا۔

"یہ کارڈ مجھے دے دو۔۔۔ اور تم کسی ایسی جگہ چھپ جاؤ، جہاں  
کم از کم ایک ہفتہ تک تمہیں کوئی ٹکاسش نہ کر سکے۔" عمران نے کہا۔  
"مگر یہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔۔۔ مجھے ہر قیمت پر ٹکاسش کر لیں  
گے۔ اور ہر کتابے اب بھی میری نگرانی ہو رہی ہو۔" سیٹھ اسحاق  
نے اٹھ تلے ہوئے کہا۔

"اؤسکے! پھر میں بندوبست کرتا ہوں۔" عمران نے کہا  
اور اس نے سیٹھ اسحاق کا ریسورٹ اٹھا کر خبر ڈالنے شروع کر دیئے۔  
"ہیلو!۔۔۔ میں حسرت ترکی بول رہا ہوں۔ حسرت رات یورٹ ڈیکٹو  
ایجنسی سے۔" عمران نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

"اوہ! حسرت ترکی صاحب!۔۔۔ سنائیے! آپ کی ایجنسی کیسی  
جا رہی ہے؟" دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

"بہت اچھی جا رہی ہے۔۔۔ اب تک تو بولیوں اور شور بردوں کے  
تغائب تکہ ہی معاملہ محدود رہا تھا۔۔۔ لیکن اب ایک اچھا کمیشن ملا  
ہے۔ تم ایسا کر دو کہ مال روڈ پر موٹر سیکلز کے شوروم میں موجود ایک آپ  
بکس کے فوراً آجاؤ۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر سیور  
رکھ دیا۔

"آپ کی کیا چاہتے ہیں؟ کچھ تو بتائیے۔" سیٹھ اسحاق  
نے پوچھا۔

"کچھ نہیں!۔۔۔ صرف تمہارا تباد کہ کرونگا۔" عمران نے

نے مجھے دھکی دی تھی کہ اگر میں نے یہ کام نہ کیا۔۔۔ یا کسی کو بتایا تو مجھے  
کو برا کارڈ بھیج دیا جائے گا۔۔۔ اور پھر میری خوفناک موت یقینی ہو  
جائے گی۔" سیٹھ اسحاق نے جواب دیا۔

"ہوں!۔۔۔ پھر تم نے کیا جواب دیا؟" عمران نے پوچھا۔  
"یہ کو برا کارڈ میرا جواب بتا سکتا ہے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں  
بڑا حاضر ہوں۔۔۔ لیکن اپنے ملک کے خلاف کسی سازش میں حصہ  
نہیں لے سکتا۔ اس کی بجائے مجھے موت قبول ہے۔" سیٹھ اسحاق  
کے لہجے میں محسوس اعتماد تھا۔

"بہت خوب سیٹھ اسحاق!۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے ایک صحیح  
محب وطن کا کردار ادا کیا ہے۔" عمران نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔  
"میں نے صاف انکار کر دیا۔ جس پر مجھے دھمکیاں دی گئیں۔ لاپرواہ  
دینے لگے۔ لیکن میں اپنی بات پر ڈٹ رہا۔۔۔ اور ابھی دو گھنٹہ  
قبل ایک آدمی مجھے یہ کارڈ دے کر چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ لوگ اب  
مجھے نہیں چھوڑیں گے۔۔۔ اس لئے میں اپنے ویل کے پاس گیا تھا  
تا کہ اپنی جائیداد کے بارے میں وصیت لکھوا دوں۔ اور اب سورج  
ہی رہا تھا کہ کیا کروں کہ اتفاق سے آپ سے ٹکراؤ ہو گیا اور اب مجھے یقین  
ہے کہ اگر آپ مجھے موت سے نہ بچا سکتے۔ تو کم از کم اس سازش کے  
خلاف کام تو کریں گے۔" سیٹھ اسحاق نے طویل سانس لیتے ہوئے  
جواب دیا۔

"اس دراز قد غیر ملکی کا علیہ اور دیگر تفصیلات؟" عمران نے  
پوچھا۔

جواب دیا اور سیٹھ اسماعیل منہ چاڑھے بیٹھا رہا۔

”تو اپنے سلیزمن سے کہہ دو کہ وہ آنے والے کو اندر بھیج دے۔“  
 عمران نے کہا اور سیٹھ اسماعیل نے سر ہلاتے ہوئے انظر کام پر ہدایات دے دیں۔  
 اور پھر دس منٹ بعد صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

”صفدر! تم نے سیٹھ اسماعیل کا میک آپ کرنا ہے۔“ اور پھر  
 اس نے کلاس کلب کے متعلق مختصر سا بتایا۔ اور صفدر چورٹیشن سمجھ کر سر  
 ہلانے لگا۔

عمران نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر اس نے صفدر کے ہاتھ  
 میں پکڑا ہوا میک آپ باکس اس سے لیا اور باکس کھول کر اس میں سے ٹیوٹین  
 نکال کر میز پر رکھ دیں اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے صفدر کے چہرے پر  
 میک آپ کرنے میں مصروف ہو گئے۔

دس منٹ بعد صفدر کا چہرہ سیٹھ اسماعیل کا چہرہ بن گیا۔ سیٹھ اسماعیل  
 حیرت سے آنکھیں چھاڑے یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی کسٹنی ٹیوٹین فلم  
 دیکھ رہا ہو۔

”ادہ! مجھے یقین نہیں آ رہا۔ آپ تو جا دو گے نہیں۔“  
 سیٹھ اسماعیل نے کہا۔

”آؤ اب تمہاری جان بھی بچا دوں۔ تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس  
 سے پالا پڑا ہے؟“ عمران نے کہا اور پھر اس نے سیٹھ اسماعیل کے  
 چہرے پر صفدر کا میک آپ شروع کر دیا۔ اور جب وہ فارغ ہوا تو اس نے  
 ان دونوں کو لباس بدلنے کے لئے کہا۔ اور ان دونوں نے وہیں لباس اتار  
 کر تبدیل کئے۔

”جان تو سیٹھ اسماعیل! اب کیا خیال ہے۔“ کارے جاؤں؟

عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سارا شوروم ہی آپ کا ہے۔ جو چاہے لے جائیے۔“ صفدر  
 نے جواب دیا۔

اور سیٹھ اسماعیل اپنا ہی لہجہ صفدر کی زبان سے سن کر ایک بار پھر اٹھل  
 پڑا۔

”صفدر! کسی ٹیول میں کمرے کے کر رہ پڑو۔“ عمران نے  
 اٹھتے ہوئے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ عمران نے سیٹھ اسماعیل سے جو صفدر کے  
 میک آپ میں تھا، مخاطب ہو کر کہا اور سیٹھ اسماعیل سر ہلانا ہوا اس کے پیچھے  
 چل پڑا۔ اور وہ دونوں دفتر سے نکل کر شوروم میں آ گئے۔

”کارے جاؤں جناب سلیزمن صاحب۔“ عمران نے سلیزمن  
 سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”جناب! میں نے پٹرول اور موٹر آئل ڈال دیا ہے۔“ کار  
 تیار ہے۔“ سلیزمن نے موڈ بانڈ انداز میں کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور  
 پھر چابیوں کا سیٹ دروازے سے نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔

عمران نے جاباں سنبھالیں اور پھر وہ سیٹھ اسماعیل کو لئے کار میں سوار  
 ہو گیا۔ دوسرے لئے کار شوروم سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

سلیزمن سیٹھ اسماعیل کو پہچاننے سے قاصر رہا تھا۔ اس لئے سیٹھ اسماعیل  
 کے چہرے پر گہرا اطمینان تھا۔

”اب میں نے کیا کرنا ہے۔“ سیٹھ اسماعیل نے پوچھا۔



سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اور کے ماسٹر! حکم کی تعمیل ہوگی“ مائیکل نے سر جھکتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ گیا۔ ماسٹر نے اس کے جاننے کے بعد میز پر بڑی ہوتی کتاب اٹھائی اور اس کے مطالعہ میں دوبارہ مصروف ہو گیا۔

ابھی اس نے چند ہی سطریں پڑھی ہوں گی کہ کمرے میں ایک تیز سیٹی کی آواز گونجی۔ ماسٹر نے چونک کر کتاب میز پر پھینکی اور تیزی سے اٹھ کر کمرے کی دیوار میں لگی ہوئی الماری کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ سیٹی کی آواز اسی الماری سے نکل رہی تھی۔

ماسٹر نے الماری کھولی اور اس کے خانے میں رکھا ہوا ایک بڑا سا ٹریڈر اٹھا کر میز پر رکھا اور پھر اس کا ایک بیٹن دیا دیا۔ بیٹن دبتے ہی سیٹی کی آواز غائب ہو گئی اور چند لمحوں ایسی آوازیں نکلتی رہیں جیسے سمندر کی لہریں چٹانوں سے ٹکرا رہی ہوں۔ پھر ایک چیخوتی ہوئی آواز ان آوازوں پر غالب آ گئی۔

”ہیلو چیف ماسٹر۔ کراس کلب سپرنگ اور“۔ بولنے والے کا لہجہ کٹ کھانے والا تھا

”یس۔ ماسٹر بگلام فام پاکیشیا سپرنگ اور“۔ ماسٹر بگلام نے انتہائی سوتو زبان لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا رپورٹ ہے ماسٹر اور“۔ دوسری طرف سے اسی لہجے میں سوال کیا گیا۔

”سرا! کام جاری ہے۔ ٹرن کلاڈ سیڈ اسحاق نے کام سے انکار کر دیا تھا۔ اس لئے اُسے تنظیم کے اصولوں کے

”اب اس کے بارے میں کیا حکم ہے۔ کیا اس کا جھٹکا کر دیا جائے“۔ دوسری طرف سے راڈنی نے پوچھا۔

”جھٹکا تو بہ حال اس کا ہونا ہی ہے۔ کیونکہ اُسے کو برا کارڈ مہیجا یا چٹکا ہے۔ لیکن اب میرے ذہن میں ایک اور تجویز آرہی ہے۔“ ماسٹر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا ماسٹر“۔ راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

”تم ایسا کرو کہ مارکوئیس کو بلا لو اور سیڈ کو ہوسٹل سے اخراج کے بند کو لارڈ یہاں میرے پاس لے آؤ۔ مارکوئیس کا تہہ دقامت اس سیڈ سے ملتا جلتا ہے اور مارکوئیس مقامی زبان و لہجے پر پورا عبور بھی رکھتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ مارکوئیس کو سیڈ اسحاق کا روپ دے کر اس کے ذریعے وہ نقشہ حاصل کیا جائے“۔ ماسٹر نے جواب دیا۔

ادھ لگا آئیڈیا۔ ماسٹر میں مارکوئیس کو بلا لیتا ہوں اور اُسے پستول کی ٹوک پر لے کر اچھا آپ کے پاس پہنچ جاتا ہوں۔“ راڈنی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔ لیکن کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے۔“

ماسٹر نے کہا اور پھر ریسور رکھ دیا۔

ریسور رکھ کر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن دیا دیا۔ دوسرے لمحے ایک قوی ہیکل نو جوان دروازے میں نمودار ہوا۔

”مائیکل! گیٹ پراٹلاخ کر دو کہ راڈنی اور مارکوئیس ایک آدمی کو اغوا کر کے لے آ رہے ہیں۔ انہیں آنے دیا جائے۔ اور اس آدمی کو ڈارک روم میں پہنچا دیا جائے۔“ ماسٹر نے آنے والے

مطابق کو بلا کارڈ جاری کر دیا گیا ہے۔ میرے آدمی اسے اغوا کر کے  
ہینڈ کوآرٹر لارہے ہیں۔ میں نے پروگرام بنایا ہے کہ مارکوئیس کو  
سیٹھ اسحاق کا روپ دے کر نقشہ حاصل کیا جائے اور پھر کام آگے بڑھایا  
جائے۔ اور۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
" اچھی پلاننگ ہے۔ لیکن کام کی رفتار بے حد سست  
ہے۔ اور۔۔۔۔۔ چیف ماسٹر نے سخت لہجے میں کہا۔

" جناب!۔۔۔۔۔ بس نقشہ حاصل کرنے کی دیر ہے۔ اس  
کے بعد کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اور۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

" لیکن تم نے براہ راست اس عمارت کے کسی آدمی پر ہاتھ کیوں نہیں  
ڈالا۔۔۔۔۔ یہ سیٹھ اسحاق کی معرفت نقشہ حاصل کرنے کی کیا تک ہے۔  
اور۔۔۔۔۔ چیف ماسٹر نے بگڑے ہوئے لہجے میں جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

" جناب!۔۔۔۔۔ براہ راست ہاتھ ڈالنے سے راز آؤٹ ہو جانے کا  
اندیشہ تھا۔ اس لئے سیٹھ اسحاق کا سہارا لینا پڑا۔۔۔۔۔ کیونکہ اس  
کے خلاف ہمارے پاس میٹریل موجود تھا۔ لیکن وہ شخص انتہائی  
ڈھیٹ نکلا۔۔۔۔۔ ورنہ اب تک کام سوجھا ہوتا اور۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام  
نے اپنی حکمت عملی کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" لیکن اس طرح وقت ضائع ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ تم اپنا پلان  
مکمل کرو۔۔۔۔۔ لیکن اگر اس طرح دیر ہونے کا اندیشہ ہو تو پھر براہ راست  
اقدام کرو۔ اور۔۔۔۔۔ چیف ماسٹر کے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

" بہتر جناب۔۔۔۔۔ میں آپ کی ہدایت کا خیال رکھوں گا۔ اور۔۔۔۔۔  
ماسٹر بلگرام نے موڈ بان لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
" اوسکے۔۔۔۔۔ نقشہ حاصل ہوتے ہی فوراً مجھے اطلاع کرو تاکہ  
اصل منصوبے پر کام کی ہدایات تمہیں وہی جا سکیں۔ اور۔۔۔۔۔ چیف  
ماسٹر نے جواب دیا۔

" بہتر کس!۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہوگا۔ اور۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے  
جواب دیا۔

" اور اینڈ آف!۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ  
ی ماسٹر بلگرام نے ٹرانسپیر کا بٹن آف کر دیا اور ٹرانسپیر اٹھا کر واپس  
لماری میں رکھ دیا۔

وہ ٹرانسپیر رکھ کر دوبارہ کرسی پر آ بیٹھا۔ لیکن اس بار اس نے میز پر  
پرچی ہوئی کتاب کی طرف ہاتھ نہ بڑھایا۔ اس کے چہرے پر سوچ کی گہری  
گھیر چھیل گئی تھیں۔ اُسے چیف ماسٹر کی کال سننے کے بعد اس  
بات کا خیال آ رہا تھا کہ اس نے سیٹھ اسحاق کے پیچھے لگ کر واقعی وقت  
ضائع کیا ہے۔ ورنہ اس دفتر کے کسی بھی اعلیٰ عہدیدار پر براہ راست ہاتھ  
ڈال کر بھی یہ مقصد حاصل کیا جاسکتا تھا۔

چنانچہ کچھ دیر وہ بیٹھا سوچتا رہا پھر اس نے دل ہی دل میں  
فیصلہ کر لیا کہ سیٹھ اسحاق کے میک آپ میں مارکوئیس کو استعمال کرنے والا  
آئیڈیا ڈراپ کر دے اور سیٹھ اسحاق کو قتل کرنے کے بعد وہ براہ راست  
اعلیٰ عہدیدار پر ہاتھ ڈال دے۔ تاکہ کام جلد سے جلد ہو سکے۔ اور اس  
کے ساتھ ہی اسے خیال آ گیا کہ سیٹھ اسحاق بھی جس دوست سے وہ نقشہ لیتا

اسے براہ راست قابو کیا جائے۔  
چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی وہ مطمئن ہو گیا اور اس نے دوبارہ کتاب  
کی طرف بڑھایا یہی تھا کہ دروازے میں مائیکل نمودار ہوا۔  
"ماسٹر! — راڈنی اور مارکو میں اس آدھی گولے آئے ہیں۔"  
مائیکل نے کہا۔

"اوسکے! — اس کو ڈاک روم میں بھیج کر ان دونوں کو میرے  
پاس بھیج دو۔" ماسٹر بنگرام نے کہا اور چہرہ اس نے کتاب اٹھا کر میز  
کی دراز میں رکھی اور دروازہ بند کر کے ان دونوں کے انتظار میں دروازے  
کی طرف نظریں جمادیں۔

**عمارت** نئی شیور لیٹ کار دوڑاتا ہوا مختلف سڑکوں سے گزر کر شہر  
کی اہم کاروباری سڑک مال روڈ پر پہنچ گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد مال روڈ  
کی ایک بڑی سی عمارت کے دروازے پر اس نے کار روک دی۔ عمارت کے  
اوپر ایک جہازی سائز کا وسیع و عریض لیورڈ نصب تھا۔ جس پر فاسفورس  
کلرز سے حشر پرائیویٹ ڈیجیٹل آئیجنسی کے الفاظ چمک رہے تھے۔  
عمران نے گزشتہ دنوں ہی بیٹھے بٹھلے اس آئیجنسی کا آئیڈیا سوچا  
اور پھر اتنا مددگی سے اس پر عمل کر ڈالا۔ مال روڈ کی یہ عمارت پہلے سے  
ہی سیکٹ سروں کے قبضے میں تھی۔ اس لئے جگہ کے انتخاب میں کوئی  
مشکلیت نہ ہوئی اور باقی عدہ پرائیویٹ آئیجنسی کا دفتر قائم ہو گیا۔ ایک بڑا سا  
مرتبہ ٹیکٹ بھی فریم کر ڈاکر میں گیٹ کے سامنے والے برآمدے میں لٹکا دیا  
گیا تھا۔ یہ سڑک ٹیکٹ مرکزی حکومت کی طرف سے جاری کیا گیا تھا اور اس  
کے مطابق حشر آئیجنسی کو پرائیویٹ جاسوسی کا باقاعدہ لائسنس دیا گیا تھا۔



میں گیٹ سے داخل ہوتے ہی ایک چھوٹا سا کمرہ آتا تھا جس میں ایک خوبصورت سی میز کے پچھے جولیا راجمان تھی۔ میز کے اوپر پرائیویٹ سیکرٹری کی سختی چمک رہی تھی۔ اس کمرے کے بعد ایک دروازہ تھا جس کی دوسری طرف ایک بڑا سا ہال بنا کر تھا۔ اس کمرے میں مختلف میزیں تھیں جن پر سرخ رنگ کی ٹاکیوں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میزوں پر سیکیٹ بروں کے دوسرے نمبرن کرسیوں پر بیٹھے باقاعدہ کام میں مصروف تھے۔ ہر میز پر مختلف تختیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کسی پر پلاٹق — کسی پر بلیک میل — کسی پر اغوا — اور کسی پر نقل لکھا ہوا تھا۔

ہال کی شمالی دیوار میں ایک دروازہ تھا جس پر لگی ہوئی ایک بڑی سی نیم بیٹ پر پتیل کے موٹے موٹے حروف میں "سوشل سٹریٹیجی ڈیپارٹمنٹ" کے الفاظ چمک رہے تھے۔

دروازے کے باہر خوف خاکی دروی چہینے دونوں سائیڈوں پر ہلر لٹکائے بڑے چوکنے انداز میں پہرہ دے رہا تھا۔ اس کی شخصیت ہی ایسی تھی کہ دیکھنے والے پر خوفناک عصب پڑ جاتا تھا۔ اور ظاہر ہے آخری کمرہ عمران کا دفتر تھا جو سوشل سٹریٹیجی کے نام سے اس ایجنسی کا مالک تھا اور ایجنسی کا سب سے بڑا جاسوس بھی۔ اس ایجنسی کا نظارہ تو کوئی مقصد نہ تھا۔ بس عمران کے ذہن پر سنسک عوارہ ہوتی تو اس نے دفتر کھول ڈالا۔ اور پھر ظاہر ہے ایک ٹوٹے حکم پر جولیا، تئوریہ نعمانی، رمدلیقی اور کیٹین نیکیل کو اس ایجنسی میں ملازمت کرنی پڑی۔ جولیا تو پرائیویٹ سیکرٹری تھی۔ تئوریہ کے ذمہ پلاٹق کے متعلق کیسز کا ڈلیک تھا۔ عمران نے اُسے جان بوجھ کر یہ ڈلیک دیا تھا۔ نعمانی کے پاس بلیک میل — صدیقی کے پاس اغوا اور کیٹین نیکیل کے پاس تو ق کے کیسز کا ڈلیک تھا۔ اس کا مطلب

یہ تھا کہ ایجنسی کے پاس جس ڈلیک کا کام آتا۔ اس ڈلیک والا ہی وہ کام انجام دیتا۔ اور جب سے ایجنسی قائم ہوئی تھی، زیادہ بھر مار پلاٹق والے کیسز ہی تھی ان کیسز میں کبھی کوئی شوہر اپنی بیوی کے خلاف مواد اکٹھا کرنا چاہتا تھا اور کبھی کوئی بیوی اپنے شوہر کے خلاف — تاکہ عدالت میں اس مواد کی بنا پر پلاٹق حاصل کی جاسکے۔

اور تئوریہ بے چارے کا بڑا حال تھا۔ وہ کبھی کسی عورت کے پچھے جوتیاں پینچنا پھرتا — اور کبھی کسی مرو کی سخری میں بی بی مصروف رہتا۔ جب کہ باقی عملان بس سارا لوگ پشپ کرنے اور چائے پینے کے بعد اپنے اپنے فلیٹس میں چلے جاتے۔

صفدر کو ایجنسی سے متعلق نہ کیا گیا تھا۔ بلکہ اس کے ذمہ جنرل ڈیوٹی لگائی گئی تھی۔

عمران نے کار کو لاک کیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اندر داخل ہو گیا۔ سر پر پہنی ہوئی ترکی ڈوٹی کا چھیننا بڑے انداز سے دائیں بائیں جھول رہا تھا۔ جولیا نے اُسے دیکھا تو بڑا سنا منبایا۔ اُسے عمران کا ایسے طعنے میں رہنا قطعاً پسند نہ تھا۔ لیکن وہ مجبور تھی۔ ظاہر ہے عمران کو اپنی مرضی پر چلانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

ہیلوس جولیا نافٹر وارٹر — پرائیویٹ سیکرٹری آن سوشل پرائیویٹ ڈیپارٹمنٹ ایجنسی! — آپ کے مزاج سلامت ہیں — یا کہہیں سے ٹوٹ چھوٹ تو نہیں گئے؟ — عمران نے میز کے سامنے رکھے ہوئے بڑے مہذبانہ انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"دیکھو عمران! — مجھے یہ بچوں والے جو سیکل پسند نہیں۔ اس

لئے مجھ سے بات کرتے وقت تیز کے دائرے میں رہا کرو۔ جو لیا  
نے بچے کو سخت ناستہ ہوئے کہا۔

”مس جو لیا! فطر واٹر! سب سے پہلی بات تو یہ کہ میسرا  
نام عمران نہیں۔ حشر ترکی ہے۔ دوسری بات یہ کہ اگر تمہیں  
بچوں کے چومنے پسند نہیں تو بچوں کے پڑوں سے کام چلاؤ۔  
تیسری بات یہ کہ تیز کا دائرہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا۔ اب یا تو میری  
نظر کمزور ہو گئی ہے۔ یا چہرہ چاک ہی ملاوٹ والا ہو گا۔ جس  
سے تم نے دائرہ کھینچا ہو گا۔ اس لئے نظر نہیں آتا ہو گا۔“ عمران  
نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”شٹ اپ! میں یہاں کام نہیں کر سکتی۔ میں استغفی  
وے دوں گی۔“ جو لیا نے استہانی غصیلے لہجے میں کہا۔

”استغفی ترکی زبان میں لکھ کر دینا۔ حشر ترکی صرف ترکی زبان  
ہی پڑھ سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے اگر تم نے کسی اور زبان میں استغفی  
لکھا تو ایسا نہ ہو کہ میں اُسے تمہاری طرف سے شادی کی رضا مندی کا اقرار  
نہ سمجھ لوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے  
وہ استہانی پھرتی سے دوڑتا ہوا اندرونی کمرے کی طرف بڑھا کیونکہ اس  
نے جو لیا کا ہاتھ میز پر پڑے ہوئے بھاری سے ایش ٹرے کی طرف بڑھتا  
ہوا دیکھ لیا تھا۔

ہال میں اس وقت تیور کے علاوہ باقی تمام ممبر موجود تھے اور ظاہر  
ہے ایک دوسرے کے ساتھ گپ شپ جاری تھی۔

”ہیلو دوستو! کام ہو رہا ہے۔ شباکس!۔ اسی

اگر تم ایسی طرح محنت سے کام  
کرتے رہے تو کبھی کو چند ہی روز میں چار چاند تو کیا چار سو درج لگ جائیگے۔  
عمران نے بڑے عوسیلے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف  
بڑھا چلا گیا اور ال ممبروں کے حلقے سے نکلنے والے بچے اختیار فقہوں  
سے گونج اٹھا۔

عمران نے کرسی پر بیٹھے ہی میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا ریسیور اٹھایا اور  
چھراک بٹن دبا دیا۔

”کیپٹن شکیل! ذرا مارچ کرتے ہوئے میرے پاس آئیے۔  
عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

پندرہ لمحوں بعد ہی کیپٹن شکیل کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ  
حسب معمول ساٹھ البتہ آنکھوں سے مسکراٹ بھری شوخی جھلک  
رہی تھی۔

”فرمائیے جناب حشر ترکی صاحب! کیپٹن شکیل نے  
دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیپٹن شکیل! سراس کلب کے بارے میں تمہاری معلومات کیا  
کہتی ہیں؟“ عمران کا لہجے بے حد سنجیدہ تھا۔

”سراس کلب“ کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے کہا اور اس کی  
آنکھوں میں سختی ابھرا آئی۔

”ہاں! سراس کلب ہی میں نے کہا ہے۔ اور اردو میں  
کہا ہے۔ ترکی زبان میں نہیں کہا۔“ عمران کا لہجہ تھوڑے

ماتو شگوار تھا۔

اس کے ساتھ ہی صفدر کے متعلق بھی بتا دیا۔

”صفدر اس وقت کون سے ہٹل میں ہے؟“ کیپٹن شیکل نے پوچھے، ہوتے پوچھا۔

”میں نے اُسے کسی خاص ہٹل میں جانے کے لئے تو نہیں کہا تھا۔ کسی دیکھی ہٹل میں ہوگا۔“ وہ خود ہی فون کر کے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”عمران صاحب! صفدر اس وقت شدید خطرے میں ہے۔ کیونکہ کورا کارڈ جاری ہونے کے بعد وہ پہلی فرصت میں ہی شکار کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔“ کیپٹن شیکل نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ! اس میں ٹھکر والی کوئی بات نہیں۔“ صفدر اپنی حفاظت بخوبی کر سکتا ہے۔ میں نے متنبہن یہاں اس لئے بلا دیا ہے کہ تم ہٹل بلٹن میں سیٹھ اسحاق کی نگرانی کرو۔ وہ صفدر کے ایک آپ میں ہے۔ میں نے اُسے یہاں کافر تو دے دیا تھا کہ اگر ماسٹر بلگرام نظر آئے تو وہ فون کر دے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی نگرانی ضروری ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس کی نگرانی کر لیتا ہوں۔ لیکن میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ آپ صفدر کا خیال رکھیں۔ یہ لوگ حضرت سے زیادہ ہی چالاک اور خطرناک ہیں۔“ کیپٹن شیکل نے اٹھتے ہوئے کہا اور عمران کے سر ہلنے پر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کے اٹھتے ہی میز پر رکھا ہوا فون بج اٹھا اور عمران نے رسیودار اٹھا لیا۔

”اوہ عمران صاحب! کراس کلب۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔ جو ملکی رازوں کی خرید و فروخت کا کام کرتی ہے۔ انہوں نے بڑے بڑے ملکوں میں عیاشی کے اڈے کھول رکھے ہیں۔ جہاں ہر آنے والے کے خلف بلیک میلنگ کا مواد اکٹھا کیا جاتا ہے۔ اور پھر اس مواد کی تیار پان لوگوں کو اپنے مطلب کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ ملٹی سیکرٹ سروس میں رہتے ہوئے ایک بار میرا واسطہ اس تنظیم سے پڑا تھا۔ انتہائی خطرناک۔ چالاک۔ اور عیار لوگ ہیں۔“ کیپٹن شیکل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کراس کلب کے کسی خاص آدمی کے بارے میں جانتے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں! اس کا ایک ایجنٹ ماسٹر بلگرام مشہور ہے۔ عام طور پر وہی سامنے آتا ہے۔ انتہائی خطرناک ایجنٹ سمجھا جاتا ہے۔ مگر آپ کو بیٹھے بٹھاتے کراس کلب کیسے یاد آگیا؟“ کیپٹن شیکل نے پوچھا۔

”کراس کلب نے ہمارے ملک میں کارروائی شروع کر دی ہے۔ اور ماسٹر بلگرام یہاں پہنچ چکا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ! اگر ایسا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ ہمارا کوئی اہم راز اس وقت خطرے میں ہے۔“ کیپٹن شیکل نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور پھر عمران نے سیٹھ اسحاق سے ہونے والی گفتگو مختصر طور پر بتا دی۔

آپ کی کال ہے مٹھ حشر ترکی۔ دوسری طرف سے جو لیا کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے اسی کلک کی آواز سنائی دی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ جو لیا نے براہ راست رابطہ کر دیا ہے۔

"نیں۔۔۔ حشر ترکی چیف ڈیپٹی آف حشر پراویٹ ڈیپٹی کونٹریکٹنگ سپیکنگ" عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

"صفدر بول رہا ہوں عمران صاحب! میں نے بوٹل شوہرا میں کمرہ بک کر لیا ہے۔ کمرہ نمبر دو سو بائیس۔۔۔ میرا خیال ہے کہ میسرے ننگرانی ہو رہی ہے" دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

"ظاہر ہے ہونی چاہیے۔۔۔ ویسے صفدر! ذرا احتیاط کرنا۔ یہ لوگ بے حد خطرناک ہیں" عمران نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

"آپ واقعی حشر ترکی بن گئے ہیں عمران صاحب!۔۔۔ ورنہ ظاہر ہے عمران ایسی بات نہیں کہہ سکتا۔۔۔ بہر حال آپ مطمئن رہیں۔ میں احتیاط کروں گا" دوسری طرف سے صفدر نے ہنستے ہنستے جواب دیا۔

"ہوسکتا ہے وہ تم پر بوٹل میں وارنہ کریں۔۔۔ بلکہ اغوا کر کے کہیں لے جائیں۔۔۔ ایسی صورت میں تم نے بڑی شرافت سے اغوا ہو جانا ہے۔ اور پھر اگر تم ان کے ہاتھوں مرنے سے بچ جاؤ۔۔۔ تو کسی کو زندہ سلامت وائٹس منزل پہنچا دینا" عمران نے کہا اور صفدر ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ زندہ رہا تو ضرور ایسا کروں گا" صفدر نے جواب دیا۔

"اگر مر گئے تو ایک مہر مانی کرنا کہ مرنے سے پہلے اپنی جائیداد ضرور میرے نام کر جانا۔۔۔ میں بڑا غریب سا بڑا تھوٹ جاسوس ہوں۔ میرے پاس تنخواہیں دینے کو بھی رقم نہیں۔۔۔ اور یہاں کے لوگ دو چار سو سے زیادہ نہیں دینے کی استطاعت نہیں رکھتے" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ضرور ضرور۔۔۔ فلیٹ کی چابی موعا ایک سال کے رایہ کے بل آپ کے پاس مہینہ بچ جائے گا" دوسری طرف سے صفدر نے ہنستے ہنستے کہا۔

اور عمران نے یوں ریسور کر ڈیل پر پٹخ دیا جیسے اسے صفدر کی جائیداد کی تفصیلات سن کر بے حد ہالیوسی ہوئی ہو۔

ریسور رکھ کر عمران نے انٹرکام کا ریسور اٹھایا اور چہرے نغمانی، چوہان اور صدیقی کو انٹرکام پر ہی ہدایت دے دیں کہ وہ وزارت دفاع کی عمارت کی خفیہ طور پر ننگرانی کریں۔ کسی بھی مشکوک آدمی کی صورت میں اسے اغوا کر کے وائٹس منزل پہنچا دیا جائے۔ اس کام سے فارغ ہو کر عمران نے جو لیا کو فون کیا۔

"میں جو لیا آؤ واٹر!۔۔۔ تمہارا استعفیٰ ایک ہفتے کیلئے منظور کیا جاتا ہے۔۔۔ جب میرے پاس تنخواہوں کی رقم اکٹھی ہو جائے گی تو تمہیں دوبارہ بلا لیا جائے گا۔۔۔ فی الحال خدا حافظ" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ریسور رکھ کر وہ تیزی سے کمرے سے باہر

اور پھر صفدر کو جو اطمینان سے آنکھیں بند کئے کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کی آمد کا اس وقت احساس ہوا جب وہ صفدر کے سر پر پہنچ چکا تھا۔ صفدر چرتی سے اٹھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سیدھا ہوتا آنے والے نے ریوالور کا دستہ پوری قوت سے صفدر کے سر پر دے مارا ضرب آئی قوت سے لگائی گئی تھی کہ صفدر جیسا سخت جان آدمی بھی پہلے ہی وار میں ڈھیر ہو گیا۔ وہ لڑکھڑاکر زخمش پر گر گیا تھا اور اس کے ہاتھ پیر سیدھے ہو گئے تھے۔

آنے والے نے جھک کر نیچے گرے ہوئے صفدر کے سر پر دستے سے ایک اور وار کیا اور پھر اس نے بڑی چھرتی سے ریوالور پتلون کی جیب میں ڈالا اور جھک کر صفدر کو یوں اٹھا کر کا ندھے پر ڈال لیا۔ جیسے صفدر گوشت پوست کی بجائے کاغذ کا بنا ہوا ہو۔

صفدر کو کا ندھے پر لاوے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلا۔ دروازے کے باہر ایک نوجوان بڑے چمکنے انداز میں کھڑا تھا۔ اس کا ہاتھ جیب میں تھا۔

کلام ہو گیا؟ \_\_\_\_\_ ؛ نوجوان نے اسے باہر نکلتے دیکھ کر پوچھا۔  
 "ہاں! آؤ جلدی" \_\_\_\_\_ صفدر روار تے تیز لہجے میں کہا اور وہ دونوں تیزی سے راہداری میں دوڑتے ہوئے ایک چھوٹے سے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

نوجوان نے دروازے کے لاک کو مخصوص انداز میں گھمایا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف لوہے کی سیڑھیوں نیچے گلی تک جاری تھیں۔

"آؤ جوت میں سے ساتھ" \_\_\_\_\_ عمران نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا پیچھے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ بھولیا کا سامنا کر کے مزید وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔



صفدر نے بستے ہوئے ریولور کریڈل پر رکھا۔ اور پھر اطمینان بھرے انداز میں مکرر کسی کی پشت سے ٹکا دی۔ اس کے ذہن میں بار بار عمران کی طرف سے محاطہ رہنے کی ہدایت پر غلبہ سی ہو رہی تھی۔ کیونکہ عمران نے کبھی اس انداز میں اسے ہدایات نہ دی تھیں۔ لیکن ظاہر ہے وہ فی الحال خاموشی سے کسی طرف سے ہونے والے وار کا انتظار ہی کر سکتا تھا۔

اس کی پشت چونکہ دروازے کی طرف تھی۔ اس لئے وہ بے آواز طور پر کھٹنے والے دروازے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ دروازے میں سے پہلے ایک سائلنسر لگے ریوالور کی نال نے جھانکا اور پھر ایک دیونما آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے جسم پر دھاری دار چست بنیان تھی اور گلے میں اس نے سرخ رنگ کا رومال باندھ رکھا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا اندر

یہ ناز بے رنگیہ واپوں کے لئے مخصوص طور پر لگائی گئی تھیں۔ وہ دونوں تیزی سے سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔

چند لمحوں بعد وہ عینٹی گلی میں پہنچ گئے اور پھر گلی کراس کرتے ہی وہ دنا میں روڈ کے قریب کھڑی ایک سمرچ رنگ کی کار تک پہنچے۔ نوجوان نے بڑھاپہ کی سر سے کار کا پیکنڈ دروازہ کھولا اور دو سر نے صفدر کو دونوں سیڑھیوں کے درمیان دیکھ لیا اور خود بھی کچھ سیٹ پر اچھل کر بیٹھ گیا۔ نوجوان نے دروازہ بند کیا اور بڑھی تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ سے نکال لی۔

"سیدھے بیٹھ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھو۔" ماسٹر کے لئے ایک اہم ترین اطلاع ہے میرے پاس۔" پیچھے بیٹھے ہوئے دیونا غنڈے نے کہا اور نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی بڑھا دی۔

مفتویٰ در بعد وہ شہر کو پیچھے چھوڑتے ہوئے ایک مضافاتی کالونی پر داخل ہو گئے اور چند لمحوں بعد نوجوان نے کار ایک نئی تعمیر شدہ وسیع و عریض کوئٹھی گیسٹ ہاؤس پر روک دی گیٹ بند تھا۔ نوجوان نے مخصوص انداز میں تین بار مارن بجایا تو پتہ تک کی ذیلی کھڑکی سے آدی باہر آ گیا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے نوجوان کو دیکھتے ہی بڑے مودبانہ انداز میں سلام کیا اور پھر تیزی سے واپس ذیلی کھڑکی میں غائب ہو گیا۔

چند لمحوں بعد ہی چھانک کھٹا چلا گیا اور نوجوان کار کو اندر پورچ کی طرف تیز رفتاری سے چلانا ہوا لے گیا۔ پورچ میں اس نے جیسے ہی کار روک دو مسلخ افزا تیزی سے ان کے قریب پہنچ گئے۔

"آپ ماسٹر کے پاس جائیں۔ اس آدی کو ڈارک روم میں پہنچانے کا حکم دیا گیا ہے۔" ایک نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

اور نوجوان اور دیونا غنڈہ سر ہلاتا ہوا کار سے باہر آ گیا اور پھر وہ تیزی سے چلتے ہوئے عمارت میں داخل ہو گئے۔

مسخ افزا نے کار میں بیٹھو بس پڑے ہوئے صفدر کو کھینچ کر باہر نکالا اور اسے کاغذ پر بلا کر مٹرائے کی سائڈ پر سے ہوتے ہوئے پشت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ وہ دونوں مخلقت کروں سے گزر کر ایک دروازے پر رُکے اور نوجوان نے اچھٹے ٹھکانے میں انداز میں دستک دی۔

"میں کم ان۔" اندر سے کثرت سی آواز سنا دی اور وہ دونوں دروازے کو دیکھتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

"شکار آ گیا! کوئی گزرتا تو نہیں ہوتی۔" مینز کے پیچھے بیٹھے ہوئے ماسٹر بگلام نے پوچھا۔

"نہیں ماسٹر! سب کام اچھی طرح ہو گیا۔" نوجوان نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

"بیٹھو" ماسٹر بگلام نے سامنے پڑی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ماسٹر! ایک اہم ترین اطلاع ہے۔ آپ کا شکار سیٹھ اسحاق نہیں بلکہ کوئی نامعلوم آدمی صفدر ہے۔" دیونا غنڈے نے بڑے خمیدہ لہجے میں کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو ڈرائیونگ! کیا تم کسی غلط آدمی کو کچھ لٹائے ہو؟" ماسٹر بگلام نے برسی طرح پوچھتے ہوئے کہا۔

"نہیں جناب! بظاہر یہ سیٹھ اسحاق ہی ہے۔ لیکن ایک فون کال کی وجہ سے اس کا بھانڈا چھوٹ گیا۔ میں نے آسٹرو ڈرائیونگ

سے یہ کال ٹیپ کی ہے۔" راڈنی نے جب سے ایک چھوٹا سا مین نما آلہ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"اُدہ" ماسٹر بگلام کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار ابھر آئے اس نے جھپٹ کر وہ مین اٹھایا اور اُسے الٹا کر کے انگوٹھے کی مدد سے اس کا کونہ دیا تاکہ وہ اس کے منہ میں ٹیلیفون کا ڈائل گھمانے کی آواز سنانی دینے لگی۔

"یس" حشر پرائیویٹ ڈیسٹو ایکسپنسی "ایک نسوانی آواز سنانی دی۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔

"مستر حشر ترکی سے بات کرائیں" ایک بھاری آواز سنانی دی۔ ایک منٹ ہو کر کہتے۔ اسی نسوانی آواز نے جواب دیا اور پھر ایک طے کی خاموشی کے بعد ایک اور آواز ابھری۔

"یس" حشر کی چیٹ ڈیسٹو آف حشر پرائیویٹ ڈیسٹو ایکسپنسی سٹیٹنگ "ایک باوقار آواز سنانی دی۔

"صفدر بول رہا، ہوں عمران صاحب! میں نے ہوٹل شوہرا میں کمرہ جب کرایا ہے۔ کمرہ نمبر دو سو بائیس۔ میرا خیال ہے کہ میری کجگرائی ہو رہی ہے۔" پہلی آواز نے کہا اور پھر کافی دیر تک ان کے درمیان گفتگو ہوتی رہی، اور جب ریسیور کرٹیل پر رکھنے کی آواز سنانی دی تو ماسٹر بگلام نے دوبارہ کونہ دیا دیا۔ اس کے چہرے پر نزلے کے آثار نمایاں تھے۔

"ماسٹر! میں نے احتیاطیہ ڈکٹافون کی ہول میں لگا دیا تھا۔" راڈنی نے کہا۔

"اُدہ! یہ کیسے ہو گیا۔؟ یہ پرائیویٹ ڈیسٹو ایکسپنسی

گھوں سے درمیان میں ٹپک پڑی۔ اصل سیٹھ اسحاق کہاں ہے؟ ماسٹر بگلام نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"ماسٹر! میرا خیال ہے کہ سیٹھ اسحاق نے اس پرائیویٹ ڈیسٹو ایکسپنسی کو ہمارے غلط کام پر لگا دیا ہے۔ اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے شوروم میں یہ تبادلہ ہوا تھا۔ وہیں سیٹھ اسحاق کے میک آپ میں یہ شخص بدبویہ کیا۔ اور سیٹھ اسحاق اس کے میک آپ میں نکل گیا۔" راڈنی نے خیال ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ حشر ترکی کون ہے۔ جس کا نام عمران بھی ہے؟" ماسٹر بگلام نے کہا۔

"بھلائے اس کے کہ ہم خود بیٹھے پریشان ہوتے رہیں۔" لٹکارے ہی کیوں نہ پوچھ لیں "نوجوان نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"اُدہ! مارکویس! تم نے ٹھیک کہا ہے۔ ابھی چکی بجاتے ہی سب پتہ لگ جا آئے۔" ماسٹر بگلام نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مارکویس اور راڈنی بھی اس کے ساتھ ہی اٹھے اور پھر مارکوس کے پیچھے چلتے ہوئے وہ کمرے سے باہر آ گئے۔

ہوتے پوچھا۔

”جہاں تیرا جی چاہے لے چلو“ — عمران نے بڑے شاکانہ انداز میں کہا۔ اور جو زنت نے سر ملاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ اور نئی کار سڑک پر پلانی کی طرح بہتی ہوئی آگے بڑھی جلی جا رہی تھی۔

جو زنت نے کار کا سرج سائل سمندر کی طرف جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اس سنان سڑک پر چلتے ہوئے سائل سمندر پہ پہنچ گئے۔ آج سائل سمندر پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی رکشس تھا۔ یوں لگا تھا جیسے آدھا شہر وہاں اکٹھا ہو گیا ہو۔

”ارے یہاں کوئی میٹر لگا ہوا ہے“ — عمران نے پوچھتے ہوئے کہا۔

”میٹر نہیں ہاس! — نمائش لگی ہوئی ہے“ — جو زنت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”نمائش لگی ہوئی ہے — ارے نمائش کرنا تو سنا تھا — یہ نمائش لگا گیا ہوتا ہے“ — عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ مجھے ہے ہاس! — بہ حال ہے خوب“ — جو زنت نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور چہرہ دولوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ہجوم میں شامل ہو گئے۔

اچانک عمران چلتے چلتے ٹھٹھک گیا۔ اس کی نظریں ایک جھولے پر جمی ہوئی تھیں۔ جھولا اوپر نیچے آنے جانے والا تھا اور جھولے کی ٹرائیوں میں عورتیں مرد بھرے ہوئے تھے۔

عمران کی نظریں ایک ٹرائی پر جمی ہوئی تھیں جس پر ایک غیر ملکی عورت

”یہ چالی نو اور کار اور لے آؤ“ — عمران نے عقبی دروازے کے طے رکھتے ہوئے جو زنت سے کہا۔ اور جو زنت سر ملاتا ہوا تیزی سے دائیں طرف مڑ گیا۔

عمرات کا عقبی دروازہ ایک اور مین روڈ پر کھلتا تھا اور کار کے آنے تک عمران دروازے پر ہی کھڑا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مرنے والے کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار اس نے لوگوں کو دیکھا ہو۔ اور ہر لوگ اس کا حلیہ دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیتے اور عمران جواب میں اپنے دانت نکال دیتا۔

چند لمحوں بعد جو زنت کار لے کر وہاں پہنچا اور عمران نے پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور یوں آکر کرسی پر بیٹھ گیا جیسے کاریں بیٹھنے کی بجائے گھوڑا سواری کر رہا ہو۔

”کہاں پہننا ہے ہاس“ — جو زنت نے مرگھا کر پتھے دیکھتے



ایک بیٹی ہوئی تھی۔

غیر ملکی عورت کے چہرے پر عجیب سی خوشی کے آثار نمایاں تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے بچپن میں پہنچ گئی ہو۔

”ہاں! ————— وچ ڈاکٹر کا شاکا کا کتاب ہے کہ عورتوں کو گھونٹنے والے کے سر پر سینگ اگ آتے ہیں“ ————— جوزف نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس نے عورتوں کے متعلق کہا ہے ————— اور میں تو صرف ایک عورت کو گھور رہا ہوں ————— اور ایک عورت کو گھورنے والے کے متعلق کے سر پر سینگ اگ آتے ہیں ————— یہ بھی تمہارے وچ ڈاکٹر کا ہی قول ہے“ ————— عمران نے بھی بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ گاڈ! ————— پھر تو ہاں سب عورتوں کو گھورو ————— میرے سینگ اگ آتے تو مجھے تمہاری طرح کی ٹرپی پہننی پڑے گی“ ————— جوزف نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جوزف! ————— تم کار کے پاس پہنچو ————— میں آ رہا ہوں“ ————— عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے طے و تیزی سے ہجوم میں راستہ بنا ہوا آگے بڑھا چلا گیا۔ اور جوزف بڑا سا منہ بنتے ہوئے واپس مڑ گیا۔ ظاہر ہے وہ تفریح کے لئے آیا تھا اور عمران نے اپنی ہی ڈنلی بجمانی شروع کر دی تھی۔ لیکن بہر حال عمران کا حکم ٹالا بھی نہ جاسکتا تھا۔ اس لئے وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کار کے پاس آ کر ٹک گیا۔

کوئی پندرہ منٹ بعد عمران ہجوم میں سے راستہ بنا ہوا واپس آتا دکھائی دیا۔

ہاں! ————— میں نے تو سمجھا تھا کہ آپ مستقل طور پر سینگ اگانے کے لئے آئے ساتھ ہی لے آئیں گے“ ————— جوزف نے مسکراتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

میں نے تو کہا تھا ————— لیکن وہ کہتی ہے کہ مجھے افریقی پسندین افریقیوں کے سر پر سینگ مڑے ہوئے جوتے ہیں“ ————— عمران نے جواب دیا اور جوزف بے اختیار جھینپ گیا۔

”کار موٹر کھڑی کرو“ ————— عمران نے جوزف کی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اور جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کار موٹر دی۔

چند لمحوں بعد ہی ایک سرخ رنگ کی ٹیوٹا تیزی سے ان کے قریب سے گزرتی چلی گئی اور جوزف نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا کہ ٹیوٹا کی ڈرائیورنگ سیٹ پر وہی غیر ملکی عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ چنانچہ اس نے عمران کے بولنے سے پہلے ہی کار اس کے پیچھے بڑھا دی اور عمران یوں اطمینان سے سر ہلانے لگا جیسے کسی شاگرد کے صحیح جواب دینے پر استاد خوش ہو کر سر ہلاتے ہیں۔

دونوں کاریں آگے پیچھے چلتی چلتی اس سنان سڑک پر آئیں۔ جوزف نے جان بوجھ کر فاصلہ بڑھانا شروع کر دیا۔ تاکہ اس عورت کو تعاقب کا احساس نہ ہو سکے۔

”ویسے ہاں! ————— کیا یہ تمہیں پسند آگئی ہے؟“ ————— جوزف شاید آج خاصے خوش گوار موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔

”ہاں! ————— خاصی خوبصورت ہے“ ————— عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ارے نہیں ہاں! — اس سے زیادہ تو اپنی مس جو لیا حق بصورت ہے" — جو زف نے کہا۔

" اوہ! — اب تمہیں جو لیا خوبصورت لگنے لگ گئی ہے۔ ماشاء اللہ ماشاء اللہ — چلو بچتے بالغ تو ہوا — لیکن ایک بات بتا دوں کہ تو خیر بڑا خطرناک رقیب ثابت ہوگا" — عمران نے سکرستے ہوئے کہا۔

" میں آپ کے لئے کہہ رہا ہوں ہاں! — ورنہ مجھے تو عورتیں چڑھیں ہی لگتی ہیں" — جو زف نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

" اگر یہ چڑھائیں میں تو پھر سنا جانے عورتیں کیسی ہوتی ہوں گی" — عمران نے مسنداً سانس لیتے ہوئے کہا اور جو زف بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

" ٹیوٹا کار ایک چوک پر پہنچ کر مضافاتی کالونی کی طرف جانے والی سڑک پر موڑ گئی اور جو زف نے بھی کار اسی طرف موڑ دی۔

" حقوٹری دیر بعد ٹیوٹا کار ایک نئی تعمیر شدہ کوچھٹی کے پھاٹک پر جا کر رگ گئی اور جو زف کی کار جب اس کوچھٹی کے سامنے سے گزری تو پھاٹک کھل رہا تھا اور وہ عورت کار اندر لے جا رہی تھی۔

" اب کیا پروگرام ہے ہاں" — جو زف نے کار کی زینا آہستہ کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے یہیں آنا دو — اور خود کار لے کر کوچھٹی کی عقیقت سمت پر آجاؤ" — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ہاں! — اگر کوئی گڑبڑ ہو تو میں ساتھ چلوں" — جو زف نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا۔

" ابے شرم نہیں آتی — گڑبڑ کے وقت تو آدمی کو کیا ہونا چاہیے اور تم ساتھ چلنے کو کہہ رہے ہو" — عمران نے بڑے جھینپے ہوئے لہجے میں کہا اور جو زف عمران سے زیادہ جھینپ گیا۔

" حقوٹری دُور جا کر جو زف نے کار سائیڈ میں روک دی اور عمران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

عمران کے باہر آتے ہی جو زف نے کار آگے بڑھا دی۔

عمران نے سر پر پہنی ہوئی ترکی ٹوپی سنبھالی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اس کوچھٹی کی طرف چل پڑا جس میں وہ عورت کار کے رکنی تھی۔ اس نے جس وقت سے اس عورت کو دیکھا تھا اس کے ذہن میں کچھوٹی سی پک رہی تھی۔ اس عورت کی تصویر اس نے کلاس کلب فائل میں دیکھی تھی۔ اور فائل کے مطابق یہ عورت ماسٹر بگرام کی ساتھی بتائی جاتی تھی۔ یہ دونوں اکثر اکٹھے ہی کام کرتے تھے اور اسے ماوام نوشاری کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ بذات خود ماوام نوشاری انتہائی خطرناک مجرم مانی جاتی تھی۔

آج ساحل سمندر پر اسے اجانک جھولے میں بیٹھے دیکھ کر عمران ٹھٹھک گیا اور اسی لمحے خیال آگیا کہ یہ یقیناً ماسٹر بگرام کے ہمراہ آئی ہوگی اور ظاہر ہے اس کا تعاقب کر کے ماسٹر بگرام کا ٹھکانہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے تعاقب میں یہاں تک چلا آیا تھا۔

کار سے اترتے ہی اس نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ عقیقت سمت سے عمارت میں داخل ہو لیکن پھر اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ اور پرائیویٹ جاسوس کے تعارف سے براہ راست بات چیت کرنے کو ترجیح دی۔ کیونکہ اس طرح وہ زیادہ آسانی سے انہیں پتہ چوتے بنا سکتا تھا۔ اور پھر وہ اچھی طرح

ماحول کا جائزہ بھی لینا چاہتا تھا۔

پوچھ کر اُسے معلوم تھا کہ اس کلب والوں نے کبھی پاکستانی کارنرنگ اس سے پہلے نہیں کیا تھا۔ اس نے ظاہر ہے اُسے کسی بھی طور نہ پہچان سکیں گے۔ چنانچہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کے چھاگہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



سیڈھ اسحاق صغدر کے میک آپ میں ہوٹل ہلٹن میں موجود تھا۔ اس میک آپ میں وہ بڑا مطمئن اور خوش تھا کیونکہ اُسے یقین تھا کہ کوئی بھی اُسے پہچان نہ سکے گا۔

اس وقت بھی وہ ہوٹل کے مال میں بیٹھا کافی سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ اچانک ایک غیر ملکی لڑکی ہوٹل میں داخل ہوئی۔ اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں سیڈھ اسحاق پر پڑیں وہ نہ صرف چونک پڑی بلکہ دوسرے لمحے وہ تیز تیز قدم اٹھاتی سیڈھی اس کی میز کی طرف بڑھتی چلی آئی۔

”بیو صغدر! کیا ہو رہا ہے؟“ غیر ملکی لڑکی نے بڑے بے تکلفانہ انداز میں دوسری کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا اور سیڈھ اسحاق آنکھیں چھاڑے اُسے دیکھتا رہا۔

”آج میں عمران کی ایکٹو سے ضرور شکایت کروں گی۔ اب یہ حد سے بڑھتا جا رہا ہے۔“ غیر ملکی لڑکی نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

”کلب۔۔۔ کون عمران؟“ سیڈھ اسحاق کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

اور اس کی آواز سنتے ہی لڑکی اس بڑی طرح چونکی جیسے اس کے پروں کے نیچے ہم چھوٹ پڑا ہو۔ وہ یوں حیرت سے آنکھیں چھاڑے سیڈھ اسحاق کو دیکھ رہی تھی جیسے اُسے انسان کی بجائے اچانک عبوت نظر آ گیا ہو۔

”تم کون ہو؟“ غیر ملکی لڑکی نے چند لمحوں بعد اپنی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں ملکی سی غمی نمایاں تھی۔

”میرا نام صغدر ہے۔۔۔ مگر آپ کون ہیں؟“ سیڈھ اسحاق نے مجبوراً جواب دیا۔ ظاہر ہے اس کے علاوہ وہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔

”اوہ! تم معمول گئے مجھے۔۔۔ ویسے تمہارا قصور بھی نہیں کافی عرصے بعد ملاقات جو ہو رہی ہے۔۔۔ میرا نام روشنی ہے۔“ غیر ملکی لڑکی نے سکتاتے ہوئے کہا۔

اور سیڈھ اسحاق نے اطمینان کی سانس لی۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق خطرہ ٹل گیا تھا۔

”اوہ! اچھا اچھا۔۔۔ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ مجھے یاد آ گیا۔“ بڑی خوشی ہوئی۔ بہر حال کیا پتہ پناہ پسند کرو گی؟“ سیڈھ اسحاق نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”تمہیں معلوم تو ہے کہ میں عام ہوٹلوں میں بیٹھ کر پتہ پناہ پسند نہیں کرتی۔“

آویسپی کلب چلیں۔ وہاں اعلیٰ ناز سے بیٹھ کر بیٹیں گئے بھی سہی اور پھر۔۔۔ غیر ملکی روٹی نے باقی فقرہ ادھر وہ چھوڑ کر نظریں جھکا لیں اور سیٹھ اسحاق کا دل خوشی سے ملیوں اچھلنے لگا۔ وہ ویسے بھی نولصورت عورتوں کا رسیا تھا۔ اور اسی چہر میں وہ کراس کلب کے چنگل میں چھپس گیا تھا اور اب ایک نولصورت غیر ملکی روٹی غلط فہمی میں آکر وادعیش کی دعوت دے رہی تھی تو سیٹھ اسحاق ایسا موقع جھلا کے چھوڑ سکا تھا۔

"اوہ ہاں!۔۔۔ چلو ٹھیک ہے" سیٹھ اسحاق نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔

"صرف دو منٹ بیٹھو۔۔۔ میں نے ایک ضروری فون کرنا ہے اس لئے میں یہاں آئی تھی۔ تمہیں دیکھ کر ادھر چلی آئی۔ میں فون کر لوں۔ پھر چلتے ہیں"۔۔۔ غیر ملکی روٹی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ معذرت آمیز تھا۔

"اوہ!۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ کزوفون۔۔۔ میں انتظار کر لیتا ہوں"۔۔۔ سیٹھ اسحاق نے کہا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ غیر ملکی روٹی تیزی سے مڑ کر گھیرنے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جدھر پہلک کاں بوجھتے ہوئے تھے۔

اس نے بوجھتے کا دروازہ کھولا اور پھر پرس سے سکتے نکال کر فون میں ڈالے اور ریور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"ایکسٹو"۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"سر!۔۔۔ میں جو لیا بول رہی ہوں ہوٹل ملٹن سے"۔۔۔ جو لیا

نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ہوں!۔۔۔ کیا بات ہے"۔۔۔ ایکسٹو نے سپاٹے لہجے میں پوچھا۔

"سر!۔۔۔ میں دفتر سے اٹھ کر کھانا کھانے یہاں آئی تو بال میں مجھے صفد بیٹھا ہوا نظر آیا۔۔۔ میں اس کے پاس گئی تو وہ مجھے پہچان نہ سکا۔۔۔ جس پر میں چونک پڑی۔۔۔ اور پھر جب میں نے بات کی تو وہ صفد کے میک آپ میں کوئی اور آدمی نکلا۔۔۔ جو لیانے جواب دیا۔

"ہو سکتا ہے اس کی شکل صفد سے ملتی جلتی ہو"۔۔۔ ایکسٹو نے جواب دیا۔

"اس نے اپنا نام بھی صفد بتایا ہے۔۔۔ اور جناب آج صبح صفد میرے پاس دفتر آیا تھا۔۔۔ اس نے جو لباس پہنا ہوا تھا۔ وہی لباس اس آدمی نے پہن رکھا ہے۔۔۔ اور سر! یہ میک آپ بھی انتہائی مہارت سے کیا گیا ہے۔ اگر اس کا لہجہ دوسرا نہ ہوتا تو میں کبھی بھی نہ پہچان سکتی"۔۔۔ جو لیانے دلائل دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔۔۔ پھر تو ظاہر ہے معاملہ مشکوک ہے۔۔۔ تم چند لمحے ہولڈ کرو۔۔۔ میں صفد کو فون کرتا ہوں"۔۔۔ ایکسٹو نے کہا۔ اس بار اس کے لہجے میں الجھن موجود تھی۔

جو لیا ریسیور لٹے خاموش کھڑی رہی۔ اور پھر دو منٹ بعد ایکسٹو کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"ہیلو جو لیا"۔۔۔ ایکسٹو کا لہجہ اس بار قدرے نرم تھا۔

"یس سر"۔ جو لیلانے جواب دیا۔

"صفدر اپنے فیٹ میں موجود نہیں ہے۔ تم اس آدمی کو لیکر  
 دانش منزل پہنچو۔ مگر تعاقب کا خیال رکھنا۔ کہیں ایسا  
 نہ ہو کہ یہ کوئی چال ہو"۔ ایکٹو نے اسے ہدایات دیتے  
 ہوئے کہا۔

"میں نے اسی آئیڈیے پر اُسے پہلے ہی ایک کلب کا نام لیکر چلنے کو کہا  
 ہے۔ اور وہ فوراً راضی ہو گیا۔ بہر حال میں خیال رکھوں گی۔  
 جو لیلانے جواب دیا۔

"اوکے! اُسے تم گیسٹ روم میں بند کر کے واپس چلی جانا۔  
 باقی میں خود ہی معلوم کروں گا"۔ ایکٹو نے کہا۔

"بہتر سر"۔ جو لیلانے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "اوکے"۔ ایکٹو نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ  
 ختم ہو گیا۔

جو لیلانے تیزی سے ریسور دکھا اور چہرہ لہجہ سے باہر نکل آئی۔ گیسٹری  
 سے مڑ کر اس نے سیٹھ اسحاق کی طرف دیکھا اور جب اُسے میز پر بیٹھے پایا  
 تو اطمینان کی طویل سانس لی۔ کیونکہ اُسے خطہ تھا کہ وہ اس دوران کہیں  
 غائب نہ ہو جائے۔ لیکن اُسے دستور اپنی جگہ پر موجود پا کر اُسے اطمینان  
 ہو گیا تھا۔

"آؤ چلیں"۔ جو لیلانے اس کے قریب جا کر کہا اور سیٹھ اسحاق  
 سر ہلانے ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر جو لیلانے کے ساتھ چلتا ہوا وہ ہوٹل کے گیسٹ  
 سے باہر آ گیا۔ اس کی چال بھی صفدر کی طرح نہ تھی۔

"تم اس سوٹ میں پہلے سے کہیں زیادہ خوبصورت لگ رہے ہو  
 جو لیلانے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ اس پر دل و جان سے عاشق ہو گئی ہو۔  
 "اوہ! شکر ہے! میں نے یہ سوٹ پہنچنے والوں فرانس میں خریدا تھا۔  
 سیٹھ اسحاق نے سکتے ہوئے جواب دیا۔ فرانس کا نام لینے سے اس کا مقصد  
 یہی تھا کہ لڑکی کچھ اور زیادہ مرعوب ہو جائے۔

"آؤ میری کار میں بیٹھ جاؤ"۔ جو لیلانے کہا تو بیڈ میں کھڑی  
 ہوئی اپنی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور سیٹھ اسحاق نے سر  
 ہلادیا۔ اس کے خیال کے مطابق اس طرح اس کا ایک اور بڑا مسئلہ ہو گیا  
 تھا۔ کیونکہ اُسے یہی کلب کے متعلق علم نہ تھا اور لڑکی کا انداز بتا تھا  
 کہ وہ صفدر کے ساتھ اکثر یہی کلب آتی جاتی رہتی ہے۔ اس لئے ظاہر  
 ہے اگر وہ اپنی کار میں جاتا تو لڑکی مشکوک ہو جاتی۔

جو لیلانے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور سیٹھ اسحاق کے ساتھ والی  
 سیٹ پر براجمان ہو گیا۔ جو لیلانے کار آگے بڑھادی۔

معتوی در بعد مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ دانش منزل  
 کے گیسٹ پر پہنچ گئے۔ جو لیلانے کار گیسٹ پر روکی اور چہرہ مخصوص انداز میں  
 بارن بجایا۔

بارن بچھے ہی بڑا گیسٹ خود بخود کھلا چلا گیا اور جو لیلانے کار بڑھانے اندر  
 داخل ہو گئی۔

سیٹھ اسحاق حیرت سے اس وسیع و عریض عمارت کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن  
 وہ لول اس لئے نہ سکتا تھا کہ کہیں لڑکی مشکوک نہ ہو جائے۔

جو لیلانے بڑے اطمینان سے کار برآمدے کے سامنے روکی اور دروازہ

کھول کر نیچے اتر آئی۔ سیٹھ اسمحاق نے بھی اس کی پیروی کی۔

آؤ۔۔۔ جو لیانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی گیٹ روٹ کے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے آٹو بیگ لاک کو مخصوص انداز میں دبا کر دروازہ کھولا۔

تم اندر بیٹھو۔۔۔ میں آؤ دو آؤں۔۔۔ جو لیانے دروازہ کھول کر ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا اور سیٹھ اسمحاق سر ہلاتا ہوا نا داخل ہو گیا۔

اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ اس کی پشت پر بند ہو گیا اور سیٹھ اسمحاق پہلی بار بڑی طرح چونکا۔ کیونکہ اس کمرے میں سوائے قالین

کے ذرا کچھ اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ اس نے تیزی سے مڑ کر دروازہ

کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ہوش اڑ گئے جب باوجود کوشش کے وہ دروازہ نہ کھول سکا۔ اس کی آنکھوں میں مکدم خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ اُسے فوراً خیال آیا کہ وہ کمرے میں کلب کے پیچھے چڑھ

گیا ہے اور وہ اسے اس میک آپ میں بھی پہچان گئے ہیں۔ اب وہ اپنے آپ پر لعنتیں بھیج رہا تھا کہ غیر ملکی لڑکی کو دیکھتے ہی اُسے سمجھ جانا

چاہیے تھا۔ وہ ابھی کھڑا خوف سے لرز رہا تھا کہ اچانک دروازہ ایک جھٹکے سے

کھلا اور دوسرے لمحے ایک سٹیم گن کی نال اس کے سینے پر چم گئی۔ آئیوٹا ایک طویل القامت نقاب پوش تھا۔ نقاب میں اس کی آنکھیں زخمی چینی

کی طرح چمک رہی تھیں۔ "تم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ سیٹھ اسمحاق نے موت کے

خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔ جب تک موت اس کے اتنے قریب نہ آتی تھی وہ مرنے کے لئے تیار تھا۔ لیکن اب موت کو سر پر دیکھ کر اس کی تمام حُب الوطنی ہوا کی طرح اڑ گئی تھی۔

"تمہیں معافی نہیں مل سکتی۔۔۔ نقاب پوش نے انتہائی کدرفت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے یہ نقاب پوش بلیک زیرو خود تھا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔۔۔ میں نقشہ لا دوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں نقشہ لا دوں گا۔۔۔ سیٹھ اسمحاق کا لہجہ بلیک مانگنے والوں جیسا ہو گیا تھا۔

"مگر تم نے میک آپ کیوں بدلا۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔ وہ سیٹھ اسمحاق کے پہلے ہی فقرے سے سمجھ گیا تھا کہ چکر کچھ اور ہے۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر اس سے براہ راست صفحہ کے متعلق سوال نہ کیا تھا۔ وہ

بھلیت جانا چاہتا تھا۔ وہ دراصل غلطی ہو گئی۔۔۔ یہ ساری شہادت اس حشر ترکی کی ہے۔۔۔ اُسے پتہ نہیں کہاں سے خبر مل گئی کہ تم لوگ مجھ سے

نقشہ مانگ رہے ہو۔۔۔ اس نے مجھے ڈرایا۔۔۔ اور پھر اپنا ایک

لڑھی بلا کر اس کا میک آپ مجھ پر کر دیا۔۔۔ اور میرا میک آپ لہ پر کر دیا۔۔۔ سیٹھ اسمحاق نے لرزتے ہوئے لہجے میں

اب دریا۔۔۔ اور بلیک زیرو کے منہ سے لے اختیار ایک طویل سانس نکل گئی۔

شہر ترکی کے نام سے وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ سارا چکر عمران کا ہے۔ اور

پتہ بندیں کر عمران کی کرتا پھر رہا ہے۔  
"حوشتر کی متہیں کہاں ملا تھا"۔ بلیک زیرو سنا

پوچھا۔  
"وہ میرے شوروم میں کار خریدنے آیا تھا"۔ سیٹھا سنا  
نئے جواب دیا۔

"اور کے! اچھی تم یہیں رہو گے۔ جب تک میں تمہا  
بیان کی تصدیق نہ کروں"۔ بلیک زیرو نے کہا اور پھر ایک  
سے دروازہ کھول کر وہ باہر نکل گیا۔ اور اس کے باہر نکلنے ہی دروازہ  
خود بخود دوبارہ بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہوتے ہی سیٹھا اسحاق کے چہرے پر رونق آگئی۔  
یقین آ گیا تھا کہ اس کلب نے اسے معافی دے دی ہے۔ چنانچہ  
اطمینان سے قالین پر بیٹھ گیا۔ ظاہر ہے اب اس کے سوا وہ اور  
کیا سکا تھا۔

خفدر کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک پورے سے  
بھلے ساتھ چہرے کی بیٹیوں کے ساتھ جکڑا ہوا پایا۔ تختہ انقعی رُخ پر  
ان کے ساتھ لگا ہوا تھا اور صفدر اس تختے کے ساتھ بندھا ہوا کھڑا تھا  
تختے کو دیوار کے ساتھ آہنی کندھوں کی مدد سے جکڑویا گیا تھا۔ اس لئے صفدر  
لے لے حرکت کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ مختلف قسم کی  
بڑی چھوٹی مشینیں نصب تھیں۔ سامنے چار کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔  
صفدر سمجھ گیا کہ وہ اس وقت کہ اس کلب والوں کے قبضے میں ہے  
دظاہر ہے وہ اسے سیٹھا اسحاق کے دھوکے میں بیہوش کر کے یہاں لے  
تے تھے۔

ابھی وہ اسی سوچ بچار میں تھا کہ آئندہ پیش آنے والے حالات میں  
لیا لائیک عمل اختیار کرے کہ کمرے کا اکھوٹا دروازہ کھلا اور تین افراد اندر





اچھا۔ اب سوچ سمجھ کر میرے سوال کا جواب دینا۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ جو بات تم آرام سے بتا سکتے ہو۔ وہ تمہاری شہ رگ کاٹ کر معلوم کی جائے۔ ماسٹر بلگرام نے کہا۔  
تم پوچھو۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو؟ صفد نے پانچ لیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

سیٹھ اسحاق کہاں ہے؟ ماسٹر بلگرام نے کہا اور صفد یوں محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی پر بم کا دھماکا ہوا ہو۔  
سیٹھ اسحاق کہاں ہے تمہارے سامنے کھڑا ہے؟

صفد نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔  
تم سیٹھ اسحاق کے میک آپ میں صفد ہو۔ اور تمہارا بھائی حشر پریٹ ایجنسی سے ہے۔ اور حشر ترکی کا اصل نام عمرا ہے۔ یہ تمام معلومات ہمیں پہلے سے حاصل ہیں۔  
لے لے ان کے متعلق انکار کرنے کا کوئی نامہ نہیں۔ اب تم شرافت ہمیں بتا دو کہ سیٹھ اسحاق کہاں ہے؟ اور یہ حشر ترکی عرف عمرا کون ہے؟ اور کہاں پایا جاتا ہے؟ ماسٹر بلگرام نے استہانی سخت لیچے میں کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ صفد کوئی جواب دیتا۔ اچانک کر کے کاروازہ آ بار پھر کھلا اور ایک غیر ملکی عورت اندر داخل ہوئی۔  
کیا ہو رہا ہے ماسٹر؟ عورت نے بڑے ناز مہرے آئیک کہا۔

اوه! مادام لبشاری تم آگئیں۔ یہ شخص سیٹھ اسحاق

ہیک آپ میں ہے۔ اس کا اصل نام صفد ہے اور اس کا تعلق ایک ریویٹ ڈیٹمنو ایجنسی سے ہے۔ جس کا چیف حشر ترکی عرف عمرا ہے۔ بس اس سے پوچھ گچھ کر رہا ہوں۔ ماسٹر بلگرام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تو یہ کیسا احمقانہ طریقہ ہے پوچھ گچھ کا۔ کہ وہ اطمینان سے کھڑا ہے اور تم سوال کر رہے ہو۔ مجھے تو یوں لگ رہا ہے۔ جیسے اسی طاقت کے لئے انڈیا کو کر رہے ہو۔ اس کی بیٹیاں علیحدہ گردو۔ بیڑے توڑ ڈالو۔ آنکھیں پھوڑ ڈالو۔ ناک ٹھٹ ڈالو۔ تب سوال کرو۔ اور پھر دیکھو یہ تباہ ہے یا نہیں؟ مادام لبشاری نے بڑا سا مزہ بناتے ہوئے کہا۔

اوه مادام! تم اپنی تشدد پسندانہ فطرت سے باز نہیں آ سکتیں۔ جب گھنی سیدھی انگلی سے کل آتے تو اسے ٹیڑھا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ماسٹر بلگرام نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

اچھا۔ پھر کر لو پوچھ گچھ۔ میں دیکھتی ہوں کہ کیسے سیدھی انگلی سے تم گھنی نکالتے ہو؟ مادام نے ایک کرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

ماسٹر! مادام درست کہہ رہی ہیں۔ یہ لوگ سیدھی طرح جواب نہیں دیتے؟ راڈنی نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔  
ہاں تو ماسٹر صفد! اب دو ٹوٹ تمہارے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اپنی ٹوٹ پھوٹ کر دانے کی بجائے

میرے سوالوں کے جواب دے دو"۔ ماسٹر بگلام نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ درست ہے کہ میرا نام صفدر ہے۔ اور میں حشر رانویریٹ ڈیپلٹو ایجنسی کا ملازم ہوں۔ اس کا چیف عمران ہے۔ جو حشر ترکی کہلاتا ہے۔ سیٹھ اسحاق نے ہماری ایجنسی کو یہ کیس دیا تھا۔ اس لئے حشر ترکی کے کہنے پر میں نے اس کا میک آپ کر لیا تھا۔ یہ ایجنسی ابھی حال ہی میں کھلی ہے۔ اور حشر ترکی نے باقاعدہ انٹرویو کر مجھے ملازم رکھا تھا۔ اس لئے اس کے متعلق مزید تفصیلات کا مجھے علم نہیں ہے"۔ صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہارے ذہر کیا کام لگا گیا تھا"۔ ماسٹر بگلام نے پوچھا۔  
 "صرف اتنا کہ میں سیٹھ اسحاق کے میک آپ میں بھول ملنے میں کمرے کر رہوں۔ اور اگر تم وہاں نظر آ جاؤ تو ایجنسی کو فون پر مطلع کر دوں اور اگر تم مجھے اغوا کرنا چاہو تو تمہارے کسی آدمی کو اغوا کر کے ایجنسی پہنچا دوں۔ لیکن اس کی نوبت نہ آئی۔ اور تمہارے آدمیوں نے مجھ پر اچانک وار کر کے مجھے اغوا کر لیا"۔ صفدر نے محصور سے بے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ تم کون ہیں"۔ ماسٹر بگلام نے پوچھا۔  
 "صرف تمہارا حلیہ مجھے بتایا گیا تھا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا"۔ صفدر نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پھیل کر ماسٹر بگلام کچھ کہتا۔ کمرے کا دروازہ ایک بار پھر

کھلا اور ایک شین گن برادر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہنسنے؟  
 "کیا بات ہے مائیکل"۔ ماسٹر بگلام نے پوچھا۔

"جناب! ایک عجیب و غریب حلیے کا آدمی ماوام سے ملنے آیا ہے۔ وہ اپنا نام حشر ترکی بتاتا ہے۔ مائیکل نے جواب دیا۔  
 "بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"حشر ترکی! وہ یہاں بھی پہنچ گیا"۔ ماسٹر بگلام نے بڑی طرح اچھلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں موجود سب افراد چونک پڑے۔

"یہ وہی حشر ترکی ہے۔ جس کا یہ آدمی ہے"۔ ماوام نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے راؤنی تم نے احتیاط نہیں کی۔ وہ تمہارا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوگا"۔ ماسٹر بگلام کا لہجہ کیدم سخت ہو گیا۔  
 "ایسا منہیں ہو سکتا ہے!۔ ہم نے پوری طرح احتیاط کی ہے۔ اور اگر وہ اس طرح آیا ہوتا تو یقیناً پھر اطلاع دیکر اغوا نہ آتا"۔ راؤنی نے فوراً اپنے بچاؤ کے لئے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"ہوں! تمہاری بات درست ہے۔ کیا وہ اکیلا ہے مائیکل"۔ ماسٹر بگلام نے کہا۔

"ہاں بس!۔ اکیلا ہے۔ میں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ پہلے تو میں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ تو عجیب سا احمق آدمی ہے۔ پوچھا ہی نہیں چھوڑ رہا تھا"۔ مائیکل نے جواب دیا۔



ہوں۔۔۔۔۔ آج آفاق سے ساحل سمندر پر آپ نظر آگئیں۔۔۔ میں نے سوچا جہلو ملاقات ہی کر لیں۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تو تم مادام کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہو؟۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے ہنسنے کا تہمتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے راڈنی اور مارکو تیس جو اس کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے اچانک عمران پر ٹوٹ پڑے۔

”ارے ارے۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ یہ کونسا طریقہ ہے مہمان سے مذاق کرنے کا؟۔۔۔۔۔ عمران نے ہاتھ پیر مارنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ مگر ان دونوں نے اُسے بڑی طرح بکڑ لیا اور پھر چند لمحوں بعد ہی عمران کو رسیوں کی مدد سے ایک ستون سے بانڈھ دیا گیا۔

”ہاں تو ماسٹر شہزادی عرف عمران!۔۔۔ تمہاری موت تمہیں خود ہی یہاں پہنچ لائی ہے۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے عمران کے قریب کھڑے ہو کر بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

”اچھا تو تم عزرائیل کے نمائندے ہو ماسٹر بلگرام! مگر میں تو مادام بوشاری سے ملنے آیا تھا۔۔۔۔۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ تم سے بھی یہاں ملاقات ہو جائے گی؟۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر اتنا گہرا اطمینان تھا کہ جیسے اُسے ذرا برابر بھی کسی چیز کی پرواہ نہ ہو۔

”اوہ!۔۔۔ تو تم میسرا نام ہی جانتے ہو؟۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”صرف تمہارا نام جانتا ہوں۔۔۔۔۔ بلکہ تمہارا پورا شجرہ نسب بتا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ آخر میں چیفت ڈیپٹی کمشنر ہوں۔۔۔۔۔ کوئی گھسیارہ تو نہیں۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت کچھ جانتا ہے ماسٹر!۔۔۔۔۔ اس لئے اس کا زندہ رہنا ہم ہمارے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اچانک مادام بوشاری نے جیب سے ایک چھوٹا سا پستول نکالتے ہوئے کہا۔

”معتھر و ما دام!۔۔۔۔۔ پہلے اس سے مزید معلومات حاصل کر لیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد ایک اس پر سارا پستول خالی کر دینا۔۔۔۔۔ ماسٹر بلگرام نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ماسٹر!۔۔۔۔۔ اگر تم مزید معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو تو پھر تمہیں ہماری ایکمنسی میں کہیں بک کرانا ہو گا۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”راڈنی!۔۔۔۔۔ ماسٹر نے راڈنی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیس ماسٹر!۔۔۔۔۔ راڈنی نے چونک کر سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

”شہزادی عمران منتظر ہے۔۔۔۔۔ اسے اپنے فن سے محفوظ کر دو۔۔۔۔۔ ماسٹر نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”لیس ماسٹر!۔۔۔۔۔ ابھی اس کا شہر کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔ راڈنی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا عمران کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”میں خود شہزادی موں راڈنی صاحب۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جیسے ہی راڈنی اس کے قریب آیا۔۔۔۔۔ راڈنی نے اپنا ہاتھ تیزی

سے فضا میں بلند کیا۔ وہ شاید عمران کو تھپڑ مارنا چاہتا تھا کہ اچانک عمران انتہائی تیز رفتاری سے نیچے بیٹھنا چلا گیا۔ اس کا جسم رسیوں کے درمیان سے یوں کسک گیا تھا جیسے صابن میں سے تار گزر جاتا ہے۔ اور جب نیچے بیٹھتے ہی وہ تیزی سے اٹھا تو راڈنی ہوا میں اچھل کر کسی گیند کی طرح ماسٹر بگلام کے اوپر جاگرا۔

ماسٹر بگلام، مادام بشاری کے بالکل قریب ہی کھڑا تھا۔ اس لئے راڈنی کا لٹیم ٹیم جیم ان دونوں کو لے کر قوش پر جاگرا۔

خبردار! — اگر کسی نے حرکت کی تو گولیوں سے مچھون ڈالوں گا۔  
عمران نے انتہائی کزشت لہجے میں کہا، اس کے ہاتھ میں سائنس ریکارڈ اور چمک رہا تھا۔ اور وہ سب یوں حیرت سے منہ مچھاڑے اٹھ کھڑے ہوئے جیسے ان کے سامنے عمران کی جہلے کوئی سمجھوت کھڑا ہو۔

”تمہارے آدمی تلاش لینے کے فن میں ابھی انارٹی ہیں ماسٹر بگلام۔“  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا، اور پھر وہ تیزی سے نیچے بیٹھا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ صفدر کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔

”میسری جیب میں ہاتھ ڈال کر کز نکال لو“ — عمران نے آہستہ سے کہا۔

اور صفدر نے اپنا ہاتھ عمران کی سائیڈ جیب میں ڈال دیا۔ اس کے ہاتھ کلائی تک بندھے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ بازو کو تو حرکت نہ دے سکتا تھا لیکن اس کا ہاتھ حرکت کر سکتا تھا، اور عمران کی جیب چوڑی اس کے ہاتھ کے بالکل قریب تھی اس لئے اس نے آسانی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے ایک چھوٹا سا مگر تیز کز جیب کے خفیہ خانے سے نکال لیا۔

اسی لمحے مادام بشاری نے پھرتی سے ریو اور جیب سے نکالنے کی کوشش کی۔ مگر دوسرے لمحے عمران کے ریو اور نے شعلہ اگلا اور مادام بشاری چیخ مار کر سیدھی ہو گئی، اس کے ہاتھ کے قریب سے کوئی نکلتی جلی گئی تھی۔ اور اس نے ایک جھٹکے سے ہاتھ سیدھا کر لیا تھا۔

”ماسٹر بگلام اور مادام بشاری! — ایک بات بتا دوں کر میسٹر نام معشر کی سے — اس لئے اگر تمہیں اپنی جانیں عزیز ہیں تو برائے کرم بالکل ساکت کھڑے رہیں۔ — ورنہ دوسری گولی اپنے آپ تمہارے دل کو تلاش کر لے گی۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اتنی دیر میں صفدر اس کز کی مدد سے پلیٹیں کاٹنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اب وہ آزاد تھا۔

”سب لوگ ہاتھ اٹھا کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ — جلدی کرو۔“ — عمران نے ریو اور کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر مادام بشاری اور ماسٹر بگلام کے مزے سے ہی ماکوئیس اور راڈنی بھی خود بخود مزے پیلے گئے۔

ستون سے رسی کھولو — اور ان سب کے ہاتھ بانڈھ دو —

عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا اور صفدر تیزی سے حرکت میں آگیا۔ چند لمحوں بعد ہی اس نے ان سب کے ہاتھ ان کی پشت پر اچھی طرح بانڈھ دیئے۔

”اب تم سیدھے ہو سکتے ہو۔“ — عمران نے بڑے اطمینان سے ریو اور جیب میں رکھتے ہوئے کہا، اور صفدر مادام بشاری کا ریو اور لئے گیٹ پر جا کھڑا ہوا تھا۔

"تم کی کرنا چاہتے ہو؟" ماسٹر بگلام نے بھرتے ہوئے بلبے میں پوچھا۔

"صرف چند نئی غزلیں سنانا چاہتا ہوں ماسٹر بگلام!۔۔۔ دراصل اس شاعری نے مجھے غلاب میں ڈال رکھا ہے۔۔۔ کوئی میرا کلام سننے پر ہی تیار نہیں ہوتا۔۔۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"سنو!۔۔۔ ہمارا تم سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔۔۔ اگر تم سیٹھ اسحاق کے کیس کو ڈل کر رہے ہو۔۔۔ تو ہم وعدہ کرتے ہیں کہ سیٹھ اسحاق کو کچھ نہیں کہا جائیگا۔۔۔ بلکہ اس کے خلاف تمام بیڑیل بھی تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔" ماسٹر بگلام نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ارے گولی مارو سیٹھ اسحاق کو۔۔۔ تم بس میرا تازہ کلام سنو۔" عمران نے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

"عمران صاحب!۔۔۔ کوئی آرہے"۔۔۔ اچانک صفدر نے ایک طرف ہنستے ہوئے کہا

"آسنے دو یا!۔۔۔ اچھا ہے سامعین کی تعداد بڑھ جائے گی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور مائیکل تیزی سے اندر داخل ہوا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ صورت حال کو دیکھ کر کچھ روشم کا اظہار کرتا۔ صفدر کا احمق حرکت میں آیا اور اس نے بڑی چہرتی سے مائیکل کی گردن کی پشت پر کھڑی ہتھیلی کا وار کیا تھا اور پہلی ہی ضرب آتی چھتی جی مٹی کو مائیکل بغیر کوئی آواز نکالے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی بغل میں ٹھکی ہوئی سٹین گن ڈور جاگری تھی اور صفدر نے بڑی چہرتی سے سٹین گن چھپٹ لی۔

"صفدر!۔۔۔ باہر جا کر دیکھو اور کتنے سامعین موجود ہیں۔۔۔ جو کلام بگلام سننے پر راضی ہو جائیں۔۔۔ انہیں معاف کر دینا۔۔۔ باقیوں کو پھاری توہین کی سخت ترین سزا دی جائے۔" عمران نے بڑے اطمینان انداز میں کہا۔ اور صفدر سر ہلاتا ہوا سٹین گن سنبھالے دروازے سے باہر نکل آیا گیا۔

"اں تو دوستو!۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔ اب تمہیں پہلے قصیدہ سنایا جائے۔۔۔ غزل سنانی جاتے۔۔۔ یا پھر کوئی نظم عرض کروں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو حشر ترکا!۔۔۔ میں اب تک اس لئے خاموش ہوں کہ تمہارا ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔۔۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ یہ رسیاں ماسٹر بگلام کا راستہ نہیں روک سکتیں۔" ماسٹر بگلام نے اس بار قدرے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ تو مجھے بھی معلوم ہے ماسٹر بگلام۔۔۔ یقین جانو۔۔۔ میں نے یہاں صرف اس لئے ہانڈھی میں تاکہ تم سیٹھ اسحاق سننے کی بجائے جھاگ نہ پاؤ۔۔۔ مجھے سامعین کا بڑا دلچسپ تجربہ ہے۔۔۔ اس لئے اب میں یہی کرتا ہوں کہ پہلے اپنے سامعین کو رسیوں سے ہانڈھ دیا ہوں پھر انہیں کلام سناتا ہوں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"آخر تم ہو کیا چیز۔۔۔؟ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم ان رسیوں سے آزاد کیسے ہو گئے۔" مادام بوشاری نے کہا۔

"جس طرح رسیاں ماسٹر بگلام کا راستہ نہیں روک سکتیں مادام۔۔۔ اسی طرح وہ حشر ترکا کو بھی کچھ نہیں کہہ سکتیں۔" عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے اپنے کوٹ کے بیٹن کھولنے شروع کر دیئے۔ اس نے  
کرتے کے اوپر ہی کوٹ پہن رکھا تھا۔ کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے  
ایک چوڑا سا لٹریٹرز نکالا اور پھر اس کا ایک بیٹن دبا دیا۔  
"سشتر ترکی بول رہا ہوں۔ اور؟" رابطہ قائم ہوتے ہی عمار  
نے کہا۔

"یس اور؟" دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنا  
دی۔ جو یقیناً ایک سٹریٹ کی تھی۔  
"میں شالیمار کالونی کی کوئی نمبر ایک سو بارہ میں موجود ہوں۔ یہاں  
ابھی ابھی کچھ لوگ میسرا کلام سن کر یہ ہوش ہونے والے ہیں۔ ان کی جڑ  
امداد کے لئے ایمبولینس بھجوا دی گئی۔ اور اینڈ آف" — عمران نے  
مسکراتے ہوئے کہا اور بیٹن آت کر کے ٹرانسمیٹر واپس جیب میں ڈال لیا۔  
اسی لمحے صفدر اندر داخل ہوا۔

"چار آدمی باہر موجود تھے۔ ان سب نے آپ کا کلام سنتے۔  
مذہوری کا اظہار کیا تھا۔ اس لئے انہیں سزا دے دی گئی ہے۔"  
صفدر نے بڑے نیاز مندانہ لہجے میں کہا۔

"شکر ہے صفدر! اب تم جہانگ پر جاؤ۔ میں نے ایمبولینس  
کے لئے کہہ دیا ہے۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ بھی میسرا کا  
سنتے سنتے ضرور بے ہوش ہو جائیں گے۔" عمران نے کہا اور صف  
مسکرا آہوا تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"ہاں تو دوستو! اب جگرتام کے میٹرو — بلکہ کھڑے  
رہو کہ میری باری آتی" عمران نے باقاعدہ کان پر ہاتھ رکھ کر سنا

سن رہا تھا۔

"مارٹر! — کیا یہ آدمی اسی طرح جو اس کرتا رہے گا۔" اچانک  
راؤتیس نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے اپنے دونوں ہاتھ سر  
کی طرف بلند کئے۔ وہ شاید جھٹکا دے کر یہاں توڑنا چاہتا تھا۔ لیکن اس  
سے پہلے کہ اس کے ہاتھ سر تک پہنچتے، عمران بجلی کی سی تیزی سے ریو اور  
مجال چکا تھا اور پھر اس کے ریو اور نے شعلہ اگلا اور مارکو تیس کے منہ  
سے ایک خوفناک چیخ نکلی۔ گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی اور وہ پہلے  
بھٹکا کھا کر دیوار سے ٹکرایا اور پھر منہ کے بل زمین پر آگرا۔

راؤتیس نے اچانک گرتے ہوئے مارکو تیس کو چھٹ کر پانے آگے کرنا  
چاہتا تھا۔ لیکن عمران کے ریو اور نے دوسرا شعلہ اگلا اور راؤتیس بھی چیخ  
کر گر پڑے آگرا۔ گولی اس کی کھوپڑی توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔  
یہ ابھی پہلا شعر ہے۔ اگر کہو تو پوری غزل سنا دوں۔

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا!  
لیکن مارٹر بگلام اور مادام بوشاری دانستہ بھنیے کھڑے رہے انہوں  
نے کوئی جواب نہ دیا۔

"مارٹر بگلام! تم نے یہ سمجھا تھا کہ یہ احمقوں کا ملک ہے۔  
پہلے جھلا تمہیں روکنے والا کون ہو سکتا ہے۔ لیکن تمہیں معلوم  
ہونا چاہیے کہ یہاں ایک سے ایک بڑا شاعر موجود ہے۔ جو دو غزلے  
سرخزلے — بلکہ پورا دیوان بیک وقت کہنے کی ہمت رکھتا ہے۔"  
عمران نے بڑے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"لیکن ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔" سیڈھا اسحاق نے جو کچھ کہا ہے

غلط کہا ہے۔ \_\_\_\_\_ ماسٹر بنگلام نے کہا۔

سنو ماسٹر بنگلام! \_\_\_\_\_ میں کراس کلب کے متعلق ابھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے سٹنٹ سے چیف ماسٹر نے مشن نہیں چھوڑ دینا۔ \_\_\_\_\_ اس لئے وہ تمہاری بجائے کوئی اور ماسٹر بھیج دے گا۔ \_\_\_\_\_ اور میں کہاں تک رہ ماسٹر کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اس کو اپنا کلاس رنار ہوں گا۔ \_\_\_\_\_ اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں خود ہی ماسٹر بنگلام بن جاؤں اور ماوام پوشاری کے لئے میری سیکرٹری ٹھیکہ رہے گی۔ \_\_\_\_\_ عمران نے انہیں یوں سمجھاتے ہوئے کہا جیسے استاد بچوں کو سمجھاتا ہے۔

”چیف ماسٹر ایک ٹپے میں تمہاری حقیقت سمجھ جائے گا۔ \_\_\_\_\_ اور تم تمہیں موت سے کوئی نہ بچا سکے گا۔ \_\_\_\_\_ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم ہمیں چھوڑ دو۔ \_\_\_\_\_ ہم خود ہی اس ملک سے نکل جائیں گے۔ \_\_\_\_\_ اور یہ میرا وعدہ رہا کہ چیف ماسٹر کو میں اس بات پر راضی کر لوں گا کہ وہ اس مشورے کو ڈراپ کر دے۔“ \_\_\_\_\_ ماسٹر بنگلام نے پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دینا، صفدر اندر داخل ہوا۔ \_\_\_\_\_ ان کے پیچھے کیپٹن شکیل، نغماتی اور صدیقی تھے۔

”ان دونوں کو بیٹہ کوارٹر پہنچا دو۔ \_\_\_\_\_ تاکہ میں اطمینان سے انہیں اپنا پورا دیوان سنا دوں۔ \_\_\_\_\_ اور انہیں حسرت نہ رہے کہ اتنے بڑا شاعر کے کلام سے محروم رہ گئے۔“ \_\_\_\_\_ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر ان سب نے بڑے اطمینان سے ماسٹر بنگلام اور ماوام پوشاری کو رسیوں سے علیحدہ کر کے دوبارہ جکڑا اور پھر وہ انہیں اٹھا کر کمرے سے باہر

نکل گئے۔

صفدر اور عمران دیوان رہ گئے۔

”صفدر! \_\_\_\_\_ تم اس ساری کوٹھی کی مکمل تلاشی لو۔ \_\_\_\_\_ اور کوئی کام کی چیز ملے تو اسے دانش منزل پہنچا دینا۔ \_\_\_\_\_ میں جا کر سیٹھ اسحاق کو کہوں کہ وہ اب ہٹوں یا ترا چھوڑ کر واپس اپنے گھر چلا جائے اور اس سے کیس کی فیس بھی وصول کر لوں۔ \_\_\_\_\_ آخر اچھنبی کے ملازمین کو تنخواہیں بھی دینی ہیں۔“ \_\_\_\_\_ عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور صفدر نے سر ہلا دیا

عمران ریوالور عجیب میں ڈلے تیزی سے دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔





ایک سیاہ رنگ کی نئی شیور لیٹ کار میں جسے ایک لحیم شمیم حبشی چلا رہا تھا بیٹھ کر چلا گیا۔ جبکہ اس کے ساتھی معذور نے کوئٹھی کی تلاش کی اور چہرہ وہ بھی کوئٹھی سے باہر ہلا گیا۔ اور "سی دن نے پورے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"حشر پرائیویٹ ڈیپنٹو ایجنسی اور احمق سا آدمی۔ یہ لوگ کہاں سے ٹپک پڑے۔ اور" ماسٹر بگرام نے پریشان سے بیچ میں کہا۔

"یہ ایجنسی مال روڈ پر واقع ہے۔ اور ابھی ہال ہی میں تاک رہا ہے۔ اس حشر کی کا دوں نام عمران ہے۔ اور" سی دن نے جواب دیا۔

"کیا کھر رہے ہو۔ وہ علی عمران تھا۔ اوہ! اب میں سمجھ گیا۔ یہ تو بہت بڑا ہوا۔ بہت ہی بڑا۔ اور" عمران کا نام سننے پر ماسٹر بگرام بڑی طرح اچھل پڑا۔

"یہ کون ہے ماسٹر! کیا آپ اسے جانتے ہیں۔ اور" سی دن نے ماسٹر بگرام کی گھبراہٹ کا اندازہ لگاتے ہوئے پوچھا۔

"اوہ! علی عمران کو ہمارے مشن کی کہاں سے بینک بڑھ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ معاملات بے حد نازک ہو گئے ہیں۔ وہ انہیں لے کر کہاں گئے ہیں۔ اور" ماسٹر بگرام نے اس کی بات کو جواب دینے کی بجائے پوچھا۔

"جناب! میرے آدمی ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔ جیسے؟ رپورٹ ملی۔ میں کال کروں گا۔ اور" سی دن نے جواب دیا۔

"سنو سی ون! عمران کے درمیان میں آنے سے حالات بالکل پلٹ گئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ سیکرٹ سروں ہماری راہ پر لگ گئی ہے۔ عمران دنیا کا خطرناک ترین آدمی ہے۔ اور مقامی سیکرٹ سروں کے لئے کام کرتا ہے۔ یہ تو اچھا ہوا کہ میری حکمت عملی کام آئی اور میں نے اپنے میک آپ میں ایک کو سامنے کر دیا تھا۔

وزیر شاہد حالات مجھ سے بھی نہ سن سکیے۔ اور" ماسٹر بگرام نے کہا۔

"اوہ واقعی سرا! اگر سیکرٹ سروں درمیان میں آگئی ہے تو مسد کھڑا ہو جائے گا۔ اب آپ کا کیا حکم ہے۔ اور" سی ون نے پوچھا۔

"اب مجھے نئے سرے سے مشن کا لائحہ عمل سوچنا پڑے گا۔ لیکن فوری طور پر ایک اور ماہام کوان کے چنگل سے چھڑانا ہے۔ اور" ماسٹر بگرام نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ حکم دیں تو رپورٹ ملتے ہی ان کو چھڑانے کے لئے کارروائی کی جائے۔ اور" سی ون نے پوچھا۔

"منہیں۔ تم رپورٹ ملتے ہی مجھے اطلاع دو۔ میں خود ان کے چھڑانے کی کارروائی کی رہنمائی کروں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے مزید آدمی ان کے ہتھے چڑھ جائیں۔ اب ہمیں ہر قدم سرج سبھ کراختنا ہو گا۔ اور" ماسٹر بگرام نے جواب دیا۔

"اوہ کے ماسٹر! رپورٹ ملتے ہی میں آپ کو مطلع کر دوں گا۔ اور" سی ون نے جواب دیا۔

” اور اینڈ آل“ \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام نے کہا اور پھر بیٹن دبا دیا۔ اس کے بعد وہ اچھتر تیزی سے ملحقہ کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کمرے میں میک آپ کا مکمل سامان ایک بڑی سی میز پر موجود تھا۔ ماسٹر بگرام نے انتہائی تیزی سے میک آپ کو بنا شروع کر دیا۔ وہ تقریباً پندرہ منٹ تک میک آپ میں مصروف رہا۔

پندرہ منٹ بعد جب وہ کپڑے بدل کر نئے میک آپ میں باہر آیا تو اس نے ایک مقامی آدمی کا روپ دھار رکھا تھا ایک عام سے لڑ بھون کا۔ اسی وہ کمرے میں داخل ہی ہوا تھا کہ اچانک ٹرانسپیرے سیٹی کی آواز ایک باہر چھر گونج اٹھی۔ اور ماسٹر بگرام نے دوبارہ بیٹن آن کر دیا۔

” ہیلو سیلو \_\_\_\_\_ سی ون سپیکنگ اور \_\_\_\_\_ سی ون کی آواز ابھی ” لیس \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام سپیکنگ اور \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

” ماسٹر! \_\_\_\_\_ ایکم اور ماوم بوشاری کو فقط اسٹریٹ کی ایک تفلہ نما عمارت میں لے جایا گیا ہے \_\_\_\_\_ اور وہ حشر تری، پوانٹ سے نکل کر سیدھ ہوٹل ملٹن گیا \_\_\_\_\_ لیکن پھر وہاں سے نکل کر وہ بھی اسی عمارت میں چھپنے گیا ہے۔ اور \_\_\_\_\_ سی ون نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

” اس تفلہ نما عمارت کی کوئی خاص نشانی۔ اور \_\_\_\_\_؟ ماسٹر بگرام نے پوچھا۔

” یہ اس روڈ پر سب سے بڑی عمارت ہے \_\_\_\_\_ اس کا پڑاسا سبز رنگ کا چھانگ ہے \_\_\_\_\_ اور خاصی وسیع و عریض ہے۔ اور \_\_\_\_\_

سی ون نے جواب دیا۔

” اور \_\_\_\_\_ تم ایسا کرو کہ چار سٹریٹ آدمیوں کو کاروں سمیت اس عمارت کے گرد پھیلا دو \_\_\_\_\_ ناشٹن دن ٹرانسپیرٹ ان کے پاس ہونے چاہئیں۔ میں خود مقامی آدمی کے میک آپ میں انڈر جاؤں گا \_\_\_\_\_ اور کسی بھی ایجنسی کی صورت میں انہیں بریاتیات دینگا۔ اور \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

” بس \_\_\_\_\_ اگر رات کا انتظار کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ اور \_\_\_\_\_ سی ون نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

” نہیں! \_\_\_\_\_ یہ کام فرما ہرنا چاہیے \_\_\_\_\_ تم مکڈن کرو \_\_\_\_\_ مجھے یقین ہے کہ سب ٹھیک ٹھیک ہو جائے گا۔ اور \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام نے جواب دیا۔

” اور \_\_\_\_\_ میں ابھی سٹریٹ آدمیوں کو روانہ کر دیتا ہوں۔ اور \_\_\_\_\_ سی ون نے جواب دیا۔

” اور اینڈ آل“ \_\_\_\_\_ ماسٹر بگرام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیٹن آف کر کے ٹرانسپیرٹ واپس دراز میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھانا کمرے سے باہر نکلتا چلا آیا۔

کمرے سے نکل کر وہ ایک ماہر سے گزرتا ہوا باہر پورچ میں آ گیا جہاں ایک سفید رنگ کی چھوٹی سی سپورٹس ماڈل کار موجود تھی۔ اور چند لمحوں بعد اس کی کار کو بھی گیسٹ سے نکل کر مین روڈ پر دوڑنے والی کاروں کے جھوم میں شامل ہو گئی۔

جھے تو کچھ تاؤ یا کریں؟ — بلیک زیرو نے کہا۔  
 یہ حشر راتوں رات ڈھینڈھتا ہے، کایس ہے — غیر متعلقہ آدمیوں  
 کو نہیں بتایا جاسکتا۔ بس آتا کام کرو کہ ریکارڈ روم سے کراس کلب  
 کی فائل لے آؤ۔ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 کراس کلب! — یہ کہاں سے ٹپک پڑا؟ — بلیک زیرو  
 نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ایجنسی بند کر کے کلب کھول لوں — ایجنسی  
 تو اپنی تنخواہیں نہیں نکال سکتی“ — عمران نے لہجے کو سنجیدہ بناتے  
 ہوئے کہا۔

”میں سمجھ گیا — یہ کراس کلب کے سلسلے میں ساری جھاگ دوڑ رہی  
 ہے“ — بلیک زیرو نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”شکر ہے تم سمجھ گئے۔ ورنہ اب تک تو جو مجھے ملتا ہے بس  
 ایک فقرہ کہتا ہے۔ کیا مطلب؟“ — عمران نے مسکراتے ہوئے  
 جواب دیا۔  
 اور پھر بلیک زیرو مسکراتا ہوا آپریشن روم سے نکل کر ریکارڈ روم کی طرف  
 بڑھتا چلا گیا۔

مقوڑی وزیر بعد وہ ایک فائل اٹھائے والپس آیا اور اس نے فائل عمران کے  
 سامنے رکھ دی۔

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس کے منظر لے میں مصروف ہو گیا۔ اور پھر  
 چند لمحوں بعد اس نے ایک طول سانس لیتے ہوئے فائل بند کر دی۔  
 ”چلو تمہارے بہانوں سے مل لوں“ — عمران نے کرسی سے اٹھتے

”مہمان پہنچ گئے بلیک زیرو“ — عمران نے آپریشن روم  
 میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔ اور خود ایک کرسی پر یوں گرا جیسے میلوں دوڑنا  
 ہوا آیا ہو۔

”ہاں پہنچ گئے ہیں — میں نے انہیں پیش روم میں بند  
 کر دیا ہے۔ اس سے پہلے صدر کے میک اپ میں جی ایک  
 شخص کو جو لیا لے آئی تھی۔ وہ گیٹ روم میں ہے۔ بلیک زیرو  
 نے جواب دیا۔

”اوہ! تو سیٹھ اسحاق یہاں پہنچ گیا — میں خواجہ اُسے  
 ہوٹل میں ڈھونڈتا رہا۔ جو لیا اس سے کیسے ٹکر گئی؟“ —  
 عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

اور بلیک زیرو نے اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔  
 ”مگر عمران صاحب! — آخر یہ سب پتھر کیا ہے۔ کم از کم

”ٹرانسٹیٹ پر۔۔۔ اس کی ذمہ داری زبرد نارنگ۔ ون ولیٹ مقرر فی کس ہے۔۔۔ ماسٹر بگرام تو یوں تیسری سے جواب دیتے جا رہا تھا کہ جیسے اس کا امتحان میں اقل آنے کا پروگرام ہو۔

تم مجھے ماسٹر بگرام نہیں لگتے۔۔۔ تم میں وہ خصوصیات مجھے منظر نہیں آئیں۔۔۔ جو اس کے ساتھ مخصوص ہیں۔۔۔ اپنی اصل حقیقت بتا دو دوست۔۔۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔  
 دراصل ابھی ابھی نائل کے مطالعے کے بعد عمران کو اس بات کا احساس ہوا تھا کہ ماسٹر بگرام جیسا زمین۔۔۔ چالاک۔۔۔ اور سفاک مجرم آسمانی آسانی سے نہ تو قابو میں آ سکتا ہے۔۔۔ اور نہ ہی انارڈیوں کی طرح جواب دے سکتا ہے۔

”م۔۔۔ م۔۔۔ میں ماسٹر بگرام ہوں۔“ ماسٹر نے ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے اثرات ابھر آئے تھے۔

میں بتاتی ہوں کہ یہ کون ہے۔۔۔ اس کا نام ایچم ہے۔ ماسٹر بگرام نے اسے لہجہ ڈمی اپنے میک آپ میں آگے کیا ہوا تھا۔ اور یہ بھی بتاؤں ماسٹر حشر تریک! کہ تمہارا یوم حشر بالکل قریب آچکا ہے۔ ماسٹر بگرام کو اس سارے واقعے کی اطلاع مل چکی ہوگی۔۔۔ اور وہ کسی بھی لمحے قیامت بن کر تم پر ٹوٹ سکتا ہے۔۔۔ مادام بوشاری جو اب تک خاموش کھڑی تھی آخر کار بول پڑی۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔۔۔ میرا اندازہ صحیح نکلا۔“ عمران نے سگراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اپنا ہاں مادام بوشاری کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی چمک دیکھ کر تیزی سے مڑا۔ مگر دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکہ

ہوئے کہا اور بیک زیدو نے بھی کرسی چھوڑ دی۔ اس نے میز کی دروازے نقاب نکال کر پہنا اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے آپریشن روم سے نکل کر برآمدے میں پہنچ گئے۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں پیشیل روم کے دروازے پر موجود تھے۔ پیشیل روم کے دو حصے تھے جن کے درمیان کھینچے کی پارٹیشن تھی۔ یہ دونوں دروازہ گھول کر اس حصے میں داخل ہونے جو نالی تھا۔ دوسرے حصے میں ماسٹر بگرام اور مادام بوشاری بڑی پریشانی کے عالم میں ٹہل رہے تھے۔ انہوں نے جیسے ہی ان دونوں کو دیکھا وہ تیزی سے شیشے کی طرف دوڑے۔ لیکن پھر ٹرک گئے کیونکہ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ شیشے کی ویلور پار نہیں کر سکتے ہیں۔

”بل تو ماسٹر بگرام اور مادام بوشاری!۔۔۔ انڈیو کے لئے تیار ہوجاؤ۔ عمران سے ویلور پر لگا ہوا ایک بین دباتے ہوئے کہا۔ بین دبتے ہی اس کی آواز ان دونوں تک پہنچ گئی تھی۔

”تم کیا چاہتے ہو۔“ ماسٹر بگرام نے پریشان سے لہجے میں پوچھا۔

”صرف اتنا بتا دو کہ تم سیڈھ اسحاق سے وزارت دفاع کی عمارت کا نقشہ حاصل کر کے کیا مقصد حاصل کرنا چاہتے تھے؟“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہمیں نہیں معلوم۔۔۔ ہمارے ذمہ تو صرف وہ نقشہ حاصل کرنا تھا۔۔۔ اس کے بعد کیا ہونا تھا۔۔۔ یہ چیف ماسٹر جانے ہے۔“ ماسٹر بگرام نے جواب دیا۔

”چیف ماسٹر کو تم نے کیسے گھٹ کرنا تھا۔“ عمران نے پوچھا۔

ہوا اور ان دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے پورا کمرہ ان کے اوپر آگرا ہوا اور وہ  
ہوا میں ہاتھ پیرارتے ہوئے نتیجہ جاگ رہے۔ ان کے ذہنوں پر تاریکیوں نے  
آہنی تیزی سے غلبہ پایا تھا کہ وہ سنبھل ہی نہ سکے۔

پھر جب عمران کی آنکھ کھلی تو چند لمحوں تک تو وہ لاشعوری کے عالم میں  
ساکت رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کا شعور جاگتا چلا گیا۔ اور اسے گزشتہ واقعات  
یاد آتے گئے اور وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اور پھر حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا  
وہ ایک چمکوتے سے کمرے کے فوٹس پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی بلیک زیرو  
بیہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے سے نقاب غائب تھا۔

عمران نے تیز نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ کمرہ تو غیر شدہ معلوم ہوا  
تھا۔ اس کا ایک ہی دروازہ تھا، تو باہر سے بند تھا۔ چھت ضرورت سے کچھ  
زیادہ ہی نیچی تھی۔ کمرے کا اکھڑا روشنی ستان داییں طرف کی دیوار میں تھا اور  
روشنی ان پر لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ کمرہ ہر شے کے فرنیچر سے  
قطعاً بے نیاز تھا۔

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے قریب پڑے ہوئے بیہوش بلیک زیرو  
کو ہوش میں لانے کی تدبیر شروع کر دی۔ اور پھر دیکھے اس کی اس کی  
ناک اور منہ بیک وقت بند کیا تو بلیک زیرو کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلی گئیں  
اور عمران نے ہاتھ ہٹا لئے۔

یہ سب کہاں آگئے ہیں عمران صاحب! — بلیک زیرو نے اٹھ کر  
ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

میرا خیال ہے کہ یہ ہمارا سہ ماہی ہے۔ جہاں ہم بروکھا وہ  
کے لئے آتے ہیں۔ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور بلیک زیرو

نے ہنرٹ بیچنے لگے۔

• مگر دانش منزل میں سے ہمیں کیسے اٹھایا جا سکتا ہے؟ — بلیک زیرو  
کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

• تم نے آؤٹریک چیلنگ سسٹم آن کیا تھا؟ — عمران نے پوچھا  
اور بلیک زیرو چند لمحوں سوچتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر زبردست مذمت کے  
آثار ابھر آئے۔

• عمران صاحب! — مجھے یاد آگیا ہے کہ میں جلدی میں بھول گیا تھا۔  
میرے ذہن میں یہ تصور ہی نہ تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے؟ — بلیک زیرو  
کے لہجے میں شدید سخت تھی۔

• کسی دن یوں ہی زندگی کو بھی بھول جاؤ گے — شکر کرو کہ آنے  
والوں نے ہماری پشت میں شہد کی ٹھیکوں کا چھتہ نہیں بنا دیا — صرف  
بیہوش کر دینے والا ہم ہی چھینکا تھا۔ — عمران نے انتہائی تلخ لہجے  
میں کہا۔

اور بلیک زیرو سر جھکا کر خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے بلیک زیرو کے لئے  
یہ انتہائی افسوسناک بات تھی کہ مجرموں دن و رات سے دانش منزل میں نہ صرف داخل  
ہو گئے بلکہ وہاں سے عمران اور بلیک زیرو کو اٹھا بھی کر لائے۔ اور جس  
اکھڑا کواٹھ پر وہی دنیا کے مجرموں پر سے وہ یوں حقیر ہوئے کی طرح بیٹھ کر گڑ  
سے پکڑ لیا گیا ہے۔

پھر اس سے پہلے کہ ان دونوں کے درمیان کوئی بات ہوتی، اچانک کمرے  
کا اکھڑا دروازہ کھلا اور پھر ایک قوی الجھٹ متحافی نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے  
ساتھ سٹین گنوں سے مسلح چار ایسے افراد تھے جن کے چہروں پر بیوقوفوں کے

بے شمار نشانات اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ ان کی مادی زندگی طرنے  
بھڑکنے میں ہی گزار دی ہے۔ وہ انتہائی چمکنے اور متناظر نظر آ رہے تھے اور ان  
کی آنکھیاں زمین گنوں کے ٹریکوں پر تڑپ رہی تھیں۔

”تو تمہیں ہوش آگیا؟“ قوی الحیدر نوجوان نے اگے بڑھ کر  
مسکراتے ہوئے کہا اور عمران اس کا لہجہ سن کر چونک پڑا کیونکہ لہجے کو مضمری  
بنانے کے باوجود اس کا لہجہ اس بات کی صاف جھنجھی کھار ہا تھا کہ وہ مقامی  
نہیں بلکہ کوئی غیر ملکی ہے۔

”کہاں ہوش آیا ہے مسٹر میک اپ ماٹرا!۔۔۔ تمہارے ان خوفناک  
سائقوں کی موجودگی میں جھلا ہوش ہمارے ساتھ رہ سکتے ہیں؟“  
عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اب کھڑے ہو چکے تھے۔

”اوہ!۔۔۔ تو تم مجھے جانتے ہو؟“ مقامی نوجوان نے چونک  
کر گہری نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم جس روپ میں بھی آ جاؤ ماٹرا!۔۔۔ میری نگاہوں سے نہیں  
چھپ سکتے۔۔۔ آخر میں حشر پرا تو بیٹ ڈیٹھیٹو کیسی کا چیف ڈیکٹو  
ہوں“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اب تم غلط سبائی سے کام لے رہے ہو۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ  
تم علی عمران ہو۔۔۔ جس کے متعلق پوری دنیا میں مشہور ہے کہ تم ناقابل  
تسخیر ہو۔۔۔ اور یہ شاید تمہاری سیکرٹ سروس کا چیف ایکٹو ہے۔  
آنے والے نے معنی تیز لہجے میں کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر بہتر ہے کہ ہم اپنے پتے ایک دوسرے پر  
کھول دیں۔۔۔ میرا نام علی عمران ہے۔۔۔ تمہارا اندازہ درست

ہے۔۔۔ لیکن اس آدمی کے متعلق تمہارا اندازہ غلط ہے۔ یہ ظاہر  
ہے۔ ایکٹو کا ایک نمائندہ“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب!۔۔۔ اچھا سو کہ تم نے اپنے پتے کھول دیئے۔۔۔  
بہر حال چونکہ اب تمہاری موت میں صرف چند لمحے ہی باقی رہ گئے ہیں اس  
لئے تمہیں یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ تمہاری موت ماسٹر بگلرام کے  
ہاتھوں لکھی گئی ہے۔۔۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”ماسٹر بگلرام!۔۔۔ لیکن وہ تو اتنا بولا کھلا تھا کہ رسیوں سے بندھا  
خاموشی سے یہ اشارے ان کلام سناتا رہا“ عمران نے بڑے مطمئن  
لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ!۔۔۔ وہ بیچارہ ایکم۔۔۔ اُسے تو میں نے صرف تم جیسے  
لوگوں کو ڈراؤج دینے کے لئے ماسٹر بگلرام بنایا تھا۔۔۔ ماسٹر بگلرام نے  
بہنتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو وہ بے جاہ ایکم تھا۔۔۔ میں تو خواہاں اُسے کلام سنانے  
کی درد سہی کرتا رہا“ عمران نے یوں بڑا سانس بنایا جیسے اُسے اپنے  
وقت کے ضیاع پر بے حد افسوس ہوا ہو۔

”لیکن تم لوگ اس کے پیچھے لگے کیسے۔۔۔؟ اور پھر یوں اس  
کے سید کو مار ڈالیں کیسے پہنچ گئے“ ماسٹر بگلرام نے پوچھا۔  
”وہ دماغ مجھے مادام نوشاری نظر آ گئی تھیں۔۔۔ اور میں اس  
کے نقش قدم دیکھتا ہوں اس کو میں ہی پہنچ گیا“ عمران نے سر  
ہلاتے ہوئے کہا۔

فائرنگ اسکوارڈ کے سامنے کھڑے ہوں۔ اور اب جیسے ہی ماسٹر بلگرام کا ہاتھ نیچے آئے گا، اسٹین گنوں سے نکلنے والی گولیاں ان کو دی جانے والی سزا کو مکمل کر دیں گی۔

ادھر بیک زبرد اب تک خاموش کھڑا صرف یہی سوچ رہا تھا کہ آخر علی عمران یوں اطمینان سے اسٹین گنوں کے سامنے کیوں کھڑا ہے۔ وہ اپنے سچاؤ کے لئے کوئی اقدام کیوں نہیں کر رہا۔ چونکہ علی عمران کی شخصیت ہی ایسی تھی کہ سیکرٹ سروس کا سربراہ اسے حادثہ گر سمجھتا تھا۔ انہیں یقین ہوتا تھا کہ عمران عین آخری لمحے کوئی ایسا شعبہ دکھائے گا کہ بازی یکدم پلٹ جائے گی۔ اور یقیناً ایسا ہوتا بھی رہا تھا۔ اس لئے بیک زبرد بھی مطمئن کھڑا تھا۔

لیکن جب ماسٹر بلگرام کا ہاتھ سر سے بلند ہوا تو اس کے دل نے تیزی سے دھکن شروع کر دیا۔ اگر اسٹین گنوں سے گولیاں نکلتیں تو ان کے بچ جانے کا ایک فیصد بھی چانس نہ تھا۔

اور پھر وہ اجمعی سوچ ہی رہا تھا کہ عمران کیا کرنا چاہتا ہے کہ ماسٹر بلگرام کا سر سے بلند ہاتھ آگے جھٹکے سے نیچے آیا اور دوسرے لمحے کمرہ اسٹین گنوں کی فائرنگ سے گورج اٹھا۔

اُس کے عمران اور ماسٹر بلگرام کا ظاہر، جو کچھ بھی ہو۔ میرے خیال میں اب تم لوگوں کو اگلی دنیا میں پہنچا دیا جائے۔ ماسٹر بلگرام نے ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا اور چاروں اسٹین گن بردار ماسٹر بلگرام کی بات سنتے ہی چپتی کی طرح چمکنے ہو گئے۔

”وہ تو خیر جو رہی جائے گا۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ یہی کام تم زیادہ آسانی سے وہاں بھی کر سکتے تھے۔ جہاں سے تم ہمیں اٹھا کر لاتے ہو۔ چھوہاں سے اعزاز کے یہاں لے آنے کا مختلف کیوں کیا۔“ عمران نے یوں ہاتھ ہلاتے ہوئے پوچھا جیسے اسے اپنے سر سے کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔

”تمہاری بات درست ہے۔ میں نے واقعی تکلف ہی کیا۔ لیکن مجھے اس وقت یہ انگڑ نہ تھا کہ تم دونوں کے علاوہ اس بڑی عمارت میں اور کوئی آدمی نہیں ہے۔“ ماسٹر بلگرام نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو کیا ایسا نہیں ہو سکتا۔ کہ تم ہم دونوں کو وہاں پہنچا کر وہیں اپنی اہدوری کا رروائی ممکن کر لو۔“ عمران نے معنی خیز بیچھے میں کہا۔

”تم نواخواہ باتوں میں وقت ضائع کرنے کی کوشش کر رہے ہو علی عمران۔ اور ویسے بھی تمہارا زیادہ دیر زنده رہنا ہمارے لئے اچھی بات نہیں ہے اس لئے گڈ بائی۔“ ماسٹر بلگرام نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ سر سے بلند کر لیا۔

عمران اور بیک زبرد کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ مجرموں کی طرح



لہر مادام بوشاری اچھل پڑی۔ کیونکہ لہجہ اصل ماسٹر بگرام کا تھا۔

• ماسٹر تم — مادام بوشاری نے سرت سے بچھٹتے ہوئے کہا۔  
 • ہاں مادام! — مگر شیشے کی دیوار — ٹھہرو میں دیکھتا ہوں۔  
 ماسٹر بگرام نے کہا اور چہرہ تیزی سے واپس مڑا اور دروازے کے ساتھ دیوار پر نصب سوئچ بورڈ کے سامنے رک گیا۔ اس نے تیزی سے اس پر لگے ہوئے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے۔ اور پھر ایک مین دبے ہی سرو کی تیز آواز سے کمرے کے درمیان میں موجود شیشے کی دیوار اور پھر پت میں سمٹ کر غائب ہو گئی۔ اور ایک اور مادام بوشاری دوڑتے ہوئے ماسٹر بگرام کے پاس آ پہنچے۔

• اوه ماسٹر! — تم واقعی عظیم ہو! — مادام بوشاری نے سرت سے مغلوب لہجے میں کہا۔

• مہلا میں تمہیں کسی کی تید میں ایک لمحے کے لئے بھی برواقت کر سکتا تھا۔ آؤ سیکر ساتھ — ماسٹر بگرام نے مسکراتے ہوئے کہا اور چہرہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔  
 • ان کا کیا کرنا ہے ماسٹر! — ایم نے فرس پر پہنچش پڑے ہوئے عمران اور بیک زیرو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

• انہیں بھی ساتھ لے جانا ہے — جلدی کرو۔ کہیں عمارت میں موجود لٹی اور آدمی یہاں نہ آجائے — تم ایسا کرو کہ تم ایک کو اٹھا لو۔ دوسرے نہیں اٹھا لیتا ہوں۔ — ماسٹر بگرام نے کہا اور پھر اس نے جھک کر ایک زیرو کو سیدھا کیا اور اس کے چہرے سے نقاب نونج کر ایک طرف پینک ۱ اور پھر اس نے اسے اٹھا کر گاندھے پر لا دیا۔ ایک نئے عمران کو اٹھایا اور

مادام بوشاری نے جب عمران اور ایکٹو کی پشت پر کھلے ہوئے دروازے سے ایک نوجوان کو اندر جھانکتے ہوئے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔ نوجوان کا اندازہ تار بار تھا کہ وہ ان کا ساتھی نہیں ہے کیونکہ اس کے دیکھنے کا انداز چوروں جیسا تھا۔ اور پھر نوجوان نے بھل کی سی تیزی سے کوئی چیز ان دونوں کے قریب بھینکی۔ ایک نیکا سا دھماکہ ہوا اور وہ دونوں یوں روکھڑا کر نیچے گر گئے جیسے وہ اسی انتظار میں کھڑے تھے کہ کوئی انہیں دھماکہ کر کے نیچے گرا دے۔

ان کے نیچے گرنے کے چند لمحوں بعد وہی نوجوان آہستگی سے اندر داخل ہوا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چہرہ ایم اور مادام بوشاری کو دیکھ کر چونک پڑا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ بس کن پھر شیشے کی دیوار کو درمیان میں دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

• اوه! — تم دونوں ٹھیک تو ہو! — اس نے تیز لہجے میں کہا

پھر وہ تینوں تیزی سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکلے اور تیزی سے عمارت کے ایک کونے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ ماسٹر بگلام آگے آگے تھا اور وہ دونوں اس کے پیچھے تھے۔

عمارت کے اس کونے میں رسی کی ایک بیڑھی لٹک رہی تھی ماسٹر بگلام شاید اسی بیڑھی کے ذریعے اندر داخل ہوا تھا۔ کونے میں پہنچ کر ماسٹر بگلام نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا بیٹن دیا۔ جیلو ماسٹر بگلام کالنگ اور "ماسٹر بگلام نے انتہائی کوشش کی۔

لیس۔ فی فور سیکنگ اور" دوسری طرف سے ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔

"عمارت کے مغربی کونے میں دیوار کے ساتھ کار لگا دو۔ جلدی کو اور" ماسٹر بگلام نے کہا۔

"لیس ماسٹر! میں وہیں موجود ہوں۔ آپ یہیں سے اندر داخل ہوتے تھے اس لئے میں نے کار وہیں روک لی تھی۔ اور" سی فدر نے جواب دیا۔

"اور کے۔ اور اینڈ آل! ماسٹر بگلام نے کہا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالا اور خود بیک زبرد کو اٹھائے تیزی سے بیڑھی چڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دیوار پر پہنچ گیا تھا اور پھر وہ دوسری طرف غائب ہو گیا۔ چونکہ عمارت کے مغربی کنارے پر ایک تاریک سگی تھی اور وہاں سے مرکز کافی دور تھی۔ اس لئے وہاں آمد رفت نہ ہونے کے برابر تھی۔

ماسٹر کے نیچے اترتے ہی مادام بوشاری بیڑھی کے ذریعے اوپر چڑھی اور پھر نیچے کھڑی ہوئی کار کی چھت پر پیر رکھ کر اس نے نیچے سڑک پر چھلانگ لگا دی۔ چند لمحوں بعد ایک بھی عمران کو اٹھائے نیچے اتر آیا۔ اور پھر وہ سب کاریں سوار ہو گئے۔ اور ٹرانسنگ پر بیٹھے ہوئے سی فدر نے ماسٹر کے اشارے پر کار تیزی سے آگے بڑھادی۔

"ایم۔ تم پوائنٹ سی پر چلے جاؤ۔ اور اپنا بیٹک آپ اب ختم کر دو۔" ماسٹر نے ڈرائیور کو ایک سڑک پر کار روکنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر کار کے رکتے ہی ایک جیسے ہی نیچے اتر، ڈرائیور نے تیزی سے کار آگے بڑھادی۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ اس کو مٹی کے گیٹ پر پہنچ گئے جہاں سے ماسٹر نکلا تھا۔

ماسٹر بگلام نے نیچے اتر کر مچھانک پر مخصوص انداز میں دستک دی تو مچھانک خود سوجھو کھٹا چلا گیا۔ اور پھر ڈرائیور کار اندر پورچ تک لیتا چلا گیا۔ ان کی کار کے پورچ میں رکھے ہی سٹین گنوں سے مسلح چار افراد ان کی کار کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ یہ سب اپنی صورتوں سے ہی چھپے ہوئے بدعاش لگ رہے تھے۔

"ان دونوں کو اٹھا کر نیچے تہ خانے میں چھوڑ آؤ۔ اور تم چاروں دوڑو۔" ماسٹر نے ان چاروں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے تیزی سے عمران اور بلیک زبرد کو کار میں سے نکلانے میں مصروف ہو گئے۔

"سی فدر! تم واپس جاؤ اور سی دن کو کہو کہ میری کان فیکٹر سڑ

کے پہلے چوک پر موجود ہے۔ اُسے وہاں سے یہاں مہجور کرنے کا بندوبست کرے۔" ماسٹر نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور مہجر مادام پوشاری کا ہاتھ پکڑے وہ تیزی سے عمارت کے اندر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

آخر تم وہاں پہنچ کیسے گئے ماسٹر؟ مادام پوشاری نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
جہاں تم ہو مادام! وہاں بننے سے مجھے کوئی روک سکتا ہے۔ ماسٹر نے بڑے گھاؤٹ بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تم ان دونوں کو کیوں اٹھالائے ہو۔ وہیں گولی مار کر چھینک دینا تھا۔ ایک کمرے میں مینچتے ہی مادام نے کہا۔  
یہ دونوں جہاں تک میرا خیال سے انتہائی خطرناک ترین لوگ ہیں۔ اس لئے پہلے میں چھینٹ ماسٹر سے ان کے متعلق بات کرنا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ خود ان سے عطا ناک کرنا چاہے۔ ماسٹر نے کمرے کی دیوار میں نصب ایک الماری کھولتے ہوئے کہا۔

اوہ! تو کیا چھینٹ ماسٹر بھی اس ملک میں موجود ہے؟  
مادام پوشاری نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

تو تمہارا کیا خیال ہے کہ اسے بڑے مشن کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔ چھینٹ ماسٹر پوری ٹیم کے ساتھ موجود ہے۔ ماسٹر بگلوم نے الماری سے ٹرانسپیرینٹ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے کہا اور مہجر اس نے تیزی سے اس کی فریکٹنسی سیٹ کرنا شروع کر دی۔

چلا گیا۔

صدیقی اُسے قریب سے دیکھتے ہی کڑی طرح جو تکبڑا کیونکہ یہ وہی آدمی تھا جسے وہ ایک کومٹی سے اٹھا کر والنٹن منزل پہنچا آیا تھا اور عمران نے اُسے ماسٹر بگلوم کے نام سے پکارا تھا۔ اس کے ساتھ ایک خیر کل عورت بھی تھی اور اب وہ اس کے ساتھ اٹلینا سے چلا جا رہا تھا۔

صدیقی نے آگے جا کر ایک طرف روک دی اور ٹیک سر میں دیکھنے لگا۔ اس کے ذہن میں عجیب سی غلطی ہو رہی تھی، وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اکیٹو نے خود ہی اسے باہر نکال دیا ہے یا۔۔۔ یہ خود کسی طرح باہر نکل آنے میں کامیاب ہو گیا ہے؟

اسی لمحے اُسے خیال آیا کہ اگر اکیٹو نے اسے کسی مقصد کے لئے باہر نکالا ہوگا تو پھر یقیناً کوئی نہ کوئی لمبر اس کے تعاقب کر رہا ہوگا۔

ماسٹر بگلوم اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ٹیکسی میں بیٹھ گیا اور ٹیکسی تیزی سے مخالف سمت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ صدیقی نے ٹیکسی کے کچھ دور جانے کے بعد اچھی کار موٹی اور چھبر اس نے ٹیکسی کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ وہ ٹیکسی سے ٹھکانا صاف صلہ رکھ کر تعاقب کر رہا تھا۔ تاکہ اس آدمی کو تعاقب کا احساس نہ ہو سکے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اردگرد کا جائزہ بھی لے رہا تھا کہ کوئی اور مہجر تو اس کے تعاقب میں نہیں ہے۔ لیکن کافی فاصلہ طے کرنے کے باوجود اسے کوئی ایسا لفظ نہ آیا تو اس نے خود ہی اس کے تعاقب کی ٹھانی اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد کسی مضافات میں واقع شالیہار کالونی میں داخل ہو گئی۔

یہ وہی کالونی تھی جہاں سے وہ کیپٹن شکیل اور دوسرے آدمیوں کی مدد سے

اس آدمی کو اٹھا کر لے گئے تھے۔ اور اب وہ آدمی دوبارہ اس جگہ جا رہا تھا اس ساری پوچشوں کی صدیقی کو سمجھ نہ آ رہی تھی۔

اور پھر کسی ایک کو مٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی اور صدیقی نے دیکھا کہ اس کو مٹھی کے بالکل مقابل کی کو مٹھی تھی جہاں سے انہوں نے اس آدمی کو اٹھایا تھا۔

فیکسی رکستے ہی وہ آدمی نیچے اترا اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی صدیقی اپنی کار آگے بڑھانے لے گیا۔ جب وہ اس کو مٹھی کے سامنے سے گزرا تو وہ آدمی کو مٹھی کے چھانک پر دستک دینے میں مصروف تھا۔

کچھ دور آگے جا کر صدیقی نے کار ایک تو لہجہ شدہ کو مٹھی کے کہاؤ ٹنڈین گھما دی۔ یہ کو مٹھی ویران پڑی تھی اس لئے کار کو اطمینان سے روک وہ نیچے اترا۔ اور جب وہ دوبارہ سڑک پر آیا تو اس نے اس آدمی کو مٹھی کے اندر جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا سوچتا رہا کہ اب اس کا آئندہ اقدام کیا ہونا چاہیے۔

پھر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے وہ ایکسٹو سے اس سلسلے میں ہدایات لے لے تاکہ وہ نادانستہگی میں کوئی ایسا اقدام نہ کر بیٹھے کہ جس سے ایکسٹو کو پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔ یہی سوچ کر وہ تیزی سے پیدل ہی آگے بڑھا چل گیا۔ کیونکہ مٹھوڑی ہی فور کالونی کی ہیں ہارکٹ تھی۔ جہاں سے وہ ٹیلیفون کر سکتا تھا۔

اور پھر مٹھوڑی دیر بعد اسے پبلک فون لوتھ نظر آ گیا۔ اس نے کئے ڈال کر ایکسٹو کے نمبر گھمائے۔ لیکن دوسری طرف سے گھنٹی بھنے کے باوجود کسی نے نہ اٹھایا۔ تو اس نے اصول کے مطابق اپنا پیغام ریکارڈ کر دیا۔ پیغام ریکارڈ

کرنے کا اصول یہ تھا کہ اگر ایکسٹو کی طرف سے ریور نہ اٹھایا جائے تو پھر ٹیکٹ واپس دوبارہ دی نمبر گھمایا جائے تو ٹیلیفون کے ساتھ منسک ٹیپ ریکارڈ آن ہو جاتا تھا۔ اور اس طرح بولنے والا اپنا پیغام ریکارڈ کر سکتا تھا۔

پیغام ریکارڈ کرنے کے بعد اس نے ایک بار پھر کئے ڈالے اور پھر بتویا کہ نمبر گھمایا۔ چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”یس۔ جو لیا پیلیگ۔“ دوسری طرف سے جو لیا کی سٹ آواز سنائی دی۔

”صدیقی بول رہا ہوں میں جو لیا۔“ صدیقی نے جواب دیا۔  
”اوہ! خیر تیرے صدیقی صاحب! آج کیسے یاد کر لیا۔؟“ جو لیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں جو لیا! ایک جموٹی سی الجھن میں چھنس گیا ہوں۔ میں نے سوچا کہ ایکسٹو کے بعد آپ ہماری اپنارچ ہیں۔ اس لئے کیوں نہ الجھن کو آپ کی طرف ٹرانسفر کر دیا جائے۔“ صدیقی نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”کیا الجھن آن پڑی؟“ جو لیا نے استیقاہ آمیز لہجے میں پوچھا۔

”میں جو لیا!۔۔۔ اب سے چار گھنٹے پہلے ایکسٹو کے حکم پر میں، نعمانی، اور کیٹن شکیل شامیار کالونی کی کو مٹھی نمبر ۱۱۲ میں پہنچے تھے۔ وہاں عمران نے ایک مرد اور ایک عورت کو رسیوں سے باندھ رکھا تھا اور صفدر وہاں ایک مقامی آدمی کے میک اپ میں موجود تھا۔ عمران کے کہنے پر ہم اس مرد کو جسے عمران ماسٹر بگرام کہتا تھا اور اس عورت کو جسے وہ مادام بوشاری کے نام سے پکار رہا تھا، اٹھا کر وائٹس منزل لے آئے۔“ صدیقی

نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا پھر۔۔۔ جولیا کالج اسٹینیا آمینز تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے میں تفریح کے لئے ہوٹل سی وی کی طرف جا رہا تھا کہ میں نے ڈاکٹرس روڈ کے پہلے چولہے پر ایک کار کستے دیکھا۔ کار میں سے وہی آدمی اترتا جسے ہم انعام کر کے وائس منزل پہنچا آتے تھے۔ میں اُسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔۔۔ بہر حال میں نے اس کا تعاقب کیا اور اب وہ اس کو سمجھی سے جہاں سے ہم نے اُسے اٹھایا تھا، کے سامنے والی کوٹھی میں گیا ہے۔۔۔ میں نے اگسٹو کو فون کیا تھا تاکہ وہاں سے ہدایت حاصل کر سکوں۔۔۔ لیکن وہاں کوئی فون نہیں اٹھا رہا۔۔۔ میں نے پیغام تو ریکارڈ کرا دیا ہے۔۔۔ لیکن میسر می اللجن دُور نہیں ہوئی۔۔۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ سے ہدایت لے لوں۔۔۔“ صدیقی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”واقعی معاملہ تو سیریس معلوم ہوتا ہے۔۔۔ تم اب کہاں سے فون کر رہے ہو۔۔۔“ جولیا نے قدرے پریشان لہجے میں پوچھا۔  
 ”شالیا ر کالونی کی مین مارکیٹ سے“ صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ تم الیا کو کہہ دو کہ اس کو سمجھی کی نگرانی کرو۔۔۔ میں اس دوران دیگر معلومات حاصل کر کے یا تو خود تمہارے پاس پہنچوں گی۔ یا کسی ممبر کو بھیج دوں گی۔“ جولیا نے کہا۔

”بہتر سن جولیا۔۔۔“ صدیقی نے مطمئن لہجے میں کہا۔  
 ”اگر یہ آدمی کو سمجھی سے نکل کر کہیں جائے۔۔۔ تو تم اس کا تعاقب

کرنا۔۔۔۔۔ میں اس کے ہر جملے ٹھکانے سے باخبر رہنا چاہیے۔“ جولیا نے کہا۔

”ٹھیک ہے مرس!۔۔۔ ایسا ہی ہوگا۔“ صدیقی نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔ اور چہرہ اطمینان سے بولتے کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور تیز قدم اٹھاتا اس کو سمجھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب وہ اس کو سمجھی کے کیمپاؤنڈ کے پاس پہنچا جہاں اس کی کار موجود تھی تو اس نے سوچا کہ کار کے خفیہ خانے سے ریڈیووز کال لے لے کیونکہ اب وہ تفریح کی بجائے ڈیوٹی پر تھا اور کسی بھی لمحے ریڈیووز کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ چنانچہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کار کی طرف بڑھا۔ اس نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ کو اوپر اٹھایا اور چیر سیٹ کے نیچے بنے ہوئے خفیہ خانے سے ریڈیووز کال کر اس نے سیٹ دوبارہ اپنی جگہ جمائی اور سیدھا ہونے لگا۔ مگر دوسرے لمحے اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور وہ اچھل کر مینے بل سیٹ پر جا گرا اور دوسرے لمحے کسی نے اُسے زوردار جھٹکے سے باہر گھسیٹ لیا۔

صدیقی نے اپنے گھومتے ہوئے سر کو سنبھال کر اٹھنا چاہا۔ مگر ایک بار پھر اس کے سر پر زوردار ضرب لگی اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن کلن تاریکیوں میں ڈوبا چلا گیا۔

کیسے ان سے کہیں جلدی پر فائزنگ ہو رہی ہو۔ وہ کسی بھاری پتھر کی طرح نیچے گرتے چلے جا رہے تھے۔

اور پھر خند بخول بعد کسی وہ زبردست جھپاکوں سے مانی میں جا کرے۔  
پانی کی سطح کافی کم تھی اس لئے ان کے پیر نیچے زمین سے ٹکے اور پھر منہ کے بل پانی میں گرتے چلے گئے۔

مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑے ہوئے۔ اب وہ جھپتے ہوئے پانی میں کھڑے تھے اور پانی ان کے گھٹنوں تک پہنچ رہا تھا۔ اسی لمحے انہیں پہلی بار شدید گھٹن اور شکر تو کا احساس ہوا اور اس بڑے احساس ہوتے ہی عمران کے ذہن پر چھائی ہوئی بے حسی کا پردہ جیسے خود بخود کٹا چلا گیا۔

• اور ا۔۔۔ ہم کسی گھر میں آگے ہیں؟ عمران کی آواز میں زندگی کا بھر پور تاثر تھا۔

• ہاں!۔۔۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ لیکن آپ نے اچانک کیا کیا کہ ہم گھر میں پہنچ گئے؟۔۔۔ کیا یہ زیرو نے پوچھا۔ وہ شاید یہی سمجھا تھا کہ عمران کے ترقیع کے مطابق عین آخری لمحے میں شعبہ دکھایا ہے۔  
”ہمارے اعمال ہی ایسے تھے کہ مرنے کے بعد ہمیں اس بڑے دار کھڑے میں چینک دیا جاتا“۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

• اس گھر میں اب کب تک کھڑے رہیں گے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ یہ آگے جا کر میں گھر میں مل جاتا ہوگا۔۔۔ وہاں سے نکلنے کا راستہ مل سکتا ہے؟۔۔۔ بلیک زیرو نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔  
• تو تمہارا کیا خیال ہے کہ مجھ ہمارے نیچے گرتے ہی اب اطمینان سے

علیٰ عزرائی اور بلیک زیرو چار سٹین گنوں کے سلسلے اطمینان سے کھڑے تھے۔

بلیک زیرو تو عمران کی وجہ سے خاموش کھڑا تھا جبکہ عمران بغیر کسی وجہ سے ہی خاموش کھڑا ہوا یوں ماسٹر بلگرام اور سٹین گن برداروں کو دیکھ رہا تھا کہ جیسے اسے یقین ہو کہ ان سٹین گنوں میں گولیاں موجود ہی نہیں ہیں۔ اس کی ذہنی کیفیت کچھ عجیب سی تھی۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ خود اس سچوٹن کا شکار نہ ہو بلکہ صرف تماشا دیکھ رہا ہو۔ کچھ عجب سی بے حسی اس پر ظاہر تھی۔ ایسی بے حسی جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔

اور پھر اس نے ماسٹر بلگرام کا ہاتھ نیچے کی طرف اتار دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ ہاتھ کندھے سے نیچے پہنچتا، اچانک ان کے جسم ہوا میں اچھلے اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے زمین قدموں تلے سے غائب ہو گئی ہو۔ ان کے کانوں میں سٹین گنوں کے چلنے کی آواز سنائی دی، لیکن آواز کا انداز ایسا تھا۔

بیٹھے تاش کھیل رہے ہوں گے مرگنڑا کیٹو! — ان کا اندازہ بھی یہی ہو گا کہ ہم میں گٹر میں ہی جائیں گے۔ — عمران نے جواب دیا۔ اس کے ذہن سے فوریت اور بے حسی کی گرد لوری طرح صاف ہو چکی تھی۔

لیکن زیادہ دیر تک یہاں ٹھہرنا بھی خطرناک ہے۔ — یہاں زہریلی گلے موجود ہے۔ — جو کسی بھی لٹے اپنی پلیٹ میں لے سکتی ہے۔ — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

آؤ۔۔۔ یہیں سے اوپر چلنے کی کوشش کریں۔ — کہیں نہ کہیں نکلنے کا راستہ ضرور مل جائے گا۔ — عمران نے کہا اور پھر انہوں نے پانی کے ہاتھ کے اٹلے رُنج چلنا شروع کر دیا۔

واقعی گٹر میں موجود زہریلی گیس آہستہ آہستہ ان کے حواس پر چھاتی چلی جا رہی تھی۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان کے جسم آہستہ آہستہ مفروض ہوتے جا رہے ہوں۔

• عمران صاحب جلدی نکلیں یہاں سے۔ — درنہ واقعی ہماری قبریں اسی گٹر میں بن جائیں گی۔ — بلیک زیرو نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

بلیک زیرو صاحب! — پانی میں قبر نہیں بنتی۔ — پانی میں لاش بس مچھلی کی طرح تیرتی پھرتی رہتی ہے۔ — عمران نے سر جھکتے ہوئے جواب دیا۔

ابھی وہ تھنڈی بنی ڈور گئے ہوں گے کہ بلیک زیرو لوکھڑا کر نیچے پانی میں گرنے لگا۔ مگر عمران نے بڑی پھرتی سے اُسے سنبھال لیا۔

• ہرش سلامت رکھو بلیک زیرو! — آپریشن روم میں بیٹھ کر کیٹو بنا آسان ہے۔ — لیکن گٹر میں چلنا کچھ اور ہی حوصلہ چاہتا ہے۔ —

عمران کے لہجے میں کئی سی فہمائش تھی اور بلیک زیرو نے اپنے سر کو دو تین بار جھٹک کر کہا۔

• سواری سمر۔۔۔ بلیک زیرو کا لہجہ ناخوشاگوار تھا۔

عمران سوچ رہا تھا کہ بلیک زیرو اب ہوش کی آخری سرحدوں پر ہے اور وہ کسی بھی لمحے بیہوش ہو کر گر سکتا ہے اور پھر اس کا سنبھالنا بیحد مشکل ہو جائے گا۔ اس لئے اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔ اور پھر اُسے تھوڑی دور ایک جگنو سا چمکتا نظر آیا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں نئی روح دوڑ گئی ہو۔

• اپنے آپ کو سنبھالو ظاہر! — ہم باہر نکلنے والے ہیں۔ — عمران نے کہا اور پھر وہ اُسے لئے ہوئے تیزی سے اس طرف بڑھتا چلا گیا جدر وہ روشنی نظر آ رہی تھی۔

یہ روشنی گٹر کی چھت کے قریب ایک کرن کی صورت میں اندر آ رہی تھی۔ اور پھر عمران نے بوسے کی ریٹھیوں کو دیوار کے ساتھ اوپر جاتی محسوس کر لیں۔ اس نے بلیک زیرو کو زور سے جھنجھوڑا۔ جس کا جسم اب ڈھیلا پڑتا جا رہا تھا۔ اس طرح جھنجھوڑنے سے بلیک زیرو ہوشیار ہو گیا اور پھر عمران تیزی سے ریٹھیوں پر چڑھا چلا گیا۔ گٹر کے دھانے پر ٹوبے کا بڑا سا ڈھکن موجود تھا۔

بلیک زیرو نے بھی روشنی کی وہ کرن دیکھ لی تھی۔ اس لئے اب وہ لوری طرح ہوشیار ہو چکا تھا۔

اور پھر اوپر پہنچتے ہی عمران نے اپنے کان پر کھڑکھکن کے ساتھ چلا گیا اور پھر زور سے جھٹکا دیا۔ مچھلی ڈھکن ایک ہی جھٹکے سے اچھل کر ایک

طرف بٹ گیا اور تازہ ہوا کا ریٹان دونوں کے چہروں سے ٹکرایا اور ان دونوں نے زور زور سے سانس لینے شروع کر دیئے۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسا کہ تصدق نے زندگی کی لہریں ایشاد کی طرح ان کے چہروں میں داخل ہوتی چلی جا رہی ہوں۔ اور جب انہوں نے اچھی طرح تازہ ہوا اپنے پھیپھڑوں میں بھرتی تو وہ دونوں باہر آگئے۔

انہوں نے اپنے آپ کو دو گھنٹیوں کے درمیان ایک تنگ سی گلی میں پایا۔ ان کے کپڑے گندے پانی سے لہترے ہوئے تھے۔ لیکن مجبوری سمجھی دوسرے کپڑے ان کے پاس نہیں تھے۔ اور یہاں وہ کپڑے اٹا کر چل نہ سکتے تھے۔ اس لئے وہ اسی طرح آگے بڑھتے چلے گئے۔

چند لمحوں بعد ہی وہ سڑک پر پہنچ گئے۔ اور پھر عمران نے تیزی سے بلیک زیرو کو پیچھے کی طرف دھکیں دیا۔ اُسے کوٹھی کے گیٹ سے کار نکلتی نظر آئی تھی۔ اور ڈیڑھ منگ سیٹ پر اسٹارٹر بگلام اور اس کے ساتھ ماڈم ایشاری موجود تھی۔ کار تیزی سے مخالف سمت میں دوڑتی چلی گئی۔ عمران کی نظریں کار کی نمبر پلیٹ پر جم گئیں لیکن دوسرے لمحے اس نے ایک طویل سانس لی کیونکہ کار پر نمبر پلیٹ مہرے سے موجود ہی نہ تھی۔

پچھی اڑ گئے بلیک زیرو! — اب ہمیں انہیں دوبارہ تلاش کرنا پڑے گا — عمران نے ایک طویل سانس لے کر سڑک کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ان کی گندی پتلونوں کو دیکھ کر ناک میں چڑھایا۔

• نمکر نہ کرو — کار کی مردی کی رقم علیحدہ دیں گے — عمران

نے دروازہ کھول کر پچھلی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے مسکرا کر سر ہلا دیا۔ اور پھر بلیک زیرو کے بیٹھے ہی ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ عمران نے اُسے دانش منزل کا پتہ بتا دیا تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد تھوڑی دیر بعد کار دانش منزل کے گیٹ پر رک گئی۔ اور عمران اور بلیک زیرو بیٹھے اتر آئے۔

عمران نے سورتے کی اڑی کو مخصوص انداز میں سڑک پر مارا اور پھر اس نے جھک کر اڑی اور تلے کے درمیان سے سو کا ایک نیا نوٹ نکال لیا۔ ایرجنسی کے لئے اس نے یہ انتظام کر رکھا تھا اور پھر سو کا نوٹ ڈرائیور کی طرف بڑھاتے ہوئے عمران نے مہر کے اشارے سے اُسے جانے کے لئے کہا تو ڈرائیور کے دانت نکل آئے اور اس نے اتنی تیزی سے کار آگے بڑھادی جیسے اُسے خطرہ ہو کر عمران کا ارادہ نہ بدل جائے اور عمران مسکراتا ہوا گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

بلیک زیرو اس دوران خفیہ بٹن دبا کر گیٹ کی ذیلی کنٹرول کھول چکا تھا۔ اور پھر وہ دونوں سر جھکاتے اندر داخل ہو گئے۔



کے چہرے پر سوچ کی لکیریں ابھر آتی تھیں۔ کیونکہ اس کے خیال میں جو لیا کو اس واقعہ کا علم نہ تھا۔

”ابھی ابھی صدیقی کا فون آیا ہے کہ ماسٹر گلرام جسے دانشن منزل مینیا لیا تھا اس کو مٹی کے سامنے والی کوٹھی میں داخل ہوا ہے۔“ جو لیا نے جواب دیا۔

”گیا ہوگا۔“ اس میں الجھن والی کونسی بات ہے۔۔۔ ظاہر ہے اکیسٹونے اُسے ربا کر دیا ہوگا۔ اور صدیقی نے اکیسٹو کی ہدایت پر اس کا تعاقب کیا ہوگا۔“ صفدر نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

”منہیں صفدر! اکیسٹو دانشن منزل میں موجود نہیں ہے۔ اور صدیقی نے اتفاق سے اُسے چھپ کر لیا تھا۔ اور اس کی پورٹ کے مطابق اور کوئی ممبر اس کے تعاقب میں نہیں تھا۔“ جو لیا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور صفدر کی بیشیانی ایک بار پھر سکو گئی۔ دانشن منزل کے کسی کا کھل آنا واقعی حیرت انگیز تھا۔

”اوہ! پھر تو معاملہ واقعی عجیب سا لگتا ہے۔ بہر حال میرے لئے کیا حکم ہے؟“ صفدر نے طویل سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

”تم کو پیشین کشی کیلئے مجاہد کے ذہن پہنچو۔ اور اس کو پیشین کشی کے لئے مجھے معاملہ کچھ عرصہ تک ربا ہے۔“ جو لیا نے کہا۔

”میرا خیال ہے پہلے تم اکیسٹو سے بات کرو۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارا یہ اقدام اس کے کسی منصفی کے خلاف ہو۔“ صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

صفدر اپنے کمرے میں آرام کر رہی پر بیٹھا ایک جاسوسی ناول کے مطالعہ میں غرق تھا کہ اچانک قریب پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور صفدر نے ریور اٹھا لیا۔

”صفدر سیکنگ۔“ صفدر نے سپاٹ سے لیجے میں کہا۔  
جو لیا بول رہی ہوں صفدر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جو لیا کی الجھی ہوئی آواز سنائی دی۔

اوہ ہوس جو لیا!۔۔۔ غیرت! اس وقت کیسے یاد کیا؟ صفدر نے چڑکتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے وہ کوشٹی دیکھی ہوئی ہے۔ جہاں سے عمران کے ساتھ مل کر تم ماسٹر گلرام اور اس کی ساتھی عورت کو لے آئے تھے۔“ جو لیا نے سوال کیا۔

”ہاں میں جو لیا!۔۔۔ شاہجہاں کالونی میں ہے وہ کوشٹی۔“ صفدر

صدیقی کی رپورٹ کے مطابق دانش منزل سے کوئی جواب نہیں آ رہا اور صدیقی نے پیغام ریکارڈ کرا دیا ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کوئی گزرا ہو اور ہم صرف ایک ٹکڑے بات کرنے کے چکر میں ہی رہ جائیں۔ تم کم از کم صدیقی کے ساتھ مل کر اس کو بھی کی نگرانی کرو۔۔۔۔۔ میں اس دوران ایک ٹکڑے رابطہ قائم کر لوں گی؟ جو لیا نے اس بار تدریس تکمیل کے لیے کہا۔

”او۔۔۔۔۔ کسے میں! میں آہی چلا جاتا ہوں۔۔۔۔۔ راستے میں کیپٹن شکیل کو بھی ہم سارے کے لوٹکا۔۔۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔“  
”تھینک یو! اور اگر کوئی خاص بات ہو تو تم ہمیں ٹرانسمیٹر پر رپورٹ دے سکتے ہو۔“ جو لیا نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں سمجھتا ہوں۔“ صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسے ہاں صفدر!۔۔۔۔۔ ایک بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔ میں نے تمہارے لباس اور میک اپ میں ایک آدمی کو سوشل میں پیچھے پایا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں اُسے دانش منزل چھوڑ آئی تھی۔۔۔۔۔ یہ کیا چکر ہے۔“ جو لیا کے لیے میں اشتیاق تھا۔

”یہ یہی پکڑ ہے۔۔۔۔۔ جس میں آپ مجھے بھیج رہی ہیں۔ میں نے عمران صاحب کے کہنے پر خود سیٹھ اسحاق کا میک اپ کیا تھا اور سیٹھ اسحاق کو اپنا میک اپ کرا دیا تھا۔۔۔۔۔ آپ نے خواہ مخواہ اس پیچھے سے کوا خوا کر لیا۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے اس سارے پکڑ سے لاعلم کیوں رکھا گیا ہے۔ آپ

بل بالا بلا ہی کیس پر کام شروع کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اب کیا سیکرٹ ہوس میں میسر ہی کوئی اہمیت باقی نہیں رہی؟ جو لیا کا لہجہ اچھینے والا تھا۔

”ارے نہیں مس جو لیا!۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ دراصل ہمک ہی کوئی چکر چل بڑھ گیا ہے۔۔۔۔۔ اور آپ جانتی ہیں کہ عمران بس ہی فیصلے کر ڈالتا ہے۔۔۔۔۔ بعض اوقات تو ایک ٹکڑے کو بھی پست نہیں لگا کر کیا ہو رہا ہے۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں ایک ٹکڑے بات کروں گی۔ اس خراج تو ایک ٹکڑے عملی طور عمران بن جائے گا۔۔۔۔۔ اور ہم سب عضو مطمئن ہو کر رہ جائیں گے؟ لیا کے لیے میں شکایت تھی۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں مس جو لیا!۔۔۔۔۔ یہ ایک ٹکڑے اور عمران کا مسد ہے؟“ صفدر نے جان چھڑانے کے سے انما میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوس کے گڈ بانی“ جو لیا نے بھی شاید صفدر کے لیے کو بھرا تھا اس لئے اس نے بڑے کزشت لہجے میں گڈ بانی کہتے ہوئے مزہ رکھ دیا تھا۔

صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کریڈل دیا یا اور پھر لیٹن شکل فہرڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”لیس شکیل پسیلنگ“ دوسری طرف سے ریور اٹھتے لیٹن شکیل کی باوقار آواز سنائی دی۔

”کیپٹن صاحب!۔۔۔۔۔ ذرا میدان میں اترنے کے لئے تیار ہو جائیے۔“

میں آپ کو لینے آ رہا ہوں" — صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ! — کیا پھر کوئی میچ پڑ گیا ہے؟ — کیپٹن شکیل نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

نظاہر ہے — بغیر میچ کے تو کیپٹن کو تکلیف نہیں دی جاسکتی۔

اوسکے — میں دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں! — صفدر نے جواب دیا اور پتھر تیسری سے ریسور رکھ دیا۔

ریسور رکھ کر وہ اچھا اور ڈیپ سنگ روم میں گھستا چلا گیا۔ پانچ منٹ بعد

پست بکس پہنچے اور جب میں ریوالو کے ساتھ ساتھ ڈی فورٹین ٹرانسپیر رہے

فلٹ سے باہر آ گیا۔ نیچے بنے ہوئے گریج سے اس نے کار نکالی اور پھر وہ

دوڑتا ہوا تیزی سے کیپٹن شکیل کے فلٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔

ابھی حال ہی میں ایکسٹونے تمام ممبران کو کاریں مہیا کی تھیں۔ اس سے

قبل وہ موٹر سائیکل استعمال کرتے تھے۔ لیکن اب سوائے مخصوص موقعوں کے

وہ عام ٹور پر کار ہی استعمال کرتے تھے۔

مختصر ڈی ویر بعد جب اس نے کار کیپٹن شکیل کے فلٹ کے سامنے روک کر

کیپٹن شکیل تیار ہو کر پیچھے بڑھ کر پراچکا تھا۔ چنانچہ صفدر کی کار رکتے ہی وہ

تیزی سے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ہاں! — اب بتاؤ کہ کس کے ساتھ میچ کھیلا ہے؟ — کیپٹن

شکیل نے کار کا دروازہ بند کرتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور صفدر

نے تفصیل سے ساری بات بتا دی۔

ادہ! — واقعی کچھ گڑبگڑ لگتی ہے۔ — ایکٹو بغیر نگرانی کے ایسے آدمی کو وائٹس منزل سے رہا نہیں کر سکتا" — کیپٹن شکیل نے

نقیدہ ہوتے ہوئے کہتا تھا۔

"بات تو کچھ ایسی ہے — بہر حال جو کچھ ہے سامنے آسی جائے

— صفدر نے جواب دیا اور کیپٹن شکیل بھی خاموش ہو گیا۔

مختصر ڈی ویر بعد ان کی کار شاہید کار کوئی میں داخل ہو گئی اور صفدر نے کار

کے قریب ایک درخت کے نیچے روک دی اور پھر وہ دونوں کار سے

اُتر آئے۔

میرا خیال ہے — ہمیں دو مختلف سمتوں سے اس کو پھنکی کی طرف

لانا چاہیے" — صفدر نے کہا۔

"میں! — میرا خیال ہے صرف نگرانی سے بات نہیں بنے

— ہمیں کو پھنکی کے اندر جانا ہوگا — یہی صحیح صورت حال

ہم ہو سکتا ہے؟ — کیپٹن شکیل نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

پہلے صدیقی کو تو تلاشیں کر لیں — وہ شاید کچھ مزید بتا سکے۔

درونے سر ہلاتے ہوئے کہتا تھا۔

اور اسے! — آدھے صدیقی کو ڈھونڈ لیتے ہیں؟ — کیپٹن

انے اس کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی

رقم اٹھاتے آگے بڑھتے چلے گئے۔

اور یہ تو صدیقی کی کار ہے" — اچانک آیات زیر تعمیر کو پھنکی

پاؤنڈ میں کھڑی کار کو دیکھ کر صفدر نے مہمکتے ہوئے کہا

"ہاں ہے تو اس کی — اس نے شاید اسے یہاں خود چھپایا

— کیپٹن شکیل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ مگر صفدر تیزی

ار کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اور پھر جب کیپٹن شکیل اس کے پاس پہنچا تو

ہوا گئی کے آخری سرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

صفدر نے بڑی چھرتی دکھائی تھی۔ وہ ذرا سا اچھلا تھا اور پھر دور سے  
 لے ایک جگہ سے دھماکے سے کوٹھی کے اندر کود چکا تھا۔ کیپٹن شکیل نے  
 وہ دھماکا سنا تھا اور اس کی آنکھوں میں چمک اُبھر آتی تھی۔ بس کن چوڑی  
 گلہ میں رکنا خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی اس لئے وہ آہستہ آہستہ قدم  
 اٹھانا آگے بڑھتا چلا گیا۔ گلہ کے آخری سرے پر پہنچتے ہی وہ جیسے ہی آگے  
 اٹھا اچانک اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دائیں بائیں دونوں اطراف  
 سے اس پر قیامتیں ٹوٹ پڑی ہوں۔ دو افراد چھتے کی سی چھرتی سے اس پر  
 یکدم کود پڑے تھے لیکن کیپٹن شکیل کی جھپٹی جس نے عین آخری لمحے میں اس کے  
 اہصاب کو خود بخود چوڑا کر دیا تھا اس لئے وہ تیزی سے نیچے پھینک گیا تھا اور اس  
 پر صلاک لگنے والے ایک دورے سے لپکا کر اس کے اوپر آگر سے پھینکے۔  
 پوچھنے کیلئے نیچے بیٹھے ہی آتھانی چھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے جسم کے  
 اگلے سے دونوں دائیں بائیں جاگے اور کیپٹن شکیل نے چھرتی سے مڑ کر جب  
 سے رول لڑا لڑنا لپکا بجا مگر اسی لمحے اسکے سر پر پھینچے سے پھر اور ضرب لگائی گئی  
 کیپٹن شکیل لڑکھڑا کر سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ پیچھے گرتے ہی  
 اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے کھڑکیوں کا مگر اسی لمحے اس کے سر  
 پر ایک اور ضرب لگی اور پھر اس کا ذہن آتھما تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

حالات خود بخود اس کی سمجھ میں آگئے۔ کار کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور کار  
 کے دروازے کے پاس زمین پر ایسے نشانات موجود تھے جس سے صاف  
 ظاہر ہو رہا تھا کہ کسی کو زبردستی گھسیٹا گیا ہے۔  
 ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ صدیقی کو اغوا کیا گیا ہے۔  
 صفدر نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

نشانات سے تو صاف یہی معلوم ہو رہا ہے۔ اب تو لوگوں  
 اندر جانا ضروری ہو گیا ہے۔ کیپٹن شکیل نے سر ملاتے ہوئے کہا  
 صفدر نے بھی تائید میں سر ہلادیا۔  
 "میرا خیال ہے کہ تیرا باہر پھرو۔ پہلے میں اندر جانے کی کوشش  
 کرتا ہوں۔ اگر کوئی خطرہ محسوس ہوا تو تم کو بھی اندر بلا لوں گا۔  
 صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

جیسے تو کہو۔ میرا تو خیال تھا کہ اکٹھے ہی اندر جاتے۔  
 شکیل نے کہا۔ مگر صفدر نے اصرار کر کے اپنی بات منوا لی۔ اور پھر  
 دونوں وہاں سے نکل کر تیزی سے مطلوبہ کونھ کی عقبی سمت میں بڑے  
 چلے گئے۔  
 کوٹھی کی عقبی سمت میں ایک تنگ سی گلی تھی اور یہاں کوٹھی کی دیوار  
 زیادہ اونچی نہ تھی

"تم یہیں رکو۔ یہ ٹرائمر پڑ رکھ لو۔ میں واپس ٹرائمر پڑ  
 دے دوں گا۔" صفدر نے عجیب سے ایک چھوٹی سی ڈبیا مانا  
 نکال کر کیپٹن شکیل کو دیتے ہوئے کہا۔  
 اور کیپٹن شکیل نے سر ملاتے ہوئے ٹرائمر پڑ عجیب میں ڈالا اور پھر

ہے۔“ بلیک زیرو نے انتہائی سست لہجے میں جولیو کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ اس نے شاید اپنی تمام جھلاہٹ جولیو پر منتقل کر دی تھی۔

”اوہ سو ری سر۔۔۔ دراصل۔۔۔“ جولیو کا لہجہ گونگر ہو گیا۔ شاید اسے ایک ٹر سے اسی بات کی توقع نہ تھی۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر سیور بلیک زیرو سے لے لیا۔ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”مس جولیو! تم سیکرٹ سروس کی سیکنڈ ہاکس ہو۔ اس لئے یہ جذباتی پن ناقابلِ رواداشت ہے۔ اپنے آپ کو محسوس بناؤ۔“

عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

”ییس سر!۔۔۔ دراصل صدیقی نے کچھ دیر پہلے مجھے فون کیا تھا کہ اس نے ماسٹر بلگرام کو جسے دانش منزل پہنچایا گیا تھا، سڑک پر دیکھا تھا۔

وہ شاید ہمارا کالونی کی اس کوٹھی جس سے ماسٹر بلگرام کو اغوا کیا گیا تھا کے بالکل متقابل والی کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔ اس نے پہلے آپ سے

رابطہ قائم کیا۔۔۔ مگر آپ کی طرف سے جواب نہ ملنے پر اس نے پیغام بیکارڈ کر دیا۔۔۔ میں نے اسے نگرانی کی ہدایت کی۔ اور

پھر صفدر اور کیپٹن شکیل کو مزید چیکنگ کے لئے بھیج دیا۔۔۔ تب سے میں آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تاکہ آپ سے مزید ہدایات

لے سکوں؟ جولیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تم نے بہت اچھا کیا کہ انہیں وہاں نگرانی کے لئے بھیج دیا۔ اس سے تمہاری بہترین صلاحیتوں کا پتہ چلتا ہے۔۔۔ دراصل میں کسی کام کے لئے گیا تھا۔۔۔ پیچھے گیسٹ روم کا ٹالا کھلا رہ گیا اور وہ

عمران نے اور بلیک زیرو جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوئے اس کا لمحے میز پر پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بلیک زیرو نے آگے بڑھ کر سیور اٹھا لیا۔ جب کہ عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کرسی لی یوزیشن چیک کرنی شروع کر دی۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا کہ ماسٹر بلگرام نے سب انہیں اغوا کرنے تک ہی عافیت سمجھی تھی۔ اس نے کسی اور چیز کا چھیڑا نہ تھا۔

”ایکسٹ۔۔۔ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”جولیو بول رہی ہوں جناب!۔۔۔ کافی دیر سے بار بار کوشش کر رہی ہوں۔۔۔ مگر آپ کی طرف سے جواب ہی نذر مل رہا تھا۔“

جولیو کا لہجہ ٹھکا پتی تھا۔

”فصل تا میں مت کیا کرو جولیو۔۔۔ میرے پاس آنا وقت نہیں رہتا کہ میں ایسی باتیں سن رہوں۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ فون کیوں

آدمی وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے اب میں سنبھال لوں گا۔" عمران نے کہا اور پھر اس نے منسکراتے ہوئے ریور رکھ دیا۔ بلیک زیرو اس دوران کپڑے تبدیل کر کے آچکا تھا۔ "ماسٹر بلگرام کا پتہ چل گیا ہے ظاہر۔" مصفدر، کیپٹن شکیل اور صدیقی اس کی کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ تم سیدھا اسحاق کا پتہ کر دو وہ تو جھوٹا ہی مر گیا ہوگا۔ میں ان کے پیچھے جاتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ آج یہ قصہ ختم ہی ہو جائے تو اچھا ہے۔" عمران نے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے سہ بلا دیا۔

تھنڈی دیر بعد عمران لباس بدل کر باہر آیا اور پھر دانش منزل کے خفیہ گیٹ راج سے سپورٹس کار نکال کر وہ دانش منزل سے باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر چھپائی ہوئی سنجیدگی تیار تھی مگر وہ آج کچھ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے مختلف ریلوں سے گزرنے کے بعد عمران کی کار شاہراہ کاٹنی نہیں داخل ہوئی اس نے کار کی رفتار آہستہ کر لی اور پھر ایک ایک اس کی نظریں ایک سائڈ میں کھڑی ہوئی مصفدر کی کار پر پڑیں اور اس نے کار کو اس کے قریب لے جا کر کھڑا کر دیا اور پھر کار میں رک کر وہ بیٹھے اترا اور تیزی سے آگے بڑھت چلا گیا۔ اور پھر مصفدر کی طرح اس کی نظریں بھی ایک زیر تبصرہ کوٹھی کے لمباؤنڈ میں کھڑی صدیقی کی کار پر جم گئیں اور وہ تیزی سے اس کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کی نظریں کار کے ادھ کھلے دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔

وہ کار کے قریب رل کر چند لمحوں سے غور سے دیکھا۔ ہا۔ کار کی حالت اور دروازے کے نیچے موجود نشانات سے وہ آسانی سے سمجھ گیا کہ یہاں سے کسی کا جبراً اغوا کیا گیا ہے۔

چند لمحوں وہاں رکنے کے بعد عمران واپس مڑا اور پھر ٹرک پر آنے کے بعد وہ تیز تر قدم اٹھاتا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں کھلبلی سی مچھی ہوئی تھی۔ صدیقی کی کار کے قریب نشانات صاف اس بات کی عکاسی کر رہے تھے کہ صدیقی کو جبراً اغوا کیا گیا ہے اور اب وہ صفدر اور کیپٹن شکیل کے متعلق سوچ رہا تھا کہ ان کے ساتھ کیا ہوتی ہوگی۔ کیونکہ صدیقی کو اغوا کرنے کے بعد ان پر ضرور حملہ کیا گیا ہوگا۔ لیکن ان کی طرف سے جو ٹکر ابھی تک کوئی پورٹ نہیں ملی۔ اس لئے ظاہر ہے وہ بھی جیلوں کے ہتھے چڑھ گئے ہوں گے۔ اور ظاہر ہے ایسی صورت میں مجرم بے حد چرکتے ہوں گے۔ چنانچہ اس پر بھی حملہ ہونے کا پورا پورا خطرہ تھا۔ لیکن اس نے ذہنی طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مصروفیت میں کوٹھی کے اندر جلتے گا۔

یہی فیصلہ کر کے وہ کوٹھی کے سامنے پہنچ گیا کوٹھی کا گیٹ بند تھا اور بغاہر وہاں کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ لیکن وہ وہاں رکنے کی بجائے آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر دو کوٹھیاں کلاس کرنے کے بعد وہ اس کی سائڈ گلی میں داخل ہو گیا۔ یہ کوٹھی حالی پرانی ہوئی تھی کیونکہ ابھی اس کی تعمیر مکمل نہ ہوئی تھی اور ابھی اندر اینٹوں کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے اچھل کر اس کی چھوٹی سی دیوار پر ہاتھ جھمٹے اور دوسرے لمحوں وہ اندر کود گیا اور پھر تیزی سے جھانکنا مزادہ کوٹھی کا لان کلاس کر کے مخالف دیوار تک پہنچ گیا یہ دوسری کوٹھی کے ساتھ ملحقہ دیوار تھی۔ اس نے سر اٹھا کر اندر جھانکا اور اس نے کوٹھی کے لان میں ایک آدمی کو گھاس کاٹنے والی مشین چلاتے ہوئے دیکھا عمران نے جھک کر ایک چھوٹا سا پتھر اٹھایا اور اسے کوٹھی کے بیرونی چھانک کی طرف پھینک دیا۔ پتھر کوٹھی کے فولادی چھانک پر پوری قوت سے جا لگا

اسے آگے بڑھتا چلا گیا۔

چھت کی شمالی دیوار کے ساتھ بیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ بیڑھوں کے آخان پر ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔

عمران نے دروازے کے قریب رک کر اسے پہلے تو آہنگی سے دھکیلا لیکن دروازہ لاک ہونے کی وجہ سے دیسے ہی بند رہا۔ عمران نے جیب میں لہتہ ڈالا اور پھر ایک باریک سی تار نکال کر اس نے اس کے سرے کو مخصوص انداز میں موڑا اور لاک کے سوراخ میں تار ڈال کر اسے دائیں بائیں گھماتا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی ایک لمبی سی کھٹک کی آواز سنائی دی اور عمران نے تار واپس کھینچ کر جیب میں ڈالی اور دروازہ دھکیلا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔

اب نیچے جاتی ہوئی بیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ عمران آہستہ آہستہ بیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ بیڑھیاں آگے جا کر گھوم جاتی تھیں اس گھماؤ کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا اور کان لگا کر سننے لگا۔ مگر ہر طرف مکمل خاموشی طاری تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کوٹھی بالکل خالی پڑی ہو۔

ایک لمبے کے لئے عمران کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کہیں مجرم کوٹھی خالی کر کے نہ نکل گئے ہوں لیکن اس کے باوجود اس نے ہمت سٹاپ کرنا ہی مناسب سمجھا۔ اور پھر وہ مزید بیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

بیڑھوں کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا۔ یہ دروازہ بھی دوسری طرف سے بند تھا۔

عمران نے جیب سے وہی تار نکالی اور اس کی مدد سے چند ہی لمحوں میں دوسرا دروازہ بھی کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ دروازے کو دھکیل کر وہ چند

اور ایک زوردار آواز سنائی دی۔ گھاس کاٹنے والا چونک کر رک گیا۔ وہ چند لمبے چھانک کی طرف دیکھتا رہا پھر عمران کی توقع کے عین مطابق مشین کو دہریں چھوڑ کر تیز تیز قدم اٹھاتا چھانک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کی پشت جیسے ہی عمران کی طرف ہوتی عمران نے اپنی جگہ سے جھٹک لگائی اور پھر وہ پلک پھٹکنے میں اندر کو دگر بندھی کی اوپنی باڑھ کے پیچھے چھپ گیا۔

گھاس کاٹنے والا چھانک کے قریب جا کر چند لمبے رُکارا رہا۔ پھر اس نے چھانک کھول کر باہر چھا کر دوسرے لمبے سجانے اسے باہر کیا نظر آیا کہ وہ تیزی سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی عمران اپنی جگہ سے باہر نکلا اور اتھانی تیزی سے سائیڈ گلیڈ میں سے دوڑتا ہوا کوٹھی کی پشت پر چلا گیا۔ کوٹھی کی پشت پر اس گلی کے کونے میں گیس یا پ آب پر ہی منزل تک جا رہے تھے۔ عمران نے اچھل کر پائپ کو پکڑا اور پھر وہ کسی بندر کی طرح اس پائپ کے ذریعے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

پائپ کھلی چھت تک چلا گیا تھا اس لئے چند ہی لمحوں میں عمران چھت پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کوٹھی کی چھت اس کوٹھی کی چھت سے منسلک تھی جس کوٹھی کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ماٹریکلنگ اس کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔ چھت پر ریگتا ہوا وہ اس کی آخری حد تک پہنچ گیا۔ اس نے سر اٹھا کر مظلوم کوٹھی کی چھت پر نظریں دوڑائیں چھت بالکل خالی پڑی ہوتی تھی۔ یہاں سے چھت کے علاوہ اور کوئی جگہ نظر نہ آ رہی تھی۔ اس نے ایک لمبے کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اچھل کر وہ اس کوٹھی کی چھت پر پہنچ گیا اس کوٹھی کی چھت پر پہنچتے ہی وہ چند لمبے دہریں رُکارا رہا۔ لیکن جب اس نے کوئی آہٹ محسوس نہ کی تو پھر ہاتھوں اور پیروں کے بل ریگتا ہوا تیزی

ٹھے وہیں رکھا رہا۔ اس کا ہاتھ جب میں پڑے ہوئے ریوالور پر جما ہوا لٹھا لیکن دوسری طرف سے کوئی آہٹ محسوس نہ کر کے وہ آگے بڑھا تو اپنے آپ کو ایک چھوٹے سے کمرے میں کھڑا پایا۔

اس کمرے کا اور کوئی دروازہ نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ حیرت سے اس کمرے کو دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر اس کمرے میں آنے کے لئے کونسا راستہ استعمال کیا جاتا ہوگا؟

ابھی وہ کھڑا کمرے کی دیواروں کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک کمرے نے حرکت کی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ سمجھتا، کمرہ انتہائی تیزی سے نیچے اترنا چلا گیا۔

کمرے کے حرکت میں آنے سے پہلے ہی بیڑھیوں والا دروازہ خود بخود بند ہو گیا تھا۔ عمران نے بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ باوجود اتنی احتیاط کرنے کے وہ مجرموں کی نہ صرف نظر میں آ گیا ہے بلکہ اب ان کے قبضہ میں بھی ہے۔

کمرہ کسی لفت کی طرح نیچے اترنا چلا گیا اور عمران کمرے کے درمیان قدم جھانٹے کھڑا آنے والے حالات کے متعلق سوچتا رہ گیا۔ ظاہر ہے اب اس کے سوا وہ اور کبھی کیا سکتا تھا؟

ماسٹر بلگرام نے کار چھانک کے باہر روکی اور پھر مخصوص انداز میں تین بار بارن دیا تو کوسھی کا چھانک خود بخود کھلتا چلا گیا۔ ماسٹر بلگرام کار اندر دوڑتے لئے چلا گیا۔

کوسھی کا لان خالی پڑا ہوا تھا۔ ماسٹر بلگرام نے کار پورچ میں جا کر روک دی اور پھر نیچے اتر آیا۔ ماوام نوشاری اس سے پہلے ہی نیچے اتر گئی تھی۔ پھر نیچے ہی ماسٹر بلگرام نے کار کا دروازہ بند کیا۔ برآمدے میں سے ایک دروازہ کھلا اور ایک فوجیان تیزی سے باہر آ گیا۔

"ہیلو ماسٹر! — آپ کی آمد خلافت توقع ہے" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — ہمیں بس اچانک ہی جھانکا پڑا سی دن" — ماسٹر بلگرام نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور نوجوان جسے سی دن کے نام سے پکارا گیا تھا، نے یوں سر ملادیا جیسے وہ ماسٹر بلگرام کی مجبوری کو سمجھتا ہو۔



"ایلیکم پہنچ گیا ہے" — ماسٹر بلگرام نے برآمدے کی سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں! — نہ صرف پہنچ گیا ہے بلکہ اپنے ساتھ ایک آدمی کو بھی لگا لایا ہے" — سہی دن نے جواب دیا۔

"اوہ! — وہ کیسے؟" — ماسٹر بلگرام نے چونکتے ہوئے کہا۔  
 "وہ جب یہاں پہنچا تو چنگ مشین پر اس کا پیمپھا کرتے ہوئے ایک آدمی نظر آیا — چنانچہ اسے ٹریپ کرنا پڑا" — سہی دن نے ساٹ بلبج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب وہ آدمی کہاں ہے؟" — ماسٹر بلگرام نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"مارچنگ روم میں موجود ہے" — سہی دن نے کہا۔  
 وہ یہی باتیں کرتے ہوئے مختلف کمروں سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں آگئے۔

یہ کمرہ آپریشن روم لگتا تھا کیونکہ کہاں سامنے والی پوری دیوار پر مختلف سازنوں کی سکریں نصب تھیں اور ان پر مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ کمرے میں موجود کرسیوں پر وہ تینوں آکر بیٹھ گئے۔

اسی لمحے ایک سکریں کے نیچے سرخ رنگ کا بلب تیزی سے جلنے لگتا تھا تو سہی دن اور ماسٹر بلگرام نے چونک کر اس سکریں کی طرف دیکھا۔ سکریں پر ایک زریعہ کو سہی کا منظر نظر آ رہا تھا جس کے کپاؤ بند میں ایک کار کھڑی تھی اور وہ آدمی گیٹ کراس کر کے اس کار کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔

"یہ کار اس آدمی کی ہے جس نے ایلیکم کا تعاقب کیا تھا" — ہم نے

اسی لئے اسے پیش سکریں پر لگا رکھا ہے — کیونکہ اگر اس آدمی کے ساتھی ہوں گے تو یقیناً وہ اس کار تک پہنچ جائیں گے" — سہی دن نے سکریں پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

"یہ دونوں یقیناً اس آدمی کے ساتھی ہیں — ذرا سکریں پر ان کے اہرے بڑے کرو" — اچانک ماسٹر بلگرام نے چونکتے ہوئے کہا اور سہی دن نے مینز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے سکریں پر منظر واضح ہوتا ہوا گیا۔

ماسٹر بلگرام بغردان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

"ماسٹر! — ان میں سے ایک آدمی وہی ہے — جو مجھے اور فلم کو اغوا کر کے لے گیا تھا" — اچانک تریب بیٹھی ماموام بوشاری ملی اٹھی۔

"اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ سیکرٹ سروس سے متعلق ہیں — لیکن انہیں اس اڈے کا کیسے پتہ چل گیا؟" — ماسٹر بلگرام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں آدمی اب اس کو سہی سے نکل کر تیزی سے اس کو سہی کی طرف آ رہے تھے جس میں وہ سب موجود تھے۔

سہی دن نے میسنر کی دروازہ کھول کر ایک مائیک نکالا اور پھر اس کے ساتھ اہوا بٹن دباتے ہوئے کہنے لگا۔

سہی بٹن دیا — یہ دونوں آدمی جو سکریں پر نظر آ رہے ہیں انہیں آپ کر کے مار چنگ روم میں پہنچا دو" — سہی دن کا لہجہ بے حد مت تھا اور پھر اس نے بٹن آف کر کے مائیک دوبارہ دراز میں ڈال دیا اور

سکرین آف کریں۔

”ماٹر! اب اصل مشن کا کیا ہوگا۔“ ہر تو فضول قسم کے پیکر میں چھس گئے ہیں؟“ سی ون نے سکرین آف کرتے ہوئے ماٹر بگلرام سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”کیسا فضول پیکر؟“ ماٹر بگلرام نے چونک کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات تھے۔

”دیکھو ماٹر! چیف ماٹر نے ابھی ابھی مجھے اس مشن کا بیعت مقرر کیا ہے۔ یہ اتھارٹی لیٹر ہے۔ اسے ابھی طرح دیکھو۔ اس لیٹر کے بعد میں تمہارا ماتحت نہیں ہوں۔ بلکہ تم میرے ماتحت ہو۔“ سی ون نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر ماٹر بگلرام کی جیب بڑھاتے ہوئے کہا۔

ماٹر بگلرام نے حیرت بھرے انداز میں کارڈ اس کے ہاتھ سے لے کر ڈپر سرخ رنگ کا بڑا سا کلاس بنا ہوا تھا۔ اس کلاس کے نیچے سانپ کی تصویق اور سانپ کے سر پر تاج نظر آ رہا تھا۔ یہ کارڈ پشیل اتھارٹی لٹھلٹا تھا۔ ٹھیک ہے! اگر چیف ماٹر کا یہ فیصلہ ہے تو مجھے سنتا ہے۔“ ماٹر بگلرام نے ڈبے ہوئے لہجے میں کارڈ واپس کرتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔

مادام بوشاری بھی حیرت بھرے انداز میں بیٹھی اٹھکھیں جیسے کہ وہی تھی کہ یہ اس کی زندگی میں بھی پہلا واقعہ تھا کہ چیف ماٹر نے ماٹر بگلرام کے ماتحت میں اس کے ماتحت کرتے ہوئے جمع دی تھی۔ لیکن تنظیم کے اصولوں کے مطابق وہ بول نہ سکتے تھے۔

”سنو ماٹر! چیف ماٹر نے یہ فیصلہ اس لئے کیا ہے کہ تم اس ملک کا گری بڑی طرح ناکام رہے ہو۔“ سب سے پہلے تم نے ایلم کو اپنے پاس میں آگے بڑھایا۔ اور سیٹھ اسحاق کے ذریعے نقشہ حاصل کرنا چاہا۔ لہذا یہ اقدام بڑی طرح ناکام ہو گیا۔ نہ صرف ایلم بلکہ مادام بوشاری اہم مقامی سیکرٹ سروس کے ہتھیے چڑھ گئی۔ بلکہ سیکرٹ سروس بھی نکار دیا۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے براہ راست اقدام کر کے میں چھڑا لیا۔ اور شاید تمہارے اسی اقدام نے تمہاری زندگی بچا دی۔ یہ ہو سکتا تھا چیف ماٹر تمہارے قتل کا حکم دے دیتا۔ کیونکہ وہ ابھی بروڈ اسٹ نہیں کر سکتا۔ پھر تم عمران اور دوسرے نقاب ماکو جو یقیناً ایکٹو ہو گا ان کو کرا لائے۔ لیکن وہ دونوں ہی بڑے ہاتھ سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ اور تم نے کم کورسٹے میں آنا دیا۔ وہ سیکرٹ سروس کو اپنے پیچھے لٹکا کر ناک لے آیا۔ اور اب اس کے ساتھ آ رہے ہیں۔ جنہیں مادام بوشاری نے پہچان لیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو گا کہ یہ اڈا سیکرٹ سروس کی نظروں میں آ گیا ہے۔ اس لحاظ سے ماہاجائے تو اصل مشن کی طرف ہمارا ایک قدم بھی نہیں بڑھا۔ بلکہ اصل نقصان ہی اٹھا رہے ہیں۔“ سی ون کے لہجے میں بے پناہ نبت لگی تھی۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو سی ون! واقعی اس ملک میں اگر ابھی طرح ناکام رہا ہوں۔“ ماٹر بگلرام نے دھیمے لہجے میں جواب دے ہوئے کہا۔

"شکر ہے تم نے اپنی غلطی تسلیم کر لی۔۔۔۔۔ بہر حال مجھ کو کچھ ہمارا تنظیم کے لئے بے حد اہم ہے۔۔۔۔۔ اس لئے جیفت مارٹن نے کہا تھا کہ اگر آپ اپنی غلطی تسلیم کر لو تو تمہیں ایک موقع دیا جاتے۔۔۔۔۔ چنانچہ اب تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم فوراً یہ ملک چھوڑ دو۔۔۔۔۔ میں نے تمہارا پاسپورٹ اور ویزا کا بندر بستہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ تم ان پرگی ہوئی تھے کہے مطابق میک اپ کر لو۔۔۔۔۔ میرے آدمی تمہیں ایر پورٹ چھوڑ آئے گئے۔۔۔۔۔ سہی دن نے کہا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ایک بیٹن دبا دیا۔ اور دوسرے لمحے دروازے پر ایک مسلح نوجوان نظر آ " مرفی!۔۔۔۔۔ مارٹر اور مادام کو ڈریسنگ روم میں لے جاؤ انہیں پاسپورٹ دے دو۔۔۔۔۔ تاکہ یہ اس کے مطابق میک اپ لیں۔۔۔۔۔ اور پھر انہیں ایر پورٹ چھوڑ آؤ۔۔۔۔۔ سہی دن۔۔۔۔۔ آنے والے کو تنگمانہ لہجے میں حکم دیتے ہوئے کہا۔

" لیں باس!۔۔۔۔۔ آئیے مارٹر؟۔۔۔۔۔ مرفی نے مودبانہ میں کہا اور مارٹر بلگرام خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مادام بوٹاری نے بھی کئی پیسروں کی اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

سہی دن اس وقت تک انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ جو تک وہ نظروں سے غائب نہ ہو گئے۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لیا اور بارہ بیٹن آن کر کے سکریٹیں روشن کر دیں۔

سکریٹیں روشن ہوتے ہی ایک چھوٹی سی سکریں پر ایک نوجوان کا نمودار ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آواز بھی کمرے میں گونج رہا " باس!۔۔۔۔۔ دونوں حملہ آوروں کو مار چنگ روم میں پہنچا د

بے "۔۔۔۔۔ نوجوان کا لہجے بے حد مودبانہ تھا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ انہیں ابھی وہیں رہنے دو۔۔۔۔۔ اور ان پر ایسی نگرانی کی جائے "۔۔۔۔۔ سہی دن نے تنگمانہ لہجے میں کہا اور ان کا چہرہ سکریں سے غائب ہو گیا۔

اب وہ خاموش بیٹھا خالی خالی نظروں سے سکریں کو گھور رہا تھا۔

چھوٹی ہور رہتا جیسے وہ کوئی گہری بات سوچ رہا ہو۔

تھوڑی دیر بعد اچانک کمرہ ایک تیز سیٹی کی آواز سے گونج اٹھا اور سہی دن یہ آواز سننے ہی بری طرح چونک پڑا۔ اس نے پھرتی سے میز کی گھولنی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر باہر نکال لیا۔ سیٹی کی آواز ٹرانسمیٹر سے نکل رہی تھی۔ سہی دن نے اُسے میز پر رکھ کر اس کا بیٹن لہر دیا۔

ہیلو۔۔۔۔۔ نمبر سکریٹیں پینکنگ اور "۔۔۔۔۔ بیٹن آن ہوتے ہی ان طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

ہیں!۔۔۔۔۔ چیف مارٹر پینکنگ اور "۔۔۔۔۔ سہی دن کا لہجہ ت بدل گیا تھا۔

چیف مارٹر!۔۔۔۔۔ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ سیکرٹ اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔ اور "۔۔۔۔۔ دوسری طرف بھاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

ادہ!۔۔۔۔۔ ونڈرفل۔۔۔۔۔ بیٹن سیکرٹ کو فوراً ہیڈ کو آرٹر پہنچاؤ۔ فوراً سہی دن نے مسرت سے بھر پور لہجے میں کہا۔

میں سر!۔۔۔۔۔ ابھی دس منٹ میں پہنچ رہا ہے اور "۔۔۔۔۔ دوسری

طرف سے کہا گیا۔

"اور اینڈ آل" سی دن نے جواب دیا اور پھر ٹرانسپیر  
بٹن آف کر دیا۔ اس کے چہرے پر مسرت کا آثار مہر ہا تھا۔ اس نے  
ٹرانسپیر والپس دراز میں ڈالا اور پھر میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن آف  
کر دیا۔

"ییس باس" دوسری طرف سے ایک منمناتی ہوئی آواز سنائی  
۔ گیٹ پر کبھ دو کہ جیسے ہی نمبر کسٹین مینجے اُسے میر  
پاس بھیج دو اور سنو! مارٹر بگرام اور مادام بوشاری کیا  
ہیں؟ سی دن نے پوچھا۔

"ان کا میک آپ کیا جا رہا ہے ہاں" دوسری طرف سے  
جواب دیا گیا۔

"تو ایسا کرو۔" تھوڑی دن کو میسر اپنی ہمینچا دو کہ وہ ان  
میک آپ کی زنا رشتہ کر دے۔ میں ان کے ذریعے کچھ  
چاہتا ہوں۔ کم از کم پندرہ منٹ بعد" سی دن نے  
بجے میں کہا۔

"بہتر سمر" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور سی دن  
انٹرکام کا بٹن آف کر دیا۔

اور اسی لمحے اس کی نظریں دیوار پر روشن سکریں پر پڑیں تو  
پلا۔ ایک اور نوجوان اسی زیر تعبیر کو مٹی کے کپاؤنڈ میں موجود کار کے تر  
کھڑا تھا۔  
سی دن نے چہرے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا

اپر اس نوجوان کا چہرہ واضح ہوتا چلا گیا۔

"اور علی عمران" سی دن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس  
لے تیزی سے ایک دوسرا بٹن دبا یا تو چھوٹی سکریں پر ایک نوجوان کا چہرہ  
کھائی دینے لگا۔

"کار کے پاس ایک اور آدمی نظر آ رہا ہے مارشل" سی دن  
نے کہا۔

"ییس ہاں! ہم نے اسے چیک کر لیا ہے" نوجوان نے  
مرد بٹن بجے میں جواب دیا۔

"یہ آدمی بے حد خطرناک ہے۔ اس لئے اس کے لئے  
بیمہ ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ اسے ہر قیمت پر ٹریپ ہونا چاہیے"  
اسی دن نے کہا۔

"آپ بے فکر ہیں ہاں! یہ بچ کر نہیں جاسکتا" مارشل  
نے جواب دیا۔

اور سی دن نے سر ہلاتے ہوئے بٹن آف کر دیا۔ مگر اس کی نظریں  
سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔

اب عمران اس زیر تعبیر کو مٹی کے کپاؤنڈ سے نکلی کر تیزی سے اس کو مٹی  
کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور چہرہ کو مٹی کے گیٹ کمانے سے گزرتا چلا  
گیا۔ جیسے جیسے وہ آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ سکریں پر منظر بھی خود بخود تبدیل  
ہوتا جا رہا تھا۔

پھر سی دن نے عمران کو دو کوٹھیاں چھوڑ کر گلی میں گھستے دیکھا، اس  
کے لبوں پر مٹی سی مسکراہٹ ابھری۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ مارشل کے آدمی



یہ بٹن قمیض کا عام بٹن دکھائی دے رہا تھا۔

سی دن نے بٹن کا ہاتھ میں لیتے ہی میز کی سب سے نیچلی دروازہ کھولی اور پھر اس میں سے ایک چھوٹی سی مشین نکالی کر میز کے اوپر رکھ دی۔ اس نے مشین کا ایک خانہ کھولا اور بٹن اس میں ڈال کر خانہ بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مشین کے مختلف بٹن دبائے اور پھر اس پر لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا۔

بٹن دبتے ہی دیوار پر نصب ایک بڑی سی سکرین روشن ہو گئی۔ پہلے تو سکرین پر آدھی ترچھی لکیریں سی نظر آتی رہیں۔ پھر اس پر ایک نقشہ سا اُبھر آیا۔ سی دن اور نمبر سکٹین غور سے اس نقشے کو دیکھ رہے تھے۔ دوسرے لمحے منظر بدلا اور پھر وہاں ایک بڑے سے اڈے کی تصویر اُبھر آئی۔ وہاں بے شمار سفید کوٹوں میں ملبوس آدمی مختلف مشینوں پر بڑی تندہی سے کام کر رہے تھے۔ نئے لمحے بعد منظر بدلتے گئے اور اسی اڈے کے مختلف پہلوؤں کی تصویریں سکرین پر اُبھرتی چلی آئیں۔

پہنڈ ٹھوں بعد سکرین پر ایک بار پھر آدھی ترچھی لکیریں ایک دوسرے کو کراس کرتی دکھائی دیں تو سی دن نے طویل سانس لیتے ہوئے بٹن آف کر دیا اور سکرین تاریک ہو گئی۔

”دہری گڈ! — واقعی ہم کامیاب ہو گئے“ سی دن نے مشین کا خانہ کھولی کہ اس میں سے بٹن نکالتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔

دوسرے لمحے وہی منحنی سی آواز اُبھری۔

”تھری دن کیا کر رہا ہے؟“ سی دن نے پوچھا۔

”وہ ماسٹر اور مادام کا میک اپ کرنے میں مصروف ہے۔ آپ کے حکم کے مطابق میک اپ کی رفتار آہستہ کر دی گئی تھی۔“ دوری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اد۔ کے۔“ تھری دن کو میسج پر ہنس بھینچ دو۔“ سی دن نے کہا اور انٹرکام کا بٹن آف کر دیا۔

”اب کیا پروگرام ہے باس؟“ نمبر سکٹین نے پوچھا۔

”پروگرام بنانا ہے۔“ بٹن سیکریٹ جیسے ہی نمک سے باہر پہنچا گا۔ ہم سبھی بوریال سٹریٹ کرچل پڑیں گے۔“ سی دن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”باس! — جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہاں سے نکلی چلیں؟“ نمبر سکٹین نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”دو کیوں؟“ سی دن نے چونک کر پوچھا۔

”باس! — بٹن آپریٹر کیمرو ہمارے کارکن کی غلطی سے دہریں رو گیا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں کہ کبھی بھی لمحے یہ کیمرو ٹریس ہو گیا تو رمازہ کھل جائے گا۔“ نمبر سکٹین نے کہا۔

”اوہ! — یہ واقعی بڑا ہوا۔“ بہر حال آئی ٹیولیشن کی بات نہیں ہے۔ اس کیمبرے کی تکنیک عام طور پر سمجھ نہیں آ سکتی۔ اسے زیادہ سے زیادہ ایک منفرد قسم کا تم سمجھا جاسکتا ہے۔ بہر حال تم نے اچھا کیا کرتا دیا۔“ سی دن نے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ نمبر سکٹین کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

”یس باس“۔ اور صبر عمر نے اندر داخل ہوئے ہی موڈ بانہ لہجے میں کہا۔

”تھرتی دن!۔ ماسٹر بلگرام اور مادام بوشاری تیار ہو گئے ہیں؟“  
سی دن نے پوچھا۔

بس جناب فائل چڑھ رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ  
بعد وہ چل پڑیں گے۔ فلائٹ کو ابھی آدھا گھنٹہ رہتا ہے۔  
تھرتی دن نے جواب دیا۔

”اچھا سنو!۔ یہ بیٹن سنبھال لو۔ اس بیٹن میں ہمارا مشن بند  
ہے۔ اسے ماسٹر بلگرام کی تمیز میں مضبوطی سے ٹانگ دو۔ اور  
پھر انہیں میچ دو“۔ سی دن نے بیٹن تھرتی دن کی طرف بڑھاتے  
ہوئے کہا۔

کیا ماسٹر کو اس کے بارے میں بتانا ہے؟“ تھرتی دن نے بیٹن لیتے  
ہوئے پوچھا۔

”نہیں!۔ اُسے کچھ نہیں بتانا۔ اس طرح وہ زیادہ نارمل  
رہے گا۔“ سی دن نے جواب دیا اور تھرتی دن سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

اس کے کمرے سے نکلے ہی سی دن نے مارشل والا بیٹن دبا دیا۔  
”یس باس“۔ مارشل کا چہرہ سرکیرن پر آتے ہی اس کی آواز آئی۔

”مارچنگ روٹ کی کیا پوزیشن ہے۔“ سی دن نے پوچھا۔  
”وہ سب وہاں موجود ہیں باس“۔ مارشل نے جواب دیا۔

”تم ایسا کر دو کہ سائنائیڈیم فٹ کر دو۔ اور میں ڈائنامیٹ سسٹم کو بھی  
چیک کر لو۔“ تاکر عین وقت پر یہ دھوکا نہ دے جائے۔“ سی دن نے کہا۔

”بہتر باس“۔ مارشل نے جواب دیا۔ اور سی دن نے بیٹن آف کر لیا۔

ماسٹر کو بیٹن سیکرٹ کے متعلق اگر بتا دیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا باس۔  
اس طرح وہ خاص طور پر اس کی حفاظت کرتا۔“ نمبر سیکٹین نے کہا۔

”نہیں!۔ اگر اُسے بتا دیا جائے تو وہ نروس ہو سکتا ہے۔ اس  
طرح وہ مکمل طور پر نارمل رہے گا۔“ اور کسی کو شک بھی نہ ہو گا۔

ہرید کو ادرہ منہجئے ہی اُسے وصول کر لیا جائے گا۔“ سی دن نے جواب  
دیا اور نمبر سیکٹین نے سر ہلادیا۔

تقریباً دس منٹ بعد تھرتی دن دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔  
”باس!۔ ماسٹر اور مادام روانہ ہو گئے ہیں۔ ان کی فلائٹ

پندرہ منٹ بعد روانہ ہو جائے گی۔“ تھرتی دن نے موڈ بانہ لہجے  
میں کہا۔

”اور کے!۔ تم اب یہاں سے سامان میٹینا شروع کر دو۔  
فلائٹ کی روانگی کی اطلاع ملے ہی ہم یہ جگہ چھوڑ دیں گے۔“ سی دن نے

کہا اور تھرتی دن سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔  
اس کے باہر جاتے ہی سی دن نے نمبر سیکٹین سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم اپنے سیکشن کو بھی روانگی کا حکم دے دو۔ ہمیں اب جلد از  
جلد اس نمک سے نکل جانا چاہیے۔“ سی دن نے کہا اور نمبر

سیکٹین سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور چھوڑ دی وہ سی دن کو سلام کر کے کمرے سے  
باہر نکلنا چلا گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی سی دن نے مارشل سے بات چیت کرنے والا  
بیٹن دبا دیا۔

"یس باس" — بیٹن دبتے ہی مارشل کی آواز سنائی دی۔

"سانٹائیڈم اور میں ڈائنامیٹ سسٹم کی کیا پوزیشن ہے؟" —  
 "کی دن نے پوچھا۔"

"سانٹائیڈم مارنگ روم میں فٹ کر دیا گیا ہے۔ اور میں ڈائنامیٹ  
 سسٹم بھی چیک کر لیا گیا ہے۔ سب اور کے ہے۔" مارشل  
 نے جواب دیا۔

"اور کے! — اب تم ایسا کرو کہ یہاں سے روانگی کا حکم ہے دو۔  
 اہم سامان فوری طور پر میٹ لیا جائے۔ اور مختلف وینچلز میں اُسے  
 طے شدہ پوزیشن پر پہنچا دیا جائے۔ سب لوگ بھی یہاں سے روانہ  
 ہو جائیں۔" — سی دن نے کہا۔

"کیا مشن مکمل ہو گیا ہے باس؟" —  
 "مارشل نے چپکتے ہوئے  
 پہنچے ہیں کہا۔"

"ہاں! — مشن مکمل ہو گیا ہے۔ اب صرف یہاں سے  
 روانگی کا مسئلہ ہے۔ اور وہ طے شدہ پروگرام کے مطابق ہو گا۔"  
 سی دن نے جواب دیا۔

"اور کے باس! — میں ابھی روانگی کی تیاریاں شروع کر دیتا  
 ہوں۔" مارشل نے جواب دیا۔

"یہ سب کام زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ میں مکمل ہو جانا چاہیے۔"  
 سی دن نے کہا۔

"بہتر باس؟" — مارشل نے جواب دیا۔ اور سی دن نے  
 بیٹن آت کر دیا۔

تقریباً پانچ منٹ بعد ہی تینرسی کی آواز کرے میں گونجی تو سی دن نے  
 چوہک کر میز کی دروازہ کھولی اور اس میں سے ٹرانسپیرینٹ نکال کر اس کا بیٹن آن کر دیا۔  
 "ہیلو! — لیڈن مقرر ہو کر رہا ہوں۔ اور؟" — ایک کرنٹ سی  
 آواز سنائی دی۔

"یس — چیف ماسٹر سپیکنگ اور؟" — سی دن نے بدلے  
 ہوئے ہجے میں جواب دیا۔

"باس! — ماسٹر بلڈگم اور مادام لوٹاری جہاز پر تیسرے رینجی سوار  
 ہو گئے ہیں۔ اور جہاز رن وے سے بلند ہو گیا ہے۔ اور؟" — دوسری  
 طرف سے کہا گیا۔

"دوسری گڈ! — اب تم طے شدہ پروگرام کے تحت اپنے پوزیشن پر پہنچ  
 جاؤ۔ اور اینڈ آف" — سی دن نے ایک طویل سانس لیتے  
 ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے میز کے پاس کے نیچے لگا ہوا ایک بیٹن آن کر دیا۔ اس بیٹن  
 کے آن ہوتے ہی دیوار پر لگی ہوئی سب سے بڑی سکریں روشن ہو گئی۔ سکریں پر  
 ایک بڑے سے کرے کا منظر ابھرا آیا۔

یہ کروسیٹ دیواروں پر مشتمل تھا۔ اس میں نہ کوئی دروازہ تھا اور نہ کوئی  
 دوشندان۔ یہ ٹارچنگ روم تھا جس میں صدیقی، صفدر، کیپٹن ٹیکل اور عمران  
 موجود تھے۔ وہ چاروں کرے کے وسط میں فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔

"ہیلو دوستو! — کیا تم میری آواز سن سکتے ہو؟" — سی دن  
 نے میز کے کنارے پر نصب ایک چھوٹے سے مائیک کا بیٹن آن کرتے ہوئے کہا  
 اور دوسرے لمحے اس نے ان چاروں کو بوجھتے ہوئے دیکھا۔



سنو! — اس ملک میں جہلامن کامیاب ہو چکے ہیں۔ اور جو عزیز ہم مائل کرنا چاہتے تھے۔ وہ حاصل ہونے کے بعد اس ملک سے باہر بھی جا چکی ہے۔ تم لوگوں کا بے حد شکریہ! اگر تم نے ہمارے مشن کی کامیابی میں بے حد تعاون کیا ہے۔ اب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ سی و ن نے سرکراتے ہوئے کہا۔

”ہم نے تعاون کیا ہے تو پھر میں انعام ملنا چاہیے۔“ کرے میں عمران کی آواز گونجی۔

”تمہیں موت کا تحفہ انعام میں دیا جائے گا۔ اور جہاں تک تمہارے تعاون کا تعلق ہے۔ اس کی سبھی وضاحت کر دوں۔ ہم نے یہاں آنے سے پہلے یہاں کی سیکرٹ سروس کی کارروائی کی بڑی تعریف سنی تھی۔ اس لئے ہم نے پلاننگ کی ماسٹر بلگرام اور دام پوشاری کو سامنے لے آئے اور سٹیڈ اسحاق کو ایک فرضی نقشے کی بات کی۔ حالانکہ اس کی تین ضرورت نہ تھی۔ یہ سب کچھ صرف تمہیں الجھانے کے لئے کیا گیا تھا۔ اور ہماری توقع کے عین خلاف ہی تم اس میں الجھ گئے۔ پہلے ایک اور دام پوشاری لوسانے لایا گیا۔ پھر اصل ماسٹر سانس آگیا اور تم اس کی چکر میں پھنسے ہو۔ جبکہ جہاں اصل مشن تمہارے کو برا میزائلوں کے اڈے کا راز حاصل کرنا تھا۔ اس دوران میرے آدمی وہاں کام کرتے رہے۔ اور راز ہمیں موصول ہو گیا۔ چنانچہ وہ راز ابھی ابھی ماسٹر بلگرام اور دام پوشاری اپنے ساتھ لے کرین الاقوامی پرواز سے چلے گئے ہیں۔ اور اب ہم بھی یہاں سے جانے والے ہیں۔ میں اس بات کی داد دیتا ہوں کہ تم لوگوں نے اس ریڈ کوارڈر تک پہنچنے میں بے پناہ پھرتی دکھائی ہے لیکن

اب کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔ پانچ منٹ بعد تمہارے اس کرے میں سائنائڈ ہم پھنسے گا۔ اور تم سب فوری طور پر ہلاک ہو جاؤ گے۔ اور اس کے دو منٹ بعد پوری عمارت کو ڈائنائٹ سے اڑا دیا جائے گا۔ اور پھر ظاہر ہے اس عمارت کے ساتھ ہی تمہارے مرشد جسموں کے پرزے بھی فضا میں بکھر جائیں گے۔ بہ حال تعاون کا شکریہ! باقی باقی“ سی و ن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز کے پائے کے ساتھ لگا ہوا بیٹن آف کر دیا۔ اور تیزی سے انٹرکام کا بیٹن دبا دیا۔

”لیس باس“ مارشل کی آواز سنائی دی۔

”کیا پوزیشن ہے“ ہنسی و ن نے پوچھا۔

”سب لوگ روانہ ہو چکے ہیں۔ صرف میں اور آپ رہ گئے ہیں“ مارشل نے جواب دیا۔

”اد کے! تم کار کے پاس پہنچو۔ میں ڈائنائٹ آن کر کے دہاں پہنچ رہا ہوں۔“ سی و ن نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے انٹرکام کا بیٹن آف کر کے اس سے اٹھ کر وہ دیوار کے ساتھ لگی ہوئی ایک دیو سیکل مشین کی پاس پہنچ گیا۔ اس نے مشین پر لگی ہوئی ایک نایب گھمانی اور ناب کے گھومتے ہی بڑے سے ڈائل پر موجود سرخ رنگ کی سوئی تیزی سے حرکت میں آگئی۔

جب سوئی ایک مخصوص ہندسے پر پہنچی تو سی و ن نے نایب سے ہاتھ ہٹا لیا اور پھر اس نے مشین کی سائڈ میں لگا ہوا ایک بڑا سا ہینڈ ٹیل کھینچ لیا۔ ہینڈ ٹیل کھینچتے ہی مشین میں سے زوں زوں کی آوازیں بلند ہونے لگیں اور مشین پر نصب چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب تیزی سے جلنے بجھنے

لگ گئے۔  
 "لو علی عمران! تمہاری موت کا سامان مکمل ہو گیا۔ پانچ

منٹ بعد سائنا ٹیڈیم۔ اور پھر دو منٹ بعد ڈائنامیٹ۔ اور معاد  
 ختم۔" سی دن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا  
 کرے سے باز نکلتا چلا گیا۔

مختلف کھول سے گزرنے کے بعد وہ کوشی کے پورچ میں پہنچ گیا۔  
 جہاں سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی اور کار کے سامنے مارشل  
 بڑی بے ہوشی کے عالم میں کھڑا ٹھہرا تھا۔

"جلدی کرو۔ مکمل پلدا! میں نے ڈائنامیٹ سسٹم آن کر  
 دیا ہے۔" سی دن نے دوڑ کر کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور مارشل نے  
 پھرتی سے ڈائرینگ سیٹ سنبھالی۔

دوڑنے لٹھے کار کا آئین غرایا اور پھر کار انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی  
 ہوئی چھانک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
 چھانک کے قریب پہنچتے ہی مارشل نے ڈش لورڈ پر لگا ہوا ایک بٹن  
 دبا تو چھانک خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور کار چھانک کو اس کرتی ہوئی مین روڈ  
 پر آگئی۔ مارشل نے وائیں طرف ٹرن لیا اور کار خاصی تیز رفتاری سے  
 دوڑتی چلی گئی۔

مین مارکیٹ کے قریب پہنچتے ہی سی دن نے مارشل سے مخاطب  
 ہو کر کہا۔  
 "یہاں ایک طرف کار روک دو۔ ہم آخری منظر دیکھ کر ہی آگے  
 بڑھیں گے۔" سی دن کے لہجے میں مکمل فتح کا تاثر موجود تھا اور

ڈش نے سر ہلاتے ہوئے کار ایک طرف کھڑی کر دی۔ سی دن کی نظریں کلائی  
 بندھی ہوئی کھڑی پر جمی ہوئی تھیں۔  
 "لو سائنا ٹیڈیم تو چل گیا ہوگا۔ یہ لوگ تو ختم ہو گئے۔"  
 سی دن نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کی نظریں بدستور  
 کھڑی پر جمی رہیں۔  
 اور پھر جیسے ہی سیکنڈ کی سوئی نے ایک چکر مکمل کر کے دوسرے چکر  
 لے لے گھومنا شروع کیا، سی دن کے چہرے پر کھینچاؤ کے آثار پیدا ہوتے  
 چلے گئے۔  
 پھر جیسے ہی سوئی بارہ کے ہندسے پر پہنچی، اچانک ایک خوفناک دھماکہ  
 ہوا۔ دھماکہ اتنا خوفناک تھا کہ ایک لمحے کے لئے ان کے جسم سن  
 ہو گئے۔ بھاری کار بول ڈولی جیسے سمندر کی تیز لہروں پر کشتی ڈولتی ہے۔  
 "خس کم جہاں پاک" سی دن نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور  
 ڈش نے کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔ مکمل فتح کے حصول پر ان کے چہرے  
 چمک رہے تھے۔

ان کھڑا دیکھا۔ اس کے پیچھے جہاں دروازہ تھا وہاں بھی اب پاٹ دیوار تھی  
درساٹنے کمرے کے فرش پر صدیقی۔ صفدر اور کپٹن ٹیکل یوں اطمینان سے  
بیٹھے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔ جیسے عمران کسی دعوت میں شامل ہونے  
لے لے آ رہا ہو۔

”آئیے عمران صاحب!۔۔۔ بس آپ کی کسی باقی تھی؟“ صفدر  
یہ سگراتے ہوئے کہا۔

”اگر میری وجہ سے کورم پورا نہ ہو رہا تھا تو بسم اللہ۔۔۔ کارڈ والی  
بڑھکی جاتے“ عمران نے سگراتے ہوئے جواب دیا اور وہ بھی  
ان کے قریب جا کر یوں اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے وہ کسی اجلاس میں شرکت  
رہنے کے لئے آیا ہو۔

”عمران صاحب!۔۔۔ آپ تو بڑے اطمینان سے اندر آتے ہیں  
ان لگتا تھا جیسے آپ کو راستے کا پھلے سے ہی علم ہو“ کپٹن ٹیکل  
کہا۔

”ہاں!۔۔۔ لگتا تو ایسا ہی ہے۔۔۔ لیکن اتنی بات بتا دوں کہ مجھے  
رف آٹنے کا راستہ معلوم ہے۔۔۔ جانے کا راستہ تم لوگ بتاؤ گے“  
ان نے سگراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہماری تو آنکھ بھی اسی کمرے میں کھلی ہے“ صدیقی نے جواب  
دیا اور عمران نے یوں سر ہلایا جیسے وہ ان کی مجبوری سمجھتا ہو۔

”پھر مجھے خود ہی والپی کا راستہ بھی تلاش کرنا پڑے گا“ عمران  
ہ ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کر وہ اس طرف بڑھنے لگا بدھر  
ان کے انداز سے کہ سڑکوں کے دروازے موجود تھا۔ اس نے دیواروں کو ہاتھ لگا کر

نیچے اتارے ہوئے کمرے کی حرکت جیسے ہی رکھی اس کی شمالی دیوار میں  
خود بخود ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ عمران کے پاس اب اس دروازے سے  
گزرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دیوار بائیں نکالا اور پھر وہ انتہائی تیزی  
سے چھلانگ لگا کر دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر جلتے ہی دروازہ  
خود بخود بند ہو گیا۔

عمران اب ایک تنگ سی راہداری میں تھا جس کے آخر میں ایک اند  
دروازہ نظر آ رہا تھا۔ عمران تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب  
پہنچتے ہی دروازہ خود بخود کھلا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف عمران کو ایک  
اور راہداری نظر آ رہی تھی۔ عمران نے دروازہ کھلا کر اس کے پیچھے  
بند ہو گیا اور دوسرے لمحے سر کی آواز کے ساتھ دونوں اطراف میں موجود دیواریں  
زمین میں غائب ہوتی چلی گئیں اور عمران نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے

دیکھا۔ دیوار بالکل سپاٹ تھی۔

عمران نے بطور کر دیوار کی جڑ کو گھوڑنا شروع کر دیا۔ اس کی تیز نظر بڑی تفصیل سے ہر چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی اس کا نظریں دیوار کی جڑ میں موجود ایک چھوٹے سے کیل کے ابھرے ہوئے سرے پر جم گئیں۔

کیل کا رنگ بالکل دیوار جیسا تھا اس لئے خاص طور پر غور سے دیکھنے ہی نظر آسکتا تھا۔

عمران نے ہاتھ بڑھا کر اس ابھرے ہوئے کیل کے سرے کو ہلکے سے دبا دیا تو سر کی لمبی سی آواز سنائی دی اور اس کی دونوں سائیڈوں پر سے دیوار زمین سے ابھرتی محسوس ہوئی۔ اور جہں جگہ دروازہ تھا وہاں سے دیوار ایک طرف ہٹتی دکھائی دی۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ ہٹایا اور پھر لوں اٹھ کر واپس مڑ آیا جیسے اسے شدید یالوسی کا سامنا ہوا ہو۔

”اس کمرے سے تمہاری لاشیں جہی نہیں نکل سکتیں“ — عمران کے واپس مڑنے ہی ایک آواز کمرے میں گونج اٹھی۔ اور عمران کا چہرہ مڑا لٹک گیا۔

”دوست! — ایسا کرو کہ ہمیں جانے دو — اور ہماری لاشیں یہیں رکھ لو — ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے“ — عمران نے بڑے یالوسانہ لہجے میں کہا۔

لیکن دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔  
”میرے پاس ڈی فوٹ مین ہے۔“ — اپنا ہیک کیٹپن شیکل نے سرگوشی انداز میں عمران کے کان کے قریب منہ لے جا کر کہا۔

”مجھے دو“ — عمران نے جواب دیا۔

اور پھر کیٹپن شیکل نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر بائرنکال کر عمران کے ہاتھ میں ممتا دیا۔

عمران نے ڈی فوٹ مین کا ایک کونڈا نکھٹے کی مدد سے دبا دیا اور اس کا جھکن کھتے ہی اس نے تیزی سے اس پر موجود چھوٹی ٹی بیٹن مٹا کر دیکھا۔ ہاتھ اٹھانے شروع کر دیا۔ ناب گھومتے ہی ناب کے اوپر موجود ہندسے تیزی سے بلنا شروع ہو گئے اور پھر جب سولہ کا ہندسہ ابھرا تو عمران نے ناب سے ہاتھ ہٹا کر ٹی بیٹن بند کیا اور ٹرانسمیٹر کو واپس جیب میں ڈال لیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”تم مجارے ساتھ کیا سوک کرنا چاہتے ہو — کم از کم ہمیں بتا دو۔“ عمران نے اونچی آواز میں کہا۔

”اس کا فیصلہ چیف ماسٹر کرے گا — ویسے مجھے یقین ہے کہ یہ فیصلہ تمہاری موت کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا“ — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”چیف ماسٹر — وہ یہاں کہاں آگیا“ — عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھر آئے تھے۔

”تم چیف ماسٹر کا کسٹن کر عمران کیوں ہو گئے“ — کیا چیف ماسٹر یہاں نہیں آسکتا“ — بولنے والے کی آواز سنائی دی۔

لیکن آج تک تو ایسا نہیں ہوا — کہ ماسٹر بلگرام کی موجودگی میں چیف ماسٹر بھی پہنچ جلتے — یہ تو کراس کلب کے اصولوں کے خلاف ہے“ — عمران نے جواب دیا۔

کھڑکی دروازہ نظر آ رہا تھا۔

دیواریں سینٹ کے بڑے بڑے بلاکوں سے بنائی گئی تھیں۔ چھت کے عین درمیان میں ایک بڑا سا بلب جل رہا تھا۔ بلب کے ارد گرد پلاسٹک کی چادری پڑھی ہوئی تھی۔ اس پلاسٹک کی بہت سی تار جی تھی کہ اسے ہلک پڑت بنایا گیا ہے۔ اس چادریں باریک باریک سوراخ تھے۔ عمران سمجھ گیا کہ یہیں سے کمرے کو سکریں پر دیکھا جا رہا ہوگا اور وہیں سے آواز کا خروج بھی ہوگا۔ اور ہو سکتا ہے کہ سوا بھی یہیں سے ہی آ رہی ہو۔

اس کے بعد عمران نے کئی بار مارشل کے ساتھ بات چیت کرنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف سے مکمل خاموشی تھی۔

• عمران صاحب! — آخر ہم کب تک یہاں قید رہیں گے؟  
 • ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ کیپٹن ٹیکل نے  
 کافی دیر بعد زبان کھولتے ہوئے کہا۔  
 • اگر مکمل کتے ہو تو نکل جاؤ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔

عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
 • آپ ایک ٹوکھمیں کہ وہ اس کو میری پر ریڈ کر دے؟ — صفد  
 نے کہا۔

• ایک ٹوکھمدی طرح فارغ تو نہیں بیٹھا ہوگا کہ ریڈ کرتا پھرے؟  
 عمران نے بڑا متنباتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک کمرے  
 میں ایک نئی آواز گونج اٹھی۔

• ہیلو دوستو! — کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟ — اور وہ

• ماسٹر گلگام تمہارے مقابلے میں ناکام ہو گیا ہے۔ اچھے لئے اے  
 اور دام بوشاری کو واپس بھیجا جا رہا ہے۔ اور چارج اب براہ راست  
 چیف ماسٹر نے خود سنبھال لیا ہے۔ دوسری طرف سے جواب دیا  
 گیا۔ بولنے والے کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔

• کیا تم خود چیف ماسٹر ہو؟ — عمران نے پوچھا۔  
 • نہیں! — میں تو اس کا ایک معمولی سا کارندہ ہوں۔  
 میرا نام مارشل ہے۔ بولنے والے نے یوں جواب دیا جیسے وہ  
 خود چاہتا ہو کہ عمران کی معلومات میں اضافہ ہو۔

• تو کیا تمہارا چیف ماسٹر سو رہا ہے۔ آخر ہمیں کب تک اس  
 کے فیصلے کا انتظار کرنا پڑے گا؟ — عمران نے بڑے بیزار سے  
 لہجے میں کہا۔

• وہ یقیناً کسی اہم کام میں مصروف ہوگا۔ اس سے فارغ ہوتے  
 ہی وہ تمہارا فیصلہ سبھی کر دے گا۔ بے فکر رہو۔ مارشل کی  
 آواز سنائی دی۔

• کیا ایسا نہیں ہو سکتا مارشل! — تم ہمیں جانے کی اجازت دے دو  
 یقین جانو۔ میں جلتے ہی حشر ریا توڑے، ڈینگو ایجنسی ختم کر دوں گا۔  
 میں بانہ آیا ایسی جاسوسی سے۔ جس میں خواہ مخواہ کمرے میں بیٹھ کر انتظار  
 کرنا پڑتا ہے۔ عمران نے کہا۔ لیکن اس بار دوسری طرف  
 سے کوئی جواب نہ ملا۔

اور پھر عمران نے غم سے کمرے کی حالت کو دیکھنا شروع کر دیا۔ کمرے  
 کی دیواریں بالکل سپاٹ تھیں۔ ان میں نہ ہی کوئی روشندان تھا اور نہ ہی کوئی

چاروں یہ آواز سنتے ہی چونک پڑے۔  
 "سوغا! — اس ملک میں ہمارا مشن کامیاب ہو چکا ہے۔ اور  
 جو چیز ہم حاصل کرنا چاہتے تھے — وہ حاصل ہونے کے بعد اس ملک  
 سے باہر بھی جا چکی ہے۔ تم لوگوں کا بے حد شکر ہے! اگر تم نے ہمارے  
 مشن کی کامیابی میں بے حد تعاون کیا ہے۔ اب تم مرنے کے  
 لئے تیار ہو جاؤ۔" وہی آواز کبہر ہی مٹی۔

اور عمران کے ذہن میں یہ فقرہ سنتے ہی مارشل کی بات آگئی کہ مارٹر  
 بگلام اور مادام بوشاری کو باہر بھیجا جا رہا ہے۔  
 "ہم نے تعاون کیا ہے۔ تو پھر ہمیں انعام ملنا چاہیے۔"  
 عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

دوسری طرف سے  
 کہا گیا اور پھر بولنے والے نے تفصیل سے بتایا کہ انہوں نے کس طرح تعاون  
 کیا ہے کہ وہ مارٹر بگلام کے چکر میں الجھے رہے ہیں اور کلاس کلب نے اپنا  
 اصل مشن یعنی کوریا میں آٹیلوں کے اڈے کا راز حاصل کر لیا۔ اور اب یہ  
 راز مادام بوشاری اور مارٹر بگلام کے ذریعے بین الاقوامی پرانہ کے ذریعے  
 باہر جا رہا ہے۔

بولنے والے کی طرف سے یہ بات سنتے ہی عمران کیوں محسوس ہوا کہ  
 جیسے اس کے جسم سے روح کھینچی چلی جا رہی ہو۔ وہ اب تک اسی لئے یہاں  
 خاموش بیٹھا تھا کہ کوئی نہ کوئی اندر آئے گا اور زیادہ امکان تھا کہ چیف  
 ماسٹر خود انہیں موت کی سزا دینے آئے گا اور پھر وہ اُسے یہ حال بنا کر اس  
 اڈے پر قبضہ کر لیں گے۔ لیکن اب یہ بات سن کر کہ مجرم انہیں دھوکے دے کر

ادھر پھر بولنے والے نے کہا "جلدی" عمران نے تیزی سے کمرے  
 کے اس حصے کی طرف دوڑتے ہوئے کہا جلد اس نے دروازے کا سسٹم  
 چیک کیا تھا۔  
 اور پھر دیوار کی جڑ کے ساتھ مہینچے ہی اس نے پیر کی ٹھوکریاں کیل پر  
 زور سے ماری۔ دوسرے لمحے ان کے گرد دیواریں کھڑی ہو گئیں اور سامنے  
 والا دروازہ نہ صرف نمودار ہو گیا بلکہ خود بخود کھلا دیا اور وہ سب عمران کے  
 پیچھے دوڑتے ہوئے باہر تیزی سے پہنچ گئے۔

باہر تیزی سے ہوا کہ وہ اسی کمرے میں پہنچ گئے جو فلٹ کی طرح حرکت  
 کرتا تھا۔ عمران کمرے میں داخل ہوتے ہی تیزی سے اس کے سوئچ بورڈ  
 کی طرف بڑھا اور پھر اس کے سوئچ بورڈ پر لگے ہوئے مختلف مینوں کو تیزی  
 سے آف آن کرنا شروع کر دیا۔ کونے میں لگے ہوئے ایک مین کے دبے ہی  
 کمرے تیزی سے حرکت میں آ گیا۔ اب وہ ادھر چڑھ رہا تھا۔  
 "ہیلو ایکٹو! — فوراً ایئر پورٹ سے روانہ ہونے والی بین الاقوامی  
 پرواز کو روکا جائے۔ اُسے واپس لایا جائے۔ اور اس کے  
 مسافروں کی کڑی نگرانی کی جائے۔" عمران نے عیب میں ہاتھ ڈال  
 کر ڈی فونڈ میں کو باہر نکالتے ہوئے کہا۔

سنبھالنے میں کامیاب ہو گئے۔

دوسرے لمحے وہ تیسری سڑی سے اٹھے، اب گردوغبار مٹی ہلکا پڑ گیا تھا اور انہوں نے اپنے آپ کو سڑی کے دوسرے کنارے پر پڑا ہوا پایا۔ ان کے ارد گرد پتھروں کے ڈھیر بٹے ہوئے تھے۔

وہ دونوں کو مٹھیاں مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھیں اور ہر طرف جھانکتے دوڑتے اور پھینکتے ہوئے انسانوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دُور سے پولیس اور فائر بریگیڈ کی گاڑیوں کے سارن بھی نزدیک آتے ہوئے صاف سنائی دے رہے تھے۔

”اوپہاں سے نکل چلیں“ — عمران نے اپنے کپڑوں کو جھاڑتے ہوئے کہا۔

”یہ صدیقی بیہوش پڑا ہے — اس کے سر پر چوٹ آئی ہے“ — کیپٹن شیکل کی آواز سنائی دی جو پتھروں کے ایک ڈھیر سے صدیقی کو باہر کھینچ رہا تھا۔ پھر مفسد نے بھی اس کی مدد کی اور عمران نے اُسے کا ندھے پر اٹھانے کا حکم دیا اور کیپٹن شیکل نے پھرتی سے صدیقی کو کا ندھے پر لا دیا اور وہ تینوں مخالفت سمت میں دوڑتے چلے گئے۔

”تم فکر نہ کرو — اس فلاسٹک کی دالسی کے احکامات میں نے جان بوجھ کر دیئے ہیں — اور ممبر اس کو بھی کو مٹی گھیرے میں لینے والے ہوں گے۔“ اچانک ایک ٹوٹی آواز سنائی دی اور مفسد، صدیقی اور کیپٹن شیکل کے چہرے ایک ٹوٹی آواز سن کر کھل اُٹھے۔

گمراہ رکھے ہی اس کی سائیڈ میں ایک دروازہ کھلا اور عمران بے تحاشا دوڑتا ہوا بیٹھیاں چڑھتا چلا گیا۔ بیٹھیاں ملے کرتے ہوئے جب وہ سب چھت پر پہنچے تو عمران کے اندازے کے مطابق پانچ منٹ سے زائد وقت صرف ہو چکا تھا اور پھر عمران کی پس پردی میں وہ دوڑتے ہوئے ملحقہ کو مٹی کی چھت پر پہنچ گئے۔

عمران نے نیچے اترنے کا وہی راستہ اختیار کیا جو اُس نے آتے ہوئے استعمال کیا تھا اور پائپ کے ذریعے وہ تیزی سے نیچے اترتے چلے گئے۔

”کون ہے —؟“ اور کون ہے؟ — اچانک کو مٹی کے اندر سے کسی کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے، اچانک ایک خونخاک دھماکہ ہوا اور انہیں یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ شدید آندھی کی زد میں آتے ہوئے عقیر سے تنگے ہوں۔

خونخاک دھماکے سے ان کے پیر زمین سے اکھڑتے چلے گئے اور ہر طرف گردوغبار سا چھا گیا، ان کے جسموں پر جیسے پتھروں کی بارشیں ہو گئی ہو۔ اذی پھر ان سب کے جسم کسی سخت چیز سے ٹکرا کر رک گئے۔ ان کے ذہنوں پر گہری تاریکی نے بار بار چھا چھلے مارنے شروع کر دیئے۔ لیکن شاید ان کے سروں پر کوئی شدید چوٹ نہ آئی تھی۔ اس لئے تھوڑی دیر بعد وہ اپنے ہوش

”دیکھو مادام! — ہمارا یہ کام نہیں کہ ہم تنقید کرتے پھریں۔ ہم تو صرف مہرے ہیں۔ جہاں وہ چاہتا ہے ہمیں آگے بڑھا دیتا ہے۔ جہاں چاہتا ہے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیتا ہے۔ اور ویسے بھی ٹھنڈے دل سے سوچا جائے تو اس سیشن میں واقعی ہم بڑی طرح ناکام رہے ہیں“ — ماسٹر بلگرام نے دبلے لہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کیسے؟ — ابھی کام شروع ہی کہاں ہوا تھا؟ — مادام بوشاری کا لہجہ الجھا ہوا تھا۔

”دیکھو! — تم اس سیشن کی کو اپنے پیچھے لگا لائی — میرے ہاتھ سے وہ دو بار نکل گئے۔ اور تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ چیف ماسٹر بے حد الجھی ہوئی چالیں چلتا ہے۔ — ہو سکتا ہے جو کچھ ہمیں بتایا گیا وہ اصل سیشن نہ ہو۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمیں فوری طور پر واپس مہجولانے میں چیف ماسٹر کا کوئی خاص مقصد ہو۔ — بہر حال اس سلسلے میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے“ — ماسٹر بلگرام نے جواب دیا اور پھر اخبار دوبارہ اٹھایا۔

”مسافروں کے لئے ایک خصوصی اعلان“ — اجاگک پائلٹ کی آواز طیارے میں گونجی اور تمام مسافر یہ اعلان سنتے ہی بڑی طرح چونک پڑے۔ ”مسافروں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ طیارہ میں چند فنی خرابیوں کا پتہ چلا ہے۔ — گو یہ خرابیاں خطرناک نہیں ہیں۔ — لیکن بین الاقوامی ایئر سیفٹی قوانین کے مطابق ان کا فوری طور پر دور کیا جانا لازمی ہے۔ — اس لئے طیارے کو واپس پاکیشیا ایئر پورٹ پر لے جایا جا رہا ہے

”ہمارے ساتھ چیف ماسٹر نے بہت زیادتی کی ہے۔ تمہیں اس کے خلاف احتجاج کرنا چاہیے“ — مادام بوشاری نے قریب بیٹھ ماسٹر بلگرام سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیسے؟ — ماسٹر بلگرام نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں اس وقت بین الاقوامی پرواز پر جانے والے جیٹ طیارے کی آرام دہ سیٹوں میں دھنسے بیٹھے تھے۔ جہاز نے ابھی رن دے سے ٹیک آف کیا تھا۔

”یہ زیادتی نہیں ہے کہ ہماری بجائے ہی دن کو تمام اختیارات دے دئے۔ — اور ہمیں یوں باہر چھدیک دیا۔ — جیسے دو دھریں سے تھکی کو نکالا جاتا ہے“ — مادام بوشاری کے لہجے میں ہلکی سی تلخی تھی۔



پلٹ غلات خود بخود لادرج میں آگیا اور اس نے بتایا کہ خرابیاں بس دور  
ہونے والی ہیں اور زیادہ سے زیادہ کس منٹ بعد طیارہ دوبارہ پرواز  
کر جائے گا۔

پلٹ کے بتانے پر مسافر مطمئن ہو گئے۔

لیکن پانچ منٹ بعد ہی ماسٹر بگرام نے دُور سے ایک جیب کو تیزی  
سے طیارے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ غمزے اس جیب کو دیکھنے لگا۔ اور  
جیب طیارے کے نیچے آ کر رک گئی۔ اب ماسٹر بگرام جیب کو نہ دیکھ سکتا تھا  
اس نے یہی سوچا کہ ہو سکتا ہے مزید انجینئر آتے ہوں۔

لیکن دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور چار افراد دیکھے بعد دیگرے اندر داخل  
ہوئے اور ماسٹر بگرام انہیں دیکھ کر بُری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ آگے آگے عمران  
تھا۔ اس کے سر پر شپال بندھی ہوئی تھیں جیسے وہ زخمی ہو گیا ہو۔ اس کے پیچھے  
ٹین اور آدمی تھے جو چہرہ د مہروں سے بے حد چمکنے اور محتاط نظر آ رہے  
تھے۔

ماسٹر بگرام نے ماوام بشاری کو کبھی ماری اور ماوام بشاری نے چونک  
کر ماسٹر کی طرف دیکھا تو ماسٹر نے اُسے آنکھوں ہی آنکھوں میں خاموش رہنے  
کا اشارہ کیا اور ماوام بشاری سر ہلا کر خاموش ہو گئی۔

عمران کے تینوں ساتھی طیارے میں پھیل کر رک گئے جبکہ عمران نے درمیانی  
راستے کو کراس کیا اور چہرہ وہ مسافروں کے سامنے آ کر رک گیا۔ اس کی تیز  
نظریں ایک ایک مسافر کا جائزہ لے رہی تھیں۔

"کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم؟" — اچانک ایک مسافر  
کے غصیلے لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

جہاں تھوڑی دیر میں یہ فنی خرابیاں دور کر دی جائیں گی۔۔۔ مسافر پریشان  
نہوں۔۔۔ اور اس تکلیف دہی کے لئے ہم بے حد معذرت خواہ  
ہیں۔۔۔ سب مسافروں کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ سب اپنی اپنی جگہوں  
پر اطمینان سے بیٹھے رہیں۔۔۔ طیارے سے اترنے کی کسی مسافر  
کو اجازت نہ ہوگی۔۔۔ اعلان ختم ہوا۔۔۔ پلٹ کی آواز میں  
گہرا اطمینان تھا۔ اس لئے مسافروں کے چہروں پر بس بکی ہی تلویش کے آثار  
نمایاں ہوئے۔ لیکن زیادہ گہرا بٹ اور پریشانی نہ پھیلی۔  
"یہ لوگ کیسے اتنی بڑی کمپیاں بنا لیتے ہیں۔۔۔ انہیں چاہئے تھا  
کہ پہلے ہی ہر چیز چیک کر لیتے۔" — ملام بوشاری نے بڑبڑاتے  
ہوئے کہا۔

ماسٹر بگرام کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات نمایاں تھے لیکن اس نے  
کوئی جواب نہ دیا۔

طیارہ واپس مڑ گیا تھا اور پھر چند لمحوں بعد انہیں سیٹی بلیٹس لگانے  
کی ہدایت کی گئی۔ ماسٹر بگرام نے دیکھا کہ طیارہ اڑوٹ پر اترنے کے بعد زمین  
کی عمارت سے ہٹ کر ایک دُور افتادہ جگہ پر جا کر رک گیا تھا اور چند افراد جنہوں  
نے ہاتھوں میں بیگ پکڑے ہوئے تھے۔ طیارے کے انجن پر سوار ہو گئے۔  
ماسٹر بگرام مطمئن ہو گیا کہ واقعی فنی خرابی دور کی جانے کی کوشش کی جا رہی  
ہے۔ طیارے کے دروازے چونکہ کھولے نہ گئے تھے اس لئے سب لوگ  
اپنی اپنی نشستوں پر اطمینان سے بیٹھے رہے۔

اور پھر انہیں بیٹھے ہوئے جب آدھے گھنٹے سے زیادہ گزر گیا تو مسافروں  
نے احتجاج کرنا شروع کر دیا۔ جب احتجاج حضرت سے زیادہ بڑھنے لگا تو

بزرگی کی سہی بہت رکھتے ہیں۔

اور پھر ماسٹر بگلام طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ مجبوراً مادم بوشاری زخمی اٹھنا پڑا۔ اور پھر جیسے ہی وہ سیٹوں سے نکل کر درمیانی راہداری میں آئے، ان دونوں کے ہاتھ انتہائی چھرتی سے پچھے کھینچ کر ان میں ہتھکڑیاں لگائی گئیں اور وہ تینوں انہیں دھکیلتے ہوئے دروازے سے باہر لے گئے۔ ہم مسافر تینوں کی طرح ساکت بیٹھے یہ سب کارروائی دیکھتے رہے۔ اب آپ لوگ تسلی سے جا سکتے ہیں۔ جن کی جلی تھی انہیں ہم نے ڈھونڈ لیا ہے۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں دوسرے مافروں سے کہا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

ماسٹر بگلام اور مادم بوشاری کو طیارے سے نیچے لاکر جیب میں چھپایا یا اور جیب تیزی سے واپس ایئر پورٹ کی عمارت کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ تم لوگ کون ہو۔ اور ہمیں کیوں اس طرح لے جا رہے ہو۔؟ ماسٹر بگلام نے جیب میں بیٹھتے ہوئے پہلی بار زبان کھولی۔ کہا تو بے تمہیں بل دکھانے جا رہے ہیں۔ عمران نے بڑے بخیمہ لہجے میں کہا۔

تم ہو کون۔؟ تم نہیں جانتے کہ ہم ایک می شہری ہیں۔ اور ہمارے ساتھ یہ زیادتی کر رہے ہو۔ ہم سفارتی سطح پر اس کا مطالبہ کریں گے۔ مادم بوشاری نے انتہائی غصیلے لہجے میں بچھتے ہوئے کہا۔

مختر مر! گندہ بلی کسی کو دکھانا کوئی جرم نہیں ہے۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم میں سے کسی کی بلی تم ہو گئی ہے۔" اہ! اتفاق سے وہ بلی مجھے مل گئی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ بلی واپس کر دوں۔" عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا اور مسافر اسے یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے جیسے وہ کوئی پاگل ہو۔ عمران کی تیز نظریں تمام مسافروں کو گھورتی رہیں اور پھر اس نے قدم بڑھائے اور ماسٹر بگلام اور مادم بوشاری کے قریب آ کر رک گیا۔ "کہیں وہ بلی آپ کی تو نہیں تھی مادم! اس کی شکل آپ سے ملتی جلتی تھی۔" عمران نے بڑے سوڈ بانہ لہجے میں کہا۔ "یوشٹ اپ نا کسنس۔" مادم بوشاری کو عمران کی اس حرکت پر بے حد غصہ آ گیا تھا۔ اس لئے وہ بُری طرح چیخ پڑی تھی۔

"اوہو۔۔۔ تو اس میں اتنا ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔؟ ایک نظر دیکھ تو لیں بلی کو۔" عمران نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے تینوں ساتھی ان کے سروں پر پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی چھرتی سے جیبوں سے ریولور نکال لئے تھے۔ انہیں ریولور نکالتے دیکھ کر تمام مسافر بُری طرح ہونک پڑے۔

"انہیں لے آؤ۔۔۔ میں انہیں بلی دکھائی دوں۔" شائد یہ دیکھ کر پہچان لیں۔" عمران نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اور دوسرے لمحے اس کے ساتھیوں نے ریولوروں کی نالیں ان دونوں کی گردنوں سے لگا دیں۔

"خبردار! اگر کوئی حرکت کی تو ہمیں ڈھیر کر دیں گے۔" ان تینوں نے کہا اور ان کے لہجے سے نمایاں تھا کہ وہ جو کچھ کہ رہے ہیں وہ

" یہ جیب مذاکرات کی متعل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اطمینان سے بیٹھو۔ مذاکرات کے لئے میں نے گول میز کا انتظام کر رکھا ہے۔" لران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ماسٹر بگلرام خاموش ہو گیا۔

جیب مختلف راستوں سے گزرنے کے بعد دانش منزل کے گیٹ پر جمع کر رک گئی۔ جیب کے رکنے ہی عمران تیزی سے باہر آیا اور اس نے چالاک کھولنے والا خفیہ بین دبا دیا۔ مچالک کے کھلتے ہی جیب کو وہ تیزی سے اندر بڑھانے لگے گیا۔

جیب برآمدے کے پاس روک کر اس نے قریب بیٹھے ہوئے نعمانی سے مخاطب ہو کر کہا۔

" نعمانی! انہیں گیٹ روم میں لے چلو۔ میں ابھی آتا ہوں۔" لران نے جیب سے اترتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔

" عمران صاحب! ہمارے لئے مزید کیا حکم ہے؟" نعمانی نے اسے روکتے ہوئے پوچھا۔

" انہیں گیٹ روم میں پہنچا کر تم واپس جا سکتے ہو۔" عمران نے بغیر مڑے کہا اور پھر آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر لنگھتا ہر تودہ ٹو آئلٹ کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ بسکین چند لمحوں بعد وہ ڈائمنٹ کے خفیہ راستے سے نکل کر آپریشن روم میں پہنچ گیا۔

" عمران صاحب! ایک کار کے متعلق ابھی ابھی تویر نے اطلاع دی ہے کہ اس میں مشکوک افراد موجود ہیں۔" بلیک زیرو نے عمران

یہ کیا تم نے بلی جی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ مجھے تو تم پاگل نظر آتے ہو۔ مادام کی غصے کے مارے بُری حالت تھی۔

" آپ ایگری ہیں؟" عمران نے بڑے مصوم سے لہجے میں مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔

" ہاں! میں ایگری ہوں۔ ہمارے پاسپورٹ تم دیکھ سکتے ہو۔" مادام نے جواب دیا۔

" ایگری زبان کا ایک لفظ ہے۔ بوشاری۔ اس کا مطلب کیا ہے؟" عمران نے اسی طرح مصوم لہجے میں کہا۔

" لگ۔ لگ۔ کیا مطلب؟" مادام کا لہجہ بے ساختہ لڑکھڑا گیا۔

" محترمہ! بوشاری، ایگری زبان میں بلی کو کہتے ہیں۔ جیسے انگریزی میں گیٹ بکتے ہیں۔ سمجھ گئیں۔ بس بوشاری تم ہو گئی تھی۔ وہ مجھے مل گئی ہے۔" عمران نے یوں کہا جیسے استاد بچے کو سبق پڑھاتا ہے۔

" تم چاہتے کیا ہو عمران؟" اچانک ماسٹر بگلرام نے بڑے سپاٹ لہجے میں کہا۔

" اوہو! تو بلی عقیلے سے باہر آ رہی گئی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" دیکھو! تم ہم پر کوئی الزام غاند نہیں کر سکتے۔ اور پھر ہم تو تمہارے ملک سے واپس جا رہے ہیں۔ تم ہمیں واپس کیوں لے آئے ہو؟" ماسٹر بگلرام نے کہا۔

کے داخل ہوتے ہی کہا۔

”کی مشکوک بات ہے اس کار میں“ ————— عمران نے کسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

تئیر نے رپورٹ دی ہے کہ جب وہ شالیمار کالونی کے چوک میں پہنچا تو وہاں سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار ایک درخت کے نیچے کھڑی تھی جس کی تئیر نے کہا اس کے قریب پہنچی تو اس لمحے عمارت میں ہم کا دھماکا ہوا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ تئیر نے بے اختیار کار روک لی ————— اسی لمحے اس کی نظریں اس کار میں سوار افراد پر پڑیں ————— کار میں دو آدمی سوار تھے۔ دونوں غیر ملکی تھے اور ان میں سے ایک نے واضح طور پر انگریزی ماہور سے میں شخص کم جہاں پاک کہا اور اس کے ساتھ ہی کار تئیر سے آگے بڑھ گئی۔ حالانکہ فطرتاً طور پر انہیں دھماکے کے بعد صورت حال معلوم کرنے کے لئے نیچے اترا چلے گیا تھا۔ اس پر تئیر مشکوک ہو گیا اور اس نے آگے بڑھنے کی بجائے اس کار کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا۔

کار شالیمار کالونی سے نکل کر مختلف سڑکوں پر گھومتی ہوئی ون یونٹ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں چلی گئی۔ اور اسی تک وہیں ہے۔ تئیر باہر سے متحرقانی کر رہا ہے۔ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

”دیر کی گئی! ————— اس کا مطلب ہے کہ تئیر کی عقل وادب نکل آئی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس وقت مسکریہ ہے ————— کہ ماسٹر بنگلہ ماہور ماہام بوشاری سے وہ راز اگلو انہی ہے۔ اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ کونسا ایسا لاکھو عمارت اختیار کیا جائے۔ جس سے یہ راز فوری طور پر مل سکے“ ————— عمران نے

نے کہا۔

”ہاں! ————— سرسلطان کا فون آیا تھا کہ میزائیلوں کے اڑنے سے ایک عجیب و غریب قسم کا کیمرو ملا ہے۔ جو بظاہر ایک علم نظر آتا ہے لیکن ٹھنک پڑنے پر جب سائنس دانوں نے اس کا تجزیہ کیا تو وہ کیمرو ثابت ہوا۔ انہوں نے کہا ہے کہ اس جدید ترین کیمرو کے موجودگی کسی سازش کا نتیجہ ثابت ہو سکتی ہے“ ————— بلیک زیرو نے کہا۔

”ادہ! ————— وہ کیمرو کہاں ہے؟“ ————— عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ تو وہیں ہوگا ————— میں نے پوچھا نہیں“ ————— بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”تم ایسا کر دو کہ وہ کیمرو فوراً منگوا لو۔ یقیناً اس کیمرو سے اڑنے والے فون آ رہی گئی ہوگی۔ اس کیمرو کی ساخت سے میں اندازہ ہو جائے گا کہ یہ راز کس صورت میں چھپا جا رہا تھا“ ————— عمران نے کہا۔

”ماسٹر اور ماہام کی تلاش لینے سے راز مل جائے گا“ ————— بلیک زیرو نے ٹیلیفون کی طرف اٹھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ان دونوں کا اطمینان یہ ظاہر کتاب ہے کہ بازان کے پاس نہیں ہے۔ یہ ہے تو وہ کسی ایسے طریقے سے چھپا جا رہا ہے۔ جس کی نشاندہی ان کے خیال کے مطابق نہیں ہو سکتی۔ ورنہ وہ لوگ اتنے مطمئن کبھی نہ ہوتے“ ————— عمران نے جواب دیا۔

”اور کے“ ————— بلیک زیرو نے کہا اور پھر اس نے سرسلطان کے نمبر ملنے شروع کر دیئے۔ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے فوری طور پر

یکمرہ دانش منزل بھجوانے کے لئے کہا اور ریور رکھ دیا۔

میں تنور کے پاس جا رہا ہوں۔ میں خود کو مٹی کے اندر جا کر  
حالات کا جائزہ لوں گا۔ تم ایسا کرو کہ تمام ممبروں کو مطلع کر کے کو مٹی  
کے گرد پھیلا دو۔ میں ڈی فوٹین پر انہیں ہدایات دوں گا۔ اہم  
ہدایہ داپسی تک ان دونوں کا خیال رکھنا۔ پھر کہیں یہ نکل نہ جائیں۔  
عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور بیک زبرد نے سر ہلا دیا۔



”باس!۔۔۔ پاسپورٹ اور ویزے آج شام تک تیار ہو جائیں گے۔  
مارشل نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ادہ!۔۔۔ پھر تم ایسا کرو کہ شام کی کسی فلائٹ میں ریزرویشن کر لو۔  
اب میں جلد از جلد اس ملک سے جانا چاہتا ہوں“۔۔۔ سی ون نے  
ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ابھی ابھی  
دن لیزٹ کا لونی کی اس کو مٹی میں پھینچے تھے۔

”میں نے ریزرویشن کے لئے بھی ایک ٹریڈنگ ایجنسی سے بات کر لی ہے۔  
مارشل نے کمرے پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”اس عمارت کی تباہی کے بعد وہاں کی صورت حال کے بارے میں کوئی  
پورٹ ملی ہے“۔۔۔ کسی ون نے پوچھا۔

”میں معلوم کرتا ہوں“۔۔۔ مارشل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ معلوم کرو۔۔۔ ہمیں دشمن کی طرف سے بھی ہوشیار  
رہنا چاہیے“۔۔۔ سی ون نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اب دشمن کہاں ہے۔۔۔ سب سے خطرناک آدمی تو حشر تری کی  
مٹھا۔۔۔ وہ تو عمارت کے ساتھ ہی ختم ہو گیا“۔۔۔ مارشل نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی جب تک ہم اس ملک میں موجود ہیں۔۔۔ ہمیں حالات  
سے باخبر رہنا چاہیے“۔۔۔ سی ون نے تھکانا لہجے میں کہا اور مارشل  
اثبات میں سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکلنا چلا گیا

اس کے باہر جاتے ہی سی ون نے کمرے کے قریب پڑے ہوئے ایک  
برلیف کیس کو اٹھا کر سامنے موجود میز پر رکھا اور اسے کھول کر اس میں سے  
کلر باکس جتنا ڈبہ نکال لیا۔ برلیف کیس میں اس کلر باکس کے علاوہ چھ جھڑی  
کا دو مرسا مان موجود تھا۔

کلر باکس ایک بیکریا کی کسی کمپنی کا بنا ہوا تھا۔ سی ون نے کلر باکس کو کھولا۔  
اس میں مختلف رنگوں کی ڈلیاں ایک ترتیب سے چھوٹے چھوٹے خانوں میں رکھی ہوئی  
مقیم اور اس کے ساتھ دو نفیس نمس کے برش بھی تھے۔

سی ون نے گہرے سرخ رنگ کی ایک ڈلی خانے میں سے نکالی۔ خانے  
کے عین درمیان میں ایک باریک سا سوراخ تھا۔ سی ون نے ایک برش اٹھا کر  
اس کا نچلا حصہ جو خاصا پتلا تھا اس سوراخ میں ڈال دیا اور برش کو چھوڑ دیا۔

اب برش سیدھا کھڑا تھا۔

”سی وون نے دوسرا برش اٹھایا اور اس کی ڈنڈی کے سر سے اس نے مختلف رنگوں کی ڈلیوں کو دہانا شروع کر دیا۔ وہ اس طرح ڈلیوں کو دہا رہا تھا کہ کبھی برش سفید رنگ کی ڈلی پر پڑتا اور پھر اچھم ہٹ کر تیسری پمپ رنگ کی ڈلی پر پہنچ جاتا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنے تیز بھارا ہوا دو تین بار الیا کرنے کے بعد اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے برش کے بالوں کو غلنے میں کھڑے ہوئے برش کے بالوں سے ٹکرا دیا۔

دونوں برشوں کے بالوں سے ٹکراتے ہی اچانک کلر باکس میں سے ملکی سی گورنچ پیدا ہوئی اور سی وون نے برش ایک طرف رکھ کر اٹھکی کی مدد سے مختلف ڈلیوں کو زور سے آواز دہانا شروع کیا۔ دوسرے لمحے گورنچ ختم ہو گئی اور ایسی آواز آئی شروع ہو گئی جیسے سمندر کی تیز لہریں ساحل کے ساتھ سر پہنچ رہی ہوں۔

سی وون نے اب ایک رنگ کی ڈلی پر اٹھکی رکھی اور اسے جیسے ہی دیا لہروں کی سماعت ایک آواز کلر باکس سے نکلی۔ آواز مزاجانہ تھی لیکن اس میں بے پناہ کرختگی تھی۔

”کر اس کلب اور“۔ بولنے والے نے کہا۔

”چیف ماسٹر سپیکنگ اور“۔ سی وون نے رنگ کی ڈلی کو اٹھکی سے دہاتے ہوئے انتہائی تمکھانہ انداز میں کہا۔ اس کا لہجہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔

اوہ! — یس باس! — موریل سپیکنگ باس۔ اور“۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ یکدم موڑ بانہ ہو گیا۔

”یہاں پاریشیا میں مشن مکمل ہو گیا ہے — میں نے بین سیکرٹ ماسٹرنگلام کے ذریعے بھیجا دیا ہے — ماسٹرنگلام اور مادام بوشاری جس بیٹ کے ذریعے یہاں سے نکلے ہیں۔ اُسے روانہ ہونے آدھا گھنٹہ ہو گیا ہے — وہ تین گھنٹوں بعد ہیڈ کوارٹر پہنچ جائیں گے — تم نے ماسٹرنگلام کی پہنچی ہوئی قمیض حاصل کرنی ہے — اور پھر اس میں سے بین سیکرٹ نکال کر محفوظ رکھ لینا۔ میں آج شام کی فلائٹ سے یہاں نکلوں گا — اور رات کو ہسپتال جاؤں گا — اس کے بعد فرسٹائی حکومت سے اس مشن کے سوردے کی بات چیت کر دوں گا۔ اور“۔

سی وون نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”میں ماسٹرنگلام سے وین اڈے پر ہی بین حاصل کر لوں گا۔ اور“۔ دریل نے جواب دیا۔

”اُسے بین سیکرٹ کے بارے میں علم نہیں — اس لئے ہیڈ کوارٹر میں قمیض حاصل کرنا — ویسے تم اڈے سے ہی اس کے ساتھ رہنا۔ اسے سیدھے ہیڈ کوارٹر لے جانا — ایسا نہ ہو کہ اس کی لاپرواہی سے آنا تیسری راز خدانہ ہو جائے۔ اور“۔ سی وون نے کہا۔

”آپ بے فکر ہیں باس! — آپ کے حکم کی مکمل تعمیل ہوگی۔ اور“۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اور اینڈ آل“۔ سی وون نے کہا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر ملانے سے برش ہاتھ نکال لیا۔ رنگ کی ڈلی خالی خانے میں رکھی اور دونوں برش واپس کھر باکس میں رکھنے کے بعد اس نے اسے بند کر دیا۔ اب وہ ایک ٹامپاسا کلر باکس معلوم ہو رہا تھا اور شاید کسی کے تصور میں بھی نہ آسکا تھا کہ یہ چھوٹا سا



مشن پورا کر لیتے ہے۔ اور وہ راز ماسٹر بلگرام اور مادام بوٹاری کے ذریعے ملک سے باہر جا چکا ہے۔ اس وقت میں نے میزائینوں کے اڈے کا بھی ذکر کیا تھا۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ہماری بات چیت کہیں سنی جا رہی ہے۔" سی ون نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہ بات چیت کیسے سنی جاسکتی ہے باس۔ ایسا ہونا ناممکن ہے۔" مارشل نے جواب دیا۔

"اوہ! تم نے ان لوگوں کو مار چنگ روم میں بھیجتے ہوئے ان کی تلاش لی تھی؟" سی ون نے اچانک کسی خیال کے تحت چوہنک کر پوچھا۔

"تلاشی! نہیں۔ اسن کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔ اور پھر عمران تو ریڑھوں کے ذریعے براہ راست مار چنگ روم میں پہنچ گیا تھا۔" مارشل نے قدر سے ندرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ! یقیناً ان کے پاس ایسا کوئی ٹرانسمیٹر ہوگا جس کے ذریعے کسی بیگر ہماری بات چیت پہنچ سکتی۔ اور انہوں نے فلائٹ کو واپس بلوایا۔" سی ون نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا پروگرام ہے؟" مارشل نے بے چین لہجے میں کہا۔

"میں بتانا ہوں۔ اب دعوتِ ولیمہ ہونی چاہیے؟" اچانک دروازے سے آواز سنائی دی اور وہ دونوں بڑی طرح اچھل پڑے۔

عمران نے جب ون یونٹ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ کے قریب پہنچا تو اس نے دُور سے ہی تنویر کو کوٹھی سے دُرا ناکلے پر ایک جگہ ٹال کے سامنے کھڑا پایا۔ عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر نیچے اتر کر تنویر کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ تنویر کی نظریں اس پر پڑیں تو اس نے ماتمہ میں پکڑا ہوا رسالہ واپس سٹال پر رکھا اور تیزی سے مرکز عمران کی طرف بڑھنے لگا۔

"کوٹھی میں کتنے آدمی ہیں؟" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں تنویر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"مگر میں تو دو آدمی اندر گئے تھے۔ اور وہ دونوں ابھی تک اندر ہی موجود ہیں۔ ان کے علاوہ مجھے علم نہیں ہے کہ کتنے آدمی اندر ہیں۔" تنویر نے بڑا سناٹا بناتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا شاہد عمران کو دیکھ کر موٹو جھوٹا ہوا تھا۔

"اچھا۔ تم یہیں بے خبر۔ میں اندر جاتا ہوں۔ اور ہاں!



کار اور اس میں سوار داخل ہونے والے دونوں آدمی ابھی اندر ہی ہیں اس لئے وہ احتیاط سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔

عمارت کی سائڈ سے ہوتا ہوا وہ اس کے طے دلے حصے پر پہنچ گیا۔ یہاں بھی کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ پورچ میں سیاہ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ عمران آہستگی سے برآمدے میں داخل ہوا۔ رولر اور اس کے ہاتھ میں موجود تھا اور پھر برآمدے سے ہوتا ہوا وہ درمیانی گیلری کے سرے پر پہنچ گیا۔ وہ چند لمحے دیوار کے ساتھ چیکا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے سر باہر کر کے گیلری میں جھانکا۔ ایک کمرے کے دروازے سے روشنی باہر گیلری میں پڑ رہی تھی۔ عمران آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دروازے میں سے دو آدمیوں کے درمیان بات چیت کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ عمران ہاتھ میں رولر کپڑے دروازے کے قریب رک گیا۔ اب اسے آوازیں واضح طور پر سنائی دینے لگی تھیں۔ کیونکہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اہ چہر ایک آواز سننے ہی اس کا دل ملیں اچھلنے لگا کیونکہ وہ آواز پہچان گیا تھا وہ چیف ماسٹر کی آواز پہچان گیا تھا۔

"اوہ! — تم نے ان لوگوں کو مار چنگ روم میں بھیجتے ہوئے ان کی تلاش لی تھی؟" — "وہ آواز دوسرے سے پوچھ رہی تھی۔"

"تلاشی — نہیں — اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا — اور پھر عمران تو بیڑھیوں کے ذریعے براہ راست مار چنگ روم میں پہنچ گیا تھا" — دوسری آواز سنائی دی۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا ندامت کا تاثر موجود تھا۔ اور عمران یہ آواز بھی پہچان گیا۔ یہ وہ آواز تھی جس نے مار چنگ روم میں پہلے ان سے بات چیت کی تھی۔

ایک ٹونے تمام مردوں کو کومٹی کے گھرے کا حکم دیا ہے — وہ لوگ بند ہی پہنچ جائیں گے — تم نے انہیں ہینڈل کرنا ہے — انہیں کومٹی کے گرد پھیلا دینا — مجھے ضرورت پڑتی تو میں ڈی فورٹین پر تم سے ملاحظہ قائم کر لوں گا" — عمران نے کہا اور پھر جب سے ایک ڈی فورٹین فرانسیز نکال کر تزییر کے حوالے کر دیا۔

ٹھیک ہے — میں پوری طرح ہوشیار رہوں گا" — تزییر نے بڑے خوشگوار لہجے میں کہا۔ شاید عمران نے اسے باقی مردوں پر انچارج بنا دیا تھا اس لئے اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

اور پھر عمران دھیرے سے مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ سائڈ روڈ سے ہوتا ہوا وہ کومٹی کے عقب میں پہنچ گیا۔ کومٹی کے عقب میں ایک چھوٹی سی لگی تھی جو نسان پڑی ہوئی تھی۔ کومٹی کی دیوار کچھ زیادہ اونچی نہ تھی۔ عمران نے ایک لمحے رک کر ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ فضا میں کسی ہینڈ کے طرح اچھلا۔ اس کے ہاتھ دیوار کی منڈیر پڑ گئے اور پھر وہ ہاتھوں کے بل اٹھتا ہوا دیوار پر پہنچ گیا۔

کومٹی کا عقبی لان بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ایک نظر اندر کے ماحول کا جائزہ لیا اور دوسرے لمحے وہ ہلکے سے دھمکے سے دوسری طرف اتر گیا۔ دیوار کے ساتھ اس کی اونچی باڑ موجود تھی۔ عمران چند لمحے باڑ کے پیچھے دیکھا رہا لیکن جب اس ہلکے سے دھمکے کا کوئی رد عمل نہ ہوا تو عمران باڑ کے پیچھے سے نکلا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ زخمی جیسے کی طرح بڑے محتاط انداز میں آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ کومٹی کی حالت سے محسوس ہی ہو رہا تھا کہ وہ خالی پڑی ہوئی ہے۔ لیکن تزییر کی رپورٹ تھی کہ

"اے! — یقیناً ان کے پاس کوئی ایسا ٹرانسپیرینٹ ہوگا — جس کے ذریعے کسی جگہ ہماری بات چیت پہنچ گئی — اور انہوں نے فلائیٹ کو واپس بلا لیا" — کسی دن کی آواز سنانی دہی چہرہ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسرے آدمی کی آواز سنانی دہی۔

"اب کیا پروگرام ہے؟" — دوسری آواز پر چہرہ ہری تھی۔ اور اسی لمحے عمران نے مداخلت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں یہ لوگ اپنے کسی ساتھی کو نہ بلا لیں۔ چنانچہ عمران نے قدم آگے بڑھایا وہ دروازے کے سامنے پہنچتے ہوئے کہا۔

"میں بتانا ہوں — اب دعوت ولیمہ ہونی چاہیے" — عمران کا لہجہ واضح طور پر مضحکہ اڑانے والا تھا۔

اور عمران کی آواز کمرے میں ہم کی طرح چھٹی اور وہ دونوں بڑی طرح اچھل پڑے۔ ان دونوں کے چہرے حیرت اور خوف سے بڑی طرح بگڑ گئے تھے۔ ان دونوں کی نظریں عمران پر یوں جمی ہوئی تھیں جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ کسی زندہ آدمی سے بات کر رہے ہیں۔ ان کے سامنے کوئی روح کھڑا ہے۔

"تت — تم زندہ ہو" — سب سے پہلے سی وون نے سکوت توڑا۔ اس کے لہجے سے بے اعتباری نمایاں تھی۔

زندہ ہوں — تو دعوت ولیمہ کھانے آ گیا ہوں — ورنہ وہوں کو مرخ مسلم سے کیا واسطہ" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم کیسے زندہ بچے؟" — سی وون کو شاید ابھی تک یقین ہی نہ

آ رہا تھا۔

"مجھے بے حد جھوک لگی ہوئی تھی — اور ظاہر ہے میں مجبوراً مرنا پسند نہیں کر سکتا — چنانچہ میں نے مرنے کا پروگرام ملتوی کر دیا — اور یہاں دعوت ولیمہ کھانے آ گیا — لیکن یہاں تو مجھے دعوت کے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے" — عمران نے بڑے مطمئن انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر تم وہاں سے بچ نکلے ہو — تو پھر اب تمہاری موت یقینی ہے۔" — سی وون نے اس بار قہر سے سخت لہجے میں کہا۔ وہ حیرت کے پہلے زبردست جھکے سے سنبھل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

اب مارشل کے چہرے پر بھی حیرت کی بجائے غصے کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔

"میری موت تو مہر حال یقینی ہے — ہر انسان نے ایک نہ ایک روز مرنا ہے — لیکن میں کم از کم اپنی حیثیت سے کم آدمی کے ہاتھوں مرنا پسند نہیں کر سکتا — مجھے مارنے کے لئے تو اپنے چیف ماسٹر کو بلاؤ۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"چیف ماسٹر کو تکلیف دینے کی کیا ضرورت ہے — ہم خود تمہیں عبرتناک موت کے حوالے کر سکتے ہیں" — مارشل نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"اچھا — تم جی بول پڑے — شکریہ — میں تو سمجھا تھا کہ تمہیں دعوت ولیمہ میں کوئے کی زبان کھلانی پڑے گی" — عمران نے جواب دیا — اور پھر مارشل نے ہی پہل کی۔ وہ اپنی جگہ سے کبھی کی سی تیزی

سے اچھلا۔ اس کا انداز بے حد برقی رفتار تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کو بیدار کرتا، مارشل توپ کے گولے کی طرح عمران سے ٹکرایا اور دوسرے لمحے وہ عمران سمیت باہر نکلی ہی جا گیا۔

عمران کو شاید مارشل سے اس قدر پھرتی کی توقع ہی نہ تھی اس لئے وہ ردعمل کے طور پر اپنا سچا ہونہ کر سکا تھا اور اس طرح وہ مارشل کے داؤ میں آ گیا تھا۔

گیڈری کافی تنگ تھی اور مارشل پوری قوت سے عمران سے ٹکرایا تھا اس لئے عمران اچھل کر گیلری کے پھیلے دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کا سر دیوار کے ساتھ پوری قوت سے ٹکرایا تھا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سر بے شمار ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ اس کے دماغ پر اندھیرا ایسا چھا گیا جیسے فیوزناٹ جانے سے بجلی کا لب بھجھ جاتا ہے۔

پھر اس کے شہر میں ایک جھکے سے ٹپل سی پیدا ہوئی اور اسکی آنکھیں خود بخود کھلتی چلی گئیں۔ اسکی آنکھوں میں روشنی آہستہ آہستہ بھرتی چلی گئی۔ اور پھر جب شعور پوری طرح جاگ اٹھا تو اس نے اپنے آپ کو اسی کمرے میں دکھی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھے پایا۔ اس کے ہاتھ کرسی کی پشت پر کر کے باندھ دیئے گئے تھے۔ اور چہروں کو علیحدہ علیحدہ کرسی کے دونوں پاؤں کے ساتھ رکھ کر باندھا گیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے سینے کو بھی کرسی کی پشت کے ساتھ رسیوں سے باندھا گیا تھا اور سی و ان مارشل دونوں اس کے سامنے اپنے ہاتھوں میں ریوالور لئے کھڑے تھے۔ ان کے چہروں پر فتح مندی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

کیا دعوت دلیر کی تیاری مکمل ہو گئی ہے۔ چلو شکر ہے کہ تم نے میرا منہ تو کھلوا رکھا ہے۔ روزِ ظاہر ہے مجھے دعوت میں منہ باندھ کر بیٹھنا پڑتا۔ عمران نے ہوش میں آتے ہی بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

تم واقعی بے حد بہادر۔ اور ہوش مند ہو۔ لیکن انوسس کہ اب تمہاری زندگی کے صرف چند لمحے باقی رہ گئے ہیں۔ سی دن نے بڑے سنجیدہ لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

چند لمحے۔ چند صدیوں پر بھی محیط ہو سکتے ہیں دوست! اس لئے تم میری فکر چھوڑو۔ اپنی بات کرو۔ عمران نے یوں بے نیازی سے سر جھکتے ہوئے کہا جیسے اُسے موت کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔ مارشل! اسے گولی مار دو۔ اب ہم یہاں زیادہ وقت ضائع نہیں کر سکتے۔ سی دن نے مارشل سے مخاطب ہو کر انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

لیس۔ چیف ماسٹر۔ مارشل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور عمران کی طرف کر دیا۔ یہ وہی ریوالور تھا جو پہلے عمران کے پاس تھا۔

اچھا! تو تم چیف ماسٹر ہو۔ ویسے مجھے یقین تو نہیں آ رہا۔ کیونکہ میرے رزہ میں چیف ماسٹر کی کوئی اور ہی تصویر تھی۔ لیکن تم تو جھگے ہوئے چوہے لگ سے ہو۔ عمران نے سی دن کی طرف دیکھتے ہوئے عقارت آمیز سہلے میں جواب دیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بھی مارشل کی طرف نظر نہیں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا جو ریوالور کا رخ عمران کی

طرف کے لڑکے پر انگلی رکھے کھڑا تھا۔

”فائر“ سیا دن نے غصے سے چہنٹتے ہوئے کہا اور مارشل نے  
دانت پیستے ہوئے لڑکے کو دبا دیا۔



عمران کے باہر نکلتے ہی بلیک زیرو نے پھرتی سے ٹیلیفون کا ریسیور  
اٹھایا اور جولیا کے نمبر گھانے شروع کر دیئے۔

”جولیا ہیلنگ“ رابلہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے جولیا کی  
آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“۔۔۔ بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”میس سر“۔۔۔ جولیا کا لہجہ یکدم مودبانہ ہو گیا۔

”جولیا!۔۔۔ جو لمبرز بھی صحیح حالت میں ہیں۔۔۔ انہیں کال کر کے

فوری طور پر دن یونٹ کالونی کی کو معنی نمبر بارہ پر بھیج دو۔۔۔ تیز اور عمران

وہاں گئے ہیں۔۔۔ انہیں پوری طرح مسلح کرنا چاہیئے۔۔۔ عمران

وہاں انہیں ہینڈل کرے گا“۔۔۔ بلیک زیرو نے تسکمانہ لہجے میں ہدایات

دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر باس“۔۔۔ جولیا نے مختصر سا جواب دیا اور بلیک زیرو نے بغیر کوئی  
جواب دیئے ایک جھجکے سے سیور رکھ دیا۔

ایز پورٹ سے لائے جانے والے ماسٹر بلگرام اور مادام پوشاری گیٹ روم  
میں تھے اور ان سے وہ راز حاصل کرنا تھا جو وہ اپنے ساتھ ملک سے باہر  
لے جانا چاہتے تھے۔

بلیک زیرو نے سوچا کہ عمران کے والدین آنے سے پہلے وہ خود کوشش کر

دیکھے۔ کیونکہ اس سے پہلے اس کی غفلت کی وجہ سے یہی ماسٹر بلگرام، عمران

اور بلیک زیرو کو دانش منزل سے اغوا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اور

شاید ایسا سیکرٹ مردس کی تاریخ میں پہلی بار ہوا تھا اور یہ بات بلیک زیرو کے

لئے موت کے مترادف تھی۔ یہ اور بات تھی کہ عمران نے اس بات کو اپنی اعلیٰ ظرفی

کی وجہ سے نظر انداز کر دیا تھا۔ لیکن بلیک زیرو جانتا تھا کہ یہ اتنی بڑی کوتاہی ہے

کہ جس کی سزا موت ہی ہو سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سوچا کہ اگر وہ عمران

سے پہلے وہ راز ماسٹر بلگرام اور مادام پوشاری سے حاصل کرنے میں کامیاب ہو

جائے تو اس کی غفلت کا کچھ نہ کچھ ازالہ ہو سکتا ہے۔

اس نے نینر کی دروازہ کھول کر اس میں سے اپنا مخصوص نقاب نکال کر چہرے

پر چڑھایا اور پھر اس نے آٹومیٹک کنٹرول والا بیٹن دبا دیا۔ اب دانش منزل

کا حفاظتی سسٹم کمپیوٹر کے تحت آگیا تھا اور اب بغیر اجازت مکھی بھی دانش

منزل میں داخل نہ ہو سکتی تھی۔

اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ تیزی سے آپریشن روم سے باہر

نکلا اور تیز قدم اٹھاتا ہوا گیٹ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا انداز بے حد

جارجانہ تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ذہنی طور پر یہ فیصلہ کر چکا ہو کہ آج حقیقت پر

ان دونوں سے راز حاصل کر کے ہی وہ واپس لوٹے گا۔

گیٹ روم کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو اس نے ان دونوں کو شیشے کے پائٹیشن کی دوسری طرف فرش پر بیٹھے ہوئے پایا۔ وہ دونوں دیوار سے پشت لگتے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ بلیک زیرو کو دیکھ کر وہ دونوں چونکے ضرور۔ لیکن انہوں نے مزید کوئی حرکت نہ کی۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ کسی کے منتظر بیٹھے ہوں۔

"ماٹر بلگرام اور مادام بوشاری! میں یہ فیصلہ کر کے آیا ہوں کہ تم سے وہ راز حاصل کروں۔ جو تم اپنے ساتھ لیکر تبارے ملک سے جا رہے تھے۔ اس کے لئے اگر مجھے تمہارے جسم کا ریڈیو لیتھ میٹھی علمیدہ کرنا پڑا تو میں بالکل نہ جھجکوں گا۔ اور اگر میں ایک بار شروع ہو گیا تو پھر سیر ہمتا اس وقت تک نہ رکھیں گے۔ جب تک تمہارے جسم نہ لڑاؤں محوڈا میں تبدیل نہ ہو جائیں۔ اس لئے میں صرف تمہیں ایک منٹ دینا ہوں کہ تم وہ راز میرے حوالے کر دو۔ میں صرف پانچ منٹ گنوں گا۔ اس کے بعد میں بہرہ اور گورنگا بن جاؤں گا۔" بلیک زیرو نے انتہائی سرد لہجے میں چھٹکارتے ہوئے کہا۔

"ہمارے پاس کوئی راز نہیں ہے۔ اگر کوئی ایسا راز ہوتا تو نظام سے ہم اتنے اطمینان سے تمہارے ساتھ نہ چلے آتے۔ ہم جانوں پر قبضہ کر وہ راز بچانے کی کوشش کرتے۔ تمہیں اس بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔" ماٹر بلگرام نے بڑے سٹوس لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے! تم نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ اب مجھے گلہ نہ

کرنا۔" بلیک زیرو نے کہا اور اس کے بعد اس نے سوچ بوری ڈکی طرقت ہمتا بڑھایا اور پھر اس کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا بیٹن دبا دیا۔

بیٹن دبتے ہی شیشے کے پائٹیشن کے پیچھے بنے ہوئے کمرے میں جہاں وہ دونوں موجود تھے، سائیڈوں کی دونوں دیواروں کے درمیان بلیک وقت دو خانے کھلے اور پیران دونوں خانوں میں سبلی سی چکی اور وہ دونوں چیمین مارتے ہوئے اچھل کر اپنی جگہ سے دور جا کر بے جیسے ان کے جسموں پر کسی نئے تیزاب سے سھر سھر ہونے ڈر مچانیک دیتے ہوں۔

جیسے ہی ان دونوں کے جسم فرش پر گرے، دونوں دیواروں میں موجود خانوں میں ایک بار پھر سبلی سی چکی اور وہ دونوں پہلے سے زیادہ مھیا تک انداز میں چینیٹے ہوئے دوسری جگہ جا کر بے اور پھر وہاں سے چینیٹے ہوئے تیسری جگہ۔ ان کے جسم جیسے ہی فرش سے گئے۔ دونوں خانوں میں سبلی سی چمکتی۔ اور کمرہ ان کی چیخوں سے گونج اٹھا۔ ان دونوں کے جسم بڑی طرح سرخ ہو چکے تھے۔ سر کے بال کانٹوں کی طرح کھڑے ہو گئے تھے۔ اور وہ چیختے ہوئے گیسندوں کی طرح مسلسل اچھل رہے تھے۔

پہلے تو ان کی چیخوں میں خاصی شدت تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ چیخیں مدھم پڑتی جا رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ان کی قوت مدافعت بس ختم ہی ہونے والی ہو۔

اور پھر بلیک زیرو نے ہمتا بڑھاکر بیٹن آف کر دیا۔ اور وہ دونوں فرش کے درمیان کھلے ہوئے شہتیروں کی طرح گسے اور بڑی طرح ٹانپنے لگے۔ مادام

بوٹاری کی حالت ماسٹر سے زیادہ خراب تھی۔

بلیک زیرو چند لمبے خاموش کھڑا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ بٹھا کر اس بیٹن کے ساتھ لگا ہوا ایک اور بیٹن دبا دیا۔ اور اس بیٹن کے دبے ہی کرے کی چھت و درمیان سے کھلی اور اس میں سے چمکی کے پاٹ کی طرح لوہے کا مٹھوس نکلا آہستہ آہستہ نیچے آنے لگا۔ اس ٹکڑے کے پچھے مضبوط زنجیر بندھی ہوئی تھی۔ لوہے کا یہ ٹکڑا نیچے آنا چلا گیا۔ اور وہ دونوں آنکھیں چھاڑے اُسے نیچے آتا دیکھ رہے تھے۔

یہ ٹکڑا اتنا بڑا تھا کہ اسے دیکھتے ہی فوراً یہ احساس ہو جاتا تھا کہ یہ ٹکڑا اگر ان کے جسموں پر گر پڑا تو وہ فرش کے ساتھ پلٹے ہو کر رہ جائیں گے لیکن شامہ ان دونوں کے چہروں پر بے یقینی اس لئے نہ پھیلی کہ جس جگہ وہ لیٹے ہوئے تھے ٹکڑا اس سے کافی فاصلے پر تھا اور ظاہر ہے اگر وہ گرنا تو وہ اس کی زد میں نہ آسکتے تھے۔

فولادی ٹکڑا کافی نیچے آ کر رک گیا۔ اور پھر زنجیروں میں ہلکی سی کھڑکھڑاہٹ سی سنائی دی اور فولادی ٹکڑے نے اپنا رخ بدلنا شروع کر دیا۔ وہ جس زنجیر سے لٹکا ہوا تھا اس کا سرا جھپٹتے پریوں کی ایک طرف ہٹتا جا رہا تھا جیسے چھت پر اس کے چلنے کے لئے باقاعدہ بیڑی بچھی ہوئی ہو۔

اور پھر وہ جگڑا ٹھیک ایک ان دونوں کے اوپر آ کر رک گیا۔ اب اگلے جسموں اور اس ٹکڑے کے درمیان صرف چار فٹ کا فاصلہ تھا۔ ان دونوں نے اس ٹکڑے کو عین اپنے اوپر لٹکتے دیکھا تو ان کے حلق سے بے انتہا چغیغی کل گئیں اور انہوں نے لاشعوری طور پر اس کے نیچے سے نکل جانے کے لئے اپنے جسموں کو کھسکانا چاہا۔ مگر وہ صرختے بل کھا کر رہ گئے۔ ان دونوں

کے جسم فرش سے چپکے ہوئے تھے۔ اور وہ حرکت نہ کر سکتے تھے۔

ٹکڑا چند لمبے رکنے کے بعد ایک باہر پھرنیچا ہونا شروع ہو گیا۔ وہ ٹی میٹروں کے حساب سے نیچے آ رہا تھا۔

”رکوکو۔ اسے رکوکو۔ خدا کے لئے رکوکو“ ان دونوں کے حلق سے ہذیبانی لہجے میں آواز نکلی۔

”یہ نہیں رک سکتا۔ اس کے رکنے کی ایک ہی ترکیب ہے کہ تم اس ماڈ کے متعلق مجھے بتا دو“ بلیک زیرو نے بڑے سپاٹ سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہمدے پاس کوئی راز نہیں۔ یقین کرو۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“ ان دونوں نے بیک وقت ہنستے ہوئے جواب دیا ان دونوں کی نظریں آہستہ آہستہ نیچے آتے ہوئے اس فولادی ٹکڑے پر جمی ہوئی تھیں۔

”اگر کچھ نہیں۔ تو پھر تمہارا ماں جانا ہی بہتر ہے“ بلیک زیرو کا لہجہ پہلے سے زیادہ سپاٹ ہو گیا۔

فولادی ٹکڑا اب دونوں کے جسموں سے صرف ایک فٹ کے فاصلے پر پہنچ گیا تھا۔ ان دونوں نے چیخا شروع کر دیا۔ وہ دونوں بڑی طرح واویلہ کر رہے تھے اور بلیک زیرو غمزے سے ان کی حالت دیکھ رہا تھا۔

اور پھر فولادی ٹکڑے کی پمپلی سطح ماسٹر بلگرام کی ناک سے چھو گئی اور اس کی ناک یوں چپک گئی جیسے کسی نے ہتھوڑا مار کر ٹوڑ دی ہو۔

بلیک زیرو نے بڑی چھرتی سے ہاتھ بٹھا کر بیٹن آنف کر دیا۔ اور بیٹن آنف ہوتے ہی لوہے کا ٹکڑا انتہائی تیزی سے واپس چھت کی طرف بلند ہوا اور

تھوڑی دیر بعد وہ چھت میں غائب ہو چکا تھا۔

بلیک زیرو حیران تھا کہ موت کو اس قدر نزدیک دیکھ کر بھی وہ ہلنے نہیں بتا رہے۔ اس سے تو ظاہر ہے کہ ان کے پاس کوئی راز موجود نہیں ہے۔ ورنہ یہ ایک انسان کی نفسیات سے بعید ہے کہ وہ جیسا تک موت کو اس قدر قریب دیکھ کر اپنی خود اعتمادی کو گھنٹوں میں رکھ سکے۔

اسی لمحے اسے خیال آبا کہ ہو سکتا ہے کہ راز ان کے پاس ہو لیکن انہیں خود اس کا علم نہ ہو۔ اس لئے وہ بتانے سے قاصر ہوں۔ چنانچہ یہ خیال آتے ہی خود ان کی تلاش یلینے کا فیصلہ کیا اور پھر اس نے سوچ بول بڑ پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔

بٹن دبتے ہی کمرے میں سرنج رنگ کی گیس بھرتی چلی گئی۔ چند لمحے گیس بھرتی رہی۔ اس کے بعد وہ غائب ہوتی چلی گئی۔ یہ گیس بیہوش کر دینے والی تھی اور بلیک زیرو کو یقین تھا کہ وہ دونوں اب کم لڑ کم چار پانچ گھنٹوں تک ہوش میں نہیں آسکتے۔

بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبا دیا تو درمیان میں موجود شیشے کی دیوار سرے کی آواز سے اچھ کر چھت میں غائب ہو گئی۔ اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھتا چلا گیا۔

ان دونوں کے قریب پہنچ کر بلیک زیرو ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر وہ فرش پر پڑنے ہونے مارٹر بلگرام پر بھٹکا چلا گیا۔ وہ اس کے کپڑوں کی تلاشی لیسنے چاہتا تھا کہ اچانک مارٹر بلگرام کے دونوں ہاتھ بکلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور بلیک زیرو کو یوں محسوس ہوا جیسے بجلی چمکی ہو اور دوسرے لمحے وہ الٹ کر فرش پر گر چکا تھا اور مارٹر بلگرام اس کے

ادھر ہوا تھا۔

بلیک زیرو نے پھرتی سے دونوں پیر سمیٹ کر اسے گھنٹوں کی مدد سے ایک طرف اچھالنا چاہا۔

مگر اسی لمحے قریب پڑی ہوتی مادام بوشاری اچھلی اور وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح بلیک زیرو کی دونوں ٹانگوں کے اوپر آگری اور اس طرح بلیک زیرو بے بس ہو گیا۔

مارٹر بلگرام نے پوری قوت سے سر کی ہکر بلیک زیرو کی ناک پر ماری اور پھر جیسے کوئی مشین حرکت میں آجاتی ہے۔ وہ مسلسل اس کی ناک پر بڑے وحشتیانہ انداز میں ٹکریں مارتا چلا گیا۔ اور چند لمحوں بعد بلیک زیرو کے سواں جواب دے گئے اور اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔







چلو دیکھو۔ اگر کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ تو پھر اسے ہوش میں لانے کی ضرورت نہیں۔ مارٹر نے کہا اور پھر اس لئے فرش پر بیہوش پڑے ہوئے بلیک زیرو کو دہیں چھوڑا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لیکن دروازہ اس کی توقع کے مطابق بند تھا۔ اس نے اس کا لاک کھولنے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن بے سود۔ لاک کسی طرح بھی کھلنے میں نہ آ رہا تھا۔

”مجبوری ہے ماوام! اسے ہوش میں لانا پڑیگا۔ مارٹر نے لاک سے اٹھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”پھر وہی شیٹے کی دیوار نیچے ڈالو اور اسے علیحدہ کر دو۔ تاکہ ہوش میں آکر یہ ہمیں کچھ نہ بھر سکے۔“ ماوام بوٹاری بے حد خوفزدہ تھی۔

مارٹر نے اس کی بات سن کر سر ہلایا اور پھر غور سے سوچ بورد کو دیکھنے لگا جس کے سامنے اور سائیدوں پر بے شمار چھوٹے چھوٹے ٹین موڈو تھے۔ اب اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ ان میں سے کونسا ٹین شیٹے کی دیوار کو نیچے اتارنے کا ہے۔

آخر اس نے ویسے ہی تجربے کے طور پر ایک ٹین دبا دیا۔ ٹین جیتے ہی اچانک اس جگہ کا فرش تیزی سے بٹا، جہاں بلیک زیرو پڑا ہوا تھا اور دوسرے لمحے بلیک زیرو غائب ہو چکا تھا اور اس کی جگہ فرش برابر ہو گیا تھا۔ اب وہ مکہ خالی پڑا تھا۔

”اوہ! یہ بہت برا ہوا۔ اب ہم کمرے سے کیسے نکلیں گے۔“ مارٹر نے چونکتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو کے بیہوش ہوتے ہی مارٹر بگرام اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر شدید جھنجھلاہٹ طاری تھی۔

”اسے مار ڈالو مارٹر۔“ ماوام بوٹاری نے بھی مارٹر بگرام کو اٹھتے دیکھ کر چیختے ہوئے کہا۔

”نہیں ماوام! یہ خود تمیں اس کمرے سے۔ اور پھر اس صدمت سے باہر نکلے گا۔ میں اسے اپنے ساتھ چیف مارٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“ یہ اس کے لئے بہت بڑا تصادم ہو گا کہ پاکیشیا

سیکرٹ سروس کا چیف اس کی قید میں ہو۔ جسے پوری دنیا نے ہوا بنا دیا ہے؟ مارٹر بگرام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسے ہوش میں مت لانا۔ ہو سکتا ہے۔ یہ کوئی چال چل جائے۔“ ماوام بوٹاری نے کہا۔ وہ شاید اپنے پرگزرنے والے

ہولناک تشدد سے بے حد خوفزدہ تھی۔

”یہ کہاں غائب ہو گیا“۔ مادام نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔  
 ”میرے خیال میں اس کے نیچے کوئی گٹر ہے۔ جو آواز  
 تشدد کی بنا پر میرا بنا ہوا ہوگا۔ اسے اسی طریقے سے گٹر میں پھینک دیا جائے  
 ہوگا“۔ مارٹن نے کہا۔

”اب کیا کریں۔؟ کسی طرح دروازہ کھولو“۔ مادام نے  
 دانت پیستے ہوئے کہا۔  
 مارٹن نے دوبارہ لاک کھولنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن لاک  
 سسٹم ہی کچھ ایسا تھا کہ وہ کسی طور پر کھلنے ہی میں نہ آ رہا تھا۔ آخر تھک ہار کر  
 وہ ایک طرف ہٹ گیا۔

”درازہ نہیں کھل سکتا۔ اب تو ایک ہی صورت ہے کہ ہم دونوں  
 اطراف میں کھڑے ہو کر کسی کے اندر آنے کا انتخاب کریں۔ اور جب  
 کوئی باہر سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو تو اسے مارا گیا جائے۔  
 پھر کھلے دروازے سے باہر نکلا جائے“۔ مارٹن بلگرام نے طویل  
 سانس لیتے ہوئے کہا۔  
 ”شک ہے۔ ہم نے سُرُخ گیس دیکھتے ہی سانس روک لئے تھے  
 ورنہ سچانے یہ خونخوار نقاب پوش ہمارا کیا حشر کرتا“۔ مادام نے فرس  
 پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ ہمیں اس گیس کے متعلق معلومات حاصل تھیں۔ اس  
 لئے بچ گئے“۔ مارٹن بلگرام نے جواب دیا اور پھر وہ بھی دروازے  
 سے ذرا ہٹ کر فرش پر بیٹھ گیا۔ ظاہر ہے اب سولے انتھار کے وہ اور کچھ  
 نہ کر سکتے تھے۔

”کسی اور مین کو دبا کر رکھو۔ شاید سلاٹل ہو جائے۔ اپنا ک  
 ام پرشاری نے چونک کر کہا۔

”نہیں۔۔۔ میں مزید رسک نہیں لے سکتا۔ یہ کہہ تو مجھے  
 سہم ہر شرا لگتا ہے۔ سچانے مین دبتے ہی کیا ہو جائے۔ اس  
 نے بہتر ہے کہ ہم انتظار ہی کریں“۔ مارٹن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں!۔۔۔ تمہاری بات درست ہے۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ  
 بروقت کاہروائی نہ کر سکیں۔ اور آنے والا پھر یہیں جکڑ لے۔“  
 ”وہاں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”ایسی بات نہیں۔۔۔ مادام!۔۔۔ تمہارے اھصاب جواب دے  
 گئے ہیں۔ اس لئے تم ایسی باتیں سوچ رہی ہو۔ اب میرے بازو  
 زاد ہیں، اس لئے اب میں کسی سے مار نہیں کھا سکتا“۔ مارٹن نے  
 غمت لہجے میں کہا۔  
 اور مادام نے سر ہلادیا۔ کیونکہ وہ مارٹن بلگرام کی صلاحیتوں کے بارے  
 میں اچھی طرح جانتی تھی۔

وہ نیچے اترا اور پھر جھبک کر گیت کھولنے والا بیٹن دبا دیا۔ مگر بیٹن دباتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ بیٹن میں پریشہ ختم ہو چکا تھا۔ یہ اس بات کی نشانی تھی کہ وائٹس منزل کا آؤٹریک حفاظتی نظام آن ہو چکا ہے۔

”یہ ظاہر کہاں چلا گیا“ — ہ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ ظاہر ہے بلیک زیرو کی موجودگی میں تو آؤٹریک نظام نہیں چلایا جاتا۔ بہر حال اس نے ہاتھ اڈسپا کر کے گیت کے ساتھ ولوار پراسیوری ہونی چکے کو دیا اور پھر جھبک کر دوبارہ وہی گیت کھولنے والا بیٹن دبا دیا۔ اس بار بیٹن میں پریشہ موجود تھا۔

چنانچہ بیٹن دبتے ہی گیت خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور عمران کا رستے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے کار برآمدہ کے قریب جا کر روکی اور پھر اتر کر کار کا پچھلا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بٹے ہوئے سی دن کو باہر نکالنا چاہا۔ مگر دوسرے لمبے وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ سیٹ کے نیچے کار کا فرش خون میں ڈوبا ہوا تھا اس نے تیزی سے سی دن کا ہاتھ پھیرا اور اس کی نبض دیکھی اور بے اختیار ایک طویل سانس اس کے منہ سے نکل گئی۔

سی دن ختم ہو چکا تھا۔ اس کی نبض ڈوب چکی تھی، زیادہ خون بہنے کی وجہ سے وہ ختم ہو گیا تھا۔ اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ غلطی اسی سے ہوئی تھی۔ سی دن کو اس نے دو تین گولیاں مار دی تھیں اور پھر وہاں سے نکل کر وائٹس منزل تک پہنچنے میں اس نے غیر احتیاطی طور پر دستی کی تھی۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ خیالوں میں ڈوب کر کار چلاتا رہا اور کار کی رفتار آہستہ ہی رہی۔

عمران نے ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر دیا۔ اب سی دن سے راز کا پتہ کون سے

عمران نے سی دن کو کار میں ڈالے عمارت سے باہر نکلا اور پھر اس نے کار کا ریز وائٹس منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے ذہن میں ابھی تک کچھ پوری سی پک رہی تھی۔ کیونکہ ملزم تو اس نے اکتھے لائے تھے لیکن وہ راز جو بقول چیف ماسٹر کے ملک سے باہر جا رہا تھا اس کا ابھی تک کوئی پتہ نہ تھا۔

اب عمران یہی سوچ رہا تھا کہ اس راز کے متعلق چیف ماسٹر کو یقیناً مکمل علم ہو گا۔ لیکن وہ یہ بھی مانتا تھا کہ اس طرز کے مجرم اپنی جان تو دے دیتے ہیں لیکن راز دینا گوارا نہیں کرتے۔ اس لئے وہ کوئی ایسا طریقہ سوچ رہا تھا جس سے وہ راز اٹھوا سکے۔

ایک لمحے کے لئے اُسے یہ بھی خیال آیا تھا کہ وہ ہینڈلڈ سے مدد لے لیکن پھر اس نے یہ خیال ترک کر دیا۔ کیونکہ ایسے مجرموں کی قوت امدادی قدرتی طور پر آتی طاقتور ہوتی ہے کہ انہیں ٹرائل میں لے آنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہی سوچتا ہوا وہ کار دوڑاتا وائٹس منزل کے گیت پر پہنچ گیا۔ کار روک کر

کے تمام امکانات ختم ہو چکے تھے۔ اب تو صرف ماسٹر لیکچرر بھی باقی رہ گیا تھا جو راز کا پتہ دے سکتا تھا۔

عمران کا کارڈ دروازہ بند کر کے تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب اسے یہ خیال آ رہا تھا کہ آخر بلیک زیرو چاکنائے کہاں چلا گیا۔ آپریشن روم میں پہنچتے ہی وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ کمرے کی شمالی دیوار پر ایک سکرین روشنی تھی اور اس پر ایک بڑے سے گنکو کا منظر نظر آ رہا تھا۔ گنٹر کے پانی میں بلیک زیرو اوندھے منہ پڑھا صاف نظر آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ یہ ہوش پڑا ہو۔ اس کا جسم دیوار کے ساتھ ٹکرا ہوا تھا اور ٹانگیں گنٹر کے پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

عمران نے تیزی سے میز کے کنارے پر گنا ہوا ایک مین دیوایا اور پھر اس دیوار میں خفیہ دروازہ کھلتے ہی وہ دوڑتا ہوا اس دروازے کو کراس کر گیا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک تنگ سی راہداری تھی۔ وہ اس راہداری میں سے ہوتا ہوا ایک دیوار تک پہنچ گیا۔ یہ گنٹر کی بیرونی دیوار تھی۔ عمران نے دیوار کے قریب جا کر ایک ابھری ہوئی اینٹ کو دیا یا تو دیوار کے اوپر والے حصے میں ایک بڑا سا خطا پیدا ہو گیا۔ عمران نے اچھل کر اس کی پینل دیوار پر ہاتھ جمانے اور پھر انڈوں کے بل اٹھتا ہوا اپنا جسم نکالنے اندر داخل کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ گنٹر کے اندر داخل ہو چکا تھا۔ اس نے سب سے پہلے بلیک زیرو کی نبض دیکھی۔ اسے خطہ تھا کہ کہیں بلیک زیرو کو ختم کر کے گنٹر میں نہ چھیدنا گیا ہو مگر نبض چپک کر کے اسے اطمینان ہو گیا کہ بلیک زیرو ابھی تک زندہ ہے۔ گو نبض کی حالت تباہی تھی کہ اس پر گہری بہوشی طاری ہے۔ لیکن خطرے کی کوئی بات نہ تھی۔

عمران نے بلیک زیرو کو اٹھایا اور اسے اٹھا کر اس نے خلا سے دوسری طرف لٹکا رکھوڑ دیا۔ اب بلیک زیرو اس راہداری میں آگرا تھا۔ عمران بھی اسی انداز میں خلا سے گزر کر واپس راہداری میں آ گیا۔ اس نے دیوار کو دبا کر خلا دوبارہ بند کیا اور پھر بلیک زیرو کو اٹھانے واپس آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ اور پھر آپریشن روم سے ملحقہ کمرے میں اس نے اسے بیڈ پر لٹایا اور اس کا نقاب اتارا۔ نقاب خون میں لختڑا ہوا تھا۔

بلیک زیرو کی ناک کی بڑی ٹوٹی، زنی تھی اور اس میں سے خاصا خون بہہ نکلا تھا۔ خون بہنا اس سے بند ہو گیا تھا کہ اس کی ٹانگیں گنٹر کے پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ورنہ ہو سکتا تھا وہ بھی زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے اب تک ختم ہو جاتا۔

عمران نے الماری کھولی اور پھر وہاں سے ایروجنسی میڈیکل باکس نکال کر وہ اس کی مرہم ٹی میں مصروف ہو گیا۔ ناک کی مینڈیج کرنے کے بعد اس نے بلیک زیرو کو جوش میں لانے کے لئے دوا انجکشن لگائے اور باکس کو واپس الماری میں رکھ دیا۔

چند لمحوں بعد بلیک زیرو نے آنکھیں کھول دیں۔

تو نے ناک اکیٹو صاحب! — آپ کا کیا حال ہے؟ —  
عمران نے بڑے طنزیز لہجے میں کہا۔

"اوہ! — عمران صاحب آپ — اور میں یہاں کیسے پہنچ گیا؟ — بلیک زیرو نے بے اختیار اٹھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں گنٹر سے نکال کر لایا ہوں — شکر کرو کہ آؤٹریٹنگ نظام چلا تھا — جس نے نکالی کے تمام راستے بند کر رکھے تھے — ورنہ

اب تک تمہاری لاش سنبانے کو نہ گزریں بہتی چرتی۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔  
 "اوہ!۔۔۔۔۔ وہ ماسٹر اور مادام مجھے دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئے۔  
 میں نے انہیں بالشیگ گیس کی مدد سے پہنوش کیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ شائد سانس  
 روکے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس لئے وہ مجھ پر حملہ کر کے مجھے قابو کرنے میں  
 کامیاب ہو گئے۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے بیڈ سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

"مگر تم گیٹ روم میں گئے کیوں تھے۔۔۔۔۔؟ عمران نے سر ہلاتے  
 ہوئے پوچھا۔

"میں نے سوچا تھا کہ آپ کے آنے سے پہلے ان سے ملاز حاصل کر لوں۔"  
 بلیک زیرو نے بڑے غمزدگی سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس  
 نے ان تمام چیزوں کے متعلق تفصیل بتائی جو اس نے ان دونوں پر آڑ لگتے تھے۔  
 "اس کا مطلب ہے کہ واقعی ان دونوں کو راز کے متعلق کوئی معلوم نہیں ہے  
 ورنہ ایسی حالت میں پہنچنے کے بعد وہ یقیناً اس کے متعلق بتا دیتے۔" عمران  
 نے والپس آپریشن روم میں آکر بیٹھے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید الجھن  
 کے اثرات نمایاں تھے۔ کیونکہ ماسٹر اور مادام کو راز کا علم نہ تھا اور جیت ماسٹر کا ان  
 ختم نہ ہو چکا تھا۔

ابھی عمران بیٹھا اس کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک کمرے میں تیز  
 گھنٹی کی آواز گونج اٹھی۔ اس نے چونک کر سنا اٹھا یا تو اسے ویلوار پراک سکرین  
 روشن نظر آئی۔

یہ سکرین بیرونی گیٹ کا منظر دکھا رہی تھی۔ گیٹ کے باہر ایک کار موجود تھی  
 اور ایک نوجوان کار کے قریب منہ اٹھائے کھڑا تھا۔ دوسرے لمحے عمران اس نوجوان  
 کو پہچان گیا۔ وہ سر سلطان کا پلہ لے رہا تھا۔

"اوہ!۔۔۔۔۔ یہ یقیناً وہ کیمرو لے کر آیا ہوگا۔" عمران نے  
 بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ڈرامن دبا دیا۔

"مشراف شام!۔۔۔۔۔ آپ کیسے آتے ہیں۔" عمران نے سُن دہلتے  
 ہی اچھٹو کے ٹکڑوں میں لہجے میں پوچھا۔

"سر سلطان نے ایک پین میچا ہے۔۔۔۔۔ وہی دینے آیا ہوں جناب۔"  
 نوجوان نے چمکتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ! تم اسے گیٹ کی دائیں ہاتھ والی ویلوار میں پیدا ہونے والے  
 غلام میں ڈال دو۔۔۔۔۔ جینک یو" عمران نے کہا اور پھر اس  
 نے ایک اور ڈرامن دبا دیا۔

اس ڈرامن کے بستے ہی دائیں ویلوار میں لیٹر جس کے منہ جیسا غلام پیدا  
 ہوگا۔ نوجوان نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ پین نکالا اور اسے اس غلام  
 میں ڈال دیا۔

"شکر ہے!۔۔۔۔۔ اب آپ جا سکتے ہیں" عمران نے کہا اور اس  
 کے ساتھ ہی ڈرامن آف کر دیا۔

چند لمحوں بعد عمران نے میز کی سب سے پہلی دروازہ کھولی تو پین اس میں  
 موجود تھا۔ آؤٹ لٹک ریج سسٹم کے تحت پین اس غلام سے ہوتا ہوا یہاں  
 تک پہنچ گیا تھا۔

عمران نے پین اٹھا یا اور اسے غمزدگی سے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں سے دیکھنے  
 پر اس کی آنکھوں میں چمک مچھی اُٹھی۔ وہ پین لے تیزی سے اٹھا اور ملحقہ  
 آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

آپریشن روم میں ہر طرف عجیب و غریب قسم کی مشینیں فٹ پھیں۔ عمران

نے مختلف مشینوں کی مدد سے اس پٹن کو کسی سامعہ ان کی طرح چیک کرنا شروع کر دیا۔

’وہ مارا — واہ واہ! — تو یہ بات ہے‘ — عمران نے بچوں کی طرح حقیقت چھیننے ہوئے کہا۔

’کیا ہوا عمران صاحب‘ — ؛ بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔

’جھٹی بڑا ہی عجیب و غریب قسم کا میرو ہے — بہت خوب‘ — عمران نے ہین مشین سے والپس نکالتے ہوئے کہا۔

’کیا مطلب‘ — ؛ میں سمجھا نہیں‘ — بلیک زیرو نے الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

’تم تو زندگی بھر کسی چیز کا مطلب نہیں سمجھ سکے۔ جبکہ میں سمجھ گیا ہوں — آؤ میرے ساتھ‘ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا

اور پھر وہ تیزی سے آپرینٹنگ روم سے نکل کر واپس آپریشن روم میں آ گیا۔ یہاں آکر اس نے میز کے کنارے پر موجود بے شمار بیٹنوں میں سے سب سے

نیچے لگا ہوا بیٹن دبایا تو دروازہ پر ایک اور سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر گیٹ روم کا منظر اُبھر آیا۔ دروازے کے قریب ہی ماسٹر بلگرام اور مادام بوشاری دیواروں

سے پشت لگائے بیٹھے ہوئے تھے۔ عمران کے چہرے پر مسکراہٹ ابھرائی۔ اس نے میز کی دوسری دروازہ کھولی

اور اس میں سے ایک تختہ سا باہر کھینچ لیا۔ اس تختے پر سکرین کے بیٹنوں کی ایک قطار موجود تھی۔ عمران نے سب سے آخری بیٹن دبایا اور غور سے

سکرین کو دیکھنے لگا۔ اس بیٹن کے دبتے ہی گیٹ روم میں دو دھیا رنگ کی گیس بھرنی شروع

ہو گئی۔ ہونکھ گیس کمرے کے آخری کونے سے نکل رہی تھی اور ماسٹر اور مادام اوہر دروازے کے پاس دروازے کی طرف مزے کے بیٹھے تھے۔ اس لئے انہیں اس گیس کا پتہ بھی نہ چل سکا۔

اور پھر چند لمحوں بعد پہلے مادام بوشاری لڑھک کر نیچے فرش پر جا گری اور اس کے فوراً بعد ہی حشر ماسٹر بلگرام کا ہوا۔ اور عمران نے آخری سے پہلا بیٹن دبایا اور تختہ دوبارہ اندر دھکیل کر دروازہ بند کر دی۔

’آؤ میرے ساتھ! — میں تباؤں کر راز ان لوگوں سے کیئے تھل کیا جاتا ہے — تم نے خواستہ افزا اپنی آگ تڑوالی‘ — عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو بھی چھینکی منہی سنتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے گیٹ روم میں داخل ہو گئے۔ عمران، ماسٹر بلگرام پر جھک گیا۔ وہ غور سے اسے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اچانک اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی قمیض پر لگے ہوئے پانچ بیٹنوں میں سے ایک بیٹن کو پچوا اڑ اڑتے زور سے جھٹکا دیکر توڑ لیا۔

’یہ کیا کر رہے ہیں آپ‘ — ؛ بلیک زیرو نے حیران ہو کر پوچھا۔ اور عمران نے مسکراتے ہوئے بیٹن بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیا۔

’لو — اس بیٹن کو اپنی ٹوٹی ہوئی ناک پر ٹانگ لو — یہ ہے وہ راز — جو تم ان سے حاصل کرنا چاہتے تھے‘ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

’یہ راز — یہ تو نام سا بیٹن ہے‘ — بلیک زیرو نے حیرت بھرے انداز میں بیٹن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ عالم سائنس نہیں۔ بلکہ اس کی عمر سے کم نلم ہے۔ میرے خیال میں ماسٹر بگلام کو بھی اس کی خبر نہیں تھی۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے بلیک زیرو کے ہاتھ سے بیٹن لیا اور واپس مرا گید۔ بلیک زیرو ہجرت بھر سے انداز میں اس کے پیچھے تھا۔

آپرٹنگ روم میں پہنچ کر جب عمران نے وہ بیٹن ایک مشین میں ڈالا اور اس کا بیٹن آن کیا تو مشین کے اوپر لگی ہوئی سکریں روکشیں ہو گئی اور چند لمحوں بعد اس پر میڈیا ٹیلوں کے اڈے کا منظر ابھر آیا۔ اور بلیک زیرو کے منہ سے بے اختیار ایک طویل سائنس نکل گیا۔ اب اُسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے واقعی جلد بازی کر کے نرا نمونہ اپنی ناک توڑ والی۔

ختم شد

مظہر کلیم اللہ کے قلم سے لکھا گیا ایک ہنگامہ ناول

مکمل ناول

# بلیک پرنس

مصنف — مظہر کلیم اللہ لے

- ⊙ جوزف، بلیک پرنس کے روپ میں ایک خونخاک مجرم بن کر میدان میں اتر آیا۔
- ⊙ مجرموں کی ایک خونخاک تنظیم "بلیک ڈیول" ایک اہم قائل حاصل کرنا چاہتی ہے اور پھر پورے دار الحکومت میں سینکڑوں افراد مرتے چلے گئے۔
- ⊙ بلیک پرنس اور بلیک ڈیول تنظیم کا ہولناک ٹکراؤ۔
- ⊙ عمران اور سیکرٹ سروس، بلیک ڈیول تنظیم اور بلیک پرنس کی گرد کو بھی نہ بچھ سکے۔
- ⊙ جوزف کی ناک آدھی سے کاٹ دی گئی اور جوزف پر خونخاک تشدد کیا گیا۔
- ⊙ قائل غائب کر دی گئی اور بلیک پرنس اور سیکرٹ سروس باقی ہی رہ گئی۔
- ⊙ عمران نے بلیک پرنس کے مقابلے میں اپنی شکست تسلیم کر لی۔
- ⊙ جوزف اپنی زندگی کے انوکھے اور منفرد کردار میں۔

(اتہالی انوکھا، تجسس اور ایکشن سے بھرپور ناول)

000000  
000000  
000000

شائع ہو گیا ہے

000000  
000000  
000000

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



# شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

کامل	لائٹ ہاؤس	کامل	ساجان سنٹر
کامل	سیکریٹ سروس مشن	کامل	ریڈ پاور
اول	فور کارنرز	کامل	ایڈی کلرز
دوم	فور کارنرز	کامل	پاور لینڈ کی تباہی
کامل	سلور ہینڈز	کامل	پریشر لاک
کامل	ایڈ ونچر مشن	کامل	ون مین شو
اول	گولڈن سینڈز	اول	لیڈیز مشن
دوم	گولڈن سینڈز	دوم	لیڈیز مشن
اول	ری بانٹ	اول	فاؤل پلے
دوم	ری بانٹ	دوم	فاؤل پلے
کامل	جاسوس اعظم	اول	زیرو اوور زیرو
کامل	ریڈ پوائنٹ	دوم	زیرو اوور زیرو
اول	ارٹ کیپ	اول	سپر ایجنٹ صفدر
دوم	ارٹ کیپ	دوم	سپر ایجنٹ صفدر
اول	ٹائٹ پلان	کامل	بلڈ ہاؤنڈز
دوم	ٹائٹ پلان	کامل	ایزی مشن

یوسف برادرز پاک پبلیشرز ملتان